**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/01/2022 έως 07/01/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 50ό: «Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 27ο: «Η εξαφάνιση του Άη Βασίλη»**Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη κακιά στην Ιστορία κι αυτό θα το καταφέρει, μόνο αν βγάλει από τη μέση τον πιο διάσημο καλό: τον Άγιο Βασίλη.  
Ο Λούι θέλει να γίνει το πιο διάσημο αστέρι της νύχτας και νιώθει ότι το Αστέρι της Πρωτοχρονιάτικης Νύχτας πάντα θα του κλέβει όλη τη δόξα.  
Και ο Τσάρλι θα μπορούσε να γίνει ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας, αν δεν υπήρχε ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας της Πρωτοχρονιάς!  
Να γιατί και οι τρεις θέλουν να εξαφανίσουν τον Άγιο Βασίλη για πάντα!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να

μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**«Το αστέρι των ευχών» & Eπεισόδιο 7ο**

**«Το αστέρι των ευχών»**

Είναι παραμονή των Χριστουγέννων και οι ευχές γίνονται πραγματικότητα!

Όταν ο Άγιος Βασίλης στέλνει στα Σούπερ Τερατάκια το «Αστέρι των Ευχών» για τη γιορτή τους, ο Λόμπο εύχεται να μπορούσε να δει την αγαπημένη του ξαδέλφη, τη Βίντα – και ξαφνικά, νάτη που ήρθε!

Την ίδια ώρα ο Γκλόρμπο δεν μπορεί να αποφασίσει σε ποια εορταστική δραστηριότητα να πάει. Θέλει να πάει σε όλες… οπότε χρησιμοποιεί μυστικά τη μαγεία του «Αστεριού των Ευχών» για να το πραγματοποιήσει!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**.

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.  
  
**Επεισόδιο 9ο: «Ντίγμπι, πόσο δράκος είσαι;»**

**Επεισόδιο 10ο: «To κυνήγι του φουντουκιού»**

**Επεισόδιο 11ο: «Ένας πίνακας, χίλιες αναποδιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Μυστικός Άη Βασίλης»**

Ο μικρός Λάμα είναι ο κριτής στον διαγωνισμό χιονογλυπτών. Πώς όμως θα διαλέξει χωρίς να στεναχωρήσει τους φίλους του; Την επομένη, όλα είναι περασμένα-ξεχασμένα και στο σχολείο ήρθε η ώρα να παίξουν τον «Μυστικό Αη Βασίλη!».

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:18**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 10ο:** **«Νέα χρονιά, νέος εαυτός»**

Παραμονή Πρωτοχρονιάς και ως είθισται ο Λάμα και οι φίλοι του αποφασίζουν να πάρουν νέες αποφάσεις.

Παίρνουν όμως τόσες πολλές που κανείς τους δεν διασκεδάζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **YETI TALES  (E)**     
  
  
**Παιδική σειρά παραγωγής** **Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.   
  
Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.   
  
**«Τα Χριστούγεννα του Ερνέστ και της Σελεστίν» & «Καλά Χριστούγεννα, Ρίτα και Τίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 111ο: «Επιχείρηση "Άγιος Βασίλης"»**

O Zιγκ ντύνεται Άγιος Βασίλης για να ξεγελάσει τον Σάρκο και να κάνει τη Μαρίνα, το εορταστικό του δείπνο.  
Ο Σάρκο το αντιλαμβάνεται και τον εκτοξεύει στο Διάστημα.  
Και τώρα; Ποιος θα κάνει τον Άγιο Βασίλη;  
To ανελέητο κυνηγητό συνεχίζεται και τα Χριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;   
Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Χριστούγεννα»**

Ο Χαύλι αποφασίζει να κάνει κατακαλόκαιρο ένα χριστουγεννιάτικο πάρτι για να αποδείξει στους φίλους του ότι μπορεί και εκείνος να είναι φιλόξενος και περιποιητικός.

Βέβαια κάπου εκεί έρχεται η καταστροφή, αλλά η Αλεπού, ο Λαγός και η Κουκουβάγια δεν πρόκειται να τον εγκαταλείψουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:20**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Ο Δράκος του Βουνού» (Mimi and the Mountain Dragon)**

**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**  
**Διάρκεια:** 24΄  
**Υπόθεση:** Κάθε Χριστούγεννα, οι κάτοικοι ενός χωριού των Ελβετικών Άλπεων χτυπούν δυνατά καμπάνες και τύμπανα, φωνάζουν και κάνουν θόρυβο με ό,τι βρουν.  
Φοβούνται τον Δράκο του Βουνού και θέλουν να τον κρατήσουν μακριά.   
Όλα όμως αλλάζουν όταν η Μίμι βρίσκει ένα μωρό δρακάκι.   
Το γενναίο κορίτσι αποφασίζει να το πάει πίσω στη μαμά του και ξεκινά για το βουνό.

Η περιπέτεια και το συναίσθημα συναντούν το εκλεπτυσμένο κινούμενο σχέδιο και την υπέροχη μουσική, σε ένα κάλεσμα να αγκαλιάσουμε τους φόβους μας και να αφήσουμε χώρο για ό,τι νομίζουμε ότι δεν μας ταιριάζει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**10:50**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ EΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:45**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι Σκανταλιάρηδες» (The Elfkins – Baking a Difference / Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen)**

**Παιδική ταινία** **κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γερμανίας** **2019.**

**Διάρκεια:**76΄  
**Υπόθεση:** Σύμφωνα με έναν διάσημο γερμανικό θρύλο, τα σκανταλιάρικα ξωτικά της Κολονίας έβγαιναν κάθε βράδυ και βοηθούσαν κρυφά τους τεχνίτες της πόλης. Πριν από 200 χρόνια όμως, η σύζυγος ενός ράφτη τα έδιωξε.  
Από τότε, οι Σκανταλιάρηδες ζουν κάτω από τη γη, μακριά από τους ανθρώπους.

Μία μέρα, όμως, η ζωηρούλα Έλφι αποφασίζει να μην ανεχτεί άλλο αυτούς τους περιορισμούς. Μαζί με δύο φίλους της, σκαρφαλώνει στην επιφάνεια της γης, αποφασισμένη να βρει τον πραγματικό της προορισμό στη ζωή.

Έπειτα από ξεκαρδιστικές περιπέτειες, η Έλφι πιάνει φιλίες με τον γκρινιάρη ζαχαροπλάστη Θίο και όλοι μαζί οι Σκανταλιάρηδες καταλαβαίνουν ποιος είναι ο σκοπός τους στη ζωή: να βοηθάνε τους άλλους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο: «Κόκκινος τραχανάς Θράκης, Μοσχάρι με πετιμέζι, Βασιλόπιτα με πετιμέζι σύκου – Καλεσμένος ο Φώτης Σεργουλόπουλος»**

**Πρωτοχρονιά!**   
  
Η πρώτη μέρα του νέου χρόνου έφτασε, φέρνοντας ελπίδα και χαρά σε όλη την ανθρωπότητα!

Το πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** φόρεσε τα γιορτινά του και ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** έχει σχεδιάσει ένα τέλειο εορταστικό μενού!

Ως καλός οικοδεσπότης υποδέχεται τον αγαπημένο και ταλαντούχο παρουσιαστή και ηθοποιό **Φώτη Σεργουλόπουλο** να μας κάνει ποδαρικό και να γιορτάσουμε παρέα την Πρωτοχρονιά!

Σαν πολύ έμπειρος «βοηθός», θα συνδράμει με τις γνώσεις και το μεράκι του στην παρασκευή του πρωτοχρονιάτικου μενού το οποίο περιλαμβάνει: **Σούπα με κόκκινο τραχανά Θράκης,** απάκι, ψημένη κολοκύθα, **μοσχάρι με πετιμέζι,** πουρέ φιρίκι και καρότα γλασαρισμένα και **βασιλόπιτα με πετιμέζι σύκου.**

**Καλή χρονιά! Χρόνια πολλά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μην ερωτεύεσαι το Σάββατο»**

**Κωμωδία παραγωγής 1962.**   
**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης.

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης.  
**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης.  
**Φωτογραφία:** Παύλος Φιλίππου.  
**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Danielle Launder, Ανδρέας Φιλιππίδης, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Λαμπράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Σαπφώ Νοταρά, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Χρήστος Τσαγανέας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Μαλούχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Φύριος, Γιώργος Οικονομίδης, Θόδωρος Μπριστογιάννης, Δημήτρης Κάλλας, Νίκος Σάφακας, Κίμων Δημόπουλος, Περικλής Τσουμάνης, Σόνια Φίλντιση, Σταύρος Κλεώπας, Ροζαλί Βιδάλη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ροζίτα Παπαδοπούλου, Σύλβιος Λαχανάς, Βιολέττα Σούλη, Νίκος Φωτινιάς, Βάσω Νεοφωτίστου, Γιώργος Δρούγκας, Νότα Παρούση.

**Διάρκεια**: 104'

**Υπόθεση:** Ένας ιδιοκτήτης χρηματιστηριακού γραφείου, ο Σπύρος, αν και εξαπατάται από μία κοπέλα, αντί να την καταγγείλει την ερωτεύεται και έρχεται σε επαφή με τον κύκλο της που αποτελείται από απατεώνες.

Ένας απ’ αυτούς προσπαθεί να γοητεύσει μία άπορη κοπέλα για να αρπάξει τα λιγοστά της χρήματα, αλλά ο Σπύρος αποφασίζει να τον σταματήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Τα μεγαλύτερα αδέλφια» (The Older Brothers)**

Τα μέλη μιας συμμορίας απατεώνων δεν έχουν πολύ καιρό που έχουν βγει από τη φυλακή, όταν αποφασίζουν να απαγάγουν τον κο Έντουαρντς και να ζητήσουν λύτρα. Στη συνέχεια, αποφασίζουν να παραδώσουν τους εαυτούς τους για να πάρουν και τα χρήματα της αμοιβής, όμως, έχουν υπολογίσει χωρίς τον ξενοδόχο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Ρένια Λουιζίδου, Νίκος Κουρής»**

**Πρωτοχρονιά στην ΕΡΤ2** και οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** έχουν ετοιμάσει μια μοναδική εορταστική εκπομπή.

Ποδαρικό στην εκπομπή κάνει η **Ρένια Λουιζίδου.** Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για τον γιο της, τον άντρα της που είναι πάντα δίπλα της, αλλά και για τους διαχωρισμούς που υφίστανται οι γυναίκες στους χώρους εργασίας.

Η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** φτιάχνει μία μοναδική συνταγή με όσα μας έμειναν από το τραπέζι του ρεβεγιόν.

Ο **Νίκος Κουρής** είναι ο πρώτος μπαμπάς που φιλοξενείται στην εκπομπή για τη νέα χρονιά. Αποκαλύπτει στη Ζωή Κρονάκη πώς είναι ως μπαμπάς αλλά και τους λόγους για τους οποίους ο γιος του τον εκπλήσσει καθημερινά με τη συμπεριφορά του.

Τέλος, γνωστοί μπαμπάδες και μαμάδες εύχονται μέσα από την εκπομπή «Καλή χρονιά» και στέλνουν το δικό τους μήνυμα σε όλους τους γονείς που παρακολουθούν τις «Μαμά-δες».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Λουκουμάδες από φρέσκια αχλάδια και ρυζόγαλο & Κέικ μπανάνα σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Λουκουμάδες από φρέσκια αχλάδια και ρυζόγαλο και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Κέικ μπανάνα σοκολάτα.   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.   
  
Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Αθηναγόρας Κωστάκος** από το Λονδίνο.   
  
**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο τάρανδος του Άη Βασίλη» (Prancer)**

**Οικογενειακή ταινία, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Καναδά 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Χάνκοκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ρεμπέκα Χάρελ, Σαμ Έλιοτ, Τζον Ντούντα, Ριτάνια Άλντα, Κλόρις Λίτσμαν.

**Διάρκεια:**103΄

**Υπόθεση:** Η Τζέσικα είναι η μικρή κόρη ενός αγρότη που δεν θέλει με τίποτα να εγκαταλείψει την πίστη της στον Άη Βασίλη.   
Όταν συναντάει στο δάσος έναν πληγωμένο τάρανδο, πιστεύει ότι ανήκει στον Άη Βασίλη και αποφασίζει να τον περιθάλψει, κρύβοντάς τον στον στάβλο τους, με σκοπό να τον επιστρέψει έγκαιρα στον ιδιοκτήτη του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**(Νέος Κύκλος) –** **Eπεισόδιο 9ο:** **«Κατερίνα Βρανά - Γιώργος Καπουτζίδης»**

Η **Λένα Αρώνη** και το **«Art Week»** κάνουν Πρωτοχρονιά με τη μοναδική stand up comedian **Κατερίνα Βρανά** και τον δημοφιλή ηθοποιό και σεναριογράφο **Γιώργο Καπουτζίδη.**

Στο σπίτι της πρώτης δημιουργείται μία πολύ ζεστή ατμόσφαιρα και οι καλεσμένοι μοιράζονται στιγμές της περασμένης χρονιάς, αλλά και σχέδια για την καινούργια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

Οι αγαπημένοι καλλιτέχνες μιλούν και για τη συνεργασία τους, που βιώνουν μέσα από το έργο **«Φάλτσα Σοπράνο»,** καθώς και για σημεία-σταθμούς της προσωπικής τους πορείας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη. **Σκηνοθεσία:** **Μανώλης Παπανικήτας**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε **νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,**  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Πρωτοχρονιά - Αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη»**

Το **Σάββατο 1η Ιανουαρίου 2022,** στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2, «Η Αυλή των Χρωμάτων»** κάνει «ποδαρικό» στο 2022, μ’ ένα **αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη.**

Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** μας «ταξιδεύουν» στη χρυσή εποχή του κορυφαίου δεξιοτέχνη του μπουζουκιού: του **Μανώλη Χιώτη,** του «μάγκα», που έβαλε το μπουζούκι στα σαλόνια. Θυμόμαστε τα λαμπρά σουξέ, τα αθάνατα λαϊκά, αλλά και τα «μοντέρνα» τραγούδια με τις λάτιν και τζαζ πινελιές, τα οποία έγιναν η σφραγίδα του.

Στο «ταξίδι» αυτό, συνοδοιπόροι η αγαπημένη και μοναδική **Γλυκερία,** ο **Κώστας Τριανταφυλλίδης** με τις μεστές ερμηνείες του και η νεότερη της παρέας **Ιουλία Καραπατάκη,** η οποία κερδίζει τις εντυπώσεις.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν για να τιμήσουν τον Μανώλη Χιώτη, τον μεγάλο δάσκαλο και οι σολίστες του μπουζουκιού, **Μανώλης Καραντίνης** και **Παναγιώτης Στεργίου,** οι οποίοι μας «απογείωσαν» με τους περίτεχνους αυτοσχεδιασμούς τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

Ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** εκδότης, δημοσιογράφος και μουσικός, μας μεταφέρει ανθρώπινες στιγμές του Χιώτη, ενώ αναφέρεται και στην ξεχωριστή θέση που έχει στο ελληνικό τραγούδι.

Η **Σόφη Ζανίνου** μάς μιλά για την πρώτη της γνωριμία, ως παιδί, με το λαμπρό, αχώριστο ζευγάρι των επιτυχιών, της **Μαίρης** **Λίντα** και του **Μανώλη Χιώτη.**

Ο συνεργάτης της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης** -συγγραφέας και ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού- παρουσιάζει ένα συνοπτικό, εμπεριστατωμένο, καλλιτεχνικό βιογραφικό του μεγάλου Χιώτη και εμπλουτίζει την εκπομπή με υλικό από το πολύτιμο αρχείο του.

Στο γλέντι με τις πενιές του Χιώτη, o **Xρήστος Νικολόπουλος** θυμάται στιγμές από τη συνεργασία του με τον μεγάλο συνθέτη, παίζει και τραγουδά κομμάτια που άφησαν ιστορία.

Ο  **Αντώνης Μενεγής,** με τον δικό του μοναδικό τρόπο, χορεύει ζεϊμπέκικο στο «Πλουσιόπαιδο».

Ένα πρόγραμμα φτιαγμένο με πολύ κέφι, όπως αρμόζει στην πιο γιορτινή ημέρα του χρόνου.

