

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 26/12/2021 έως 31/12/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  
**«Η Πόπη Αστεριάδη ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΡΓΩ 2021**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στις 16 Δεκεμβρίου 2021, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, επέδωσε τα βραβεία ΑΡΓΩ 2021 σε οκτώ διακεκριμένους Έλληνες του εξωτερικού.
Η τελετή διοργανώθηκε από τη Διεθνή Ένωση ΑΡΓΩ - ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ και έλαβε χώρα στο Μουσείο Μπενάκη.

Τα βραβεία ΑΡΓΩ απονέμονται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά και αποτελούν πρωτοβουλία της Διεθνούς Ένωσης ΑΡΓΩ - ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ, η οποία αποσκοπεί στην επιβράβευση της εξωστρέφειας, της δημιουργίας, των ανοιχτών οριζόντων και στην ευαισθητοποίηση της Ελλάδας για την επιτυχία διακεκριμένων Ελλήνων του εξωτερικού. Τα βραβεία (http://vraveiaargo.gr) καλύπτουν τους κλάδους των Επιστημών, Πολιτισμού και Τεχνών, Επιχειρηματικότητας, Καινοτομίας, Ανθρωπιστικής Προσφοράς, Προσφοράς στα Κοινά, Αθλητισμού και Γαστρονομίας.

Τα ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΓΩ 2021 απονεμήθηκαν στους εξής:

• Βραβείο Επιστημών: Κύπρος Νικολαΐδης, Καθηγητής Εμβρυϊκής Ιατρικής στο Πανεπιστήμιο King’s College του Λονδίνου (Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ).

• Βραβείο Πολιτισμού και Τεχνών: Jeffrey Eugenides, Συγγραφέας (Η.Π.Α.).

• Βραβείο Επιχειρηματικότητας: Γιώργος Γιανκόπουλος, Πρόεδρος και Διευθυντής της Επιστημονικής Ομάδας, Regeneron Laboratories (Η.Π.Α.).

• Βραβείο Καινοτομίας: Αναστασία Αϊλαμάκη, Καθηγήτρια Επιστήμης Υπολογιστών (ΕΛΒΕΤΙΑ).

• Βραβείο Ανθρωπιστικής Προσφοράς: Αρχιμανδρίτης Δρ. Θεμιστοκλής Αδαμόπουλος, Πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητροπόλεως Γουινέας (ΣΙΕΡΑ ΛΕΟΝΕ/ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ).

• Βραβείο Προσφοράς στα Κοινά: Μαργαρίτης Σχοινάς, Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (ΒΕΛΓΙΟ).

• Βραβείο Αθλητισμού: Λευτέρης Πετρούνιας, Δις Ολυμπιονίκης Ενόργανης Γυμναστικής (Ρίο ντε Τζανέιρο – Τόκιο)

• Βραβείο Γαστρονομίας: Κώστας Σπηλιάδης, Ιδρυτής εστιατορίων MILOS (ΚΑΝΑΔΑΣ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**«Χριστούγεννα με τον Χρήστο Νικολόπουλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΧΩΡΑΦΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**   **(Ένθεση Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 99'

Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας... Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στ΄ αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής... Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από την συγκίνηση το γέλιο κι από το γέλιο τη συγκίνηση. Σκανταλιές και 'κατορθώματα' των παιδιών που κι αν 'βασανίζουν' τους μεγάλους τους 'βασανίζουν' ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν. Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα. Την κρίσιμη ώρα που παίρνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή κι η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

Παίζουν: Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου
Σενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος
Σκηνοθεσία: Κώστας Ασημακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ ΣΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

Mια ξεχωριστή συναυλία για όλη την οικογένεια, από την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Πέτρου, θα παρουσιαστεί την δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων, στις 10:30 από την ΕΡΤ2.

Στην εισαγωγή της συναυλίας, η Φαντασία πάνω στο τραγούδι Greensleeves του Ραλφ Βων-Ουίλλιαμς και δύο διασκευές για χάλκινα πνευστά σε γνωστά θέματα από τον Καρυοθραύστη του Π.Ι. Τσαϊκόφσκυ και την Αγάπη για τρία Πορτοκάλια του Σεργκέι Προκόφιεφ.

