

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/12/2021 έως 24/12/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 59ο: «Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 1ο: «Η φωτογραφία της τάξης»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ας γιορτάσουμε την άνοιξη»**

**Επεισόδιο 3ο: «Η Πίξι Μποτ δασκάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:05**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:28**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 142ο & 143ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να

μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 26ο: «Αρμαντίλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 26ο:** **«Ταξίδι στον Ήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(ANNE WITH AN "E")*
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Ο αγαπημένος κόσμος της Άννας στα Πράσινα Αετώματα διευρύνεται, καθώς εμφανίζονται νέα πρόσωπα και εκείνη παίρνει μαθήματα για την αγάπη και την απώλεια, καθώς βαδίζει προς την ενηλικίωση.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Αυτό που ήμασταν μας κάνει αυτό που είμαστε» (What We Have Been Makes Us What We Are)**

Μια καινούργια δασκάλα, αντισυμβατικές μέθοδοι διδασκαλίας κι ένα μοτοποδήλατο φτάνουν στο Άβονλι.

Ο Γκίλμπερτ σχεδιάζει να επιταχύνει τις σπουδές του και ο Μπας νιώθει χαμένος.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Μεγαλώνει το καλό στον κόσμο» (The Growing Good of the World)**

Η Άννα κινητοποιεί τις φίλες της για να σώσουν τη δίδα Στέισι έπειτα από ένα καταστρεπτικό συμβάν.

Ένα απρόσμενο δώρο παίρνει ο Μπας, ενώ ο Κολ κάνει μια επιλογή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Καπνιστή πέστροφα, Φάβα Φενεού, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης – Καλεσμένη η Μαριέλα Δουμπού»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μία φορά!

Υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** την ταλαντούχα ηθοποιό **Μαριέλα Δουμπού** και η μαγειρική αρχίζει με κέφι και καλή διάθεση!

Στην παρέα προστίθεται και η **Αγγελική Γιολδάση,** παραγωγός πέστροφας, για να μας ενημερώσει για το νόστιμο αυτό ψάρι.

Το μενού περιλαμβάνει: αλμυρή τηγανίτα με Καπνιστή πέστροφα και σέλερι, νιόκι από Φάβα Φενεού με λιαστή ντομάτα, και τέλος λουκουμάδες πατάτας με σοκολατένιο Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.

Ακόμη ένα γευστικό ταξίδι ξεκινά!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια του κλέφτη…»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Ιωαννόπουλος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Παίζουν:** Δημήτρης Χορν, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Αλίκη Ανδρέου, Θόδωρος Μορίδης, Κατερίνα Χέλμη, Λέλα Πατρικίου, Θανάσης Βέγγος, Παμφίλη Σαντοριναίου, Άγγελος Θεοδωρόπουλος, Άννα Μαρία Ράλλη, Νανά Παπαδοπούλου, Κάκια Κοντοπούλου, Γιώτα Σοϊμοίρη, Τάκης Καβαλιεράτος, Λούλα Αρβανιτογιάννη, Δημήτρης Φωτιάδης.
**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Ο Παύλος Λιγνός, ένας διαπρεπής δικηγόρος πηγαίνει για διακοπές στην Πάρο. Στο νησί πρόκειται να συναντήσει την Τασία, μια παντρεμένη γυναίκα, ξετρελαμένη μαζί του, αλλά αυτός είναι ερωτευμένος με τη Λένα, την όμορφη κόρη ενός καθηγητή του Πανεπιστημίου, που τον αποφεύγει συστηματικά. Όταν ο Παυσανίας, ο σύζυγος της Τασίας, που υποπτεύεται ότι η γυναίκα του τον απατά επιστρέφει ξαφνικά, ο Παύλος κρύβεται στο δωμάτιο της Λένας, που πιστεύει ότι είναι κλέφτης. Εκείνος δεν κάνει τίποτα για να της διαλύσει αυτή την εντύπωση, μια και η κοπέλα προσπαθεί να τον επαναφέρει στον... σωστό δρόμο. Όταν γίνεται γνωστή η πραγματική του ταυτότητα, η Λένα δεν θέλει να τον ξαναδεί στα μάτια της. όμως έχει τσιμπηθεί μαζί του κι εκείνος στην Αθήνα πια με τη βοήθεια του πατέρα της, που θέλει να δει την κόρη του ευτυχισμένη κατορθώνει όχι μόνο να την κάνει να τον ξαναδεί αλλά και να δεχτεί να γίνει γυναίκα του...

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Βραβείο Α΄ Ανδρικού ρόλου (Δημήτρης Χορν) στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1960.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο:** **«Το δίλημμα του Άλντεν» (Alden's Dilemma)**

Ο κος Έντουαρντ προβληματίζεται όταν στέλνουν έναν νεαρό, γοητευτικό ιερέα στο Γουόλνατ Γκρόουβ. Ο αιδεσιμότατος Άλντεν αισθάνεται ότι η θέση του απειλείται.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Οι κήποι του Μάρβιν» (Marvin's Gardens)**

Ο δρ. Μάρβιν Χέινς εργάζεται στο Γουόλνατ Γκροόυβ, αλλά η εξασθενημένη του όραση δεν του επιτρέπει να ανανεώσει την άδειά του, γεγονός που τον θυμώνει και τον οδηγεί σε κατάθλιψη για την απώλεια της καριέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Τάκης Κουράκος,** **Μαντώ Γαστεράτου**, **Γρηγόρης Μπιθικώτσης»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2,** με ένα μοναδικό επεισόδιο.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τον **Τάκη Κουράκο** σε ένα δυνατό true story. Έναν μπαμπά που αποφάσισε πριν από χρόνια με τη σύζυγό του να γίνουν ανάδοχοι ενός παιδιού με σοβαρό πρόβλημα υγείας, που οι γιατροί έλεγαν ότι δεν θα ζήσει πολύ.

Η **Μαντώ Γαστεράτου** σε μια συζήτηση από καρδιάς μιλάει για τον γιο της, αλλά και για τα δύσκολα παιδικά της χρόνια και το μπούλινγκ που βίωσε από τα παιδιά στο σχολείο της για την εμφάνισή της.

Η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** φτιάχνει τα δικά της αγαπημένα χριστουγεννιάτικα σοφτ κούκις με φιστικοβουτυρο και 3 είδη σοκολάτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

Τέλος ο **Γρηγόρης Μπιθικώτσης** λίγο πριν γίνει για δεύτερη φορά μπαμπάς, έρχεται στη στήλη μπαμπά μίλα. Μιλάει για τη σύζυγο του, τον γιο του από προηγούμενο γάμο, αλλά και για τη μοναδική σχέση που είχε με τον πατέρα του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Gâteau Basque - Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα** **σε χυμό λεμονιού»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το περιβόητο Gâteau Basque και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα σε χυμό λεμονιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ελεάνα Μανούσου** από την Ισπανία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Ανακύκλωση»**

Πολλά είναι τα ερωτηματικά γύρω από την **ανακύκλωση,** η διαπίστωση, όμως, είναι μία και μοναδική: πρέπει όλοι μας να γίνουμε όσο καλύτεροι γίνεται σ’ αυτόν τον σημαντικό τομέα της καθημερινότητάς μας.

Από τον τρόπο που ψωνίζουμε τα ρούχα μας, μέχρι τον τρόπο που επιλέγουμε να τυλίξουμε τα δώρα μας, μπορούμε να κάνουμε την ανακύκλωση δεύτερη φύση μας.

Το γιατί αλλά και το πώς εξετάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το σημαντικό αυτό θέμα μιλούν στην εκπομπή: οι ηθοποιοί **Τζωρτζίνα Λιώση** και **Νατάσα Εξηνταβελώνη,** ο δημοσιογράφος **Γιώργος Λιάλιος,** η Επικεφαλής Έρευνας, Ανάπτυξης και Βιώσιμης Ανάπτυξης **Κωνσταντίνα Αγγέλη**, ο Recycle Lab Coordinator **Ανδρέας Αποστολάκης,** ο ιδρυτής εταιρείας ανακύκλωσης ηλεκτρικών συσκευών **Κωνσταντίνος Σκουμπούρης** και η σχεδιάστρια/μοντέλο **Βασιλική Ρούσσου.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **352ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

**Επεισόδιο 9ο: «Λίμνη Πλαστήρα - Άγραφα»**

Μετά την κρίση στη σχέση της ομάδας, η παραγωγή ζητεί την επανένωση, ώστε να συνεχιστούν τα επεισόδια **«Van Life - Η ζωή έξω».** Η υπόλοιπη ομάδα συναντά τον **Χρήστο** και τη **Δήμητρα** στις διακοπές τους στη **Λίμνη Πλαστήρα.** Εκεί, συναντούν τον **Δημήτρη,** υπεύθυνο για τις αθλητικές δραστηριότητες στη Λίμνη. Όλη η ομάδα δοκιμάζει μια σειρά αθλητικών δραστηριοτήτων, όπως βόλτα με τα υδροποδήλατα, αγώνες sup, canoe kayak και τοξοβολία, με σκοπό να βρουν ξανά τη φόρμα τους και να συνεχίσουν τα ταξίδια τους στην Ελλάδα.

Τέλος, οι vanlifers επισκέπτονται το καταφύγιο στα **Άγραφα** για να γνωρίσουν τον **Βλάση** και να απολαύσουν τη θέα και το ζεστό φαγητό. Ο **Μάνος** όμως, αποφασίζει να τρέξει 2 χιλιόμετρα μέσα στο βουνό για να ανέβει στο καταφύγιο.

Παρασέρνει μαζί και τον **Γιάννη.** Θα καταφέρει ο Γιάννης να τρέξει 2 χιλιόμετρα και να φτάσει στο καταφύγιο;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«ΤΑΦ ΛΑΘΟΣ full band, Υμηττός»**

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** ανηφορίζει στους πρόποδες του **Υμηττού,** όπου ο **ΤΑΦ ΛΑΘΟΣ** και η μπάντα του «παίρνουν τα βουνά» και μας προσφέρουν μια αποκλειστική, όσο και απολαυστική live εμφάνιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

Ο **ΤΑΦ ΛΑΘΟΣ** θεωρείται ένας από τους πλέον πρωτοποριακούς εκπροσώπους της ελληνικής hip hop σκηνής.
Ένας συνεχώς εξελισσόμενος καλλιτέχνης, που έχει χαράξει μια ανοδική και πολυδιάστατη πορεία στην εγχώρια μουσική σκηνή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Λουίζα Συμεωνίδου, Στάθης Βασιλειάδης

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Καρπούζας (Lizard Sound)

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Καρπούζας, Μάνος Γιακουμάκης

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Επιμέλεια κειμένων:** Νίκος Καραθανάσης

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**(Νέος Κύκλος) –** **Eπεισόδιο 7ο:** **«Ευανθία Ρεμπούτσικα»**

Η **Ευανθία Ρεμπούτσικα** υποδέχεται στο σπίτι της τη **Λένα Αρώνη** και το **«Art Week»** σε ένα γιορτινό κλίμα,
λίγο πριν από την καρδιά των Χριστουγέννων.

Η σημαντική συνθέτις μιλάει με αφορμή την κυκλοφορία της νέας της δισκογραφικής δουλειάς με τίτλο **«Σαν ταινία»,** που περιέχει ακυκλοφόρητες μουσικές για τον κινηματογράφο.

Μοιράζεται πολύτιμες στιγμές της για το πώς έρχεται μία μελωδία στο μυαλό της, εξομολογείται τι ονειρευόταν, όταν ήταν μικρό κορίτσι, πώς είναι δομημένος ο χαρακτήρας της τόσο στα επαγγελματικά όσο και στα προσωπικά της, καθώς και τι σημαίνει για εκείνη η μητρότητα, η φιλία και ο έρωτας.

Μία συνάντηση που θα συζητηθεί, καθώς η Ρεμπούτσικα αποκαλύπτει την Ευανθία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο: «Μάριος Φραγκούλης»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΜΑΓΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MAYA)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ιράν-Αγγλίας** **2020.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμσιντ Μοτζαντάντι (Jamshid Mojaddadi), Άνσον Χάρτφορντ (Anson Hartford).

Η καθημερινή ζωή σε έναν από τους μεγαλύτερους ζωολογικούς κήπους του Ιράν διακόπτεται, όταν ο Μοχσέν, ο επικεφαλής φύλακας, παίρνει τη Μάγια, μια 4χρονη τίγρη της Βεγγάλης, για να παίξει σε μια ταινία φαντασίας στο βόρειο τμήμα της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/12/2021**

Ο Μόχσεν μεταφέρει τη Μάγια σε ένα παλιό καταφύγιο κοντά στα γυρίσματα της ταινίας στην άκρη της Κασπίας Θάλασσας, που κάποτε ήταν το σπίτι της εξαφανισμένης τίγρης της Κασπίας.

Καθώς η Μάγια περιφέρεται στα ανοιχτά χωράφια, απολαμβάνοντας την πρώτη της γεύση ελευθερίας, τα λανθάνοντα ένστικτά της ξυπνούν και οι στενοί δεσμοί μεταξύ τίγρης και εκπαιδευτή αρχίζουν να ξετυλίγονται.

Μια αληθινή, σύγχρονη ιστορία που ξετυλίγεται με όλες τις ανατροπές, τις περιστροφές και το πάθος ενός διαχρονικού μύθου, αυτό το οικείο και συμπονετικό ντοκιμαντέρ μάς φέρνει πιο κοντά στα ζώα και στους ανθρώπους, υπογραμμίζοντας την ανησυχητική δυναμική που υπάρχει μεταξύ ανθρώπων και ζώων από τις απαρχές της εξημέρωσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:35**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  
**03:35**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**05:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**  
**06:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 9ο: «Αντώνης Μπενάκης»**

Το νήμα της ιστορίας της οικογένειας Μπενάκη συνεχίζει να ακολουθεί η σειρά, καθώς μετά τον Εμμανουήλ, πρωταγωνιστής στο νέο, ένατο επεισόδιο, είναι ο γιος του **Αντώνης Μπενάκης,** ένας ευεργέτης με εθνική συνείδηση και όραμα προσφοράς για την Ελλάδα, με διαφορετικά πεδία αναφοράς, ο άνθρωπος που δημιούργησε το ομώνυμο εμβληματικό Μουσείο της Αθήνας, αφετηρία μιας νέας φιλοσοφίας πολιτισμού.

Συλλέγοντας τις ψηφίδες της έρευνάς τους, ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος **Εριφύλη Μαρωνίτη,** αυτή τη φορά ξεκινούν το ταξίδι τους από την Αλεξάνδρεια, καθώς εκεί γεννήθηκε το 1873 ο Αντώνης Μπενάκης, στο μεγαλοαστικό περιβάλλον της οικογένειας βαμβακεμπόρων.

Οι σπουδές του στην Αγγλία αργότερα, του έδωσαν, σύμφωνα με τις μαρτυρίες που κατατίθενται στην εκπομπή, την εξωτερική εμφάνιση και τις συνήθειες ενός βικτοριανού gentleman. Διάλειμμα ξεγνοιασιάς στα παιδικά του χρόνια, ήταν τα καλοκαίρια στην Καστέλα του Πειραιά, όπου οι «σκανταλιές» του μικρού τότε Αντώνη, θα γεννήσουν, πολλά χρόνια αργότερα, τον **«Τρελαντώνη»,** από τη συγγραφική πέννα της αδερφής του **Πηνελόπης Δέλτα.**

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η **Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη,** καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Μελετητές και ιστορικοί σκιαγραφούν στην εκπομπή μια πολυσχιδή προσωπικότητα, με κυρίαρχο το πατριωτικό στοιχείο και έμφυτη την αρετή της προσφοράς, όχι μόνο στα πεδία των μαχών, αφού συμμετείχε στους πολέμους του 1897 και του 1912, αλλά και στην κοινωνική δράση και κυρίως στον χώρο του πολιτισμού και της παιδείας.

