

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/12/2021 έως 31/12/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 359
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Χριστούγεννα στου Μάριου»**

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προτείνουν ένα γιορταστικό αφιέρωμα στα κλασικά λαϊκά τραγούδια της χρυσής δεκαετίας του 1950.
Αφορμή αποτελεί η καταχώρηση της παράδοσης του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού στην παγκόσμια λίστα της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ουνέσκο, μετά από πρόταση του Υπουργείου Πολιτισμού!
Μέσα από την εκπομπή αναβιώνει ένα χριστουγεννιάτικο γλέντι στα λαϊκά κέντρα της εποχής, με επίκεντρο το θρυλικό «Μπαράκι του Μάριου». Αυτό το μικρό κέντρο στην Ομόνοια (Ίωνος και Σατωβριάνδου) υπήρξε από το 1946 έως το 1962 το καθημερινό στέκι των σημαντικότερων εκπροσώπων του ρεμπέτικου και του λαϊκού τραγουδιού. «Όποιος δεν ήπιε ούζο στου «Μάριου» δεν λογίζεται μπουζουξής, δεν έχει θέση στην οικογένειά μας», έλεγε χαρακτηριστικά ο Μάρκος Βαμβακάρης!
Ήταν η μουσική «αυλή των θαυμάτων» όπου έρχονταν σε επικοινωνία, δοκίμαζαν τα τραγούδια τους και άκουσαν για πρώτη φορά τις ηχογραφήσεις τους δεκάδες συνθέτες, στιχουργοί, τραγουδιστές και μουσικοί του λαϊκού τραγουδιού: ο Μάρκος, ο Τσιτσάνης, ο Παπαϊωάννου, ο Καλδάρας, ο Χατζηχρήστος, ο Χιώτης, ο Μητσάκης, ο Δερβενιώτης, ο Τζουανάκος, ο Τατασόπουλος, ο Βίρβος, η Παπαγιαννοπούλου, ο «Τσάντας», η Μπέλλου, η Νίνου, ο Μπιθικώτσης και πολλοί άλλοι…
Το χριστουγεννιάτικο «Αλάτι της Γης» μέσα από ένα μουσικό προσκλητήριο σ’ αυτή την παλιά καλή γενιά, μας υπενθυμίζει ότι πάντοτε σε ώρες δύσκολες και μεταβατικές το λαϊκό τραγούδι υπήρξε για τους Έλληνες όχι απλώς μέσο ψυχαγωγίας και εκτόνωσης, αλλά είδος πρώτης ανάγκης, τροφή για το όνειρο και την ελπίδα, σημείο αναφοράς για τη συλλογική μνήμη και ταυτότητα.
Με μιαν επιλογή από τα πιο αγαπημένα κλασικά λαϊκά τραγούδια, το γιορταστικό «Αλάτι της Γης» μας προσκαλεί να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε χασάπικα και χασαποσέρβικα, ζεϊμπέκικα και καρσιλαμάδες, συρτά και μπάλους, τσιφτετέλια αλλά και βαλς και μάμπο!
Στην παρέα μας συμμετέχουν δυο εξαιρετικές λαϊκές κομπανίες:
Ο «Πυρήνας»: Γρηγόρης Βασίλας (μπουζούκι-τραγούδι), Θοδωρής Στούγιος (μπουζούκι), Αλέξανδρος Καμπουράκης (ακορντεόν), Φίλιππος Παχνιστής (πιάνο), Γιάννης Ευαγγέλου (κιθάρα-τραγούδι), Γιάννης Πλαγιαννάκος (κοντραπάσο), Σταυρούλα Μανωλοπούλου και Θοδωρής Μέρμηγκας (τραγούδι).
Με τα μέλη του «Πυρήνα» συμπράττει στο τραγούδι και η Ηρώ Σαΐα.
Η Κομπανία του Γιώργου Κουτουλάκη: Γιώργος Κουτουλάκης (μπουζούκι-τραγούδι), Φώτης Τσορανίδης (κιθάρα- τραγούδι), Σπύρος Νίκας (ακορντεόν), Νίκος Μήλας (βιολί), Γιώργος Γκίκας (κρουστά), Νίκος Ρούλος (μπάσο), Μαίρη Δεναξά και Μαρία Δεικτά (τραγούδι).
Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία» (επιμέλεια: Βασίλης Καρφής – Μαρία Ζιάκα).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή πολιτιστικού περιεχομένου.
Ο βασικός στόχος της εκπομπής είναι ανάδειξη του επιχώριου με τις πολλές και ενδιαφέρουσες εμφανίσεις του τοπικού λαϊκού ανθρώπου, πρώτα στη λαϊκή τοπική κοινωνία και στη συνέχεια στην περιφέρεια.
Ο χορός αποτελεί βασικό και βαθύ παραγωγικό πολιτιστικό στοιχείο. Ο κόσμος του χορού είναι ένας κόσμος μεγάλος και έντονα δραστηριοποιημένος, κυρίως συναισθηματικά και δομικά.
Τα παλιά λαϊκά παραδοσιακά επαγγέλματα, τα λαϊκά δρώμενα, τα πανηγύρια, τα εργαστήρια λαϊκής οικοτεχνίας, τα καφενεία και η κοινωνική ζωή, όταν δραστηριοποιούνται, δίνουν ζωή στην κοινότητα και λύσεις σε επαγγελματικά αδιέξοδα. Αυτός είναι και ο στόχος της εκπομπής μας, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι». Ο πολιτισμός και ειδικότερα ο λαϊκός, ως όλον και όχι ως τηλεοπτική μόνο «πράξη» με μια επιδερμική αντίληψη, στο δόγμα του ό,τι «λάμπει» και «κινείται» αυτό μόνο αξίζει!

**«Χριστούγεννα στα Μαστοροχώρια των Γρεβενών»**

Δρώμενα, ήθη, έθιμα και παραδόσεις του Δωδεκαημέρου, στα- σχεδόν- εγκαταλελειμμένα χωριά των Γρεβενών, στα οποία, αυτές τις γιορτινές ημέρες, οι πόρτες των εκκλησιών τους παραμένουν κλειστές.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Ερευνα, σενάριο, παρουσίαση
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΒΟΥΛΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΑ – Βοηθός μοντέρ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – κάμερα και βοηθός διευθυντή φωτογραφίας
ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΑΡΑΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΜΑΡΙΑΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζανδές

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ**  

Χριστουγεννιάτικη ιστορία σε τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο (3D animation), που βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά.

Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τ’ αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει. Ώσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι. Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Και στο τέλος τα καταφέρνει!
Είναι το μόνο ποντικάκι από «ολόκληρη την οικογένεια», που κατάφερε να αγγίξει ένα αστέρι...

Σεναριογράφος-στιχουργός: Ευγένιος Τριβιζάς
Πρωτότυπη μουσική: Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας
Μουσική τραγουδιών: Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας, Μίνως Μάτσας, Κώστας Χρηστίδης
Φωνές: ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος, Γιώργος Ανδρεσάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης ΡάππαςΣκηνοθεσία: Παναγιώτης Ράππας – Άγγελος Ρούβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Το μπουζούκι στην Αμερική! Ένα ρεβεγιόν στα ελληνικά λαϊκά κέντρα στις ΗΠΑ τις "χρυσές δεκαετίες" του '50 και του ΄60» Εορταστικό Επεισόδιο**

Το Χριστουγεννιάτικο «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας, το
Σάββατο 25 Δεκεμβρίου ώρα 13.00-15.00, μας προσκαλούν σ’ ένα γιορταστικό ρεβεγιόν
στα ελληνικά λαϊκά κέντρα της Ομογένειας στις ΗΠΑ, αναβιώνοντας το
μουσικό κλίμα στις «χρυσές δεκαετίες» του ‘50 και του ‘60.
Την περίοδο αυτή ταξίδευαν στην Αμερική κι έμεναν εκεί για μεγάλα χρονικά
διαστήματα οι πιο ονομαστοί δεξιοτέχνες του μπουζουκιού και τραγουδιστές,
που έγραψαν μιαν ολόκληρη «εποποιία» με τις ιστορικές ηχογραφήσεις και
τις εμφανίσεις τους στα θρυλικά κέντρα της 8ης Λεωφόρου στη Νέα Υόρκη,
στο Σικάγο, ακόμη και στο… Χόλυγουντ!
Στην εκπομπή παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από
κοσμαγάπητα λαϊκά τραγούδια αλλά και κάποια «κρυμμένα διαμάντια»
αυτής της περιόδου, με αναφορά στους μεγάλους δεξιοτέχνες: Γιάννη
Παπαϊωάννου, Μανώλη Χιώτη, Δημήτρη Στεργίου-Μπέμπη, Γιάννη
Σταματίου-Σπόρο, Γιάννη Τατασόπουλο-Ντίλιγκερ, Σταύρο Τζουανάκο,
Ανέστο Αθανασίου, Τζιμ Αποστόλου κ.ά.
Τον απόηχο από τη σπουδαία «τέχνη του μπουζουκιού στην Αμέρικα»
μας μεταφέρουν (μετά από συστηματική έρευνα στις παλαιές ηχογραφήσεις)
δύο κορυφαίοι σύγχρονοι δεξιοτέχνες του οργάνου: ο Γρηγόρης Βασίλας και
ο Νίκος Τατασόπουλος. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα γοητευτικά οργανικά
κομμάτια της περιόδου, όπου ο καθένας από τους παλιούς μεγάλους
μπουζουξήδες άφησε το στίγμα του, μέσα από ιστορικές ηχογραφήσεις που
παραμένουν σημεία αναφοράς και πρόκληση για τις επόμενες γενιές!
Στο μουσικό σχήμα, με την επιμέλεια του Γρηγόρη Βασίλα,
συμπράττουν η Σταυρούλα Μανωλοπούλου (τραγούδι), ο Σταμάτης
Ανεστόπουλος (τραγούδι-κιθάρα), ο Φίλιππος Παχνιστής (πιάνο) και ο
Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση Παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 359
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Καλεσμένοι: Σπύρος Χατζηαγγελάκης, Νικορέστης Χανιωτάκης, Τζωρτζίνα Λιώση και Ισιδώρα Δωροπούλου (Special επεισόδιο [15])**

Την ομορφότερη περίοδο του χρόνου, την περίοδο των Χριστουγέννων, το «Δες και Βρες», το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών της ΕΡΤ με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει την υποστήριξή του σε φιλανθρωπικές οργανώσεις της χώρας.

Με στόχο αυτές οι γιορτές να είναι πιο φωτεινές και αισιόδοξες για κάποιους ανθρώπους που βρίσκονται σε ανάγκη, η ΕΡΤ σε συνεργασία με την εταιρία παραγωγής ABCBC θα προσφέρουν τις παραμονές των Χριστουγέννων και της πρωτοχρονιάς συνολικά το ποσό των 5.000 στο μη κερδοσκοπικό σωματείο MDA προκειμένου να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των ατόμων με Νευρομυϊκές Παθήσεις.

Την παραμονή των Χριστουγέννων οι αγαπημένοι ηθοποιοί, Σπύρος Χατζηαγγελάκης, Νικορέστης Χανιωτάκης, Τζωρτζίνα Λιώση και Ισιδώρα Δωροπούλου, θα προσπαθήσουν να νικήσουν τον Νίκο Κουρή και να απαντήσουν σωστά σε όσο το δυνατόν περισσότερες ερωτήσεις, για καλό και ανιδιοτελή σκοπό.

Πόσες ερωτήσεις θα καταφέρουν να απαντήσουν σωστά οι αγαπημένοι καλλιτέχνες;

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.

Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Η ζωή αλλιώς στη Βάλια Κάλντα… Η συνωμοσία των Χριστουγέννων» Εορταστικό επεισόδιο**

Τα Χριστούγεννα λένε, όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο σπίτι. Με διάθεση να επιστρέψουμε στις ρίζες μας, Η Ζωή Αλλιώς επισκέφτηκε τη Βάλια Κάλντα, τον Εθνικό Δρυμό ανάμεσα στα Ιωάννινα και τα Γρεβενά, ζώντας μια εμπειρία Χριστουγέννων τόσο ζεστή που όπως αναφέρει η Ίνα Ταράντου, έκαναν τα Χριστούγεννα να φαίνονται σαν μια εποχή που εμπλέκουν όλο τον κόσμο σε μια συνομωσία αγάπης.

Περπατήσαμε στο βουνό, μαζέψαμε μανιτάρια, μιλήσαμε με πολλούς ξεχωριστούς ανθρώπους. Τραγουδήσαμε, χορέψαμε, μαγειρέψαμε, φάγαμε. Ξεκινώντας το ταξίδι μας, μας προϋπάντησε ο Τάκης, ο οποίος έχοντας ταξιδέψει τον κόσμο, αναζήτησε την ησυχία της φύσης και του βουνού στην Ελλάδα. Μας μίλησε για την επαφή που πρέπει να έχει ο καθένας με τον εαυτό του, το σεβασμό αλλά και τον ευγενή συναγωνισμό προς τους άλλους.

Στη συνέχεια, μπήκαμε στη ζεστασιά του καταφυγίου, όπου ο Φώτης μας μαγείρεψε την πιο νόστιμη τηγανιά του μανιταροσυλλέκτη. Γνωρίσαμε τη Δέσποινα, τη φωνή της μπάντας των Μανιταροκ, ενός ξεχωριστού συγκροτήματος από τα Γρεβενά, που πρώτα από όλα είναι φίλοι μεταξύ τους. Η μπάντα με φαντασία και αγάπη για τα παραδοσιακά τραγούδια που τα ενορχηστρώνουν μοναδικά, τα μπλέκουν, με σύγχρονα και ροκ τραγούδια.

Για την αγάπη του για τα μανιτάρια, τα διαφορετικά είδη και τη διδασκαλία μας μίλησε ο Γιώργος ο οποίος είναι άλλωστε δάσκαλος, με μεγάλη πίστη στη θεωρία αλλά κυρίως, στο βίωμα. Δάσκαλοι είναι και ο Κώστας με το Μιχάλη, ο ένας φυσικός και ο άλλος μαθηματικός, παρόλα αυτά, το 2001 αποφάσισαν ότι θα ήθελαν μια άλλη καθημερινότητα και έφτιαξαν το καταφύγιο του Εθνικού Δρυμού «Βάλια Κάλντα». Στο καταφύγιο συναντήσαμε και το Θωμά και το Στέλιο, άνθρωποι χαρωποί, καθαροί, γεμάτοι μουσική που θέλουν να μοιραστούν με τον κόσμο.

Ολοκληρώνοντας το ταξίδι μας, συναντήσαμε τον Καμίλο, γεννημένο στο Παρίσι με καταγωγή από τη Βωβούσα, ο οποίος μας μίλησε για το Φεστιβάλ της Βωβούσας του οποίου είναι και ιδρυτής. Η συνάντηση αυτή επεφύλασσε και μία ωραία έκπληξη καθώς ένα μέλος της δική μας οικογένειας, της Ζωής Αλλιώς, η Στελίνα, είναι εξαδέλφη του και με αυτή την αφορμή, τα ξαδέλφια συναντήθηκαν και πάλι μετά από χρόνια.

Γιατί τα Χριστούγεννα είναι η τρυφερότητα για το παρελθόν, η τόλμη για το παρόν και η ελπίδα για το μέλλον. Και αν κοιτάξουμε λίγο έξω από την πολυάσχολη ζωή μας θα δούμε ότι το σημαντικό και αυτό που μας δίνει τελικά ανάταση, δεν είναι πόσα πράγματα θα αποκτήσουμε, αλλά πόση αγάπη και ενδιαφέρον θα δείξουμε για τους άλλους ανθρώπους.

Σε αυτό το επεισόδιο θα δείτε ότι νιώσαμε την αγάπη των γιορτών. Τη μοιραζόμαστε μαζί σας με ευχές αγάπης, ζεστασιάς και φωτός να φτάσουν και στο δικό σας σπίτι από το καταφύγιο της Βάλια Κάλντα.

Καλά Χριστούγεννα!

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 359
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΤΗΣ ΖΗΛΕΙΑΣ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία, παραγωγής 1971.
Ο Δημήτρης και η Χριστίνα είναι δημοσιογράφοι και ζευγάρι στη ζωή. Ο Δημήτρης είναι πολυάσχολος και οι δουλειές του τον κρατάνε μακριά από το σπίτι του. Η Χριστίνα, είναι υπεύθυνη για τη στήλη συμβουλών προς τους ερωτευμένους. Μόνιμη αιτία τσακωμών του ζευγαριού είναι η συχνή αναφορά της Χριστίνας στον Στέφανο, τον παλιό της έρωτα. Ένα βράδυ που ο Δημήτρης είχε υποσχεθεί πως θα έβγαιναν έξω, γυρίζει μεθυσμένος το ξημέρωμα. Η Χριστίνα δεν αντέχει άλλο και φεύγει από το σπίτι, χωρίς να ξέρει ότι ο Δημήτρης εκείνη τη νύχτα είχε συναντήσει τον Στέφανο. Ο Δημήτρης, μη θέλοντας να απομυθοποιήσει τον μοιραίο άντρα, της κρύβει τη συνάντησή του με τον Στέφανο για να μην την πληγώσει. Το ζευγάρι φτάνει στα όρια του χωρισμού, αλλά η παρέμβαση της μητέρας της Χριστίνας θα αποκαταστήσει τις σχέσεις τους.

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος.
Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης, Παναγιώτης Παπαδούκας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Βασιλειάδης.
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.
Τραγουδούν: Βίκυ Μοσχολιού, Έλενα Κυρανά.
Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Λευτέρης Βουρνάς, Ορφέας Ζάχος, Μίτση Κωνσταντάρα, Δήμος Σταρένιος, Ρένα Βουτσινά, Σιμόνη Ξυνοπούλου, Μιχάλης Μπαλλής, Βάσος Αδριανός, Γιώργος Τζιφός, Βασίλης Βασταρδής, Μαίρη Χαλκιά, Κατερίνα Βανέζη, Δήμητρα Νομικού, Μαρί Καραβία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ**  

Παραμυθένια Χριστούγεννα με τον Ευγένιο Τριβιζά

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την κλασική πλέον «Φρουτοπία» και δύο χρόνια μετά «Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι», ο συγγραφέας παραμυθιών Ευγένιος Τριβιζάς επιστρέφει στην Ελληνική Τηλεόραση με μία ακόμα χριστουγεννιάτικη ιστορία, η οποία απευθύνεται στα παιδιά αλλά και στους μεγάλους.

Το «Ένα δέντρο, μια φορά», ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, γίνεται ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3d animation).
Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο, που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητά από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο όμως, δεν έχει στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…
Η ΕΡΤ σε συμπαραγωγή με την Time Lapse Pictures, υλοποιεί εκ νέου τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών.
Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του Ευγένιου Τριβιζά, τη σκηνοθετεί ο Παναγιώτης Ράππας (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο Παναγιώτης Ράππας και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, Νάσος Βακάλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:

(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Gâteau Basque - μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα»**
**Eπεισόδιο**: 9

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το περιβόητο Gâteau Basque και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα σε χυμό λεμονιού.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.

Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η Ελεάνα Μανούσου από την Ισπανία.

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.

Μια ακόμα πιο απολαυστική «Τούρτα της μαμάς» θα δοκιμάσουν, τη νέα σεζόν, οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1. Η κωμική σειρά μυθοπλασίας, που αγαπήθηκε για τις χιουμοριστικές ατάκες της, το ανατρεπτικό της σενάριο και το εξαιρετικό καστ ηθοποιών, ανανεώνεται με νέες ιστορίες γέλιου, αλλά και συγκίνησης, και επανέρχεται στους δέκτες μας.

Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του Τάσου και της Ευανθίας, δίνοντας, έτσι, στον Κώστα Κόκλα και στην Καίτη Κωσταντίνου την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η Λυδία Φωτοπούλου ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, Μαριλού, μιας απενεχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.

Και, φυσικά, ο Αλέξανδρος Ρήγας εμφανίζεται στον ρόλο του θείου Ακύλα, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Στα νέα επεισόδια, η διάσταση Κυριάκου-Βέτας, η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...

Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι. Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ΄ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**Εορταστικό Επεισόδιο**

Το σπίτι των Πετραλώνων έχει ντυθεί στα γιορτινά του-οι κουζίνες πήραν φωτιά όπως και τα νεύρα του Πάρι που δεν έχει μόνο τις προετοιμασίες με τη μπάντα του για τις 3 έκτακτες εμφανίσεις σε μουσική σκηνή αλλά και να αντιμετωπίσει την εκκωφαντική γκρίνια του Παναγιώτη που βλέπει τον αγαπημένο του με το σύμφωνο συμβίωσης να απομακρύνονται προς άγνωστη κατεύθυνση. Μες τα νεύρα και την ειλικρινή απόγνωση αποφασίζει να τελειώσει τη σχέση τους αλλά και την ζωή του όπως υπόσχεται μελοδραματικά στους πάντες !Αν και στη αρχή όλοι αντιμετώπισαν ελαφρά την νέα κρίση τα κλειστά τηλέφωνα τα γεμάτα από γνώση μηνύματα του αλλά και η έλευση της Αλέκας, της πληθωρικής μητέρας του θα εκτροχιάσουν για άλλη μια φορά τα πράγματα και ο τρόμος θα καταλάβει τους πάντες. Ο Πάρις, αν και μετανοιωμένος, δεν δείχνει διάθεση συναίνεσης έως την στιγμή που η τηλεόραση θα διακόψει το πρόγραμμά της για να μεταδώσει το μοιραίο τροχαίο ατύχημα του τραγικού δασκάλου μας…

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός) Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

Guest επεισοδίου:
ΧΡΥΣΑ ΡΩΠΑ (Αλεξάνδρα , η μητέρα του Τάσου)
ΥΡΩ ΜΑΝΕ (Αλέκα , η μητέρα του Παναγιώτη)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ (Στάθης, ο πατέρας του Παναγιώτη)
ΖΩΓΙΑ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ (Αγγελική)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΝΤΟΥΛΑΣ (Παναγιώτης, ο σύντροφος του Πάρι)
ΕΙΡΗΝΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά)
ΥΑΚΙΝΘΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (Μυρτώ)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΩΚΟΣ (Γιάγκος)
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΑΧΑΡΙΔΗΣ (Ρήγας)

Τραγουδούν οι:
ΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΙΕΤΗ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας

Τι κι αν δεν χειμώνιασε ακόμα; Τι κι αν κυκλοφορούμε ακόμα με τα κοντομάνικα; Τι κι αν κάποιοι βρίσκονται ακόμα σε νησιά και παραλίες; Μια ζακέτα πρέπει πάντα να την έχουμε μαζί!

Κι επειδή συνήθως την ξεχνάμε, οι απολαυστικές «μαμάδες» Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα) και Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα) επιστρέφουν… δριμύτερες στις οθόνες μας, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, κάθε Σάββατο, στις 20:00, μέσα από την κωμική σειρά της ΕΡΤ1 «Ζακέτα να πάρεις», για να μας το υπενθυμίσουν και να μας χαρίσουν ξανά άφθονο γέλιο με τις ξεκαρδιστικές περιπέτειές τους.

Οι τρεις απίθανες μαμάδες γυρίζουν από τις διακοπές τους ανανεωμένες και κάνουν τα πάντα για να μείνουν κι αυτόν τον χειμώνα στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα, δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον Ευθύμη (Παναγιώτης Γαβρέλας); Γιατί, η Δέσποινα; Θα αφήσει μόνο του τον Μάνο (Βασίλης Αθανασόπουλος), ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό; Η Φούλη, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η Ευγενία (Αρετή Πασχάλη) μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της λέγανε μαζί με τον Λουκά (Μιχάλης Τιτόπουλος) και θα υπάρξουν ανατροπές. Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του‧ αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό! Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η Θάλεια (Αντριάνα Ανδρέοβιτς), η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη. Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο Παντελής (Κώστας Αποστολάκης) με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.

Η Φούλη, η Δέσποινα κι η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, ανακατέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…

Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!

**«Καλό ταξίδι»**
**Eπεισόδιο**: 13

Η σχέση της Δέσποινας και του Παντελή προχωράει. Με αργούς ρυθμούς, αλλά προχωράει. Σινεμά, θέατρο, φαγητό έξω και φυσικά κάθε πρωί φρέσκο πρωινό απ’ τον φούρνο, που της φέρνει χαρούμενος ο Παντελής. Η Φούλη κι η Αριστέα πειράζουν την Δέσποινα πως πολύ το καθυστερεί ο Παντελής και πότε θα περάσει στο παρασύνθημα, αλλά η Δέσποινα προτιμάει τα πράγματα να πηγαίνουν αργά. Εξάλλου σκέφτεται πάντα τι θα πει κι ο Μάνος. Ο δε Μάνος, που υποψιάζεται πως το θέμα προχωράει, λέει στα αγόρια πως δεν του καλοφαίνεται αυτή η σχέση. Έλα όμως που οι εξελίξεις όμως προχωράνε και οι μανάδες μας υποψιάζονται ότι ο Παντελής πήρε μάλλον την απόφαση να κάνει το επόμενο βήμα. Τελικά ο Παντελής έχει όντως αυτό στο μυαλό του ή τσάμπα οι τρεις φίλες αποφάσισαν να πείσουνε τον Μάνο να τον δεχτεί για σύντροφο της Δέσποινας;

Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Τραγούδι τίτλων αρχής:
Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου

Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ
Creative producer: Σταύρος Στάγκος
Παραγωγή: Πάνος Παπαχατζής

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής)

Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Μιχάλης Κουϊνέλης & Mc Yinka. Guest: Λόλα Γιαννοπούλου (Εορταστικό επεισόδιο)**
**Eπεισόδιο**: 13

Ένα… αλλιώτικο χριστουγεννιάτικο πάρτι έρχεται στο «Μουσικό κουτί» στην ΕΡΤ. Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται δύο δημιουργούς και ερμηνευτές που ο καθένας τους έχει γράψει τη δική του ξεχωριστή ιστορία στην ελληνική χιπ χοπ σκηνή, τον Μιχάλη-Stavento-Κουινέλη και τον Mc Yinka. Στην παρέα έρχεται και η ερμηνεύτρια με τη μαγική φωνή Λόλα Γιαννοπούλου.