Ακολουθούν δύο αγαπημένα και διαχρονικά έργα, που έρχονται από διαφορετικές εποχές και συνθέτες με ήρωες ζώα και ανθρώπους.

Το Καρναβάλι των Ζώων του Καμίγ Σεν Σανς, αποτελείται από μικρές εικόνες που περιγράφουν, με ευφάνταστο και κωμικό τρόπο, έναν χορό μεταμφιεσμένων ζώων.

Μέσα από τα εντυπωσιακά ηχοχρώματα της ορχήστρας και των δύο πιάνων, ένας ελέφαντας λικνίζεται στον ρυθμό ενός βαλς, χελώνες χορεύουν ένα αργό καν καν, κότες χαλούν τον κόσμο με τις φωνές τους, ψάρια κολυμπούν σ’ ένα ενυδρείο καθώς ο κούκος λαλεί στο δάσος. Αρκεί να αφήσεις ελεύθερο τον εαυτό σου και τη μουσική να καθοδηγήσει τη φαντασία.

Στη συναυλία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ σολίστ στα δύο πιάνα η Νεφέλη Μούσουρα και ο Γιώργος Πέτρου.

Η συναυλία ολοκληρώνεται με το μουσικό παραμύθι Ο Πέτρος και ο Λύκος του Σεργκέι Προκόφιεφ, μια διασκεδαστική ιστορία όπου τα όργανα της ορχήστρας ερμηνεύουν τους ρόλους των χαρακτήρων.

Η μεγαλοφυΐα του συνθέτη μπλέκει αριστοτεχνικά τον λόγο με την μουσική σ ένα από τα πιο αγαπημένα έργα μικρών και μεγάλων. Το παραμύθι αφηγείται ο ηθοποιός Λευτέρης Ελευθερίου.

Η συναυλία μαγνητοσκοπήθηκε στην αίθουσα Σταύρος Νιάρχος ΕΛΣ, σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Αναλυτικά το πρόγραμμα:

Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι - Εμβατήριο από τον Καρυοθραύστη σε μεταγραφή για χάλκινα πνευστά του Αrthur Frackenpohl

Σεργκέι Προκόφιεφ – Εμβατήριο από την όπερα Η αγάπη για τα τρία πορτοκάλια, Op.33c σε μεταγραφή για χάλκινα πνευστά του Simon Cox

Ραλφ Βον Ουίλιαμς: Φαντασία πάνω στο θέμα του Greensleeves

Καμίλ Σεν Σανς – Το καρναβάλι των ζώων Σεργκέι Προκόφιεφ – Ο Πέτρος και ο Λύκος, εργ. 67

Σολίστ Νεφέλη Μούσουρα, Γιώργος Πέτρου

Αφηγητής Λευτέρης Ελευθερίου

Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Πέτρου Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Η ΔΕΞΙΑ ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ ΡΑΣΟΥ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 96'

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους|Δραματική|2018|96’|Κ8

Υπόθεση: Ένας μοναχικός καλόγερος προσπαθεί να διαχειριστεί την αβάσταχτη λύπη και μοναξιά που ξαφνικά και αναπάντεχα επιστρέφουν, όταν χάνει τη μοναδική συντροφιά του, τη σκυλίτσα του. Εντονότατα συναισθήματα θα τον κάνουν να «συνομιλήσει» με το παρελθόν του και με αυτή την «ταπεινή», για πολλούς, αφορμή να καταλάβει πολλά και να επανατοποθετήσει την πορεία και τη ζωή του.