Συνέχισε την οικογενειακή παράδοση τόσο στις επιχειρήσεις -τομέας δευτερεύουσας προτεραιότητας για τον ίδιο- όσο και στην ένθερμη υποστήριξη της ελληνικής κοινότητας, με τη χρηματοδότηση συσσιτίων, ορφανοτροφείων, σχολείων, ασύλων και νοσοκομείων.

Επίσης, συνέχισε τη φιλανθρωπική δράση, καλύπτοντας την περίθαλψη των προσφύγων το 1922, ενώ προσέφερε και στη διάδοση του προσκοπισμού στους Έλληνες της διασποράς και δημιούργησε τον Ναυτικό Όμιλο.
Ψηλαφώντας τα ίχνη της κοινωνικής ζωής της οικογένειας Μπενάκη στην κοσμοπολίτικη Αλεξάνδρεια, τα βήματα του Νίκου Μεγγρέλη και της Εριφύλης Μαρωνίτη διασταυρώνονται με τη ζωή του Μεγάλου Αλεξανδρινού.

Περνούν το κατώφλι του σπιτιού του **Κωνσταντίνου Καβάφη** και διερευνούν, με τη βοήθεια μελετητών που μιλούν στην εκπομπή, την αλήθεια αφηγήσεων για τις σχέσεις του Αντώνη Μπενάκη και της αδερφής του με τον ποιητή.

Η κατακλείδα «Η πόλις θα σε ακολουθεί» αποχαιρέτισε τον Αντώνη Μπενάκη, όταν στα 53 του χρόνια αναχώρησε για την Αθήνα, ως «πατριώτης του ωραίου», «ευπατρίδης», «κοσμοπολίτης», με όραμά του τη δημιουργία της Ελλάδας της παιδείας, του πολιτισμού, και της ομορφιάς.

Γρήγορα αναδείχθηκε σε κρίσιμο παράγοντα της πολιτισμικής πραγματικότητας, καθώς δραστηριοποιήθηκε για την πραγματοποίηση των Δελφικών Γιορτών και έγινε πρόεδρος της Αρχαιολογικής Εταιρείας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

Αυτό όμως που άλλαξε τον χάρτη του πολιτισμού στην Αθήνα της εποχής ήταν η δημιουργία του Μουσείου Μπενάκη στην οικογενειακή κατοικία, μετά τον θάνατο του πατέρα του.

Η κληρονομιά του Μπενάκη ήταν ένας πρωτοποριακός πολιτιστικός φορέας με διαφορετικά παραρτήματα και αυτοτελείς ενότητες, από την κορυφαία διεθνώς ισλαμική συλλογή μέχρι την Πειραιώς 138, υπό τη διεύθυνση του Άγγελου Δεληβορριά.

Την ιδιαίτερη σημασία αυτής της προσφοράς, αναλύουν ειδικοί, σημειώνοντας ότι ο Αντώνης Μπενάκης εκφράζει έτσι μία λύση του τεράστιου προβλήματος του αλυτρωτισμού και της Μικρασιατικής Καταστροφής, αναζητώντας ρίζες σ’ ένα πρόσφατο παρελθόν, που είναι στην ουσία ο ελληνικός 18ος και 19ος αιώνας.

Δημοσιεύματα και φωτογραφικό υλικό από τα εγκαίνια του Μουσείου, το οποίο προβάλλεται στην εκπομπή, αποκαλύπτουν στο βλέμμα του Αντώνη Μπενάκη, το πάθος του συλλέκτη.

Επιβεβαιώνοντας τον τίτλο του ευεργέτη προσέφερε έργα Τέχνης από τις συλλογές του σε άλλα μουσεία, όπως το Ιστορικό και Εθνολογικό και η Εθνική Πινακοθήκη. Έδειξε επίσης, τον δρόμο, για τη δημιουργία παραρτημάτων μουσείων και ειδικών συλλογών για έκθεση, ενώ λαμπρή στιγμή αποτέλεσαν τα Ιστορικά Αρχεία του Μουσείου, το 1955, στα οποία περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων, τα αρχεία της Φιλικής Εταιρείας αλλά και των Βενιζέλου, Πλαστήρα, Μάντζαρου, Πηνελόπης Δέλτα και Ρίτσου.

Η εκπομπή διερευνά, με τη βοήθεια ειδικών, την ψυχοσύνθεση του συλλέκτη, και επιστρέφοντας τελικά στον Αντώνη Μπενάκη, ανασύρει ένα απόσπασμα από τον «Τρελαντώνη»: «Έπειτα είχε πάντα γεμάτες τις τσέπες του από τόσους θησαυρούς! Τι δεν έβρισκες μέσα! Καρφιά, βόλους, βότσαλα, σπάγγους, κάποτε και κανένα κομμάτι μαστίχα μασημένη, και, πάνω απ΄ όλα, το τρίγωνο γυαλί, που είχε πέσει από τον πολυέλαιο της εκκλησίας, και που έκανε τόσα ωραία χρώματα σαν το έβαζες στον ήλιο. Ολόκληρο πλούτο είχαν αυτές οι τσέπες του Αντώνη».

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες όπως οι: **Δημήτρης Δασκαλόπουλος** (ποιητής, βιβλιογράφος), **Μαρία Δημητριάδου** (επιμελήτρια των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη), **Αλέκος Ζάννας** (επιμελητής Αρχείου Πηνελόπης Δέλτα), **Δημήτρης Κάβουρας** (αρχηγός συστήματος προσκόπων Αλεξανδρείας), **Γεώργιος Μαγγίνης** (επιστημονικός διευθυντής, Μουσείο Μπενάκη), **Μίνα Μωραΐτου** (επιμελήτρια Ισλαμικής Συλλογής Μουσείου Μπενάκη), **Άγγελος Νταλαχάνης** (ερευνητής, Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας Γαλλίας), **Νικόλαος Παπαδάκης [Παπαδής]** (γενικός διευθυντής Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» Χανιά), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη), **Σταυρούλα Σπανούδη** (διευθύντρια, Παράρτημα Αλεξανδρείας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Μάνος Στεφανίδης** (τακτικός καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Αλέξης Φραγκιάδης** (οικονομικός ιστορικός).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Εκφώνηση:** Έλενα Μεγγρέλη

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Άγιος Γεώργιος Καΐρου: Η ροτόντα της Ανατολής»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** ταξιδεύουν στην **Αίγυπτο**και επισκέπτονται τη δεύτερη έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, το **Κάιρο.**

Το Κάιρο στα αραβικά, ονομάζεται **Αλ Καχίρ,** που σημαίνει η «νικηφόρος πόλη».

Είναι η πρωτεύουσα της Αιγύπτου και η μεγαλύτερη πόλη του αραβικού κόσμου.

Το Κάιρο σχετίζεται με την αρχαία Αίγυπτο, λόγω της εγγύτητάς του με τις αρχαίες πόλεις της Μέμφιδος, της Γκίζας και του Φοστάτ. Οι αρχαίες αυτές πόλεις ήταν κοντά στις πυραμίδες.

Σε ένα από τα κεντρικότερα σημεία του Καΐρου, πολύ κοντά στην Αγορά του Αλ Χαλίλι, βρίσκεται η έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.

Στον προαύλιο χώρο του Πατριαρχείου, βρίσκεται ο **Ναός του Αγίου Νικολάου,** αλλά και το σπίτι, όπου έζησε, για τέσσερα χρόνια, ο **Άγιος Νεκτάριος.**

Ένα από τα πιο επιβλητικά χριστιανικά μνημεία στο Κάιρο, είναι το **Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου.**

Η ιερά μονή βρίσκεται στην περιοχή του Παλαιού Καΐρου. Πρόκειται για την περιοχή της αρχαίας Βαβυλώνας. Ο χώρος, όπου είναι χτισμένο το μοναστήρι, προϋπήρχε ως ρωμαϊκό φρούριο.

Το Καθολικό ήταν αφιερωμένο στον μάρτυρα Άγιο Γεώργιο, ο οποίος φυλακίστηκε και βασανίστηκε στο Οχυρό της Βαβυλώνας, όπου τελικά αποκεφαλίστηκε.

Στο κέντρο του Καθολικού υπάρχει μία σκάλα, που οδηγεί στους υπόγειους χώρους της μονής.

Σ’ αυτούς τους χώρους φιλοξενείται το Μουσείο, το οποίο αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα.

Πρόκειται για ένα αριστούργημα Αρχιτεκτονικής, που αναδεικνύει την ιστορία της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού της Αιγύπτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Μέμφιδος, **κ. Νικόδημος,**ο αρχιμανδρίτης **Στέφανος Σουλιμιώτης,** ο θεοφιλέστατος Επίσκοπος Βαβυλώνος **κ.** **Θεόδωρος**και ο αρχιμανδρίτης**Τιμόθεος Καψάλης.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Γεράρδης, Ηλίας Παναρίτης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**

Ο **νέος κύκλος** επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** είναι θεματολογικά ιδιαίτερα επιλεγμένος.

Προσεγγίζει με σεβασμό τη βαθιά ιστορική διαχρονία των τόπων και των ανθρώπων που βιώνουν τον τόπο τους.

Θέματα όπως η Παλαιά Βουλή, το Θησείο στην καρδιά της αρχαίας Αθήνας που ακόμη και σήμερα είναι μια συνοικία γοητευτική, η σημαντική αλλά άγνωστη για το ευρύ κοινό αρχαία πόλη του Κύνου στις Λιβανάτες, τα Καμμένα Βούρλα με τα υπέροχα παλαιά ξενοδοχεία αναψυχής που σήμερα βρίσκονται σχεδόν ερειπωμένα, το Δοξάτο με τα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στη Μακεδονία και άλλα θέματα δίνουν ένα νόημα βαθύτερο και ουσιαστικότερο στον νέο αυτόν κύκλο ντοκιμαντέρ, που πάντα πρωτοπορεί στην επιλογή των θεμάτων και πολύ περισσότερο στην αισθητική και ποιοτική αποτύπωσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο: «Καμένα Βούρλα»**

Τα **Καμένα Βούρλα** ήταν για πάνω από τριάντα χρόνια ένας εμβληματικός παραθεριστικός προορισμός.

Συγκέντρωνε την αφρόκρεμα των επισκεπτών και τα σπουδαία ξενοδοχεία παρείχαν υψηλές και πολυτελείς υπηρεσίες.

Ονομαστές είναι οι περίφημες ιαματικές πηγές με ραδιούχο νερό, φυσικά μέταλλα και άλατα.

Ξενοδοχεία, πρωτοποριακά την εποχή εκείνη, όπως το Ράδιον και το Θρόνιον είχαν δωμάτια με ευρύχωρους λουτήρες.

Ο τότε πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Αριστοτέλης Ωνάσης, οι βασιλείς της Λιβύης και της Σαουδικής Αραβίας κι αργότερα ο Ανδρέας Παπανδρέου, υπουργοί και όλη η αφρόκρεμα της υψηλής κοινωνίας έκαναν τις διακοπές τους στη λαμπερή και φιλόξενη λουτρόπολη.

Το Υδροθεραπευτήριο «Ασκληπιός», παλιά δόξα των ιαματικών λουτρών, όπως και τα ξενοδοχεία, όλα κτίσματα του σπουδαίου αρχιτέκτονα Γεράσιμου Μολφέση είναι σήμερα σε ερειπιώδη κατάσταση και έχουν τη θρηνητική εικόνα της εγκατάλειψης.

Γύρω ο χώρος πάντα πανέμορφος από το όρος Κνημίς έως κάτω στη δαντελωτή παραλία με την κρυστάλλινη θάλασσα.

Μόνο το παλιό ξενοδοχείο «Γαλήνη», ανακαινισμένο εξαιρετικά, κρατάει μέχρι σήμερα το άρωμα της περασμένης εποχής.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ   (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

**Επεισόδιο 9ο: «Λίμνη Πλαστήρα - Άγραφα»**

Μετά την κρίση στη σχέση της ομάδας, η παραγωγή ζητεί την επανένωση, ώστε να συνεχιστούν τα επεισόδια **«Van Life - Η ζωή έξω».** Η υπόλοιπη ομάδα συναντά τον **Χρήστο** και τη **Δήμητρα** στις διακοπές τους στη **Λίμνη Πλαστήρα.** Εκεί, συναντούν τον **Δημήτρη,** υπεύθυνο για τις αθλητικές δραστηριότητες στη Λίμνη. Όλη η ομάδα δοκιμάζει μια σειρά αθλητικών δραστηριοτήτων, όπως βόλτα με τα υδροποδήλατα, αγώνες sup, canoe kayak και τοξοβολία, με σκοπό να βρουν ξανά τη φόρμα τους και να συνεχίσουν τα ταξίδια τους στην Ελλάδα.

Τέλος, οι vanlifers επισκέπτονται το καταφύγιο στα **Άγραφα** για να γνωρίσουν τον **Βλάση** και να απολαύσουν τη θέα και το ζεστό φαγητό. Ο **Μάνος** όμως, αποφασίζει να τρέξει 2 χιλιόμετρα μέσα στο βουνό για να ανέβει στο καταφύγιο.

Παρασέρνει μαζί και τον **Γιάννη.** Θα καταφέρει ο Γιάννης να τρέξει 2 χιλιόμετρα και να φτάσει στο καταφύγιο;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο: «Τσαλαφούτι Ευρυτανίας, Κατσικάκι Λήμνου, Λουκούμι Γεροσκήπου – Καλεσμένη η Χρύσπα»**

Η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** φιλοξενεί σ’ αυτό το επεισόδιο την αγαπημένη τραγουδίστρια και ιδιοκτήτρια εστιατορίου, **Χρύσπα.**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μία φορά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

Στην παρέα προστίθεται και ο παραγωγός από το Καρπενήσι, **Ηλίας Κουτρομάνος,** για να μας ενημερώσει για το τσαλαφούτι.

Το μενού περιλαμβάνει: γιουβαρλάκια κοτόπουλο φρικασέ με Τσαλαφούτι Ευρυτανίας, Κατσικάκι Λήμνου λεμονάτο με ρύζι στον φούρνο και τέλος, πανακότα με κραμπλ και Λουκούμι Γεροσκήπου.

**Οι θησαυροί της Ελλάδας στην κουζίνα μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Θανασάκης ο πολιτευόμενος»**

**Κοινωνική σάτιρα ηθών, παραγωγής** **1954.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Συνοδινού, Βύρων Πάλλης, Κάκια Παναγιώτου, Τζόλυ Γαρμπή, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Φέρμας, Παύλος Καταπόδης, Σπύρος Καψάλης, Τάκης Παναγιωτόπουλος, Γιώργος Νάκος.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η νεαρή κόρη εύπορης οικογένειας μεγαλομπακάληδων επιστρέφει από την Ελβετία, μετά το τέλος των σπουδών της, παντρεμένη μ’ έναν νεαρό επιστήμονα, τον Θανασάκη, ο οποίος επιστρέφει στην Ελλάδα αποφασισμένος να την «υπηρετήσει» ως πολιτικός. Με την οικονομική βοήθεια του κουνιάδου του κατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς όμως αποτέλεσμα.