Μια βραδιά με δυνατούς χιπ χοπ ρυθμούς, που συνδυάζονται με παραδοσιακά, λαϊκά και διαφόρων ειδών ξένα τραγούδια! Xριστουγεννιάτικες αναμνήσεις και τραγούδια «φωτίζονται» μ’ έναν ιδιαίτερο τρόπο που μόνο το «Μουσικό κουτί» ξέρει!

Ο Μιχάλης-Stavento-Κουινέλης καλείται να απαντήσει στο δίλλημα αν θα έλεγε τα κάλαντα παρέα με τον 50 Cent ή τον Διονύση Σαββόπουλο και αν τελικά προτιμά κουραμπιέδες ή μελομακάρονα!

Ο αγαπημένος καλλιτέχνης μιλάει για τα παιδικά του χρόνια στην Αλεξανδρούπολη, για τα χρόνια κοντά στους Active Member αλλά και για το πώς βλέπει σήμερα τη νέα σκηνή του χιπ χοπ, τη λεγόμενη trap μουσική: «Στη γενιά μας πάντα υπήρχαν κινήματα και πάντα θα υπάρχουν… Πάντα υπήρχε κάτι που ήταν αντίθετο με το εμπορικό και το παλιό. Ο καθένας κάνει τη μουσική που θέλει και είναι υπεύθυνος γι’ αυτό που γράφει και αυτό που λέει. Το θέμα είναι πώς το αντιλαμβάνεται ο κόσμος και αν θα ανοίξει τα αυτιά του…»

«Η μουσική είναι ένα ελεύθερο πεδίο όπου μπορείς να πεις ό,τι θες… Εφ’ όσον εκτεθείς, θα κριθείς γι’ αυτό που λες!» απαντά ο Mc Yinka αναφερόμενος στην trap μουσική και τονίζει την ευθύνη που έχουν οι καλλιτέχνες για τα μηνύματα που περνάνε στα νέα παιδιά μέσα από τα τραγούδια τους. O γνωστός ράπερ, που γεννήθηκε στα Κάτω Πατήσια, μιλάει για τη μουσική που είναι στο DNA του, την καταγωγή του από τη Νιγηρία και επιλέγει αν θα πει τα κάλαντα παρέα με τον Bob Dylan ή τον Bob Marley.

Στο Juke box παίζονται μοναδικές διασκευές και συνδυάζονται τα …ασυνδύαστα με έναν μοναδικό τρόπο. STILL DRE με το «Σπουργίτι κάτω απ' το πουκάμισό μου» με το «Welcome to Jamrock», το «Σ' αγαπώ σαν αμαρτία» με το «New York» και το «Περασμένες μου αγάπες» με το «7 Seconds»!

Κάθε «Μουσικό κουτί» είναι μια γιορτή!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

Μαζί τους οι μουσικοί:

Πνευστά – Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος

Βιολί – φωνητικά: Δημήτρης Καζάνης

Κιθάρες – φωνητικά: Λάμπης Κουντουρόγιαννης

Drums: Θανάσης Τσακιράκης

Μπάσο – μαντολίνο – φωνητικά: Βύρων Τσουράπης

Πιάνο – πλήκτρα: Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΤΗΣ ΖΗΛΕΙΑΣ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία, παραγωγής 1971.
Ο Δημήτρης και η Χριστίνα είναι δημοσιογράφοι και ζευγάρι στη ζωή. Ο Δημήτρης είναι πολυάσχολος και οι δουλειές του τον κρατάνε μακριά από το σπίτι του. Η Χριστίνα, είναι υπεύθυνη για τη στήλη συμβουλών προς τους ερωτευμένους. Μόνιμη αιτία τσακωμών του ζευγαριού είναι η συχνή αναφορά της Χριστίνας στον Στέφανο, τον παλιό της έρωτα. Ένα βράδυ που ο Δημήτρης είχε υποσχεθεί πως θα έβγαιναν έξω, γυρίζει μεθυσμένος το ξημέρωμα. Η Χριστίνα δεν αντέχει άλλο και φεύγει από το σπίτι, χωρίς να ξέρει ότι ο Δημήτρης εκείνη τη νύχτα είχε συναντήσει τον Στέφανο. Ο Δημήτρης, μη θέλοντας να απομυθοποιήσει τον μοιραίο άντρα, της κρύβει τη συνάντησή του με τον Στέφανο για να μην την πληγώσει. Το ζευγάρι φτάνει στα όρια του χωρισμού, αλλά η παρέμβαση της μητέρας της Χριστίνας θα αποκαταστήσει τις σχέσεις τους.

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος.
Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης, Παναγιώτης Παπαδούκας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Βασιλειάδης.
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.
Τραγουδούν: Βίκυ Μοσχολιού, Έλενα Κυρανά.
Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Λευτέρης Βουρνάς, Ορφέας Ζάχος, Μίτση Κωνσταντάρα, Δήμος Σταρένιος, Ρένα Βουτσινά, Σιμόνη Ξυνοπούλου, Μιχάλης Μπαλλής, Βάσος Αδριανός, Γιώργος Τζιφός, Βασίλης Βασταρδής, Μαίρη Χαλκιά, Κατερίνα Βανέζη, Δήμητρα Νομικού, Μαρί Καραβία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:40**  |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ) Η εκπομπή «Βότανα, καρποί της Γης» επιστέφει και πάλι κοντά σας στην ΕΡΤ με νέα επεισόδια. Στα 18 νέα επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς. Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρ. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ. Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη: «Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**«Στα ίχνη του Χείρωνα στο Πήλιο»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Βάλια ανακαλύπτει τα πρώτα ανοιξιάτικα βότανα στο Πήλιο και επισκέπτεται μια από τις 3 σπηλιές που διεκδικούν τον τίτλο της κατοικίας του Χείρωνα, δάσκαλου του Ασκληπιού. Μαζί με την Μαρία περιδιαβαίνουν τα όμορφα καλντερίμια του Λαύκου και μαζεύουν μάραθο, άγρια λεβάντα και νεαρά βλαστάρια φτέρης. Στην πλατεία του χωριού, δίπλα στο παλαιότερο εν ενεργεία καφενείο της Ελλάδας, ο Γιώργος φτιάχνει φτεροκεφτέδες για το πλούσιο σε τσιπουρομεζέδες τραπέζι τους.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 360
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 (A΄ κύκλος) διάρκειας 90’

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Νεστόριο Καστοριάς»**
**Eπεισόδιο**: 11

Όταν ακούς να μιλάνε για το Νεστόριο στην Καστοριά το μυαλό σου πάει σίγουρα στο Ρίβερ Πάρτι. Εκτός από το διάσημο μουσικό φεστιβάλ, ο τόπος έχει κι άλλες ενδιαφέρουσες δράσεις και θέματα που κατέγραψε η εκπομπή Κυριακή στο χωριό ξανά. Από τις εκδηλώσεις περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης που οργανώνουν οι ντόπιοι αξιοποιώντας τη σπουδαία φύση του Γράμμου μέχρι τη παραδοσιακή και δύσκολη τέχνη της πέτρας που ακόμα βρίσκει δεξιοτέχνες να την υπηρετήσουν ή το Αστεροσχολείο που ετοιμάζεται να λειτουργήσει. Εδώ ο Κωστής θα κάνει άλμα από την αστική πραγματικότητα στη φύση κάνοντας ραπέλ στον Κόκκινο βράχο, θα έχει μια ιστορική συνάντηση με τις γυναίκες στην πλατεία για να μάθει το μυστικό της γυναικείας μακροζωίας, θα ανακαλύψει πόσο ευαίσθητοι είναι οι ελέφαντες η πιο βραστερή ποικιλία φασολιών του Νεστορίου και θα δυσκολευτεί να αποχωριστεί την ελευθερία που εμπνέει το Νεστόριο σε κατοίκους και επισκέπτες.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Παρουσίαση- σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους.

Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού.

Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές.

Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι Εθνικοί Ευεργέτες, οι μεγάλοι Ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης ιστορίας μας.

Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα και τους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία.
Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό.
Και σε ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους, έκαναν δωρεές όχι μόνον για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, τους σωφρονιστικούς φορείς, για την στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε τη νεότερη ιστορία του ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η νέα σειρά της ΕΡΤ με τίτλο «Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».

Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του Ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο Ιδρυματικό Ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης Νίκος Μεγγρέλης, ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, Εριφύλη Μαρωνίτη.
Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η Ματούλα – Σιδέρη Τομαρά, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα και της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες Ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν και εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό.
Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητά τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα.
Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης.
Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας.
Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη.

Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του Ευεργετισμού - ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η ιστορία με την γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι τέχνες με τα γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σε έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους Ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

Παρακολουθείστε τη σειρά της ΕΡΤ, Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία/ Από το Εγώ στο Εμείς.

**«Οικογένεια Σίνα»**
**Eπεισόδιο**: 5

Το πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς» μας ταξιδεύει στην αυτοκρατορία των Αψβούργων, στα τέλη του 19ου αιώνα με ένα εντυπωσιακό οδοιπορικό που ξεκινάει από την Ήπειρο, περνάει από τη Νίζνα της σημερινής Ουκρανίας και καταλήγει στη Βιέννη της Αυστρίας, σκιαγραφώντας τη ζωή τριών γενεών της οικογενείας των μεγάλων ευεργετών Σίνα, του γενάρχη Σίμωνα Σίνα, του γιού Γεωργίου Σίνα και του εγγονού Σίμωνα Σίνα.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης Νίκος Μεγγρέλης και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς Εριφύλη Μαρωνίτη περπατάνε στην οδό Σίνα, φτάνουν στο πιο όμορφο νεοκλασικό κτίριο του κόσμου, την Ακαδημία Αθηνων ή Σιναία Ακαδημία αλλά και στο Αστεροσκοπείο Αθηνών και φανερώνουν τα σπουδαία αυτά ευεργετήματα του Σίμωνα Σίνα.

Ταξιδεύουν στη Βιέννη και επισκέπτονται την πάλαι ποτέ Ελληνική κοινότητα που δημιουργήθηκε εκεί από τον 18ο αιώνα, περπατάνε στους δρόμους που περπατούσε ο Ρήγα Φεραίος, η οικογένεια Υψηλάντη, η οικογένεια Δούμπα, μας δείχνουν τα μέρη όπου τυπώθηκαν για πρώτη φορά κείμενα της ελληνικής γραμματείας και τα σπίτια όπου τυπώθηκε ο Θούριος και η χάρτα του Ρήγα, ενώ βρίσκουν τον «οίκο» Σίνα.

Αποκαλύπτουν τη δράση των Σίνα, οι οποίοι φτιάχνουν νηματοποιεία κι εργοστάσια υφασμάτων, αγοράζουν κτήματα τεράστιας έκτασης, ακίνητα κι αποκτούν μια κολοσσιαία περιουσία, συν ιδρύουν τράπεζα και γίνονται το επίκεντρο την τραπεζικής δραστηριότητας διαδραματίζοντας πλέον ρυθμιστικό ρόλο στην οικονομία της Αυστρίας, δημιουργούν δίκτυα ανάμεσα στην αυτοκρατορία των Αψβούργων, την Οθωμανική και την Τσαρική αυτοκρατορία.

Η εκπομπή καταδεικνύει τα έργα αλλά και τις δωρεές των Σίνα στον τόπο παραμονής τους όπου, μεταξύ άλλων, παραχωρούν έκταση από τα κτήματά τους για την ίδρυση Πολυτεχνείου της Βιέννης, διαδραματίζουν αποφασιστικό ρόλο στη δημιουργία σιδηροδρομικού δικτύου, που να ενώνει την Αυστρία με την υπόλοιπη Ευρώπη, καθώς και ατμοπλοϊκού για τη μεταφορά βιομηχανικών προϊόντων μέσω του Δούναβη.

Και βέβαια, αποκαλύπτει το τεράστιο έργο του Γεωργίου Σίνα, τη γέφυρα της Βουδαπέστης που ένωσε τις δύο πόλεις, τη Βούδα και την Πέστη που μέχρι τα 1830 ήταν δύο πόλεις που τις χώριζε ο Δούναβης.

Ο Γεώργιος Σίνας και ο Σίμων Σίνας δεν εγκαταστάθηκαν ποτέ στην Ελλάδα αλλά τη στήριξαν και τη βοήθησαν με πολλούς τρόπους και σε πολλές πειστάσεις.

O Γεώργιος Σίνας στήριξε τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία στην Αθήνα, το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Οφθαλμιατρείο, την Αρχαιολογική Εταιρεία.

Παράλληλα αξιοποιώντας τη μεγάλη του εμπειρία από το δίκτυο Σιδηροδρόμων της Αυστρίας, χρηματοδότησε τον σχεδιασμό και την υλοποίηση σιδηροδρομικής γραμμής Αθήνας – Πειραιά.

Στήριξε επίσης την ίδρυση της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, συμβάλλοντας οικονομικά. Ένα εγχείρημα δύσκολο και περίπλοκο

Ο γιος του Γεωργίου, Σίμων θα ακολουθήσει την οικογενειακή παράδοση, ως τραπεζίτης και χρηματοδότης, Θα γίνει διευθυντής της Αυστριακής Εθνικής Τράπεζας, θα διασφαλίσει τη βιωσιμότητά των ευεργεσιών του πατέρα του, με νέες δωρεές για φιλανθρωπικούς και πνευματικούς σκοπούς, όπως η Εμπορική σχολή της Βιέννης και η Εταιρεία φίλων μουσικής της Βιέννης.

Παράλληλα, προσφέρει σημαντική χρηματοδότηση για την αποπεράτωση του Μητροπολιτικού Ναού Αθηνών, ενισχύει οικονομικά το Αμαλίειο Ορφανοτροφείο, το Οθφαλμιατρείο και την Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία.

Η εκπομπή παρουσιάζει εντυπωσιακά τεκμήρια και αρχεία από τη δράση των Σίνα, την ελληνική κοινότητα της Βιέννης, τα δίκτυα ανάμεσα σε τρείς μεγάλες αυτοκρατορίες, αλλά και τη γενικότερη ιστοριογραφία που πλαισιώνει την ζωή των τριών σπουδαίων εθνικών ευεργετών.

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη, Καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Το αποτύπωμα της λαμπρής ζωής της οικογένειας Σίνα, στις ελληνικές αλλά και διεθνείς του διαστάσεις, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικοί ερευνητές, ακαδημαϊκοί, πανεπιστημιακοί καθηγητές και επιστήμονες όπως οι: Θάνος Βερέμης, Ιστορικός, Καθηγητής ΑΕΙ, Νίκος Βατόπουλος, Δημοσιογράφος – Συγγραφέας, Νίκος Κούκης, Πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, Αλέξης Φραγκιάδης, Οικονομικός Ιστορικός, Λουκάς Γ. Χριστοφόρου, Πρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών, Χρήστος Ζερεφός, Αντιπρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών, Εμμανουήλ Πλειώνης, Πρόεδρος Αστεροσκοπείου Αθηνών, Γεράσιμος Νοταράς, Διευθυντής Ιστορικού Αρχείου Εθνικής Τραπέζης, Μαρία Στασινοπούλου, Καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Βιέννης, Νάταλι Σούρσου, Λέκτορα Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Βιέννης, Βασίλης Κολώνας, Αρχιτέκτονας, Καθηγητής Κοινωνικής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής και της πόλης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Σπύρος Εργολάβος, Φιλόλογος – Συγγραφέας, Βασίλης Μπορνόβας, Πρέσβης της Ελλάδος στην Ουκρανία, Κατερίνα Κόικα, Πρέσβης της Ελλάδος στην Αυστρία.

Παρουσίαση: Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
Σκηνοθεσία: Νίκος Μεγγρέλης
Σενάριο – Έρευνα: Εριφύλη Μαρωνίτη
Επιστημονική Σύμβουλος: Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
Αρχισυνταξία: Πανίνα Καρύδη
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τζίνα Ζορμπά
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα
Διεύθυνση Παραγωγής: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης
Μοντάζ – Μίξη ήχου: Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
Βοηθός Διεύθυνσης Παραγωγής: Αλεξάνδρα Βάρδα
Βοηθός Σκηνοθέτη: Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη
Γραφικά – Ειδικά Εφέ: Νίκος Πολίτης
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής: Μάνος Μαρκαντώνης
Εικονοληψία: Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος
Χειριστής Drone – Ιωάννινα: Γιώργος Γεωργούλας
Χειριστής Drone – Νίζνα: Andrey Noga
Εκτέλεση Παραγωγής: On The Move IKE
ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ε.Ρ.Τ. COPYRIGHT ERT S.A. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ ΣΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  (E)**  

Mια ξεχωριστή συναυλία για όλη την οικογένεια, από την Εθνική Συμφωνική
Ορχήστρα της ΕΡΤ, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ).

Στην εισαγωγή της συναυλίας παρουσιάζονται η Φαντασία πάνω στο τραγούδι «Greensleeves» του Ραλφ Βον-Ουίλιαμς, καθώς και δύο διασκευές για χάλκινα πνευστά σε γνωστά θέματα από τον «Καρυοθραύστη» του Π.Ι. Τσαϊκόφσκι και την «Αγάπη για τρία πορτοκάλια» του Σεργκέι Προκόφιεφ.

Ακολουθούν δύο αγαπημένα και διαχρονικά έργα, που έρχονται από διαφορετικές εποχές και συνθέτες με ήρωες ζώα και ανθρώπους.

«Το καρναβάλι των ζώων» του Καμίγ Σεν Σανς, αποτελείται από μικρές εικόνες που περιγράφουν, με ευφάνταστο και κωμικό τρόπο, έναν χορό μεταμφιεσμένων ζώων. Μέσα από τα εντυπωσιακά ηχοχρώματα της ορχήστρας και των δύο πιάνων, ένας ελέφαντας λικνίζεται στον ρυθμό ενός βαλς, χελώνες χορεύουν ένα αργό καν καν, κότες χαλούν τον κόσμο με τις φωνές τους, ψάρια κολυμπούν σ’ ένα ενυδρείο, καθώς ο κούκος λαλεί στο δάσος. Αρκεί να αφήσεις ελεύθερο τον εαυτό σου και τη μουσική να καθοδηγήσει τη φαντασία.

Σολίστ στα δύο πιάνα, η Νεφέλη Μούσουρα και ο Γιώργος Πέτρου.

Η συναυλία ολοκληρώνεται με το μουσικό παραμύθι «Ο Πέτρος και ο λύκος» του Σεργκέι Προκόφιεφ, μια διασκεδαστική ιστορία όπου τα όργανα της ορχήστρας ερμηνεύουν τους ρόλους των χαρακτήρων. Η μεγαλοφυΐα του συνθέτη μπλέκει αριστοτεχνικά τον λόγο με τη μουσική σ' ένα από τα πιο αγαπημένα έργα μικρών και μεγάλων.

Το παραμύθι αφηγείται ο ηθοποιός Λευτέρης Ελευθερίου. Την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, διευθύνει ο Γιώργος Πέτρου.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Pyotr Ilyich Tchaikovsky - March from «The Nutcracker» σε μεταγραφή για χάλκινα πνευστά του Αrthur Frackenpohl

Sergei Prokofiev - March from the opera «The love for Three Oranges», Op.33c σε μεταγραφή για χάλκινα πνευστά του Simon Cox

Ralph Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves

Camille Saint Saens –Le carnival des animeaux

Sergey Prokofiev - Peter and the Wolf, Op. 67

Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθερίου
Σολίστ: Νεφέλη Μούσουρα, Γιώργος Πέτρου
Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Πέτρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Χριστούγεννα – Πρωτούγεννα Πρώτη Γιορτή του Χρόνου: Κάλαντα, γιορταστικά τραγούδια και χοροί από τη Θράκη στην Κάτω Ιταλία»**

Το χριστουγεννιάτικο «Αλάτι της Γης» είναι αφιερωμένο σε κάλαντα και γιορταστικά τραγούδια και χορούς που θα μας ταξιδέψουν από τη Θράκη στα Ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας.
Στο πρώτο μέρος της εκπομπής, επίτιμος καλεσμένος είναι ο κορυφαίος ερμηνευτής, δάσκαλος και ερευνητής της θρακιώτικης μουσικής παράδοσης, ο Χρόνης Αηδονίδης. Στα 87 του χρόνια παραμένει ακμαίος και μοιράζεται μαζί μας μνήμες κι αισθήσεις από τα έθιμα και τις παραδόσεις των Χριστουγέννων στην ιδιαίτερη πατρίδα του, στον ακριτικό Έβρο. Συμπράττει μαζί με μια μεγάλη μουσική παρέα από Θρακιώτες, ψάλλοντας τα τοπικά κάλαντα, για να περάσουμε στον κύκλο του χορού στους ρυθμούς του θρακιώτικου ζωναράδικου, του συγκαθιστού, του μαντηλάτου και του ξέσυρτου χορού.
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Βαγγέλης Δημούδης (τραγούδι-ούτι), Κώστας Φόρτσας (κλαρίνο-καβάλι-γκάιντα), Κώστας Κίκιλης (βιολί), Πάνος Κωνσταντινίδης (ακορντεόν), Δημήτρης Αρβανίτης (λύρα), Κώστας Μερετάκης (κρουστά) και Μανώλης Δημούδης (κρουστά). Χορεύουν
μέλη από το τμήμα θρακιώτικης παράδοσης στο Καλλιτεχνικό Eργαστήρι Μελισσίων (υπεύθυνη: Ελένη Φιλιππίδου).
Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, ταξιδεύουμε από τη Θράκη στην Ήπειρο, την Κρήτη και τα Επτάνησα, για να καταλήξουμε στα Ελληνόφωνα χωριά της περιοχής του Σαλέντο στην Κάτω Ιταλία. Εδώ ο θρακιώτικος ζωναράδικος συναντά τον διονυσιακό τελετουργικό χορό της ταραντέλα-πίτσικα καθώς και τη «στρίνα» τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα στο «γκρίκο», την τοπική ελληνική διάλεκτο.
Στην παρέα μας προστίθεται το συγκρότημα Encardia, μαζί με μια μεγάλη ομάδα από φίλους του:
Encardia: Κώστας Κωνσταντάτος (τραγούδι-μαντολίνο-βιολί- κρουστά), Βαγγέλης Παπαγεωργίου (ακορντεόν-φυσαρμόνικα- τραγούδι), Μιχάλης Κονταξάκης (κιθάρα-τραγούδι), Δημήτρης Τσεκούρας (μπάσο-μαντολίνο), Ναταλία Κωτσάνη (τραγούδι- κρουστά). Μαζί τους το φωνητικό σύνολο Terra voce: Κυριακή Πάντζου, Ουρανία Πάντζου, Έφη Ρότσου, Ευαγγελία Σινιοράκη, Μελίνα Χάρρις.
Χορεύουν οι: Κωνσταντίνα Καλκάνη, Γιάννα Χαμαλέλη, Άννα Αναστασιάδου, το νεανικό τμήμα της «Περπερούνας» (υπεύθυνος Στέφανος Γανωτής) και φίλοι των Encardia.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος
Εκτελεστής παραγωγός: Μανώλης Φιλαΐτης
Παραγωγή: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 360
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Κάθε Κυριακή στις 16:00, ακολουθούμε ανθρώπους που έχουν ξεχωρίσει στις προσωπικές τους διαδρομές, σταματάμε στους σταθμούς της ζωής τους και μοιραζόμαστε μαζί τους εικόνες, σκέψεις, συναισθήματα.
Πρόσωπα που θέλουμε να γνωρίσουμε, που θαυμάζουμε, που αγαπάμε, αφήνουν το δικό τους αποτύπωμα σε ένα χώρο όπου τα σχέδια, τα χρώματα και οι υφές στους καμβάδες θυμίζουν εικόνες της καθημερινής ζωής.
Ο κόσμος μπορεί να γίνει καλύτερος όταν μοιραζόμαστε, νοιαζόμαστε, αγωνιζόμαστε. Όταν δεν περπατάμε μοναχοί στις γειτονιές του κόσμου.
Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**«Η Πόπη Αστεριάδη ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**
**Eπεισόδιο**: 7

Στη συνοικία των θεών, στην Πλάκα, τα σοκάκια είναι γεμάτα από αναμνήσεις και από τις μελωδίες που ξέφευγαν κάποτε από τις μισάνοιχτες πόρτες των μπουάτ. Η Πόπη Αστεριάδη, μία από τις σημαντικότερες εκπροσώπους του Νέου Κύματος, που έκανε με τη φωνή της όσους την άκουγαν να ονειρεύονται, στο δικό της ταξίδι στη μουσική κατάφερε να συναντήσει σπουδαίους συνθέτες, στιχουργούς και ποιητές. Θυμάται τις μαγικές στιγμές που έζησε τραγουδώντας αλλά και την πικρία της από τη συμμετοχή της στον «Δρόμο», τις ευτυχισμένες στιγμές της συνεργασίας της με τον Κωνσταντίνο Βήτα και τα λάθη στην καριέρα της. Μιλά για τις επιλογές που έκανε στην προσωπική της ζωή και αναφέρεται στην απόφασή της να αποκτήσει τις κόρες της, χωρίς να παντρευτεί, αλλά και τις δυσκολίες που συνάντησε στη συνέχεια.
Η ζωή της άρχισε να αλλάζει μετά την εμφάνιση που έκανε στα ταλέντα του Οικονομίδη, σε ηλικία δεκαπέντε χρόνων. Αργότερα ήρθε η περιοδεία με τον Καζαντζίδη και τη Μαρινέλλα και λίγο καιρό μετά μπήκε στη ζωή της ο Αλέκος Πατσιφάς, ιδιοκτήτης της δισκογραφικής εταιρείας LYRA και εμπνευστής του Νέου Κύματος. Της άλλαξε την εμφάνιση, καθιερώνοντας το «a la garçon» κούρεμα, ενώ υπό την καθοδήγησή του οι επιτυχίες διαδέχονταν η μία την άλλη. Η αγάπη της για το τραγούδι την οδήγησε να αγοράσει την δική της μπουάτ με τα χρήματα που πήρε τραγουδώντας στο πάρτι ενός επιχειρηματία. Περίπου στα μέσα της δεκαετίας του ´60, στην περιοχή γύρω από τις οδούς Μνησικλέους και Θόλου, ήταν συγκεντρωμένες οι περισσότερες μπουάτ. Σήμερα, στριμωγμένη δίπλα στις ιστορικές «Εσπερίδες», που αποτελεί ακόμα σημείο αναφοράς, η «Απανεμιά» στέκεται «ζωντανή» για να θυμίζει μια ολόκληρη εποχή. Τότε που μέσα σε λίγα τετραγωνικά, σε μια μυστηριακή ατμόσφαιρα, ποιητές, στιχουργοί, συνθέτες, φοιτητές, καλλιτέχνες, ο ένας δίπλα στον άλλο, με τις νότες να ξεπηδούν αβίαστα από τις χορδές της κιθάρας και του πιάνου, σιγοτραγουδούσαν συνοδεύοντας τον ερμηνευτή στα μουσικά μονοπάτια που όριζε εκείνος.

Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση
Αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής
Μοντάζ: Παναγιώτης Σταματόπουλος
Μουσική Επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Όλυμπος»**
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο της σειράς VAN LIFE:

Όλα ξεκινούν από ένα ραντεβού στο βουνό των θεών, τον Όλυμπο.

Εκεί, οι vanlifers της καρδιάς μας, θα συναντήσουν τους... θεούς του downhill longboard στην Ελλάδα, τον Στέλιο και τον Βασίλη.

Οι δύο έμπειροι riders κατεβαίνουν συχνά από τη Θεσσαλονίκη προκειμένου να τσουλήσουν με τις σανίδες τους στους φιδίσιους ασφαλτόδρομους του μαγικού βουνού.

Ο Γιάννης ανυπομονεί να μάθει από τους καλύτερους.

Όμως οι καιρικές συνθήκες στα 1800 μέτρα μεταβάλλονται συνεχώς, καθιστώντας αμφίβολο το όλο εγχείρημα.

Ευτυχώς, τη βροχή διαδέχεται ένα υπέροχο ουράνιο τόξο και η περιπέτεια ξεκινά.

Θα καταφέρει ο Γιάννης να τσουλήσει μαζί τους;

Και πώς θα διαχειριστεί η παρέα τον πρώτο της μεγάλο καυγά;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το Sing The Spot, η νέα μουσική εκπομπή, της ΕΡΤ, είναι εδώ για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για τις συναυλίες.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν παρέα μέσα από ένα οπτικοακουστικό «Sing The Spot».

Oι ηλεκτρικοί Whereswilder, oι ποιητές του hip hop Anser x Eversor, η DJ και παραγωγός Ευα Θεοτοκάτου, ο ατμοσφαιρικός Theodore, ο pop Μonsieur Minimal, η κολεκτίβα της reggae Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank.

Τις συναυλίες συμπληρώνουν ο εδώ και χρόνια αγαπημένος ράπερ Ταφ Λάθος full band, η Nalyssa Green με τη δική της ξεχωριστή ποπ, καθώς και οι Danai Nielsen-Παιδί Τραύμα, Ρουμπίνη Σταγκουράκη-Κλαούντια Ματόλα και Lip Forensics-Strawberry Pills.

Όλοι αυτοί σε μοναδικά τοπία από το Σχοινιά μέχρι τον Πειραιά και τα Τουρκοβούνια.

12 ημίωρα επεισόδια που θα «ακούτε» συνεχώς και από το Ertflix.

**«Whereswilder-Πέραμα»**
**Eπεισόδιο**: 3

Γνωστοί για τον ψυχεδελικό τους ήχο και την αφοπλιστική σύνδεση με το μουσικό κοινό, οι Whereswilder «Sing The Spot» στο Πέραμα και μας χαρίζουν μια άκρως εναλλακτική live εμφάνιση, με guest star τη φύση.

Οι Whereswilder σχηματίστηκαν το 2013 στην Αθήνα και δεν άργησαν να τραβήξουν πάνω τους τα «μουσικά» βλέμματα, βασιζόμενοι στον ψυχεδελικό, νοσταλγικό, αλλά συνάμα φρέσκο ροκ ήχο τους.

Διεύθυνση Φωτογραφίας - Νίκος Βούλγαρης
Διεύθυνση Παραγωγής - Γιώργος Αδάμος
Videographer - Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής
Χειριστής Drone - Λεωνίδας Μιχελόπουλος
FPV Drone - Σίμος Κόκκινος
Μοντάζ - Δημήτρης Βαβάτσης
Color Correction - Νίκος Μαυροκεφαλίδης
Σήμα Αρχής - Πάρης Γρηγοράκης
Ηχοληψία – Βαγγέλης Χασιώτης, Μάνος Γιακουμάκης
Ηχογράφηση – Σταύρος Γεωργιόπουλος
Μίξη Ήχου – Βασίλης Νησσόπουλος, Εύα Θεοτοκάτου, Νίκος Μιχαλοδημητράκης MD
Recording Studios, Σταύρος Γεωργιόπουλος
Βοηθός Ηχολήπτη - Χρήστος Μπρίτο
Βοoking Manager - Νίκολας Χαρίτος
Παραγωγός - Ιάκωβος Πανουργιάς
Τεχνική Υποστήριξη - HAST PRODUCTIONS
Οργάνωση Παραγωγής - HAST PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 360
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΧΩΡΑΦΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 99'

Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας... Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στ΄ αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής... Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από την συγκίνηση το γέλιο κι από το γέλιο τη συγκίνηση. Σκανταλιές και 'κατορθώματα' των παιδιών που κι αν 'βασανίζουν' τους μεγάλους τους 'βασανίζουν' ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν. Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα. Την κρίσιμη ώρα που παίρνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή κι η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

Παίζουν: Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου
Σενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος
Σκηνοθεσία: Κώστας Ασημακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο, αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η Αττική είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή «Εντός Αττικής», προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Στις εξοχές και τα κρυμμένα μυστικά του… Λυκαβηττού»**

Άλλοι παίρνουν τα βουνά. Στη σημερινή εκπομπή ο Χρήστος Ιερείδης παίρνει τον Λυκαβηττό. Μια εύκολη εξερευνητική, πεζοπορική βόλτα «Εντός Αττικής».
Αξίζει η ανάβαση μέχρι την κορυφή του δεύτερου υψηλότερου λόφου της Αθήνας και με το τελεφερίκ αλλά και με τα πόδια, από τα μονοπάτια του.
Και από μονοπάτια, ο Λυκαβηττός διαθέτει πολλά, σχετικά καλοσυντηρημένα και εύκολα.
Την ονομασία του κατά μία εκδοχή την πήρε από λύκους που ζούσαν σε άλλες εποχές στις πλαγιές του και είχαν τις φωλιές τους. Ωστόσο ο Αθηναίος ιστοριογράφος Φαλίνος υποστηρίζει ότι έλκει την ονομασία του ο λόφος από τους λύκους, τα άνθη της ίριδος.
Ο Λυκαβηττός ήταν ανέκαθεν κατάλληλος για μοναχισμό, αφού ήταν γεμάτος σπηλιές, φυσικά κοιλώματα και πηγάδια. Για φαντάσου, ένα μικρό Άγιον Όρος στις αλλοτινές παρυφές της Αθήνας. Στην κορφή ο Άη Γιώργης με την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική να σε «ταξιδεύει» στο Αιγαίο και τα ερεθίσματα που προσφέρει σε κάνουν να νομίζεις ότι βλέπεις την Αθήνα από ελικόπτερο. Σε μια σχισμή ορθοπλαγιάς στα νοτιοδυτικά του λόφου, ο ναός των Αγίων Ισιδώρων, σού δίνει την αίσθηση ότι πάει να τον «καταπιεί» ο βράχος.
Ακόμα κι εκεί να επιλέξεις να πας και να μην περιηγηθείς πουθενά αλλού, το σημείο με τους θρησκευτικούς θρύλους είναι επιβλητικό και ξεχωριστής φυσικής ομορφιάς.
Επί Βαυαροκρατίας, από τις εμπνευσμένες επεμβάσεις του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ, ο λόφος κοσμείται μέχρι και σήμερα από πολλά δέντρα, με την πρώτη δεντροφύτευση να καταγράφεται το 1880.
Ο λόφος έχει ένα καλά κρυμμένο μυστικό. Χρειάζεται περπάτημα και διάθεση για εξερεύνηση για να το ανακαλύψεις. Είναι από εκείνα τα μέρη που ενισχύουν την άποψη ότι η Αττική είναι η Ελλάδα σε μικρογραφία.

Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία: Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκάβαλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Μαχαίρας
Μουσική: Λευτέρης Σαμψών
Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ: Ανδρέας Κουρελάς
Διεύθυνση παραγωγής: Άννα Κουρελά
Παραγωγή: View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα τηλεοπτική σεζόν ξεκινά και το ραντεβού μας για τον 4ο κύκλο της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με ολοκαίνουργια, "καλομαγειρεμένα" επεισόδια!

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική", στην ΕΡΤ2, να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Σοφία Κουρτίδου, κολοκάσι, φλογέρες, μελομακάρονα εκμέκ»**
**Eπεισόδιο**: 20

Δεύτερη μέρα Χριστουγέννων και ο αγαπημένος σεφ Ανδρέας Λαγός σχεδιάζει πεντανόστιμες εορταστικές συνταγές!

Υποδέχεται στο στολισμένο πλατό ένα χαρούμενο, γελαστό κορίτσι.

Η ταλαντούχα Σοφία Κουρτίδου εισβάλλει σαν σίφουνας στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής", έτοιμη για δράση!

Η μαγειρική σήμερα περιλαμβάνει την "ανακύκλωση" των φαγητών που περίσσεψαν από το χθεσινό τραπέζι.

Με έξυπνες ιδέες και εύκολα βήματα έχουμε ένα καινούργιο μενού το οποίο περιλαμβάνει: Σούπα κολοκάσι με Λούντζα, φουντούκι και πάπρικα, Φλογέρες με γαλοπούλα ψητή και κεφαλογραβιέρα, Μελομακάρονα εκμέκ με κρέμα μαστίχας.

Καλές γιορτές και Χρόνια πολλά!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**«Χριστούγεννα με τον Χρήστο Νικολόπουλο»**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Αυλή των Χρωμάτων συνεχίζει και φέτος, για 4η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της “ταξίδι” στο χρόνο με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού.

Η φιλόξενη οικοδέσποινα Αθηνά Καμπάκογλου, με συνοδοιπόρο έναν ξεχωριστό άνθρωπο του πενταγράμμου, τον σπουδαίο συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, Χρήστο Νικολόπουλο, φιλοδοξούν να δημιουργήσουν την ωραιότερη παρέα του Σαββατόβραδου.

Και επειδή η “Η Αυλή των Χρωμάτων” είναι μια γιορτή, κάνει νέα αρχή τη γιορτινή περίοδο των Χριστουγέννων.

Καλεσμένοι στην πρεμιέρα μας για να ανταλλάξουμε ευχές, να τσουγκρίσουμε τα ποτήρια μας και να πούμε τα Κάλαντα, αγαπημένοι φίλοι του Χρήστου Νικολόπουλου.

Μεγάλες λαϊκές φωνές με τους οποίους, ο μεγάλος συνθέτης, έκανε σπουδαίες συνεργασίες.

Η Πέγκυ Ζήνα, ο Κώστας Μακεδόνας και ο Στέλιος Διονυσίου.

Στο τραπέζι μας, ο μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ο οποίος έχει, φέτος, την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής και η παρουσία του θα είναι μόνιμη, προκειμένου να μοιράζεται μαζί μας, τις πολύτιμες μουσικές του γνώσεις.

Παρέα με τους καλλιτέχνες μας, “ξεδιπλώνουμε” το αρχείο και το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριο του Χρήστου Νικολόπουλου που “κρύβει” διαμάντια.
Δημιουργίες μεγάλων στιχουργών και μουσικών του ελληνικού πενταγράμμου.
Των: Πυθαγόρα, Μάνου Ελευθερίου, Μανώλη Ρασούλη, Λευτέρη Παπαδόπουλου, Λευτέρη Χαψιάδη, Νίκου Αναγνωστάκη.

Θυμόμαστε ανθρώπινες στιγμές από το “σμίξιμο” του συνθέτη με τους μεγάλους “λαϊκούς”, τον Στέλιο Καζαντζίδη, τον Στράτο Διονυσίου.

Σιγοτραγουδάμε κομμάτια που όχι μόνο συνέθεσε, αλλά και ερμήνευσε ο Χρήστος Νικολόπουλος, μελωδίες και τραγούδια που έγραψαν ιστορία και μας έχουν “συντροφεύσει” στις λύπες και τις χαρές μας.

Δεκαμελής ορχήστρα συνοδεύει τους καλλιτέχνες, στα αγαπημένα μας τραγούδια.

Ραντεβού την Κυριακή 26/12, στις 22:00 και για δύο ώρες, στην ERTWorld με την πιο όμορφη, “ζεστή” παρέα για να πούμε τα Χρόνια Πολλά και να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές ερμηνείες!

Παίζουν οι μουσικοί:

Πιάνο: Νίκος Στρατηγός
Μπουζούκια: Γιάννης Σταματογιάννης – Δημήτρης Ρέπας
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς
Βιολί: Ανδρέας Τράμπαλης
Τσέλο: Άρης Ζέρβας
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης
Τύμπανα: Λάκης Χατζηδημητρίου
Μπάσο: Νίκος Ρούλος
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συνοδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης
Ενορχηστρώσεις/ Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Όλυμπος»**
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο της σειράς VAN LIFE:

Όλα ξεκινούν από ένα ραντεβού στο βουνό των θεών, τον Όλυμπο.

Εκεί, οι vanlifers της καρδιάς μας, θα συναντήσουν τους... θεούς του downhill longboard στην Ελλάδα, τον Στέλιο και τον Βασίλη.

Οι δύο έμπειροι riders κατεβαίνουν συχνά από τη Θεσσαλονίκη προκειμένου να τσουλήσουν με τις σανίδες τους στους φιδίσιους ασφαλτόδρομους του μαγικού βουνού.

Ο Γιάννης ανυπομονεί να μάθει από τους καλύτερους.

Όμως οι καιρικές συνθήκες στα 1800 μέτρα μεταβάλλονται συνεχώς, καθιστώντας αμφίβολο το όλο εγχείρημα.

Ευτυχώς, τη βροχή διαδέχεται ένα υπέροχο ουράνιο τόξο και η περιπέτεια ξεκινά.

Θα καταφέρει ο Γιάννης να τσουλήσει μαζί τους;

Και πώς θα διαχειριστεί η παρέα τον πρώτο της μεγάλο καυγά;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το Sing The Spot, η νέα μουσική εκπομπή, της ΕΡΤ, είναι εδώ για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για τις συναυλίες.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν παρέα μέσα από ένα οπτικοακουστικό «Sing The Spot».

Oι ηλεκτρικοί Whereswilder, oι ποιητές του hip hop Anser x Eversor, η DJ και παραγωγός Ευα Θεοτοκάτου, ο ατμοσφαιρικός Theodore, ο pop Μonsieur Minimal, η κολεκτίβα της reggae Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank.

Τις συναυλίες συμπληρώνουν ο εδώ και χρόνια αγαπημένος ράπερ Ταφ Λάθος full band, η Nalyssa Green με τη δική της ξεχωριστή ποπ, καθώς και οι Danai Nielsen-Παιδί Τραύμα, Ρουμπίνη Σταγκουράκη-Κλαούντια Ματόλα και Lip Forensics-Strawberry Pills.

Όλοι αυτοί σε μοναδικά τοπία από το Σχοινιά μέχρι τον Πειραιά και τα Τουρκοβούνια.

12 ημίωρα επεισόδια που θα «ακούτε» συνεχώς και από το Ertflix.

**«Whereswilder-Πέραμα»**
**Eπεισόδιο**: 3

Γνωστοί για τον ψυχεδελικό τους ήχο και την αφοπλιστική σύνδεση με το μουσικό κοινό, οι Whereswilder «Sing The Spot» στο Πέραμα και μας χαρίζουν μια άκρως εναλλακτική live εμφάνιση, με guest star τη φύση.

Οι Whereswilder σχηματίστηκαν το 2013 στην Αθήνα και δεν άργησαν να τραβήξουν πάνω τους τα «μουσικά» βλέμματα, βασιζόμενοι στον ψυχεδελικό, νοσταλγικό, αλλά συνάμα φρέσκο ροκ ήχο τους.

Διεύθυνση Φωτογραφίας - Νίκος Βούλγαρης
Διεύθυνση Παραγωγής - Γιώργος Αδάμος
Videographer - Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής
Χειριστής Drone - Λεωνίδας Μιχελόπουλος
FPV Drone - Σίμος Κόκκινος
Μοντάζ - Δημήτρης Βαβάτσης
Color Correction - Νίκος Μαυροκεφαλίδης
Σήμα Αρχής - Πάρης Γρηγοράκης
Ηχοληψία – Βαγγέλης Χασιώτης, Μάνος Γιακουμάκης
Ηχογράφηση – Σταύρος Γεωργιόπουλος
Μίξη Ήχου – Βασίλης Νησσόπουλος, Εύα Θεοτοκάτου, Νίκος Μιχαλοδημητράκης MD
Recording Studios, Σταύρος Γεωργιόπουλος
Βοηθός Ηχολήπτη - Χρήστος Μπρίτο
Βοoking Manager - Νίκολας Χαρίτος
Παραγωγός - Ιάκωβος Πανουργιάς
Τεχνική Υποστήριξη - HAST PRODUCTIONS
Οργάνωση Παραγωγής - HAST PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΔΕΞΙΑ ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ ΡΑΣΟΥ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 96'

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους|Δραματική|2018|96’|Κ8

Υπόθεση: Ένας μοναχικός καλόγερος προσπαθεί να διαχειριστεί την αβάσταχτη λύπη και μοναξιά που ξαφνικά και αναπάντεχα επιστρέφουν, όταν χάνει τη μοναδική συντροφιά του, τη σκυλίτσα του. Εντονότατα συναισθήματα θα τον κάνουν να «συνομιλήσει» με το παρελθόν του και με αυτή την «ταπεινή», για πολλούς, αφορμή να καταλάβει πολλά και να επανατοποθετήσει την πορεία και τη ζωή του.

Βραβεία: 59o Φεστιβάλ Κιν/φου Θεσσαλονίκης - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Επιτροπή νεότητας των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης, International Film TV Festival Tonneins France - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, 3ο Cypriot & Greek Film Festival Barcelona - Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ταινίας, 13th London Greek Film Festival (2020) - Finalist

Σημείωμα σκηνοθέτη: «Η ΔΕΞΙΑ ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ ΡΑΣΟΥ είναι η «περιπέτεια» ενός συναισθήματος που με μια «ταπεινή» για τους πολλούς αφορμή, γιγαντώνεται και ξεχειλίζει. Είναι το ταξίδι μιας στεγνωμένης και μοναξιασμένης ψυχής, που όταν καταρρέει και διαλύεται, ακούει τη δική της φωνή. Είναι η «απλή» ιστορία ενός «απλού» ανθρώπου, που μιλάει μέσα από τα «μικρά για τα μεγάλα». Ο Μακριδάκης ξεδιπλώνει την ιστορία του Βικέντιου και της Σίσσυς, με μια γλώσσα ουσιαστική, μεστή, καίρια και όσο χρειάζεται περίτεχνη, με λέξης και φράσης σπάνιας ακρίβειας, νοήματος και συναισθήματος. Με συνεχή δε μικρά αφηγηματικά ξαφνιάσματα «συντονίζει» το συναίσθημα του αναγνώστη που πάλλεται συνεχώς όπως το διαπασών από τα μικρά χτυπήματα! Όταν τελείωσα το βιβλίο η μεγάλη πρόκληση ήταν ήδη εκεί: «Η δεξιά τσέπη του ράσου» να γίνει ταινία. Να αφηγηθεί κανείς την ίδια ιστορία και μέσα από διαφορετικά εκφραστικά μέσα, να πετύχει ανάλογο αισθητικό και συγκινησιακό αποτέλεσμα. Να κατασκευαστούν εικόνες που να εισπράττει κανείς την ακρίβεια των λέξεων και των φράσεων και το ίδιο απλά και αληθινά, όπως το βιβλίο «συντονίζει» το συναίσθημα του αναγνώστη, η ταινία, μέσα από τα δικά της εκφραστικά μέσα, να συντονίσει το συναίσθημα του θεατή».

Σε σκηνοθεσία Γιάννη Β. Λαπατά
Βασισμένη στην ομότιτλη νουβέλα του Γιάννη Μακριδάκη

Ηθοποιοί: Θοδωρής Αντωνιάδης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μάνος Βακούσης, Κώστας Λάσκος, Πέτρος Ξεκούκης, Λάμπρος Σταυρινόπουλος, Ερρίκος Μηλιάρης, Αναστάσης Λαουλάκος και η Μπαλού ως Σίσσυ

Έκτακτη συμμέτοχή: Ηρώ Μουκίου, Ντίνα Μιχαηλίδου, Μαρία Σκουλά, Γιάννα Κανελλοπούλου

Σενάριο: Στέλλα Βασιλαντωνάκη |Φωτογραφία: Γιάννης Δρακουλαράκος |Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός |Μοντάζ: Στέλλα Φιλιπποπούλου-Νίκος Γαβαλάς |Ήχος: Πάνος Παπαδημητρίου | Σκηνογραφία: Ανδρομάχη Αρβανίτη |Ενδυματολόγος: Μαρία Μαγγίρα | Μακιγιάζ: Αλεξάνδρα Μύτα

Παραγωγή: ARTemis Productions | Συμπαραγωγή: ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Μικρού Μήκους  | **WEBTV**  |

**02:40**  |  **MERRY KITSCHMAS - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 2000

Παραμονή Χριστουγέννων. Ένα νεαρό ζευγάρι καλεί τον Άγιο Βασίλη για δείπνο…

ΒΡΑΒΕΙΑ:
Βραβείο Καλύτερου σεναρίου - Υπουργείο Πολιτισμού Κύπρου.
Διάκριση ποιότητας – Κρατικά Βραβεία Υπουργείο Πολιτισμού.
Eύφημη μνεία για τη σκηνοθεσία - Φεστιβάλ Δράμας.
Διάκριση και ανάθεση σεναρίου μεγάλου μήκους ΕΚΚ.

Παίζουν: Τίτος Βανδής, Ανατολή Αθανασιάδου, Γιώργος ΜακρήςΣενάριο: Ηλίας ΔημητρίουΣκηνοθεσία: Ηλίας Δημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 1

Τέλος της δεκαετίας του 20’: Ο Στράτης Θαλασσινός επιστρέφει στην Ελλάδα μετά από σπουδές στο Παρίσι, έχοντας χωρίσει με τη Γαλλίδα φίλη του Φρανσουάζ, βρίσκοντας μια χώρα, πληγωμένη από τη Μικρασιατική καταστροφή και συναντιέται εκ νέου με την παρέα της εφηβείας του, τον Νώντα, τη Σαλώμη, τη Λάλα, τη Σφίγγα, τον Νικόλα και τον Καλλικλή.

Μια βραδιά σε μια υπόγεια ταβέρνα, οι επτά νέοι αποφασίζουν κάτι παράτολμο…

Να βρουν τη στιγμή που το φεγγάρι έχει τη μέγιστη δυνατή ένταση, σε ένα από τα πιο εμβληματικά σημεία της Αθήνας, την Ακρόπολη.

Παράλληλα, η Σαλώμη τραβά την προσοχή του και ανάμεσά τους ξεκινά ένα ιδιαίτερο ερωτικό παιχνίδι…

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ ΣΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  (E)**  

Mια ξεχωριστή συναυλία για όλη την οικογένεια, από την Εθνική Συμφωνική
Ορχήστρα της ΕΡΤ, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ).

