

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/12/2021 έως 31/12/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ  (E)**  

**Χριστουγεννιάτικη ιστορία σε τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο (3D animation), που βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Ράππας – Άγγελος Ρούβας.

**Σεναριογράφος-στιχουργός:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Πρωτότυπη μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας.

**Μουσική τραγουδιών:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας, Μίνως Μάτσας, Κώστας Χρηστίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ράππας.

**Ακούγονται οι φωνές:** ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος, Γιώργος Ανδρεσάκης.

**Υπόθεση:** Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τ’ αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει. Ώσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι. Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Και στο τέλος τα καταφέρνει!

Είναι το μόνο ποντικάκι από «ολόκληρη την οικογένεια», που κατάφερε να αγγίξει ένα αστέρι...

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **YETI TALES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά παραγωγής** **Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**«Τα Χριστούγεννα του Ερνέστ και της Σελεστίν» & «Καλά Χριστούγεννα, Ρίτα και Τίνι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**«Τα Μηλοχριστούγεννα» (Applecrossmas)**

Τα Χριστούγεννα στο Μηλοχωριό πλησιάζουν, όμως ο καιρός δεν είναι καλός. Το αξιόπιστο βαρόμετρο του Άλμπερτ προβλέπει χιονοθύελλα στο μέρος όπου μένει η Γκρίζελ και ο Μούνγκο.

Παρόλη την κακή συμπεριφορά τους αλλά και το γεγονός ότι κανένας από τους φίλους του δεν τους θέλει, ο Ντίγκμπι αποφασίζει να μην τους αφήσει να κινδυνεύσουν και να γιορτάσουν όλοι μαζί τα Μηλοχριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:10**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Χιονάνθρωπος» (The Snowman)**

**Μικρού μήκους παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 1982.**

**Διάρκεια:** 27΄

Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Τζέιμς ξυπνά και τρέχει να παίξει με το χιόνι. Φτιάχνει έναν μεγάλο χιονάνθρωπο.

Τα μεσάνυχτα ο Χιονάνθρωπος ζωντανεύει. Ο Τζέιμς είναι ενθουσιασμένος. Οι δυο τους παίζουν και κάνουν βόλτα στο δάσος.

Μέχρι που ο Χιονάνθρωπος βλέπει σε μια φωτογραφία ένα τοπίο από τον Αρκτικό Κύκλο. Πρέπει οπωσδήποτε να πάει εκεί. Παίρνει τον Τζέιμς από το χέρι και πετούν μέχρι να συναντήσουν το Βόρειο Σέλας και να προσγειωθούν στη γη του Άη Βασίλη.

Ένα παραμύθι χωρίς λόγια, αλλά με την υπέροχη μουσική του Χάουαρντ Μπλέικ για μια φιλία που δεν θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει για πολύ.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγορία του, το 1983.

Την ίδια χρονιά κέρδισε το Βραβείο της Βρετανικής Ακαδημίας ως το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα της χρονιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι περιπέτειες του Σκρουτζ» (Christmas Carol: The Movie)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

**Διάρκεια:**80΄

Η κλασική «Χριστουγεννιάτικη ιστορία», βασισμένη στο βιβλίο του Καρόλου Ντίκενς.

Ο ανάλγητος Σκρουτζ δεν διστάζει ούτε στις μέρες των γιορτών να στέλνει στη φυλακή τους δύστυχους που του χρωστούν χρήματα.
Η καρδιά του όμως θα μαλακώσει μετά και τις επισκέψεις τριών φαντασμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο: «Σαλάτα με σπανάκι, Μαύρος χοίρος φρικασέ, Κορμός σοκολατένιος – Καλεσμένοι η Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος»**

Τα Χριστούγεννα έφτασαν και ένα ολοκαίνουργιο εορταστικό επεισόδιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» αρχίζει!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος όπως πάντα με τα άριστα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ υποδέχεται στην στολισμένη κουζίνα του δύο αγαπημένους παρουσιαστές!

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** έρχονται να γιορτάσουν με τους τηλεθεατές και να μαγειρέψουν υπέροχα εορταστικά πιάτα!

Το μενού περιλαμβάνει: Σαλάτα με σπανάκι, κολοκύθα ψητή, κάστανα, σιρόπι ροδιού και τσαλαφούτι, Μαύρο χοίρο φρικασέ με σελινόριζα και τέλος κορμός σοκολατένιος με μους κάστανο, σιρόπι σοκολατένιο μελιού και γλυκό κουμ-κουάτ.

**Καλές γιορτές και Χρόνια πολλά!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Της ζήλιας τα καμώματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Κώστας Καραγιάννης, Παναγιώτης Παπαδούκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Τραγουδούν:** Βίκυ Μοσχολιού, Έλενα Κυρανά.

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Λευτέρης Βουρνάς, Ορφέας Ζάχος, Μίτση Κωνσταντάρα, Δήμος Σταρένιος, Ρένα Βουτσινά, Σιμόνη Ξυνοπούλου, Μιχάλης Μπαλλής, Βάσος Αδριανός, Γιώργος Τζιφός, Βασίλης Βασταρδής, Μαίρη Χαλκιά, Κατερίνα Βανέζη, Δήμητρα Νομικού, Μαρί Καραβία.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης και η Χριστίνα είναι δημοσιογράφοι και ζευγάρι στη ζωή. Ο Δημήτρης είναι πολυάσχολος και οι δουλειές του τον κρατάνε μακριά από το σπίτι του. Η Χριστίνα, είναι υπεύθυνη για τη στήλη συμβουλών προς τους ερωτευμένους. Μόνιμη αιτία τσακωμών του ζευγαριού είναι η συχνή αναφορά της Χριστίνας στον Στέφανο, τον παλιό της έρωτα.

Ένα βράδυ που ο Δημήτρης είχε υποσχεθεί πως θα έβγαιναν έξω, γυρίζει μεθυσμένος το ξημέρωμα. Η Χριστίνα δεν αντέχει άλλο και φεύγει από το σπίτι, χωρίς να ξέρει ότι ο Δημήτρης εκείνη τη νύχτα είχε συναντήσει τον Στέφανο. Ο Δημήτρης, μη θέλοντας να απομυθοποιήσει τον μοιραίο άντρα, της κρύβει τη συνάντησή του με τον Στέφανο για να μην την πληγώσει. Το ζευγάρι φτάνει στα όρια του χωρισμού, αλλά η παρέμβαση της μητέρας της Χριστίνας θα αποκαταστήσει τις σχέσεις τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**«Ευλογημένα όλου του κόσμου τα παιδιά» (Bless All the Dear Children)**

Ενώ οι Ουάιλντερ και ο κύριος Έντουαρντς ψωνίζουν στο Μανκάτο, μια γυναίκα απάγει τη Ρόουζ, επειδή δεν μπορεί η ίδια να κάνει παιδιά. Όλοι μαζί αναζητούν γεμάτοι αγωνία το κοριτσάκι.

Ένα νεαρό ορφανό αγόρι παίζει καθοριστικό ρόλο στην αναζήτηση. Η γυναίκα συνειδητοποιεί το λάθος που έκανε και μαζί με τον σύζυγό της υιοθετούν το ορφανό αγοράκι.

Στο μεταξύ, ο Τζέισον ξεκινά μια υπηρεσία παράδοσης χριστουγεννιάτικων δέντρων σε μια προσπάθεια να συγκεντρώσει χρήματα για δώρα, η Νάνσυ αρνείται να συνεισφέρει στην οικογένεια Όλσον για να αγοράσουν το δέντρο για τα Χριστούγεννα και ο κύριος Μόνταγκ (που μένει στους Ουάιλντερ) ανακαλύπτει το μήνυμα των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Έλληνες γονείς στη Βαυαρία - Μαριάννα Μασάδη - Γιάννης Αραγιάννης - Ειρήνη Νικολοπούλου»**
Οι **«Μαμά-δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται ανήμερα τα Χριστούγεννα στις **17:00,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,** με ένα εορταστικό επεισόδιο γυρισμένο στο χιονισμένο **Τέγκερζε,** στους πρόποδες των **Γερμανικών Άλπεων.**

Η εκπομπή συναντά Έλληνες γονείς που ζουν και διαπρέπουν στο διάσημο θέρετρο της Βαυαρίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Η Ελληνογερμανίδα τραγουδίστρια **Μαριάννα Μασάδη** που ενώνει με τη φωνή της Ελλάδα και Γερμανία, μιλάει για τα παιδιά της, τη ζωή στη Γερμανία, αλλά και για τη γνωριμία της με τον Μίκη Θεοδωράκη.

Ο **Γιάννης Αραγιάννης** μετανάστευσε στη Γερμανία, όταν οι γιατροί τού είπαν ότι το παιδί του βρίσκεται στο φάσμα του αυτισμού. Σήμερα μιλάει στην εκπομπή για την τεράστια βελτίωση στην κατάσταση του γιου του και την καθημερινότητά τους στο Τέγκερζε.

Ακόμη, η Ζωή Κρονάκη επισκέπτεται μία ελληνική ταβέρνα που διατηρούν δύο αδέρφια από τα Τρίκαλα και σερβίρει ελληνικά εδέσματα στους Γερμανούς.

Στη στήλη «Μαμά μίλα», συναντάμε στη χιονισμένη Βαυαρία τη δημοσιογράφο **Ειρήνη Νικολοπούλου.**

Στην εκπομπή θα ακουστούν τα κάλαντα των Χριστουγέννων από τις γλυκές φωνές των παιδιών της **Χορωδίας του Σπύρου** **Λάμπρου** και του **Χαμόγελου του Παιδιού.**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού & Red velvet pancake tower»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το διάσημο Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Red velvet pancake tower.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση μ’ έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Θεοδωρίδης** από την Ιταλία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μαγεμένος τάρανδος» (Blizzard)**

**Οικογενειακή ταινία, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ - Καναδά** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Λεβάρ Μπάρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Μπέιτς, Μπρέντα Μπλέθιν, Μπρίτανι Μπρίστοου, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζος Μπάκλ, Τζένιφερ Πισάνα, Κέβιν Πόλακ.

**Διάρκεια:** 93΄
**Υπόθεση:** Ένα παραμύθι για μια βαθιά φιλία, αυτή της Κέιτι και της Μπλίζαρντ. Μόνο που η Κέιτι είναι άνθρωπος και η Μπλίζαρντ τάρανδος.

Όχι όμως οποιοσδήποτε τάρανδος.

Η Μπλίζαρντ γεννήθηκε στο χωριό του Άη Βασίλη και αμέσως φάνηκε ότι διαθέτει χαρίσματα ξεχωριστά, όπως την ικανότητα να νιώθει τα συναισθήματα των άλλων. Αυτό το χάρισμα την οδήγησε από τον Βόρειο Πόλο στην Κέιτι.