Βραβεία: 59o Φεστιβάλ Κιν/φου Θεσσαλονίκης - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Επιτροπή νεότητας των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης, International Film TV Festival Tonneins France - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, 3ο Cypriot & Greek Film Festival Barcelona - Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ταινίας, 13th London Greek Film Festival (2020) - Finalist

Σημείωμα σκηνοθέτη: «Η ΔΕΞΙΑ ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ ΡΑΣΟΥ είναι η «περιπέτεια» ενός συναισθήματος που με μια «ταπεινή» για τους πολλούς αφορμή, γιγαντώνεται και ξεχειλίζει. Είναι το ταξίδι μιας στεγνωμένης και μοναξιασμένης ψυχής, που όταν καταρρέει και διαλύεται, ακούει τη δική της φωνή. Είναι η «απλή» ιστορία ενός «απλού» ανθρώπου, που μιλάει μέσα από τα «μικρά για τα μεγάλα». Ο Μακριδάκης ξεδιπλώνει την ιστορία του Βικέντιου και της Σίσσυς, με μια γλώσσα ουσιαστική, μεστή, καίρια και όσο χρειάζεται περίτεχνη, με λέξης και φράσης σπάνιας ακρίβειας, νοήματος και συναισθήματος. Με συνεχή δε μικρά αφηγηματικά ξαφνιάσματα «συντονίζει» το συναίσθημα του αναγνώστη που πάλλεται συνεχώς όπως το διαπασών από τα μικρά χτυπήματα! Όταν τελείωσα το βιβλίο η μεγάλη πρόκληση ήταν ήδη εκεί: «Η δεξιά τσέπη του ράσου» να γίνει ταινία. Να αφηγηθεί κανείς την ίδια ιστορία και μέσα από διαφορετικά εκφραστικά μέσα, να πετύχει ανάλογο αισθητικό και συγκινησιακό αποτέλεσμα. Να κατασκευαστούν εικόνες που να εισπράττει κανείς την ακρίβεια των λέξεων και των φράσεων και το ίδιο απλά και αληθινά, όπως το βιβλίο «συντονίζει» το συναίσθημα του αναγνώστη, η ταινία, μέσα από τα δικά της εκφραστικά μέσα, να συντονίσει το συναίσθημα του θεατή».

Σε σκηνοθεσία Γιάννη Β. Λαπατά
Βασισμένη στην ομότιτλη νουβέλα του Γιάννη Μακριδάκη

Ηθοποιοί: Θοδωρής Αντωνιάδης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μάνος Βακούσης, Κώστας Λάσκος, Πέτρος Ξεκούκης, Λάμπρος Σταυρινόπουλος, Ερρίκος Μηλιάρης, Αναστάσης Λαουλάκος και η Μπαλού ως Σίσσυ

Έκτακτη συμμέτοχή: Ηρώ Μουκίου, Ντίνα Μιχαηλίδου, Μαρία Σκουλά, Γιάννα Κανελλοπούλου

Σενάριο: Στέλλα Βασιλαντωνάκη |Φωτογραφία: Γιάννης Δρακουλαράκος |Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός |Μοντάζ: Στέλλα Φιλιπποπούλου-Νίκος Γαβαλάς |Ήχος: Πάνος Παπαδημητρίου | Σκηνογραφία: Ανδρομάχη Αρβανίτη |Ενδυματολόγος: Μαρία Μαγγίρα | Μακιγιάζ: Αλεξάνδρα Μύτα

Παραγωγή: ARTemis Productions | Συμπαραγωγή: ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Μικρού Μήκους  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **MERRY KITSCHMAS - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Έτος παραγωγής:** 2000

Παραμονή Χριστουγέννων. Ένα νεαρό ζευγάρι καλεί τον Άγιο Βασίλη για δείπνο…

ΒΡΑΒΕΙΑ:
Βραβείο Καλύτερου σεναρίου - Υπουργείο Πολιτισμού Κύπρου.
Διάκριση ποιότητας – Κρατικά Βραβεία Υπουργείο Πολιτισμού.
Eύφημη μνεία για τη σκηνοθεσία - Φεστιβάλ Δράμας.
Διάκριση και ανάθεση σεναρίου μεγάλου μήκους ΕΚΚ.