Γρήγορα όμως, προκηρύσσονται νέες εκλογές και αποφασίζει να ξαναπολιτευτεί, απαιτώντας ξανά την οικονομική συμπαράσταση του κουνιάδου του, ο οποίος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου πως νέα προεκλογική εκστρατεία θα ήταν οικονομική αυτοκτονία. Αποσπώντας εκβιαστικά χρήματα όμως, ξανακατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς την παραμικρή επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο:** **«Αμαρτίες του πατέρα» (Sins of the Fathers)**

Ο Έλιοτ, ο αλλόκοτος πατέρας της Σάρα Κάρτερ κάνει απρόσμενα την εμφάνισή του, φέρνοντας δυσάρεστα νέα. Καθώς έχει σχεδιάσει μια επίσκεψη μακράς διαρκείας που προκαλεί προβλήματα σε όλη την πόλη, γίνεται εμφανές γιατί έμεινε για τόσο μεγάλο διάστημα μακριά από την οικογένεια της κόρης του. Στο μεταξύ, η Σάρα βρίσκεται αντιμέτωπη με τη διαπίστωση ότι ποτέ δεν είχε πραγματικά υγιείς σχέσεις με τον πατέρα της, αλλά και ότι της μένει ελάχιστος χρόνος για να τις διορθώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Τα μεγαλύτερα αδέλφια» (The Older Brothers)**

Τα μέλη μιας συμμορίας απατεώνων δεν έχουν πολύ καιρό που έχουν βγει από τη φυλακή, όταν αποφασίζουν να απαγάγουν τον κο Έντουαρντς και να ζητήσουν λύτρα. Στη συνέχεια, αποφασίζουν να παραδώσουν τους εαυτούς τους για να πάρουν και τα χρήματα της αμοιβής, όμως, έχουν υπολογίσει χωρίς τον ξενοδόχο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (Ε)** 

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής

**Eπεισόδιο 7ο: «Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με την ξένη μουσική από το 1951 ώς το 2021;

Ποιοι ξένοι καλλιτέχνες, γεγονότα, μουσικά ρεύματα και τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν τα ακούσματά μας μέσα στον χρόνο;

Το επεισόδιο αναλύει τις μουσικές επιλογές που έκαναν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά), που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ξένη μουσική είχε πάντα ξεχωριστή θέση στα ακούσματα και στις δισκοθήκες των Ελλήνων και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται ιστορίες και αναλύουν φαινόμενα που σχετίζονται με τα μουσικά ακούσματα που ήρθαν στην Ελλάδα από το εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Αν το rock ’n roll είχε στην Ελλάδα του ’50 την ίδια απήχηση με το εξωτερικό.

Η εμφάνιση του ιταλικού και γαλλικού τραγουδιού ως εγχώρια ποπ μουσική στα 60s.

Πώς το ροκ επικράτησε και διαμόρφωσε τα μουσικά ακούσματα του ’70.

Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 ήρθαν και στην Ελλάδα και διαμόρφωσαν το μουσικό κριτήριο των Ελλήνων σε συνδυασμό με τις συναυλίες της εποχής.

Πώς οι Έλληνες δημιούργησαν τα δικά τους μουσικά είδωλα στη δεκαετία του ’90 και αφομοίωσαν την ποπ μουσική με τον δικό τους τρόπο και ρυθμό.

Πώς στις δεκαετίες μετά το 2000 ο τρόπος που ακούμε μουσική άλλαξε για πάντα χάρη στην τεχνολογία.

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Άλκης Τερτσέτης** (μουσικός – ψυχολόγος), **Μάρκος Φράγκος** (μουσικοκριτικός), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (DJ, δημοσιογράφος), **Χάκος Περβανίδης** (δημοσιογράφος – παρουσιαστής), **Αγγέλα Κόλλια** (διευθύντρια ξένου ρεπερτορίου), **Γιώργος Μουχταρίδης** (δημοσιογράφος – μουσικός παραγωγός), **Mad** **Clip** (καλλιτέχνης), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Αντώνης Πανούτσος** (δημοσιογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Ιπ.Ο.Τ.Ι.Σ., Φωτεινή Τσαλίκογλου, Κωνσταντίνος Τσουκαλάς»**

Ταξιδεύουμε στον **Βόλο,** για να παρακολουθήσουμε συνεδρίες θεραπευτικής ιππασίας με τους ανθρώπους του **Ιππικού** **Ομίλου Ιπ.Ο.Τ.Ι.Σ.,** στο χωριό Σέσκλο.

Επισκεπτόμαστε τις εξαιρετικές εγκαταστάσεις του ομίλου για να δούμε από κοντά τη σπουδαία, συγκινητική δουλειά που κάνουν ειδικοί και εθελοντές με παιδιά, τα οποία βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού.

Η συνεργάτις της εκπομπής **Έλενα Δέδε,** δικηγόρος και ιδρύτρια της Dogs' Voice, μας εξηγεί ποια είναι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των κηδεμόνων ζώων συντροφιάς σε δημόσιους χώρους.

Και, τέλος, συζητάμε για τη φιλοζωία και την ανθρωπιά με τη **Φωτεινή Τσαλίκογλου,** καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και συγγραφέα, και τον **Κωνσταντίνο Τσουκαλά,** ομότιμο καθηγητή Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έναν από τους σημαντικότερους διανοούμενους του καιρού μας, που μάς συστήνουν τον γάτο τους, τον Φρυσία.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σχέσεις και διαδίκτυο»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»** συναντάμε κάποιους πολύ ενδιαφέροντες χαρακτήρες και ακούμε τις μοναδικές τους ιστορίες.
Άλλοι χρησιμοποιούν το διαδίκτυο για να βρουν ερωτικό παρτενέρ και άλλοι για να συνδεθούν ή για να ξαναβρούν τη χαμένη οικογένειά τους.
Όποιος κι αν είναι ο λόγος, το διαδίκτυο άλλαξε τον τρόπο που σχετιζόμαστε με τους άλλους.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Gonda Van Steen, Mary Cardaras, Τζούλη Αγοράκη, Τάσος Μπιμπισίδης, Ειρήνη Χειρδάρη, Γιώργος Πάππας, Alam Shafiul.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ανδρέας Λουκάκος **Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **353o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

***Η πιο ζωντανή και σύγχρονη εκπομπή για το βιβλίο, στην ΕΡΤ2***

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η εκπομπή.

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

**Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!**

**Eπεισόδιο 7ο: «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία»**

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία; Η απάντηση είναι «ναι» και αυτό αποδεικνύεται από την ύπαρξη της τηλεοπτικής παραγωγής **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Στο έβδομο επεισόδιο ο **Γιάννης Σαρακατσάνης,** ηθοποιός και σκηνοθέτης, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** οικονομολόγος, εκδότρια και αρχισυντάκτρια της αθηΝΕΑς, και ο **Θοδωρής Χονδρόγιαννος,** ερευνητής δημοσιογράφος, μιλούν για το βιβλίο **«Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία»** του **Ρούτγκερ Μπρέγκμαν** σε μια κουβέντα που προσπαθεί να καταρρίψει με πειστικά επιχειρήματα διάφορους μύθους για τη μοχθηρότητα της ανθρώπινης φύσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

Παρά το νεαρό της ηλικίας του, ο Ρούτγκερ Μπρέγκμαν θεωρείται ένας από τους πιο επιδραστικούς και ενδιαφέροντες Ευρωπαίους ιστορικούς της εποχής μας. Η Ted ομιλία του με τίτλο «Η φτώχεια δεν είναι έλλειμμα χαρακτήρα, είναι έλλειψη ρευστού» έγινε viral τo 2017, το ίδιο και η δημόσια παρέμβασή του στο Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ του Νταβός το 2019, όπου άφησε εμβρόντητους διάφορους πολυεκατομμυριούχους, δηλώνοντας ευθαρσώς ότι τα πιο πολλά προβλήματά μας θα λύνονταν αν οι πλούσιοι πλήρωναν περισσότερους φόρους.

Ο Μπρέγκμαν έχει προταθεί δύο φορές για το περίβλεπτο European Press Prize για τα κείμενα που γράφει στην πλατφόρμα De Correspondent.

Είναι υπέρμαχος των ανοιχτών συνόρων, της τετραήμερης εργασίας και του βασικού εγγυημένου εισοδήματος και μέλος της κοινότητας Giving What We Can: έχει δεσμευτεί δηλαδή να δίνει το 10% του εισοδήματός του σε ανθρωπιστικές οργανώσεις.

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Νάστος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Επικίνδυνοι ρόλοι»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα. Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Πόσο δύσκολο είναι για μια γυναίκα που έγινε μητέρα να ανταποκριθεί στους πολλαπλούς ρόλους, που κοινωνικά της έχουν επιβληθεί;
Είναι ίδιες οι κοινωνικές πιέσεις που δέχεται ένας άντρας όταν γίνεται πατέρας;

Σύμφωνα με έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, οι επιπτώσεις της γονεϊκότητας στην εργασία διαφέρουν από άνδρα σε γυναίκα.

Στο **έβδομο** επεισόδιο, οι **«Επικίνδυνες»** συζητούν και μοιράζονται προσωπικές εμπειρίες σχετικά με τις κοινωνικές πιέσεις που κάθε γυναίκα καλείται να αντιμετωπίσει, είτε τελικά αποφασίσει να γίνει μητέρα, είτε όχι.

**Στο έβδομο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Ελένη Πλέσσα** (δικηγόρος - διαμεσολαβήτρια), **Μαρίνα Μιχαλοπούλου** (μονογονέας, δημοσιογράφος), **Αρετή Γεωργιλή** (συνεπικεφαλής Lean in Hellas), **Ειρήνη Χειρδάρη** (sex coach & sex therapist), **Εύη Χατζηβαρνάβα** (συνεργάτιδα Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου & Μέλος διεθνούς δικτύου για γονικές άδειες), **Ελένη Διονυσοπούλου** (δικηγόρος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Η εαρινή σύναξις των αγροφυλάκων»**

**Ηθογραφία εποχής, παραγωγής  1999.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δήμος Aβδελιώδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Οδυσσέας Παυλόπουλος, Σωτήρης Περρέας, Αλέκος Γιάνναρος, Λίνος Μεϊντάνης.

Μουσική επένδυση: «Τέσσερις Εποχές» του Αντόνιο Βιβάλντι.

**Παίζουν:** Αγγελική Μαλάντη, Άγγελος Παντελαράς, Τάκης Αγόρης, Γιάννης Τσουμπαριώτης, Στέλιος Μακρίας, Παναγιώτης Λούρος, Ηλίας Πετροπουλέας, Δημήτρης Αυγουστίδης.

**Διάρκεια:** 169΄

**Υπόθεση:** Χίος, κοινότητα Θολοποταμίου, 1960. Λόγω της κακής φήμης του χωριού, αμέσως μετά τον θάνατο του προηγούμενου αγροφύλακα, η θέση παραμένει κενή. Μολονότι το κίνητρο μιας καλύτερης αμοιβής πείθει τέσσερις αγροφύλακες, έναν για κάθε εποχή του έτους, να δεχτούν διαδοχικά τη θέση, κανείς τους δεν καταφέρνει να στεριώσει και να επιβάλει την τάξη στην κοινότητα.

Μία εξαιρετική ηθογραφία εποχής με καταπληκτική φωτογραφία και γοητευτικούς χαρακτήρες.

Η ταινία έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία, ανάμεσά τους το Γ΄ Κρατικό Βραβείο Μυθοπλασίας, το Κρατικό Βραβείο Σκηνοθεσίας και το Βραβείο FIPRESCI.

Επίσης, κέρδισε τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Βερολίνου, ενώ συμμετείχε και σε πολλά ακόμα διεθνή φεστιβάλ.

Ψηφίστηκε στις δέκα καλύτερες ελληνικές ταινίες όλων των εποχών στις ψηφοφορίες της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου του 2007 και του 2016.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Χριστουγεννιάτικο αντι-παραμύθι»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2017.**
**Σκηνοθεσία:** Ευθύμης Χατζής.

**Διασκευή σεναρίου:** π. Κωνσταντίνος Στρατηγόπουλος από το διήγημα του Ηλία Βουλγαράκη, «Μία αξιοπρεπής Τριάδα».

**Μουσική:** Ευανθία Ρεμπούτσικα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κλειδαράς.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ηχοληψία:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Sound Design:** Μανώλης Μανουσάκης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ελένη Καριώρη.

**Costume Designer:** Ιόλη Μιχαλοπούλου.

**Visual Effects:** Γιάννης Αγελαδόπουλος.

**Creative Producer:** Έφη Σκρομπόλα.

**Executive Producers:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Έφη Σκρομπόλα Viewmaster films.

**Παραγωγή:** ΤΕΧΝΑΒΑ Α.Ε.

**Παίζουν:** Δημήτρης Ήμελλος, Hao Huang, Sunny Ohilebo, Νικήτας Τσακίρογλου, Τιτίκα Σαριγκούλη, Γλυκερία Πατραμάνη, Μιχάλης Οικονόμου, Πέτρος Πετράκης, Ιωσήφ Πολυζωίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/12/2021**

**Διάρκεια:** 26΄

**Υπόθεση:** Βαθιά μέσα στη γη, ένα έμβιο είδος βρίσκεται υπό εξαφάνιση από κάποια ανεξήγητη ασθένεια.

Παραμονή Χριστουγέννων, οι τρεις κορυφαίοι επιστήμονες από Ασία, Ευρώπη και Αφρική, καλούνται να εφαρμόσουν ως έσχατη λύση, μια πρωτοποριακή μέθοδο θεραπείας, της κυματικής μεταλλαγής ενός ανθρώπου.

Ποιος από τους τρεις θα μεταλλαγεί σε σκουλήκι για τη σωτηρία ολόκληρου του πλανήτη;

Εκπληκτική η φωτογραφία του **Παναγιώτη Κλειδαρά,**που κέρδισε τιμητική διάκριση στο Φεστιβάλ Δράμας 2017.

Επίσης, η ταινία κέρδισε 16 βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**  
**02:20**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**  
**02:50**  |  **ΕΥΡΩΠΗ, ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ  (E)**  
*(EUROPE, THE DREAM)*
**04:05**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**04:50**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**05:35**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 96ο & 97ο & 98ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Αψηφώντας τη βαρύτητα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 23ο:** **«Η χιονισμένη πρόσκληση» (A Snowy Invitation)**

**Επεισόδιο 24ο: «Τα Μηλοχριστούγεννα» (Applecrossmas)**

Τα Χριστούγεννα στο Μηλοχωριό πλησιάζουν, όμως ο καιρός δεν είναι καλός. Το αξιόπιστο βαρόμετρο του Άλμπερτ προβλέπει χιονοθύελλα στο μέρος όπου μένει η Γκρίζελ και ο Μούνγκο.

Παρόλη την κακή συμπεριφορά τους αλλά και το γεγονός ότι κανένας από τους φίλους του δεν τους θέλει, ο Ντίγκμπι αποφασίζει να μην τους αφήσει να κινδυνεύσουν και να γιορτάσουν όλοι μαζί τα Μηλοχριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΥΠΕΡΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANIMAL SUPER SENSES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Οι δυνατότητες που έχουν οι αισθήσεις μας είναι απίστευτες.
Όμως βλέπουμε, ακούμε και μυρίζουμε μόνο ένα μικρό ποσοστό όσων βρίσκονται γύρω μας.
Υπάρχει ένας ολόκληρος μυστικός κόσμος που το ζωικό βασίλειο μπορεί να αντιληφθεί.