Το δεκάχρονο κορίτσι ήταν πολύ λυπημένο. Θα έπρεπε να μετακομίσει και να εγκαταλείψει το όνειρό της να γίνει σπουδαία παγοδρόμος.
Η Μπλίζαρντ θα τη βοηθήσει, ακόμα και αν αυτό σημαίνει ότι θα εξοριστεί για πάντα από το χωριό του Άγιου Βασίλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **359ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**(Νέος Κύκλος) –** **Eπεισόδιο 8ο:** **«Ρεβεγιόν Χριστουγέννων: Μίνως Μάτσας, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Κώστας Τριανταφυλλίδης»**
Σ’ ένα **μαγικό ρεβεγιόν** μάς προσκαλεί τo **«Art Week»,** ανήμερα τα **Χριστούγεννα Σάββατο 25 Δεκεμβρίου 2021,** στις **21:00, στην ΕΡΤ2.**

Η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο σπίτι  ενός από τους πιο σημαντικούς συνθέτες της γενιάς του, τον **Μίνω Μάτσα** και γιορτάζουν παρέα αυτήν την υπέροχη νύχτα.

Ο **Μίνως Μάτσας** μάς ανοίγει το σπίτι του και μας υποδέχεται με την παρέα μουσικών του, οι οποίοι «τζαμάρουν» και παίζουν πολλές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του συνθέτη.

Μαζί στο γιορτινό τραπέζι η πολυαγαπημένη τραγουδίστρια **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** και ο τραγουδιστής **Κώστας Τριανταφυλλίδης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Υπάρχει Άγιος Βασίλης; Πώς νιώθουν τα Χριστούγεννα; Πώς ήταν οι πρόσφατες γιορτές τα τελευταία χρόνια λόγω πανδημίας; Αυτά και κυρίως υπέροχα τραγούδια που έχουν αγαπηθεί από όλους εμάς μέσα στα  20 και πλέον χρόνια διαδρομής του σπουδαίου συνθέτη θα απολαύσουν οι τηλεθεατές από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

*Μία αληθινή παρέα που θυμάται, μοιράζεται, τραγουδάει και μας περιμένει να γίνουμε κι εμείς κομμάτι της...*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι,**

**με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε **νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,**  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Πρεμιέρα – Επεισόδιο 1ο: «Χριστούγεννα με τον Χρήστο Νικολόπουλο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει και φέτος, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού.

Η φιλόξενη οικοδέσποινα **Αθηνά Καμπάκογλου** με συνοδοιπόρο έναν ξεχωριστό άνθρωπο του πενταγράμμου, τον σπουδαίο συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, **Χρήστο Νικολόπουλο,** φιλοδοξούν να δημιουργήσουν την ωραιότερη παρέα του Σαββατόβραδου.

Και επειδή η «Η Αυλή των Χρωμάτων» είναι μια γιορτή, κάνει νέα αρχή, την πιο γιορτινή ημέρα του έτους, ανήμερα τα **Χριστούγεννα Σάββατο 25/12/2021,** στις **22:00 – 24:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Καλεσμένοι στην **πρεμιέρα** μας για να ανταλλάξουμε ευχές, να τσουγκρίσουμε  τα ποτήρια μας και να πούμε τα κάλαντα, αγαπημένοι φίλοι  του Χρήστου Νικολόπουλου.

Μεγάλοι λαϊκοί ερμηνευτές με τους οποίους, ο μεγάλος συνθέτης, έκανε σπουδαίες συνεργασίες. Η **Πέγκυ Ζήνα,** ο **Κώστας Μακεδόνας** και ο **Στέλιος Διονυσίου.**

Στο τραπέζι μας, ο μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ο οποίος έχει, φέτος, την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής και η παρουσία του θα είναι μόνιμη  προκειμένου να μοιράζεται μαζί μας, τις πολύτιμες μουσικές του γνώσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Παρέα με τους καλλιτέχνες μας, «ξεδιπλώνουμε» το αρχείο και το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριο του Χρήστου Νικολόπουλου που «κρύβει» διαμάντια. Δημιουργίες μεγάλων στιχουργών και μουσικών του ελληνικού πενταγράμμου. Των Πυθαγόρα, Μάνου Ελευθερίου, Μανώλη Ρασούλη, Λευτέρη Παπαδόπουλου, Λευτέρη Χαψιάδη, Νίκου Αναγνωστάκη ….

Θυμόμαστε ανθρώπινες στιγμές από το «σμίξιμο» του συνθέτη με τους μεγάλους «λαϊκούς»  τον Στέλιο  Καζαντζίδη, τον Στράτο Διονυσίου.

Σιγοτραγουδάμε κομμάτια που όχι μόνο συνέθεσε αλλά και ερμήνευσε ο Χρήστος Νικολόπουλος, μελωδίες  και τραγούδια που έγραψαν ιστορία και μας έχουν «συντροφεύσει» στις λύπες και τις χαρές μας.

Δεκαμελής ορχήστρα συνοδεύει τους καλλιτέχνες, στα αγαπημένα μας τραγούδια.

Ραντεβού, λοιπόν, ανήμερα τα Χριστούγεννα, το Σάββατο 25/12, στις 22.00 και για δύο ώρες, στην ΕΤ2, με την πιο όμορφη, «ζεστή» παρέα, για να πούμε τα Χρόνια πολλά, και να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές ερμηνείες!

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέπας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Ανδρέας Τράμπαλης** (βιολί), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συνοδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Υπεύθυνη Καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο βιολιστής στη στέγη»** **(Fiddler on the Roof)**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Νόρμαν Τζούισον.

**Παίζουν:** Τοπόλ, Λέοναρντ Φρέι, Μόλι Πίκον, Νέβα Σμολ, Νόρμα Κρέιν, Πολ Μαν, Πολ Μάικλ Γκλέιζερ, Ρόζαλιντ Χάρις, Μισέλ Μαρς.

**Διάρκεια:** 173΄

**Υπόθεση:** Στη σπουδαία αυτή ταινία, που είναι πλέον κλασική στην ιστορία του κινηματογράφου, θα δούμε τη ζωή του Τέβγε, ενός Εβραίου γαλατά στην τσαρική Ρωσία το 1905 που, μαζί με την οικογένειά του, αγωνίζεται να τα βγάλει πέρα, όχι μόνο με τη φτώχεια, αλλά και με τον αντισημιτισμό που όλο και κερδίζει έδαφος στο χωριό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/12/2021 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Ο Τέβγε, που προσπαθεί με ευλάβεια να κρατήσει τις παραδόσεις μαζί με τη γυναίκα του Γκόλντε με την «τσουχτερή» γλώσσα και τις πέντε ανύπαντρες κόρες του, ζουν την απλή φτωχική ζωή τους στο χωριό Ανατέβκα, στην Ουκρανία, όμως τα προβλήματα της οικογένειας σύντομα θα φανούν ασήμαντα μπροστά στις διώξεις που θα αρχίσουν εναντίον του εβραϊκού πληθυσμού από το διεφθαρμένο τσαρικό καθεστώς.

Δεν έχουν άλλη επιλογή, από το να τα μαζέψουν και να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους για πάντα.

Η μουσική, τα τραγούδια και τα χορευτικά της ταινίας, απαράμιλλης ομορφιάς, έμειναν κλασικά στην παγκόσμια ιστορία του κινηματογράφου.

**Βραβεία:**

Η ταινία βραβεύτηκε με τρία Όσκαρ και πολλά άλλα σημαντικά βραβεία, μερικά εκ των οποίων είναι:

\* Όσκαρ Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας, Όσβαλντ Μόρις, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης μίξης ήχου, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης συλλογής τραγουδιών ταινίας, Τζον Ουίλιαμς, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία, Τοπόλ, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης μουσικής ή κωμικής ταινίας, Νόρμαν Τζούισον, 1972.

\* Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο, Καλύτερου ξένου ηθοποιού, Τοπόλ, 1972.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**07:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ ΣΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  (E)**

Mια ξεχωριστή συναυλία για όλη την οικογένεια, από την **Εθνική Συμφωνική** **Ορχήστρα της ΕΡΤ,** στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ).

Στην εισαγωγή της συναυλίας παρουσιάζονται η Φαντασία πάνω στο τραγούδι «Greensleeves» του Ραλφ Βον-Ουίλιαμς, καθώς και δύο διασκευές για χάλκινα πνευστά σε γνωστά θέματα από τον «Καρυοθραύστη» του Π.Ι. Τσαϊκόφσκι και την «Αγάπη για τρία πορτοκάλια» του Σεργκέι Προκόφιεφ.

Ακολουθούν δύο αγαπημένα και διαχρονικά έργα, που έρχονται από διαφορετικές εποχές και συνθέτες με ήρωες ζώα και ανθρώπους.

«Το καρναβάλι των ζώων» του Καμίγ Σεν Σανς, αποτελείται από μικρές εικόνες που περιγράφουν, με ευφάνταστο και κωμικό τρόπο, έναν χορό μεταμφιεσμένων ζώων. Μέσα από τα εντυπωσιακά ηχοχρώματα της ορχήστρας και των δύο πιάνων, ένας ελέφαντας λικνίζεται στον ρυθμό ενός βαλς, χελώνες χορεύουν ένα αργό καν καν, κότες χαλούν τον κόσμο με τις φωνές τους, ψάρια κολυμπούν σ’ ένα ενυδρείο, καθώς ο κούκος λαλεί στο δάσος. Αρκεί να αφήσεις ελεύθερο τον εαυτό σου και τη μουσική να καθοδηγήσει τη φαντασία.

Σολίστ στα δύο πιάνα, η **Νεφέλη Μούσουρα** και ο **Γιώργος Πέτρου.**

Η συναυλία ολοκληρώνεται με το μουσικό παραμύθι «Ο Πέτρος και ο λύκος» του Σεργκέι Προκόφιεφ, μια διασκεδαστική ιστορία, όπου τα όργανα της ορχήστρας ερμηνεύουν τους ρόλους των χαρακτήρων. Η μεγαλοφυΐα του συνθέτη μπλέκει αριστοτεχνικά τον λόγο με τη μουσική σ' ένα από τα πιο αγαπημένα έργα μικρών και μεγάλων.

Το παραμύθι αφηγείται ο ηθοποιός **Λευτέρης Ελευθερίου**. Την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ,** διευθύνει ο **Γιώργος** **Πέτρου.**

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Pyotr Ilyich Tchaikovsky:** March from «The Nutcracker» σε μεταγραφή για χάλκινα πνευστά του Αrthur Frackenpohl

**Sergei Prokofiev:** March from the opera «The love for Three Oranges», Op.33c σε μεταγραφή για χάλκινα πνευστά του Simon Cox

**Ralph Vaughan Williams:** Fantasia on Greensleeves

**Camille Saint Saens:** Le carnival des animeaux

**Sergey Prokofiev:** Peter and the Wolf, Op. 67

**Αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθερίου

**Σολίστ:** Νεφέλη Μούσουρα, Γιώργος Πέτρου

**Μουσική διεύθυνση:** Γιώργος Πέτρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**11:40**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όλα τα καλά σκυλάκια λένε τα κάλαντα» (An All Dogs Christmas Carol)**

**Μιούζικαλ κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 1998.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σαμπέλα.