Παίζουν: Τίτος Βανδής, Ανατολή Αθανασιάδου, Γιώργος ΜακρήςΣενάριο: Ηλίας ΔημητρίουΣκηνοθεσία: Ηλίας Δημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  
H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Eπεισόδιο**: 78

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Banda Entopica»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Banda Entopica είναι παραδοσιακή μπάντα δρόμου με έδρα την Θεσσαλονίκη, που ενώνει κλαρίνο, σαξόφωνο, ακορντεόν και νταούλι σε ένα σύμπλεγμα παραδοσιακής και μοντέρνας βαλκανικής μουσικής. Έχοντας ως βάση τους ήχους της Μακεδονίας, της Θράκης, της Ηπείρου αλλά και όλης της Βαλκανικής Χερσονήσου, κινείται σε ρυθμούς χορευτικούς και πολλές φορές εκστατικούς με τραγούδια παραδοσιακά αλλά και πρωτότυπες συνθέσεις. Η μπάντα ξεκίνησε την πορεία της από τους δρόμους της Θεσσαλονίκης την άνοιξη του 2018, αλλά δεν έμεινε μόνο σε αυτούς. Μετά από περίπου έξι μήνες παρουσίας στους δρόμους, η μπάντα ξεκίνησε να εμφανίζεται συχνά σε μουσικά στέκια της πόλης, καθώς και σε μεγάλα φεστιβάλ. Τα τραγούδια, οι παραδοσιακοί σκοποί, η ενέργεια τους επί σκηνής και η συνεχής αλληλεπίδραση τους με το ακροατήριο, συνθέτουν ένα σύγχρονο αστικό πανηγύρι, όπου μουσική, χορός και γλέντι σμίγουν διονυσιακά.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ -σκηνοθεσία ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ -αρχισυνταξία ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ -καλλιτεχνική διεύθυνση ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ -διεύθυνση φωτογραφίας ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ -μοντάζ TANYA JONES -ηχοληψία ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ -μουσικό σήμα ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ -γραφικά ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  
**Εορταστικό επεισόδιο** **\_ Eπεισόδιο**: 13

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**
**Εορταστικό Επεισόδιο**

Το σπίτι των Πετραλώνων έχει ντυθεί στα γιορτινά του-οι κουζίνες πήραν φωτιά όπως και τα νεύρα του Πάρι που δεν έχει μόνο τις προετοιμασίες με τη μπάντα του για τις 3 έκτακτες εμφανίσεις σε μουσική σκηνή αλλά και να αντιμετωπίσει την εκκωφαντική γκρίνια του Παναγιώτη που βλέπει τον αγαπημένο του με το σύμφωνο συμβίωσης να απομακρύνονται προς άγνωστη κατεύθυνση. Μες τα νεύρα και την ειλικρινή απόγνωση αποφασίζει να τελειώσει τη σχέση τους αλλά και την ζωή του όπως υπόσχεται μελοδραματικά στους πάντες !Αν και στη αρχή όλοι αντιμετώπισαν ελαφρά την νέα κρίση τα κλειστά τηλέφωνα τα γεμάτα από γνώση μηνύματα του αλλά και η έλευση της Αλέκας, της πληθωρικής μητέρας του θα εκτροχιάσουν για άλλη μια φορά τα πράγματα και ο τρόμος θα καταλάβει τους πάντες. Ο Πάρις, αν και μετανοιωμένος, δεν δείχνει διάθεση συναίνεσης έως την στιγμή που η τηλεόραση θα διακόψει το πρόγραμμά της για να μεταδώσει το μοιραίο τροχαίο ατύχημα του τραγικού δασκάλου μας…

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός) Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

Guest επεισοδίου:
ΧΡΥΣΑ ΡΩΠΑ (Αλεξάνδρα , η μητέρα του Τάσου)
ΥΡΩ ΜΑΝΕ (Αλέκα , η μητέρα του Παναγιώτη)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ (Στάθης, ο πατέρας του Παναγιώτη)
ΖΩΓΙΑ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ (Αγγελική)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΝΤΟΥΛΑΣ (Παναγιώτης, ο σύντροφος του Πάρι)
ΕΙΡΗΝΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά)
ΥΑΚΙΝΘΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (Μυρτώ)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΩΚΟΣ (Γιάγκος)
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΑΧΑΡΙΔΗΣ (Ρήγας)

Τραγουδούν οι:
ΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΙΕΤΗ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**   **(Ένθεση Προγράμματος)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Eπεισόδιο**: 79