Ο βιολόγος **Patrick Aryee** και η φυσικός **Helen Czerski** εξερευνούν τον εκπληκτικό κόσμο των αισθήσεων των ζώων και μελετούν την επιστήμη πίσω απ’ αυτές τις εκπληκτικές ικανότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

**Eπεισόδιο 1ο: «Όραση» (Sight)**Σ’ αυτό το επεισόδιο εξερευνούμε την ασύλληπτη όραση του ζωικού βασιλείου.
Ταξιδεύουμε στα χρώματα του ουράνιου τόξου, κατά μήκος του φάσματος που μπορούμε να δούμε - και πέρα απ’ αυτό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Ashford Castle, Ιρλανδία»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς**και η **Mόνικα** φτάνουν στην**Ιρλανδία** για να επιδιορθώσουν τα επιβλητικά αρχαία προπύργια του **Ashford Castle.**

Σε μια έκταση 350 στρεμμάτων, το ξενοδοχείο ιδρύθηκε πριν από 800 χρόνια από την οικογένεια **Anglo-Norman De Burgo,** ενώ, πολύ αργότερα, έγινε το οικογενειακό σπίτι της οικογένειας **Guinness.**

Με τη βοήθεια του ιστορικού **Φιντάν,** ο Τζάιλς ανακαλύπτει ότι το κάστρο έχει μια απίστευτη ιστορία μέσα στους αιώνες, φτάνοντας πολλές φορές σε πραγματικό κίνδυνο για να σωθεί από μια σειρά γεγονότων ή από νέους ιδιοκτήτες. Ύστερα από την τελευταία κακή διαχείρισή του, το 2011, το ξενοδοχείο αγοράστηκε και ανακαινίστηκε με 50 εκατομμύρια λίρες, ενώ έχει πλέον τη φιλοδοξία να γίνει το καλύτερο ξενοδοχείο στον κόσμο!

Ο Τζάιλς και η Mόνικα σύντομα μαθαίνουν πως το μυστικό της επιτυχίας είναι οι άνθρωποι που εργάζονται στο ξενοδοχείο και οι ισχυροί μακροχρόνιοι δεσμοί του με την τοπική κοινωνία. Το ξενοδοχείο δουλεύει οικογενειακά, με τα μέλη της οικογένειας που εργάζονται όλοι μαζί -μερικοί από τους οποίους είχαν πρόγονους που υπηρετούσαν εκεί!

**Σκηνοθεσία:** Sam Roubicek.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**10:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

**Eπεισόδιο 23o: «Κασέρι - Φασόλια Βανίλιες Φενεού - Μελεκούνι Ρόδου»**

Έτοιμος να μας αποκαλύψει τα μοναδικά χαρακτηριστικά των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** δημιουργεί πρωτότυπες συνταγές και αναδεικνύει τη νοστιμιά των υλικών που χρησιμοποιεί.

Αρχίζει με κουλούρι Θεσσαλονίκης γεμιστό με Κασέρι και φασκόμηλο, συνεχίζει με «Φασολάδα» στη γάστρα με Βανίλιες Φενεού και χταποδάκι και για το κλείσιμο, ετοιμάζει ρολάκια από Μελεκούνι Ρόδου με λουκούμι και αμύγδαλο.

Καλεσμένη στο πλατό για να μας ενημερώσει για το κασέρι είναι η εκπρόσωπος τυροκομείου, **Αίγλη Τριγώνη.**

Επίσης, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αντώνης Βλασσόπουλος** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχουν τα φασόλια Βανίλιες Φενεού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)  (Z)**  

**Νέα καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη. Η νέα καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** έρχεται από τη **Δευτέρα 20 Δεκεμβρίου 2021,** στις **13:00,** με τρία νέα αλλά ήδη αγαπημένα πρόσωπα. Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 46η: «Κλάρα - Χριστίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 33ο: «Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:32**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 52ο: «Παραμονή Χριστουγέννων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Τhe Silo, Νότια Αφρική»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα**ταξιδεύουν στη **Νότια Αφρική,** όπου βιώνουν μια γη με αντιθέσεις, δουλεύοντας σε δύο πολύ διαφορετικά ξενοδοχεία.

Το **Silo**είναι ένα βιομηχανικό-κομψό, πολυτελές ξενοδοχείο με επίκεντρο την τέχνη στην καρδιά του **Κέιπ Τάουν.** Βρίσκεται στον πρώην άξονα του ανελκυστήρα ενός σιλό ύψους 187 ποδιών (που κάποτε ήταν το ψηλότερο κτίριο στην υποσαχάρια Αφρική) και πάνω από το νέο **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ζέιτς** -το αφρικανικό ισοδύναμο της Tate Μodern.

Σύγχρονο -μέσα στο ίδιο επανακαθορισμένο ιστορικό κτήριο, τον επανασχεδιασμό του οποίου επιμελήθηκε ο διάσημος Βρετανός σχεδιαστής **Thomas Heatherwick,** ο οποίος δημιούργησε 96 εκπληκτικά παράθυρα, που περιέχουν πάνω από 5.300 μεμονωμένα κρύσταλλα, που κόστισαν 50.000 λίρες το καθένα!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι αυτό που είναι πιο δύσκολο είναι η συντήρησή τους... Ο Τζάιλς βάζει τον καλύτερο εαυτό του για τον καθαρισμό των παραθύρων στο εσωτερικό του ξενοδοχείου, ενώ η Mόνικα βοηθά στον εξωτερικό καθαρισμό τους από τον 11ο όροφο του κτηρίου, χρησιμοποιώντας ένα μίγμα από φλούδα εσπεριδοειδών και αλκοόλ! Η επιλογή του προϊόντος καθαρισμού χωρίς νερό υπογραμμίζει την τεράστια πρόκληση για το ξενοδοχείο και για την πόλη: τη λειψυδρία και τη χειρότερη ξηρασία του Κέιπ Τάουν στον αιώνα!

Τέλος, στο Silo, ο Τζάιλς και η Μόνικα βοηθούν το προσωπικό, προκειμένου να αρχίσει η νέα έκθεση της γκαλερί του ξενοδοχείου...

**Σκηνοθεσία:** Βil Bailey.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Δημιουργός:** Μπιλ Γκάλαγκερ.

**Παίζουν:** Τζούλια Σαγουάλα, Ολίβια Χάλιναν, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Μπρένταν Κόιλ, Ντον Φρεντς, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκραντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον, Μάρθα Μέρντοχ, Σάρα Λανκασάιρ, Τόμας Ρις Τζόουνς, Σάντι Μακ Ντάιντ, Τζον Ντάγκλις, Ρούμπι Μπένταλ, Ματίλντα Ζίγκλερ, Βικτόρια Χάμιλτον, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Στίβεν Μάρκους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

***Ταξίδι στην εξοχή της Αγγλίας του 19ου αιώνα μέσα από τη ζωή μιας γυναίκας***

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά παρακολουθεί τις σχέσεις δύο εντελώς διαφορετικών κοινοτήτων, του Lark Rise, ενός μικρού χωριού βγαλμένου από το παρελθόν και του Candleford, μιας μικρής εμπορικής πόλης που κάνει βήματα προς το μέλλον.

Μέσα από τα μάτια της νεαρής Λόρα, που έρχεται στην πόλη για να δουλέψει στο ταχυδρομείο, οι ζωές των κατοίκων αποτυπώνονται παράλληλα με αναταραχές, δυσκολίες και δυνατές ιστορίες που εκτυλίσσονται όσο η αναπόφευκτη αλλαγή πλησιάζει.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο.** Ο Τζέιμς βρίσκεται στο κρεβάτι του νοσοκομείου, όταν ο γιος του φτάνει στο Candleford.
Η Ντόρκας καλωσορίζει το παιδί στο ταχυδρομείο, παροτρύνοντας το προσωπικό να κάνει ό,τι μπορεί, προκειμένου να νιώσει το παιδί στο Candleford σαν στο σπίτι του.
Όμως αυτό θα προκαλέσει μεγάλη αναταραχή, όταν ο Τζέιμς βγει από το νοσοκομείο και πάει να δει τον γιο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο δημοσιογράφος Ντάνιελ Πάρις καταφτάνει στο Λαρκ Ράιζ και φέρνει το νέο ότι η Έμα Τίμινς πρόκειται να κληρονομήσει ένα χρηματικό ποσό, αρκετά μεγάλο που θα αλλάξει οριστικά τη ζωή της οικογένειάς της.

Ο Ντάνιελ σχεδιάζει να γράψει την ιστορία για την εφημερίδα, αλλά η Ντόρκας έχει υποψίες για τα κίνητρά του. Άραγε έπειτα απ’ αυτό θα καταφέρει να επιβιώσει η φιλία της Λόρα και του Ντάνιελ;

Παράλληλα, η Ρούμπι αναζητεί τον έρωτα και η Μίνι προσπαθεί να μην πει ένα ψέμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Τάκης Κουράκος,** **Μαντώ Γαστεράτου**, **Γρηγόρης Μπιθικώτσης»**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τον **Τάκη Κουράκο** σε ένα δυνατό true story. Έναν μπαμπά που αποφάσισε πριν από χρόνια με τη σύζυγό του να γίνουν ανάδοχοι ενός παιδιού με σοβαρό πρόβλημα υγείας, που οι γιατροί έλεγαν ότι δεν θα ζήσει πολύ.

Η **Μαντώ Γαστεράτου** σε μια συζήτηση από καρδιάς μιλάει για τον γιο της, αλλά και για τα δύσκολα παιδικά της χρόνια και το μπούλινγκ που βίωσε από τα παιδιά στο σχολείο της για την εμφάνισή της.

Η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** φτιάχνει τα δικά της αγαπημένα χριστουγεννιάτικα σοφτ κούκις με φιστικοβούτυρο και 3 είδη σοκολάτας.

Τέλος ο **Γρηγόρης Μπιθικώτσης** λίγο πριν γίνει για δεύτερη φορά μπαμπάς, έρχεται στη στήλη μπαμπά μίλα. Μιλάει για τη σύζυγο του, τον γιο του από προηγούμενο γάμο, αλλά και για τη μοναδική σχέση που είχε με τον πατέρα του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **354ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ – ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ – ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ιωάννης Βαρβάκης - Γρηγόρης Μαρασλής»**

Στις απέραντες εκτάσεις της Ρωσικής Αυτοκρατορίας, στο «Ελ Ντοράντο» της επιχειρηματικότητας του 18ου και του 19ου αιώνα, στρέφει την κάμερά του το νέο επεισόδιο, καθώς παρακολουθεί τη ζωή δύο επιφανών Ελλήνων, του **Ιωάννη Βαρβάκη** και του **Γρηγόρη Μαρασλή.**

Με διαφορά σχεδόν 100 χρόνων, άφησαν το στίγμα τους, επιτυγχάνοντας κοινωνική αναγνώριση της προσφοράς τους, τόσο στο εθνικό κέντρο όσο και στον τόπο όπου έζησαν, στην τσαρική Ρωσία, υπηρετώντας την ιδέα: παιδεία και νέος ελληνισμός.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη,** με την επιστημονική σύμβουλο της εκπομπής καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** ξεφυλλίζουν το άλμπουμ της ζωής των δύο ανδρών, το οποίο περιέχει ένδοξες σελίδες πολεμικών επιχειρήσεων, σελίδες της ελληνικής προεπαναστατικής Ιστορίας, αλλά και χρυσές σελίδες ευεργεσιών στην παιδεία, στον πολιτισμό και στις υποδομές, με εμβληματικά έργα δύο εκπαιδευτήρια: το Βαρβάκειο και το Μαράσλειο.

Η εκπομπή, μέσα από μελέτη αρχείων και διηγήσεις, πιάνει το νήμα της περιπετειώδους ζωής του Ιωάννη Βαρβάκη από τα Ψαρά, το 1745.

Δεκάχρονος μαχητής καταδιώκει τους Τούρκους και έφηβος πειρατής λεηλατεί τα μικρασιατικά παράλια. Καθοριστικός σταθμός στη συναρπαστική ζωή του, η πυρπόληση του τουρκικού στόλου, στον κόλπο του Τσεσμέ.

Παρασημοφορείται ως ήρωας της Ρωσικής Αυτοκρατορίας και εγκαταλείπει την Ελλάδα, καταδιωκόμενος από τους Τούρκους.
Έπειτα από ένα μυθιστορηματικό πεζοπόρο ταξίδι στη Ρωσία, φτάνει στον θρόνο της Μεγάλης Αικατερίνης, χάρη στην τυχαία γνωριμία του με τον Ποτέμκιν.

Με αυτοκρατορικά εμπορικά και φορολογικά προνόμια, ο «ήρωας του Τσεσμέ» μεγαλουργεί επιχειρηματικά στην Αζοφική και στηρίζει οικονομικά και γενναιόδωρα τον τόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

Ανακαλύπτει και «βαφτίζει» το χαβιάρι, δημιουργεί συνεταιρισμούς, αμφισβητεί εμπράκτως τη δουλοπαροικία.

Με τον θάνατό του, το 1825, κληροδοτεί τη δημιουργία της Βαρβακείου Σχολής.

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την υπερεκατονταετή ιστορία της Σχολής και την προσφορά της στην ελληνική Παιδεία, στην οποία φοίτησαν από τον Παπαδιαμάντη, τον Δροσίνη και τον Άγιο Νεκτάριο ώς τον Παπάγο, τον Πλαστήρα, τον Αβέρωφ, τον Τσάτσο, τον Αξελό, τον Δοξιάδη και τον Τίτο Πατρίκιο, που ξετυλίγει τις αναμνήσεις του από τα σχολικά του χρόνια και την Κατοχή.

Η εκπομπή επιστρέφει στα ρωσικά εδάφη και στην Οδησσό, στο πατρικό του Γρηγόρη Μαρασλή, όπου εντοπίζει ίχνη και αποτυπώματα Ιστορίας, από τις πρώτες μυστικές συναντήσεις της Φιλικής Εταιρείας, την οποία συνέδραμαν οικονομικά πολλοί Έλληνες ευεργέτες.

Ο Μαρασλής γεννιέται το 1831.

Με κληρονομιά μια τεράστια περιουσία, στρέφεται στα κοινά και αναδεικνύει ως δήμαρχος την πόλη του, σε πεδίο υλικής και πνευματικής αναδημιουργίας.

Γενναιόδωρος μαικήνας, χαρακτηρίζεται ως «άνθρωπος πέρα από την εποχή του», δημιουργεί δημόσιες Βιβλιοθήκες, σχολεία, ξενώνες, εκκλησίες, και χρηματοδοτεί την Πινακοθήκη της Οδησσού.

Το αποτύπωμά του ανιχνεύεται ακόμη και σήμερα στον αρχαιοελληνικό νεοκλασικό ρυθμό σε πολλά από το κτήρια που δώρισε.

Στην Ελλάδα ταξιδεύει μόνο με το νου και την ψυχή. Αυτό είναι αρκετό όμως, για να χρηματοδοτήσει την ανέγερση και τον πλήρη εξοπλισμό της Μαρασλείου Σχολής, που λειτουργεί το 1905, δύο χρόνια πριν από τον θάνατό του.

Μαρτυρίες, που καταγράφονται στο ντοκιμαντέρ, αναδεικνύουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο της, στην εκπαιδευτική λειτουργία της χώρας.

Στη Μαράσλειο λειτουργεί το πρώτο διδασκαλείο για εκπαιδευτικούς των Δημοτικών σχολείων, ενώ τα επόμενα χρόνια αναβαθμίζεται σε Παιδαγωγική Ακαδημία και δημιουργείται πρότυπο Δημοτικό σχολείο.

Από τις θέσεις των διευθυντών περνούν ο Δημήτρης Γληνός και ο Απόστολος Δελμούζος.

Το 1920 επιχειρείται η καινοτόμος στροφή στη Δημοτική γλώσσα, οδηγώντας στην κρίση των Μαρασλειακών και στο γλωσσικό δίλλημα.