**Μουσική:** Μαρκ Γουότερς.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Τα καλά σκυλάκια λένε τα κάλαντα, ενώ προσπαθούν να σώσουν τα Χριστούγεννα από τον μοχθηρό σκύλο Κάρφεϊς που προσπαθεί απεγνωσμένα να τα καταστρέψει.

Τα τρία πνεύματα των Χριστουγέννων θα αναλάβουν δράση και θα αναγκάσουν τον Κάρφεϊς να συναντηθεί πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του.

Η ιστορία του Κάρολου Ντίκενς στην… τετράποδη εκδοχή της είναι εξίσου απολαυστική και με το ίδιο αίσιο τέλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό: «Σούπα κολοκάσι, Φλογέρες, Μελομακάρονα εκμέκ – Καλεσμένη η Σοφία Κουρτίδου»**

Δεύτερη μέρα Χριστουγέννων και ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** σχεδιάζει πεντανόστιμες εορταστικές συνταγές!

Υποδέχεται στο στολισμένο πλατό ένα χαρούμενο, γελαστό κορίτσι.

Η ταλαντούχα **Σοφία Κουρτίδου** εισβάλλει σαν σίφουνας στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** έτοιμη για δράση!

Η μαγειρική σήμερα περιλαμβάνει την «ανακύκλωση» των φαγητών που περίσσεψαν από το χθεσινό τραπέζι.

Με έξυπνες ιδέες και εύκολα βήματα έχουμε ένα καινούργιο μενού, το οποίο περιλαμβάνει: Σούπα κολοκάσι με Λούντζα, φουντούκι και πάπρικα, Φλογέρες με γαλοπούλα ψητή και κεφαλογραβιέρα, Μελομακάρονα εκμέκ με κρέμα μαστίχας.

**Καλές γιορτές και Χρόνια πολλά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οικογένεια Χωραφά»**

**Οικογενειακή κοινωνική κομεντί, παραγωγής** **1968.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Φωτογραφία:**Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική σύνθεση:**Νίκος Μαμαγκάκης.

**Τραγούδι:** Μαρίζα Κωχ.

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου**,**Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Κώστας Παπαχρήστος, Τηλέμαχος Εμμανουήλ, Νίκος Χατζηθεοδώρου, Αντώνης Κατσαρής.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας…

Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στα αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής… Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο και από το γέλιο τη συγκίνηση.

Σκανταλιές και «κατορθώματα» των παιδιών που κι αν «βασανίζουν» τους μεγάλους τους «βασανίζουν» ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν.

Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα. Την κρίσιμη ώρα που παίρνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή και η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (E)**  

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι,**

**με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε **νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,**  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Επεισόδιο 1ο: «Χριστούγεννα με τον Χρήστο Νικολόπουλο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει και φέτος, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού.

Η φιλόξενη οικοδέσποινα **Αθηνά Καμπάκογλου** με συνοδοιπόρο έναν ξεχωριστό άνθρωπο του πενταγράμμου, τον σπουδαίο συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, **Χρήστο Νικολόπουλο,** φιλοδοξούν να δημιουργήσουν την ωραιότερη παρέα του Σαββατόβραδου.

Και επειδή η «Η Αυλή των Χρωμάτων» είναι μια γιορτή, κάνει νέα αρχή, την πιο γιορτινή ημέρα του έτους, ανήμερα τα **Χριστούγεννα Σάββατο 25/12/2021,** στις **22:00 – 24:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Καλεσμένοι στην **πρεμιέρα** μας για να ανταλλάξουμε ευχές, να τσουγκρίσουμε  τα ποτήρια μας και να πούμε τα κάλαντα, αγαπημένοι φίλοι  του Χρήστου Νικολόπουλου.

Μεγάλοι λαϊκοί ερμηνευτές με τους οποίους, ο μεγάλος συνθέτης, έκανε σπουδαίες συνεργασίες. Η **Πέγκυ Ζήνα,** ο **Κώστας Μακεδόνας** και ο **Στέλιος Διονυσίου.**

Στο τραπέζι μας, ο μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ο οποίος έχει, φέτος, την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής και η παρουσία του θα είναι μόνιμη  προκειμένου να μοιράζεται μαζί μας, τις πολύτιμες μουσικές του γνώσεις.

Παρέα με τους καλλιτέχνες μας, «ξεδιπλώνουμε» το αρχείο και το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριο του Χρήστου Νικολόπουλου που «κρύβει» διαμάντια. Δημιουργίες μεγάλων στιχουργών και μουσικών του ελληνικού πενταγράμμου. Των Πυθαγόρα, Μάνου Ελευθερίου, Μανώλη Ρασούλη, Λευτέρη Παπαδόπουλου, Λευτέρη Χαψιάδη, Νίκου Αναγνωστάκη ….

Θυμόμαστε ανθρώπινες στιγμές από το «σμίξιμο» του συνθέτη με τους μεγάλους «λαϊκούς»  τον Στέλιο  Καζαντζίδη, τον Στράτο Διονυσίου.

Σιγοτραγουδάμε κομμάτια που όχι μόνο συνέθεσε αλλά και ερμήνευσε ο Χρήστος Νικολόπουλος, μελωδίες  και τραγούδια που έγραψαν ιστορία και μας έχουν «συντροφεύσει» στις λύπες και τις χαρές μας.

Δεκαμελής ορχήστρα συνοδεύει τους καλλιτέχνες, στα αγαπημένα μας τραγούδια.

Ραντεβού, λοιπόν, ανήμερα τα Χριστούγεννα, το Σάββατο 25/12, στις 22.00 και για δύο ώρες, στην ΕΤ2, με την πιο όμορφη, «ζεστή» παρέα, για να πούμε τα Χρόνια πολλά, και να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές ερμηνείες!

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέπας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Ανδρέας Τράμπαλης** (βιολί), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συνοδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Υπεύθυνη Καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Περσέας, Βαγγέλης Δρίβας, Χρύσα Παπά»**

Ταξιδεύουμε στη Λάρισα και γνωρίζουμε τον **Περσέα**, τον πρώτο γάτο στην Ελλάδα με τρία τεχνητά πόδια.

Ένα πρώην βασανισμένο αδεσποτάκι που έσωσαν οι εθελοντές του Φιλοζωικού Συλλόγου Φθιώτιδας και σήμερα βρίσκεται στην Κτηνιατρική Κλινική Λάρισας, αναρρώνει από τα χειρουργεία και απολαμβάνει τη φροντίδα της κτηνιάτρου **Σοφίας** Ζώη και των συνεργατών της.

Συναντάμε στην Αθήνα τον **Βαγγέλη Δρί́βα,** αστυνομικό, ψυχολόγο και δημιουργό της ιστοσελίδας Report Animal Abuse Greece, για να συζητήσουμε για τις κακοποιήσεις ζώων και το ψυχολογικό προφίλ όσων τις διαπράττουν.

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής, ο ταλαντούχος σεφ **Σταύρος Ντίμος,** μας παρουσιάζει μια συνταγή που θα λατρέψουν οι τετράποδοι φίλοι μας.

Τέλος, η ηθοποιός **Χρύσα Παπά** μάς υποδέχεται στο σπίτι της, μαζί με τη Σίφα, την υπέροχη σκυλίτσα, που βρήκε πεταμένη στα σκουπίδια, την έσωσε, την υιοθέτησε και από τότε είναι αχώριστες.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Κοιλάδα των Ιπποτών» (Valley of Knights: Mira's Magical Christmas / Julekongen)**

**Παιδική περιπέτεια φαντασίας, παραγωγής Νορβηγίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τάλε Πέρσεν.

**Παίζουν:** Στέλλα Στένμαν, Μπιάρτε Τιοσχάιμ, Βέτλε Κβένιλντ Βέρινγκ, Τούνε Μπεάτε Μούστραουμ, Κίρε Χέλουμ, Έμα Ρεμπέκα Στόρβικ, Χέρμποργκ Κρόκεβικ, Μαρία Μπράντσαουγκ, Σάιμον Λάι.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα, ένα κορίτσι βρίσκεται παγωμένο στο δάσος.

Η Μίρα και ο Κέβιν αναγνωρίζουν αμέσως τη νεαρή βασίλισσα Έιριλ από την Κοιλάδα των Ιπποτών, έναν μαγικό κόσμο, πίσω από τον κόσμο μας.

Μα πώς βρέθηκε εκεί;

Η πύλη που οδηγεί στην Κοιλάδα ήταν κλειστή για χρόνια. Γρήγορα διαπιστώνουν ότι ο μοχθηρός μάγος Σνερκ θέλει να γίνει κυρίαρχος της Κοιλάδας. Έχει κλέψει μια πανοπλία και αναζητεί το κομμάτι που της λείπει: ένα γάντι.

Το γάντι το έχει ακόμα η βασίλισσα Έιριλ. Αν το αποκτήσει ο Σνερκ θα γίνει παντοδύναμος και θα εξαφανίσει για πάντα το χιόνι από τη Γη.

Ο Σνερκ και οι ιππότες αρχίζουν ένα ανελέητο κυνηγητό. Η Έιριλ και το γάντι πρέπει να πέσουν στα χέρια τους.

Τα δύο γενναία παιδιά θα βοηθήσουν την Έιριλ και το βασίλειό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **360ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ -**  (**Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

**Νέα μίνι σειρά εποχής 6 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

**Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής.** Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: όλα αυτά πρωταγωνιστούν στη νέα ατμοσφαιρική μίνι σειρά της **ΕΡΤ2,** **«Έξι νύχτες στην Ακρόπολη».**

Πρόκειται για το **μοναδικό μυθιστόρημα του Νομπελίστα ποιητή μας Γιώργου Σεφέρη,** το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς **έξι επεισοδίων** σε σκηνοθεσία **Γιάννη Διαμαντόπουλου** και παραγωγή του **Νίκου Μουστάκα** και της **Νάνσυς Κοκολάκη.**

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Αττική, με την ατμόσφαιρα της δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία «πρωταγωνίστησε» στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η **Αρχαία Αγορά,** το **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο,** ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η **Κηφισιά,** η **Κερατέα,** το **Μαρκόπουλο,** το **Λαύριο,** ο **Διόνυσος** κ.ά.