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Αλέκος Τσολάκης»**
**Eπεισόδιο**: 3

Στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης ζει ο Αλέκος Τσολάκης, τρίχορδος μπουζουξής και εκφραστής του αστικού λαϊκού τραγουδιού. Έχοντας μεγάλη αγάπη και σεβασμό για το ρεμπέτικο, μπεσαλίδικη πενιά και πηγαίο παίξιμο, ο Αλέκος Τσολάκης δεν παίζει απλά ρεμπέτικο αλλά είναι ρεμπέτης. Παρέα με διάφορους μουσικούς της πόλης υπηρετεί τα πάλκα των ρεμπέτικων στεκιών της Θεσσαλονίκης, αλλά και όλης της Ελλάδας .
Έχοντας ξεχωριστή και έντονα προσωπική σχέση με το όργανο, αφού ουσιαστικά είναι αυτοδίδακτος, παίζει με αυθορμητισμό και διαίσθηση, έχοντας πάντα ως πρότυπο τους προπολεμικούς οργανοπαίκτες και την αισθητική τους. Τα ταξιδιάρικα ταξίμια του, η δημιουργικότητα στις φράσεις του και το διάχυτο πάθος του όταν βαστάει το μπουζούκι είναι τρία κύρια χαρακτηριστικά της μουσικής του ταυτότητας, τα οποία τον έχουν εδραιώσει στο πάλκο και τον έχουν κάνει αναγνωρίσιμο στα στέκια της Θεσσαλονίκης.
Έχει συνεργασθεί επί σκηνής με σημαντικούς μουσικούς, όπως ο Κυριάκος Γκουβέντας, ο Δήμος Βουγιούκας, η Κατερίνα Τσιρίδου και ο Νίκος Πρωτόπαπας, ενώ τα τελευταία χρόνια είναι μόνιμος συνοδοιπόρος με τη Βάσω Βασιλειάδου, αλλά και τον Αγάθωνα Ιακωβίδη.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ -σκηνοθεσία ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ -αρχισυνταξία ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ -καλλιτεχνική διεύθυνση ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ -διεύθυνση φωτογραφίας ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ -μοντάζ TANYA JONES -ηχοληψία ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ -μουσικό σήμα ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ -γραφικά ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  
**Eπεισόδιο**: 362

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΨΗ - 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΑΔΑ!  (E)**  
**(Στην αγγλική γλώσσα)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Αλέκος Τσολάκης»**
**Eπεισόδιο**: 3

Στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης ζει ο Αλέκος Τσολάκης, τρίχορδος μπουζουξής και εκφραστής του αστικού λαϊκού τραγουδιού. Έχοντας μεγάλη αγάπη και σεβασμό για το ρεμπέτικο, μπεσαλίδικη πενιά και πηγαίο παίξιμο, ο Αλέκος Τσολάκης δεν παίζει απλά ρεμπέτικο αλλά είναι ρεμπέτης. Παρέα με διάφορους μουσικούς της πόλης υπηρετεί τα πάλκα των ρεμπέτικων στεκιών της Θεσσαλονίκης, αλλά και όλης της Ελλάδας .
Έχοντας ξεχωριστή και έντονα προσωπική σχέση με το όργανο, αφού ουσιαστικά είναι αυτοδίδακτος, παίζει με αυθορμητισμό και διαίσθηση, έχοντας πάντα ως πρότυπο τους προπολεμικούς οργανοπαίκτες και την αισθητική τους. Τα ταξιδιάρικα ταξίμια του, η δημιουργικότητα στις φράσεις του και το διάχυτο πάθος του όταν βαστάει το μπουζούκι είναι τρία κύρια χαρακτηριστικά της μουσικής του ταυτότητας, τα οποία τον έχουν εδραιώσει στο πάλκο και τον έχουν κάνει αναγνωρίσιμο στα στέκια της Θεσσαλονίκης.
Έχει συνεργασθεί επί σκηνής με σημαντικούς μουσικούς, όπως ο Κυριάκος Γκουβέντας, ο Δήμος Βουγιούκας, η Κατερίνα Τσιρίδου και ο Νίκος Πρωτόπαπας, ενώ τα τελευταία χρόνια είναι μόνιμος συνοδοιπόρος με τη Βάσω Βασιλειάδου, αλλά και τον Αγάθωνα Ιακωβίδη.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ -σκηνοθεσία ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ -αρχισυνταξία ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ -καλλιτεχνική διεύθυνση ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ -διεύθυνση φωτογραφίας ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ -μοντάζ TANYA JONES -ηχοληψία ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ -μουσικό σήμα ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ -γραφικά ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  
**«Μ’ ένα σμπάρο, δυο τρυγόνια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Eπεισόδιο**: 81