**Ραντεβού, λοιπόν, ανήμερα την Πρωτοχρονιά,** το **Σάββατο 1η Ιανουαρίου 2022** και ώρα **22:00** στην **ΕΡΤ2,** για να πούμε «Καλή Χρονιά», να ανταλλάξουμε γλυκές ευχές, να τσουγκρίσουμε τα ποτήρια μας και να τραγουδήσουμε αυθεντικές λαϊκές ερμηνείες!

Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέπας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος** **Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συνοδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Θα είμαι σπίτι τα Χριστούγεννα»** **(I'll Be Home for Christmas)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1988.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρβιν Τζέι Τσόμσκι  
**Πρωταγωνιστούν:** Χαλ Χόλμπρουκ, Εύα Μαρί Σεντ, Γουίπ Χάμπλει, Κόρτνει Κοξ, Τζέισον Όλιβερ, Νάνσι Τράβις

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Η λήξη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, στο Ρόκπορτ βρίσκει τον Τζόζεφ Μπάντι και τη γυναίκα του Μάρθα να ανυπομονούν για την άφιξη των παιδιών τους.

Ο πρωτότοκος Μάικ μόλις έχει ολοκληρώσει τις αποστολές μάχης στην Αγγλία και προγραμματίζει να γυρίσει μόνιμα στη γενέτειρά του και τη γυναίκα του Νόρα, που περιμένει το πρώτο τους παιδί.

Ο μικρότερος αδερφός του Τέρελ, βρίσκεται μεταξύ στρατιωτικής εκπαίδευσης και αποστολών.

Η Λία, μοναχοκόρη της οικογένειας, είναι καθ' οδόν για το Ρόκπορτ, μετά τον βίαιο θάνατο του αρραβωνιαστικού της.

Ο βενιαμίν της οικογένειας, Ντάβεϊ, περιμένει η λήξη του πολέμου να του χαρίσει τη ζωή που ονειρεύεται τόσα χρόνια.   
Μια αναπάντεχη είδηση την Παραμονή των Χριστουγέννων θα αλλάξει το κλίμα του οικογενειακού σκηνικού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:45**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**04:45**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**«Εμμανουήλ Μπενάκης»**

Το αποτύπωμα της προσφοράς του μεγάλου ευεργέτη και φιλάνθρωπου, αλλά και πολιτικού άνδρα, **Εμμανουήλ Μπενάκη,** στην οικονομική, κοινωνική και πολιτική ζωή, ανιχνεύουν ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος **Εριφύλη Μαρωνίτη,** στο όγδοο επεισόδιο της σειράς.

Μέλος και αυτός της μεγάλης οικογένειας των Ελλήνων επιχειρηματιών-ευεργετών της Αιγύπτου, δεν περιόρισε την προσφορά του στην υποστήριξη της ελληνικής παροικίας και στη χρηματοδότηση υποδομών στην Αλεξάνδρεια και στο εθνικό κέντρο.

Προσέφερε πολύ περισσότερα από την τεράστια περιουσία του, με την πολιτική και οικονομική στήριξη του Ελευθερίου Βενιζέλου, ακόμη και στις δυσκολότερες στιγμές της πολιτικής του πορείας.

Παράλληλα με τη φιλανθρωπία και τα ευεργετήματα, προσέφερε με τη διοικητική ικανότητα και την οξυδέρκειά του, στη χάραξη της οικονομικής και αναπτυξιακής πολιτικής της χώρας στις αρχές του 20ού αιώνα, με πυξίδα του την παιδεία.  
Η εκπομπή ακολουθεί τα χνάρια του Εμμανουήλ Μπενάκη από τα γυμνασιακά του χρόνια στη Σύρο, στις σπουδές του στο Μάντσεστερ και στη συνέχεια, με σχεδόν φυσική -για την εποχή- κατάληξη, στην Αλεξάνδρεια, στην οποία διακρίθηκε επιχειρηματικά και κοινωνικά, με την ευφυΐα, την εργατικότητα και την εντιμότητα που τον διέκρινε.

Τρανή απόδειξη που καταθέτει η εκπομπή, είναι η κυριαρχία του Εμμανουήλ Μπενάκη στο εμπόριο του βάμβακος και των εξαγωγών του και η δημιουργία μεγάλου εμπορικού Οίκου με εμβέλεια την Αγγλία, τη Γαλλία και άλλες μεγάλες αγορές.

Ιστορικοί και μελετητές τον σκιαγραφούν ταυτόχρονα, ως κορυφαίο ρυθμιστικό παράγοντα, και όχι μόνο για την ελληνική κοινότητα.   
  
Ο Εμμανουήλ Μπενάκης συμμετείχε στη διοίκηση αιγυπτιακών τραπεζικών Ιδρυμάτων, σε ρυθμιστικούς εμπορικούς φορείς και στην Αυτοδιοίκηση.

Παράλληλα, είχε αναπτύξει προνομιακές σχέσεις με την αγγλική υπερδύναμη, που είχε τον έλεγχο της περιοχής και είχε αποκτήσει ισχυρά ερείσματα στην αιγυπτιακή κοινωνία.

Ο Νίκος Μεγγρέλης και η Εριφύλη Μαρωνίτη ανιχνεύουν τα πρώτα δείγματα της φιλανθρωπικής του δράσης στο καρτιέ γκρεκ, όπου ίδρυσε το Μπενάκειο Ορφανοτροφείο και χρηματοδότησε το συσσίτιο των φτωχών, την ανακαίνιση σχολείων και νοσοκομείων και τη λειτουργία κοινοτικών Ιδρυμάτων, ενώ κατά τη δεκαετή θητεία, ώς το 1911, στη θέση του προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας, στήριξε τη συγκρότηση της ελληνικής μεσαίας τάξης στη χώρα του Νείλου.

Παντρεμένος με τη Βιργινία Χορέμη, απέκτησαν έξι παιδιά, μεταξύ των οποίων και ένα κορίτσι, τη μετέπειτα Πηνελόπη Δέλτα.  
  
Η εκπομπή παρακολουθεί τον Εμμανουήλ Μπενάκη κατά την επιστροφή του στο εθνικό κέντρο, το 1910, παραμονές του Εθνικού Διχασμού και ψηλαφεί τις μυθιστορηματικές σελίδες της ζωής του στην Ελλάδα.

Βουλευτής με τους Φιλελεύθερους, στηρίζει τη μεταρρυθμιστική πολιτική του στενού του φίλου Ελ. Βενιζέλου από τη θέση του πρώτου υπουργού Εθνικής Οικονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

Δήμαρχος Αθηναίων χρηματοδοτεί τη δημιουργία υποδομών.

Στα Νοεμβριανά, το σπίτι του, το σημερινό Μουσείο Μπενάκη, λεηλατείται και ο ίδιος κακοποιείται από τους «Επίστρατους» στις όχθες του Ιλισού.

Ακολουθεί τον Ελ. Βενιζέλο στην αυτοξεορία του στο Παρίσι, τον στηρίζει ηθικά και οικονομικά, αθωώνεται ερήμην από την κατηγορία ηθικής αυτουργίας στη δολοφονία του Ίωνος Δραγούμη και επιστρέφει στην Ελλάδα το 1924, για να δημιουργήσει σημαντικές υποδομές, προσφέροντας όλη του την περιουσία.

Κατά τη Μικρασιατική Καταστροφή, στηρίζει ανώνυμα την εγκατάσταση των προσφύγων, δημιουργεί το Μπενάκειο Κοργιαλένειο Νοσοκομείο του Ερυθρού Σταυρού, το Άσυλο στην Κηφισιά και την Μπενάκειο Βιβλιοθήκη.

Χρηματοδοτεί την ανέγερση και λειτουργία του Κολλεγίου Αθηνών και του πρωτοποριακού ερευνητικού Κέντρου του Φυτοπαθολογικού Μπενάκειου Ινστιτούτου.

Όταν πεθαίνει τον Ιούνιο του 1929, ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος δηλώνει «φίλος αφοσιωμένος», θα εκφράσει γραπτώς «αδελφική συμμετοχή στο πένθος».

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η **Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη,** καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Ανδρέας Βαφειάδης** (αντιπρόεδρος στο Ελληνικό Εμπορικό Επιμελητήριο Αλεξανδρείας), **Θάνος Βερέμης** (ιστορικός, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Έλλη Δρούλια** (ιστορικός, προϊσταμένη της Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης της Βουλής), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Αλέκος Ζάννας** (επιμελητής του Αρχείου Πηνελόπης Δέλτα), **Χρήστος Καβαλής** (πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου), **Γιώργος Μαγγίνης** (επιστημονικός διευθυντής στο Μουσείο Μπενάκη), **Κώστας Μπακογιάννης** (δήμαρχος Αθηνών), **Άγγελος Νταλαχάνης** (ερευνητής, Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας Γαλλίας), **Νίκος Παπαδάκης [Παπαδής]** (γενικός διευθυντής Εθνικού Ιδρύματος Ελευθέριος Βενιζέλος, Χανιά), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη), **Κώστας Συνολάκης** (πρόεδρος του Κολλεγίου Αθηνών), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Αλέξης Φραγκιάδης** (οικονομικός ιστορικός).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης, όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Γέροντας Παΐσιος: Ο ασυρματιστής του Θεού»**

Πολλοί τον αποκαλούσαν «Ασυρματιστή του Θεού». Υπήρξε ένας απλός, επίκαιρος και προφητικός γέροντας. Πόθος του ήταν να ζήσει στην αφάνεια, γι’ αυτό πάντοτε επιθυμούσε να ζει σε μακρινούς τόπους. Η ταπείνωση και η αγάπη για τον συνάνθρωπό μας, ήταν δύο από τις πιο γνωστές διδαχές και συμβουλές του.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», ξεδιπλώνουν μέσα από αφηγήσεις ανθρώπων που τον γνώρισαν από κοντά, το μεγαλείο της ψυχής του, αλλά και πτυχές της ζωής του.

Επισκεφθήκαμε τους χώρους, όπου έζησε για μεγάλο χρονικό διάστημα: το κελί του στο Άγιον ΄Ορος, το μέρος όπου ασκήτεψε στο Όρος Σινά αλλά και τον τελευταίο σταθμό της ζωής του, το Ιερό Ησυχαστήριο στη Σουρωτή Θεσσαλονίκης.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας – Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Σοροβός.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Άη Βασίλης Τζούνιορ» (The Magic Snowflake / L’apprenti Pere Noel et le Flocon Magique)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Λικ Βινσιγκέρα.

**Διάρκεια:**76΄  
**Υπόθεση:** Ο Άη Βασίλης παίρνει σύνταξη κι ετοιμάζεται για διακοπές στην ηλιόλουστη Αυστραλία. Στη θέση του αφήνει τον μικρό Νικόλα, ένα ορφανό αγοράκι, 7 ετών, ιδιαίτερα επιδέξιο στον σχεδιασμό παιχνιδιών.

Δύο μέρες πριν από τη μεγάλη βραδιά, ο Νικόλας θα πρέπει να λύσει ένα δύσκολο πρόβλημα: η μαγεία των Χριστουγέννων φαίνεται να εξαφανίζεται από τον κόσμο και απ’ ό,τι φαίνεται γι’ αυτό φταίει ο ίδιος.

Ενώ πιστεύει πως πρέπει να συμπεριφερθεί ως ενήλικος στις νέες του αρμοδιότητες, αυτό έχει ως αποτέλεσμα να ενισχύει την εξάπλωση της ασθένειας «θέλω να μεγαλώσω πριν της ώρας μου». Το Συμβούλιο των Συνταξιούχων Άγιο-Βασίληδων θα αναγκαστεί να τον απαλλάξει από τα καθήκοντά του και να αναθέσει τη δουλειά σε κάποιον πιο έμπειρο, ώστε να προλάβουν να μοιραστούν τα δώρα στην ώρα τους. Για να ξανακερδίσει τη δουλειά του, ο Νικόλας θα πρέπει να ξαναβρεί τη χαμένη του αθωότητα, τη φρεσκάδα και την ανεμελιά της παιδικής του ηλικίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο:** **«Αβγοφέτες τσουρεκιού, Πετιμέζι, Αβγό ποσέ, Αφράτες πίτες - Καλεσμένη η Αντριάνα Παρασκευοπούλου»**

Η Πρωτοχρονιά ήρθε, ο χρόνος άλλαξε και οι περισσότεροι άνθρωποι ξενύχτησαν μέχρι τις πρωινές ώρες, γιορτάζοντας με τα αγαπημένα τους πρόσωπα!

Για όσους ξενύχτησαν λοιπόν και σήμερα θα ξυπνήσουν αργά, ο αγαπημένος μας σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει μια ξεχωριστή πρόταση!

Υποδέχεται με χαρά τη δημοσιογράφο και anchorwoman του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της ΕΡΤ, **Αντριάνα Παρασκευοπούλου** και ετοιμάζουν παρέα ένα λαχταριστό εορταστικό brunch!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

Το πρωτοχρονιάτικο brunch περιλαμβάνει: **αβγοφέτες τσουρεκιού,** μπακλαβά με κελυφωτό φιστίκι και **πετιμέζι,** **αβγό ποσέ** σε χωριάτικο ψωμί με σπανάκι και ανεβατό και **αφράτες πίτες** στο τηγάνι με μπάτζο.

**Καλή χρονιά! Χρόνια πολλά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η βουλευτίνα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1966.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Κατσαμπής.

**Μουσική:** Γιώργος Μουζάκης.

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Παίζουν:** Ρένα Βλαχοπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Ρίζος, Αλέκος Τζανετάκος, Νίτσα Μαρούδα, Νίκος Φέρμας, Σταύρος Παράβας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Μάκης Δεμίρης, Κώστας Καφάσης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ειρήνη Κουμαριανού, Σάκης Τσολακάκης, Ρένα Πασχαλίδου, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Αλέκος Δαρόπουλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Κωβαίος, Νίκος Πασχαλίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Γεωργίου, Βίκυ Παππά, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Κωστής, Δημήτρης Κατσούλης, Κώστας Μπαλαδήμας.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Η Ρένα Βαρλάμου, γυναίκα τετραπέρατη και καπάτσα, αναλαμβάνει την προεκλογική εκστρατεία του αρραβωνιαστικού της Περικλή Αράπη, ενός ταβερνιάρη που έχει ιδρύσει κόμμα και θέλει σώνει και καλά να γίνει βουλευτής. Προσπαθεί να τον προσγειώσει στην πραγματικότητα, αλλά δεν τα καταφέρνει και, όταν ο Περικλής δεν εκλέγεται, απογειώνεται η ίδια. Αιτία είναι ο ξαφνικός θάνατος του θείου της Ιάκωβου Μενεξέ, πολιτικού καριέρας, ο οποίος είχε επανεκλεγεί βουλευτής στο νησί τους. Ο Μενεξές την είχε συμπεριλάβει στο ψηφοδέλτιό του -ως επιλαχούσα- και η Ρένα παίρνει τη θέση του, γίνεται η πρώτη γυναίκα βουλευτής και αγωνίζεται ώστε να γίνουν κάποια σημαντικά έργα στον τόπο της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε **νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,**  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Πρωτοχρονιά - Αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη»**

Το **Σάββατο 1η Ιανουαρίου 2022,** στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2, «Η Αυλή των Χρωμάτων»** κάνει «ποδαρικό» στο 2022, μ’ ένα **αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη.**

Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** μας «ταξιδεύουν» στη χρυσή εποχή του κορυφαίου δεξιοτέχνη του μπουζουκιού: του **Μανώλη Χιώτη,** του «μάγκα», που έβαλε το μπουζούκι στα σαλόνια. Θυμόμαστε τα λαμπρά σουξέ, τα αθάνατα λαϊκά, αλλά και τα «μοντέρνα» τραγούδια με τις λάτιν και τζαζ πινελιές, τα οποία έγιναν η σφραγίδα του.

Στο «ταξίδι» αυτό, συνοδοιπόροι η αγαπημένη και μοναδική **Γλυκερία,** ο **Κώστας Τριανταφυλλίδης** με τις μεστές ερμηνείες του και η νεότερη της παρέας **Ιουλία Καραπατάκη,** η οποία κερδίζει τις εντυπώσεις.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν για να τιμήσουν τον Μανώλη Χιώτη, τον μεγάλο δάσκαλο και οι σολίστες του μπουζουκιού, **Μανώλης Καραντίνης** και **Παναγιώτης Στεργίου,** οι οποίοι μας «απογείωσαν» με τους περίτεχνους αυτοσχεδιασμούς τους.

Ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** εκδότης, δημοσιογράφος και μουσικός, μας μεταφέρει ανθρώπινες στιγμές του Χιώτη, ενώ αναφέρεται και στην ξεχωριστή θέση που έχει στο ελληνικό τραγούδι.

Η **Σόφη Ζανίνου** μάς μιλά για την πρώτη της γνωριμία, ως παιδί, με το λαμπρό, αχώριστο ζευγάρι των επιτυχιών, της **Μαίρης** **Λίντα** και του **Μανώλη Χιώτη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

Ο συνεργάτης της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης** -συγγραφέας και ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού- παρουσιάζει ένα συνοπτικό, εμπεριστατωμένο, καλλιτεχνικό βιογραφικό του μεγάλου Χιώτη και εμπλουτίζει την εκπομπή με υλικό από το πολύτιμο αρχείο του.

Στο γλέντι με τις πενιές του Χιώτη, o **Xρήστος Νικολόπουλος** θυμάται στιγμές από τη συνεργασία του με τον μεγάλο συνθέτη, παίζει και τραγουδά κομμάτια που άφησαν ιστορία.

Ο  **Αντώνης Μενεγής,** με τον δικό του μοναδικό τρόπο, χορεύει ζεϊμπέκικο στο «Πλουσιόπαιδο».

Ένα πρόγραμμα φτιαγμένο με πολύ κέφι, όπως αρμόζει στην πιο γιορτινή ημέρα του χρόνου.

**Ραντεβού, λοιπόν, ανήμερα την Πρωτοχρονιά,** το **Σάββατο 1η Ιανουαρίου 2022** και ώρα **22:00** στην **ΕΡΤ2,** για να πούμε «Καλή Χρονιά», να ανταλλάξουμε γλυκές ευχές, να τσουγκρίσουμε τα ποτήρια μας και να τραγουδήσουμε αυθεντικές λαϊκές ερμηνείες!

Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέπας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος** **Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συνοδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Δομή Προσφύγων Βαγιοχωρίου Θεσσαλονίκης, Κατερίνα Λέχου»**

Ταξιδεύουμε στη βόρεια Ελλάδα και επισκεπτόμαστε τη **Δομή Προσφύγων Βαγιοχωρίου Θεσσαλονίκης,** όπου εφαρμόζεται ένα πρωτοποριακό για τη χώρα μας πρόγραμμα: Γάτες και σκύλοι στειρώνονται και προωθούνται σε υιοθεσίες εκτός δομής ή υιοθετούνται από τους ίδιους τους πρόσφυγες, με την προοπτική να τους ακολουθήσουν στη χώρα του τελικού προορισμού τους.

Ο διοικητής της Δομής Προσφύγων Βαγιοχωρίου, δικηγόρος **Γιώργος Τσαούσης,** μας λέει τα πάντα γι' αυτή τη σπουδαία... άσκηση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά **Χρήστος Καραγιάννης,** μας συμβουλεύει τι να κάνουμε όταν ο σκύλος ή η γάτα μας έχουν παχύνει.

Τι σημαίνει η δίαιτα για τα κατοικίδιά μας, πώς γίνεται και πώς θα έχει τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;

Η ηθοποιός **Κατερίνα Λέχου** μάς συστήνει τη Φρίντα, ένα πανέξυπνο και παιχνιδιάρικο τετράποδο από σόι γερμανικών ποιμενικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι περιπέτειες του Γκρεϊφράιαρς Μπόμπι» (Greyfriars Bobby / The Adventures of Greyfriars Bobby)**

**Οικογενειακή ταινία, παραγωγής Αγγλίας 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Χέντερσον.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Κόσμο, Όλιβερ Γκόλντινγκ, Τζίνα ΜακΚι, Σιν Πέρτγουι, Τόμας Λόκιερ, Κρίστοφερ Λι.

**Διάρκεια:**104′  
**Υπόθεση:**Τοποθετημένη στο Εδιμβούργο του 19ου αιώνα, η ταινία -που βασίζεται σε αληθινά γεγονότα- αφηγείται την ιστορία ενός μικρού σκύλου, του Μπόμπι, που γίνεται τοπικός θρύλος όταν αρνείται να εγκαταλείψει τον τάφο του κυρίου του, όταν αυτός πεθαίνει. Οι κάτοικοι της πόλης ταΐζουν τον σκύλο, αλλά όταν τα αδέσποτα σκυλιά απαγορεύονται με νόμο στη Σκοτία, ένας ηλικιωμένος που φροντίζει τους τάφους και μερικά ντόπια παιδιά γίνονται οι απίθανοι σωτήρες του Μπόμπι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Επικίνδυνες σε δημόσια σφαίρα»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης αντανακλούν, αλλά και διαμορφώνουν αντιλήψεις.

Μπορούν να ενισχύσουν τα έμφυλα στερεότυπα και τις ανισότητες, αλλά ταυτόχρονα έχουν τη δύναμη και να τα αποδομήσουν.   
Στο **όγδοο επεισόδιο,** οι **«Επικίνδυνες»** συζητούν για όλες αυτές τις προκαταλήψεις που συνεχίζουν να κατακλύζουν τις οθόνες μας, αλλά και για το νέο μιντιακό τοπίο που αρχίζει να διαμορφώνεται από τα νέα Μέσα και το διαδίκτυο.

Μπορούν τελικά τα νέα Μέσα να επηρεάσουν τον τρόπο έκθεσης των γεγονότων και να βοηθήσουν σε μια πιο συμπεριληπτική προσέγγιση των θεμάτων;

**Στο όγδοο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Χρύσα Οικονομοπούλου** (υπεύθυνη Επικοινωνίας Gagarin / ραδιοφωνική παραγωγός), **Μυρένα Χατζηβασιλείου** (σύμβουλος Επικοινωνίας), **Ξένια Κουναλάκη** (δημοσιογράφος),  
**Ιωάννα Βώβου** (επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Απόστρατος» (Defunct)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζαχαρίας Μαυροειδής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζωή Μαντά.

**Μοντάζ:** Στάμος Δημητρόπουλος.

**Σχεδιασμός ήχου:** Λέανδρος Ντούνης.

**Ηχοληψία:** Θανάσης Παπαγεωργίου.

**Μουσική:** Θοδωρής Ρέγκλης.

**Κοστούμια:** Άλκηστη Μάμαλη.

**Σκηνικά:** Αντώνης Δαγκλίδης.

**Μακιγιάζ- μαλλιά:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Casting:** Σωτηρία Μαρίνη, Άκης Γουρζουλίδης.

**Παραγωγή:** Faliro House Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ.

**Παραγωγοί:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Κώστας Κεφάλας.

**Παίζουν:** Μιχάλης Σαράντης, Θανάσης Παπαγεωργίου, Γιώτα Φέστα, Αλέξανδρος Μαυρόπουλος, Άκης Σακελλαρίου, Γιάννης Νιάρρος, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Ναταλία Χατζή, Μαίρη Μηνά.

Στον ρόλο της θείας Φανής, η Ξένια Καλογεροπούλου.

**Διάρκεια:** 95´

**Υπόθεση:** Ένας τριαντάρης, αποτυχημένος εισαγωγέας μηχανών εσπρέσο, μετακομίζει στο σπίτι του εκλιπόντος παππού του και προσπαθεί να φανεί αντάξιος της κληρονομιάς του.

Επιστρέφοντας στην παλιά του γειτονιά, ο Άρης ξανασμίγει με παιδικούς φίλους, αλλά γνωρίζεται και με έναν παλιό συναγωνιστή του ένδοξου παππού του Αριστείδη. Προσπαθώντας να φανεί αντάξιος του ονόματός του, αναλαμβάνει σταδιακά τον ρόλο του παππού του.

**ΒΡΑΒΕΙΑ  
60ό ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
\*Βραβείο Κοινού FISCHER του Διεθνούς Διαγωνιστικού  
\*Βραβείο Νεότητας από την Κριτική Επιτροπή Φοιτητών του ΑΠΘ  
**ΒΡΑΒΕΙΑ ΙΡΙΣ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**  
\* Βραβείο Σεναρίου ΙΡΙΣ 2020  
**KINENOVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
\*Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Βίαιη εξίσωση»**

**Ταινία μικρού μήκους 3D CG animation, παραγωγής Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αντώνης Ντούσιας.  
**Animation-μοντάζ-art direction:** Αντώνης Ντούσιας.

**Πρωτότυπη μουσική-σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Color Correction:** Authorwave.

**Βοηθός animator 2D:** Αγγελική Κωστοπούλου.

**Βοηθός μοντελίστ:** Νάντια Ζερβάκου.

**Δημιουργικός παραγωγός:** Άρης Φατούρος.

**Παραγωγός:** Αντώνης Ντούσιας.

**Συµπαραγωγοί:** Carousel Films, Authorwave.

**Με την υποστήριξη** της ΕΡΤ και του ΕΚΚ.

**Διάρκεια:** 5΄  
**Υπόθεση:** Σε έναν πολύχρωμο εξπρεσιονιστικό κόσμο, κάποιες μορφές αρχίζουν μια εξελικτική πορεία προς την τελειότητα.

Κάποιες από τις υπόλοιπες μορφές αντιμετωπίζουν τις «εξελιγμένες» µε φόβο και αποφασίζουν να τις καταστρέψουν.

Όταν το κατορθώνουν, στρέφουν τη βία τους σε όποιον τολμά να είναι διαφορετικός.

Κυριαρχεί η λατρεία της άγνοιας και το ευαγγέλιο του φθόνου μιας οργανωμένης μειοψηφίας.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Σε ένα γενικότερο επίπεδο η “Βίαιη Εξίσωση” εντάσσεται στην ίδια κατηγορία µε το «Αίνιγµα» και µε αρκετά παλιότερες απόπειρες όπως η «Θεογονία», δηλαδή τη δημιουργία και την εμψύχωση ενός κόσμου βασισμένου στο έργο ενός καταξιωμένου Έλληνα δημιουργού, χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα στα εικαστικά και στον κινηματογράφο. Η “Βίαιη εξίσωση” που βασίζεται στο έργο του **Κωστή Γεωργίου,** από αισθητική και τεχνική άποψη, επιχειρεί να αντιμετωπίσει -μεταξύ άλλων- δύο σημαντικά ζητήματα. Κατ’ αρχάς, της δημιουργίας ενός τρισδιάστατου χώρου από μια έντονα δισδιάστατη ζωγραφική που σχεδόν στερείται προοπτικής. Επίσης, της αρμονικής σύνθεσης/συνύπαρξης Α) της εξπρεσιονιστικά παραμορφωμένης ζωγραφικής του Κωστή Γεωργίου, που χαρακτηρίζεται από την τραχιά ματιέρα της και Β) της στιλπνής τελειότητας και απλότητας των γλυπτών του. Η ιστορία είναι μια αλληγορία για τον φόβο του μέσου ανθρώπου όταν αντιμετωπίζει τη διαφορετικότητα και τον φθόνο που προκαλεί το «ανώτερο» σε όσους θεωρούν πως ισότητα σημαίνει παραμονή στον χαμηλότερο κοινό παρονομαστή. Αφορμή και έμπνευση για την ταινία έδωσε ο βανδαλισμός του γλυπτού PHYLAX στο Φάληρο από θρησκόληπτους και ακροδεξιούς».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Μετέωρο και σκιά»**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής 1985.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάκης Σπετσιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντόρα Λελούδα-Παπαηλιοπούλου.

**Μακιγιάζ:** Στέλλα Βότσου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

**Παίζουν:** Τάκης Μόσχος, Γιώργος Κέντρος, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Νίκος Αλεξίου, Αριστοτέλης Αποσκίτης, Θάλεια Ασλανίδου, Λαμπρινή Δημητριάδου, Χρήστος Ευθυμίου, Esther Franco, Νίκος Φρονιμόπουλος, Νίκος Γκαλιάτσος, Τώνης Γιακωβάκης, Άννα Κοκκίνου, Άννα Κουρή, Κώστας Λαδόπουλος, Γιάννης Παλαμιώτης, Irene Maradei, Άλκης Παναγιωτίδης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Δημήτρης Πουλικάκος, Γιάννης Ζαβραδινός, Άγγελος Παπαδημητρίου.

**Διάρκεια:**101΄

**Υπόθεση:** Η άνοδος και η πτώση του ποιητή Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, ενός από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της νεορομαντικής και νεοσυμβολιστικής ελληνικής ποίησης.

Η αφήγηση φωτίζει κυρίως την προσωπική ζωή του ποιητή. Μια ζωή, τουλάχιστον, αντισυμβατική για τα δεδομένα της εποχής του και για την κοινωνική τάξη από την οποία προερχόταν.

Το σενάριο βασίζεται σε μια σειρά αυθεντικών εγγράφων και εξελίσσεται με φόντο τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα μιας περιόδου πολιτικών, πολιτισμικών και κοινωνικών ανακατατάξεων.

**Βραβεία:**

Στο 26ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης του 1985 η ταινία κέρδισε συνολικά τέσσερα βραβεία: Α΄ ανδρικού ρόλου για τον Τάκη Μόσχο, ενδυματολογίας και σκηνογραφίας για τη Ντόρα Λελούδα – Παπαηλιοπούλου και μακιγιάζ για τη Στέλλα Βότσου.

Στο Φεστιβάλ της επόμενης χρονιάς τής απονεμήθηκαν τέσσερα Βραβεία Ποιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού: τα βραβεία καλύτερης ταινίας, Α΄ ανδρικού ρόλου, ενδυματολογίας και μακιγιάζ.

Ο Βασίλης Ραφαηλίδης γράφει σε μια κριτική του (Έθνος, 17.11.1985): «Το “Μετέωρο και σκιά” του Δημήτρη Σπετσιώτη προσεγγίζει με σεβασμό το μετέωρο που υπήρξε ο Λαπαθιώτης και κλαίει με αξιοπρέπεια για τη σκιά που κατάντησε στο τέλος της ζωής του. Ακροβατώντας πάνω στην κόψη του ξυραφιού, παίζοντας επικίνδυνα μ’ ένα δαιδαλώδες και πολύπλοκο θέμα, που θα μπορούσε να συντρίψει και πολύ πεπειραμένους δημιουργούς, ο Σπετσιώτης καταφέρνει να διεκπεραιώσει το τρομαχτικά δύσκολο εγχείρημα που ανέλαβε με απόλυτη αξιοπρέπεια.»

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **53ο:** **«Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 27ο: «Η εξαφάνιση του Άη Βασίλη»**Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη κακιά στην Ιστορία κι αυτό θα το καταφέρει, μόνο αν βγάλει από τη μέση τον πιο διάσημο καλό: τον Άγιο Βασίλη.  
Ο Λούι θέλει να γίνει το πιο διάσημο αστέρι της νύχτας και νιώθει ότι το Αστέρι της Πρωτοχρονιάτικης Νύχτας πάντα θα του κλέβει όλη τη δόξα.  
Και ο Τσάρλι θα μπορούσε να γίνει ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας, αν δεν υπήρχε ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας της Πρωτοχρονιάς!  
Να γιατί και οι τρεις θέλουν να εξαφανίσουν τον Άγιο Βασίλη για πάντα!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να

μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Οικογενειακές διακοπές Λάμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.  
  
**Επεισόδιο 17ο: «Ο μεγάλος αγώνας»**

**Επεισόδιο 18ο: «Διπλός δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022)  (E)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 55η: «Πάρις -Δανάη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 16ο: «Ορεινές κατσίκες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;   
Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
  
**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μπισκότα»**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ο πίνακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ  (E)**   
  
**«Ο Δράκος του Βουνού» (Mimi and the Mountain Dragon)**

**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**  
**Διάρκεια:** 24΄  
**Υπόθεση:** Κάθε Χριστούγεννα, οι κάτοικοι ενός χωριού των Ελβετικών Άλπεων χτυπούν δυνατά καμπάνες και τύμπανα, φωνάζουν και κάνουν θόρυβο με ό,τι βρουν.  
Φοβούνται τον Δράκο του Βουνού και θέλουν να τον κρατήσουν μακριά.   
Όλα όμως αλλάζουν όταν η Μίμι βρίσκει ένα μωρό δρακάκι.   
Το γενναίο κορίτσι αποφασίζει να το πάει πίσω στη μαμά του και ξεκινά για το βουνό.