**Λίγα λόγια για την ιστορία**

Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού **στον Βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους,** προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος **για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

**Ήρωες:** Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Οι συντελεστές της σειράς**

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Μοντάζ:**Γιάννης Μάρρης

**Μουσική:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

**Σκηνικά:**Κική Μήλιου

**Κοστούμια:**Σάββας Πασχαλίδης

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς

**Πρωταγωνιστούν:** Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

**Συμμετέχουν επίσης οι ηθοποιοί:** Γιώργος Αρμένης (Ταμίδης), Γιώργης Κοντοπόδης (Λογκομάνος), Σταμάτης Τζελέπης, Χρήστος Κελαντώνης, Θωμαΐς Ανδρούτσου, Νότα Παρούση, Μαρία Εγγλεζάκη, Ρένα Λύκου, Ελένη Βουτυρά, Πάνος Κρανιδιώτης, Χρήστος Χαλβατζάρας, Ντίνος Σούτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Καραγιώργης, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Γιάννης Ζωγράφος, Αρθούρος Ιωαννίδης, Σάββας Καρακατσάνης, Σπύρος Κατηφόρης, Θοδωρής Προκοπίου, Τάκης Δεληγιάννης, Κατερίνα Αντωνιάδου, Σοφία Πριαγγέλου κ.ά.

**Instagram account:** Exi\_nyxtes\_stin\_Akropoli

**Φωτογραφίες:** Κώστας Μούντριχας

**Επεισόδιο 1o.** Τέλος της δεκαετίας του ’20. Ο Στράτης Θαλασσινός επιστρέφει στην Ελλάδα έπειτα από σπουδές στο Παρίσι, έχοντας χωρίσει με τη Γαλλίδα φίλη του Φρανσουάζ, βρίσκοντας μια χώρα πληγωμένη από τη Μικρασιατική Καταστροφή και συναντιέται εκ νέου με την παρέα της εφηβείας του, τον Νώντα, τη Σαλώμη, τη Λάλα, τη Σφίγγα, τον Νικόλα και τον Καλλικλή. Μια βραδιά σε μια υπόγεια ταβέρνα, οι επτά νέοι αποφασίζουν κάτι παράτολμο… Να βρουν τη στιγμή που το φεγγάρι έχει τη μέγιστη δυνατή ένταση, σ’ ένα από τα πιο εμβληματικά σημεία της Αθήνας, την Ακρόπολη. Παράλληλα, η Σαλώμη τραβά την προσοχή του και ανάμεσά τους αρχίζει ένα ιδιαίτερο ερωτικό παιχνίδι…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«El Greco»**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Ισπανίας-Ουγγαρίας** **2007**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο:** Τζάκι Παβλένκο, Γιάννης Σμαραγδής, βασισμένο στη μυθιστορηματική βιογραφία «Ελ Γκρέκο – Ο ζωγράφος του Θεού» του Δημήτρη Σιατόπουλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος

**Μουσική:** Βαγγέλης Παπαθανασίου

**Σκηνικά:** Σάιμον Μπλουμ, Λίλι Κιέρα, Όλαφ Λέμιτζ

**Κοστούμια:** Λάλα Ουέτε

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Δαμιανός Ζαρίφης σε συνεργασία με τον Ουριόλ Πουτς

**Χορογραφίες:** Κωνσταντίνος Ρήγος

**Παίζουν:** Νικ Άσντον, Χουάν Ντιέγκο Μπότο, Λάκης Λαζόπουλος, Λάγια Μαρούλ, Σωτήρης Μουστάκας, Δήμητρα Ματσούκα, Ντίνα Κώνστα, Γιώργος Χριστοδούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Κατερίνα Χέλμη, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ρένος Χαραλαμπίδης, Τάσος Παλαντζίδης, Θοδωρής Ζουμπουλίδης, Γιώργος Καραμίχος, Κώστας Δελακούρας, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Ψαραντώνης

**Διάρκεια:**119΄

**Υπόθεση:** Λίγο πριν αντιμετωπίσει την ισπανική Ιερά Εξέταση, ο διάσημος ζωγράφος Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, μνημονεύει τα αγωνιώδη νεανικά χρόνια στην πολιορκούμενη από τους Ενετούς Κρήτη, τη μαθητεία του δίπλα στον Τιτσιάνο στη Βενετία και την καλλιτεχνική του καταξίωση στο Τολέδο, η οποία συνέπεσε με τη μοιραία σύγκρουση με τον ιερωμένο Νίνο ντε Γκεβάρα.

**Βραβεία:**

Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο - Α’ θέση στις πέντε χρυσές ταινίες

Βραβείο Giuseppe Sciacca από το Βατικανό

Βραβείο GOYA για τα κοστούμια της ταινίας στη Lala Huete

Πρώτο Βραβείο Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καΐρου 2008 για τον Juan Diego Botto

48ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2007: Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας για τον Γιάννη Σμαραγδή, Φωτογραφίας για τον Άρη Σταύρου, Σκηνογραφίας για τον Δαμιανό Ζαρίφη, Μουσικής Vangelis (Βαγγέλης Παπαθανασίου), Μοντάζ για τον Γιάννη Τσιτσόπουλο, Ήχου για τον Μαρίνο Αθανασόπουλο, Μακιγιάζ για την Αργυρώ Κουρουπού, Βραβείο Κοινού και το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την ΕΤΕΚΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Merry Kitschmas»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2000.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Δημητρίου.

**Παίζουν:** Τίτος Βανδής, Ανατολή Αθανασιάδου, Γιώργος Μακρής.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Παραμονή Χριστουγέννων. Ένα νεαρό ζευγάρι καλεί τον Άγιο Βασίλη για δείπνο…

**ΒΡΑΒΕΙΑ:**
Βραβείο Καλύτερου σεναρίου - Υπουργείο Πολιτισμού Κύπρου.
Διάκριση ποιότητας – Κρατικά Βραβεία Υπουργείο Πολιτισμού.
Eύφημη μνεία για τη σκηνοθεσία - Φεστιβάλ Δράμας.
Διάκριση και ανάθεση σεναρίου μεγάλου μήκους ΕΚΚ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Η δεξιά τσέπη του ράσου»**

**Δράμα, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Β. Λαπατάς.

**Σενάριο:** Στέλλα Βασιλαντωνάκη (βασισμένο στην ομότιτλη νουβέλα του Γιάννη Μακριδάκη).

**Φωτογραφία:** Γιάννης Δρακουλαράκος.

**Μουσική:** Δημήτρης Καμαρωτός.

**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου, Νίκος Γαβαλάς.

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Σκηνογραφία:** Ανδρομάχη Αρβανίτη.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Μαγγίρα.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μύτα.

**Παραγωγή:** ARTemis Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αντωνιάδης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μάνος Βακούσης, Κώστας Λάσκος, Πέτρος Ξεκούκης, Λάμπρος Σταυρινόπουλος, Ερρίκος Μηλιάρης, Αναστάσης Λαουλάκος.

**Εμφανίζονται επίσης:** Ηρώ Μουκίου, Ντίνα Μιχαηλίδου, Μαρία Σκουλά, Γιάννα Κανελλοπούλου.

**Διάρκεια:**96΄
**Υπόθεση:** Ένας μοναχικός καλόγερος προσπαθεί να διαχειριστεί την αβάσταχτη λύπη και μοναξιά, που ξαφνικά και αναπάντεχα επιστρέφουν, όταν χάνει τη μοναδική συντροφιά του: τη σκυλίτσα του, τη Σίσσυ.

Εντονότατα συναισθήματα θα τον κάνουν να «συνομιλήσει» με το παρελθόν του και μ’ αυτή την «ταπεινή», για πολλούς, αφορμή να καταλάβει πολλά και να επανατοποθετήσει την πορεία και τη ζωή του.

Μια υπέροχα δοσμένη κινηματογραφική αλληγορία πάνω στο πένθος και στην απώλεια, βασισμένη στην ομότιτλη νουβέλα του **Γιάννη Μακριδάκη.**

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «“Η δεξιά τσέπη του ράσου” είναι η “περιπέτεια” ενός συναισθήματος που με μια “ταπεινή” για τους πολλούς αφορμή, γιγαντώνεται και ξεχειλίζει. Είναι το ταξίδι μιας στεγνωμένης και μοναξιασμένης ψυχής, που όταν καταρρέει και διαλύεται, ακούει τη δική της φωνή. Είναι η “απλή” ιστορία ενός “απλού” ανθρώπου, που μιλάει μέσα από τα “μικρά για τα μεγάλα”. Ο Μακριδάκης ξεδιπλώνει την ιστορία του Βικέντιου και της Σίσσυς, με μια γλώσσα ουσιαστική, μεστή, καίρια και όσο χρειάζεται περίτεχνη, με λέξεις και φράσεις σπάνιας ακρίβειας, νοήματος και συναισθήματος. Με συνεχή δε μικρά αφηγηματικά ξαφνιάσματα “συντονίζει” το συναίσθημα του αναγνώστη που πάλλεται συνεχώς όπως το διαπασών από τα μικρά χτυπήματα! Όταν τελείωσα το βιβλίο η μεγάλη πρόκληση ήταν ήδη εκεί: “Η δεξιά τσέπη του ράσου” να γίνει ταινία. Να αφηγηθεί κανείς την ίδια ιστορία και μέσα από διαφορετικά εκφραστικά μέσα, να πετύχει ανάλογο αισθητικό και συγκινησιακό αποτέλεσμα. Να κατασκευαστούν εικόνες που να εισπράττει κανείς την ακρίβεια των λέξεων και των φράσεων και το ίδιο απλά και αληθινά, όπως το βιβλίο “συντονίζει” το συναίσθημα του αναγνώστη, η ταινία, μέσα από τα δικά της εκφραστικά μέσα, να συντονίσει το συναίσθημα του θεατή».

**Βραβεία – Διακρίσεις**

59o Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Επιτροπή Νεότητας των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης

International Film TV Festival Tonneins France: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

3ο Cypriot & Greek Film Festival Barcelona: Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ταινίας

13th London Greek Film Festival (2020) – Finalist

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **42ο:** **«Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Η νύφη του Δράκουλα»**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να

μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 1ο: «Διαγωνισμός ταλέντων Λάμα Λάμα / Το ψέμα του Λάμα Λάμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 9ο: «Ντίγμπι, πόσο δράκος είσαι;»**

**Επεισόδιο 10ο: «To κυνήγι του φουντουκιού»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022)  (E)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 50ή: «Νίνα - Θοδωρής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  

*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Δεινόσαυροι και Monster Trucks»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ξεχασμένα Χριστούγεννα» (Forgotten Christmas)**

**Παιδική ταινία, παραγωγής Νορβηγίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Έκερμπορν.

**Παίζουν:** Μίριαμ Στραντ, Κρίστιαν Σκόλμαν, Τροντ Έσπεν Σέιμ.

**Διάρκεια:** 71΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

**Υπόθεση:** Η οχτάχρονη Ελίζ ξυπνάει ένα πρωί με μια περίεργη αίσθηση ότι η σημερινή μέρα είναι σημαντική, αλλά δεν μπορεί να καταλάβει γιατί.