Στην εισαγωγή της συναυλίας παρουσιάζονται η Φαντασία πάνω στο τραγούδι «Greensleeves» του Ραλφ Βον-Ουίλιαμς, καθώς και δύο διασκευές για χάλκινα πνευστά σε γνωστά θέματα από τον «Καρυοθραύστη» του Π.Ι. Τσαϊκόφσκι και την «Αγάπη για τρία πορτοκάλια» του Σεργκέι Προκόφιεφ.

Ακολουθούν δύο αγαπημένα και διαχρονικά έργα, που έρχονται από διαφορετικές εποχές και συνθέτες με ήρωες ζώα και ανθρώπους.

«Το καρναβάλι των ζώων» του Καμίγ Σεν Σανς, αποτελείται από μικρές εικόνες που περιγράφουν, με ευφάνταστο και κωμικό τρόπο, έναν χορό μεταμφιεσμένων ζώων. Μέσα από τα εντυπωσιακά ηχοχρώματα της ορχήστρας και των δύο πιάνων, ένας ελέφαντας λικνίζεται στον ρυθμό ενός βαλς, χελώνες χορεύουν ένα αργό καν καν, κότες χαλούν τον κόσμο με τις φωνές τους, ψάρια κολυμπούν σ’ ένα ενυδρείο, καθώς ο κούκος λαλεί στο δάσος. Αρκεί να αφήσεις ελεύθερο τον εαυτό σου και τη μουσική να καθοδηγήσει τη φαντασία.

Σολίστ στα δύο πιάνα, η Νεφέλη Μούσουρα και ο Γιώργος Πέτρου.

Η συναυλία ολοκληρώνεται με το μουσικό παραμύθι «Ο Πέτρος και ο λύκος» του Σεργκέι Προκόφιεφ, μια διασκεδαστική ιστορία όπου τα όργανα της ορχήστρας ερμηνεύουν τους ρόλους των χαρακτήρων. Η μεγαλοφυΐα του συνθέτη μπλέκει αριστοτεχνικά τον λόγο με τη μουσική σ' ένα από τα πιο αγαπημένα έργα μικρών και μεγάλων.

Το παραμύθι αφηγείται ο ηθοποιός Λευτέρης Ελευθερίου. Την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, διευθύνει ο Γιώργος Πέτρου.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Pyotr Ilyich Tchaikovsky - March from «The Nutcracker» σε μεταγραφή για χάλκινα πνευστά του Αrthur Frackenpohl

Sergei Prokofiev - March from the opera «The love for Three Oranges», Op.33c σε μεταγραφή για χάλκινα πνευστά του Simon Cox

Ralph Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves

Camille Saint Saens –Le carnival des animeaux

Sergey Prokofiev - Peter and the Wolf, Op. 67

Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθερίου
Σολίστ: Νεφέλη Μούσουρα, Γιώργος Πέτρου
Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Πέτρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 361
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Γιάννης Λαζαρίδης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Βάνα Κεκάτου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευγενία Γιαννακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 78
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)  (E)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 1

Τέλος της δεκαετίας του 20’: Ο Στράτης Θαλασσινός επιστρέφει στην Ελλάδα μετά από σπουδές στο Παρίσι, έχοντας χωρίσει με τη Γαλλίδα φίλη του Φρανσουάζ, βρίσκοντας μια χώρα, πληγωμένη από τη Μικρασιατική καταστροφή και συναντιέται εκ νέου με την παρέα της εφηβείας του, τον Νώντα, τη Σαλώμη, τη Λάλα, τη Σφίγγα, τον Νικόλα και τον Καλλικλή.

Μια βραδιά σε μια υπόγεια ταβέρνα, οι επτά νέοι αποφασίζουν κάτι παράτολμο…

Να βρουν τη στιγμή που το φεγγάρι έχει τη μέγιστη δυνατή ένταση, σε ένα από τα πιο εμβληματικά σημεία της Αθήνας, την Ακρόπολη.

Παράλληλα, η Σαλώμη τραβά την προσοχή του και ανάμεσά τους ξεκινά ένα ιδιαίτερο ερωτικό παιχνίδι…

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 361
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 361
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Οι Ιστορίες Όμορφης Ζωής με την Κάτια Ζυγούλη και την ομάδα της έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακα μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία, θα προσπαθήσει να προτείνει λύσεις και να δώσει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**«Διαλογισμός»**
**Eπεισόδιο**: 3

Είναι ένας τρόπος πνευματικής συγκέντρωσης. Μια ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με τον εαυτό μας.
Μας αφορά όλους; Τι ακριβώς απαιτεί από εμάς;
Στον διαλογισμό εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής «Ιστορίες Όμορφης Ζωής» με την Κάτια Ζυγούλη.

Ο ηθοποιός και εκπαιδευτής Iyengar Yoga, Αντώνης Φραγκάκης μας μυεί στον κόσμο της γιόγκα, μιας πρακτικής η οποία ταξιδεύει μέσα στους αιώνες και φέρνει ηρεμία στο νου, με όχημα το σώμα.

Η Έφη Δήμα, εκπαιδεύτρια γιόγκα, σημειώνει ότι ο διαλογισμός είναι για όλους, ανεξαρτήτου ηλικίας και φυσικής κατάστασης, αρκεί κάποιος να βρει λίγο χρόνο για τον εαυτό του.

Η αθλήτρια Δήμητρα Μάρκου μιλάει για την εμπειρία της στον χώρο του αθλητισμού και μας εξηγεί γιατί η γυμναστική θωρακίζει το ανοσοποιητικό σύστημα και αυξάνει την καλή διάθεση.

Η εκπαιδεύτρια Τάι Τσι, Αναστασία Ξύδη, περιγράφει το Τάι Τσι ως σωματική, πνευματική και πολεμική άσκηση, ένα είδος διαλογισμού σε κίνηση.

Η καλλιτέχνης Αλεξάνδρα Διονά μοιράζεται τις αρετές του κεντήματος, ενώ τονίζει ότι εκτός από τη χαρά της δημιουργίας και την αυτοπεποίθησης που μπορεί να χαρίσει, είναι παράλληλα και μια πολύ χαλαρωτική ασχολία.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη
Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Αρχισυνταξία: Κορίνα Βρούσια
Έρευνα - Ρεπορτάζ: Ειρήνη Ανεστιάδου
Σύμβουλος περιεχομένου: Ελις Κις
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Σταυροπούλου
Παραγωγή: Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους.

Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού.

Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές.

Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι Εθνικοί Ευεργέτες, οι μεγάλοι Ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης ιστορίας μας.

Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα και τους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία.
Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό.
Και σε ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους, έκαναν δωρεές όχι μόνον για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, τους σωφρονιστικούς φορείς, για την στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε τη νεότερη ιστορία του ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η νέα σειρά της ΕΡΤ με τίτλο «Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».

Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του Ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο Ιδρυματικό Ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης Νίκος Μεγγρέλης, ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, Εριφύλη Μαρωνίτη.
Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η Ματούλα – Σιδέρη Τομαρά, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα και της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες Ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν και εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό.
Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητά τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα.
Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης.
Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας.
Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη.

Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του Ευεργετισμού - ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η ιστορία με την γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι τέχνες με τα γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σε έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους Ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

Παρακολουθείστε τη σειρά της ΕΡΤ, Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία/ Από το Εγώ στο Εμείς.

**«Οικογένεια Σίνα»**
**Eπεισόδιο**: 5

Το πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς» μας ταξιδεύει στην αυτοκρατορία των Αψβούργων, στα τέλη του 19ου αιώνα με ένα εντυπωσιακό οδοιπορικό που ξεκινάει από την Ήπειρο, περνάει από τη Νίζνα της σημερινής Ουκρανίας και καταλήγει στη Βιέννη της Αυστρίας, σκιαγραφώντας τη ζωή τριών γενεών της οικογενείας των μεγάλων ευεργετών Σίνα, του γενάρχη Σίμωνα Σίνα, του γιού Γεωργίου Σίνα και του εγγονού Σίμωνα Σίνα.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης Νίκος Μεγγρέλης και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς Εριφύλη Μαρωνίτη περπατάνε στην οδό Σίνα, φτάνουν στο πιο όμορφο νεοκλασικό κτίριο του κόσμου, την Ακαδημία Αθηνων ή Σιναία Ακαδημία αλλά και στο Αστεροσκοπείο Αθηνών και φανερώνουν τα σπουδαία αυτά ευεργετήματα του Σίμωνα Σίνα.

Ταξιδεύουν στη Βιέννη και επισκέπτονται την πάλαι ποτέ Ελληνική κοινότητα που δημιουργήθηκε εκεί από τον 18ο αιώνα, περπατάνε στους δρόμους που περπατούσε ο Ρήγα Φεραίος, η οικογένεια Υψηλάντη, η οικογένεια Δούμπα, μας δείχνουν τα μέρη όπου τυπώθηκαν για πρώτη φορά κείμενα της ελληνικής γραμματείας και τα σπίτια όπου τυπώθηκε ο Θούριος και η χάρτα του Ρήγα, ενώ βρίσκουν τον «οίκο» Σίνα.

Αποκαλύπτουν τη δράση των Σίνα, οι οποίοι φτιάχνουν νηματοποιεία κι εργοστάσια υφασμάτων, αγοράζουν κτήματα τεράστιας έκτασης, ακίνητα κι αποκτούν μια κολοσσιαία περιουσία, συν ιδρύουν τράπεζα και γίνονται το επίκεντρο την τραπεζικής δραστηριότητας διαδραματίζοντας πλέον ρυθμιστικό ρόλο στην οικονομία της Αυστρίας, δημιουργούν δίκτυα ανάμεσα στην αυτοκρατορία των Αψβούργων, την Οθωμανική και την Τσαρική αυτοκρατορία.

Η εκπομπή καταδεικνύει τα έργα αλλά και τις δωρεές των Σίνα στον τόπο παραμονής τους όπου, μεταξύ άλλων, παραχωρούν έκταση από τα κτήματά τους για την ίδρυση Πολυτεχνείου της Βιέννης, διαδραματίζουν αποφασιστικό ρόλο στη δημιουργία σιδηροδρομικού δικτύου, που να ενώνει την Αυστρία με την υπόλοιπη Ευρώπη, καθώς και ατμοπλοϊκού για τη μεταφορά βιομηχανικών προϊόντων μέσω του Δούναβη.

Και βέβαια, αποκαλύπτει το τεράστιο έργο του Γεωργίου Σίνα, τη γέφυρα της Βουδαπέστης που ένωσε τις δύο πόλεις, τη Βούδα και την Πέστη που μέχρι τα 1830 ήταν δύο πόλεις που τις χώριζε ο Δούναβης.

Ο Γεώργιος Σίνας και ο Σίμων Σίνας δεν εγκαταστάθηκαν ποτέ στην Ελλάδα αλλά τη στήριξαν και τη βοήθησαν με πολλούς τρόπους και σε πολλές πειστάσεις.

O Γεώργιος Σίνας στήριξε τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία στην Αθήνα, το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Οφθαλμιατρείο, την Αρχαιολογική Εταιρεία.

Παράλληλα αξιοποιώντας τη μεγάλη του εμπειρία από το δίκτυο Σιδηροδρόμων της Αυστρίας, χρηματοδότησε τον σχεδιασμό και την υλοποίηση σιδηροδρομικής γραμμής Αθήνας – Πειραιά.

Στήριξε επίσης την ίδρυση της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, συμβάλλοντας οικονομικά. Ένα εγχείρημα δύσκολο και περίπλοκο

Ο γιος του Γεωργίου, Σίμων θα ακολουθήσει την οικογενειακή παράδοση, ως τραπεζίτης και χρηματοδότης, Θα γίνει διευθυντής της Αυστριακής Εθνικής Τράπεζας, θα διασφαλίσει τη βιωσιμότητά των ευεργεσιών του πατέρα του, με νέες δωρεές για φιλανθρωπικούς και πνευματικούς σκοπούς, όπως η Εμπορική σχολή της Βιέννης και η Εταιρεία φίλων μουσικής της Βιέννης.

Παράλληλα, προσφέρει σημαντική χρηματοδότηση για την αποπεράτωση του Μητροπολιτικού Ναού Αθηνών, ενισχύει οικονομικά το Αμαλίειο Ορφανοτροφείο, το Οθφαλμιατρείο και την Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία.

Η εκπομπή παρουσιάζει εντυπωσιακά τεκμήρια και αρχεία από τη δράση των Σίνα, την ελληνική κοινότητα της Βιέννης, τα δίκτυα ανάμεσα σε τρείς μεγάλες αυτοκρατορίες, αλλά και τη γενικότερη ιστοριογραφία που πλαισιώνει την ζωή των τριών σπουδαίων εθνικών ευεργετών.

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη, Καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Το αποτύπωμα της λαμπρής ζωής της οικογένειας Σίνα, στις ελληνικές αλλά και διεθνείς του διαστάσεις, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικοί ερευνητές, ακαδημαϊκοί, πανεπιστημιακοί καθηγητές και επιστήμονες όπως οι: Θάνος Βερέμης, Ιστορικός, Καθηγητής ΑΕΙ, Νίκος Βατόπουλος, Δημοσιογράφος – Συγγραφέας, Νίκος Κούκης, Πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, Αλέξης Φραγκιάδης, Οικονομικός Ιστορικός, Λουκάς Γ. Χριστοφόρου, Πρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών, Χρήστος Ζερεφός, Αντιπρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών, Εμμανουήλ Πλειώνης, Πρόεδρος Αστεροσκοπείου Αθηνών, Γεράσιμος Νοταράς, Διευθυντής Ιστορικού Αρχείου Εθνικής Τραπέζης, Μαρία Στασινοπούλου, Καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Βιέννης, Νάταλι Σούρσου, Λέκτορα Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Βιέννης, Βασίλης Κολώνας, Αρχιτέκτονας, Καθηγητής Κοινωνικής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής και της πόλης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Σπύρος Εργολάβος, Φιλόλογος – Συγγραφέας, Βασίλης Μπορνόβας, Πρέσβης της Ελλάδος στην Ουκρανία, Κατερίνα Κόικα, Πρέσβης της Ελλάδος στην Αυστρία.

Παρουσίαση: Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
Σκηνοθεσία: Νίκος Μεγγρέλης
Σενάριο – Έρευνα: Εριφύλη Μαρωνίτη
Επιστημονική Σύμβουλος: Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
Αρχισυνταξία: Πανίνα Καρύδη
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τζίνα Ζορμπά
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα
Διεύθυνση Παραγωγής: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης
Μοντάζ – Μίξη ήχου: Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
Βοηθός Διεύθυνσης Παραγωγής: Αλεξάνδρα Βάρδα
Βοηθός Σκηνοθέτη: Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη
Γραφικά – Ειδικά Εφέ: Νίκος Πολίτης
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής: Μάνος Μαρκαντώνης
Εικονοληψία: Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος
Χειριστής Drone – Ιωάννινα: Γιώργος Γεωργούλας
Χειριστής Drone – Νίζνα: Andrey Noga
Εκτέλεση Παραγωγής: On The Move IKE
ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ε.Ρ.Τ. COPYRIGHT ERT S.A. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Στις 21:00 και κάθε βράδυ, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.

Μια ακόμα πιο απολαυστική «Τούρτα της μαμάς» θα δοκιμάσουν, τη νέα σεζόν, οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1. Η κωμική σειρά μυθοπλασίας, που αγαπήθηκε για τις χιουμοριστικές ατάκες της, το ανατρεπτικό της σενάριο και το εξαιρετικό καστ ηθοποιών, ανανεώνεται με νέες ιστορίες γέλιου, αλλά και συγκίνησης, και επανέρχεται στους δέκτες μας.

Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του Τάσου και της Ευανθίας, δίνοντας, έτσι, στον Κώστα Κόκλα και στην Καίτη Κωσταντίνου την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η Λυδία Φωτοπούλου ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, Μαριλού, μιας απενεχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.

Και, φυσικά, ο Αλέξανδρος Ρήγας εμφανίζεται στον ρόλο του θείου Ακύλα, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Στα νέα επεισόδια, η διάσταση Κυριάκου-Βέτας, η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...

Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι. Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ΄ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**Εορταστικό Επεισόδιο**

Το σπίτι των Πετραλώνων έχει ντυθεί στα γιορτινά του-οι κουζίνες πήραν φωτιά όπως και τα νεύρα του Πάρι που δεν έχει μόνο τις προετοιμασίες με τη μπάντα του για τις 3 έκτακτες εμφανίσεις σε μουσική σκηνή αλλά και να αντιμετωπίσει την εκκωφαντική γκρίνια του Παναγιώτη που βλέπει τον αγαπημένο του με το σύμφωνο συμβίωσης να απομακρύνονται προς άγνωστη κατεύθυνση. Μες τα νεύρα και την ειλικρινή απόγνωση αποφασίζει να τελειώσει τη σχέση τους αλλά και την ζωή του όπως υπόσχεται μελοδραματικά στους πάντες !Αν και στη αρχή όλοι αντιμετώπισαν ελαφρά την νέα κρίση τα κλειστά τηλέφωνα τα γεμάτα από γνώση μηνύματα του αλλά και η έλευση της Αλέκας, της πληθωρικής μητέρας του θα εκτροχιάσουν για άλλη μια φορά τα πράγματα και ο τρόμος θα καταλάβει τους πάντες. Ο Πάρις, αν και μετανοιωμένος, δεν δείχνει διάθεση συναίνεσης έως την στιγμή που η τηλεόραση θα διακόψει το πρόγραμμά της για να μεταδώσει το μοιραίο τροχαίο ατύχημα του τραγικού δασκάλου μας…

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός) Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

Guest επεισοδίου:
ΧΡΥΣΑ ΡΩΠΑ (Αλεξάνδρα , η μητέρα του Τάσου)
ΥΡΩ ΜΑΝΕ (Αλέκα , η μητέρα του Παναγιώτη)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ (Στάθης, ο πατέρας του Παναγιώτη)
ΖΩΓΙΑ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ (Αγγελική)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΝΤΟΥΛΑΣ (Παναγιώτης, ο σύντροφος του Πάρι)
ΕΙΡΗΝΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά)
ΥΑΚΙΝΘΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (Μυρτώ)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΩΚΟΣ (Γιάγκος)
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΑΧΑΡΙΔΗΣ (Ρήγας)

Τραγουδούν οι:
ΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΙΕΤΗ

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή έρχεται, τη νέα σεζόν, στη δημόσια τηλεόραση για να κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή «ΔΥΝΑΤΑ» με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές. Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

Μαζί τους και η μπάντα του Κωστή Μαραβέγια. Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Εορταστικό επεισόδιο**
**Eπεισόδιο**: 13

Όλα είναι διαφορετικά. Όλα είναι ομορφότερα, πιο λαμπερά, πιο χαρούμενα.

Η παραμονή Χριστουγέννων είναι η ομορφότερη νύχτα του χρόνου.

Γι'αυτό και η εκπομπή δεν θα μπορούσε παρά να είναι γεμάτη από θετική ενέργεια, υπέροχους καλεσμένους, γεμάτοι χαμόγελα, χαρά, διασκέδαση.

Είκοσι τρεις καλλιτέχνες, μικροί και μεγάλοι, έρχονται στο σαλόνι του Κωστή για να θυμηθούν τα αγαπημένα Χριστούγεννα της ζωής τους, τα καλύτερα δώρα που πήραν, ίσως και κάποια δώρα που ποτέ δεν ήρθαν, να δώσουν τις καλύτερες και πιο ειλικρινείς ευχές τους και να τραγουδήσουν παρέα με τον Κωστή.

Η χορωδία του Σπύρου Λάμπρου έρχεται να συμπληρώσει αυτή την υπέροχη βραδιά, με τις βελούδινες παιδικές φωνές τους.

Μία παρέα μικρών και αγαπημένων καλλιτεχνών από τις σειρές της ΕΡΤ «τα καλύτερα μας χρόνια», οι Μανώλης Γκίνης, Αμέρικο Μέλης, Έκτορας Φέρτης και ο Θανάσης Μαυρογιάννης από την «Τούρτα της μαμάς» τραγουδούν με τη συνοδεία της κιθάρας του Κωστή τα αγαπημένα τους τραγούδια.

Μαζί τους εμφανίζεται και ο μικρός πιανίστας και συνθέτης Στέλιος Κερασίδης ο οποίος χαρίζει στην παρέα των μικρών φίλων υπέροχες μελωδίες στο πιάνο.

Το δίδυμο Γιαννούτσος – Βαμβακάρης προσπαθούν να αποδείξουν ότι εκτός από χιούμορ, διαθέτουν και φωνητικές ικανότητες. Το αν πείθουν ή όχι είναι μάλλον ένα εύκολο ερώτημα. Ο Μέμος Μπεγνής δεν χρειάζεται ούτε συστάσεις, ούτε εξετάσεις φωνητικής, καθώς η μεγάλη του εμπειρία στα μιούζικαλ και τις μουσικές σκηνές τον καθιστά έναν από τους πλέον καλλίφωνους ηθοποιούς.

Η Βίβιαν Κοντομάρη επιμένει ότι «η νύχτα θέλει έρωτα», η Λίλα Μπακλέση ότι «την καρδιά της δεν τη δανείζω με τόκο» και batida de coco, η Δήμητρα Στογιάννη ότι «θέλει να χορεύει» και η Χριστίνα Αλεξανιάν ζητά «μία λέξη, αυτή τη μόνη λέξη γιατί σε λίγο πια θα φέξη…».

Μία ανδροπαρέα με τους Λευτέρη Ελευθερίου, Αντώνη Κρόμπα και Θανάση Βισκαδουράκη ανεβάζει το κέφι και τη διάθεση με τα τραγούδια αλλά και τα καμώματα τους.

Στο ίδιο μήκος κύματος δύο κεφάτες και υπερταλαντούχες κυρίες, η Δαναη Λουκάκη και η Μαριέλλα Σαββίδου που κυριολεκτικά ξεσηκώνουν το πλατό με τις ερμηνείες τη σκηνική τους παρουσία. Μαζί τους, σε διαφορετικούς αλλά πολυαγαπημένους ρυθμούς, η Μαρία Χάνου τραγουδά με τρόπο μοναδικό, κομμάτια που έχουν γράψει τη δική τους ιστορία στη ρεμπέτικη μουσική!

Ο Αποστόλης Τότσικας, σε μία από τις ελάχιστες εμφανίσεις του, παίρνει την κιθάρα του και ανεβαίνει με αυτοπεποίθηση στο stage εντυπωσιάζοντας τόσο ως μουσικός όσο και ως τραγουδιστής, τη στιγμή που ο Μάνος Γαβράς , με άψογο στυλ φέρνει έναν κλασικό «Νέοϋορκέζικο» αέρα ερμηνεύοντας κομμάτια του Φρανκ Σινάτρα. Και όσο ο Γιώργος Τσουρής τραγουδά για μία «Βαλίτσα», ο Θοδωρής Φραντζέσκος εξηγεί γιατί δεν θυμώνει με το γινάτι της αγαπημένης του.

Κι επειδή κάθε όμορφη παρέα δεν μπορεί παρά να είναι ροκ, ο Δημήτρης Καπουράνης, μας θυμίζει γιατί αγαπάμε τον Έλβις…..

Μία παρέα από εξαιρετικά ταλαντούχους και κεφάτους καλλιτέχνες, επισκέπτονται τον Κωστή, στο πλατό της εκπομπή «Δυνατά» για να κρατήσουν την πιο όμορφη και μελωδική συντροφιά στους τηλεθεατές την παραμονή των Χριστουγέννων.

Την Παρασκευή 24/12, στις 22.00, απολαύστε την ομορφότερη βραδιά του χρόνου παρέα με την ΕΡΤ και την ομορφότερη Χριστουγεννιάτικη παρέα.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας – Νίκος Τιλκερίδης
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας
Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων – σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή
Σχεδιασμός ήχου- ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης
Εκτέλεση Παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 2

Ο Στράτης και η Σαλώμη συνεχίζουν το ερωτικό κρυφτό, κάνοντας περιπάτους στο κέντρο της Αθήνας, με την κοπέλα να προσπαθεί να τον γνωρίσει καλύτερα και να τον κάνει να της ανοιχτεί.

Παράλληλα, σε έναν από αυτούς τους περιπάτους, ο Στράτης γνωρίζει και τη φίλη της Σαλώμης, τη Λάλα, η οποία, επίσης, του τραβά την προσοχή.

Η πρώτη νύχτα στην Ακρόπολη, με πανσέληνο, για την παρέα είναι γεγονός.

Η κατάφωτη βραδιά δημιουργεί διαφορετικές επιδράσεις στο κάθε μέλος της παρέας.

Η επόμενη ημέρα βρίσκει τη Σαλώμη και τον Στράτη να έρχονται ακόμα πιο κοντά, με την κοπέλα να του αποκαλύπτεται και τους δυο τους να καταλήγουν σε ένα ερωτικό γαϊτανάκι…

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:35**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.