Η περιπέτεια και το συναίσθημα συναντούν το εκλεπτυσμένο κινούμενο σχέδιο και την υπέροχη μουσική, σε ένα κάλεσμα να αγκαλιάσουμε τους φόβους μας και να αφήσουμε χώρο για ό,τι νομίζουμε ότι δεν μας ταιριάζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόιδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Σεν Εμιλιόν»**

Η πρώτη στάση του σεφ Τζέιμς Μάρτιν στη γαλλική περιπέτειά του τον οδηγεί πίσω στον τόπο όπου επέπνευσε το πάθος του για το φαγητό: το **Σεν Εμιλιόν.**

Επισκέπτεται το θρυλικό σατό Σεβάλ Μπλαν, για να μαγειρέψει το πρώτο πιάτο του και να δοκιμάσει ένα-δύο ποτηράκια κρασί, προτού επιστρέψει στις κουζίνες του Λ’ Οστιλερί Πλεζάνς, όπου εργάσθηκε ως παιδί, πριν από τριάντα χρόνια.

Εκεί απολαμβάνει ένα γεύμα, με θέα τη γραφική πόλη και το ζαχαροπλαστείο μακαρόν, όπου πρωτοανακάλυψε ότι είναι γλυκατζής, προτού ολοκληρώσει την αναπόλησή του επισκεπτόμενος κάποιους πρώην Βρετανούς συμπατριώτες του και μαγειρεύει γι’ αυτούς, ανάμεσα στα αμπέλια του βραβευμένου αμπελώνα τους.

Πίσω στη Βρετανία, με έμπνευση το κρασί και τα «αμυγδαλένια» μακαρόν, ο Τζέιμς μάς δείχνει πώς να μαγειρέψουμε ένα απλό, αλλά εντυπωσιακό ψάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Χριστουγεννιάτικο μενού με τον Αλέξανδρο Τσιοτίνη»**   
Γιορτές, μαζί με τις υπέροχες συνταγές του σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη.**   
Παρέα με τον βραβευμένο σεφ **Αλέξανδρο Τσιοτίνη,** δημιουργούν ένα μενού υψηλής γαστρονομίας για το κάθε σπιτικό, αναδεικνύοντας τα εξαιρετικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, σε έναν διαφορετικό ρόλο.   
Το χριστουγεννιάτικο γαστριμαργικό ταξίδι αρχίζει με εορταστική σαλάτα και μπρουσκέτες με αβγοτάραχο, συνεχίζεται με σούπα Γιν-Γιανγκ από κάστανα και πατάτα Νάξου και φθάνει στο τέλος του με λαχανοντολμάδες με αγριόχοιρο και μήλα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 56η: «Μάξιμος - Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **54ο: «Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:32**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Νέα χρονιά, νέος εαυτός»**

Παραμονή Πρωτοχρονιάς και ως είθισται ο Λάμα και οι φίλοι του αποφασίζουν να πάρουν νέες αποφάσεις.

Παίρνουν όμως τόσες πολλές που κανείς τους δεν διασκεδάζει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S JAPAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζοάνα Λάμλεϊ,** διανύει 2.000 μίλια στα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας, ταξιδεύοντας από Βορρά προς Νότο, συναντώντας ντόπιους και ανακαλύπτοντας έναν σπουδαίο πολιτισμό.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η Τζοάνα ξεκινά το ταξίδι από το νησί Χοκάιντο, όπου αρχικά βλέπει τους σπάνιους γερανούς της Μαντζουρίας, ενώ αργότερα μεταβαίνει στην πόλη Σαπόρο για το ετήσιο Φεστιβάλ Χιονιού.

Στο νησί Χονσού επισκέπτεται ένα παλαιό ζυθοποιείο παραγωγής σάκε και μια ξύλινη παγόδα του 14ου αιώνα.

Νοτιότερα, περιηγείται στην αποκλεισμένη ραδιενεργή ζώνη της Φουκουσίμα και καταλήγει στις θερμές πηγές του Ναγκάνο.

Τέλος, ένα τρένο υψηλής ταχύτητας την «εκτινάσσει» στο Τόκιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Δημιουργός:** Μπιλ Γκάλαγκερ.

**Παίζουν:** Τζούλια Σαγουάλα, Ολίβια Χάλιναν, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Μπρένταν Κόιλ, Ντον Φρεντς, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκραντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον, Μάρθα Μέρντοχ, Σάρα Λανκασάιρ, Τόμας Ρις Τζόουνς, Σάντι Μακ Ντάιντ, Τζον Ντάγκλις, Ρούμπι Μπένταλ, Ματίλντα Ζίγκλερ, Βικτόρια Χάμιλτον, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Στίβεν Μάρκους.

***Ταξίδι στην εξοχή της Αγγλίας του 19ου αιώνα μέσα από τη ζωή μιας γυναίκας***

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά παρακολουθεί τις σχέσεις δύο εντελώς διαφορετικών κοινοτήτων, του Lark Rise, ενός μικρού χωριού βγαλμένου από το παρελθόν και του Candleford, μιας μικρής εμπορικής πόλης που κάνει βήματα προς το μέλλον.

Μέσα από τα μάτια της νεαρής Λόρα, που έρχεται στην πόλη για να δουλέψει στο ταχυδρομείο, οι ζωές των κατοίκων αποτυπώνονται παράλληλα με αναταραχές, δυσκολίες και δυνατές ιστορίες που εκτυλίσσονται όσο η αναπόφευκτη αλλαγή πλησιάζει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Όταν ο εφημέριος απαλλάσσεσαι από τα καθήκοντά του, ο νεαρός Μπένεντικτ Μάρλεϊ συνεχίζει στη θέση του, συμπεριλαμβάνοντας τη λειτουργία του μπαζάρ της εκκλησίας, γεγονός που ενοχλεί τον συντηρητικό Τόμας, ο οποίος θεωρεί την πεφωτισμένη και πιο ελεύθερη ερμηνεία της Βίβλου, από τον Μπένεντικτ, ως βλάσφημη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** H Κουίνι κερδίζει ένα γουρούνι σε μια γιορτή και σκοπεύει να το παχύνει για να το μοιραστεί με τους κατοίκους του Λάρκριζ, όμως ο Τουίστερ το «πουλάει» σε διάφορους κατοίκους του Κάντλφορντ και μετά χάνει τα λεφτά.   
Η Κουίνι τον πετάει έξω και ο Γκάμπριελ τον αφήνει να μείνει στο ταχυδρομείο, ενοχλώντας την Ντόρκας.

Η Μίνι πιστεύει ότι ο Αλφ έκλεψε για να κερδίσει στον «διαγωνισμό κλωτσιών», οδηγώντας σε προσωρινή διαμάχη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Ρένια Λουιζίδου, Νίκος Κουρής»**

**Πρωτοχρονιά στην ΕΡΤ2** και οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** έχουν ετοιμάσει μια μοναδική εορταστική εκπομπή.

Ποδαρικό στην εκπομπή κάνει η **Ρένια Λουιζίδου.** Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για τον γιο της, τον άντρα της που είναι πάντα δίπλα της, αλλά και για τους διαχωρισμούς που υφίστανται οι γυναίκες στους χώρους εργασίας.

Η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** φτιάχνει μία μοναδική συνταγή με όσα μας έμειναν από το τραπέζι του ρεβεγιόν.

Ο **Νίκος Κουρής** είναι ο πρώτος μπαμπάς που φιλοξενείται στην εκπομπή για τη νέα χρονιά. Αποκαλύπτει στη Ζωή Κρονάκη πώς είναι ως μπαμπάς αλλά και τους λόγους για τους οποίους ο γιος του τον εκπλήσσει καθημερινά με τη συμπεριφορά του.

Τέλος, γνωστοί μπαμπάδες και μαμάδες εύχονται μέσα από την εκπομπή «Καλή χρονιά» και στέλνουν το δικό τους μήνυμα σε όλους τους γονείς που παρακολουθούν τις «Μαμά-δες».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Οικογένεια Χωρέμη»**

Στα πυκνά δίκτυα που δημιούργησαν οι επιχειρηματικές οικογένειες από τη Χίο, κατά τους δύο τελευταίους αιώνες, στον γαλαξία των αστεριών της προκοπής, στων Ελλήνων τις Κοινότητες, στα λιμάνια της Μεσογείου και σε μεγάλες πόλεις της Ευρώπης και της Αμερικής, στρέφει τον δημοσιογραφικό του φακό το νέο επεισόδιο.

Ιχνηλατεί την πορεία της **οικογένειας Χωρέμη**, από το 1798 ώς τις μέρες μας και καταγράφει την προσφορά της, στη γενέθλια γη, στην εθνική πρόνοια και τις υποδομές.

Πολύτιμη είναι η μαρτυρία μελών της οικογένειας, που ξετυλίγουν μνήμες σχεδόν ενός αιώνα, από την ιστορική κατάφυτη κατοικία των Χωρέμηδων στην πόλη της Χίου.

Μέσα από την έρευνα, τις συνεντεύξεις μελετητών και τις μαρτυρίες, που συγκέντρωσαν ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά - Σιδέρη,** αναδεικνύεται η δύναμη του θεσμού της οικογένειας και των δεσμών αίματος ως η συνεκτική ουσία, που προσέδωσε στα δίκτυα των ευεργετών της Χίου, ισχυρή ανθεκτικότητα, στον χρόνο και στις ιστορικές ανατροπές.

Η εκπομπή ταξιδεύει τώρα στο ηλιόλουστο Αιγαίο, στην Κωνσταντινούπολη, την Αθήνα και στη μεγάλη κοιτίδα του παροικιακού Ελληνισμού και σημαντικότερο κέντρο του ομογενειακού ευεργετισμού, την Αλεξάνδρεια.

Καθώς ξετυλίγονται οι σελίδες της ιστορίας των Χωρέμηδων και θεριεύει το οικογενειακό τους δέντρο, αναπόφευκτες είναι οι συγκρίσεις ανάμεσα στους Χιώτες και τους Ηπειρώτες ευεργέτες.

Ιστορικοί μελετητές επισημαίνουν στην εκπομπή, διαφορές στην οικογενειακή εξέλιξη, στην κληροδότηση των περιουσιών και στη μορφή των ευεργετημάτων, που επέτυχαν να στηρίξουν σε δύσκολες στιγμές και να κρατήσουν τον κόσμο στο νησί τους.  
Η οικογένεια Χωρέμη διέγραψε μια τροχιά, που συναντήθηκε πολλές φορές με την πορεία της Ελληνικής Ιστορίας σε δραματικές και σκοτεινές στιγμές της, αλλά και ταυτίστηκε με την πρωτοπορία οικονομικών, κοινωνικών και πολιτισμικών αλλαγών.  
Ο γενάρχης **Κωνσταντίνος Χωρέμης,** έχασε γυναίκα και παιδιά στην πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας από τον Κανάρη.   
Ο γιος του, **Ιωάννης,** διέγραψε μια επιτυχημένη επιχειρηματική τροχιά από την Κωνσταντινούπολη στο Λίβερπουλ, με κατάληξη την Αλεξάνδρεια, όπου έθεσε τα θεμέλια της κυριαρχίας στην παγκόσμια αγορά εμπορίας βάμβακος και αποκτά υψηλό κύρος στα χρηματιστηριακά και τραπεζικά τεκταινόμενα.

Ο γιος του Ιωάννη, **Κωνσταντίνος,** στην Αλεξάνδρεια ακολούθησε την παράδοση της επιχειρηματικής επιτυχίας και ο ετεροθαλής αδερφός του, **Γεώργιος,** ευσεβής, με αίσθημα εθνικής συνείδησης, συνέβαλε αποφασιστικά στην απελευθέρωση της Χίου, ένθερμος Βενιζελικός, βουλευτής των Φιλελευθέρων, σε στενή σχέση με τον Ελ. Βενιζέλο και εθελοντής στους Βαλκανικούς Πολέμους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

Οι Χωρέμηδες έγραψαν λαμπρές σελίδες στο μεγάλο βιβλίο των ευεργεσιών, ενισχύοντας ναούς, μοναστήρια, υποδομές Εκπαίδευσης και Υγείας στη Χίο, στηρίζοντας το νησί μετά τον σεισμό του 1881 αλλά και την περίθαλψη χιλιάδων προσφύγων.  
  
Το ζωντανό αφήγημα της οικογένειας όμως, είναι ο γιος του Γεώργιου, ο 97χρονος σήμερα **Ιωάννης Χωρέμης,** ο οποίος ανοίγει στην εκπομπή το οικογενειακό κτήμα – κατοικία στη Χίο και ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις της ζωής στην Αλεξάνδρεια, μιλώντας για τον ασκητικό πατέρα που έκανε τις δωρεές κρυφά ακόμη και από την οικογένειά του και στάθηκε στο πλευρό των υπαλλήλων του στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, τον «κολοσσό» των οικογενειακών επιχειρήσεων, την περιπετειώδη διαφυγή του ίδιου από την Αίγυπτο, τη συρρίκνωση της ελληνικής κοινότητας αλλά και την παράδοση-κληρονομιά που άφησαν οι Έλληνες στη Νειλοχώρα.

Ξεχωριστές στιγμές της εκπομπής είναι το ταξίδι στα παραλειπόμενα της Ιστορίας, με τις διηγήσεις του 97χρονου για τον Ελευθέριο Βενιζέλο -μικρό παιδί να παίζει με το δίκοχό του και την Πηνελόπη Δέλτα να συζητεί μαζί του για την «επικοινωνία με έναν άλλο κόσμο» - μπροστά από το παγκάκι στον κήπο του σπιτιού, όπου συνήθιζε να κάθεται με τον πατέρα του ο μεγάλος πολιτικός.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες όπως οι: **Αντρέας Βαφειάδης** (αντιπρόεδρος, Ελληνικό Εμπορικό Επιμελητήριο Αλεξανδρείας), **Χρήστος Ζερεφός** (γενικός γραμματέας, Ακαδημία Αθηνών), **Βάσω Θεοδώρου** (καθηγήτρια Ιστορίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), **Χρήστος Καβαλής** (πρόεδρος, Ελληνική Κοινότητα Καΐρου), **Σταμάτης Κάρμαντζης** (δήμαρχος Χίου), **Κώστας Μπακογιάννης** (δήμαρχος Αθηναίων), **Άννα Μανδυλαρά** (επίκουρη καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), **Άγγελος Νταλαχάνης** (ερευνητής, Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας Γαλλίας), **Νικόλαος Παπαδάκης [Παπαδής]** (γενικός διευθυντής, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος K. Βενιζέλος»), **Τάρεκ Ραντουάν [Dr Tarek M.Radwan]** (αναπληρωτής καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αλ Αζχάρ Αιγύπτου), **Κώστας Συνολάκης** (πρόεδρος του Κολλεγίου Αθηνών), **Ιωάννης Χωρέμης** (γιος του Γεώργιου Χωρέμη), **Μαρία Χωρέμη** (σύζυγος του Ιωάννη Χωρέμη), **Άννα Χαζίρη** (προϊσταμένη, Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*   
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**Γενική υπόθεση:** Η Μάγια (Νάταλι Εμάνουελ), η νεαρή διευθύντρια Επικοινωνίας της προεκλογικής εκστρατείας για τη Γερουσία μιας πολιτικού από τη Νέα Υόρκη, δέχεται μια πρόσκληση γάμου από τη συμφοιτήτριά της στο κολέγιο, η οποία πλέον ζει μόνιμα στο Λονδίνο.

Αφήνει πίσω της την επαγγελματική και την προσωπική της ζωή, για να ταξιδέψει στην Αγγλία και να ξαναδεί τους παλιούς της φίλους και καταλήγει να βρεθεί στο επίκεντρο των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν όλοι στην προσωπική τους ζωή.

Σχέσεις που παραπαίουν, πολιτικά σκάνδαλα, κοινωνική ζωή στο Λονδίνο, νέες ερωτικές σχέσεις και βέβαια μέσα σε όλα αυτά υπάρχουν φυσικά, τέσσερις γάμοι... και μία κηδεία.