Η Ελίζ ξεκινάει μόνη της ένα απίστευτο ταξίδι και, μέσα από πολλές καινούργιες και απρόσμενες φιλίες, ανακαλύπτει ξανά τη χαρά των Χριστουγέννων.

Τώρα, εξαρτάται μόνο απ’ αυτήν να φροντίσει ότι όλοι στο χωριό της θα ζήσουν τα πιο αξέχαστα Χριστούγεννα.
Αλλά ο χρόνος κυλάει - θα τα καταφέρει πριν είναι πολύ αργά;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  |  |

**11:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«USA»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΥΑΝΑ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LUANA'S KITCHEN FOR CHRISTMAS)*

Η Λουάνα Μπελμοντό φορά τη μαγειρική ποδιά της και μας προσφέρει πέντε εορταστικές σπεσιαλιτέ, έχοντας συντροφιά οικογένεια και φίλους.

H Babette de Rozières, o Jean-Marie Bigard, o Daniel Russo, ο Philippe Candeloro, ακόμα κι ο σεφ Abdel Alaoui, έρχονται να τη βοηθήσουν στην προετοιμασία εύγευστων και απλών συνταγών.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Χριστουγεννιάτικο μενού με τον Ηλία Μαμαλάκη»**

Σε γιορτινή ατμόσφαιρα και με εξαιρετική παρέα, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και δημιουργεί ένα χριστουγεννιάτικο μενού με τον μοναδικό **Ηλία Μαμαλάκη!**

Σηκώνουν τα μανίκια πιάνουν τις κουτάλες και ετοιμάζουν πεντανόστιμα κρεατοτουρτάκια με αρνάκι Ελασσόνας και ΠΟΠ τυριά, συνεχίζουν με γιορτινό χοιρινό με κυδώνια και μήλα στον φούρνο.

Το εορταστικό μενού κλείνει με μία πρωτότυπη Πάβλοβα ακτινίδιο, με γλυκό του κουταλιού σύκο και κελυφωτό φιστίκι.

**Καλές γιορτές!!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 51η: «Έκτορας - Ορφέας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **43ο: «Άλμα ώς τον ουρανό»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:32**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Ο Χιονάνθρωπος» (The Snowman)**

**Μικρού μήκους παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 1982.**

**Διάρκεια:** 27΄

Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Τζέιμς ξυπνά και τρέχει να παίξει με το χιόνι. Φτιάχνει έναν μεγάλο χιονάνθρωπο.

Τα μεσάνυχτα ο Χιονάνθρωπος ζωντανεύει. Ο Τζέιμς είναι ενθουσιασμένος. Οι δυο τους παίζουν και κάνουν βόλτα στο δάσος.

Μέχρι που ο Χιονάνθρωπος βλέπει σε μια φωτογραφία ένα τοπίο από τον Αρκτικό Κύκλο. Πρέπει οπωσδήποτε να πάει εκεί. Παίρνει τον Τζέιμς από το χέρι και πετούν μέχρι να συναντήσουν το Βόρειο Σέλας και να προσγειωθούν στη γη του Άη Βασίλη.

Ένα παραμύθι χωρίς λόγια, αλλά με την υπέροχη μουσική του Χάουαρντ Μπλέικ για μια φιλία που δεν θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει για πολύ.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγορία του, το 1983.

Την ίδια χρονιά κέρδισε το Βραβείο της Βρετανικής Ακαδημίας ως το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα της χρονιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Ελβετία, Σεν Μόριτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Δημιουργός:** Μπιλ Γκάλαγκερ.

**Παίζουν:** Τζούλια Σαγουάλα, Ολίβια Χάλιναν, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Μπρένταν Κόιλ, Ντον Φρεντς, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκραντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον, Μάρθα Μέρντοχ, Σάρα Λανκασάιρ, Τόμας Ρις Τζόουνς, Σάντι Μακ Ντάιντ, Τζον Ντάγκλις, Ρούμπι Μπένταλ, Ματίλντα Ζίγκλερ, Βικτόρια Χάμιλτον, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Στίβεν Μάρκους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

***Ταξίδι στην εξοχή της Αγγλίας του 19ου αιώνα μέσα από τη ζωή μιας γυναίκας***

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά παρακολουθεί τις σχέσεις δύο εντελώς διαφορετικών κοινοτήτων, του Lark Rise, ενός μικρού χωριού βγαλμένου από το παρελθόν και του Candleford, μιας μικρής εμπορικής πόλης που κάνει βήματα προς το μέλλον.

Μέσα από τα μάτια της νεαρής Λόρα, που έρχεται στην πόλη για να δουλέψει στο ταχυδρομείο, οι ζωές των κατοίκων αποτυπώνονται παράλληλα με αναταραχές, δυσκολίες και δυνατές ιστορίες που εκτυλίσσονται όσο η αναπόφευκτη αλλαγή πλησιάζει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Η Μπέσι Μάλινς, η κουτσομπόλα του χωριού, κατηγορεί τον Ντάνιελ όταν η κόρη της, Έμιλι, μένει έγκυος και αρνείται να κατονομάσει τον πατέρα.

Όταν η Μίνι βλέπει τον Ντάνιελ να δίνει χρήματα στην Έμιλι, τα πράγματα περιπλέκονται.

Όμως η Ντόρκας θα μάθει την αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΨΗ - 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΑΔΑ!  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Πρόκειται για μια ταινία, παραγωγής της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», η οποία αποτελεί μια ευφάνταστη αφήγηση των δύο αιώνων της νεότερης Ελλάδας.

Έχει στηριχθεί σε αρχειακό υλικό και τεκμήρια και προσεγγίζει το θέμα αναδεικνύοντας όχι μόνο στοιχεία της στρατιωτικής ή της πολιτικής ιστορίας μας, αλλά και στοιχεία από τις ενότητες των επιστημών, των Tεχνών και της καθημερινής ζωής.

Στην ουσία, επιχειρεί να δείξει πώς από το «γι' αυτά πολεμήσαμε» του στρατηγού Μακρυγιάννη, μέσα από επιτυχίες, δυσκολίες και πισωγυρίσματα, καταλήξαμε σ’ αυτό που είμαστε σήμερα: ένα σύγχρονο, δημοκρατικό και ευρωπαϊκό κράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Έλληνες γονείς στη Βαυαρία - Μαριάννα Μασάδη - Γιάννης Αραγιάννης - Ειρήνη Νικολοπούλου»**
Οι **«Μαμά-δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,** με ένα εορταστικό επεισόδιο γυρισμένο στο χιονισμένο **Τέγκερζε,** στους πρόποδες των **Γερμανικών Άλπεων.**

Η εκπομπή συναντά Έλληνες γονείς που ζουν και διαπρέπουν στο διάσημο θέρετρο της Βαυαρίας.

Η Ελληνογερμανίδα τραγουδίστρια **Μαριάννα Μασάδη** που ενώνει με τη φωνή της Ελλάδα και Γερμανία, μιλάει για τα παιδιά της, τη ζωή στη Γερμανία, αλλά και για τη γνωριμία της με τον Μίκη Θεοδωράκη.

Ο **Γιάννης Αραγιάννης** μετανάστευσε στη Γερμανία, όταν οι γιατροί τού είπαν ότι το παιδί του βρίσκεται στο φάσμα του αυτισμού. Σήμερα μιλάει στην εκπομπή για την τεράστια βελτίωση στην κατάσταση του γιου του και την καθημερινότητά τους στο Τέγκερζε.

Ακόμη, η Ζωή Κρονάκη επισκέπτεται μία ελληνική ταβέρνα που διατηρούν δύο αδέρφια από τα Τρίκαλα και σερβίρει ελληνικά εδέσματα στους Γερμανούς.

Στη στήλη «Μαμά μίλα», συναντάμε στη χιονισμένη Βαυαρία τη δημοσιογράφο **Ειρήνη Νικολοπούλου.**

Στην εκπομπή θα ακουστούν τα κάλαντα των Χριστουγέννων από τις γλυκές φωνές των παιδιών της **Χορωδίας του Σπύρου** **Λάμπρου** και του **Χαμόγελου του Παιδιού.**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **361ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**«Εμμανουήλ Μπενάκης»**

Το αποτύπωμα της προσφοράς του μεγάλου ευεργέτη και φιλάνθρωπου, αλλά και πολιτικού άνδρα, **Εμμανουήλ Μπενάκη,** στην οικονομική, κοινωνική και πολιτική ζωή, ανιχνεύουν ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος **Εριφύλη Μαρωνίτη,** στο όγδοο επεισόδιο της σειράς.

Μέλος και αυτός της μεγάλης οικογένειας των Ελλήνων επιχειρηματιών-ευεργετών της Αιγύπτου, δεν περιόρισε την προσφορά του στην υποστήριξη της ελληνικής παροικίας και στη χρηματοδότηση υποδομών στην Αλεξάνδρεια και στο εθνικό κέντρο.

Προσέφερε πολύ περισσότερα από την τεράστια περιουσία του, με την πολιτική και οικονομική στήριξη του Ελευθερίου Βενιζέλου, ακόμη και στις δυσκολότερες στιγμές της πολιτικής του πορείας.

Παράλληλα με τη φιλανθρωπία και τα ευεργετήματα, προσέφερε με τη διοικητική ικανότητα και την οξυδέρκειά του, στη χάραξη της οικονομικής και αναπτυξιακής πολιτικής της χώρας στις αρχές του 20ού αιώνα, με πυξίδα του την παιδεία.
Η εκπομπή ακολουθεί τα χνάρια του Εμμανουήλ Μπενάκη από τα γυμνασιακά του χρόνια στη Σύρο, στις σπουδές του στο Μάντσεστερ και στη συνέχεια, με σχεδόν φυσική -για την εποχή- κατάληξη, στην Αλεξάνδρεια, στην οποία διακρίθηκε επιχειρηματικά και κοινωνικά, με την ευφυΐα, την εργατικότητα και την εντιμότητα που τον διέκρινε.

Τρανή απόδειξη που καταθέτει η εκπομπή, είναι η κυριαρχία του Εμμανουήλ Μπενάκη στο εμπόριο του βάμβακος και των εξαγωγών του και η δημιουργία μεγάλου εμπορικού Οίκου με εμβέλεια την Αγγλία, τη Γαλλία και άλλες μεγάλες αγορές.

Ιστορικοί και μελετητές τον σκιαγραφούν ταυτόχρονα, ως κορυφαίο ρυθμιστικό παράγοντα, και όχι μόνο για την ελληνική κοινότητα.