Μια ακόμα πιο απολαυστική «Τούρτα της μαμάς» θα δοκιμάσουν, τη νέα σεζόν, οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1. Η κωμική σειρά μυθοπλασίας, που αγαπήθηκε για τις χιουμοριστικές ατάκες της, το ανατρεπτικό της σενάριο και το εξαιρετικό καστ ηθοποιών, ανανεώνεται με νέες ιστορίες γέλιου, αλλά και συγκίνησης, και επανέρχεται στους δέκτες μας.

Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του Τάσου και της Ευανθίας, δίνοντας, έτσι, στον Κώστα Κόκλα και στην Καίτη Κωσταντίνου την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η Λυδία Φωτοπούλου ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, Μαριλού, μιας απενεχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.

Και, φυσικά, ο Αλέξανδρος Ρήγας εμφανίζεται στον ρόλο του θείου Ακύλα, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Στα νέα επεισόδια, η διάσταση Κυριάκου-Βέτας, η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...

Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι. Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ΄ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**Εορταστικό Επεισόδιο**

Το σπίτι των Πετραλώνων έχει ντυθεί στα γιορτινά του-οι κουζίνες πήραν φωτιά όπως και τα νεύρα του Πάρι που δεν έχει μόνο τις προετοιμασίες με τη μπάντα του για τις 3 έκτακτες εμφανίσεις σε μουσική σκηνή αλλά και να αντιμετωπίσει την εκκωφαντική γκρίνια του Παναγιώτη που βλέπει τον αγαπημένο του με το σύμφωνο συμβίωσης να απομακρύνονται προς άγνωστη κατεύθυνση. Μες τα νεύρα και την ειλικρινή απόγνωση αποφασίζει να τελειώσει τη σχέση τους αλλά και την ζωή του όπως υπόσχεται μελοδραματικά στους πάντες !Αν και στη αρχή όλοι αντιμετώπισαν ελαφρά την νέα κρίση τα κλειστά τηλέφωνα τα γεμάτα από γνώση μηνύματα του αλλά και η έλευση της Αλέκας, της πληθωρικής μητέρας του θα εκτροχιάσουν για άλλη μια φορά τα πράγματα και ο τρόμος θα καταλάβει τους πάντες. Ο Πάρις, αν και μετανοιωμένος, δεν δείχνει διάθεση συναίνεσης έως την στιγμή που η τηλεόραση θα διακόψει το πρόγραμμά της για να μεταδώσει το μοιραίο τροχαίο ατύχημα του τραγικού δασκάλου μας…

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός) Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

Guest επεισοδίου:
ΧΡΥΣΑ ΡΩΠΑ (Αλεξάνδρα , η μητέρα του Τάσου)
ΥΡΩ ΜΑΝΕ (Αλέκα , η μητέρα του Παναγιώτη)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ (Στάθης, ο πατέρας του Παναγιώτη)
ΖΩΓΙΑ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ (Αγγελική)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΝΤΟΥΛΑΣ (Παναγιώτης, ο σύντροφος του Πάρι)
ΕΙΡΗΝΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά)
ΥΑΚΙΝΘΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (Μυρτώ)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΩΚΟΣ (Γιάγκος)
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΑΧΑΡΙΔΗΣ (Ρήγας)

Τραγουδούν οι:
ΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΙΕΤΗ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 362
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Γιάννης Λαζαρίδης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Βάνα Κεκάτου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευγενία Γιαννακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 79
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ  (E)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 2

Ο Στράτης και η Σαλώμη συνεχίζουν το ερωτικό κρυφτό, κάνοντας περιπάτους στο κέντρο της Αθήνας, με την κοπέλα να προσπαθεί να τον γνωρίσει καλύτερα και να τον κάνει να της ανοιχτεί.

Παράλληλα, σε έναν από αυτούς τους περιπάτους, ο Στράτης γνωρίζει και τη φίλη της Σαλώμης, τη Λάλα, η οποία, επίσης, του τραβά την προσοχή.

Η πρώτη νύχτα στην Ακρόπολη, με πανσέληνο, για την παρέα είναι γεγονός.

Η κατάφωτη βραδιά δημιουργεί διαφορετικές επιδράσεις στο κάθε μέλος της παρέας.

Η επόμενη ημέρα βρίσκει τη Σαλώμη και τον Στράτη να έρχονται ακόμα πιο κοντά, με την κοπέλα να του αποκαλύπτεται και τους δυο τους να καταλήγουν σε ένα ερωτικό γαϊτανάκι…

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 362
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 362
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19**

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» και αυτό αποδεικνύεται από την ύπαρξη της τηλεοπτικής παραγωγής «Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες», σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό Γιώργο Μουχταρίδη.

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στο «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι και «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, λόγω των εκδόσεων «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Εθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ ή «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο: το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μερικούς μόλις μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων.

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες όπως η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!

**«Sapiens»**
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο, ο δημοσιογράφος Παύλος Τσίμας, ο σκηνοθέτης και ηθοποιός Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης και ο Δημήτρης Καλαβρός Γουσίου, ιδρυτής του TEDx Athens, κάνουν μια συναρπαστική κουβέντα που πυροδοτείται από τις εκρηκτικές ιδέες του Γιουβάλ Νώε Χαράρι και πιάνει το νήμα από το παρελθόν του ανθρώπινου είδους φτάνοντας μέχρι τα πιο καυτά σύγχρονα ζητήματα, όπως η τεχνητή νοημοσύνη και τα big data.

Ο διακεκριμένος ιστορικός και φιλόσοφος δίνει στο τολμηρό και πολυδιάστατο βιβλίο του «Sapiens» τη δική του ερμηνεία για την επικράτηση του Homo Sapiens στον πλανήτη Γη και διατρέχει όλη την ανθρώπινη ιστορία εξηγώντας, με αναφορές σε ένα ευρύ φάσμα επιστημών, γιατί αρχίσαμε να στήνουμε πόλεις και βασίλεια, πώς φτάσαμε να πιστεύουμε σε θεούς, έθνη και ανθρώπινα δικαιώματα, πώς προέκυψαν το χρήμα, οι νόμοι και τα καταναλωτικά μοντέλα.
Το πόνημά του έγινε διεθνές μπεστ σέλερ, με πωλήσεις 12 εκατομμυρίων αντιτύπων και ο ίδιος μετατράπηκε σε σουπερστάρ της παγκόσμιας διανόησης.

Η περαιτέρω επιτυχία των «Homo Deus» και «21 μαθήματα για τον 21ο αιώνα» απλώς εδραίωσε τη φήμη του και, σήμερα, ο δημοφιλής 45χρονος thinker δίνει ομιλίες στο Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ, κάνει συναντήσεις με τον Μαρκ Ζούκερμπεργκ του Facebook και έχει ως φανατικούς αναγνώστες του τον Μπαράκ Ομπάμα και τον Μπιλ Γκέιτς.

Ιδέα-παρουσίαση: Γιώργος Μουχταρίδης
Σκηνοθεσία: Στηβ Κρικρής
Executive producer: Νικόλας Αλαβάνος - Πάθη Κατσούφη
Παραγωγός: Δημήτρης Λογιάδης
Οργάνωση παραγωγής: Γιάννης Βαγενάς
Αρχισυνταξία: Γιώργος Μουχταρίδης - Γιώργος Ναστος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Τηνιακός
Σκηνογραφία: Βασίλης Μπαλτσας
Εκτέλεση παραγωγής: FILMIKI PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΕΑΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΑΡΙΝΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΙΚΥ ΜΠΕΤΣΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

**«Χρήστος Μποκόρος»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ένα πορτραίτο του ζωγράφου Χρήστου Μποκόρου.

Μέσα από τη περιδιάβαση των χώρων που τον εμπνέουν ο Χρήστος Μποκόρος αποκαλύπτει τις σκέψεις του σχετικά με την Τέχνη του, τους θεατές των έργων του και την εικαστική τεχνική του.

Η κάμερα τον συναντά στο εργαστήριό του στην Αθήνα, αλλά και στην Βύνιανη, όπου εμπνέεται από την άγρια ομορφιά των Αγράφων.

Παράλληλα, καταγράφεται η προετοιμασία της έκθεσης «1821, η γιορτή» που στήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη, το καλοκαίρι του 2021, ενώ ο καλλιτέχνης διαβάζει αποσπάσματα από το eμερολόγιό του.

Στο ντοκιμαντέρ, ο συνδυασμός της δυνατής εικαστικής εικόνας του Χρήστου Μποκόρου, με τις μουσικές νότες του Νίκου Ξυδάκη αποτελούν έναν απαράμιλλο σύνολο οπτικής και ηχητικής αρμονίας.

Μουσική: Νίκος Ξυδάκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Μοντάζ: Στράτος Τσιχλάκης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ γιορτάζει φέτος τα 40 χρόνια εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή. Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη. Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς. Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου. Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Αλέξης Κυριτσόπουλος (εικονογράφος)»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ο ζωγράφος με την αναγνωρίσιμη εικαστική οπτική, με τα πρωτότυπα σκίτσα και τα βιβλία με τα τρυφερά παραμύθια, ο Αλέξης Κυριτσόπουλος, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.

Σπούδασε στη Νομική της Αθήνας χωρίς να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Γνώρισε και μελέτησε τη ζωγραφική στο Παρίσι.

Γκαλερί, δίσκοι βινυλίου, CD και αφίσες φιλοξενούν τη ζωγραφική του. Επίσης τα βιβλία του: «Το παραμύθι με τα χρώματα», «Το άσπρο άλογο», «Ένα παραμυθάκι για χειμώνα και καλοκαίρι», «Ξαφνικά τα Χριστούγεννα», «Κρυφτό», «Μία + 5 Καρυάτιδες».

Xρησιμοποιεί ως υλικά χαρτονάκια, χαρτάκια, λαδόκολλες, νεροχρώματα …

Πολλά βιβλία του με παραμύθια είναι βασισμένα σε ποιήματα ποιητών της γενιάς του ’30 (Σεφέρης, Εγγονόπουλος, Ρίτσος, Σαραντάρης).

Η συνεργασία με τον Διονύση Σαββόπουλο και η συνεργασία με τον Μάνο Χατζιδάκι, άφησε πίσω της πρωτότυπα εξώφυλλα δίσκων.

Δημοσίευσε σκίτσα του στην “Αυγή”, στην “Επιθεώρηση Τέχνης» στο “Ζυγό”, στον “Ταχυδρόμο”, στις “Εικόνες”.

«Σε αυτά που ζωγράφιζα δεν με επηρέασε κανείς γιατί δεν ήξερα και τίποτα. Δηλαδή τα μόνα που ήξερα ήταν γελοιογραφίες του Αρχέλαου ας πούμε στην Αθηναϊκή, του Μητρόπουλου λίγο αργότερα. Ένας που θα μπορούσε κανείς να πει ότι, δεν με επηρέασε αλλά τον έβλεπα συμπαθητικά, ήταν ο Αργυράκης που έβαζε κάτι σκίτσα στην Ελευθερία τότε…»

Σταθμός στη ζωή του ήταν η φιλία του με τον σπουδαίο ζωγράφο Ασαντούρ Μπαχαριάν.

«Πολύ πριν το Παρίσι, γνώρισα τον Ασαντούρ Μπαχαριάν. Ο Μπαχαριάν ήταν η μεγάλη μου αγάπη, η πρώτη ας πούμε, ο οποίος με βοήθησε πάρα πολύ, με κατάλαβε πάρα πολύ, του χρωστάω πολλά. Όταν έκλεισαν οι “Δρόμοι της ειρήνης” που δούλευα, πήγα στον Μπαχαριάν για δουλειά και μου λέει προσλαμβάνεσαι. Art Director. Ο Μπαχαριάν είχε διαφημιστικό γραφείο. Δούλεψα δέκα ημέρες, έπαθα κατάθλιψη. Μου λέει ο Μπαχαριάν τι έπαθες; του λέω δεν μπορώ να δουλεύω με ωράριο, ωραία απολύεσαι, πας στο μέσα δωμάτιο και θα σου βγάλω ένα βιβλίο…»

Εδώ και πολύ καιρό, από το 2004-2005 ασχολείται, εμμονικά σχεδόν, με το εμβληματικό μυθιστόρημα του Θερβάντες, τον Δον Κιχώτη «...γιατί διάβασα αυτό το βιβλίο και μου άρεσε πάρα πολύ και ήθελα να το κάνω μια παράσταση. Έχω κάνει πολλά σκίτσα για παράσταση, μια φανταστική παράσταση. Έχω κάνει πάνω από 200 εικόνες».

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ: Θανάσης Παπαθανασίου
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Στις 21:00 και κάθε βράδυ, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, αθώα και συναρπαστικά, θα τα ζήσουμε και αυτή τη σεζόν, στην ERT World, μέσα από την οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη, που ανανεώνει το ραντεβού της με τους τηλεθεατές, κάθε Τρίτη και Πέμπτη στις 23:00 και σε επανάληψη στις 04:00.
Λίγες μόνο ημέρες μετά το Πολυτεχνείο, μέσα από την αφήγηση του μικρού Άγγελου Αντωνόπουλου, οδηγούμαστε στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης, ξεκινώντας από τον Ιούλιο του 1974 με τον Αττίλα Ι στην Κύπρο.
Η σειρά μυθοπλασίας «σκαλίζει» με τρυφερότητα τις καθημερινές εμπειρίες της οικογένειας των Αντωνόπουλων αλλά και των αγαπημένων, πλέον, χαρακτήρων της γειτονιάς του Γκύζη, μιας γειτονιάς που ανανεώνεται στο πέρασμα των χρόνων.
Και αυτή τη σεζόν, η αφήγηση γίνεται μέσα από την ιδιαίτερη ματιά του Άγγελου, του μικρότερου γιου της οικογένειας, ο οποίος ξετυλίγει το νήμα των γεγονότων μαζί με τις μνήμες της εφηβείας του, με το ώριμο βλέμμα τού σήμερα. Καθώς αναπολεί με χιούμορ -και πάντα σε πρώτο πρόσωπο- το δεύτερο μισό της δεκαετίας του ’70, ο θεατής έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει ταυτόχρονα τα πρώτα και πιο κρίσιμα χρόνια της αναδιαμόρφωσης του ελληνικού κράτους και της ελληνικής κοινωνίας.
Ο Στέλιος και η Μαίρη, όπως άλλωστε και τα περισσότερα πρόσωπα της ιστορίας μας, ακολουθώντας το πνεύμα της εποχής ανασυντάσσονται και αναδιαμορφώνουν τα όνειρά τους. Εκείνος βρίσκεται απρόσμενα στο χείλος της καταστροφής, εγκαταλείπει τις φιλοδοξίες του και επιστρέφει εκεί που θεωρεί ότι ανήκει: στο Δημόσιο. Ωστόσο, ακόμα κι από την ταπεινή του θέση, θα ξαναβρεί το ανήσυχο πνεύμα του και θα το εκφράσει μέσα από το συνδικαλισμό. Εκείνη απολαμβάνει τη ραγδαία εμπορική επιτυχία της μικρής μπουτίκ, που γίνεται πολύ δημοφιλής ακόμα και στους κοσμικούς κύκλους, ανοίγοντάς της τον δρόμο για καινούργιες εμπειρίες. Αρωγός σε αυτή την πορεία είναι η Ελληνογαλλίδα Ναντίν Μαρκάτου αλλά και η κόρη της, Ελπίδα, η οποία μετά την εκδίωξή της από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, ξεκινά καριέρα στις τηλεοπτικές σειρές της εποχής. Ο αδελφός της Αντώνης, μετά τη λήξη της στρατιωτικής θητείας του και την καθυστερημένη ολοκλήρωση των σπουδών στη Νομική, αποφασίζει να γίνει δημοσιογράφος και εντάσσεται στο δυναμικό της νέας εφημερίδας «Ελευθεροτυπία», που ανοίγει το καλοκαίρι του 1975.
Η Νανά, ύστερα από μια μεγάλη προδοσία, επιστρέφει στη γειτονιά. Όσο προσπαθεί να ξαναβρεί τα πατήματά της, ο Δημήτρης γίνεται ιδιοκτήτης του άλλοτε καφενείου του κυρ Γιάννη, το οποίο μετατρέπει σε καφετέρια-μπαρ. Ίσως η Νανά να βρει στο πρόσωπό του αυτό που πάντα έψαχνε...

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος.
Αναπάντεχη και ανατρεπτική είναι η είσοδος της ξαδέρφης από τους Γαργαλιάνους, της Αγγελικής, την οποία υποδύεται η Λίλα Μπακλέση.
Στα καινούργια επεισόδια, θα απολαύσουμε και πάλι την Τζένη Θεωνά, ως Νανά, στην επιστροφή της από τη Θεσσαλονίκη.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ο Κόσμος το ’χει Τούμπανο»**
**Eπεισόδιο**: 17

Τα ανύπαρκτα πλάνα της στην ταινία που έπαιξε με τον Άλκη κάνουν έξαλλη την Ελπίδα που νιώθει πως χάθηκε μια ευκαιρία να γίνει γνωστή στο πανελλήνιο. Ενώ η κάπως …εκκεντρική εμφάνιση του αδελφού του κυρ-Νίκου στη γειτονιά, απειλεί σοβαρά την διαφαινόμενη προοπτική του γάμου του με την Ερμιόνη. Την ίδια στιγμή, εκείνη αναρωτιέται αν πρέπει να αποκαλύψει στις κόρες της πως έχει απαντήσει θετικά στην πρόταση γάμου που της έκανε ο κυρ-Νίκος. Η άποψη της Πελαγίας είναι φυσικά να πει το «ναι», έτσι κι αλλιώς, όλοι γνωρίζουν πια τι συμβαίνει: ο κόσμος το’ χει τούμπανο κι αυτή, κρυφό καμάρι! Την ίδια στιγμή όμως, είναι που και η Νανά, αποφασίζει να ξεκαθαρίσει την κατάσταση με τον Δημήτρη…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός
Παραγωγή: Tanweer Productions

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Άννα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, αθώα και συναρπαστικά, θα τα ζήσουμε και αυτή τη σεζόν, στην ERT World, μέσα από την οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη, που ανανεώνει το ραντεβού της με τους τηλεθεατές, κάθε Τρίτη και Πέμπτη στις 23:00 και σε επανάληψη στις 04:00.
Λίγες μόνο ημέρες μετά το Πολυτεχνείο, μέσα από την αφήγηση του μικρού Άγγελου Αντωνόπουλου, οδηγούμαστε στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης, ξεκινώντας από τον Ιούλιο του 1974 με τον Αττίλα Ι στην Κύπρο.
Η σειρά μυθοπλασίας «σκαλίζει» με τρυφερότητα τις καθημερινές εμπειρίες της οικογένειας των Αντωνόπουλων αλλά και των αγαπημένων, πλέον, χαρακτήρων της γειτονιάς του Γκύζη, μιας γειτονιάς που ανανεώνεται στο πέρασμα των χρόνων.
Και αυτή τη σεζόν, η αφήγηση γίνεται μέσα από την ιδιαίτερη ματιά του Άγγελου, του μικρότερου γιου της οικογένειας, ο οποίος ξετυλίγει το νήμα των γεγονότων μαζί με τις μνήμες της εφηβείας του, με το ώριμο βλέμμα τού σήμερα. Καθώς αναπολεί με χιούμορ -και πάντα σε πρώτο πρόσωπο- το δεύτερο μισό της δεκαετίας του ’70, ο θεατής έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει ταυτόχρονα τα πρώτα και πιο κρίσιμα χρόνια της αναδιαμόρφωσης του ελληνικού κράτους και της ελληνικής κοινωνίας.
Ο Στέλιος και η Μαίρη, όπως άλλωστε και τα περισσότερα πρόσωπα της ιστορίας μας, ακολουθώντας το πνεύμα της εποχής ανασυντάσσονται και αναδιαμορφώνουν τα όνειρά τους. Εκείνος βρίσκεται απρόσμενα στο χείλος της καταστροφής, εγκαταλείπει τις φιλοδοξίες του και επιστρέφει εκεί που θεωρεί ότι ανήκει: στο Δημόσιο. Ωστόσο, ακόμα κι από την ταπεινή του θέση, θα ξαναβρεί το ανήσυχο πνεύμα του και θα το εκφράσει μέσα από το συνδικαλισμό. Εκείνη απολαμβάνει τη ραγδαία εμπορική επιτυχία της μικρής μπουτίκ, που γίνεται πολύ δημοφιλής ακόμα και στους κοσμικούς κύκλους, ανοίγοντάς της τον δρόμο για καινούργιες εμπειρίες. Αρωγός σε αυτή την πορεία είναι η Ελληνογαλλίδα Ναντίν Μαρκάτου αλλά και η κόρη της, Ελπίδα, η οποία μετά την εκδίωξή της από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, ξεκινά καριέρα στις τηλεοπτικές σειρές της εποχής. Ο αδελφός της Αντώνης, μετά τη λήξη της στρατιωτικής θητείας του και την καθυστερημένη ολοκλήρωση των σπουδών στη Νομική, αποφασίζει να γίνει δημοσιογράφος και εντάσσεται στο δυναμικό της νέας εφημερίδας «Ελευθεροτυπία», που ανοίγει το καλοκαίρι του 1975.
Η Νανά, ύστερα από μια μεγάλη προδοσία, επιστρέφει στη γειτονιά. Όσο προσπαθεί να ξαναβρεί τα πατήματά της, ο Δημήτρης γίνεται ιδιοκτήτης του άλλοτε καφενείου του κυρ Γιάννη, το οποίο μετατρέπει σε καφετέρια-μπαρ. Ίσως η Νανά να βρει στο πρόσωπό του αυτό που πάντα έψαχνε...

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος.
Αναπάντεχη και ανατρεπτική είναι η είσοδος της ξαδέρφης από τους Γαργαλιάνους, της Αγγελικής, την οποία υποδύεται η Λίλα Μπακλέση.
Στα καινούργια επεισόδια, θα απολαύσουμε και πάλι την Τζένη Θεωνά, ως Νανά, στην επιστροφή της από τη Θεσσαλονίκη.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Μ’ ένα σμπάρο, δυο τρυγόνια»**
**Eπεισόδιο**: 18

Η απόφαση της Ερμιόνης να παντρευτεί τον κυρ-Νίκο και του Δημήτρη να πει «ναι» στην αντίστοιχη πρόταση γάμου της Νανάς, έχουν φέρει τα πάνω κάτω στη μικρή γειτονιά του Γκύζη. Η οικογένεια Αντωνόπουλου, κρατώντας τις παραδόσεις της Μεσσηνίας, προχωρά λίγες μέρες πριν τα γενέθλια του Άγγελου προς το διπλό μυστήριο των γάμων Ερμιόνης και Νανάς, γιατί όπως λένε είναι καλύτερα «μ’ ένα σμπάρο, δυο τρυγόνια»! Μέσα στην εορταστική ατμόσφαιρα εκείνου του καλοκαιριού του 1975, που φέρνει χαλαρότητα για λίγες μέρες στην όμορφη γειτονιά του Γκύζη, μια μεγάλη ανατροπή απειλεί τελευταία στιγμή να τινάξει τα πάντα στον αέρα…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός
Παραγωγή: Tanweer Productions

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Άννα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΕΑΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΑΡΙΝΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΙΚΥ ΜΠΕΤΣΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

**«Χρήστος Μποκόρος»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ένα πορτραίτο του ζωγράφου Χρήστου Μποκόρου.

Μέσα από τη περιδιάβαση των χώρων που τον εμπνέουν ο Χρήστος Μποκόρος αποκαλύπτει τις σκέψεις του σχετικά με την Τέχνη του, τους θεατές των έργων του και την εικαστική τεχνική του.

Η κάμερα τον συναντά στο εργαστήριό του στην Αθήνα, αλλά και στην Βύνιανη, όπου εμπνέεται από την άγρια ομορφιά των Αγράφων.

Παράλληλα, καταγράφεται η προετοιμασία της έκθεσης «1821, η γιορτή» που στήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη, το καλοκαίρι του 2021, ενώ ο καλλιτέχνης διαβάζει αποσπάσματα από το eμερολόγιό του.

Στο ντοκιμαντέρ, ο συνδυασμός της δυνατής εικαστικής εικόνας του Χρήστου Μποκόρου, με τις μουσικές νότες του Νίκου Ξυδάκη αποτελούν έναν απαράμιλλο σύνολο οπτικής και ηχητικής αρμονίας.

Μουσική: Νίκος Ξυδάκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Μοντάζ: Στράτος Τσιχλάκης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ γιορτάζει φέτος τα 40 χρόνια εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή. Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη. Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς. Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου. Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Αλέξης Κυριτσόπουλος (εικονογράφος)»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ο ζωγράφος με την αναγνωρίσιμη εικαστική οπτική, με τα πρωτότυπα σκίτσα και τα βιβλία με τα τρυφερά παραμύθια, ο Αλέξης Κυριτσόπουλος, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.

Σπούδασε στη Νομική της Αθήνας χωρίς να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Γνώρισε και μελέτησε τη ζωγραφική στο Παρίσι.

Γκαλερί, δίσκοι βινυλίου, CD και αφίσες φιλοξενούν τη ζωγραφική του. Επίσης τα βιβλία του: «Το παραμύθι με τα χρώματα», «Το άσπρο άλογο», «Ένα παραμυθάκι για χειμώνα και καλοκαίρι», «Ξαφνικά τα Χριστούγεννα», «Κρυφτό», «Μία + 5 Καρυάτιδες».