**Επεισόδιο 1ο: «Κας με Κ» (Kash with K)**

Καθώς αντιμετωπίζει προβλήματα στην προσωπική της ζωή, η Μάγια ταξιδεύει στο Λονδίνο για τον γάμο της καλύτερής της φίλης Έινσλι.

Φτάνοντας στην πόλη, ξαναβρίσκει τους παλιούς της συμφοιτητές, τον Κρεγκ και τον Ντάφι και ανακαλύπτει ότι, άθελά της, γίνεται μέρος των προσωπικών τους προβλημάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Θέλμα και Λουίζ» (Thelma & Louise)**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1991.**

**Σκηνοθεσία:**Ρίντλεϊ Σκοτ.

**Σενάριο:** Κάλι Κούρι.

**Παίζουν:** Τζίνα Ντέιβις, Σούζαν Σαράντον, Χάρβεϊ Καϊτέλ, Μπραντ Πιτ, Μάικλ Μάντσεν, Κρίστοφερ ΜακΝτόναλντ.

**Διάρκεια:** 130΄

**Υπόθεση:** Η Θέλμα είναι μια ήσυχη νοικοκυρά, παντρεμένη μ’ έναν αυταρχικό σύζυγο, τον Ντάριλ. Η Λουίζ είναι ελεύθερη, εργάζεται ως σερβιτόρα και είναι μία δυνατή γυναίκα, οργανωμένη, με ένα τραυματικό μυστικό από το παρελθόν της.

Η ταινία ακολουθεί τις δύο γυναίκες στη διήμερη απόδρασή τους, που καταλήγει σε εφιάλτη.

Η **Σούζαν Σαράντον** και η **Τζίνα Ντέιβις** δίνουν δύο ερμηνείες που προτάθηκαν για Όσκαρ στους ρόλους δύο φιλενάδων που πραγματοποιούν μια απελευθερωτική απόδραση από την καθημερινότητα, για να βρεθούν κυνηγημένες σε μια καταδίωξη κατά μήκος της Αμερικής.

Με έναν αποφασισμένο ντετέκτιβ στα ίχνη τους (**Χάρβεϊ Καϊτέλ**), έναν όμορφο νεαρό (**Μπραντ Πιτ**) στον δρόμο τους και μια σειρά από εγκλήματα στην πορεία τους, το ταξίδι τους μεταμορφώνεται από μια διασκεδαστική, έντονη βόλτα, σε μια δυνατή προσωπική οδύσσεια, που θα τις φέρει πιο κοντά, τόσο μεταξύ τους όσο και την καθεμιά με τον αληθινό εαυτό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

Μία από τις μεγαλύτερες εισπρακτικές επιτυχίες του 1991, που έλαβε έξι υποψηφιότητες για Όσκαρ, κερδίζοντας εκείνο του Πρωτότυπου Σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **THE NEW POPE  (E)**

**Βραβευμένη** **δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

**Σκηνοθεσία:**Πάολο Σορεντίνο.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζουντ Λο, Τζον Μάλκοβιτς, Σάρον Στόουν, Σίλβιο Ορλάντο, Σεσίλ ντε Φρανς, Λουντιβίν Σανιέ, Χαβιέ Καμάρα.

**«Τhe New Pope»!** Η συνέχεια της σειράς «The Young Pope» είναι ακόμη πιο συναρπαστική.

Με τη σκηνοθετική σφραγίδα του βραβευμένου με Όσκαρ**Πάολο Σορεντίνο,**η αριστουργηματική σειρά με πρωταγωνιστές τους **Τζουντ Λο** και **Τζον Μάλκοβιτς** σε ρεσιτάλ ερμηνείας, αλλά και  με guest εμφανίσεις, όπως αυτές της **Σάρον Στόουν** και του **Μέριλιν Μάνσον** σε ρόλους-έκπληξη, κάθε μέρα στην **ΕΡΤ2,** θα μυεί τους τηλεθεατές στα… άδυτα του Βατικανού.

Μαγικά κινηματογραφικά πλάνα, ποιητική αφήγηση, δηκτικό χιούμορ, έξυπνοι διάλογοι, εσωτερική ένταση και εξαιρετικό καστ ηθοποιών συνθέτουν το σκηνικό υπόβαθρο της σειράς, που καταγράφει με αριστοτεχνικό τρόπο την ιστορία του **Πάπα Πίου ΙΓ΄,** κατά κόσμον Λένι Μπελάρντο, του πρώτου Αμερικανού Πάπα, και του διαδόχου του, **σερ Τζον Μπράνοξ.**

**Γενική υπόθεση:** Ο **Πάπας Πίος ΙΓ΄** βρίσκεται σε κώμα. Ύστερα από ένα χρονικό διάστημα, ο επικεφαλής του Βατικανού, **Βοϊέλο (Σίλβιο Ορλάντο),** φέρνει στο προσκήνιο έναν μετριοπαθή Άγγλο αριστοκράτη, τον μυστηριώδη **σερ Τζον Μπράνοξ (Τζον Μάλκοβιτς),** ως υποψήφιο για το χρίσμα, με το όνομα Ιωάννης Παύλος Γ΄.

Εκτός από τα μυστικά του, ο νέος Πάπας έχει να αντιμετωπίσει την ειδωλολατρία, που έχει οικοδομηθεί γύρω από το όνομα του χαρισματικού προκατόχου του, **Λένι Μπελάρντο (Τζουντ Λο),** τα αμέτρητα σκάνδαλα της Εκκλησίας που βγαίνουν διαρκώς στο προσκήνιο, καθώς και την απειλή των ισλαμιστών.

**Επεισόδιο 1ο.**Εννιά μήνες και πολλές μεταμοσχεύσεις καρδιάς αργότερα, ο Πάπας Πίος ΙΓ’ παραμένει σε κώμα, την ίδια ώρα που μια αίρεση τον έχει αγιοποιήσει. Ύστερα από παρότρυνση του Μπάουερ, ο Βοϊέλο πρέπει να επιλέξει τον διάδοχο του παπικού θρόνου, για να αναχαιτίσει τη λατρεία στο πρόσωπο του Πάπα Πίου ΙΓ’.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:15**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
**04:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:15**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **55ο: «Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Τριάντα χαρούμενα δαχτυλάκια»**   
Η Μέριλιν και οι γιοι της Λούι και Τσάρλι, θέλουν να πάνε στον διαγωνισμό «Η Πιο Ταλαντούχα Οικογένεια». Μόλις όμως η Μέριλιν αποκτήσει μαγικές δυνάμεις, αποφασίζει να κρατήσει όλη τη δόξα για τον εαυτό της.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**     
*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Tρεις φίλοι και ο μπεμπούλης Νιούμαν / Νέοι γείτονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το τέρας στο σκοτάδι»**

**Επεισόδιο 20ό: «Η ανηφόρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022)  (E)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

**Eκπομπή** **56η: «Μάξιμος -Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **17ο: «Αφρικανικοί πιγκουίνοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Eπεισόδιο 86ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
  
**Επεισόδιο 3ο: «Ανταλλαγή»**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ- Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Μυστικός Άη Βασίλης»**

Ο μικρός Λάμα είναι ο κριτής στον διαγωνισμό χιονογλυπτών. Πώς όμως θα διαλέξει χωρίς να στεναχωρήσει τους φίλους του; Την επομένη, όλα είναι περασμένα-ξεχασμένα και στο σχολείο ήρθε η ώρα να παίξουν τον «Μυστικό Αη Βασίλη!».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν  Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ  **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας, για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόηδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ, για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**Eπεισόδιο 2ο: «Κανάλ ντε Μιντί»**

Η γαλλική περιπέτεια του σεφ Τζέιμς Μάρτιν συνεχίζεται στο **Κανάλ ντε Μιντί.**

Ξεκινά από το ιστορικό Καρκασόν, όπου μαζί με ένα πλήθος τουριστών βλέπει τα αξιοθέατα και κάνει ψώνια.

Αφού κάνει ένα απολαυστικό μαγειρευτό ψάρι στις όχθες του καναλιού, ο Τζέιμς ανεβαίνει στο πλοίο για ένα ταξίδι προς την ακτή.

Με αντάλλαγμα να καταβάλει λίγη εργασία, απολαμβάνει ένα παραδοσιακό πιάτο σουπιάς, μαγειρεμένο μέσα στη μικροσκοπική κουζίνα του πλοίου, προτού αποβιβαστεί στο Λ’ Ετάν ντε Το. Εκεί ατενίζει τις αχανείς οστρακοκαλλιέργειες στρειδιών και μυδιών και χαρίζει στο συνεργείο ένα κλασικό γαλλικό πιάτο, το Μουλ Μαρινιέρ.

Πίσω στη Βρετανία, ο Τζέιμς μαγειρεύει ένα πεντανόστιμο τέλειο πιάτο για ένα απλό βραδινό γεύμα συν ένα απολαυστικό δείπνο θαλασσινών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο** **34ο: «Λαδοτύρι Μυτιλήνης, κατίκι Δομοκού, τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου»**

Και αυτή την Κυριακή, ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μας ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει σαλάτα με μελιτζάνα, λαδοτύρι Μυτιλήνης και μοσχαρίσια δισκάκια, κιμαδόπιτα με κατίκι Δομοκού και κέικ με κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για το λαδοτύρι Μυτιλήνης ο παραγωγός **Γρηγόρης Θεοδοσίου** και η διατροφολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μας μιλάει για την διατροφική αξία των κερασιών Ροδοχωρίου.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **57ο: «Αθανασία - Κωνσταντίνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **56ο: «Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:32**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ  (E)**   
  
**«Ο Δράκος του Βουνού» (Mimi and the Mountain Dragon)**

**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**  
**Διάρκεια:** 24΄  
**Υπόθεση:** Κάθε Χριστούγεννα, οι κάτοικοι ενός χωριού των Ελβετικών Άλπεων χτυπούν δυνατά καμπάνες και τύμπανα, φωνάζουν και κάνουν θόρυβο με ό,τι βρουν.  
Φοβούνται τον Δράκο του Βουνού και θέλουν να τον κρατήσουν μακριά.   
Όλα όμως αλλάζουν όταν η Μίμι βρίσκει ένα μωρό δρακάκι.   
Το γενναίο κορίτσι αποφασίζει να το πάει πίσω στη μαμά του και ξεκινά για το βουνό.

Η περιπέτεια και το συναίσθημα συναντούν το εκλεπτυσμένο κινούμενο σχέδιο και την υπέροχη μουσική, σε ένα κάλεσμα να αγκαλιάσουμε τους φόβους μας και να αφήσουμε χώρο για ό,τι νομίζουμε ότι δεν μας ταιριάζει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S JAPAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζοάνα Λάμλεϊ,** διανύει 2.000 μίλια στα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας, ταξιδεύοντας από Βορρά προς Νότο, συναντώντας ντόπιους και ανακαλύπτοντας έναν σπουδαίο πολιτισμό.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η Τζοάνα απολαμβάνει την πανοραμική θέα του Τόκιο από ελικόπτερο, ενώ το βράδυ επισκέπτεται ένα νυκτερινό κλαμπ της μητρόπολης.

Η επόμενη μέρα τη βρίσκει να περιδιαβαίνει στο αρχαίο μονοπάτι Nakasendo Way.

Στο Κιότο απολαμβάνει τις περίφημες ανθισμένες κερασιές και καταλήγει στην περιοχή Γκιόν, όπου μια μαθητευόμενη γκέισα της μιλά για τη ζωή και τις εμπειρίες της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδια 5ο & 6ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**«Όλα καθαρά»**

Σε μια γρήγορη, απαιτητική και συχνά τοξική ρουτίνα, ο τρόπος που φροντίζουμε τον εαυτό μας, ο τρόπος που σκεφτόμαστε, μπορεί να γίνει πιο απλός και πιο καθαρός.

Στην ιδέα του «clean», του καθαρού, εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το θέμα μιλούν στην εκπομπή: ο ζαχαροπλάστης και συγγραφέας **Στέλιος Παρλιάρος,** η ηθοποιός και ακτιβίστρια **Σάννυ Χατζηαργύρη,** η διατροφολόγος **Κορίνα Καραδήμου,** η face yoga expert και skin coach **Αρετή** **Καφαντάρη,** η bar manager **Πόπη Σεβαστού** και οι σχεδιάστριες μόδας **Σοφία Καραγιάννη** και **Βασιλική Συμεωνίδη.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Φωτεινή Πούλια»**

H **Φωτεινή Πούλια** γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1971.

Σπούδασε στη Σχολή καλών Τεχνών της Αθήνας με δασκάλους τον Ν. Κεσσανλή, Γ. Χαρβαλιά, Π. Χαραλάμπους και Γ. Καζάζη.   
Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στη Scuola di belle Arti, στη Ρώμη και στη Hochschule der Kunst, στο Βερολίνο.

Από το 1995 διδάσκει Ζωγραφική, Ελεύθερο, Βασικό σχέδιο και Οπτική Αντίληψη σε συνεργασία με διάφορους φορείς και σχολές. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

*«Στα ζωγραφικά έργα και σχέδιά της, η Φωτεινή Πούλια συνδυάζει σκηνοθετημένες εικόνες με αναφορές στην ιστορία της Τέχνης, αυτοβιογραφικά στοιχεία και υλικό που ανακτά από διάφορες πηγές για να δημιουργήσει ένα πολυσύνθετο προσωπικό εικαστικό λεξιλόγιο.*

*Το έργο της χαρακτηρίζεται από την ακρίβεια της τεχνικής ικανότητάς της και μια βαθιά διερεύνηση της ιστορίας της ζωγραφικής, καθιστώντας την μία επιδέξια ζωγράφο, της οποίας το έργο δίνει τη δυνατότητα στον θεατή να αναρωτηθεί τι ορίζει σήμερα τη “μεγάλη Τέχνη”.*

*Αξιοποιεί τη γνώση του πολιτιστικού παρελθόντος και τολμά να ακολουθεί την “πορεία του χεριού” των μεγάλων ζωγράφων, γνωρίζοντας πως αυτού του είδους η παρατήρηση δεν αντιστοιχεί σε αντιγραφή, αλλά είναι ένας τρόπος μίμησης που φέρει ουσιαστικά το δικό της ιδιοσυγκρασιακό σημάδι».* Από την Ιστορικό Τέχνης Βασιλική Αθηνά Βαγενού.

Στο ντοκιμαντέρ, η ζωγράφος παρουσιάζει την τελευταία της ενότητα με τίτλο «No Land», η οποία συμπεριλαμβάνει έργα με λάδια σε ξύλο και έργα με μολύβι σε χαρτί.

Αποτελείται από σκηνοθετημένα τοπία και ερευνά τη σύγχρονη πραγματικότητα: την εγκατάλειψη και ακαταλληλότητα ενός τόπου να φιλοξενήσει ζωή.

Το έργο της εικονοποιεί τόπους πραγματικούς, φαντασιακούς, συμβολικούς, ψυχικούς, αποδεσμευμένους από την ανθρώπινη ύπαρξη και τον χρόνο.

Επίσης, η διακεκριμένη ζωγράφος μάς μιλάει για δύο έργα, δύο μεγάλων ζωγράφων του 19ου αιώνα: Τον «Καπουτσίνο» του Νικόλαου Γύζη (1842 – 1901) και τη «Θάλασσα από Πάγο» του Γερμανού Ρομαντικού Κάσπαρ Νταβίντ Φρίντριχ (Caspar David Friedrich, 1774 – 1840).

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καζολέα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Τηλέμαχος Χυτήρης» (ποιητής)**

Ο Τηλέμαχος Χυτήρης που αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα είναι η ιδιαίτερη περίπτωση ανθρώπου που συνδύασε την ποίηση με την ενεργό πολιτική δράση, χωρίς η μια να υπερβαίνει την άλλη.

Γεννήθηκε το 1945, στην Κέρκυρα. Ο πατέρας του Γεράσιμος Χυτήρης υπήρξε γνωστός λόγιος του νησιού με πλούσιο συγγραφικό, ιστορικό, κοινωνιολογικό και λογοτεχνικό έργο.