Ο Εμμανουήλ Μπενάκης συμμετείχε στη διοίκηση αιγυπτιακών τραπεζικών Ιδρυμάτων, σε ρυθμιστικούς εμπορικούς φορείς και στην Αυτοδιοίκηση.

Παράλληλα, είχε αναπτύξει προνομιακές σχέσεις με την αγγλική υπερδύναμη, που είχε τον έλεγχο της περιοχής και είχε αποκτήσει ισχυρά ερείσματα στην αιγυπτιακή κοινωνία.

Ο Νίκος Μεγγρέλης και η Εριφύλη Μαρωνίτη ανιχνεύουν τα πρώτα δείγματα της φιλανθρωπικής του δράσης στο καρτιέ γκρεκ, όπου ίδρυσε το Μπενάκειο Ορφανοτροφείο και χρηματοδότησε το συσσίτιο των φτωχών, την ανακαίνιση σχολείων και νοσοκομείων και τη λειτουργία κοινοτικών Ιδρυμάτων, ενώ κατά τη δεκαετή θητεία, ώς το 1911, στη θέση του προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας, στήριξε τη συγκρότηση της ελληνικής μεσαίας τάξης στη χώρα του Νείλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

Παντρεμένος με τη Βιργινία Χορέμη, απέκτησαν έξι παιδιά, μεταξύ των οποίων και ένα κορίτσι, τη μετέπειτα Πηνελόπη Δέλτα.

Η εκπομπή παρακολουθεί τον Εμμανουήλ Μπενάκη κατά την επιστροφή του στο εθνικό κέντρο, το 1910, παραμονές του Εθνικού Διχασμού και ψηλαφεί τις μυθιστορηματικές σελίδες της ζωής του στην Ελλάδα.

Βουλευτής με τους Φιλελεύθερους, στηρίζει τη μεταρρυθμιστική πολιτική του στενού του φίλου Ελ. Βενιζέλου από τη θέση του πρώτου υπουργού Εθνικής Οικονομίας.

Δήμαρχος Αθηναίων χρηματοδοτεί τη δημιουργία υποδομών.

Στα Νοεμβριανά, το σπίτι του, το σημερινό Μουσείο Μπενάκη, λεηλατείται και ο ίδιος κακοποιείται από τους «Επίστρατους» στις όχθες του Ιλισού.

Ακολουθεί τον Ελ. Βενιζέλο στην αυτοξεορία του στο Παρίσι, τον στηρίζει ηθικά και οικονομικά, αθωώνεται ερήμην από την κατηγορία ηθικής αυτουργίας στη δολοφονία του Ίωνος Δραγούμη και επιστρέφει στην Ελλάδα το 1924, για να δημιουργήσει σημαντικές υποδομές, προσφέροντας όλη του την περιουσία.

Κατά τη Μικρασιατική Καταστροφή, στηρίζει ανώνυμα την εγκατάσταση των προσφύγων, δημιουργεί το Μπενάκειο Κοργιαλένειο Νοσοκομείο του Ερυθρού Σταυρού, το Άσυλο στην Κηφισιά και την Μπενάκειο Βιβλιοθήκη.

Χρηματοδοτεί την ανέγερση και λειτουργία του Κολλεγίου Αθηνών και του πρωτοποριακού ερευνητικού Κέντρου του Φυτοπαθολογικού Μπενάκειου Ινστιτούτου.

Όταν πεθαίνει τον Ιούνιο του 1929, ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος δηλώνει «φίλος αφοσιωμένος», θα εκφράσει γραπτώς «αδελφική συμμετοχή στο πένθος».

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η **Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη,** καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Ανδρέας Βαφειάδης** (αντιπρόεδρος στο Ελληνικό Εμπορικό Επιμελητήριο Αλεξανδρείας), **Θάνος Βερέμης** (ιστορικός, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Έλλη Δρούλια** (ιστορικός, προϊσταμένη της Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης της Βουλής), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Αλέκος Ζάννας** (επιμελητής του Αρχείου Πηνελόπης Δέλτα), **Χρήστος Καβαλής** (πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου), **Γιώργος Μαγγίνης** (επιστημονικός διευθυντής στο Μουσείο Μπενάκη), **Κώστας Μπακογιάννης** (δήμαρχος Αθηνών), **Άγγελος Νταλαχάνης** (ερευνητής, Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας Γαλλίας), **Νίκος Παπαδάκης [Παπαδής]** (γενικός διευθυντής Εθνικού Ιδρύματος Ελευθέριος Βενιζέλος, Χανιά), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη), **Κώστας Συνολάκης** (πρόεδρος του Κολλεγίου Αθηνών), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Αλέξης Φραγκιάδης** (οικονομικός ιστορικός).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  

**Μίνι σειρά εποχής 6 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

**Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής.** Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: όλα αυτά πρωταγωνιστούν στη νέα ατμοσφαιρική μίνι σειρά της **ΕΡΤ2,** **«Έξι νύχτες στην Ακρόπολη».**

Πρόκειται για το **μοναδικό μυθιστόρημα του Νομπελίστα ποιητή μας Γιώργου Σεφέρη,** το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς **έξι επεισοδίων** σε σκηνοθεσία **Γιάννη Διαμαντόπουλου** και παραγωγή του **Νίκου Μουστάκα** και της **Νάνσυς Κοκολάκη.**

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Αττική, με την ατμόσφαιρα της δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία «πρωταγωνίστησε» στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η **Αρχαία Αγορά,** το **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο,** ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η **Κηφισιά,** η **Κερατέα,** το **Μαρκόπουλο,** το **Λαύριο,** ο **Διόνυσος** κ.ά.

**Λίγα λόγια για την ιστορία**

Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού **στον Βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους,** προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος **για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.**

**Ήρωες:** Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Οι συντελεστές της σειράς**

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Μοντάζ:**Γιάννης Μάρρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

**Μουσική:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

**Σκηνικά:**Κική Μήλιου

**Κοστούμια:**Σάββας Πασχαλίδης

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς

**Πρωταγωνιστούν:** Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

**Συμμετέχουν επίσης οι ηθοποιοί:** Γιώργος Αρμένης (Ταμίδης), Γιώργης Κοντοπόδης (Λογκομάνος), Σταμάτης Τζελέπης, Χρήστος Κελαντώνης, Θωμαΐς Ανδρούτσου, Νότα Παρούση, Μαρία Εγγλεζάκη, Ρένα Λύκου, Ελένη Βουτυρά, Πάνος Κρανιδιώτης, Χρήστος Χαλβατζάρας, Ντίνος Σούτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Καραγιώργης, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Γιάννης Ζωγράφος, Αρθούρος Ιωαννίδης, Σάββας Καρακατσάνης, Σπύρος Κατηφόρης, Θοδωρής Προκοπίου, Τάκης Δεληγιάννης, Κατερίνα Αντωνιάδου, Σοφία Πριαγγέλου κ.ά.

**Instagram account:** Exi\_nyxtes\_stin\_Akropoli

**Φωτογραφίες:** Κώστας Μούντριχας

**Επεισόδιο 2o.** Ο Στράτης και η Σαλώμη συνεχίζουν το ερωτικό κρυφτό, κάνοντας περιπάτους στο κέντρο της Αθήνας, με την κοπέλα να προσπαθεί να τον γνωρίσει καλύτερα και να τον κάνει να της ανοιχτεί. Παράλληλα, σ’ έναν απ’ αυτούς τους περιπάτους, ο Στράτης γνωρίζει και τη φίλη της Σαλώμης, τη Λάλα, η οποία, επίσης, του τραβά την προσοχή.

Η πρώτη νύχτα στην Ακρόπολη, με πανσέληνο, για την παρέα είναι γεγονός. Η κατάφωτη βραδιά δημιουργεί διαφορετικές επιδράσεις στο κάθε μέλος της παρέας. Η επόμενη ημέρα βρίσκει τη Σαλώμη και τον Στράτη να έρχονται ακόμα πιο κοντά, με την κοπέλα να του αποκαλύπτεται και τους δυο τους να καταλήγουν σ’ ένα ερωτικό γαϊτανάκι…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Έρωτας στη φάρμα»** **(Christmas in Montana)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τ. Γ. Πίκοκ
**Πρωταγωνιστούν:** Κέλι Μάρτιν, Κόλιν Φέργκιουσον, Έιβα Πρέστον, Αρτ Χιντλ, Ρομπ Στιούαρτ, Βικτόρια Σνόου

**Διάρκεια:** 82΄

***«Εκείνη μια χορτοφάγος της πόλης, αυτός ένα λαϊκό παιδί της φάρμας. Πώς θα τα βρουν;»***

**Υπόθεση:** Η Σάρα, μία χορτοφάγος που ζει στο Λος Άντζελες, είναι μία μόνη μητέρα μετά τον θάνατο του συζύγου της.

Η καρδιά της είναι γεμάτη από αγάπη για την κόρη της Κλόι, αλλά είναι κλειστή για οποιονδήποτε άλλον.

Μέχρι τη στιγμή που βρίσκεται αντιμέτωπη με κάτι απροσδόκητο.

Ο Κιθ είναι ένας εκτροφέας ζώων με μια αποτυχημένη φάρμα στη Μοντάνα.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα, στέλνουν τη Σάρα στη Μοντάνα, προκειμένου να βοηθήσει τον Κιθ να πουλήσει τη φάρμα του έγκαιρα. Όμως αυτός δεν θέλει.

Ένας απρόσμενος χριστουγεννιάτικος έρωτας ανάμεσα σε δύο αντιδιαμετρικά αντίθετους χαρακτήρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **THE YOUNG POPE  (E)**  

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2016.**

Οι μηχανορραφίες μελών του Κονγκλαβίου με σκοπό να καταλάβουν θέσεις ισχύος αποτυγχάνουν παταγωδώς και ο  νεαρός καρδινάλιος Λένι Μπελάρντο  εκλέγεται Πάπας και επικεφαλής της Καθολικής Εκκλησίας.

Επιλέγει το όνομα Πίος 13ος και ξεκινά μια προσπάθεια να αλλάξει παραδόσεις και πρακτικές που ίσχυαν έως τότε στο Βατικανό.

Η αδελφή Μέρι, η μοναχή που τον μεγάλωσε στο ορφανοτροφείο, εγκαθίσταται δίπλα του ως βοηθός και σύμβουλός του.

Οδηγημένος από την επιθυμία να συγκρουστεί με τους γονείς του, που τον εγκατέλειψαν όταν ήταν παιδί, ο Λένι οδηγεί την Καθολική Εκκλησία σε μια νέα συντηρητική κατεύθυνση, προκαλώντας αναστάτωση εντός και εκτός των τειχών του Βατικανού.