Xρησιμοποιεί ως υλικά χαρτονάκια, χαρτάκια, λαδόκολλες, νεροχρώματα …

Πολλά βιβλία του με παραμύθια είναι βασισμένα σε ποιήματα ποιητών της γενιάς του ’30 (Σεφέρης, Εγγονόπουλος, Ρίτσος, Σαραντάρης).

Η συνεργασία με τον Διονύση Σαββόπουλο και η συνεργασία με τον Μάνο Χατζιδάκι, άφησε πίσω της πρωτότυπα εξώφυλλα δίσκων.

Δημοσίευσε σκίτσα του στην “Αυγή”, στην “Επιθεώρηση Τέχνης» στο “Ζυγό”, στον “Ταχυδρόμο”, στις “Εικόνες”.

«Σε αυτά που ζωγράφιζα δεν με επηρέασε κανείς γιατί δεν ήξερα και τίποτα. Δηλαδή τα μόνα που ήξερα ήταν γελοιογραφίες του Αρχέλαου ας πούμε στην Αθηναϊκή, του Μητρόπουλου λίγο αργότερα. Ένας που θα μπορούσε κανείς να πει ότι, δεν με επηρέασε αλλά τον έβλεπα συμπαθητικά, ήταν ο Αργυράκης που έβαζε κάτι σκίτσα στην Ελευθερία τότε…»

Σταθμός στη ζωή του ήταν η φιλία του με τον σπουδαίο ζωγράφο Ασαντούρ Μπαχαριάν.

«Πολύ πριν το Παρίσι, γνώρισα τον Ασαντούρ Μπαχαριάν. Ο Μπαχαριάν ήταν η μεγάλη μου αγάπη, η πρώτη ας πούμε, ο οποίος με βοήθησε πάρα πολύ, με κατάλαβε πάρα πολύ, του χρωστάω πολλά. Όταν έκλεισαν οι “Δρόμοι της ειρήνης” που δούλευα, πήγα στον Μπαχαριάν για δουλειά και μου λέει προσλαμβάνεσαι. Art Director. Ο Μπαχαριάν είχε διαφημιστικό γραφείο. Δούλεψα δέκα ημέρες, έπαθα κατάθλιψη. Μου λέει ο Μπαχαριάν τι έπαθες; του λέω δεν μπορώ να δουλεύω με ωράριο, ωραία απολύεσαι, πας στο μέσα δωμάτιο και θα σου βγάλω ένα βιβλίο…»

Εδώ και πολύ καιρό, από το 2004-2005 ασχολείται, εμμονικά σχεδόν, με το εμβληματικό μυθιστόρημα του Θερβάντες, τον Δον Κιχώτη «...γιατί διάβασα αυτό το βιβλίο και μου άρεσε πάρα πολύ και ήθελα να το κάνω μια παράσταση. Έχω κάνει πολλά σκίτσα για παράσταση, μια φανταστική παράσταση. Έχω κάνει πάνω από 200 εικόνες».

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ: Θανάσης Παπαθανασίου
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος επανέρχονται δριμύτεροι στην ΕΡΤ1, κάθε Τρίτη στις 00:15, με νέα επεισόδια, πανέτοιμοι να προσεγγίσουν -και αυτή τη σεζόν- με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο θα μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

Ανάμεσα στους ξεχωριστούς καλεσμένους της εκπομπής, τη νέα σεζόν, είναι οι Πασχάλης, Κωνσταντίνος Τζούμας, Ναταλία Δραγούμη, Θοδωρής Παπαλουκάς, Άκης Σακελλαρίου.

(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

**Καλεσμένη η Σμαράγδα Καρύδη**
**Eπεισόδιο**: 14

Με μια γοητευτική όσο και ταλαντούχα παρουσία, αποχαιρετά το 2020 η εκπομπή «Αυτός και ο Άλλος». Οι Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος υποδέχονται τη Σμαράγδα Καρύδη την Τρίτη 28/12, λίγο μετά τα μεσάνυχτα και λίγο πριν την εκπνοή του 2021.

Η αγαπημένη ηθοποιός αποκαλύπτει τι θυμάται από τις ημέρες των Χριστουγέννων ως παιδί, πότε σταμάτησε να πιστεύει στον Άγιο Βασίλη και ποια είναι τα δώρα που δεν έχει ξεχάσει.

Μιλά για τη νέα θεατρική παράσταση, στην οποία θα πρωταγωνιστεί με έναν all star θίασο και εξηγεί γιατί δεν της έλειψε το θέατρο στην περίοδο της καραντίνας. Εξομολογείται την αγάπη της για τα παιχνίδια, μιλά για το παιδί μέσα της και παραδέχεται ότι ένας άσος στην μπιρίμπα μπορεί και να την κάνει να… πάρει τα βουνά!

Μιλάει για το ρόλο που τη σημάδεψε, τη «Ντάλια» στο Παρά Πέντε, για το φόβο της αποτυχίας και τα εμπόδια που συνήθιζε να βάζει η ίδια στον εαυτό της και εξομολογείται πώς είναι να μεγαλώνει ως το μοναχοπαίδι γνωστών ηθοποιών. Μιλά επίσης για τη σχέση της με το χορό, με την τηλεόραση, αλλά και για τη σχέση της με το σύντροφο της ζωής της Θοδωρή Αθερίδη.

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης
Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος
Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου
Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής: Βίνια Λυριτζή
Συντονισμός παραγωγής: Δημήτρης Κιτσικούδης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Νικολέτα Μακρή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  “**ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΨΗ” - 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΑΔΑ!  (E)**  

Ταινία παραγωγής της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», η οποία αποτελεί μια ευφάνταστη αφήγηση των δύο αιώνων της νεότερης Ελλάδας. Έχει στηριχθεί σε αρχειακό υλικό και τεκμήρια και προσεγγίζει το θέμα αναδεικνύοντας όχι μόνο στοιχεία της στρατιωτικής ή της πολιτικής ιστορίας μας, αλλά και στοιχεία από τις ενότητες των επιστημών, των τεχνών και της καθημερινής ζωής. Στην ουσία, επιχειρεί να δείξει πώς από το «γι' αυτά πολεμήσαμε» του στρατηγού Μακρυγιάννη, μέσα από επιτυχίες, δυσκολίες και πισωγυρίσματα, καταλήξαμε σε αυτό που είμαστε σήμερα: ένα σύγχρονο, δημοκρατικό και ευρωπαϊκό κράτος.

**(Στην αγγλική γλώσσα)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 3

Μετά την πρώτη πράξη του ερωτικού τους παιχνιδιού, Σαλώμη και Στράτης προσπαθούν να προσδιορίσουν τη σχέση τους.

Στη δεύτερη νύχτα με Πανσέληνο στην Ακρόπολη, ο Στράτης συναντά τον Ταμίδη, έναν ιδιαίτερο "ξεναγό" της περιοχής.

Όλα τα μέλη της παρέας συγκεντρώνονται στο ίδιο σημείο, ανυπομονώντας να ζήσουν τα μυστήρια της βραδιάς, όμως η Σαλώμη δεν έρχεται σε αυτή τη δεύτερη συνάντηση, προκαλώντας την περιέργεια της παρέας.

Αυτή τη νύχτα, όμως, Στράτης και Λάλα έρχονται πιο κοντά.

Η Σφίγγα στέλνει στο Στράτη μήνυμα για να συναντήσουν τον Λογκομάνο, έναν άνθρωπο που πιστεύει ότι θα του λύσει τις μεταφυσικές του ανησυχίες.

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, αθώα και συναρπαστικά, θα τα ζήσουμε και αυτή τη σεζόν, στην ERT World, μέσα από την οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη, που ανανεώνει το ραντεβού της με τους τηλεθεατές, κάθε Τρίτη και Πέμπτη στις 23:00 και σε επανάληψη στις 04:00.
Λίγες μόνο ημέρες μετά το Πολυτεχνείο, μέσα από την αφήγηση του μικρού Άγγελου Αντωνόπουλου, οδηγούμαστε στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης, ξεκινώντας από τον Ιούλιο του 1974 με τον Αττίλα Ι στην Κύπρο.
Η σειρά μυθοπλασίας «σκαλίζει» με τρυφερότητα τις καθημερινές εμπειρίες της οικογένειας των Αντωνόπουλων αλλά και των αγαπημένων, πλέον, χαρακτήρων της γειτονιάς του Γκύζη, μιας γειτονιάς που ανανεώνεται στο πέρασμα των χρόνων.
Και αυτή τη σεζόν, η αφήγηση γίνεται μέσα από την ιδιαίτερη ματιά του Άγγελου, του μικρότερου γιου της οικογένειας, ο οποίος ξετυλίγει το νήμα των γεγονότων μαζί με τις μνήμες της εφηβείας του, με το ώριμο βλέμμα τού σήμερα. Καθώς αναπολεί με χιούμορ -και πάντα σε πρώτο πρόσωπο- το δεύτερο μισό της δεκαετίας του ’70, ο θεατής έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει ταυτόχρονα τα πρώτα και πιο κρίσιμα χρόνια της αναδιαμόρφωσης του ελληνικού κράτους και της ελληνικής κοινωνίας.
Ο Στέλιος και η Μαίρη, όπως άλλωστε και τα περισσότερα πρόσωπα της ιστορίας μας, ακολουθώντας το πνεύμα της εποχής ανασυντάσσονται και αναδιαμορφώνουν τα όνειρά τους. Εκείνος βρίσκεται απρόσμενα στο χείλος της καταστροφής, εγκαταλείπει τις φιλοδοξίες του και επιστρέφει εκεί που θεωρεί ότι ανήκει: στο Δημόσιο. Ωστόσο, ακόμα κι από την ταπεινή του θέση, θα ξαναβρεί το ανήσυχο πνεύμα του και θα το εκφράσει μέσα από το συνδικαλισμό. Εκείνη απολαμβάνει τη ραγδαία εμπορική επιτυχία της μικρής μπουτίκ, που γίνεται πολύ δημοφιλής ακόμα και στους κοσμικούς κύκλους, ανοίγοντάς της τον δρόμο για καινούργιες εμπειρίες. Αρωγός σε αυτή την πορεία είναι η Ελληνογαλλίδα Ναντίν Μαρκάτου αλλά και η κόρη της, Ελπίδα, η οποία μετά την εκδίωξή της από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, ξεκινά καριέρα στις τηλεοπτικές σειρές της εποχής. Ο αδελφός της Αντώνης, μετά τη λήξη της στρατιωτικής θητείας του και την καθυστερημένη ολοκλήρωση των σπουδών στη Νομική, αποφασίζει να γίνει δημοσιογράφος και εντάσσεται στο δυναμικό της νέας εφημερίδας «Ελευθεροτυπία», που ανοίγει το καλοκαίρι του 1975.
Η Νανά, ύστερα από μια μεγάλη προδοσία, επιστρέφει στη γειτονιά. Όσο προσπαθεί να ξαναβρεί τα πατήματά της, ο Δημήτρης γίνεται ιδιοκτήτης του άλλοτε καφενείου του κυρ Γιάννη, το οποίο μετατρέπει σε καφετέρια-μπαρ. Ίσως η Νανά να βρει στο πρόσωπό του αυτό που πάντα έψαχνε...

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος.
Αναπάντεχη και ανατρεπτική είναι η είσοδος της ξαδέρφης από τους Γαργαλιάνους, της Αγγελικής, την οποία υποδύεται η Λίλα Μπακλέση.
Στα καινούργια επεισόδια, θα απολαύσουμε και πάλι την Τζένη Θεωνά, ως Νανά, στην επιστροφή της από τη Θεσσαλονίκη.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Μ’ ένα σμπάρο, δυο τρυγόνια»**
**Eπεισόδιο**: 18

Η απόφαση της Ερμιόνης να παντρευτεί τον κυρ-Νίκο και του Δημήτρη να πει «ναι» στην αντίστοιχη πρόταση γάμου της Νανάς, έχουν φέρει τα πάνω κάτω στη μικρή γειτονιά του Γκύζη. Η οικογένεια Αντωνόπουλου, κρατώντας τις παραδόσεις της Μεσσηνίας, προχωρά λίγες μέρες πριν τα γενέθλια του Άγγελου προς το διπλό μυστήριο των γάμων Ερμιόνης και Νανάς, γιατί όπως λένε είναι καλύτερα «μ’ ένα σμπάρο, δυο τρυγόνια»! Μέσα στην εορταστική ατμόσφαιρα εκείνου του καλοκαιριού του 1975, που φέρνει χαλαρότητα για λίγες μέρες στην όμορφη γειτονιά του Γκύζη, μια μεγάλη ανατροπή απειλεί τελευταία στιγμή να τινάξει τα πάντα στον αέρα…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός
Παραγωγή: Tanweer Productions

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Άννα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 363
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Γιάννης Λαζαρίδης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Βάνα Κεκάτου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευγενία Γιαννακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 81
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ  (E)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 3

Μετά την πρώτη πράξη του ερωτικού τους παιχνιδιού, Σαλώμη και Στράτης προσπαθούν να προσδιορίσουν τη σχέση τους.

Στη δεύτερη νύχτα με Πανσέληνο στην Ακρόπολη, ο Στράτης συναντά τον Ταμίδη, έναν ιδιαίτερο "ξεναγό" της περιοχής.

Όλα τα μέλη της παρέας συγκεντρώνονται στο ίδιο σημείο, ανυπομονώντας να ζήσουν τα μυστήρια της βραδιάς, όμως η Σαλώμη δεν έρχεται σε αυτή τη δεύτερη συνάντηση, προκαλώντας την περιέργεια της παρέας.

Αυτή τη νύχτα, όμως, Στράτης και Λάλα έρχονται πιο κοντά.

Η Σφίγγα στέλνει στο Στράτη μήνυμα για να συναντήσουν τον Λογκομάνο, έναν άνθρωπο που πιστεύει ότι θα του λύσει τις μεταφυσικές του ανησυχίες.

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 363
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 363
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα τηλεοπτική σεζόν ξεκινά και το ραντεβού μας για τον 4ο κύκλο της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με ολοκαίνουργια, "καλομαγειρεμένα" επεισόδια!

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική", στην ΕΡΤ2, να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Χρύσπα, τσαλαφούτι Ευρυτανίας, κατσικάκι Λήμνου, λουκούμι Γεροσκήπου»**
**Eπεισόδιο**: 18

Η κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής" φιλοξενεί σε αυτό το επεισόδιο την αγαπημένη τραγουδίστρια και ιδιοκτήτρια εστιατορίου Χρύσπα.

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, με εκλεκτά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στη διάθεσή του ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μια φορά!

Στην παρέα προστίθεται και ο παραγωγός από το Καρπενήσι, Ηλίας Κουτρομάνος, να μας ενημερώσει για το τσαλαφούτι.

Το μενού περιλαμβάνει: Γιουβαρλάκια κοτόπουλο φρικασέ με Τσαλαφούτι Ευρυτανίας, Κατσικάκι Λήμνου λεμονάτο με ρύζι στο φούρνο και τέλος, πανακότα με κραμπλ και Λουκούμι Γεροσκήπου.

Οι θησαυροί της Ελλάδας στην κουζίνα μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

2ος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο 2ος κύκλος της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών «Πλάνα με ουρά», που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη, αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές, αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν εν-διαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Περσέας, Βαγγέλης Δρίβας, Χρύσα Παπά»**
**Eπεισόδιο**: 15

Ταξιδεύουμε στη Λάρισα και και γνωρίζουμε τον Περσέα, τον πρώτο γάτο στην Ελλάδα με τρία τεχνητά πόδια.

Ένα πρώην βασανισμένο αδεσποτάκι που έσωσαν οι εθελοντές του Φιλοζωικού Συλλόγου Φθιώτιδας και σήμερα βρίσκεται στην Κτηνιατρική Κλινική Λάρισας, αναρρώνει από τα χειρουργεία και απολαμβάνει τη φροντίδα της κτηνιάτρου Σοφίας Ζώη και των συνεργατών της.

Συναντάμε στην Αθήνα τον Βαγγέλη Δρίβα, αστυνομικό, ψυχολόγο και δημιουργό της ιστοσελίδας Report Animal Abuse Greece, για να συζητήσουμε για τις κακοποιήσεις ζώων και το ψυχολογικό προφίλ όσων τις διαπράττουν.

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής, ο ταλαντούχος σεφ Σταύρος Ντίμος, μάς παρουσιάζει μια συνταγή που θα λατρέψουν οι τετράποδοι φίλοι μας.

Τέλος, η ηθοποιός Χρύσα Παπά μάς υποδέχεται στο σπίτι της, μαζί με τη Σίφα, την υπέροχη σκυλίτσα, που βρήκε πεταμένη στα σκουπίδια, την έσωσε, την υιοθέτησε και από τότε είναι αχώριστες.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής
Σχεδιασμός Γραφικών: Αρίσταρχος Παπαδανιήλ
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

Ειδικοί συνεργάτες:
Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος
Σταύρος Ντίμος, σεφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Στις 21:00 και κάθε βράδυ, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Ήχος πνευστός»**
**Eπεισόδιο**: 7

Ταξιδεύουμε στο παρελθόν, στην αρχή της δημιουργίας των ήχων και της μουσικής. Στη δημιουργία του πνευστού ήχου και των πνευστών μουσικών οργάνων. Στην γέννηση της πνοής και της αναπνοής. Στον «αυλό», στη «φλογέρα», στη «σύριγγα», στο «νέι», στο «καβάλ» και στα τόσα άλλα πνευστά μουσικά όργανα που γενούν τη μουσική με την αναπνοή του ανθρώπου! Με την δόνηση του σώματός μας και τον παλμό της αναπνοής μας!
Καλάμια, ξύλα, κόκκαλα, μέταλλα, γεννούν τη μουσική με την ροή του πνευστού αέρα και την ρυθμική αφήγηση των δακτύλων.
Αυτό έκανε και τραγόμορφος Πάνας, ο προστάτης των βοσκών, όταν ερωτεύτηκε κάποτε τη νύμφη Σύριγγα. Την κυνήγησε για να την κατακτήσει, αλλά εκείνη πριν προλάβει ο Πάνας να την αγγίξει μεταμορφώθηκε σε καλαμιά. Οργισμένος ο θεός έσπασε την καλαμιά σε κομμάτια χωρίς να ξέρει… Όταν κατάλαβε ότι ήταν η αγαπημένη του, άρχισε να κλαίει και φιλάει τα καλάμια. Η πνοή του, περνώντας από μέσα τους, μεταμορφωνόταν σε μουσική! Πήρε τότε τα κομμάτια, τα ένωσε κι έφτιαξε ένα μουσικό όργανο, που του έδωσε το όνομα της νύμφης. Από τότε έγινε το αγαπημένο μουσικό όργανο των βοσκών…
Στο φακό της εκπομπής ο Παναγιώτης και ο Μιχάλης Στέφος αναγεννούν τους αρχαίους ήχους με «αυλούς», «δίαυλους», «σύριγγες», «σάλπιγγες» και «κοχύλια».
Ο Παναγιώτης Πλαστήρας, ο Ανδρέας Νιάρχος και ο Παπαγιάννης Πριλίγκος, ερμηνεύουν με «φλογέρες» σκοπούς και μελωδίες αντλημένους από την ποιμενική και δημοτική παράδοση.
Ο Χάρης Λαμπράκης, ο Νίκος Παραουλάκης και ο Νεκτάριος Σταματέλος μας παρουσιάζουν την φυσιογνωμία και τον χαρακτήρα των «νέι», ενός οργάνου που οι μορφές του κατέχουν μια ευρεία ιστορία και εξέλιξη στον παγκόσμιο χάρτη.
Η Σταυρούλα Τρυφιάτη ερμηνεύει σκοπούς με το «καβάλ», αποκαλύπτοντάς μας τα ξεχωριστά κατά τόπους χαρακτηριστικά του, παράλληλα με τα άλλα συγγενικά του πνευστά.
Η Κατερίνα Παπαδοπούλου και ο Παναγιώτης Λάλεζας τραγουδούν, συνδυάζοντας τη φωνή τους και την πνοή τους, με τις φωνές και τις πνοές των πνευστών μουσικών οργάνων, αναδεικνύοντας την πρωταρχική ουσία της «αρμονίας» η οποία από την αρχαιότητα έως σήμερα αποτέλεσε αντικείμενο πολλών μύθων και επιστημονικών θεωριών…

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Στέφανος Κορκολής και Δημήτρης Μπάσης. Εορταστικό επεισόδιο**
**Eπεισόδιο**: 14

Όταν ο Στέφανος Κορκολής συναντά τον Δημήτρη Μπάση τα ποπ κομμάτια της εφηβείας μας συνδυάζονται με τα πιο αγαπημένα λαϊκά! Μια συναρπαστική μουσική συνάντηση έρχεται στο Μουσικό Κουτί την Τετάρτη 29/12 στην ΕΡΤ!

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Στέφανο Κορκολή και τον Δημήτρη Μπάση που ερμηνεύουν τραγούδια μεγάλων δημιουργών που τους ενώνουν αλλά και μεγάλες επιτυχίες από το προσωπικό τους ρεπερτόριο. Μαζί τους και η Σοφία Μανουσάκη, η ταλαντούχα και εξαιρετική ερμηνεύτρια της νεότατης γενιάς.

Διαφορετικές γενιές, διαφορετικές μουσικές αφετηρίες και διαδρομές αλλά όλοι τους με το ίδιο πάθος και αφοσίωση στη μουσική και στο τραγούδι

Στο πιο γιορτινό και φωτεινό Μουσικό Κουτί συνδυάζονται αρμονικά το διαχρονικό ΣΚΟΝΗ ΚΑΙ ΘΡΥΨΑΛΑ του Στέφανου Κορκολή με το ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, την καινούργια επιτυχία του Δημήτρη Μπάση και το ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΕΓΩ ΘΑ ΖΗΣΩ της Χαρούλας Αλεξίου με το SIMPLE THE BEST της Tina Turner!

Ο Στέφανος Κορκολής είναι ένας εξαιρετικός συνθέτης και πιανίστας με κλασικές σπουδές και με μία πλούσια διαδρομή από την δεκαετία του ‘80 μέχρι σήμερα, τολμώντας να πειραματιστεί σε πολλά διαφορετικά μουσικά στυλ και σαν ερμηνευτής αλλά και σαν συνθέτης μεγάλων επιτυχιών. «Δεν κρατάω τίποτα από την φετινή χρονιά και θέλω να την ξεχάσω. Την πρώτη φορά στο κλείσιμο εκμεταλλεύτηκα τον χρόνο και έγραψα μουσική αλλά την δεύτερη φορά δεν ήθελα να ακουμπήσω το πιάνο, είχα πάθει άρνηση. Έπρεπε να συμβεί κάτι για να με ¨ξυπνήσει¨ το οποίο ευτυχώς συνέβη και με ξαναέβαλε στις νότες μου» λέει κάνοντας τον απολογισμό της χρονιάς και απαντά στο δίλημμα αν θα ήθελε ο Άγιος Βασίλης να του χαρίσει μαθήματα πιάνου από τον Σοπέν ή τον Μπίλ Έβανς!

Ο Δημήτρης Μπάσης είναι ένας από τους σημαντικότερους λαϊκούς τραγουδιστές της γενιάς του με ιδιαίτερη χροιά στη φωνή του που τα τραγούδια του γνωρίζουν την απόλυτη επιτυχία. Μιλώντας για την χρονιά που φεύγει τονίζει «Επειδή λείπω πολύ συχνά από την οικογένειά μου μπόρεσα να βρεθώ περισσότερο χρόνο με τα παιδιά μου και να αναπληρώσω το χαμένο έδαφος. Τα παιδιά μεγαλώνουν γρήγορα και έχω χάσει αυτό το κομμάτι τους, κάναμε απλά πράγματα –τρώγαμε μαζί πρωινό, μεσημεριανό –και αυτό μας έφερε πιο κοντά» και ζητά από τον Άγιο Βασίλη ένα ντουέτο με τον Έλτον Τζον!

Η Σοφία Μανουσάκη έχει ήδη στο βιογραφικό της δύο χρυσούς δίσκους με τον Μίκη Θεοδωράκη, συνεργασία με τον Μίμη Πλέσσα ενώ από το 2013 συνεργάζεται σε μόνιμη βάση με τον Στέφανο Κορκολή πραγματοποιώντας δεκάδες συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Στο ένα και μοναδικό Juke Box της εκπομπής καλεσμένοι και οικοδεσπότες αποχαιρετούν το 2021 με ανατρεπτικές διασκευές τραγουδιών του Μίκη Θεοδωράκη, του Δημήτρη Μητροπάνου και του Μίμη Πλέσσα!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Για μία ακόμη χρονιά, το ΑRT WEEK καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον Πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο ART WEEK για τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους και για τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Ρεβεγιόν Χριστουγέννων: Μίνως Μάτσας, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Κώστας Τριανταφυλλίδης»**
**Eπεισόδιο**: 8

To ARTWEEK σας καλεί σε ένα μαγικό ρεβεγιόν Χριστουγέννων.

Η Λένα Αρώνη πηγαίνει στο σπίτι ενός από τους πιο σημαντικούς συνθέτες της γενιάς του, τον Μίνωα Μάτσα και γιορτάζουν παρέα αυτήν την υπέροχη νύχτα.

Ο Μίνως Μάτσας μάς ανοίγει το σπίτι του και μας υποδέχεται με την παρέα μουσικών του, οι οποίοι "τζαμάρουν" και παίζουν πολλές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του συνθέτη.