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Λεφτοκάρυα»**
**Eπεισόδιο**: 5

«Τα Λεφτοκάρυα», που στην ποντιακή διάλεκτο είναι τα φουντούκια, δημιουργήθηκαν το 2017 γύρω από τον πυρήνα του πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη. Αφορμή ήταν η σύμπραξη σε μία πτυχιακή συναυλία, όπου εκεί συναντήθηκαν το μεράκι και η αγάπη για την ποντιακή μουσική μέσα από την κοινή αισθητική και διάθεση αναζήτησης των μελών του σχήματος. Αποτελούνται από τους Νατάσα Τσακηρίδου στο τραγούδι, Γιάννη Τσανασίδη στην ποντιακή λύρα, Ιάκωβο Μωυσιάδη στο πολίτικο λαούτο και τον ταμπουρά.
Έχουν παρουσιάσει θεματικές συναυλίες για τη μουσική του Πόντου στο πλαίσιο του πανεπιστημίου και σε φεστιβάλ, όπως «Της τριανταφυλλιάς τα φύλλα – Οι νέοι και η Δόμνα Σαμίου» το 2019, καθώς και σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και ταβερνοχώρους. Έχουν ηχογραφήσει δυο μουσικές ενότητες στο δίσκο του Γιάννη Τσανασίδη «Εγω εμ΄π’ εραγώδεσα» και μία ζωντανή εμφάνιση. Έχοντας βιωματική σχέση και μελετώντας τη μουσική του Πόντου, επιλέγουν να παίζουν παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια από την αστείρευτη αυτή μουσική παράδοση της Μαύρης θάλασσας. Ανήκοντας στη νέα γενιά μουσικών, έχουν τα αυτιά και τους ορίζοντες ανοιχτούς προς όλα τα είδη της μουσικής και νέους πειραματισμούς, με στόχο μέσα από τον ήχο τους και από ένα προσωπικό φίλτρο να αποτυπώσουν με μια πιο φρέσκια και σύγχρονη ματιά τη μουσική αυτή.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  
**Eπεισόδιο**: 363

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**
του Μάριου Ιωάννου Ηλία

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Λεφτοκάρυα»**
**Eπεισόδιο**: 5

«Τα Λεφτοκάρυα», που στην ποντιακή διάλεκτο είναι τα φουντούκια, δημιουργήθηκαν το 2017 γύρω από τον πυρήνα του πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη. Αφορμή ήταν η σύμπραξη σε μία πτυχιακή συναυλία, όπου εκεί συναντήθηκαν το μεράκι και η αγάπη για την ποντιακή μουσική μέσα από την κοινή αισθητική και διάθεση αναζήτησης των μελών του σχήματος. Αποτελούνται από τους Νατάσα Τσακηρίδου στο τραγούδι, Γιάννη Τσανασίδη στην ποντιακή λύρα, Ιάκωβο Μωυσιάδη στο πολίτικο λαούτο και τον ταμπουρά.
Έχουν παρουσιάσει θεματικές συναυλίες για τη μουσική του Πόντου στο πλαίσιο του πανεπιστημίου και σε φεστιβάλ, όπως «Της τριανταφυλλιάς τα φύλλα – Οι νέοι και η Δόμνα Σαμίου» το 2019, καθώς και σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και ταβερνοχώρους. Έχουν ηχογραφήσει δυο μουσικές ενότητες στο δίσκο του Γιάννη Τσανασίδη «Εγω εμ΄π’ εραγώδεσα» και μία ζωντανή εμφάνιση. Έχοντας βιωματική σχέση και μελετώντας τη μουσική του Πόντου, επιλέγουν να παίζουν παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια από την αστείρευτη αυτή μουσική παράδοση της Μαύρης θάλασσας. Ανήκοντας στη νέα γενιά μουσικών, έχουν τα αυτιά και τους ορίζοντες ανοιχτούς προς όλα τα είδη της μουσικής και νέους πειραματισμούς, με στόχο μέσα από τον ήχο τους και από ένα προσωπικό φίλτρο να αποτυπώσουν με μια πιο φρέσκια και σύγχρονη ματιά τη μουσική αυτή.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  
**«Καλό ταξίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Eπεισόδιο**: 82