Από την Κέρκυρα με τη σπουδαία πνευματική παράδοση, στην ταραγμένη Αθήνα του 114 και της Νεολαίας Λαμπράκη και στη συνέχεια, οι σπουδές στην Ιταλία.

Είναι πτυχιούχος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας και Γεωπονίας του Πανεπιστημίου της Πίζας.

Η δικτατορία τον βρήκε φοιτητή στην Ιταλία.

Ανήκε τότε σε μία οργάνωση που φυγάδευε στο εξωτερικό Έλληνες κυνηγημένους. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα, η χούντα να του αφαιρέσει το διαβατήριο και να του κόψει το φοιτητικό συνάλλαγμα που έστελνε ο πατέρας για να σπουδάσει από την Ελλάδα.

*«Στα χρόνια λοιπόν εκείνα, κάποια στιγμή μεταξύ αγώνων κατά της δικτατορίας, σπουδών και εργασίας, στο σπίτι που καθόμουν με έναν άλλο συμφοιτητή, εκεί στις μοναξιές, άρχισα να γράφω κάποιες σκέψεις, κάτι στοχασμούς που είχα γύρω από τα θέματα και μετά κατάλαβα ότι αυτό που γράφω είναι ποιητικό και μ' άρεσε κι έτσι ασχολήθηκα πιο επισταμένα... Και το αποτέλεσμα είναι ότι έγραψα μια συλλογή από ποιήματα».*

Ως γραμματέας του Συλλόγου Ελλήνων Φοιτητών στη Φλωρεντία, προσφέρθηκε κι έκανε μεταφράσεις από τα τραγούδια που θα παρουσιάζονταν σε συναυλία του Μίκη Θεοδωράκη, με τη Μαρία Φαραντούρη και την ορχήστρα στο Παλάτσο.

Εκεί συναντήθηκε και γνώρισε για πρώτη φορά από κοντά τη Μαρία Φαραντούρη.

*«Καλύτερα να μην υπολογίσουμε τα χρόνια από το 1968 μέχρι τώρα!»* λέει.

Παντρεύτηκαν πολύ αργότερα, το 1985 και απέκτησαν έναν γιο, τον Στέφανο.

Έγραφε ποίηση, άλλοτε πετώντας κι άλλοτε περπατώντας.

Κάποια στιγμή έστειλε κάποια ποιήματα από τη Φλωρεντία στην Αθήνα, στη Νανά Καλιανέση, στον «Κέδρο».

Το 'χε σχεδόν ξεχάσει, όταν πήρε ένα γράμμα της που έλεγε ότι οι συνεργάτες του εκδοτικού οίκου τα διάβασαν και τα ενέκριναν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

Και συνεργάτες ήταν ο Γιάννης Ρίτσος, ο Μανώλης Αναγνωστάκης, ο Ντίνος Χριστιανόπουλος…

Διετέλεσε σύμβουλος Τύπου της ελληνικής πρεσβείας στο Βουκουρέστι (1981-1984) και στο Λονδίνο (1984-1987) και ειδικός γραμματέας στο υπουργείο Προεδρίας της Κυβερνήσεως (1987-1989).

Με τον Ανδρέα Παπανδρέου, τον συνέδεε μια μακρόχρονη βαθιά φιλία και αλληλοεκτίμηση.

Το 1989 ορίζεται εκπρόσωπός του στα ΜΜΕ.

Έκτοτε, ο Τηλέμαχος Χυτήρης παραμένει στενός συνεργάτης του Ανδρέα Παπανδρέου ώς τις τελευταίες στιγμές της ζωής του (1996).

Ήταν αυτός που βρέθηκε εκεί την τελευταία νύχτα και του έκλεισε τα μάτια…

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης   
**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
**Μοντάζ:** Θανάσης Μπίσυλλας   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*   
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Χούνσλοου» (Hounslow)**

Τόσο η Μάγια, όσο και η Έινσλι προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τους χωρισμούς τους.   
Ο Κας επιστρέφει στο σπίτι του πατέρα του και σπεύδει σ’ έναν παλιό του φίλο που είχε χάσει επαφή μαζί του.   
Η Ζάρα οδηγείται σε μια συγκλονιστική ανακάλυψη που αποτελεί απειλή για το μέλλον της σχέσης της με τον Κρεγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα ψάρι που το έλεγαν Γουάντα» (A Fish Called Wanda)**   
**Κωμωδία, συμπαραγωγής Αγγλία-ΗΠΑ 1988.**

**Σκηνοθεσία:** Τσαρλς Κράιτον.

**Σενάριο:** Τσαρλς Κράιτον, Τζον Κλιζ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζον Κλιζ, Τζέιμι Λι Κέρτις, Κέβιν Κλάιν, Μάικλ Πάλιν.

**Διάρκεια:**108΄

***Ένα παραμύθι φόνου, λαγνείας, απληστίας, εκδίκησης και ψαροτροφής***

**Υπόθεση:** H Γουάντα είναι µια φιλήδονη κακοποιός που προσπαθεί να ανακαλύψει πού έχει κρύψει τη λεία ο φυλακισµένος πλέον αρχηγός της σπείρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

Ο Ότο είναι ο βοηθός της Γουάντα, ένας παρανοϊκός τύπος µε µεγάλο προσόν του να λέει ασυνάρτητες ιταλικές φράσεις που λειτουργούν στη Γουάντα ως αφροδιασιακό. Θύµα τους, ο δικηγόρος του φυλακισµένου αρχηγού, τυπικός Άγγλος, τον οποίο προσεγγίζει η Γουάντα µε σκοπό να εκµαιεύσει κάποιο στοιχείο. Συνεργάτης τους είναι ένας εκτελεστής µε τραύλισµα και υπερβολική αγάπη για τα ζώα.

Ο **Κέβιν Κλάιν,** ανεπανάληπτος στον ρόλο του δολοφόνου με το πάθος για τον Νίτσε, κέρδισε το Όσκαρ Β’ Ανδρικού Ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **THE NEW POPE  (E)**

**Βραβευμένη** **δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

**Επεισόδιο 2ο.**Η αντιπροσωπεία με επικεφαλής τον Βοϊέλο ταξιδεύει στην Αγγλία για να συναντήσει τον Μπράνοξ, με σκοπό να τον πείσει να αναλάβει τα καθήκοντα του Πάπα πριν από το κονκλάβιο.

Οι καρδινάλιοι πιστεύουν ότι η μετριοπάθειά του θα επαναφέρει την τάξη στο Βατικανό. Όμως μια οικονομική συνωμοσία και η απειλή άγνωστων ισλαμιστών θα σταθούν εμπόδια, όπως και η παρουσία του Πίου ΙΓ’, που είναι ακόμα αισθητή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο: «Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**     
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Eπεισόδιο** **21ο: «Το ροζ δέντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 52ο & 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ-** **Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Το νησί των ιστοριών / Το νέο παιχνίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 21ο: «Το ξόρκι εξαφάνισης»**

**Επεισόδιο 22ο: «Το σούπερ ποδήλατο της Άρτσι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022)  (E)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

**Eκπομπή 57η: «Αθανασία - Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**  
**Eπεισόδιο** **18ο: «Πράσινα μυρμήγκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Eπεισόδιο** **89ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 5ο: «Διακοπές»**

**Επεισόδιο 6ο: «Γενέθλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**     
*(SUPER MONSTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

**«Το αστέρι των ευχών»**

Είναι παραμονή των Χριστουγέννων και οι ευχές γίνονται πραγματικότητα!

Όταν ο Άγιος Βασίλης στέλνει στα Σούπερ Τερατάκια το «Αστέρι των Ευχών» για τη γιορτή τους, ο Λόμπο εύχεται να μπορούσε να δει την αγαπημένη του ξαδέλφη, τη Βίντα – και ξαφνικά, νάτη που ήρθε!

Την ίδια ώρα ο Γκλόρμπο δεν μπορεί να αποφασίσει σε ποια εορταστική δραστηριότητα να πάει. Θέλει να πάει σε όλες… οπότε χρησιμοποιεί μυστικά τη μαγεία του «Αστεριού των Ευχών» για να το πραγματοποιήσει!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Λανγκντόκ»**

Ο σεφ Τζέιμς Μάρτιν επισκέπτεται το Λανγκντόκ, που είναι διάσημο για τα κρασιά και το πλούσιο πιάτο με κρέατα, το κασουλέ.

Αφού σταματήσει στην άκρη του δρόμου και σ’ έναν υπαίθριο πάγκο φρούτων, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί φανταστικά τοπικά προϊόντα, για να δημιουργήσει ένα ασυνήθιστο πρώτο πιάτο με πεπόνι και δαχτυλίδια κρεμμυδιών! Γνωρίζει έναν ταπεινό σεφ, που του μαγειρεύει ένα κασουλέ «να σου τρέχουν τα σάλια» και έπειτα μένει σε ένα πανδοχείο του 18ου αιώνα, όπου οι οικοδεσπότες Μάικ και Βαλ μαγειρεύουν για την ομάδα ένα υπέροχο γεύμα, χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά.

Ο Τζέιμς απολαμβάνει μια επίσκεψη σ’ ένα πολύ ξεχωριστό μουσείο αφιερωμένο στη Citroen 2CV και ανεβάζει τη θερμοκρασία με μία μπριζόλα ψημένη σε μπάρμπεκιου μέσα στον καυτό ήλιο.

Πίσω στη δική του κουζίνα, ο Τζέιμς δημιουργεί το δικό του πιάτο με πάπια και δημιουργεί ένα επιδόρπιο, που μας θυμίζει τα υπέροχα φρούτα του Λανγκντόκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ-** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο: «Κόκκινος τραχανάς Θράκης, Μοσχάρι με πετιμέζι, Βασιλόπιτα με πετιμέζι σύκου – Καλεσμένος ο Φώτης Σεργουλόπουλος»**

Η πρώτη μέρα του νέου χρόνου έφτασε, φέρνοντας ελπίδα και χαρά σε όλη την ανθρωπότητα!

Το πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** φόρεσε τα γιορτινά του και ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** έχει σχεδιάσει ένα τέλειο εορταστικό μενού!

Ως καλός οικοδεσπότης υποδέχεται τον αγαπημένο και ταλαντούχο παρουσιαστή και ηθοποιό **Φώτη Σεργουλόπουλο** να μας κάνει ποδαρικό και να γιορτάσουμε παρέα την Πρωτοχρονιά!

Σαν πολύ έμπειρος «βοηθός», θα συνδράμει με τις γνώσεις και το μεράκι του στην παρασκευή του πρωτοχρονιάτικου μενού το οποίο περιλαμβάνει: **Σούπα με κόκκινο τραχανά Θράκης,** απάκι, ψημένη κολοκύθα, **μοσχάρι με πετιμέζι,** πουρέ φιρίκι και καρότα γλασαρισμένα και **βασιλόπιτα με πετιμέζι σύκου.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eκπομπή 58η: «Ευδοξία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 58ο «Λουτζ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:32**  |  **YETI TALES  (E)**     
  
**Παιδική σειρά παραγωγής** **Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.   
Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**«Καρυοθραύστης»**

Την παραμονή των Χριστουγέννων, κάποιος αφήνει στο Γέτι ένα βιβλίο. Είναι ο Καρυοθραύστης. Τα ποντικάκια θα απολαύσουν μια πανέμορφη ιστορία μετά μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**     
*(JOANNA LUMLEY'S JAPAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζοάνα Λάμλεϊ,**διανύει 2.000 μίλια στα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας, ταξιδεύοντας από Βορρά προς Νότο, συναντώντας ντόπιους και ανακαλύπτοντας έναν σπουδαίο πολιτισμό.

**Eπεισόδιο 3ο.**Ξεκινώντας από ένα βουδιστικό προσκύνημα στο νησί Σικόκου, η **Τζοάνα Λάμλεϊ**κατευθύνεται στο Κιούσου, όπου διαμένει στο πρώτο ρομποτικό ξενοδοχείο του κόσμου.

Στο Ναγκασάκι συνομιλεί με έναν επιζώντα του βομβαρδισμού και στην Οκινάουα έρχεται αντιμέτωπη με τις φρικαλεότητες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται στο κοραλλιογενές νησάκι Κοχάμα, όπου συναντά το ποπ συγκρότημα KBG84 που απαρτίζεται από αξιαγάπητες γιαγιάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»- Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN 'E')*   
  
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

**Επεισόδιο 1ο: «Εσύ θα αποφασίσεις για το μέλλον σου» (Your Will Shall Decide Your Destiny)**

Ένα μπερδεμένο μήνυμα φέρνει την ορφανή Αν Σίρλεϊ στα Πράσινα Αετώματα, και προσπαθεί να προσαρμοστεί στο καινούργιο της περιβάλλον.

**Επεισόδιο 2ο: «Πουλί δεν είμαι, σε παγίδα δεν πιάνομαι» (I Am No Bird, and No Net Ensnares Me)**

Ο Μάθιου φεύγει αποφασισμένος να φέρει την Άννα στο σπίτι.

Η Μαρίλα έχει αρρωστήσει από την ανησυχία αλλά αγωνίζεται να εκφράσει τα συναισθήματά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
  
**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο** **6ο: «Το κυνήγι της ευτυχίας»**

Κινήσεις αλληλεγγύης, δράσεις και πρωτοβουλίες που άλλαξαν τη ζωή κάποιων ανθρώπων.

Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής «Το Δίκτυο» συναντάμε αυτούς που έγιναν γνωστοί μέσα από το διαδίκτυο, άλλους που «παίζουν» με το μέσο και μιλάμε για το κυνήγι των «like» και της ευτυχίας. Η **Ήρα Κατσούδα** και **ο Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στο έκτο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Άγγελος Παπαδημητρίου, Αλεξάνδρα Κορωναίου, Αργυρώ Μουστάκα – Βρεττού, Γιώργος Πλειός, Έλενα Κρεμλίδου, Θοδωρής Ιακωβίδης, Κώστας ο Τρελός, Σταματίνα Σταματάκου

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Βίβιαν Γερογιάννη  
**Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή **«Εποχές και συγγραφείς»** είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί όπως οι: **Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα** κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.   
Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν, γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Μιχαήλ Μητσάκης»**

Ο Μιχαήλ Μητσάκης γεννήθηκε στα Μέγαρα, όπου υπηρετούσε ο πατέρας του ως διοικητικός υπάλληλος.

Η ακριβής χρονολογία της γέννησής του δεν μας είναι γνωστή, το πιθανότερο όμως είναι να γεννήθηκε τον Σεπτέμβριο του 1864 ή του 1865.

Ήταν γιος του Αριστείδη Μητσάκη, ανώτερου διοικητικού υπαλλήλου, που παλιότερα είχε διατελέσει καθηγητής της Στρατιωτικής Σχολής, και της Μαριγώς Γιατράκου, κόρης του Σπαρτιάτη στρατηγού και αγωνιστή Παναγιώτη Γιατράκου.

Ο Μητσάκης αισθανόταν πάντα υπερήφανος για τη δράση της οικογένειας της μητέρας του κατά την Ελληνική Επανάσταση και αργότερα, θα γράψει ο ίδιος στο «Λεξικόν Εγκυκλοπαιδικόν» των Μπαρτ και Χιρστ το λήμμα για την οικογένεια των Γιατράκων.   
Η οικογένειά του είχε έναν ακόμη μεγαλύτερο γιο, τον Παναγιώτη, που γεννήθηκε το 1861 και υπήρξε αρχίατρος του Πολεμικού Ναυτικού.

Μερικά χρόνια μετά τη γέννηση του Μητσάκη, η οικογένειά του μετεγκαταστάθηκε από τα Μέγαρα στη Λακωνία, την ιδιαίτερη πατρίδα της μητέρας του, κι εκεί ο Μιχαήλ παρακολούθησε τα μαθήματα του Ελληνικού Σχολείου της Σπάρτης από το 1874 ώς το 1877 κι έπειτα του Γυμνασίου της Σπάρτης από το 1877 ώς το 1881.

Ήδη από τα μαθητικά του χρόνια, εκδηλώθηκε η κλίση του προς το γράψιμο, γιατί έβγαζε μια μικρή χειρόγραφη εφημερίδα τον «Ταΰγετο».