**Σκηνοθεσία:**Πάολο Σορεντίνο.

**Πρωταγωνιστούν:**Τζουντ Λο, Νταϊάν Κίτον, Σίλβιο Ορλάντο, Χαβιέ Κάμαρα, Σεσίλ Ντε Φρανς, Τζέιμς Κρόμγουελ, Λουντιβίν Σανιέ, Σκοτ Σέπερντ.

**Επεισόδιο 5ο.**Ο Πάπας Πίος ο 13ος απολαμβάνει τις λίγες ώρες ελευθερίας εκτός των τειχών του Βατικανού με την παρέα του παιδικού του φίλου Ντισολιέ, καθώς ετοιμάζεται για τη Σύγκλιση των Καρδιναλίων, όπου σκοπεύει να τους δώσει ένα μήνυμα που θα κλυδωνίσει την πίστη τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:45**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ  (E)**  
**03:45**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  
**04:45**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ  (E)**  
**05:15**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΥΑΝΑ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ  (E)**  
**05:45**  |  **ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΨΗ - 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΑΔΑ!  (E)**  
**06:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Ο χορός της πόλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 2ο: «Το Λάμα του Λόχνες / Η νέα μπάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 11ο: «Ένας πίνακας, χίλιες αναποδιές»**

**Επεισόδιο 12ο: «Η βραδιά με τα πυροτεχνήματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022)  (E)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

**Εκπομπή 51η: «Έκτορας - Ορφέας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  

*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αεροπλάνα και Τρισδιάστατες εκτυπώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**«Το Αστέρι των Ευχών»**

Είναι Παραμονή των Χριστουγέννων και οι ευχές γίνονται πραγματικότητα!

Όταν ο Άγιος Βασίλης στέλνει στα Σούπερ Τερατάκια το «Αστέρι των Ευχών» για τη γιορτή τους, ο Λόμπο εύχεται να μπορούσε να δει την αγαπημένη του ξαδέλφη, τη Βίντα – και ξαφνικά, νάτη που ήρθε!

Την ίδια ώρα, ο Γκλόρμπο δεν μπορεί να αποφασίσει σε ποια εορταστική δραστηριότητα να πάει. Θέλει να πάει σε όλες… οπότε χρησιμοποιεί μυστικά τη μαγεία του «Αστεριού των Ευχών» για να το πραγματοποιήσει!

**«Τα Σούπερ Τερατάκια σώζουν τα Χριστούγεννα»**

Είναι Παραμονή Χριστουγέννων και επειδή ο Ιγκόρ το παράκανε με τα φωτάκια, προξένησε μπλακ-άουτ στο Πίτσφορκ Πάινς. Αφού διορθώνουν την κατάσταση, τα Σούπερ Τερατάκια πρέπει να συνεργαστούν για να βοηθήσουν τον Άη Βασίλη να μοιράσει τα δώρα, όμως ο Γκλορμπο και ο Ανρί αφήνουν κατά λάθος ελεύθερο τον τάρανδο του Άη Βασίλη, κι έτσι πρέπει τα ίδια τα Σούπερ Τερατάκια να πετάξουν το έλκηθρό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  |  |

**11:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Βιετνάμ»** **(Vietnam)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΥΑΝΑ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LUANA'S KITCHEN FOR CHRISTMAS)*

Η Λουάνα Μπελμοντό φορά τη μαγειρική ποδιά της και μας προσφέρει πέντε εορταστικές σπεσιαλιτέ, έχοντας συντροφιά οικογένεια και φίλους.

H Babette de Rozières, o Jean-Marie Bigard, o Daniel Russo, ο Philippe Candeloro, ακόμα κι ο σεφ Abdel Alaoui, έρχονται να τη βοηθήσουν στην προετοιμασία εύγευστων και απλών συνταγών.

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**Με τον σεφ Νικόλα Σακελλαρίου**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2**.

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, στην ΕΡΤ2.**

**«Κεφαλογραβιέρα, Τοματάκι Σαντορίνης, Σταφίδα Ηλείας»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει χοιρινή κρασοτηγανιά με κεφαλογραβιέρα, αβγόφετες με τοματάκια Σαντορίνης και brownies με σταφίδες Ηλείας και καρύδια.

Μαζί του, η ερευνήτρια στο Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών **Κυριακή Χρυσού-Καρατζά,** η οποία μιλάει για το τοματάκι Σαντορίνης και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Φανή Πρεβέντη** αναλύει διατροφικά την κεφαλογραβιέρα.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 52η: «Ναταλία - Αντωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 45ο: «Γιγαντιαίο σλάλομ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:32**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**«Τα Μηλοχριστούγεννα» (Applecrossmas)**

Τα Χριστούγεννα στο Μηλοχωριό πλησιάζουν, όμως ο καιρός δεν είναι καλός. Το αξιόπιστο βαρόμετρο του Άλμπερτ προβλέπει χιονοθύελλα στο μέρος όπου μένει η Γκρίζελ και ο Μούνγκο.

Παρόλη την κακή συμπεριφορά τους αλλά και το γεγονός ότι κανένας από τους φίλους του δεν τους θέλει, ο Ντίγκμπι αποφασίζει να μην τους αφήσει να κινδυνεύσουν και να γιορτάσουν όλοι μαζί τα Μηλοχριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(L'APPEL DU NORD / THE CALL OF THE NORTH)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όταν είμαστε δέκα χρόνων, όλοι κάνουμε όνειρα. Το όνειρο του **Thibaut** είναι μόνο ένα: να συμμετάσχει κάποια μέρα σε αγώνες έλκηθρου με σκυλιά. Με τη διαφορά ότι ο Thibaut μεγάλωσε στη Βόρεια Γαλλία, η μητέρα του μισεί τα σκυλιά και δεν έχει φύγει ποτέ από την πατρίδα του.

Σε ηλικία σαράντα ετών πλέον, ενδίδει στην πρόκληση κι αποφασίζει να συμμετάσχει στον μεγαλύτερο ευρωπαϊκό αγώνα για έλκηθρα με σκύλους, στη Νορβηγία, βόρεια του Αρκτικού Κύκλου. Ωστόσο πρέπει να ζήσει μακριά από την οικογένειά του για τρεις μήνες, αντιμετωπίζοντας τη μοναξιά και τον κίνδυνο της «Μεγάλης Λευκής Σιωπής»

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο.** Ο Φίσερ Μπλουμ έρχεται στο Κάντλφορντ στον δρόμο του προς το Ινγκλστόουν. Αφού τον υποδέχονται σχετικά επιθετικά, η Λόρα του εξηγεί ότι δεν τον αγαπά πια.
Η Ντόρκας περιμένει πώς και πώς τη «Νύχτα της Σκανταλιάς» αλλά η είδηση ότι ο σιδηρόδρομος θα φτάσει σύντομα, την αναστατώνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**  

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο):** **«Η πορεία προς την τελική νίκη»**

Όταν χάθηκε και η μάχη της Αθήνας για τους Έλληνες, η Επανάσταση βρέθηκε ένα βήμα πριν από το άδοξο τέλος της.

Η Αθήνα ήταν το τελευταίο οχυρό στη Στερεά Ελλάδα, ενώ, την ίδια ώρα, ο Ιμπραήμ κατείχε το σημαντικότερο μέρος της Πελοποννήσου.
Και τότε, οι Επαναστάτες αποφάσισαν να στραφούν και πάλι στο εξωτερικό.

Η επιλογή του Καποδίστρια ως πρώτου κυβερνήτη και η Συνθήκη του Λονδίνου τον Ιούνιο του 1827 ήταν τα δύο καίρια γεγονότα που ανέτρεψαν την εξέλιξη των πραγμάτων.

Η ναυμαχία του Ναβαρίνου άνοιξε τον δρόμο για την ελευθερία, ενώ η έλευση του Καποδίστρια στην Ελλάδα λειτούργησε ως διπλωματική και θεσμική ασπίδα για το υπό ίδρυση νέο ελληνικό κράτος.

Η πορεία προς την τελική νίκη των Ελλήνων μόνο εύκολη δεν ήταν.

Οι βασικοί σταθμοί αυτής της πορείας θα βρεθούν στο επίκεντρο του **δωδέκατου** επεισοδίου της εκπομπής **«Κείμενα του** **’21»** με τον **Πιέρρο Τζανετάκο** και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**«Διαλογισμός»**

Είναι ένας τρόπος πνευματικής συγκέντρωσης. Μια ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με τον εαυτό μας.

Μας αφορά όλους; Τι ακριβώς απαιτεί από εμάς;

Στον **διαλογισμό** εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ο ηθοποιός και εκπαιδευτής Iyengar Yoga, **Αντώνης Φραγκάκης,** μας μυεί στον κόσμο της γιόγκα, μιας πρακτικής η οποία ταξιδεύει μέσα στους αιώνες και φέρνει ηρεμία στον νου, με όχημα το σώμα.

Η **Έφη Δήμα,** εκπαιδεύτρια γιόγκα, σημειώνει ότι ο διαλογισμός είναι για όλους, ανεξάρτητα από ηλικία και φυσική κατάσταση, αρκεί κάποιος να βρει λίγο χρόνο για τον εαυτό του.

Η αθλήτρια **Δήμητρα Μάρκου** μιλάει για την εμπειρία της στον χώρο του αθλητισμού και μας εξηγεί γιατί η γυμναστική θωρακίζει το ανοσοποιητικό σύστημα και αυξάνει την καλή διάθεση.

Η εκπαιδεύτρια Τάι Τσι, **Αναστασία Ξύδη,** περιγράφει το Τάι Τσι ως σωματική, πνευματική και πολεμική άσκηση, ένα είδος διαλογισμού σε κίνηση.

Η καλλιτέχνις **Αλεξάνδρα Διονά** μοιράζεται τις αρετές του κεντήματος, ενώ τονίζει ότι εκτός από τη χαρά της δημιουργίας και την αυτοπεποίθηση που μπορεί να χαρίσει, είναι παράλληλα και μια πολύ χαλαρωτική ασχολία.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **362ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Χρήστος Μποκόρος»**

Η εκπομπή παρουσιάζει ένα πορτρέτο του ζωγράφου **Χρήστου Μποκόρου.**

Μέσα από τη περιδιάβαση των χώρων που τον εμπνέουν, ο Χρήστος Μποκόρος αποκαλύπτει τις σκέψεις του σχετικά με την Τέχνη του, τους θεατές των έργων του και την εικαστική τεχνική του.

Η κάμερα τον συναντά στο εργαστήριό του στην Αθήνα, αλλά και στη Βύνιανη, όπου εμπνέεται από την άγρια ομορφιά των Αγράφων.

Παράλληλα, καταγράφεται η προετοιμασία της έκθεσης «1821, η γιορτή» που παρουσιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη, το καλοκαίρι του 2021, ενώ ο καλλιτέχνης διαβάζει αποσπάσματα από το ημερολόγιό του.