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Rebeltes»**
**Eπεισόδιο**: 6

Τρεις μουσικοί που μεγάλωσαν στη Βόρεια Εύβοια, αποφάσισαν το 2016 να παντρέψουν κουλτούρες από την παράδοση και το ρεμπέτικο μέχρι το ροκ εν ρολ, και να διαζεύξουν τις ταμπέλες. Οι Rebeltes είναι ένα πειραματικό σχήμα που απαρτίζεται από τους Θοδωρή Σμπιλή, Γιάννη Μπούγα και Δημήτρη Τσάρνο.
Με μια προσέγγιση άλλοτε ηλεκτρισμού και ψυχεδέλειας και άλλοτε γήινη και λιτή σε εγχώρια και μη τραγούδια, γυρεύουν το διαφορετικό τους ηχοτοπίο. Balkan και αφρικανικοί ρυθμοί με πανκ ροκ αισθητική συναντούν το ρεμπέτικο και το παραδοσιακό τραγούδι, από το παρελθόν για το μέλλον.
Στις ζωντανές τους εμφανίσεις έχουν το τρίο σαν βασικό πυρήνα, αλλά πλαισιώνονται συνήθως και από άλλα όργανα. Σε βάζουν κατευθείαν στο κόσμο τους νιώθοντας την έκσταση ενός πανηγυριού παράλληλα με την ένταση μιας Ροκ συναυλίας, καθώς συμπλέκουν στη ροή του προγράμματός τους τις ξέφρενες ταχύτητες και τα βαριά πατήματα.
Μέχρι στιγμής έχουν συστηθεί σε αρκετά μέρη της Ελλάδας, σε μικρές και μεγάλες σκηνές. Το 2018 στα πλαίσια του project "Αmplified Roots" ηχογράφησαν τέσσερις διασκευές ρεμπέτικων και ροκ κομματιών, δείχνοντας έτσι την ηχητική τους ταυτότητα.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  
**Eπεισόδιο**: 364

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ**
*(LE SIEGE DE CORINTHE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Rebeltes»**
**Eπεισόδιο**: 6

Τρεις μουσικοί που μεγάλωσαν στη Βόρεια Εύβοια, αποφάσισαν το 2016 να παντρέψουν κουλτούρες από την παράδοση και το ρεμπέτικο μέχρι το ροκ εν ρολ, και να διαζεύξουν τις ταμπέλες. Οι Rebeltes είναι ένα πειραματικό σχήμα που απαρτίζεται από τους Θοδωρή Σμπιλή, Γιάννη Μπούγα και Δημήτρη Τσάρνο.
Με μια προσέγγιση άλλοτε ηλεκτρισμού και ψυχεδέλειας και άλλοτε γήινη και λιτή σε εγχώρια και μη τραγούδια, γυρεύουν το διαφορετικό τους ηχοτοπίο. Balkan και αφρικανικοί ρυθμοί με πανκ ροκ αισθητική συναντούν το ρεμπέτικο και το παραδοσιακό τραγούδι, από το παρελθόν για το μέλλον.
Στις ζωντανές τους εμφανίσεις έχουν το τρίο σαν βασικό πυρήνα, αλλά πλαισιώνονται συνήθως και από άλλα όργανα. Σε βάζουν κατευθείαν στο κόσμο τους νιώθοντας την έκσταση ενός πανηγυριού παράλληλα με την ένταση μιας Ροκ συναυλίας, καθώς συμπλέκουν στη ροή του προγράμματός τους τις ξέφρενες ταχύτητες και τα βαριά πατήματα.
Μέχρι στιγμής έχουν συστηθεί σε αρκετά μέρη της Ελλάδας, σε μικρές και μεγάλες σκηνές. Το 2018 στα πλαίσια του project "Αmplified Roots" ηχογράφησαν τέσσερις διασκευές ρεμπέτικων και ροκ κομματιών, δείχνοντας έτσι την ηχητική τους ταυτότητα.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:55**  |  **ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΓΛΕΝΤΖΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1970