Η γεωγραφική κατανομή των ευεργεσιών του Μαρασλή είναι εκτεταμένη, περιλαμβάνοντας την Κέρκυρα και τη Θεσσαλονίκη, αλλά και εκτός Ελλάδος, τη Φιλιππούπολη και την Κωνσταντινούπολη.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες όπως οι: **Χάρης** **Αθανασιάδης** (καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και διευθυντής του μεταπτυχιακού προγράμματος «Δημόσια Ιστορία», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), **Θάνος Βερέμης** (ιστορικός, καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Σόνια** **Γελαδάκη** (διευθύντρια, Βαρβάκειο Πρότυπο Γυμνάσιο), **Άντα Διάλλα** (καθηγήτρια Ιστορίας, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Θεόδωρος ο Β΄** (Πάπας και Πατριάρχης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής), **Βασίλης Κολώνας** (ιστορικός Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), **Αμαλία** **Κωτσάκη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνείο Κρήτης), **Μαρία Μπελογιάννη** (φιλόλογος, διδάκτωρ Αρχαιολογίας), **Λίλια Μπελοούσοβα** (ιστορικός-αρχειονόμος, διδάκτωρ Ιστορικών Επιστημών), **Παντελής Μπούμπουρας** (πρόεδρος Ιδρύματος Μπούμπουρα και Ομίλου GEFEST), **Βασίλης Μπούμπουρας** (εκτελεστικός διευθυντής εταιρείας «ΗΦΑΙΣΤΟΣ»), **Βασίλης Μπορνόβας** (πρέσβης της Ελλάδος στην Ουκρανία), **Όλεγκ Ντέμιν** (καθηγητής στην έδρα της Παγκόσμιας Ιστορίας, Εθνικό Πανεπιστήμιο του Ίλια Μέτσνικοφ, Οδησσός), **Σωφρόνης Παραδεισόπουλος** (διευθυντής, Παράρτημα Οδησσού του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Τίτος Πατρίκιος** (ποιητής, πεζογράφος, μεταφραστής), **Σεργκέι Ρέσετοβ** (ερευνητής, γενεαλόγος, μέλος του Ρωσικού Συλλόγου Γενεαλογίας στην Αγία Πετρούπολη), **Βάλια Σερέτη** (διευθύντρια, Πρότυπο Γενικό Λύκειο της Βαρβακείου Σχολής), **Νίκος Σιδέρης** (ψυχίατρος, ψυχαναλυτής και συγγραφέας), **Κώστας Σκορδούλης** (καθηγητής Διδακτικής Μεθοδολογίας Φυσικής, Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Δημήτρης Τζάνας** (πρόεδρος του Βαρβακείου Ιδρύματος), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Ευγένιος Τσερνούχιν** (ανώτερος επιστημονικός συνεργάτης, Ινστιτούτο Χειρογράφου της Ακαδημίας των Επιστημών της Ουκρανίας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας
**Χειριστής Drone – Νίζνα:** Andrey Noga

**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **BAD MOTHERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**
**Σκηνοθεσία:** Τζεφ Μπένετ, Σίαν Ντέιβις, Κατριόνα Μακ Κένζι.
**Πρωταγωνιστούν:** Μελίσα Τζορτζ, Τες Χόμπρικ, Ντάνιελ ΜακΦέρσον, Ντον Χάνι, Μιχάλα Μπάνας, Στιβ Μπαστόνι, Μάντι ΜακΕλχίνεϊ, Σαλόμ Μπρουν – Φράνκλιν, Τζέσικα Τόβεϊ, Κέιτ Λίστερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/12/2021**

***Πέντε μητέρες. Πέντε οικογένειες. Ένα απόλυτο χάος***

**Γενική υπόθεση:** Οι ζωές πέντε γυναικών ενώνονται έπειτα από μια σειρά απίστευτων γεγονότων.

Καριέρες, οικογένειες, έρωτες και μία… δολοφονία, περιστρέφονται με συνεχείς εκπλήξεις γύρω από την καθημερινότητά τους, κάνοντας τες να ανακαλύψουν ότι η ζωή μπορεί να γίνει πολύ πιο ακραία και την ίδια στιγμή πολύ πιο απολαυστική από ό,τι θα μπορούσαν ποτέ να φανταστούν.

**Eπεισόδιο 5ο.** Ο γιος τoυ Κάιλ, Τζούλιους και η θετή κόρη της Ντάνιελ, Ρόμι, βρίσκονται μεθυσμένοι σε ένα νεκροταφείο.

Η Σάρα και ο Κάιλ φέρνουν στην επιφάνεια κάποια οικογενειακά μυστικά που θα μπορούσαν να λύσουν τον γρίφο της δολοφονίας της Σάρλοτ.

Η αποστολή που έχει αναλάβει η Μπίντι, να βελτιώσει την ερωτική ζωή της Μάντι, έχει απροσδόκητες συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πίσω στο σπίτι για τις διακοπές» (Home for the Holidays)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1995.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόντι Φόστερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Χόλι Χάντερ, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, Αν Μπάνκροφτ, Στιβ Γκούτενμπεργκ, Τσαρλς Ντέρνινγκ, Ντίλαν Μακ Ντέρμοτ, Τζέραλντιν Τσάπλιν, Κλερ Ντέινς, Σίνθια Στίβενσον, Ντέιβιντ Στράθερν, Όστιν Πέντλετον.

**Διάρκεια:** 103΄

***Σε μια τρελή οικογένεια, τα πάντα μπορούν να συμβούν…***

**Υπόθεση:** Η 40χρονη Κλόντια Λάρσον αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο να περάσει την Ημέρα των Ευχαριστιών με την οικογένειά της στο πατρικό της στη Βαλτιμόρη.

Αυτό είναι κάτι που δεν γνωρίζει αν θα το αντέξει. Τι άλλο όμως να κάνει, αφού έχασε τη δουλειά της και η κόρη της θα περάσει τη γιορτή με τον φίλο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  
**04:00**  |  **BAD MOTHERS  (E)**  
**05:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**
**05:30**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 99ο & 100ό & 101ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Φυσητό γυαλί και πλοιογέφυρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η μέρα του δράκου»**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Το Δρακονήσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΥΠΕΡΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANIMAL SUPER SENSES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Οι δυνατότητες που έχουν οι αισθήσεις μας είναι απίστευτες.

Όμως βλέπουμε, ακούμε και μυρίζουμε μόνο ένα μικρό ποσοστό όσων βρίσκονται γύρω μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

Υπάρχει ένας ολόκληρος μυστικός κόσμος που το ζωικό βασίλειο μπορεί να αντιληφθεί.

Ο βιολόγος **Patrick Aryee** και η φυσικός **Helen Czerski** εξερευνούν τον εκπληκτικό κόσμο των αισθήσεων των ζώων και μελετούν την επιστήμη πίσω απ’ αυτές τις εκπληκτικές ικανότητες.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ακοή» (Sound)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στον κόσμο του ήχου, από τις πιο χαμηλές στις πιο υψηλές συχνότητες.

Με τη βοήθεια ειδικής τεχνολογίας, ακούμε ήχους που τα ζώα αξιοποιούν με τρόπο μοναδικό, με στόχο την επιβίωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Τhe Silo, Νότια Αφρική»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα**ταξιδεύουν στη **Νότια Αφρική,** όπου βιώνουν μια γη με αντιθέσεις, δουλεύοντας σε δύο πολύ διαφορετικά ξενοδοχεία.

Το **Silo**είναι ένα βιομηχανικό-κομψό, πολυτελές ξενοδοχείο με επίκεντρο την τέχνη στην καρδιά του **Κέιπ Τάουν.** Βρίσκεται στον πρώην άξονα του ανελκυστήρα ενός σιλό ύψους 187 ποδιών (που κάποτε ήταν το ψηλότερο κτίριο στην υποσαχάρια Αφρική) και πάνω από το νέο **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ζέιτς** -το αφρικανικό ισοδύναμο της Tate Μodern.

Σύγχρονο -μέσα στο ίδιο επανακαθορισμένο ιστορικό κτήριο, τον επανασχεδιασμό του οποίου επιμελήθηκε ο διάσημος Βρετανός σχεδιαστής **Thomas Heatherwick,** ο οποίος δημιούργησε 96 εκπληκτικά παράθυρα, που περιέχουν πάνω από 5.300 μεμονωμένα κρύσταλλα, που κόστισαν 50.000 λίρες το καθένα!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι αυτό που είναι πιο δύσκολο είναι η συντήρησή τους... Ο Τζάιλς βάζει τον καλύτερο εαυτό του για τον καθαρισμό των παραθύρων στο εσωτερικό του ξενοδοχείου, ενώ η Mόνικα βοηθά στον εξωτερικό καθαρισμό τους από τον 11ο όροφο του κτηρίου, χρησιμοποιώντας ένα μίγμα από φλούδα εσπεριδοειδών και αλκοόλ! Η επιλογή του προϊόντος καθαρισμού χωρίς νερό υπογραμμίζει την τεράστια πρόκληση για το ξενοδοχείο και για την πόλη: τη λειψυδρία και τη χειρότερη ξηρασία του Κέιπ Τάουν στον αιώνα!

Τέλος, στο Silo, ο Τζάιλς και η Μόνικα βοηθούν το προσωπικό, προκειμένου να αρχίσει η νέα έκθεση της γκαλερί του ξενοδοχείου...

**Σκηνοθεσία:** Βil Bailey.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**10:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**Με τον σεφ Νικόλα Σακελλαρίου**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2**.

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, στην ΕΡΤ2.**

**«Μπάτζος - Αρνάκι Ελασσόνας - Σταφίδα Ζακύνθου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει ομελέτα φούρνου με μπάτζο, λουκάνικο και σαλάτα πολύχρωμη, αρνάκι Ελασσόνας στη λαδόκολλα με πατάτες και μουστάρδα και αρωματικό ταμπουλέ με σταφίδα Ζακύνθου.

Μαζί του, ο παραγωγός του μπάτζου, **Σάκης Σταπατώρης,** μιλάει για τη διαδικασία παραγωγής του εκλεκτού τυριού, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μάρα Αθανασοπούλου** δίνει διατροφικές συμβουλές για το αρνάκι Ελασσόνας.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**  

**Νέα καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 47η: «Κωνσταντίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 35ο: «Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**15:32**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας**.**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Το πνεύμα των Χριστουγέννων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Hacienda Vira Vira, Χιλή»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**ταξιδεύουν στη **Χιλή** για να εργαστούν στο ξενοδοχείο **Vira Vira** -ένα μοναδικό ξενοδοχείο κοντά στο **Pucon.**Το Pucon είναι ένα σημαντικό κέντρο του τουρισμού περιπέτειας στη Χιλή, πύλη προς τις**Άνδεις** και κοντά στη λίμνη **District.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

Φωλιασμένο μέσα σ' ένα γηγενές πάρκο 23 εκταρίων κατά μήκος των ακτών του ποταμού **Liucura,** το ξενοδοχείο έχει θέα σ’ ένα ενεργό ηφαίστειο.

Η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**συναντώνται με τους Ελβετούς ιδιοκτήτες ξενοδοχείων την **Κλαούντια** και τον **Μάικλ Παραβιτσίνι,** οι οποίοι άφησαν τις δουλειές τους στην Ευρώπη για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους και να δημιουργήσουν ένα πολυτελές ξενοδοχείο με θέμα την περιπέτεια. Ανακαλύπτουν τη λεπτή ισορροπία της συνεργασίας με την αυτόχθονη φυλή **Μαπούτσε,** που κατέχει τη γη γύρω από το ξενοδοχείο. Με μόλις 12 βίλες και 6 δωμάτια, το Vira Vira είναι ένα μικρό ξενοδοχείο, το οποίο όμως είναι μεγάλο σε πολυτέλεια και περιπέτεια!

**Σκηνοθεσία:** Αidan Woodward.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ένα δέντρο φαίνεται να στάζει… ανθρώπινο αίμα, λίγες μέρες πριν από την επίσκεψη του επισκόπου και ο κόσμος αρχίζει να συμπεριφέρεται περίεργα.

Ο Τουίστερ βγαίνει στους δρόμους και φωνάζει για μάνα εξ ουρανού, η Ντόρκας λέει κατά λάθος στην Περλ για τα γράμματα της Ρούμπι και οι δύο αδελφές έρχονται σε ρήξη.

Ο νευριασμένος Τόμας προσπαθεί να κόψει το δέντρο.

Ο Ντάνιελ επιστρέφει για να προσεγγίσει τη Λόρα παρά τις αποδοκιμασίες της Έμα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Αλφ Άρλις κερδίζει τον πρώτο του τίμιο μισθό και μπορεί πλέον να νοικιάσει δικό του σπίτι, οπότε ετοιμάζεται να το γιορτάσει. Αλλά η χαρά των Τίμινς δεν θα κρατήσει, μια και ο Έντμουντ ανακοινώνει ότι παρατάει το σχολείο για να δουλέψει στα χωράφια.

Οι Άρλις κατηγορούν τους Τίμινς για σνομπισμό, επειδή η Έμα θέλει ένα καλύτερο μέλλον για το αγόρι της.

Η Μίνι βρίσκει ένα μωρό στο κατώφλι της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Ανακύκλωση»**

Πολλά είναι τα ερωτηματικά γύρω από την **ανακύκλωση,** η διαπίστωση, όμως, είναι μία και μοναδική: πρέπει όλοι μας να γίνουμε όσο καλύτεροι γίνεται σ’ αυτόν τον σημαντικό τομέα της καθημερινότητάς μας.

Από τον τρόπο που ψωνίζουμε τα ρούχα μας, μέχρι τον τρόπο που επιλέγουμε να τυλίξουμε τα δώρα μας, μπορούμε να κάνουμε την ανακύκλωση δεύτερη φύση μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

Το γιατί αλλά και το πώς εξετάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το σημαντικό αυτό θέμα μιλούν στην εκπομπή: οι ηθοποιοί **Τζωρτζίνα Λιώση** και **Νατάσα Εξηνταβελώνη,** ο δημοσιογράφος **Γιώργος Λιάλιος,** η Επικεφαλής Έρευνας, Ανάπτυξης και Βιώσιμης Ανάπτυξης **Κωνσταντίνα Αγγέλη**, ο Recycle Lab Coordinator **Ανδρέας Αποστολάκης,** ο ιδρυτής εταιρείας ανακύκλωσης ηλεκτρικών συσκευών **Κωνσταντίνος Σκουμπούρης** και η σχεδιάστρια/μοντέλο **Βασιλική Ρούσσου.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **355ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Χρήστος Αντωναρόπουλος»**

Ο εικαστικός **Χρήστος Αντωναρόπουλος** ξεδιπλώνει το νήμα της ζωής του και του καλλιτεχνικού του έργου, στο οποίο επιχειρεί διαρκώς να βρίσκεται σ’ έναν γόνιμο διάλογο με την ιστορία της Τέχνης.

Παράλληλα, αναφέρεται στις δύο μεγάλες επιρροές του: α) στον **Πάμπλο Πικάσο,** τον οποίον αναγνωρίζει ως την επιτομή του μεγάλου καλλιτέχνη του 20ού αιώνα, του καλλιτέχνη που κατείχε όλες τις τεχνικές ζωγραφικής, γλυπτικής και χάραξης και που μπορούσε να εκφράζεται με έναν σχεδόν τέλειο τρόπο και β) στον πρόωρα χαμένο **Ζαν-Μισέλ Μπασκιά,** έναν καλλιτέχνη με ακατέργαστο πηγαίο ταλέντο που εκφράζεται μ’ έναν αστικό, άγριο πρωτογονισμό.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μωυσίδης
**Φωτογραφία:** Κώστας Μπλουγουράς, Γιώργος Πουλίδης
**Παραγωγή:** Κορίνα Βρυσοπούλου
**Μοντάζ:** Δανάη Μανουσαρίδη
**Εικονολήπτες:** Απόστολος Κυριάκης, Φώτης Πάντος, Δημήτρης Καρκαλέτσος, Χρήστος Καγκελάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

 **Eπεισόδιο 10ο: «Γιάννης Η. Χάρης» (μεταφραστής, επιμελητής βιβλίων)**

Ο **Γιάννης Η. Χάρης,** επιμελητής εκδόσεων, διορθωτής κειμένων, αρθρογράφος και μεταφραστής, με μεγάλη όσο και σημαντική προσφορά στη Νεοελληνική Γραμματεία, μας συστήνεται στο «Μονόγραμμα».