Το καλοκαίρι του 1881 αποφοίτησε από το Γυμνάσιο της Σπάρτης και γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Εθνικού Πανεπιστημίου.   
Ωστόσο, παρακολούθησε τα μαθήματα της Σχολής μόνο για δύο χρόνια, καθώς τον κέρδισε η δημοσιογραφία και η λογοτεχνία.   
Ήδη, με την άφιξή του στην Αθήνα, τον Αύγουστο του 1881, άρχισε τη συνεργασία του με τη σατιρική εφημερίδα «Ασμοδαίος» του Θέμου Άννινου, του οποίου υπήρξε τακτικός συνεργάτης, μαζί με τον Μπάμπη Άννινο και τον Γεώργιο Σουρή, μέχρι το σταμάτημα της έκδοσής του στα 1885.

Στον «Ασμοδαίο» αρθρογραφούσε, γράφοντας σατιρικά και χρονογραφικά κείμενα, που υπέγραφε με το ψευδώνυμο «Κρακ».   
Για σύντομο διάστημα, τον Αύγουστο του 1883, ανέλαβε και τη διεύθυνση του περιοδικού κατά την απουσία του Θέμου Άννινου σε ταξίδι στην Κεφαλονιά.

Παράλληλα, άρχισε να συνεργάζεται και με την πολιτικοσατιρική εφημερίδα «Μη Χάνεσαι» του Βλάση Γαβριηλίδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης  
**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος  
**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος  
**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Σωτήριος Τσέλικας **Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*   
  
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**Γενική υπόθεση:** Η Μάγια (Νάταλι Εμάνουελ), η νεαρή διευθύντρια Επικοινωνίας της προεκλογικής εκστρατείας για τη Γερουσία μιας πολιτικού από τη Νέα Υόρκη, δέχεται μια πρόσκληση γάμου από τη συμφοιτήτριά της στο κολέγιο, η οποία πλέον ζει μόνιμα στο Λονδίνο.

Αφήνει πίσω της την επαγγελματική και την προσωπική της ζωή, για να ταξιδέψει στην Αγγλία και να ξαναδεί τους παλιούς της φίλους και καταλήγει να βρεθεί στο επίκεντρο των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν όλοι στην προσωπική τους ζωή.

Σχέσεις που παραπαίουν, πολιτικά σκάνδαλα, κοινωνική ζωή στο Λονδίνο, νέες ερωτικές σχέσεις και βέβαια μέσα σε όλα αυτά υπάρχουν φυσικά, τέσσερις γάμοι... και μία κηδεία.

**Επεισόδιο 3ο: «Χωρίσαμε» (We Broke)**

Όταν η μητέρα της Έισλιν σταματά να την ενισχύει οικονομικά, εκείνη προσπαθεί να σώσει την επιχείρησή της.

Η Μάγια προσπαθεί να βρει δουλειά, αλλά συνειδητοποιεί ότι μπορεί να είναι πιο δύσκολο από όσο είχε φανταστεί, να ξεφύγει από το παρελθόν της.

Η σχέση Ντάφι – Τάμπι συναντά εμπόδια. Απρόσμενες καταστάσεις στο οικογενειακό περιβάλλον του Κας βάζουν φρένα στα όνειρά του να ασχοληθεί με την υποκριτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γουέστ Σάιντ Στόρι»** **(West Side Story)**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ** **1961.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Σενάριο:**Έρνεστ Λέμαν, Άρθουρ Λόρεντς, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Μουσική:**Λέοναρντ Μπερνστάιν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ντάνιελ Λ. Φαπ.

**Μοντάζ:**Τόμας Στάνφορντ.

**Παίζουν:** Νάταλι Γουντ, Ρίτσαρντ Μπέιμερ, Ρίτα Μορένο, Τζορτζ Τσακίρης, Ρας Τάμπλιν, Σάιμον Όκλαντ, Χοσέ Ντε Βέγκα, Νεντ Γκλας, Τάκερ Σμιθ κ.ά.

**Διάρκεια:** 136΄

**Υπόθεση:** Η πιο όμορφη ερωτική ιστορία όλων των εποχών στο πιο φημισμένο μιούζικαλ στην ιστορία του κινηματογράφου.

Το**«Γουέστ Σάιντ Στόρι»**αποτελεί μεταφορά του δραματικού ρομάντσου του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του ’50 μέσα από δύο αντίπαλες συμμορίες.

Δύο συμμορίες νεαρών ατόμων της Νέας Υόρκης βρίσκονται σε διαμάχη και η μία προσπαθεί να υπερισχύσει της άλλης. Η συμμορία των Πορτορικανών Sharks έχει ως αρχηγό της τον Μπερνάρντο (Τζορτζ Τσακίρης) και εκείνη των Νεοϋορκέζων αγγλοσαξώνων Jets έχει ως αρχηγό της τον Ριφ (Ρας Τάμπλιν). Κάποια στιγμή η αδελφή του Μπερνάρντο, Μαρία (Νάταλι Γουντ) καταφθάνει στη Νέα Υόρκη και ο αδελφός της την προετοιμάζει για γάμο με τον φίλο του Κίνο (Χοσέ Ντε Βέγκα), μέλος της συμμορίας του. Ένα βράδυ η Μαρία πηγαίνει σ’ έναν χορό και γνωρίζεται με τον Τόνι (Ρίτσαρντ Μπέιμερ), πρώην μέλος των Jets. Οι δύο νέοι ερωτεύονται, παρά το χάσμα που χωρίζει τους κόσμους τους, βλέπονται κρυφά και αποφασίζουν να κλεφτούν, προκειμένου να παντρευτούν.

Παράλληλα, οι δύο αντίπαλες συμμορίες αποφασίζουν να επιλύσουν τις διαφορές τους μια και καλή και δίνουν νυχτερινό ραντεβού σε μια υπόγεια διάβαση κάτω από τη λεωφόρο, προκειμένου να αναμετρηθούν. Η Μαρία παρακαλεί τον Τόνι να συμμετάσχει στην αναμέτρηση, ώστε να προσπαθήσει να αποτρέψει τη βία. Ο Τόνι όμως, δεν καταφέρνει να αποτρέψει τη συμπλοκή και ο Μπερνάρντο σκοτώνει τον Ριφ, που είναι ο καλύτερός του φίλος κι έπειτα ο νεαρός σκοτώνει τον Μπερνάρντο. Ο Κίνο πληροφορείται για τη σχέση της Μαρίας με τον Τόνι και ορκίζεται εκδίκηση. Ψάχνει λοιπόν τον Τόνι για να τον σκοτώσει. Η τραγωδία χτυπάει το ζευγάρι των ερωτευμένων νέων, το οποίο δεν μπορεί να κάνει τίποτα ώστε να αποφύγει τη θανάσιμη έκβαση του τέλους.

Εξαιρετικές ερμηνείες, ριζοσπαστικές για την εποχή τους χορογραφίες, μια τολμηρή σκηνοθεσία και μερικά κλασικά πλέον τραγούδια («America», «Maria», «Tonight», «I Feel Pretty»), συνθέτουν αναμφίβολα μία από τις σπουδαιότερες ταινίες όλων των εποχών.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μιούζικαλ που ανέβηκε το 1957 στο Μπρόντγουεϊ, το οποίο έχει ως πηγή έμπνευσης το θεατρικό έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα».

Μετά την προβολή της η ταινία έλαβε διθυραμβικές κριτικές και 11 υποψηφιότητες για Όσκαρ. Τελικά, κέρδισε 10, τα περισσότερα βραβεία Όσκαρ για μιούζικαλ.

Το 1997 η ταινία επελέγη από τη Βιβλιοθήκη του Αμερικάνικου Κογκρέσου ως τμήμα του Εθνικού Μητρώου Κινηματογράφου ως πολιτιστικά, ιστορικά και αισθητικά σημαντική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

**Βραβεία**

**Όσκαρ 1962:** Καλύτερης ταινίας (Ρόμπερτ Γουάιζ), Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο), Καλύτερης σκηνοθεσίας (Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς), Καλύτερης ενδυματολογίας (Άιριν Σάραφ), Καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης (Βίκτορ Γκέιντζλιν, Μπόρις Λίβεν), Καλύτερου μοντάζ (Τόμας Στάνφορντ), Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας (Ντάνιελ Λ. Φαπ),.Καλύτερης μουσικής επένδυσης (Τζον Γκριν, Έργουιν Κόσταλ, Σαούλ Τσάπλιν, Σιντ Ρέιμιν), Καλύτερης μίξης ήχου (Γκόρντον Σόγιερ, Φρεντ Χάινς).

**Χρυσές Σφαίρες 1962:** Καλύτερης ταινίας, Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων:** Καλύτερου σεναρίου σε μιούζικαλ (Έρνεστ Λέμαν).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σκηνοθετών:** Καλύτερης σκηνοθεσίας σε ταινία μεγάλου μήκους.

**Πάνθεον Κινηματογράφου** της Ένωσης Αμερικανών Παραγωγών 1999 (Ρόμπερτ Γουάιζ).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |  **THE NEW POPE  (E)**     
  
**Βραβευμένη** **δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

**Σκηνοθεσία:**Πάολο Σορεντίνο.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζουντ Λο, Τζον Μάλκοβιτς, Σάρον Στόουν, Σίλβιο Ορλάντο, Σεσίλ ντε Φρανς, Λουντιβίν Σανιέ, Χαβιέ Καμάρα.

**Επεισόδιο 3ο. Ύστερα από αρκετή ενδοσκόπηση, ο Μπράνοξ αποδέχεται τον ρόλο του Πάπα. Σύντομα ανακοινώνει στους καρδινάλιους τα σχέδιά του, που είναι πολύ πιο ισορροπημένα από του προκατόχου του. Η Έστερ ξεκινά μια νέα σχέση, αλλά σύντομα δέχεται μια ανήθικη πρόταση με τεράστιο οικονομικό όφελος.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
**04:25**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:20**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**     
*(SILENT NIGHT - A SONG FOR THE WORLD)*   
**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/01/2022 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΕΟΡΤΗ ΘΕΟΦΑΝΙΩΝ - ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  (Z)**   
  
**«Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πειραιώς - Λιμένας Πειραιώς & Καθαγιασμός των Υδάτων - Κατάδυση Τιμίου Σταυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ-** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο:** **«Αβγοφέτες τσουρεκιού, Πετιμέζι, Αβγό ποσέ, Αφράτες πίτες - Καλεσμένη η Αντριάνα Παρασκευοπούλου»**

Η Πρωτοχρονιά ήρθε, ο χρόνος άλλαξε και οι περισσότεροι άνθρωποι ξενύχτησαν μέχρι τις πρωινές ώρες, γιορτάζοντας με τα αγαπημένα τους πρόσωπα!

Για όσους ξενύχτησαν λοιπόν και σήμερα θα ξυπνήσουν αργά, ο αγαπημένος μας σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει μια ξεχωριστή πρόταση!

Υποδέχεται με χαρά τη δημοσιογράφο και anchorwoman του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της ΕΡΤ, **Αντριάνα Παρασκευοπούλου** και ετοιμάζουν παρέα ένα λαχταριστό εορταστικό brunch!

Το πρωτοχρονιάτικο brunch περιλαμβάνει: **αβγοφέτες τσουρεκιού,** μπακλαβά με κελυφωτό φιστίκι και **πετιμέζι,** **αβγό ποσέ** σε χωριάτικο ψωμί με σπανάκι και ανεβατό και **αφράτες πίτες** στο τηγάνι με μπάτζο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/01/2022 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/01/2022 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eκπομπή** **59η: «Ορφέας - Νεφέλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **60ό: «Στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**15:32**  |   **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μαγεμένος τάρανδος» (Blizzard)**

**Οικογενειακή ταινία, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ - Καναδά** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Λεβάρ Μπάρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Μπέιτς, Μπρέντα Μπλέθιν, Μπρίτανι Μπρίστοου, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζος Μπάκλ, Τζένιφερ Πισάνα, Κέβιν Πόλακ.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ένα παραμύθι για μια βαθιά φιλία, αυτή της Κέιτι και της Μπλίζαρντ. μόνο που η Κέιτι είναι άνθρωπος και η Μπλίζαρντ τάρανδος.

Όχι όμως οποιοσδήποτε τάρανδος.

Η Μπλίζαρντ γεννήθηκε στο χωριό του Άη Βασίλη και αμέσως φάνηκε ότι διαθέτει χαρίσματα ξεχωριστά, όπως την ικανότητα να νιώθει τα συναισθήματα των άλλων. Αυτό το χάρισμα την οδήγησε από τον Βόρειο Πόλο στην Κέιτι.

Το δεκάχρονο κορίτσι ήταν πολύ λυπημένο. Θα έπρεπε να μετακομίσει και να εγκαταλείψει το όνειρό της να γίνει σπουδαία παγοδρόμος.   
Η Μπλίζαρντ θα τη βοηθήσει, ακόμα και αν αυτό σημαίνει ότι θα εξοριστεί για πάντα από το χωριό του Άγιου Βασίλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/01/2022 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:10**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»-** **Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(ANNE WITH AN 'E')*   
  
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Επεισόδιο 3ο: «Τι είναι τόσο ξεροκέφαλο όσο τα νιάτα;» (But What Is So Headstrong as Youth?)**

Η Άννα κάνει τις πρώτες της κοινωνικές επαφές στο δημόσιο σχολείο, ενώ η Μαρίλλα μπαίνει στον κύκλο των προοδευτικών νεαρών μαμάδων του Άβονλι.

**Επεισόδιο 4ο: «Ένας κρυφός θησαυρός γεννιέται» (An Inward Treasure Born)**

Η συμβουλή ενός υπουργού δημιουργεί στη Μαρίλλα ερωτήματα σχετικά με τις επιλογές της. Όταν προκύπτει ένα τραγικό συμβάν, η ευστροφία της Άννα σώζει την κατάσταση, αλλά και τη φήμη της που είχε αμαυρωθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Γλυκερία, Φωτεινή Βελεσιώτου, Μελίνα Κανά»**

Το **«Αrt Week»** γιορτάζει τα Φώτα, με μία υπέροχη καλλιτεχνική μουσική παρέα!

Η **Λένα Αρώνη** υποδέχεται τη **Γλυκερία,** τη **Φωτεινή Βελεσιώτου** και τη **Μελίνα Κανά,** σε ένα μοναδικό εορταστικό επεισόδιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/01/2022 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

Οι τρεις αγαπημένες τραγουδίστριες -που αυτήν την περίοδο συνεργάζονται μουσικά στην Ακτή Πειραιώς- ενώνουν τις φωνές τους και τα τραγούδια που έχουμε αγαπήσει από την καθεμία ξεχωριστά και στήνουν μια μεγάλη γιορτή!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/01/2022 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«7η Μπιενάλε της Αθήνας 2021 "ECLIPSE"»**

Η **«Εποχή των εικόνων»** επισκέπτεται και παρουσιάζει την **7η Μπιενάλε της Αθήνας με τίτλο** **«ECLIPSE» (ΕΚΛΕΙΨΗ),** σε συνεπιμέλεια των **Omsk Social Club** και του **Larry Ossei-Mensah,** υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του **Poka-Yio.**   
Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** τον συναντά στο εμβληματικό κτήριο της οδού Σανταρόζα, παλιά δικαστήρια για μια συζήτηση γύρω από τους χώρους και τα έργα των καλλιτεχνών που συμμετέχουν με έδρα τη Βόρεια και Νότια Αμερική, την Καραϊβική, την Αφρική και την Ευρώπη.

Ο Poka-Yio ερμηνεύει τον τίτλο της έκθεσης, ο οποίος αναδεικνύει την ολοένα και πιο θολή αντίληψη που έχουμε για την πραγματικότητα εξαιτίας μιας κατάστασης διαρκούς ρευστότητας, την οποία βιώνουμε σήμερα.

Η «ECLIPSE» ασχολείται με τις κοινωνικές, πολιτικές και πνευματικές αλλαγές που συντελούνται σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και στην ίδια την Αθήνα, μια ανερχόμενη μητρόπολη που βρίσκεται στο σημείο συνάντησης της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής, τόσο γεωγραφικά όσο και ιστορικά.