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Καλεσμένοι: Αλεξάνδρα Καϋμένου, Εύα Περώνα, Τίνα Μιχαηλίδου και Ευτύχης Γρυφάκης. Εορταστικό επεισόδιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Βαγγέλης Ψαθάς»**
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Βαγγέλης Ψαθάς είναι γόνος μουσικής οικογένειας με μεγάλη παράδοση στη Νάουσα. Ο παππούς του Βαγγέλης Ψαθάς και αυτός ήταν ένας από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες του αυλού και του ζουρνά και η ψυχή του αποκριάτικου δρώμενου «Μπούλες» της Νάουσας, επί 57 χρόνια.
Από μικρή ηλικία ο Βαγγέλης ξεκίνησε να παίζει φλογέρα και ζουρνά, ενώ αργότερα έπιασε και άλλα όργανα όπως κλαρίνο, σαξόφωνο, καβάλ και νταούλι.
Έχει συνεργαστεί με διάφορους καλλιτέχνες όπως την Ελένη Τσαλιγοπούλου, την Ελεάνα Παπαϊωάννου, τον Μάνο Κουτσαγγελίδη, τον Κώστα Καλδάρα, την Χριστίνα Μαραγκόζη και τον Νίκο Παπάζογλου. Έχει γυρίσει όλο τον κόσμο συνεργαζόμενος με πολιτιστικούς συλλόγους και χορευτικά συγκροτήματα.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  
**Eπεισόδιο**: 365

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Εορταστικό επεισόδιο - ΣΥΝΕΧΕΙΑ
Eπεισόδιο**: 14

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ - JUKEBOX**   **(Αλλαγή ώρας)**

Γιορτάζουμε όλοι μαζί την πρώτη μέρα του καινούργιου χρόνου, με πολλή μουσική!

Έτσι, ένα ξεχωριστό Μουσικό Κουτί έρχεται… και ρίχνει το κέρμα στα πιο ‘’ματζόρε’’ τραγούδια, που ερμήνευσαν οι καλεσμένοι από την αρχή της σεζόν μέχρι σήμερα…

Ανοίγει το πιο φωτεινό και γιορτινό Μουσικό Κουτί!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Βαγγέλης Ψαθάς»**
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Βαγγέλης Ψαθάς είναι γόνος μουσικής οικογένειας με μεγάλη παράδοση στη Νάουσα. Ο παππούς του Βαγγέλης Ψαθάς και αυτός ήταν ένας από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες του αυλού και του ζουρνά και η ψυχή του αποκριάτικου δρώμενου «Μπούλες» της Νάουσας, επί 57 χρόνια.
Από μικρή ηλικία ο Βαγγέλης ξεκίνησε να παίζει φλογέρα και ζουρνά, ενώ αργότερα έπιασε και άλλα όργανα όπως κλαρίνο, σαξόφωνο, καβάλ και νταούλι.
Έχει συνεργαστεί με διάφορους καλλιτέχνες όπως την Ελένη Τσαλιγοπούλου, την Ελεάνα Παπαϊωάννου, τον Μάνο Κουτσαγγελίδη, τον Κώστα Καλδάρα, την Χριστίνα Μαραγκόζη και τον Νίκο Παπάζογλου. Έχει γυρίσει όλο τον κόσμο συνεργαζόμενος με πολιτιστικούς συλλόγους και χορευτικά συγκροτήματα.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:55**  |  **Ο ΠΙΟ ΚΑΛΟΣ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**