Με καταγωγή από τη Φωκίδα, γεννήθηκε στην Αθήνα, σε μια πολυμελή οικογένεια. Οι εγκύκλιες σπουδές του αφού… διήνυσαν τέσσερα διαφορετικά γυμνάσια εγκαταλείφθηκαν πριν ολοκληρωθούν, με τίμημα βαρύτατο που αργότερα το αντελήφθη.
Ωστόσο, από την εφηβεία παρακολουθούσε στενά πάσης φύσεως λογοτεχνικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Ο ζωγράφος Γιώργος Δέρπαπας, ο ποιητής Νίκος Καρούζος, ο πρόωρα χαμένος συνθέτης Γιάννης Χρήστου, ήταν από τις πρώτες γνωριμίες που έκανε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

Σε ηλικία 18 ετών, δουλεύει ως διορθωτής κειμένων στην εγκυκλοπαίδεια «Μπριτάνικα». Εκεί γνώρισε τον Δημήτρη Μαρωνίτη.
Στον «Ολκό» με τον Αντώνη Καρκαγιάννη και τον Δήμο Μαυρομμάτη, συνεργάζεται σε διορθώσεις και επιμέλεια μεταφράσεων. Μετά τη Μεταπολίτευση, με τον Άγγελο Ελεφάντη στο περιοδικό «Πολίτης».

Λατρεύει τη βυζαντινή μουσική και έτσι, βρέθηκε να περιοδεύει με την Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία του Λυκούργου Αγγελόπουλου, από την Επίδαυρο ώς τη Μόσχα και από τη Βενετία στο Αζερμπαϊτζάν.

To 1978, επαναλειτουργεί το «Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας», το γνωστό σήμερα ΜΙΕΤ, και ο Γιάννης Η. Χάρης αφιερώνεται ψυχή τε και σώματι στην αναμόρφωση - έκδοση του ανέκδοτου έως τότε χειρογράφου «Τα οράματα και θάματα» του Γιάννη Μακρυγιάννη.

*«Μετά από επίπονη δουλειά το χειρόγραφο, αναμορφώνεται και αποκτά πλήρες νόημα, απόλυτη συνοχή και δείχνει την πολύ συγκεκριμένη του στόχευση. Πλάι στο ιστορικό έργο, στα “Απομνημονεύματα” είναι ο πολιτικός Μακρυγιάννης που μέσα από θαύματα που γίνονται και τα οράματα που βλέπει ή που λέει ότι βλέπει, περνάει γραμμή στους συγκαιρινούς του, στην πολιτική, με τη φωνή των αγίων, του Θεού. Είναι πολύ συγκεκριμένη στόχευση και πολύ συγκεκριμένη η λογική του».*

Παράλληλα, ήρθε και η συνεργασία με τον Οδυσσέα Ελύτη*. «Να συνεργάζομαι εγώ με τον κορυφαίο ποιητή και πάντως τον πιο αγαπημένο μου»* εξομολογείται συγκινημένος. Πρώτο προϊόν της συνεργασίας ο «Ελύτης, β΄ τόμος πεζών».

Επίσης, μεγάλο μέρος του χρόνου του αφιέρωσε και στη μετάφραση των έργων του Μίλαν Κούντερα. Άρχισε να μεταφράζει, σε συνεργασία με τον συγγραφέα. Ποτέ δεν αρκέστηκε στην ευχέρεια που διαθέτει στις μεταφράσεις. Ξενυχτάει αναζητώντας, αναιρεί και αυτοαναιρείται, συμβουλεύεται τον συγγραφέα.

*«Ξεκίνησα με αλληλογραφία, συνέχισα με φαξ, καταλήξαμε στα τηλεφωνήματα. Ατέλειωτα τηλεφωνήματα, ιστορίες, μια ευλογία για εμένα αυτό το πράγμα»,* μας λέει.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Τζαννέτος Κομηνέας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **BAD MOTHERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο.** Η Μπίντι αποκαλύπτει την αλήθεια για τον πατέρα της Λόντον.
Ο Σαμ δεν μπορεί να το διαχειριστεί και η Μπίντι είναι αναστατωμένη, ενώ δέχεται επικρίσεις και αποφασίζει να επικοινωνήσει με τους μπαμπάδες.
Η Μάντι έχει έναν καβγά με την Τζέσε και μια δικαστική απόφαση την κάνει να βγει εκτός ελέγχου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το πιο γλυκό θαύμα» (Christmas a la Mode)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στίμπσον.

**Παίζουν:** Κέιτι Λεκλέρκ, Ράιαν Κούπερ, Τζένιφερ Έλις, Κάθι Χάρουμ, Κάρολαϊν Κίλερ, Τομ Κεμπ, Νικ Βερίνα, Τσαρλς Βαν Ίμαν, Σελέστ Ολίβα.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Η Έμιλι είναι μια πραγματική αγρότισσα.

Η φάρμα της βρίσκεται σε δεινή οικονομική κατάσταση, αλλά εκείνη είναι αποφασισμένη να εκπληρώσει την επιθυμία του πατέρα της και να διατηρήσει την οικογενειακή επιχείρηση.

Όταν εμφανίζεται η αδελφή της με τον σύντροφό της, τον γοητευτικό Τσάρλι, για να πουλήσει το μερίδιό της, η Έμιλι αναγκάζεται να κρύψει τα συναισθήματά της για τον όμορφο ξένο.

Στην προσπάθειά της να βρει χρήματα για να σώσει το αγρόκτημά της, επινοεί έναν διαδικτυακό διαγωνισμό γεύσης παγωτού που γίνεται viral.

Το παγωτό βανίλια, παραγωγής του γαλακτοκομείου της Έμιλι, σε συνδυασμό με την εκπληκτική μηλόπιτα του Τσάρλι, δημιουργούν το πιο νόστιμο γλυκό των Χριστουγέννων.

Το θαύμα γίνεται και η Έμιλι σώζει το οικογενειακό αγρόκτημα και κερδίζει τελικά τον όμορφο άντρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:45**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**03:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**  
**03:45**  |  **BAD MOTHERS  (E)**  
**04:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**
**05:40**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 111ο: «Επιχείρηση "Άγιος Βασίλης"» & 102ο & 103ο**

**Επεισόδιο 111o: «Επιχείρηση "Άγιος Βασίλης»**
O Zιγκ ντύνεται Άγιος Βασίλης για να ξεγελάσει τον Σάρκο και να κάνει στη Μαρίνα, το εορταστικό του δείπνο.
Ο Σάρκο το αντιλαμβάνεται και τον εκτοξεύει στο διάστημα.
Και τώρα; Ποιος θα κάνει τον Άγιο Βασίλη;
To ανελέητο κυνηγητό συνεχίζεται και τα Χριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Αψηφώντας τη βαρύτητα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Όταν ο Τσιπς ψαρεύει»**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο μικρός αδελφός του Γκράμπι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΥΠΕΡΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANIMAL SUPER SENSES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Οι δυνατότητες που έχουν οι αισθήσεις μας είναι απίστευτες.

Όμως βλέπουμε, ακούμε και μυρίζουμε μόνο ένα μικρό ποσοστό όσων βρίσκονται γύρω μας.

Υπάρχει ένας ολόκληρος μυστικός κόσμος που το ζωικό βασίλειο μπορεί να αντιληφθεί.

Ο βιολόγος **Patrick Aryee** και η φυσικός **Helen Czerski** εξερευνούν τον εκπληκτικό κόσμο των αισθήσεων των ζώων και μελετούν την επιστήμη πίσω απ’ αυτές τις εκπληκτικές ικανότητες.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Όσφρηση» (Scent)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ανακαλύπτουμε έναν αόρατο σ’ εμάς κόσμο, τον οποίο αντιλαμβάνονται ζώα σε όλο τον πλανήτη.
Εξερευνούμε τη δύναμη της οσμής και γνωρίζουμε πλάσματα που έχουν ωθήσει την όσφρησή τους στα άκρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Hacienda Vira Vira, Χιλή»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**ταξιδεύουν στη **Χιλή** για να εργαστούν στο ξενοδοχείο **Vira Vira** -ένα μοναδικό ξενοδοχείο κοντά στο **Pucon.**Το Pucon είναι ένα σημαντικό κέντρο του τουρισμού περιπέτειας στη Χιλή, πύλη προς τις**Άνδεις** και κοντά στη λίμνη **District.**

Φωλιασμένο μέσα σ' ένα γηγενές πάρκο 23 εκταρίων κατά μήκος των ακτών του ποταμού **Liucura,** το ξενοδοχείο έχει θέα σ’ ένα ενεργό ηφαίστειο.

Η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**συναντώνται με τους Ελβετούς ιδιοκτήτες ξενοδοχείων την **Κλαούντια** και τον **Μάικλ Παραβιτσίνι,** οι οποίοι άφησαν τις δουλειές τους στην Ευρώπη για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους και να δημιουργήσουν ένα πολυτελές ξενοδοχείο με θέμα την περιπέτεια. Ανακαλύπτουν τη λεπτή ισορροπία της συνεργασίας με την αυτόχθονη φυλή **Μαπούτσε,** που κατέχει τη γη γύρω από το ξενοδοχείο. Με μόλις 12 βίλες και 6 δωμάτια, το Vira Vira είναι ένα μικρό ξενοδοχείο, το οποίο όμως είναι μεγάλο σε πολυτέλεια και περιπέτεια!

**Σκηνοθεσία:** Αidan Woodward.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**10:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Καπνιστή πέστροφα, Φάβα Φενεού, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης – Καλεσμένη η Μαριέλα Δουμπού»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μία φορά!

Υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** την ταλαντούχα ηθοποιό **Μαριέλα Δουμπού** και η μαγειρική αρχίζει με κέφι και καλή διάθεση!

Στην παρέα προστίθεται και η **Αγγελική Γιολδάση,** παραγωγός πέστροφας, για να μας ενημερώσει για το νόστιμο αυτό ψάρι.

Το μενού περιλαμβάνει: αλμυρή τηγανίτα με Καπνιστή πέστροφα και σέλερι, νιόκι από Φάβα Φενεού με λιαστή ντομάτα, και τέλος λουκουμάδες πατάτας με σοκολατένιο Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.

Ακόμη ένα γευστικό ταξίδι ξεκινά!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**  

**Νέα καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 48η: «Σοφία - Σεμίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 37ο: «Στη ράμπα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:32**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **5ο: «Το χιόνι συνεχίζεται / Μήνυμα σε μπουκάλι»**

Οι πρώτοι αγώνες στο χιόνι είναι γεγονός!
Μια μέρα διασκέδασης με χειμωνιάτικες εκδηλώσεις, ενώ στη συνέχεια τα παιδιά προσπαθούν να λύσουν το μυστήριο που κρύβει ένα μπουκάλι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Ελβετία, Σεν Μόριτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η εποχή του θερισμού έφτασε και όλες οι οικογένειες εργάζονται στα χωράφια. Όμως, μια επιδημία ιλαράς θα θερίσει την πολιτεία και έτσι οι μητέρες μένουν σπίτι για να φροντίσουν τα παιδιά. Αυτό δυσκολεύει τη συγκομιδή.
Ο Ντάνιελ ανακοινώνει στη Λόρα ότι βρήκε δουλειά στο Κέμπριτζ, αλλά την παρατά για να μείνει στο Λαρκ Ράιζ και να οργανώσει εργάτες και νοσηλευτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/12/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο κύριος Ρέπινγκτον, ερημίτης που διαμένει στο ξενοδοχείο «Χρυσό Λιοντάρι», ζητεί από την Ντόρκας να του παραχωρήσει το κεφάλαιο που προοριζόταν για τις φτωχές χήρες.

Αποκαλύπτεται ότι πρόκειται για έναν διάσημο πιανίστα που έχει παρατήσει τη μουσική, θρηνώντας για τον χαμό της παιδικής του αγάπης.

Η Ρούμπι φεύγει για το Πόντεφρακτ και αποχαιρετά την Περλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**  
**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σχέσεις και διαδίκτυο»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»** συναντάμε κάποιους πολύ ενδιαφέροντες χαρακτήρες και ακούμε τις μοναδικές τους ιστορίες.
Άλλοι χρησιμοποιούν το διαδίκτυο για να βρουν ερωτικό παρτενέρ και άλλοι για να συνδεθούν ή για να ξαναβρούν τη χαμένη οικογένειά τους.
Όποιος κι αν είναι ο λόγος, το διαδίκτυο άλλαξε τον τρόπο που σχετιζόμαστε με τους άλλους.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Gonda Van Steen, Mary Cardaras, Τζούλη Αγοράκη, Τάσος Μπιμπισίδης, Ειρήνη Χειρδάρη, Γιώργος Πάππας, Alam Shafiul.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ανδρέας Λουκάκος **Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **356ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021-2022) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **BAD MOTHERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 7ο.** Η Μπίντι ανακαλύπτει ότι ο πατέρας της Λόντον είναι ο πρώην έμπορος ναρκωτικών.

Η Μπίντι εκπλήσσεται όταν αποδεικνύεται ότι αυτός είναι πλούσιος και ο Σαμ νιώθει ότι απειλείται.

Η Μπίντι καταφέρνει να βγει η Μάντι ραντεβού με το αφεντικό του Σαμ, τον Φέιθ.

Η Σάρα βρίσκεται στο επίκεντρο μιας περίπλοκης κατάστασης με τον Κάιλ και τον Άντον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Και ζήσαν αυτοί καλά…» (Marrying Father Christmas / We Wish You A Marry Christmas)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Γουίνινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έριν Κράκoου, Νίαλ Μάτερ, Γουέντι Μάλικ, Π. Λιν Τζόνσον, Μπάρι Φλάτμαν, Τζούλια Μπένσον.

**Διάρκεια:** 85΄

**Η αναζήτηση για τον βιολογικό της πατέρα θα την οδηγήσει στον έρωτα και σε έναν εορταστικό γάμο**

**Υπόθεση:** Όταν η Μιράντα άρχισε να αναζητεί πληροφορίες για τον βιολογικό της πατέρα, δεν θα μπορούσε ποτέ να φανταστεί ότι αυτή της η έρευνα θα την οδηγούσε στην οικογένεια που πάντα ήθελε αλλά και στον Ίαν, τον έρωτα της ζωής της.

Μετά τον ρομαντικό τους αρραβώνα τα προηγούμενα Χριστούγεννα, η Μιράντα ετοιμάζεται να παντρευτεί τον Ίαν αυτά τα Χριστούγεννα, περιτριγυρισμένη από την οικογένειά του και τη νέα της οικογένεια, τους Γουίτκομπ.

Όσο πλησιάζει η ημερομηνία του γάμου, η Μιράντα θέλει να είναι σίγουρη ότι ανοίγεται ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή της με τον Ίαν με τις καλύτερες, κατά το δυνατόν, προϋποθέσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:45**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021-2022)  (E)**  
**03:45**  |  **BAD MOTHERS  (E)**  
**04:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**
**05:40**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 20ό: «Τριάντα χαρούμενα δαχτυλάκια»**

Η Μέριλιν και οι γιοι της Λούι και Τσάρλι, θέλουν να πάνε στον Διαγωνισμό «Η Πιο Ταλαντούχα Οικογένεια».
Μόλις όμως η Μέριλιν αποκτήσει μαγικές δυνάμεις, αποφασίζει να κρατήσει όλη τη δόξα για τον εαυτό της.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Το Αστέρι των Ευχών»**Είναι Παραμονή των Χριστουγέννων και οι ευχές γίνονται πραγματικότητα!
Όταν ο Άγιος Βασίλης στέλνει στα Σούπερ Τερατάκια το «Αστέρι των Ευχών» για τη γιορτή τους, ο Λόμπο εύχεται να μπορούσε να δει την αγαπημένη του ξαδέλφη, τη Βίντα – και ξαφνικά, νάτη που ήρθε!