Μαζί στο γιορτινό τραπέζι η πολυαγαπημένη τραγουδίστρια Ελεωνόρα Ζουγανέλη και ο τραγουδιστής Κώστας Τριανταφυλλίδης.

Υπάρχει Άγιος Βασίλης;

Πώς νοιώθουν τα Χριστούγεννα;

Πώς ήταν οι πρόσφατες γιορτές τα τελευταία χρόνια λόγω πανδημίας;

Αυτά και κυρίως, υπέροχα τραγούδια που έχουν αγαπηθεί από όλους εμάς μέσα στα 20 χρόνια πλέον διαδρομής του Μίνου Μάτσα.

Μία αληθινή παρέα, που θυμάται, μοιράζεται, τραγουδάει και σας περιμένει να γίνετε και εσείς κομμάτι της.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**

του Μάριου Ιωάννου Ηλία

Παγκόσμια πρεμιέρα από την ΕΡΤ2, την Τετάρτη 29 Δεκεμβρίου στις 18.00,

Ξεχωριστή θέση στον επετειακό προγραμματισμό των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ, κατέχει η παρουσίαση του νέου έργου “Ελευθερία” του διεθνώς καταξιωμένου Κύπριου συνθέτη Μάριου Ιωάννου Ηλία από την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και τη Χορωδία της ΕΡΤ.

Το έργο είναι ανάθεση των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και κινηματογραφήθηκε στη Ρωμαϊκή Αγορά για να μεταδοθεί σε παγκόσμια πρεμιέρα από την ΕΡΤ2 την Τετάρτη 29 Δεκεμβρίου στις 18.00.

Ένα πολυδιάστατο και σύνθετο συμφωνικό έργο, γεμάτο μελωδίες και ποίηση, με πίστη και ελπίδα στην Ελευθερία. Τα κείμενα και τα ποιήματα είναι των Άγγελου Σικελιανού, Διονύσιου Σολωμού, Κωστή Παλαμά, Ανδρέα Κάλβου, Γιάννη Ρίτσου, Νίκου Καζαντζάκη κ.α.

Λόγος και μουσική συνομιλούν δημιουργώντας μια έντονη δραματουργία που αναδεικνύει την ιδέα, τα ιδανικά και τη διαχρονική αξία της Ελευθερίας, συνθέτοντας ένα ενιαίο έργο που απευθύνεται με αμεσότητα στο σημερινό ακροατή προτρέποντας σε δημιουργική αξιοποίηση της ιστορίας και της παράδοσης.

Το πολυπληθές έργο σε τρία μέρη, διάρκειας μιας ώρας είναι γραμμένο για λυρικούς και έντεχνους ερμηνευτές, αφηγητές, μικτή χορωδία, παραδοσιακά όργανα, σύνολο κρουστών αλλά και αγήματα Ευζώνων και Τυφεκιστών, ήχους σπαθιών και κανονιών, ως ηχητικές πηγές.

Το πρώτο μέρος έχει τίτλο «Η Ελευθερία οδηγεί το λαό» και περιγράφει το πνεύμα της αγωνιστικότητας για την κατάκτηση της ελευθερίας.

Στο δεύτερο μέρος «Εγίναμε πουλιά και τώρα πια στο τσόφλι δε χωρούμε» υπογραμμίζεται η αξία της συλλογικής μνήμης μέσα από την ιστορία του Ελληνισμού για τη διασφάλισή της ελευθερίας, αλλά και στο πώς αυτή και τα ιδανικά της, μας οδηγούν και μας εμπνέουν σήμερα.

Τέλος, στο τρίτο μέρος «Κι όπως περνάν κι όπως βροντάν, οι Εύζωνες το Τσαρούχι» ξεδιπλώνονται τα μηνύματα για το μέλλον της ανθρωπότητας μέσα από τη διασφάλιση τόσο του ιδεώδους της ελευθερίας όσο και αξιών σύμφυτων με αυτήν, όπως της ειρήνης, της δικαιοσύνης, της δημοκρατίας, του ανθρωπισμού και της αλληλεγγύης.

Το έργο «Ελευθερία» συνενώνει τα σπουδαία κείμενα, τη μουσική, τον συμφωνικό ήχο, την παράδοση, τα ηχοχρώματα, την μνήμη, τα εθνικά σύμβολα, τη σύγχρονη δημιουργία και το ελληνικό πνεύμα σε μια ενότητα και προσδοκά να γίνει ένα έργο οικουμενικό και διαχρονικό.

Συντελεστές:

Βιολέττα Λούστα – Σοπράνο
Μιχάλης Ψύρρας - Βαρύτονος
Βερόνικα Δαβάκη - Τραγούδι - αφήγηση
Δημήτρης Μαγγίνας - Αφηγητής

Παραδοσιακά όργανα:
Χρυσάνθη Γκίκα - Πολίτικη λύρα
Γιώργος Γουμενάκης - Μαντολίνο
Νίκος Παραουλάκης - Νέυ
Αγγελική Παρδάλη - Σαντούρι

Το σύνολο κρουστών της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας:
Χρήστος Λιάτσος, Μιχάλης Διακογώργης, Δημήτρης Κοντός, Φώτης Κόλλιας, Θοδωρής Βαζάκας, Ιωάννα Παναγοπούλου

Με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και τη Χορωδία της ΕΡΤ
Μουσική προετοιμασία Xορωδίας ΕΡΤ – Μιχάλης Παπαπέτρου
Μουσική διεύθυνση – Μιχάλης Οικονόμου

Ηχοληψία: Μιχάλης Συγλέτος, Βασίλης Χανιώτης
Μουσική Σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου
Βοηθός Μαέστρου: Χαρά Βλάχου
Επιμέλεια μουσικού υλικού: Ευδοξία Υψηλάντη

Διεύθυνση Παραγωγής Μουσικών Συνόλων: Μαρία Κοπανά, Σωτηρία Σβόλη
Βοηθός Παραγωγής: Δημήτρης Βεργίνης, Ιωάννα Κοτοπούλη

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης

Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου, Tatiana Khodova

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 4

Η πρώτη ρήξη Στράτη και Σαλώμης είναι γεγονός, με τον Στράτη να ζητά από τη Σαλώμη να σταματήσουν τη σχέση τους και η κοπέλα του ανακοινώνει ότι θα φύγει για κάποιες ημέρες από την Αθήνα μαζί με τη Λάλα.

Η παρέα των παιδιών συναντιέται για πρώτη φορά με τον Λογκομάνο, προσπαθώντας να αποκρυπτογραφήσουν την προσωπικότητά του και το πως μπορεί να τους βοηθήσει να λύσουν τις απορίες τους για τη ζωή.

Λίγες ημέρες μετά την τρίτη τους νύχτα στην Ακρόπολη, ο Στράτης λιποθυμά και η παρέα ανησυχεί.

Η Σφίγγα συναντιέται με τον Στράτη και μιλούν για τη Λάλα.

Κρυμμένος πίσω από ένα δέντρο έξω από το σπίτι της Λάλας στο Κεφαλάρι, ο Στράτης βλέπει μια σκηνή ανάμεσα στη Λάλα και τη Σαλώμη που του κινεί το ενδιαφέρον…

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας

Τι κι αν δεν χειμώνιασε ακόμα; Τι κι αν κυκλοφορούμε ακόμα με τα κοντομάνικα; Τι κι αν κάποιοι βρίσκονται ακόμα σε νησιά και παραλίες; Μια ζακέτα πρέπει πάντα να την έχουμε μαζί!

Κι επειδή συνήθως την ξεχνάμε, οι απολαυστικές «μαμάδες» Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα) και Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα) επιστρέφουν… δριμύτερες στις οθόνες μας, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, κάθε Σάββατο, στις 20:00, μέσα από την κωμική σειρά της ΕΡΤ1 «Ζακέτα να πάρεις», για να μας το υπενθυμίσουν και να μας χαρίσουν ξανά άφθονο γέλιο με τις ξεκαρδιστικές περιπέτειές τους.

Οι τρεις απίθανες μαμάδες γυρίζουν από τις διακοπές τους ανανεωμένες και κάνουν τα πάντα για να μείνουν κι αυτόν τον χειμώνα στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα, δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον Ευθύμη (Παναγιώτης Γαβρέλας); Γιατί, η Δέσποινα; Θα αφήσει μόνο του τον Μάνο (Βασίλης Αθανασόπουλος), ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό; Η Φούλη, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η Ευγενία (Αρετή Πασχάλη) μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της λέγανε μαζί με τον Λουκά (Μιχάλης Τιτόπουλος) και θα υπάρξουν ανατροπές. Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του‧ αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό! Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η Θάλεια (Αντριάνα Ανδρέοβιτς), η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη. Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο Παντελής (Κώστας Αποστολάκης) με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.

Η Φούλη, η Δέσποινα κι η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, ανακατέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…

Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!

**«Καλό ταξίδι»**
**Eπεισόδιο**: 13

Η σχέση της Δέσποινας και του Παντελή προχωράει. Με αργούς ρυθμούς, αλλά προχωράει. Σινεμά, θέατρο, φαγητό έξω και φυσικά κάθε πρωί φρέσκο πρωινό απ’ τον φούρνο, που της φέρνει χαρούμενος ο Παντελής. Η Φούλη κι η Αριστέα πειράζουν την Δέσποινα πως πολύ το καθυστερεί ο Παντελής και πότε θα περάσει στο παρασύνθημα, αλλά η Δέσποινα προτιμάει τα πράγματα να πηγαίνουν αργά. Εξάλλου σκέφτεται πάντα τι θα πει κι ο Μάνος. Ο δε Μάνος, που υποψιάζεται πως το θέμα προχωράει, λέει στα αγόρια πως δεν του καλοφαίνεται αυτή η σχέση. Έλα όμως που οι εξελίξεις όμως προχωράνε και οι μανάδες μας υποψιάζονται ότι ο Παντελής πήρε μάλλον την απόφαση να κάνει το επόμενο βήμα. Τελικά ο Παντελής έχει όντως αυτό στο μυαλό του ή τσάμπα οι τρεις φίλες αποφάσισαν να πείσουνε τον Μάνο να τον δεχτεί για σύντροφο της Δέσποινας;

Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Τραγούδι τίτλων αρχής:
Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου

Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ
Creative producer: Σταύρος Στάγκος
Παραγωγή: Πάνος Παπαχατζής

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής)

Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 364
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Γιάννης Λαζαρίδης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Βάνα Κεκάτου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευγενία Γιαννακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 82
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ  (E)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 4

Η πρώτη ρήξη Στράτη και Σαλώμης είναι γεγονός, με τον Στράτη να ζητά από τη Σαλώμη να σταματήσουν τη σχέση τους και η κοπέλα του ανακοινώνει ότι θα φύγει για κάποιες ημέρες από την Αθήνα μαζί με τη Λάλα.

Η παρέα των παιδιών συναντιέται για πρώτη φορά με τον Λογκομάνο, προσπαθώντας να αποκρυπτογραφήσουν την προσωπικότητά του και το πως μπορεί να τους βοηθήσει να λύσουν τις απορίες τους για τη ζωή.

Λίγες ημέρες μετά την τρίτη τους νύχτα στην Ακρόπολη, ο Στράτης λιποθυμά και η παρέα ανησυχεί.

Η Σφίγγα συναντιέται με τον Στράτη και μιλούν για τη Λάλα.

Κρυμμένος πίσω από ένα δέντρο έξω από το σπίτι της Λάλας στο Κεφαλάρι, ο Στράτης βλέπει μια σκηνή ανάμεσα στη Λάλα και τη Σαλώμη που του κινεί το ενδιαφέρον…

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 364
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 364
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα τηλεοπτική σεζόν ξεκινά και το ραντεβού μας για τον 4ο κύκλο της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με ολοκαίνουργια, "καλομαγειρεμένα" επεισόδια!

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική", στην ΕΡΤ2, να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος, σαλάτα με σπανάκι, μαύρος χοίρος φρικασέ, κορμός σοκολατένιος»**
**Eπεισόδιο**: 19

Τα Χριστούγεννα έφτασαν και ένα ολοκαίνουργιο εορταστικό επεισόδιο της "ΠΟΠ Μαγειρικής" ξεκινά!

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός, εφοδιασμένος όπως πάντα με τα άριστα προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε υποδέχεται στην στολισμένη κουζίνα του δυο αγαπημένους παρουσιαστές!

Η Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος έρχονται να γιορτάσουν με τους τηλεθεατές και να μαγειρέψουν υπέροχα εορταστικά πιάτα!

Το μενού περιλαμβάνει: Σαλάτα με σπανάκι, κολοκύθα ψητή, κάστανα, σιρόπι ροδιού και τσαλαφούτι, Μαύρο χοίρο φρικασέ με σελινόριζα και τέλος κορμός σοκολατένιος με μους κάστανο, σιρόπι σοκολατένιο μελιού και γλυκό κουμ-κουάτ.

Καλές γιορτές και Χρόνια πολλά!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.

Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.

Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και ο Αθλητισμός 1951-2021»**
**Eπεισόδιο**: 5

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τα Σπορ από τη δεκαετία του 50 μέχρι σήμερα;

Στη σύγχρονη Ελλάδα, τα σπορ είναι η απόδειξη πως όλα μπορούν να συμβούν.
Ότι η επιμονή και η σκληρή δουλειά επιβραβεύονται. Ότι στη ζωή υπάρχουν νίκες και ήττες, πολύτιμες και οι δύο.

Τα σπορ επηρέαζαν πάντοτε έντονα τη ζωή και την καθημερινότητα των Ελλήνων, όπως διαπιστώνεται μέσα από τις 14 συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, ενώ μια σειρά από εντυπωσιακά infographics παρουσιάζουν σημαντικά στοιχεία που έκαναν τη διαφορά μέσα στο χρόνο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

• Τη δεκαετία του ‘50, το ποδόσφαιρο είναι μια προέκταση της κοινωνικής πραγματικότητας, οι Έλληνες συρρέουν σε οποιαδήποτε αθλητική διοργάνωση πραγματοποιείται και οι αθλητές για κάποιους θεωρούνται υπεράνθρωποι.
• Στη δεκαετία του ‘60 οι Έλληνες παίζουν μπάλα στις αλάνες. Το κυριακάτικο ματς γίνεται εβδομαδιαία ιεροτελεστία.
• Τη δεκαετία του ’70, η τηλεόραση μπαίνει στα σπίτια των Ελλήνων. Οι άνθρωποι ανακαλύπτουν την μαγεία των μεγάλων διοργανώσεων. Το έπος του Γουέμπλεϊ είναι ο ποδοσφαιρικός άθλος που επηρεάζει κάθε ποδοσφαιρόφιλο.
• Τη δεκαετία του ΄80, ο αθλητισμός γυναικών άρχισε να ανθίζει. Οι επιτυχίες της Σακοράφα και της Βερούλη στο στίβο και άλλων αθλητριών σε διάφορα αθλήματα, κάνουν τους Έλληνες περήφανους. Το 1987 η κατάκτηση του Ευρωμπάσκετ από την εθνική μας ομάδα, θα μείνει ανεξίτηλα γραμμένη στη μνήμη όλων των Ελλήνων.
• Οι πρώτες μεγάλες εθνικές επιτυχίες σε Ολυμπιακούς Αγώνες συγκινούν τους Έλληνες, τη δεκαετία του ’90. Τα αθλητικά τηλεοπτικά προγράμματα πληθαίνουν. Οι Έλληνες φίλαθλοι ταυτίζονται με ξένες ομάδες και αθλητές του εξωτερικού.
•Στη δεκαετία του 2000, Η κατάκτηση του Euro 2004 από την εθνική μας ομάδα ποδοσφαίρου και η διοργάνωση των Ολυμπιακών αγώνων, είναι δύο γεγονότα που προκαλούν εθνική ανάταση.
• Η οικονομική κρίση επηρεάζει το αθλητικό θέαμα, ωστόσο νέα αστέρια αρχίζουν να αναδεικνύονται. Ο αθλητισμός γίνεται κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών. Σήμερα, τα πρότυπα συνεχίζουν να επηρεάζουν. Οι Έλληνες αθλούνται και οι μαραθώνιοι γίνονται μόδα. Το περπάτημα, ως άθληση είναι η νέα καθημερινότητα.

Συγκεκριμένα, μιλούν οι:

Άννα Βερούλη: Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Ακοντισμού
Όλγα Βασδέκη: Ολυμπιονίκης Στίβου
Σοφία Μπεκατώρου: Ολυμπιονίκης Ιστιοπλοΐας
Γιώργος Λυκουρόπουλος: Διευθυντής του Αθλητικού Προγράμματος ΕΡΤ – Δημοσιογράφος
Γιάννης Φιλέρης: Δημοσιογράφος
Αντώνης Πανούτσος: Δημοσιογράφος
Μαρίζα Γεωργίτση: Δημοσιογράφος
Νίκος Καραγιαννίδης: Δημοσιογράφος
Γιάννης Θεοδωρακόπουλος: Δημοσιογράφος
Αντώνης Καπερτόπουλος: Δημοσιογράφος
Μένιος Σακελλαρόπουλος: Δημοσιογράφος – Συγγραφέας
Μαρία Ζαφειράτου: Δημοσιογράφος
Μαρίνα Κουταρέλλη: Πρόεδρος Σπέτσες Mini Marathon
Παναγιώτης Μπάζος: General Manager Holmes Place Greece.

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Στις 21:00 και κάθε βράδυ, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΓΛΕΝΤΖΕΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 1970
**Διάρκεια**: 89'

Ο Πάνος Πάμπανος κάνει διπλή ζωή. Στην κόρη του καλύτερου φίλου του και προστατευόμενή του, τη Θάλεια, παρουσιάζεται σαν άνθρωπος αυστηρών αρχών και βράχος ηθικής. Στην πραγματικότητα, δεν είναι παρά ένας αδιόρθωτος γλεντζές ο οποίος κρύβεται πίσω από το πρόσωπο ενός φανταστικού ανιψιού του. Όταν η θεία του συνεταίρου του Ντίνου Καλιαμπέση, η κυρία Αγγέλα Αυγερινού, έρχεται στην Αθήνα από το Γιοχάνεσμπουργκ, ο Πάνος ερωτεύεται την κόρη της, τη Γιάννα και προσπαθεί να εξαφανίσει τον ανύπαρκτο ανιψιό του. Αλλά κι ο Ντίνος ερωτεύεται τη Θάλεια, την οποία όμως θεωρεί παλιά φιλενάδα του Πάνου. Οι παρεξηγήσεις διαδέχονται η μία την άλλη, καθώς η Θάλεια θεωρεί τον Ντίνο, ανιψιό του Πάνου, κι η Γιάννα πιστεύει ότι η Θάλεια είναι αρραβωνιαστικιά του Πάνου. Στο τέλος βέβαια η τάξη αποκαθίσταται, ο Πάνος παντρεύεται τη Γιάννα κι ο Ντίνος τη Θάλεια.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Τζένη Ρουσσέα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βίκυ Βανίτα, Κάκια Παναγιώτου, Μάκης Ρευματάς Σενάριο: Κώστας Πρετεντέρης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Λαγκούβαρδος»**
**Eπεισόδιο**: 2

Στο δεύτερο επεισόδιο της σειράς VAN LIFE:

Ο Γιάννης, το συνεργείο και το βαν ακολουθούν μια ομάδα έμπειρων σέρφερ στην αναζήτηση του τέλειου κύματος στη δυτική ακτή της Μεσσηνίας.

Η ζωή των σέρφερ εξαρτάται απόλυτα από τον καιρό. Τα δελτία αλλάζουν συνεχώς και πρέπει να είναι σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή για να βουτήξουν τα πράγματά τους και να πάνε στην παραλία που βγάζει το κύμα τώρα.

Έτσι η παρέα καταλήγει να ταξιδεύει στις τρεις τα ξημερώματα με προορισμό τον Λαγκούβαρδο, μια πανέμορφη παραλία ανάμεσα στα Φιλιατρά και τον Μαραθόκαμπο, που έχει αναδειχθεί σε έναν από τους κορυφαίους προορισμούς για σερφ στην Ελλάδα. Για το Γιάννη που δεν είναι εξοικειωμένος με το άθλημα, το ταξίδι είναι μια πρόκληση. Θα τα καταφέρει με τη σανίδα ή θα τη βγάλει στην παραλία τρώγοντας πατατάκια;

Και πώς θα εξελιχθεί η συμβίωση στο βαν με ανθρώπους που συναντά για πρώτη φορά στη ζωή του;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Με νέο κύκλο εκπομπών «Η ζωή είναι στιγμές» επιστρέφει κάθε Τρίτη στις 20:00, από την ΕΡΤ.

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Μαρίζα Κωχ»**
**Eπεισόδιο**: 8

Στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, καλεσμένη η καταξιωμένη συνθέτρια, στιχουργός, ερμηνεύτρια και μουσικοπαιδαγωγός Μαρίζα Κωχ.

Η Μαρίζα του λαού μας αφηγείται στιγμές εκπληκτικού ενδιαφέροντος από τη ζωή της.

Γεγονότα σταθμούς γι' αυτήν, αλλά και γιατί όχι, ολόκληρου του ελληνικού τραγουδιστικού πολιτισμού της χώρας μας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή της ΕΡΤ «Η Εποχή Των Εικόνων» συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της
σύγχρονης εικαστικής σκηνής (2003-2021).

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει την εκπομπή.

Εικαστικός η ίδια, αντιλαμβάνεται την σύγχρονη τέχνη ως ανοιχτό και δυναμικό πεδίο διαλόγου για τα ζητήματα που η εποχή εγείρει όχι μόνο στην
Ελλάδα αλλά παντού στον κόσμο. Πέραν τούτου «Η Εποχή Των Εικόνων» είναι η μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για την σύγχρονη τέχνη, έχοντας σχηματίσει ένα επίσης μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών, ιδρυμάτων, των οποίων η διαδρομή είναι αξιοσημείωτη διεθνώς. Παράλληλα δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, με κριτήριο όχι μόνο το αισθητικό πλαίσιο αλλά και το νέο περιβάλλον που μας ορίζει ως σύγχρονη κοινωνία με τα υπέρ και τα κατά.

Η φετινή χρονιά 2021, έφερε μερικά νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας, στην
σημασία των Μουσείων για την κοινωνία, τονίσθηκε η αξία της μνήμης λόγω της επετείου 1821-2021, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και κάποιοι καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους, σε ένα είδος παρηγοριάς.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων που ξεκινά παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα
προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που θα ορίζουν αυτή την εποχή με τον έναν ή τον άλλο τρόπο.

Έτσι, ανάμεσα σε άλλα, θα δούμε ποια είναι η νέα διευθύντρια του ΕΜΣΤ, Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την τέχνη σήμερα, την έκθεση ΠΥΛΗ του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με την Βουλή των Ελλήνων στον πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν, την έκθεση «1821 Πριν και Μετά» στο Μ. Μπενάκη της οδού Πειραιώς , και «Ο Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μ. Μπενάκη της οδού Κουμπάρη, τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα, καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των αναζωογονημένων Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τους καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη με την τοιχογραφία του «Το Φιλί», θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του, και ακόμα θα δούμε την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ.
Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο
συμβολισμού, είναι η παρουσία της Marina Abramovic με αφορμή την παρουσίαση του
νέου της έργου-όπερα “Οι επτά Θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στην Λυρική σκηνή ΙΠΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στην Μαρία Κάλλας, τον έρωτα, την ομορφιά, την αδυναμία, την συντριβή, την τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.
Πρόκειται ουσιαστικά για έναν νέο κύκλο εκπομπών της ΕΡΤ2 με εξαιρετικό περιεχόμενο, ισάξιο της μεγάλης και αξιοσημείωτης πορείας της εκπομπής «Η Εποχή Των Εικόνων» και της Κατερίνας Ζαχαροπούλου.

**«Χριστόφορος Μαρίνος: Οι πινακοθήκες του δήμου Αθηναίων και 5 δυνατές εκθέσεις: Κώστας Παππάς –Ρία Δάμα-Ζήσης Κοτιώνης –Βαγγέλης Γκόκας-Ηλίας Παπαηλιάκης»**
**Eπεισόδιο**: 11

Η Εποχή των Εικόνων συναντά τον Χριστόφορο Μαρίνο, επιμελητή εικαστικών στον ΟΠΑΝΔΑ.

Μιλά στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για το όραμά του σε σχέση με ένα σύγχρονο πρόγραμμα εκθέσεων στις πινακοθήκες του δήμου Αθηναίων, τα πράγματα που τον ενδιαφέρουν στην πόλη, τα κτίρια και τα τοπόσημα που μπορούν να εμπνεύσουν τους καλλιτέχνες, τον δημόσιο χώρο και την δυναμική του.

Στην εκπομπή μιλούν: Ο Κώστας Παππάς για την έκθεσή του Litost στο πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα» στο Θησείο.

Η Ρία Δάμα για την εγκατάστασή της «Αίνιγμα σε εννέα συλλαβές» στο σπίτι- μουσείο Αγγελική Χατζημιχάλη στην Πλάκα.

Ο Ζήσης Κοτιώνης για την έκθεσή του «Λιθολογίες» στο Πάρκο Ελευθερίας.