Συνθέτοντας μια αλληλουχία από χώρους, το ανενεργό πρώην εμπορικό κέντρο ΦΩΚΑΣ επί της οδού Σταδίου, τα πρώην δικαστήρια Σανταρόζα στην πλατεία Δικαιοσύνης και το Μέγαρο Σίνα στην οδό Πανεπιστημίου, οι επιμελητές δίνουν βήμα σε ιδέες όπως της «ριζοσπαστικής φροντίδας», της «φιλίας μεταξύ των βιολογικών ειδών», των τελετουργιών, του κατακερματισμένου πολιτισμού, των ηχητικών τοπίων, των κουήρ κοινοτήτων και γενικότερα των φωνών που έχουν περιθωριοποιηθεί.

Ακόμη, στην εκπομπή μιλούν οι επιμελητές της έκθεσης **Omsk Social Club και Larry Ossei-Mensah,** και οι **καλλιτέχνες Πέτρος Μώρης, Αλέξανδρος Ντούρας, Ευγενία Βερελή, Εύη Καλογηροπούλου** και **Navin Can Dosos.**

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βαλσαμής  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος  
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/01/2022 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*   
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο νικητής τα παίρνει όλα» (The Winner Takes It All)**

Η επικείμενη κηδεία ξυπνά παλιά συναισθήματα για τη Μάγια.

Ο Χαρούν ζητεί από τον Κας να σκεφτεί την προοπτική ενός κανονικού γάμου.

Η Τζέμα παίρνει μια δύσκολη απόφαση ως μητέρα.

Ο Ντάφι και η Τάμπι κάνουν ένα μεγάλο βήμα στη σχέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το πέρασμα στην Ινδία»**  **(A passage to India)**  
**Ιστορικό δράμα εποχής, παραγωγής Αγγλίας 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Λιν.  
**Παίζουν:** Τζούντι Ντέιβις, Πέγκι Άσκροφτ, Βίκτορ Μπανερτζί, Τζέιμς Φοξ, Άλεκ Γκίνες.

**Διάρκεια:**155΄

**Υπόθεση:** Μια νεαρή Αγγλίδα, η Αντέλα, ταξιδεύει στην Ινδία, προκειμένου να συναντήσει τον αρραβωνιαστικό της που υπηρετεί ως δικαστής σε μια μικρή πόλη. Η Αντέλα μαζί με τη μέλλουσα πεθερά της, την κυρία Μουρ, θέλουν να γνωρίσουν καλύτερα την τοπική κοινωνία, παρά τις ισχυρές προτροπές των μελών της βρετανικής κοινότητας να κρατήσουν μεγάλες αποστάσεις από τους Ινδούς. Τελικά, ένας φίλος θα τις φέρει σε επαφή μ’ έναν μουσουλμάνο γιατρό, ο οποίος προθυμοποιείται να τις ξεναγήσει στις τοπικές σπηλιές που αποτελούν το τουριστικό αξιοθέατο της περιοχής.

Αυτό που θα συμβεί κατά τη διάρκεια της εκδρομής πρόκειται να πυροδοτήσει τις ήδη τεταμένες σχέσεις ανάμεσα στις δύο κοινότητες...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45**  |  **THE NEW POPE  (E)**     
  
**Βραβευμένη** **δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

**Σκηνοθεσία:**Πάολο Σορεντίνο.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζουντ Λο, Τζον Μάλκοβιτς, Σάρον Στόουν, Σίλβιο Ορλάντο, Σεσίλ ντε Φρανς, Λουντιβίν Σανιέ, Χαβιέ Καμάρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/01/2022 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**Επεισόδιο 4ο.**Οι μοναχές απεργούν με αίτημα την καλύτερη αντιμετώπιση. Ύστερα από μια συνάντηση με τον Μέριλιν Μάνσον, ο Ιωάννης Παύλος Γ΄ επισκέπτεται τον Πίο ΙΓ΄ στο νοσοκομείο, στη Βενετία.

Κατά την επιστροφή του, ανακοινώνει τις θέσεις του στην κυβέρνησή του. Ο Καρδινάλιος Σπαλέτα εκβιάζει διακριτικά τον Πάπα, ενώ η Έστερ υποκύπτει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:45**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**04:45**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
**05:45**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό: «Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Eπεισόδιο** **22ο: «Η νύφη του Δράκουλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ** - **Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Η ημέρα της εκτίμησης / Ψάχνοντας τον Πίπη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 23ο: «Η χιονισμένη πρόσκληση»**

**Επεισόδιο 24ο: «Τα Μηλοχριστούγεννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022)  (E)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eκπομπή 59η: «Ορφέας - Νεφέλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **19ο: «Μαϊμούδες Μάρμοζετ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Eπεισόδιο 92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 7ο: «Νυχτερινή σκοπιά»**

**Επεισόδιο 8ο: «Κανόνες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:35**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Χιονάνθρωπος» (The Snowman)**

**Μικρού μήκους παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 1982.**

**Διάρκεια:** 27΄

Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Τζέιμς ξυπνά και τρέχει να παίξει με το χιόνι. Φτιάχνει έναν μεγάλο χιονάνθρωπο.

Τα μεσάνυχτα ο Χιονάνθρωπος ζωντανεύει. Ο Τζέιμς είναι ενθουσιασμένος. Οι δυο τους παίζουν και κάνουν βόλτα στο δάσος.

Μέχρι που ο Χιονάνθρωπος βλέπει σε μια φωτογραφία ένα τοπίο από τον Αρκτικό Κύκλο. Πρέπει οπωσδήποτε να πάει εκεί. Παίρνει τον Τζέιμς από το χέρι και πετούν μέχρι να συναντήσουν το Βόρειο Σέλας και να προσγειωθούν στη γη του Άη Βασίλη.  
Ένα παραμύθι χωρίς λόγια, αλλά με την υπέροχη μουσική του Χάουαρντ Μπλέικ για μια φιλία που δεν θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει για πολύ.

 H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγορία του, το 1983.

Την ίδια χρονιά κέρδισε το Βραβείο της Βρετανικής Ακαδημίας ως το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα της χρονιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Σαράντ»**

Οι περιπέτειες του σεφ Τζέιμς Μάρτιν στη Γαλλία τον φέρνουν στη γραφική Σαράντ.

Ξεκινάει το ταξίδι του στην καρδιά της περιοχής Κονιάκ.

Εμπνευσμένος από επίσκεψη σε αποστακτήριο, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί το κονιάκ για το πρώτο του πιάτο στη φύση.

Έπειτα, ακολουθεί τα βήματα της βασιλομήτορος και επισκέπτεται τον πύργο Βεντόι, της οικογένειας Ροσφουκό.

Στη σκιά του πύργου τους, ο Τζέιμς συναντά έναν μυλωνά που εξακολουθεί να χρησιμοποιεί παραδοσιακές μεθόδους για την παραγωγή του βραβευμένου μπριός.

Έπειτα, φτιάχνει μια υπέροχη σαλάτα που ενσωματώνει μερικά από τα καλύτερα προϊόντα της περιοχής, συμπεριλαμβανομένου του πεντανόστιμου μπριός.

Πίσω στο Μπλάιτι, ο Τζέιμς φτιάχνει μια κλασική γαλλική κρεμμυδόσουπα και αποτίνει φόρο τιμής στον προστάτη άγιο της ζαχαροπλαστικής με ένα εκπληκτικό επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Λουκουμάδες από φρέσκα αχλάδια και ρυζόγαλο & Κέικ μπανάνα σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή λουκουμάδες από φρέσκα αχλάδια και ρυζόγαλο και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα κέικ μπανάνα σοκολάτα.   
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Αθηναγόρας Κωστάκος** από το Λονδίνο.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eκπομπή** **60ή: «Γιάννης - Μυρτώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 31ο: «Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**15:32**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**   
  
**«Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» (The Snowman and the Snowdog)**  
**Μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2012.**

**Διάρκεια:** 24΄

**Υπόθεση:** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Το μόνο που θέλει ο Μπίλι από τον Άγιο Βασίλη είναι ένας σκύλος σαν αυτόν που έχασε πριν από λίγο καιρό.

Το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Μπίλι φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο αλλά και έναν… χιονόσκυλο, σαν τον αγαπημένο του που έχασε για πάντα.

Τη νύχτα, ενώ κοιμάται, ακούει γαβγίσματα. Ο Μπίλι τρέχει προς τα έξω και βλέπει τόσο τον Χιονάνθρωπο όσο και τον Χιονόσκυλο να έχουν ζωντανέψει και να καλούν τον Μπίλι στην παρέα τους.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων «Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» δημιουργήθηκε το 2012, για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την πρώτη ταινία βασισμένη στο ίδιο βιβλίο, «Ο Χιονάνθρωπος».

Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ζωγραφισμένη στο χέρι και φτιαγμένη από 200 χιλιάδες ζωγραφισμένες εικόνες.

Μόνο το χιόνι που πέφτει και κάποια φωτιστικά εφέ δημιουργήθηκαν ψηφιακά. Υπολογίζεται ότι για κάθε δευτερόλεπτο χρειάστηκαν 30 ώρες δουλειάς.

Μαζί με τον «Χιονάνθρωπο», οι δύο ταινίες προβάλλονται κάθε χρόνο στις γιορτές συγκεντρώνοντας μπροστά στη μικρή οθόνη πάνω από 6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**     
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

**Eπεισόδιο 1ο.**Στο πρώτο επεισόδιο, η**Τζοάνα Λάμλεϊ** ξεκινά από έναν λόφο πάνω από το λιμάνι του Χονγκ Κονγκ και ανεβαίνει στην υπερταχεία για Πεκίνο από τον σταθμό Σεντζέν.

Στο Πεκίνο ανακαλύπτει ότι πωλούνται περισσότερες Rolls Royce από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο, επισκέπτεται ένα παράξενο εστιατόριο αφιερωμένο στη μνήμη του προέδρου Μάο και συναντά μια ηλικιωμένη που γνώριζε την αγαπημένη παλλακίδα του τελευταίου Αυτοκράτορα.

Από εκεί, ανεβαίνει στον Υπερσιβηρικό και η πρώτη της στάση είναι το Ντατόνγκ, όπου επισκέπτεται ένα τεράστιο τμήμα του Σινικού Τείχους. Έπειτα, παίρνει το τρένο για Μογγολία, όπου διασχίζει την έρημο Γκόμπι και συναντά έναν Μογγόλο σαμάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» -Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN 'E')*   
  
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Σφιχτά δεμένες» (Tightly Knotted to a Similar String)**

Η Άννα δέχεται στο σπίτι τη φίλη της Ντιάνα για το πρώτο τους «τσάι των μεγάλων», αλλά η κατάσταση αποδεικνύεται αρκετά δύσκολη. O Μάθιου αναλαμβάνει να κάνει μια μικροδουλειά μεγάλης σημασίας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Μετανιώνοντας δηλητηριάζεται η ζωή» (Remorse Is the Poison of Life)**

Η ευρηματικότητα της Άννας λειτουργεί στην περίπτωση των Μπάρι, όταν η Μίνι Μέι αρρωσταίνει σοβαρά.   
Μια συναισθηματική απώλεια ξυπνά αναμνήσεις από το παρελθόν της Μαρίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Δομή Προσφύγων Βαγιοχωρίου Θεσσαλονίκης, Κατερίνα Λέχου»**

Ταξιδεύουμε στη βόρεια Ελλάδα και επισκεπτόμαστε τη **Δομή Προσφύγων Βαγιοχωρίου Θεσσαλονίκης,** όπου εφαρμόζεται ένα πρωτοποριακό για τη χώρα μας πρόγραμμα: Γάτες και σκύλοι στειρώνονται και προωθούνται σε υιοθεσίες εκτός δομής ή υιοθετούνται από τους ίδιους τους πρόσφυγες, με την προοπτική να τους ακολουθήσουν στη χώρα του τελικού προορισμού τους.

Ο διοικητής της Δομής Προσφύγων Βαγιοχωρίου, δικηγόρος **Γιώργος Τσαούσης,** μας λέει τα πάντα γι' αυτή τη σπουδαία... άσκηση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά **Χρήστος Καραγιάννης,** μας συμβουλεύει τι να κάνουμε όταν ο σκύλος ή η γάτα μας έχουν παχύνει.

Τι σημαίνει η δίαιτα για τα κατοικίδιά μας, πώς γίνεται και πώς θα έχει τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;

Η ηθοποιός **Κατερίνα Λέχου** μάς συστήνει τη Φρίντα, ένα πανέξυπνο και παιχνιδιάρικο τετράποδο από σόι γερμανικών ποιμενικών.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**  
  
**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Οδοιπορικό στην ακριτική Ελλάδα με τον Αρχηγό ΓΕΕΘΑ, Στρατηγό Κωνσταντίνο Φλώρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*   
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**Επεισόδιο 5ο: «Έρωτας, Σαλέ» (Love, Chalet)**

O Κρεγκ έχει πάθει εμμονή με το ριάλιτι σόου της Ζάρα.   
Ο Ντάφι προσπαθεί να μη χαλάσει η σχέση του με τη Μάγια.   
Η Έινσλι γνωρίζει μια πολύ ενδιαφέρουσα νέα πελάτισσα που θα μπορούσε να βοηθήσει να σωθεί η επιχείρησή της… καθώς και τον φρικτό σύζυγο που έχει η πελάτισσά της, τον Μπράις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τι έκανες, μπαμπά, στην Άγρια Δύση;»** **(City Slickers)**

**Κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Ρον Άντεργουντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπίλι Κρίσταλ, Ντάνιελ Στερν, Τζακ Πάλανς, Μπρούνο Κίρμπι, Πατρίσια Γέτιγκ, Χέλεν Σλέιτερ.

**Διάρκεια:**112΄  
**Υπόθεση:** Χθες ήταν επιχειρηματίες. Σήμερα είναι καουμπόιδες. Αύριο θα περπατούν περίεργα.

Ο Μιτς, ο Εντ και ο Φιλ είναι τρεις φίλοι που περνούν την κρίση της μέσης ηλικίας. Αποφασίζουν να πάνε δύο εβδομάδες διακοπές στην Άγρια Δύση, διασχίζοντας τη διαδρομή Νέο Μεξικό-Κολοράντο.

Εκεί θα γνωρίσουν τον Κάρλι, έναν αυθεντικό καουμπόι που θα τους διδάξει περισσότερα από το να διαβιώνουν στην άγρια πλευρά της φύσης.

Ο **Τζακ Πάλανς** κέρδισε για την ερμηνεία του Χρυσή Σφαίρα και Όσκαρ στην κατηγορία Β΄ Ανδρικού Ρόλου, σε ηλικία 72 ετών, ενώ η επιτυχία της ταινίας οδήγησε στο να γυριστεί και συνέχεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΜΑΓΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAYA)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Anson Hartford, Jamshid Mojadadi.

**Σενάριο:** Anson Hartford, Hugh Hartford.

Η καθημερινή ζωή σε έναν από τους μεγαλύτερους ζωολογικούς κήπους του Ιράν διακόπτεται όταν ο Μοχσέν, ο επικεφαλής φύλακας, παίρνει τη Μάγια, μια 4χρονη τίγρη της Βεγγάλης, για να παίξει σε μια ταινία φαντασίας στο βόρειο τμήμα της χώρας.   
Ο Μόχσεν μεταφέρει τη Μάγια σε ένα παλιό καταφύγιο κοντά στα γυρίσματα της ταινίας στην άκρη της Κασπίας Θάλασσας, που κάποτε ήταν το σπίτι της εξαφανισμένης τίγρης της Κασπίας.

Καθώς η Μάγια περιφέρεται στα ανοιχτά χωράφια, απολαμβάνοντας την πρώτη της γεύση ελευθερίας, τα λανθάνοντα ένστικτά της ξυπνούν και οι στενοί δεσμοί μεταξύ τίγρης και εκπαιδευτή αρχίζουν να ξετυλίγονται.

Μια αληθινή, σύγχρονη ιστορία που ξετυλίγεται με όλες τις ανατροπές, τις περιστροφές και το πάθος ενός διαχρονικού μύθου, αυτό το οικείο και συμπονετικό ντοκιμαντέρ μάς φέρνει πιο κοντά στα ζώα και στους ανθρώπους, υπογραμμίζοντας την ανησυχητική δυναμική που υπάρχει μεταξύ ανθρώπων και ζώων από τις απαρχές της εξημέρωσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:40**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:40**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  (E)**  