Την ίδια ώρα ο Γκλορμπ δεν μπορεί να αποφασίσει σε ποια εορταστική δραστηριότητα να πάει. Θέλει να πάει σε όλες τους… οπότε χρησιμοποιεί μυστικά τη μαγεία του Αστεριού των Ευχών για να το πραγματοποιήσει!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **6ο: «Μυστικός Άη Βασίλης»**

Ο μικρός Λάμα είναι ο κριτής στον διαγωνισμό χιονογλυπτών.
Πώς όμως θα διαλέξει χωρίς να στεναχωρήσει τους φίλους του;
Την επομένη, όλα είναι περασμένα-ξεχασμένα και στο σχολείο ήρθε η ώρα να παίξουν τον Μυστικό Άη Βασίλη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Η τρελή πορεία της Σκότι»**

**Επεισόδιο 6ο: «Κάθε σύννεφο θέλει τον Γκράμπι του»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (Ε)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 48η: «Σοφία - Σεμίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που

μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 111ο: «Επιχείρηση "Άγιος Βασίλης"» & 104ο & 105ο**

**Επεισόδιο 111: «Επιχείρηση "Άγιος Βασίλης"»**
O Zιγκ ντύνεται Άγιος Βασίλης για να ξεγελάσει τον Σάρκο και να κάνει στη Μαρίνα, το εορταστικό του δείπνο.
Ο Σάρκο το αντιλαμβάνεται και τον εκτοξεύει στο Διάστημα.
Και τώρα; Ποιος θα κάνει τον Άγιο Βασίλη;
To ανελέητο κυνηγητό συνεχίζεται και τα Χριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μακιγιάζ και τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο: «Τσαλαφούτι Ευρυτανίας, Κατσικάκι Λήμνου, Λουκούμι Γεροσκήπου – Καλεσμένη η Χρύσπα»**

Η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** φιλοξενεί σ’ αυτό το επεισόδιο την αγαπημένη τραγουδίστρια και ιδιοκτήτρια εστιατορίου, **Χρύσπα.**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μία φορά!

Στην παρέα προστίθεται και ο παραγωγός από το Καρπενήσι, **Ηλίας Κουτρομάνος,** για να μας ενημερώσει για το τσαλαφούτι.

Το μενού περιλαμβάνει: γιουβαρλάκια κοτόπουλο φρικασέ με Τσαλαφούτι Ευρυτανίας, Κατσικάκι Λήμνου λεμονάτο με ρύζι στον φούρνο και τέλος, πανακότα με κραμπλ και Λουκούμι Γεροσκήπου.

**Οι θησαυροί της Ελλάδας στην κουζίνα μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**  

**Νέα καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 49η: «Νίνα - Θεοδωρής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 39ο: «To ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:32**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

**«Τα Μηλοχριστούγεννα» (Applecrossmas)**

**(Περιλαμβάνει τα επεισόδια: Επεισόδια 23ο: «Η χιονισμένη πρόσκληση» & 24ο: «Τα Μηλοχριστούγεννα»)**

Τα Χριστούγεννα στο Μηλοχωριό πλησιάζουν, όμως ο καιρός δεν είναι καλός. Το αξιόπιστο βαρόμετρο του Άλμπερτ προβλέπει χιονοθύελλα στο μέρος όπου μένει η Γκρίζελ και ο Μούνγκο.

Παρόλη την κακή συμπεριφορά τους αλλά και το γεγονός ότι κανένας από τους φίλους του δεν τους θέλει, ο Ντίγκμπι αποφασίζει να μην τους αφήσει να κινδυνεύσουν και να γιορτάσουν όλοι μαζί τα Μηλοχριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Μακάο»**

Η Μόνικα και ο Τζάιλς ταξιδεύουν ώς την αυτοδιοικούμενη κινεζική πόλη **Μακάο,** την παγκόσμια πρωτεύουσα τυχερών παιχνιδιών, που υποδέχεται εκατομμύρια Κινέζους επισκέπτες κάθε χρόνο.
Προστίθενται στους 6.000 υπαλλήλους του νέου, πολυτελούς ξενοδοχείου MGM Κοτάι.
Η Μόνικα αποκτά ειδική πρόσβαση στο Μέγαρο, έναν μυστικό κόσμο με τεράστιες σουίτες για λίγους και εκλεκτούς, όπου η διαμονή δεν εξασφαλίζεται με χρήματα.
Ο Τζάιλς πετάει ψηλά σε ένα από τα πιο τεχνολογικά προηγμένα θέατρα του κόσμου και βοηθά στον ανθοστολισμό για την Κινεζική Πρωτοχρονιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο ανάπηρος βετεράνος του πόλεμου της Κριμαίας, κάνει την ετήσια εμφάνισή του και ο Ντάνιελ, που ετοιμάζει την καινούρια εφημερίδα της πόλης σκοπεύει να τονίσει την άδικη μεταχείρισή του από την κυβέρνηση.
Ο Τόμας νιώθει ανεπαρκής μετά την ανάγνωση ενός βιβλίου και ο Αλφ απορρίπτει τη Μίνι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Σερ Τίμοθι αναμένεται να επισκεφτεί το Lark Rise από το Λονδίνο για να παρακολουθήσει τον τοπικό θίασο, αλλά μόνο η Λαίδη Άντελαϊντ εμφανίζεται.

Εξομολογείται στην Ντόρκας ότι διατηρούσε δεσμό, πράγμα που δημιούργησε ρήξη με τον σύζυγό της, ο οποίος υπέθεσε ότι εκείνη πήγε στο Lark Rise για να συναντήσει τον παλιό της έρωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής

**Eπεισόδιο 7ο: «Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με την ξένη μουσική από το 1951 ώς το 2021;

Ποιοι ξένοι καλλιτέχνες, γεγονότα, μουσικά ρεύματα και τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν τα ακούσματά μας μέσα στον χρόνο;

Το επεισόδιο αναλύει τις μουσικές επιλογές που έκαναν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά), που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ξένη μουσική είχε πάντα ξεχωριστή θέση στα ακούσματα και στις δισκοθήκες των Ελλήνων και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται ιστορίες και αναλύουν φαινόμενα που σχετίζονται με τα μουσικά ακούσματα που ήρθαν στην Ελλάδα από το εξωτερικό.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Αν το rock ’n roll είχε στην Ελλάδα του ’50 την ίδια απήχηση με το εξωτερικό.

Η εμφάνιση του ιταλικού και γαλλικού τραγουδιού ως εγχώρια ποπ μουσική στα 60s.

Πώς το ροκ επικράτησε και διαμόρφωσε τα μουσικά ακούσματα του ’70.

Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 ήρθαν και στην Ελλάδα και διαμόρφωσαν το μουσικό κριτήριο των Ελλήνων σε συνδυασμό με τις συναυλίες της εποχής.

Πώς οι Έλληνες δημιούργησαν τα δικά τους μουσικά είδωλα στη δεκαετία του ’90 και αφομοίωσαν την ποπ μουσική με τον δικό τους τρόπο και ρυθμό.

Πώς στις δεκαετίες μετά το 2000 ο τρόπος που ακούμε μουσική άλλαξε για πάντα χάρη στην τεχνολογία.

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Άλκης Τερτσέτης** (μουσικός – ψυχολόγος), **Μάρκος Φράγκος** (μουσικοκριτικός), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (DJ, δημοσιογράφος), **Χάκος Περβανίδης** (δημοσιογράφος – παρουσιαστής), **Αγγέλα Κόλλια** (διευθύντρια ξένου ρεπερτορίου), **Γιώργος Μουχταρίδης** (δημοσιογράφος – μουσικός παραγωγός), **Mad** **Clip** (καλλιτέχνης), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Αντώνης Πανούτσος** (δημοσιογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **357ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Βαγγέλης Γκόκας –“omnia caritatis”»**

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει την ατομική έκθεση του **Βαγγέλη Γκόκα,** με τίτλο **«omnia caritatis»** στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, που έλαβε χώρα από 17 Ιουνίου έως 26 Σεπτεμβρίου 2021.

Ο **Βαγγέλης Γκόκας** μιλά στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για την έκθεση που ήταν ουσιαστικά μια επιλεκτική αναδρομή στο ζωγραφικό έργο του.

Περιλάμβανε πίνακες της τελευταίας δεκαετίας, δίνοντας κυρίως έμφαση στην πρόσφατη δουλειά του, μια σειρά από σχέδια μεγάλων διαστάσεων με κάρβουνο και άλλα μικρότερα, για τα οποία ο καλλιτέχνης μιλά, αφού η κλίμακα στη ζωγραφική του τον απασχολεί ιδιαίτερα.

Αναφέρεται ακόμη στις σπουδές, στα προσχέδια και τα λάδια σε καρτολίνες.

Τα έργα του αποπνέουν στοιχεία του Ρομαντισμού, ενώ συχνά αποτελούν μετα-αφηγήσεις γνωστών έργων της ιστορίας της Τέχνης, εμβληματικών προσώπων και χώρων.

Ο τίτλος της έκθεσης είναι αινιγματικός, όπως άλλωστε και οι εικόνες του Γκόκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

Μας εξηγεί τι σημαίνει η λατινική έκφραση omnia caritatis, έτσι όπως εκείνος προτείνει διάφορες αποδόσεις, που υποδηλώνουν, παράλληλα, την πολυσημία της ζωγραφικής του και την ερμηνευτική της ευρύτητα: «φροντίδα όλων ή των πάντων ή απλώς έγνοια των πάντων».

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Αντώνης Σπρίτζης
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **BAD MOTHERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Η Μπίντι είναι αναστατωμένη επειδή ο Σαμ αντιμετωπίζει πειθαρχικές συνέπειες εξαιτίας της, έτσι αποφασίζει να αναλάβει την ευθύνη.

Ο Τομ παρουσιάζει μια απότομη επιδείνωση στην υγεία του και η Ντάνιελ μαθαίνει για τα ψέματά του αλλά και κάτι απίστευτο για την ίδια.

Οι Bad Mothers βάζουν μπρος ένα επικίνδυνο σχέδιο με σκοπό να παγιδεύσουν τον δολοφόνο της Σάρλοτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Φύλαξέ μου τον τελευταίο χορό» (Enchanted Christmas)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τέρι Κάνινγκχαμ.

**Πρωταγωνιστούν:** Αλέξα Πεναβέγκα, Κάρλος Πεναβέγκα, Ρενέ Ριβέρα.

**Διάρκεια:** 83΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/12/2021**

***Μόνη μητέρα επιστρέφει στη γενέτειρά της για μια επαγγελματική πρόκληση,***

***που θα αναγεννήσει έναν παλιό έρωτα***

**Υπόθεση:** Η Λόρα, προσφάτως χηρεύσασα, έφυγε από τη Γιούτα σε νεαρή ηλικία, αφήνοντας πίσω τον πατέρα της, την αγάπη της για τον χορό κι έναν παλιό έρωτα. Επιστρέφει και πάλι στη γενέτειρά της με την επτάχρονη κόρη της Νίκι, έχοντας αναλάβει την ανακαίνιση ενός εγκαταλειμμένου ξενοδοχείου.

Θα πρέπει να είναι έτοιμο εγκαίρως για την ετήσια χορευτική παράσταση, την Παραμονή των Χριστουγέννων. Η Λόρα ξαφνιάζεται όταν μαθαίνει ότι πρωταγωνιστής της παράστασης είναι ο παλιός της έρωτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:45**  |  **BAD MOTHERS  (E)**  
**03:45**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
**04:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**
**05:40**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**«Το ροζ δέντρο»**

Τα παιδιά όλης της πόλης, διάλεξαν το τελευταίο Φραουλόδεντρο στη Γη, σαν σύμβολο για μια διεθνή οικολογική καμπάνια.
Δηλαδή το αγαπημένο δέντρο της Πανδώρας & του Πλάτωνα!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Τα Σούπερ Τερατάκια σώζουν τα Χριστούγεννα»**

Είναι παραμονή Χριστουγέννων και επειδή ο Ιγκόρ το παράκανε με τα φωτάκια, προξένησε μπλακ-άουτ στο Πίτσφορκ Πάινς.

Αφού διορθώνουν την κατάσταση, τα Σούπερ Τερατάκια πρέπει να συνεργαστούν για να βοηθήσουν τον Άη Βασίλη να μοιράσει τα δώρα, όμως ο Γκλόρμπο και ο Ανρί αφήνουν κατά λάθος ελεύθερο τον τάρανδο του Άη Βασίλη, κι έτσι πρέπει τα ίδια τα Σούπερ Τερατάκια να πετάξουν το έλκηθρό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **5ο: «Το χιόνι συνεχίζεται / Μήνυμα σε μπουκάλι»**

Οι πρώτοι αγώνες στο χιόνι είναι γεγονός!
Μια μέρα διασκέδασης με χειμωνιάτικες εκδηλώσεις, ενώ στη συνέχεια τα παιδιά προσπαθούν να λύσουν το μυστήριο που κρύβει ένα μπουκάλι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.
**Επεισόδιο 7ο:** **«Στα ίχνη των σαλιγκαριών»**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Μια καλή νεράιδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (Ε)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 49η: «Νίνα - Θεοδωρής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που

μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 106ο & 107ο & 111ο: «Επιχείρηση "Άγιος Βασίλης"»**

**Επεισόδιο 111ο: «Επιχείρηση "Άγιος Βασίλης"»**

O Zιγκ ντύνεται Άγιος Βασίλης για να ξεγελάσει τον Σάρκο και να κάνει στη Μαρίνα, το εορταστικό του δείπνο.

Ο Σάρκο το αντιλαμβάνεται και τον εκτοξεύει στο Διάστημα.

Και τώρα; Ποιος θα κάνει τον Άγιο Βασίλη;

To ανελέητο κυνηγητό συνεχίζεται και τα Χριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καρτ και ενυδρεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται

στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Gâteau Basque - Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα** **σε χυμό λεμονιού»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το περιβόητο Gâteau Basque και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα σε χυμό λεμονιού.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ελεάνα Μανούσου** από την Ισπανία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**  

**Νέα καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 50ή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 41ο: «Κρύα εκδίκηση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:32**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Το Αστέρι των Ευχών»**Είναι Παραμονή των Χριστουγέννων και οι ευχές γίνονται πραγματικότητα!
Όταν ο Άγιος Βασίλης στέλνει στα Σούπερ Τερατάκια το «Αστέρι των Ευχών» για τη γιορτή τους, ο Λόμπο εύχεται να μπορούσε να δει την αγαπημένη του ξαδέλφη, τη Βίντα – και ξαφνικά, νάτη που ήρθε!

Την ίδια ώρα ο Γκλορμπ δεν μπορεί να αποφασίσει σε ποια εορταστική δραστηριότητα να πάει. Θέλει να πάει σε όλες… οπότε χρησιμοποιεί μυστικά τη μαγεία του Αστεριού των Ευχών για να το πραγματοποιήσει!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Σκοτία»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η Μόνικα Γκαλέτι και ο Τζάιλς Κόρεν επισκέπτονται τα σκοτσέζικα Χάιλαντς για να εργαστούν στο Τόριντον, το πιο βόρειο πεντάστερο ξενοδοχείο της Βρετανίας.

Το ξενοδοχείο επιδιώκει να προσφέρει πολυτελή διαμονή αλλά και να είναι αυτόνομο.