Ο Βαγγέλης Γκόκας για την έκθεσή του “Omnia caritatis” στην Δημοτική Πινακοθήκη στο Μεταξουργείο και ο Ηλίας Παπαηλικάκης μπροστά στην τοιχογαφία του «Το Φιλί» στην πλατεία Αυδή.

Όλοι τους επισημαίνουν τη μεγάλη αξία να τους δίνεται η ευκαιρία έκθεσης και επέμβασης σε εμβληματικούς χώρους της πόλης, κάτι στο οποίο υπό την επιμέλεια του Χριστόφορου Μαρίνου έγινε εφικτό με τον καλύτερο τρόπο.

Σενάριο-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Σταμούλης
Μοντάζ-Μιξάζ: Δημήτρης Διακουμόπουλος
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός
Mακιγιάζ: Χαρά Μαυροφρύδη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Βοηθός παραγωγής: Aλεξάνδρα Κουρή
Φροντιστήριο: Λίνα Κοσσυφίδου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Έρευνα εκπομπής: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ**
*(LE SIEGE DE CORINTHE)*

Όπερα σε τρεις πράξεις.

Παρισινή εκδοχή του 1826 – Α’ Πανελλήνια Παρουσίαση
Λυρικό Θέατρο
Κύκλος: Ελληνική επανάσταση

Την Τρίτη 19 Οκτωβρίου στις 20.00, το Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) παρουσιάζει την αριστουργηματική όπερα Le Siège de Corinthe (Η πολιορκία της Κορίνθου) του Gioachino Rossini, στην αρχική γαλλική εκδοχή της, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, με αφορμή τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την ελληνική επανάσταση του 1821.

Το έργο αναφέρεται στον αγώνα των Ελλήνων κατά των Οθωμανών και κινητοποίησε το φιλελληνικό κίνημα στο Παρίσι. Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην όπερα του Παρισιού το 1826 με τεράστια επιτυχία, ενώ όλα τα έσοδα από τις πρώτες αυτές παραστάσεις διατέθηκαν στους Έλληνες επαναστάτες, που έδιναν τον μεγάλο αγώνα της ανεξαρτησίας.

Ο μαέστρος Γιώργος Πέτρου καθοδηγεί μια λαμπερή διανομή που αποτελείται από σπουδαίους Έλληνες και ξένους σολίστ, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και τη Χορωδία Δήμου Αθηναίων.

Η σκηνοθέτις Ροδούλα Γαϊτάνου συμπράττει με επτά εικαστικούς καλλιτέχνες που επέλεξε η ιστορικός τέχνης Κατερίνα Κοσκινά, οι οποίοι εμπνέονται από την μουσική, ακολουθούν την πλοκή της όπερας και δημιουργούν σε πραγματικό χρόνο μια πρωτοποριακή θεαματική εικαστική πρόταση.

Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Πέτρου
Σύλληψη & Δραματουργική επεξεργασία: Ροδούλα Γαϊτάνου
Επιλογή εικαστικών καλλιτεχνών και συνεπιμέλεια δομής καλλιτεχνικού προγραμματισμού: Κατερίνα Κοσκινά
Σχεδιασμός φωτισμών: Χριστίνα Θανάσουλα
Διδασκαλία χορωδίας: Σταύρος Μπερής
Μουσική προετοιμασία: Δημήτρης Γιάκας
Βοηθός δραματουργικής επεξεργασίας: Κωνσταντίνα Στράνη
Διανομή:
Mahomet II: Nahuel Di Pierro
Cléomène: John Irvin
Pamyra: Χριστίνα Πουλίτση
Néoclès: Sergey Romanovsky
Hiéros: Χριστόφορος Σταμπόγλης
Adraste: Χρήστος Κεχρής
Omar: Νίκος Κοτενίδης
Ismène: Μαίρη-Έλεν Νέζη
Εικαστικοί: Λυδία Βενιέρη, Κλειώ Γκιζελή, Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος, Νίκος Παπαδόπουλος, Χρήστος Αθανασιάδης, Χαρά Πιπερίδου, Μανταλίνα Ψωμά

Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ
Χορωδία Δήμου Αθηναίων
Με την υποστήριξη της ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΕΣ

Ηχοληψία: Μιχάλης Συγλέτος
Μουσική Σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου
Διεύθυνση Παραγωγής Μουσικών Συνόλων: Μαρία Κοπανά
Βοηθός Παραγωγής: Δημήτρης Βεργίνης, Ιωάννα Κοτοπούλη
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 5

Σε έναν περίπατό τους στην Ακρόπολη πρωί, ο Στράτης εξομολογείται τον έρωτά του στη Σαλώμη και οι δύο νέοι έρχονται και πάλι κοντά.

Η νύχτα τους βρίσκει ξανά στο βράχο της Ακρόπολης, με τη Σαλώμη να του εξομολογείται ένα μεγάλο μυστικό για τη ζωή της.

Ο Λογκομάνος εξακολουθεί να ασκεί επιρροή στην παρέα.

Την επόμενη νύχτα στην Ακρόπολη, κάτω από την Αυγουστιάτικη Πανσέληνο, η Λάλα, ο Στράτης και η Σφίγγα μένουν μόνοι, ενώ ο Στράτης συναντιέται ξανά με τον Ταμίδη που του κάνει μια ιδιαίτερη πρόταση.

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:55**  |  **ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΓΛΕΝΤΖΕΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 1970
**Διάρκεια**: 89'

Ο Πάνος Πάμπανος κάνει διπλή ζωή. Στην κόρη του καλύτερου φίλου του και προστατευόμενή του, τη Θάλεια, παρουσιάζεται σαν άνθρωπος αυστηρών αρχών και βράχος ηθικής. Στην πραγματικότητα, δεν είναι παρά ένας αδιόρθωτος γλεντζές ο οποίος κρύβεται πίσω από το πρόσωπο ενός φανταστικού ανιψιού του. Όταν η θεία του συνεταίρου του Ντίνου Καλιαμπέση, η κυρία Αγγέλα Αυγερινού, έρχεται στην Αθήνα από το Γιοχάνεσμπουργκ, ο Πάνος ερωτεύεται την κόρη της, τη Γιάννα και προσπαθεί να εξαφανίσει τον ανύπαρκτο ανιψιό του. Αλλά κι ο Ντίνος ερωτεύεται τη Θάλεια, την οποία όμως θεωρεί παλιά φιλενάδα του Πάνου. Οι παρεξηγήσεις διαδέχονται η μία την άλλη, καθώς η Θάλεια θεωρεί τον Ντίνο, ανιψιό του Πάνου, κι η Γιάννα πιστεύει ότι η Θάλεια είναι αρραβωνιαστικιά του Πάνου. Στο τέλος βέβαια η τάξη αποκαθίσταται, ο Πάνος παντρεύεται τη Γιάννα κι ο Ντίνος τη Θάλεια.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Τζένη Ρουσσέα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βίκυ Βανίτα, Κάκια Παναγιώτου, Μάκης Ρευματάς Σενάριο: Κώστας Πρετεντέρης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 365
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Γιάννης Λαζαρίδης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Βάνα Κεκάτου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευγενία Γιαννακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Καλεσμένοι: Αλεξάνδρα Καϋμένου, Εύα Περώνα, Τίνα Μιχαηλίδου και Ευτύχης Γρυφάκης. Εορταστικό επεισόδιο**

Την ομορφότερη περίοδο του χρόνου, την περίοδο των Χριστουγέννων, το «Δες και Βρες», το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών της ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει την υποστήριξή του σε φιλανθρωπικές οργανώσεις της χώρας.

Με στόχο αυτές οι γιορτές να είναι πιο φωτεινές και αισιόδοξες για κάποιους ανθρώπους που βρίσκονται σε ανάγκη, η ΕΡΤ σε συνεργασία με την εταιρία παραγωγής ABCBC θα προσφέρουν τις παραμονές των Χριστουγέννων και της πρωτοχρονιάς συνολικά το ποσό των 5.000 στο μη κερδοσκοπικό σωματείο MDA προκειμένου να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των ατόμων με Νευρομυϊκές Παθήσεις.

Οι δημοσιογράφοι από την εκπομπή «Με Νέα Ματιά», Αλεξάνδρα Καϋμένου και οι συνεργάτες της, η Εύα Περώνα, η Τίνα Μιχαηλίδου και ο Ευτύχης Γρυφάκης, έτοιμοι όχι για τη μάχη της ενημέρωσης αλλά για να αντιμετωπίσουν τις ερωτήσεις του Νίκου Κουρή, δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους. Θα είναι τόσο καλοί στις απαντήσεις όσο στα ρεπορτάζ τους;

Και στις δύο περιπτώσεις το μόνο σίγουρο είναι ότι όλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους προσφέροντας ολόκαρδα ότι καλύτερο για τους συνανθρώπους μας με Νευρομυϊκές Παθήσεις που βρίσκονται σε ανάγκη.

Γιατί ο σκοπός των Χριστουγέννων είναι να ξαναγεννιέται η ελπίδα, η αγάπη και το ενδιαφέρον για τους συνανθρώπους μας.
Ο Νίκος Κουρής και το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών «Δες & Βρες» εύχονται σε όλους χρόνια πολλά, γεμάτα υγεία, αγάπη και δημιουργικότητα.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ  (E)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Eπεισόδιο**: 5

Σε έναν περίπατό τους στην Ακρόπολη πρωί, ο Στράτης εξομολογείται τον έρωτά του στη Σαλώμη και οι δύο νέοι έρχονται και πάλι κοντά.

Η νύχτα τους βρίσκει ξανά στο βράχο της Ακρόπολης, με τη Σαλώμη να του εξομολογείται ένα μεγάλο μυστικό για τη ζωή της.

Ο Λογκομάνος εξακολουθεί να ασκεί επιρροή στην παρέα.

Την επόμενη νύχτα στην Ακρόπολη, κάτω από την Αυγουστιάτικη Πανσέληνο, η Λάλα, ο Στράτης και η Σφίγγα μένουν μόνοι, ενώ ο Στράτης συναντιέται ξανά με τον Ταμίδη που του κάνει μια ιδιαίτερη πρόταση.

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 365
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

**Εορταστική Εκπομπή**

Παραμονή Πρωτοχρονιάς και στο «ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4» έρχονται οι ONIRAMA για ένα μοναδικό πάρτι, λίγο πριν την είσοδο της νέας χρονιάς.

Ο Θοδωρής Μαραντίνης, πιο εξομολογητικός από ποτέ, μιλά στη Νάνσυ και στον Θανάση για όλα εκείνα που θέλει να αφήσει πίσω του, αλλά και γι’ αυτά που κέρδισε μέσα από τις δυσκολίες που βίωσε τα τελευταία δύο χρόνια, στα προσωπικά του αλλά και με την υγεία του.

Ξεχωρίζουμε τα πρόσωπα εκείνα που έγιναν παράδειγμα δύναμης, ανθρωπιάς και θάρρους τη χρονιά που πέρασε ενώ η Ελένη Καστάνη μας μιλά για τις πιο ξεχωριστές στιγμές πίσω από τα εορταστικά γυρίσματα στις σειρές που πρωταγωνιστούσε όπως το «Δις Εξαμαρτείν» και «Οι Τρεις Χάριτες» ενώ θα ταξιδέψουμε και στην πιο παγωμένη πόλη της Κίνας για να παρακολουθήσουμε το πιο φαντασμαγορικό φεστιβάλ πάγου που έχετε δει ποτέ.

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 365
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19 / ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ**

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΜΕ 21 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΤΙΜΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟ**

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, η Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO πραγματοποίησε εκδήλωση επετειακού χαρακτήρα την Κυριακή 12 Δεκεμβρίου 2021 και ώρα 20:00, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (αίθουσα Τριάντη).

Η εκδήλωση άνοιξε με την ομιλία του Πασχάλη Κιτρομηλίδη, Ακαδημαϊκού, Ομότιμου Καθηγητή Πολιτικής Επιστήμης του Ε.Κ.Π.Α., ο οποίος μίλησε για το όραμα της Ελευθερίας στα προεπαναστατικά χρόνια και τη διάρκεια του Αγώνα.

Για τη σχέση της Μουσικής με την Ελληνική Επανάσταση μίλησε η Ρενάτα Δαλιανούδη, μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας και Λαογραφίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, η οποία έχει την επιστημονική & καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης.

Αμέσως μετά, η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Αραβίδη, παρουσίασε μια μοναδική συναυλία υπό τον τίτλο «Τραγουδώντας την Ελληνική Επανάσταση με 21 τραγούδια», με σολίστ τη Νένα Βενετσάνου και τον Τάση Χριστογιαννόπουλο, σε ενορχήστρωση Αχιλλέα Γουάστωρ.

Πρόκειται για ένα ξεχωριστό επετειακό πρόγραμμα, όπου για πρώτη φορά θα παρουσιαστούν μαζί επί σκηνής 21 ιστορικά τραγούδια, ανώνυμα και επώνυμα, εμπνευσμένα από το 1821, για ορχήστρα, ανδρική και γυναικεία φωνή. Ακρογωνιαίοι λίθοι της νεοελληνικής ποίησης της Επτανησιακής Σχολής (Α. Κάλβος, Δ. Σολωμός κ.ά.), μελοποιημένοι από έντεχνους συνθέτες του 19ου & του 20ου αιώνα (Π. Καρρέρ, Θ. Σακελλαρίδης κ.ά.) και από σύγχρονους συνθέτες (Ν. Μαμαγκάκης, Χ. Λεοντής, Γ. Μαρκόπουλος κ.ά.), εναλλάσσονται με ανώνυμα παραδοσιακά τραγούδια της λαϊκής ποιητικής μούσας, διαφυλαγμένα από το πολύτιμο ταμείο της συλλογικής μνήμης.

Η Ελληνική Επανάσταση, μέσα από την επίσημη Ιστορία, την προφορική Ιστορία και τους θρύλους, ενέπνευσε ως θεματολογία λόγιους και λαϊκούς ποιητές, που μελοποιήθηκαν από λόγιους και λαϊκούς δημιουργούς.

Μέσα από τα εμπνευσμένα από την Ελληνική Επανάσταση τραγούδια ζωντανεύει η εθνική μας Ιστορία, ενώ αναπαριστάνεται η ποιητική, η μουσική και γενικά η πολιτισμική ταυτότητα των 200 χρόνων του ελληνικού κράτους.

Τραγουδώντας την Ελληνική Επανάσταση με 21 τραγούδια
Νένα Βενετσάνου
Τάσης Χριστογιαννόπουλος,
Ενορχήστρωση: Αχιλλέα Γουάστωρ
Επιστημονική και καλλιτεχνική επιμέλεια: Ρενάτα Δαλιανούδη

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής
Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Αραβίδης

Ηχοληψία: Μιχάλης Συγλέτος, Νίκος Θεοδωρακόπουλος, Κώστας Γιαννακόπουλος
Μουσική Σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου, Χαρά Βλάχου
Διεύθυνση Παραγωγής Μουσικών Συνόλων: Βασίλης Δραμουντάνης, Σωτηρία Σβόλη
Διεύθυνση Παραγωγής τηλεόρασης: Χρήστος Σταθακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV**  |

**20:20**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ**  

Χριστουγεννιάτικη ιστορία σε τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο (3D animation), που βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά.

Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τ’ αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει. Ώσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι. Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Και στο τέλος τα καταφέρνει!
Είναι το μόνο ποντικάκι από «ολόκληρη την οικογένεια», που κατάφερε να αγγίξει ένα αστέρι...

Σεναριογράφος-στιχουργός: Ευγένιος Τριβιζάς
Πρωτότυπη μουσική: Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας
Μουσική τραγουδιών: Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας, Μίνως Μάτσας, Κώστας Χρηστίδης
Φωνές: ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος, Γιώργος Ανδρεσάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης ΡάππαςΣκηνοθεσία: Παναγιώτης Ράππας – Άγγελος Ρούβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Στις 21:00 και κάθε βράδυ, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή έρχεται, τη νέα σεζόν, στη δημόσια τηλεόραση για να κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή «ΔΥΝΑΤΑ» με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές. Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

Μαζί τους και η μπάντα του Κωστή Μαραβέγια. Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Εορταστικό επεισόδιο**
**Eπεισόδιο**: 14

Είναι η στιγμή που ολόκληρος ο πλανήτης γιορτάζει. Είναι η στιγμή που όλος ο κόσμος αποχαιρετά μία ακόμη χρονιά και υποδέχεται γεμάτος ελπίδα την επόμενη.

Η Παραμονή της Πρωτοχρονιάς είναι η ημέρα που όλοι θέλουν να βρεθούν, να γιορτάσουν, να διασκεδάσουν με τους αγαπημένους τους.

Γι’ αυτό ο Κωστής κάλεσε στο πλατό της εκπομπής τους πιο αγαπημένους φίλους της ζωής του, για να υποδεχθούν μαζί το 2022. Ο Πάνος Μουζουράκης, η Κατερίνα Παπουτσάκη, ο Δημήτρης Μοθωναίος, ο Θανάσης Αλευράς και φυσικά η Τόνια Σωτηροπούλου είναι «το παρεάκι», οι «φίλοι», «οι κολλητοί» του Κωστή που θα βρεθούν στο «ΔΥΝΑΤΑ» για να περάσουν ένα αξέχαστο βράδυ.

Ανεβαίνουν στο stage, τραγουδούν, χορεύουν, διασκεδάζουν και υποδέχονται τη νέα χρονιά με ατελείωτο κέφι, ρυθμό και θετική ενέργεια.

Στην παρέα τους θα προστεθούν η υπέροχη Ελένη Τσαλιγοπούλου, η οποία θα ερμηνεύσει πολυαγαπημένα τραγούδια με τον δικό της μοναδικό τρόπο, ο κορυφαίος δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Μανώλης Καραντίνης σε μία μουσική συνεργασία έκπληξη με τον Κωστή, το συγκρότημα «Σουαρέ» που μαζί με την παρέα του Κωστή θα προσφέρουν αξέχαστες ρεμπέτικες μελωδίες και μία από τις κορυφαίες μπάντες της χώρας, η εκπληκτική μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού!

Μία ξεχωριστή βραδιά μεταξύ φίλων και αγαπημένων, στην πιο όμορφη στιγμή της χρονιάς. Όπου το μόνο που μετράει είναι η παρέα, η αγάπη και η ελπίδα για μία καλύτερη χρονιά.

Ο Κωστής, η Τόνια, ο Πάνος, η Κατερίνα, ο Δημήτρης, ο Θανάσης, η Ελένη, ο Μανώλης, οι «Σουαρέ» και η μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού σάς υπόσχονται την πιο κεφάτη, διασκεδαστική και ανατρεπτική Παραμονή Πρωτοχρονιάς στην ΕΡΤ, την Παρασκευή 31/12 στις 22.00.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας – Νίκος Τιλκερίδης
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας
Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων – σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή
Σχεδιασμός ήχου- ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης
Εκτέλεση Παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**23:45**  |  **ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εορταστικό επεισόδιο - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**
**Eπεισόδιο**: 14

Είναι η στιγμή που ολόκληρος ο πλανήτης γιορτάζει. Είναι η στιγμή που όλος ο κόσμος αποχαιρετά μία ακόμη χρονιά και υποδέχεται γεμάτος ελπίδα την επόμενη.

Η Παραμονή της Πρωτοχρονιάς είναι η ημέρα που όλοι θέλουν να βρεθούν, να γιορτάσουν, να διασκεδάσουν με τους αγαπημένους τους.

Γι’ αυτό ο Κωστής κάλεσε στο πλατό της εκπομπής τους πιο αγαπημένους φίλους της ζωής του, για να υποδεχθούν μαζί το 2022. Ο Πάνος Μουζουράκης, η Κατερίνα Παπουτσάκη, ο Δημήτρης Μοθωναίος, ο Θανάσης Αλευράς και φυσικά η Τόνια Σωτηροπούλου είναι «το παρεάκι», οι «φίλοι», «οι κολλητοί» του Κωστή που θα βρεθούν στο «ΔΥΝΑΤΑ» για να περάσουν ένα αξέχαστο βράδυ.

Ανεβαίνουν στο stage, τραγουδούν, χορεύουν, διασκεδάζουν και υποδέχονται τη νέα χρονιά με ατελείωτο κέφι, ρυθμό και θετική ενέργεια.

Στην παρέα τους θα προστεθούν η υπέροχη Ελένη Τσαλιγοπούλου, η οποία θα ερμηνεύσει πολυαγαπημένα τραγούδια με τον δικό της μοναδικό τρόπο, ο κορυφαίος δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Μανώλης Καραντίνης σε μία μουσική συνεργασία έκπληξη με τον Κωστή, το συγκρότημα «Σουαρέ» που μαζί με την παρέα του Κωστή θα προσφέρουν αξέχαστες ρεμπέτικες μελωδίες και μία από τις κορυφαίες μπάντες της χώρας, η εκπληκτική μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού!

Μία ξεχωριστή βραδιά μεταξύ φίλων και αγαπημένων, στην πιο όμορφη στιγμή της χρονιάς. Όπου το μόνο που μετράει είναι η παρέα, η αγάπη και η ελπίδα για μία καλύτερη χρονιά.

Ο Κωστής, η Τόνια, ο Πάνος, η Κατερίνα, ο Δημήτρης, ο Θανάσης, η Ελένη, ο Μανώλης, οι «Σουαρέ» και η μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού σάς υπόσχονται την πιο κεφάτη, διασκεδαστική και ανατρεπτική Παραμονή Πρωτοχρονιάς στην ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας – Νίκος Τιλκερίδης
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας
Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων – σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή
Σχεδιασμός ήχου- ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης
Εκτέλεση Παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:20**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ - JUKEBOX**  

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Του Γιώργου Σεφέρη

Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής: Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: Όλα αυτά πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική μίνι σειρά "Έξι νύχτες στην Ακρόπολη", η οποία έρχεται μέσα στα Χριστούγεννα, καθημερινά από τις 26 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου, στις 21.00 το βράδυ, από τη συχνότητα της ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για το μοναδικό μυθιστόρημα του νομπελίστα μας Γιώργου Σεφέρη, το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς έξι επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου και παραγωγή του Νίκου Μουστάκα και της Νάνσυς Κοκολάκη.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Αττική τους προηγούμενους μήνες, με την ατμόσφαιρα τα δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία "πρωταγωνίστησε" στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η Αρχαία Αγορά, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η Κηφισιά, η Κερατέα, το Μαρκόπουλο, το Λαύριο, ο Διόνυσος, η ταβέρνα Κοτταρού κ.ά.

Σύνοψη: Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού στο βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.

Ήρωες: Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**(τελευταίο)**
**Eπεισόδιο**: 6

Οι φόβοι και η φαντασία μπλέκονται στη ζωή του Στράτη: Σαλώμη, Λάλα, Φρανσουάζ, οι γυναίκες που τον σημάδεψαν είναι και πάλι μπροστά του σε μια μεταφυσική εικόνα.

Η παρέα βρίσκεται ξανά, για έκτη νύχτα στην Ακρόπολη, κάτω από την Πανσέληνο, αλλά αυτή τη φορά με ένα μέλος λιγότερο…

Ο Στράτης αισθάνεται απογοητευμένος από την έκβαση της επιστροφής του στην Αθήνα.

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Μάρρης
Μουσική: Διονύσης Τσακνής
Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Σκηνικά: Κική Μήλιου
Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς

Πρωταγωνιστούν: Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

Συμμετέχουν επίσης στη σειρά: Ο Γιώργος Αρμένης, ο Γιώργης Κοντοπόδης, ο Σταμάτης Τζελέπης, ο Χρήστος Κελαντώνης, η Θωμαϊς Ανδρούτσου, η Νότα Παρούση, η Μαρία Εγγλεζάκη, η Ρένα Λύκου, η Ελένη Βουτυρά, ο Πάνος Κρανιδιώτης, ο Χρήστος Χαλβατζάρας, ο Ντίνος Σούτης, ο Σπύρος Κουβαρδάς, ο Νίκος Καραγιώργης, η Κωνσταντίνα Τζώρτζη, ο Γιάννης Ζωγράφος, ο Αρθούρος Ιωαννίδης, ο Σάββας Καρακατσάνης, ο Σπύρος Κατηφόρης, ο Θοδωρής Προκοπίου, ο Τάκης Δεληγιάννης, η Κατερίνα Αντωνιάδου, η Σοφία Πριαγγέλου. κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:55**  |  **Ο ΠΙΟ ΚΑΛΟΣ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 88'

Ο Αρίστος επιστρατεύει μια γοητευτική γυναίκα, προκειμένου να κάμψει τις αντιδράσεις του έντιμου υπαλλήλου του, Διαμαντή, σχετικά με τις φορολογικές ατασθαλίες του. Όμως, η γυναίκα-παγίδα χάρη στον Διαμαντή θα μεταμορφωθεί σε πρότυπο γυναίκας και οι δυο τους θα συμμορφώσουν και τον Αρίστο!

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Πλοιός, Αντώνης Παπαδόπουλος, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Έλλη Λοϊζου, Γιώργος Παπαζήσης, Άννα Μαντζουράνη, Νίκος Αλεξίου, Κώστας Καφάσης, Άννα Σταυρίδου, Νάσος Κεδράκας, Κώστας Παπαχρήστος, Ελένη Κριτή, Κώστας Μπαλαδήμας, Νίκος ΠασχαλίδηςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**