Από τη μία, η Μόνικα μαζεύει φύκια για την κουζίνα και βοηθά στην καθοδήγηση του κοπαδιού των αγελάδων των Χάιλαντς.

Από την άλλη, ο Τζάιλς μαθαίνει να αλλάζει καθίσματα τουαλέτας και ακολουθεί τους υπαλλήλους που έχουν ρεπό και επιδίδονται σε ένα ακραίο χόμπι: κολύμπι στην πανέμορφη αλλά κρύα λίμνη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Η Περλ Πρατ αγωνίζεται να κρατήσει την επιχείρησή της μετά την αποχώρηση της Ρούμπι, και βρίσκει τη λύση στο πρόσωπο της Ίνιντ, μιας εξαιρετικής μοδίστρας.

Όταν όμως μαθαίνει ότι η Ίνιντ είναι μέλος μιας φεμινιστικής οργάνωσης που δεν αποδέχεται τους κορσέδες, εμφανίζονται προβλήματα.
Ο Τόμας και ο Ντάνιελ έρχονται σε σύγκρουση την ώρα που παίζουν «κάστανα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ  (M)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Χορωδία της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού **Γιώργου Πέτρου,** παρουσιάζουν χριστουγεννιάτικες μελωδίες, δημοφιλή έργα, ύμνους και παραδοσιακά κάλαντα, στην καθιερωμένη εορταστική συναυλία, στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** (αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης), που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2021.

Σολίστ η υψίφωνος **Βάσια Αλάτη.**

Στην έναρξη της συναυλίας, η **Χορωδία** υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Μιχάλη Παπαπέτρου**, θα παρουσιάσει παραδοσιακά κάλαντα και χριστουγεννιάτικες μουσικές ιστορίες, σε πρωτότυπες εναρμονίσεις και διασκευές, νέες αναθέσεις των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ σε σύγχρονους Έλληνες συνθέτες.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

**Τάσος Ρωσόπουλος:  *Σαράντα Μέρες - Παραδοσιακά κάλαντα Θράκης***

**Βιτάλης Καραγκεζίδης: *Ελάτε εδώ γειτόνισσες - Κάλαντα Ηπείρου***

**Ιωσήφ Παπαδάτος: *Κάλαντα Χριστουγέννων Προποντίδος***

**Νέστωρ Ταίηλορ: *Δέντρο Χριστουγεννιάτικο***

Ποίηση: **Χάρη Σακελλαρίου**

Σολίστ: **Αναστασία Αγγελοπούλου**

Πιάνο: **Θάνος Μαργέτης**

Κρουστά: **Μιχάλης Διακογιώργης**

**Χρήστος Σαμαράς: *Magnum Misterium***

**Μιχάλης Οικονόμου**: ***Κάλαντα Προποντίδος***

Πιάνο: **Θάνος Μαργέτης**

**Δημήτρης Παπαδημητρίου:**  ***Άναρχος Θεός - Βυζαντινά κάλαντα***

Άρπα: **Λίλια Εσίποβα**

Κρουστά**: Μιχάλης Διακογιώργης, Φώτης Κόλλιας, Δημήτρης Κοντός**

Στη συνέχεια η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Χορωδία της ΕΡΤ** θα ερμηνεύσουν τα παρακάτω έργα:

**Πιέτρο Μασκάνι** (1863- 1945)**: Ave Maria**

Eίναι ένας μελοποιημένος ύμνος διασκευασμένος από το ιντερμέτζο της όπερας *Cavalleria Rusticana* του Πιέτρο Μασκάνι. Τους ιταλικούς στίχους έγραψε ο Piero Mazzoni, τους γερμανικούς στίχους μετέφρασε ο Sigmar Mehring.

Σολίστ, η υψίφωνος **Βάσια Αλάτη.**

**Νικαλάι Ρίμσκι Κόρσακοφ** (1844-1908)**: Σουίτα από την όπερα *Παραμονή Χριστουγέννων*.** Ήταν αρχές του 1895 όταν ο Ρώσος συνθέτης ολοκλήρωνε την όπερα του *Παραμονή Χριστουγέννων*, η οποία βασίστηκε στη σύντομη ομότιτλη ιστορία του Νικολάι Γκόγκολ. Από τις μελωδίες της όπερας θα δημιουργούσε, το 1904, μια θαυμάσια ορχηστρική σουίτα από την οποία θα ακούσουμε τα μέρη:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Ι. Χριστουγεννιάτικη νύχτα

ΙΙ. Ο χορός των άστρων

ΙΙΙ. Το Σάββατο των Μαγισσών

IV. Polonaise

V. Ο Vakula και οι παντόφλες

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ** (1756- 1791): **Laudate dominum** από το **Vesperae solennes de confessore (K.339)**

Πρόκειται για το αριστουργηματικό και διάσημο **Laudate Dominum,** που ο Μότσαρτ έγραψε για σοπράνο, ορχήστρα και χορωδία. Σολίστ, η υψίφωνος **Βάσια Αλάτη.**

**Μανώλης Καλομοίρης** (1883-1962): **Ξημέρωμα Χριστουγέννων** από την **όπερα** **«Το δαχτυλίδι της Μάνας»**

Τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα της Ελλάδας χρησιμοποίησε το 1917 ο Μανώλης Καλομοίρης στην όπερά του *Το Δαχτυλίδι της Μάνας*. Η ιστορία διαδραματίζεται παραμονή Χριστουγέννων στη Θεσσαλία.

**Φέλιξ Μέντελσον - Μπαρτόλντι** (1809- 1847)**: Ύμνος “Hör mein bitten” WoO 15**

Ένα από τα πιο δημοφιλή και ευρέως γνωστά χορωδιακά έργα του Μέντελσον, ένας ύμνος για σόλο σοπράνο, χορωδία και όργανο ή ορχήστρα που έγραψε ο συνθέτης στη Γερμανία το 1844. Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Crosby Hall, στο Λονδίνο, στις 8 Ιανουαρίου 1845. Σολίστ, η υψίφωνος **Βάσια Αλάτη.**

**Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι** (1840- 1893)**: Το βαλς των λουλουδιών από το μπαλέτο *Καρυοθραύστης* Op. 71a**

Από το μπαλέτο ***Καρυοθραύστης*** που παρουσίασε ο συνθέτης τον Δεκέμβριο του 1892 στο θέατρο Μαριίνσκι στην Πετρούπολη, το **Βαλς των λουλουδιών** είναι ένα ρυθμικό, ρομαντικό και εκφραστικό βαλς.Ίσως το πιο εμπνευσμένο από όλα τα βαλς του Τσαϊκόφσκι, ο οποίος - αγαπώντας ιδιαίτερα τον χορό αυτόν - τον χρησιμοποίησε αρκετές φορές σε συνθέσεις του.

Η συναυλία ολοκληρώνεται με το περίφημο χορωδιακό **Αλληλούια** (***Hallelujah)***από το Ορατόριο ***Μεσσίας***του **Γκέοργκ Φρίντριχ Χέντελ**‎ (1685-1759).

Σολίστ: **Βάσια Αλάτη,** υψίφωνος

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα - Χορωδία της ΕΡΤ**

Μουσική Διεύθυνση Χορωδίας: **Μιχάλης Παπαπέτρου**

Μουσική Διεύθυνση:  **Γιώργος Πέτρου**

Ηχοληψία: **Μιχάλης Συγλέτος, Νίκος Θεοδωρακόπουλος**

Μουσική σύμβουλος: **Χριστίνα Σιώρου**

Διεύθυνση παραγωγής ΕΣΟ: **Μαρία Κοπανά**

Διεύθυνση παραγωγής Χορωδίας: **Σωτηρία Σβόλη**

Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής : **Δημήτρης Βεργίνης, Ιωάννα Κοτοπούλη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **358ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  | **ΞΕΝΗ** **ΤΑΙΝΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ**  

**«Οι περιπέτειες του Σκρουτζ» (Christmas Carol: The Movie)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

**Διάρκεια:**80΄

Η κλασική «Χριστουγεννιάτικη ιστορία», βασισμένη στο βιβλίο του Καρόλου Ντίκενς.

Ο ανάλγητος Σκρουτζ δεν διστάζει ούτε στις μέρες των γιορτών να στέλνει στη φυλακή τους δύστυχους που του χρωστούν χρήματα.
Η καρδιά του όμως θα μαλακώσει μετά και τις επισκέψεις τριών φαντασμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο βιολιστής στη στέγη»** **(Fiddler on the Roof)**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Νόρμαν Τζούισον.

**Παίζουν:** Τοπόλ, Λέοναρντ Φρέι, Μόλι Πίκον, Νέβα Σμολ, Νόρμα Κρέιν, Πολ Μαν, Πολ Μάικλ Γκλέιζερ, Ρόζαλιντ Χάρις, Μισέλ Μαρς.

**Διάρκεια:** 173΄

**Υπόθεση:** Στη σπουδαία αυτή ταινία, που είναι πλέον κλασική στην ιστορία του κινηματογράφου, θα δούμε τη ζωή του Τέβγε, ενός Εβραίου γαλατά στην τσαρική Ρωσία το 1905 που, μαζί με την οικογένειά του, αγωνίζεται να τα βγάλει πέρα, όχι μόνο με τη φτώχεια, αλλά και με τον αντισημιτισμό που όλο και κερδίζει έδαφος στο χωριό του.

Ο Τέβγε, που προσπαθεί με ευλάβεια να κρατήσει τις παραδόσεις μαζί με τη γυναίκα του Γκόλντε με την «τσουχτερή» γλώσσα και τις πέντε ανύπαντρες κόρες του, ζουν την απλή φτωχική ζωή τους στο χωριό Ανατέβκα, στην Ουκρανία, όμως τα προβλήματα της οικογένειας σύντομα θα φανούν ασήμαντα μπροστά στις διώξεις που θα αρχίσουν εναντίον του εβραϊκού πληθυσμού από το διεφθαρμένο τσαρικό καθεστώς.

Δεν έχουν άλλη επιλογή, από το να τα μαζέψουν και να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους για πάντα.

Η μουσική, τα τραγούδια και τα χορευτικά της ταινίας, απαράμιλλης ομορφιάς, έμειναν κλασικά στην παγκόσμια ιστορία του κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**Βραβεία:**

Η ταινία βραβεύτηκε με τρία Όσκαρ και πολλά άλλα σημαντικά βραβεία, μερικά εκ των οποίων είναι:

\* Όσκαρ Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας, Όσβαλντ Μόρις, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης μίξης ήχου, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης συλλογής τραγουδιών ταινίας, Τζον Ουίλιαμς, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία, Τοπόλ, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης μουσικής ή κωμικής ταινίας, Νόρμαν Τζούισον, 1972.

\* Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο, Καλύτερου ξένου ηθοποιού, Τοπόλ, 1972.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**00:45**  | **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ** **ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ (M)**

**«Over the Rainbow - Τα μιούζικαλ μάς ταξιδεύουν»**

Η  **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ,** σε συνεργασία με το **Δημοτικό Θέατρο Πειραιά,** παρουσιάζει μελωδίες και τραγούδια από τα πιο γνωστά και αγαπημένα μιούζικαλ όλων των εποχών και μας μεταφέρει νοερά στο West End του Λονδίνου και στο Broadway της Νέας Υόρκης, μέσα από τις υπέροχες μουσικές που έχουν γράψει οι **Elton John, Andrew Lloyd Webber, Randy Newman, Stephen Sondheim, Leonard Bernstein** και άλλοι γνωστοί συνθέτες.

Μια παραγωγή των **Μουσικών Συνόλων,** για το εορταστικό τηλεοπτικό πρόγραμμα της **ΕΡΤ2,** που περιλαμβάνει γνωστές μελωδίες και τραγούδια από το **«West Side Story»,** το **«Cats»,** το **«Lion King»,** τον **«Μάγο του Οζ»,** **«Το φάντασμα της Όπερας»,** το **«Τζέκιλ και Χάιντ»,** την **«Πεντάμορφη και το Τέρας»,** τη **«Μέρι Πόπινς»**και άλλα δημοφιλή μιούζικαλ που άφησαν εποχή*.*

Ερμηνεύουν**: Μυρσίνη Μαργαρίτη** (σοπράνο), **Νίκος Καραγκιαούρης** (βαρύτονος), **Γιάννης Φίλιας** (τενόρος).

Ενορχήστρωση**: Σάμυ Ελγκαζάρ**

Ηχοληψία: **Μιχάλης Συγλέτος, Βασίλης Χανιώτης**

Μουσική σύμβουλος: **Χριστίνα Σιώρου**

Διεύθυνση παραγωγής Μουσικών Συνόλων: **Βασίλης Δραμουντάνης, Σωτηρία Σβόλη**

Διεύθυνση παραγωγής Τηλεόρασης: **Νίνα Ντόβα**

Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Νταής**

**Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ**

Διεύθυνση Ορχήστρας: **Γιώργος Αραβίδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**Πρόγραμμα:**

1. **Disney Medley**
	1. Beauty And The Beast – Music: Alan Menken – Lyrics: Howard Ashman (“Beauty And The Beast”)
	2. Can You Feel The Love Tonight – Music: Elton John – Lyrics: Tim Rice (“Lion King”) (Ορχηστρικό)
2. **I Have Dreamed** - Music: Richard Rodgers - Lyrics: Oscar Hammerstein II (“The King and I”) (Ν.Καραγκιαούρης)
3. **Empty Chairs at Empty Tables** - Music: Claude-Michel Schönberg - Words: Herbert Kretzmer & Alain Boublil (“Les Misérable”) (Ν.Καραγκιαούρης)
4. **Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat Medley** - Music: Andrew Lloyd Webber - Lyrics: Tim Rice (“Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat”)
	1. Any Dream Will Do
	2. Close Every Door

 (Μ.Μαργαρίτη)

1. **You’ve Got a Friend in Me** - Music & Lyrics: Randy Newman (“Toy Story”)

(Γ.Φίλιας)

1. **Ol' Man River** - Music: Jerome Kern - Lyrics: Oscar Hammerstein II (“Showboat”)

(Ν.Καραγκιαούρης)

1. **New York, New York** - Music: John Kander - Lyrics: Fred Ebb (“New York, New York”)(Ν.Καραγκιαούρης)
2. **Send in the Clowns** - Words & Music: Stephen Sondheim (“A Little Night Music”)

(Μ.Μαργαρίτη)

1. **The Way You Look Tonight** - Music: Jerome Kern - Lyrics: Dorothy Fields (“Swing Time”) (Γ.Φίλιας)
2. **This Is The Moment** - Music: Frank Wildhorn - Lyrics: Leslie Bricusse (“Jekyll & Hyde”)(Ν.Καραγκιαούρης)
3. **Somewhere** – Music: Leonard Bernstein – Lyrics: Stephen Sondheim (“West Side Story”) (Μ.Μαργαρίτη)
4. **Over the Rainbow** – Music: Harold Arlen – Lyrics: E. Y. Harburg (“The Wizard of Oz”)(Γ.Φίλιας)
5. **Memory** - Music: Andrew LLoyd Webber - Lyrics: Trevor Nunn (after T.S. Eliot) (“Cats”)(Μ.Μαργαρίτη)
6. **All I Ask of You** – Music: Andrew L. Webber – Lyrics: Charles Hart - Additional lyrics by Richard Stilgoe (“Phantom of the Opera”)(Μ.Μαργαρίτη - Γ.Φίλιας)
7. **Mary Poppins Medley** - Words & Music: Richard M. Sherman and Robert B. Sherman (“Mary Poppins”)
	1. A Spoonful of Sugar
	2. Chim Chim Cher-ee
	3. Supercalifragilisticexpialidocious

 (Μ.Μαργαρίτη - Γ. Φίλιας - Ν. Καραγκιαούρης)

**Διάρκεια:** 60΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:50**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**05:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  