Στο ντοκιμαντέρ, ο συνδυασμός της δυνατής εικαστικής εικόνας του **Χρήστου Μποκόρου** με τις μουσικές νότες του **Νίκου Ξυδάκη,** αποτελούν ένα απαράμιλλο σύνολο οπτικής και ηχητικής αρμονίας.

**Μουσική:** Νίκος Ξυδάκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μπλουγουράς
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου
**Μοντάζ:** Στράτος Τσιχλάκης
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

 **Eπεισόδιο 11ο: «Αλέξης Κυριτσόπουλος» (εικονογράφος)**

Ο ζωγράφος με την αναγνωρίσιμη εικαστική οπτική, με τα πρωτότυπα σκίτσα και τα βιβλία με τα τρυφερά παραμύθια, ο **Αλέξης Κυριτσόπουλος,** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Σπούδασε στη Νομική της Αθήνας χωρίς να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Γνώρισε και μελέτησε τη ζωγραφική στο Παρίσι.

Γκαλερί, δίσκοι βινυλίου, CD και αφίσες φιλοξενούν τη ζωγραφική του. Επίσης, η ζωγραφική του βρίσκεται στα βιβλία του: «Το παραμύθι με τα χρώματα», «Το άσπρο άλογο», «Ένα παραμυθάκι για χειμώνα και καλοκαίρι», «Ξαφνικά τα Χριστούγεννα», «Κρυφτό», «Μία + 5 Καρυάτιδες».

Xρησιμοποιεί ως υλικά χαρτονάκια, χαρτάκια, λαδόκολλες, νεροχρώματα …

Πολλά βιβλία του με παραμύθια είναι βασισμένα σε ποιήματα ποιητών της γενιάς του ’30 (Σεφέρης, Εγγονόπουλος, Ρίτσος, Σαραντάρης).

Η συνεργασία με τον Διονύση Σαββόπουλο και η συνεργασία με τον Μάνο Χατζιδάκι, άφησε πίσω της πρωτότυπα εξώφυλλα δίσκων.

Δημοσίευσε σκίτσα του στην «Αυγή», στην «Επιθεώρηση Τέχνης», στον «Ζυγό», στον «Ταχυδρόμο», στις «Εικόνες».

*«Σ’ αυτά που ζωγράφιζα δεν με επηρέασε κανείς γιατί δεν ήξερα και τίποτα. Δηλαδή τα μόνα που ήξερα ήταν γελοιογραφίες του Αρχέλαου ας πούμε στην «Αθηναϊκή», του Μητρόπουλου λίγο αργότερα. Ένας που θα μπορούσε κανείς να πει ότι, δεν με επηρέασε αλλά τον έβλεπα συμπαθητικά, ήταν ο Αργυράκης που έβαζε κάτι σκίτσα στην “Ελευθερία” τότε…».*

Σταθμός στη ζωή του ήταν η φιλία του με τον σπουδαίο ζωγράφο Ασαντούρ Μπαχαριάν.

«Πολύ πριν από το Παρίσι, γνώρισα τον Ασαντούρ Μπαχαριάν. Ο Μπαχαριάν ήταν η μεγάλη μου αγάπη, η πρώτη ας πούμε, ο οποίος με βοήθησε πάρα πολύ, με κατάλαβε πάρα πολύ, του χρωστάω πολλά. Όταν έκλεισαν οι “Δρόμοι της ειρήνης” που δούλευα, πήγα στον Μπαχαριάν για δουλειά και μου λέει προσλαμβάνεσαι. Art Director. Ο Μπαχαριάν είχε διαφημιστικό γραφείο. Δούλεψα δέκα ημέρες, έπαθα κατάθλιψη. Μου λέει ο Μπαχαριάν τι έπαθες; του λέω δεν μπορώ να δουλεύω με ωράριο, ωραία απολύεσαι, πας στο μέσα δωμάτιο και θα σου βγάλω ένα βιβλίο…».

Εδώ και πολύ καιρό, από το 2004-2005 ασχολείται, εμμονικά σχεδόν, με το εμβληματικό μυθιστόρημα «Δον Κιχώτης» του Θερβάντες *«...γιατί διάβασα αυτό το βιβλίο και μου άρεσε πάρα πολύ και ήθελα να το κάνω μια παράσταση. Έχω κάνει πολλά σκίτσα για παράσταση, μια φανταστική παράσταση. Έχω κάνει πάνω από 200 εικόνες».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά εποχής 6 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

**Η Αθήνα του 1930 μέσα από τα μάτια επτά νέων της εποχής.** Έρωτες, φιλοσοφικές αναζητήσεις, βράδια στην Ακρόπολη με ατέρμονες συζητήσεις, προσφυγικό, χαμένες πατρίδες: όλα αυτά πρωταγωνιστούν στη νέα ατμοσφαιρική μίνι σειρά της **ΕΡΤ2,** **«Έξι νύχτες στην Ακρόπολη».**

Πρόκειται για το **μοναδικό μυθιστόρημα του Νομπελίστα ποιητή μας Γιώργου Σεφέρη,** το οποίο μεταφέρεται στην τηλεόραση με τη μορφή μίνι σειράς **έξι επεισοδίων** σε σκηνοθεσία **Γιάννη Διαμαντόπουλου** και παραγωγή του **Νίκου Μουστάκα** και της **Νάνσυς Κοκολάκη.**

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Αττική, με την ατμόσφαιρα της δεκαετίας του 1930 να πρωταγωνιστεί στα σκηνικά και τα κοστούμια.

Εκτός από την Ακρόπολη, η οποία «πρωταγωνίστησε» στη σειρά, σκηνικά για τις ιστορίες των ηρώων έγιναν χώροι όπως η **Αρχαία Αγορά,** το **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο,** ενώ σκηνές πραγματοποιήθηκαν σε μέρη όπως η **Κηφισιά,** η **Κερατέα,** το **Μαρκόπουλο,** το **Λαύριο,** ο **Διόνυσος** κ.ά.

**Λίγα λόγια για την ιστορία**

Με αφορμή την επιστροφή ενός νέου από το εξωτερικό, μια παρέα επτά ατόμων (αγοριών και κοριτσιών) της Αθήνας του 1930, η οποία έχει χαθεί για πάρα πολλά χρόνια, αποφασίζει να βρεθούν και πάλι για να θυμηθούν τα παλιά, αλλά και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Για τον λόγο αυτό δίνουν ραντεβού **στον Βράχο της Ακρόπολης για έξι συνεχείς πανσελήνους,** προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον κρυμμένο συμβολισμό του μνημείου, σε αναζήτηση νοήματος **για τις χωρίς ελπίδα ζωές τους.**

**Ήρωες:** Οι ήρωες της σειράς είναι ο Στράτης, ο πλέον έμπιστος φίλος του Σεφέρη, η Σαλώμη, ο Καλλικλής, η Λάλα, ο Νικόλας, ο Νώντας και η Σφίγγα, επτά νέοι που επιχειρούν να μιλήσουν για τη φιλία, τον έρωτα και την εξομολόγηση σε μια Ελλάδα με ανοιχτές ακόμα τις πληγές της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Εθνικού Διχασμού.

Μέσα από τις συναντήσεις αυτές στην Ακρόπολη, οι ήρωες έρχονται πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, ερωτεύονται, συγκρούονται και βγάζουν ο ένας στον άλλον, ό,τι όμορφο και άσχημο υπάρχει μέσα τους…

**Οι συντελεστές της σειράς**

Ένα μπουκέτο αξιόλογων συντελεστών συγκεντρώθηκαν για να δημιουργήσουν τη σειρά που αναπαριστά ανάγλυφα την εποχή του Μεσοπολέμου στην Αθήνα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Μοντάζ:**Γιάννης Μάρρης

**Μουσική:** Διονύσης Τσακνής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

**Σκηνικά:**Κική Μήλιου

**Κοστούμια:**Σάββας Πασχαλίδης

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς

**Πρωταγωνιστούν:** Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

**Συμμετέχουν επίσης οι ηθοποιοί:** Γιώργος Αρμένης (Ταμίδης), Γιώργης Κοντοπόδης (Λογκομάνος), Σταμάτης Τζελέπης, Χρήστος Κελαντώνης, Θωμαΐς Ανδρούτσου, Νότα Παρούση, Μαρία Εγγλεζάκη, Ρένα Λύκου, Ελένη Βουτυρά, Πάνος Κρανιδιώτης, Χρήστος Χαλβατζάρας, Ντίνος Σούτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Καραγιώργης, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Γιάννης Ζωγράφος, Αρθούρος Ιωαννίδης, Σάββας Καρακατσάνης, Σπύρος Κατηφόρης, Θοδωρής Προκοπίου, Τάκης Δεληγιάννης, Κατερίνα Αντωνιάδου, Σοφία Πριαγγέλου κ.ά.

**Instagram account:** Exi\_nyxtes\_stin\_Akropoli

**Φωτογραφίες:** Κώστας Μούντριχας

**Επεισόδιο 3ο.** Μετά την πρώτη πράξη του ερωτικού τους παιχνιδιού, Σαλώμη και Στράτης προσπαθούν να προσδιορίσουν τη σχέση τους. Στη δεύτερη νύχτα με πανσέληνο στην Ακρόπολη, ο Στράτης συναντά τον Ταμίδη, έναν ιδιαίτερο «ξεναγό» της περιοχής.

Όλα τα μέλη της παρέας συγκεντρώνονται στο ίδιο σημείο, ανυπομονώντας να ζήσουν τα μυστήρια της βραδιάς, όμως η Σαλώμη δεν έρχεται σ’ αυτήν τη δεύτερη συνάντηση, προκαλώντας την περιέργεια της παρέας.

Αυτή τη νύχτα, όμως, Στράτης και Λάλα έρχονται πιο κοντά.

Η Σφίγγα στέλνει στον Στράτη μήνυμα για να συναντήσουν τον Λογκομάνο, έναν άνθρωπο που πιστεύει ότι θα του λύσει τις μεταφυσικές του ανησυχίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Χριστουγεννιάτικη μαγεία»** **(The Christmas Cottage)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**
**Σκηνοθεσία:** Πολ Α. Κάουφμαν
**Πρωταγωνιστούν:** Μέριτ Πάτερσον, Στιβ Λουντ, Μπρίτνεϊ Γουίλσον, Λόρι Πάτον, Βίκτορ Ζινκ Τζούνιορ, Γουέντι Άμποτ

**Διάρκεια:** 90΄

***«Αποκλεισμένοι σε ένα χιονισμένο εξοχικό. Θα καταφέρουν να ζήσουν την αγάπη;»***

**Υπόθεση:** Η Λέισι Κουίν έχει παραιτηθεί από την ιδέα της αγάπης. Η καρδιά της πολλές φορές έχει γίνει χίλια κομμάτια.

Τώρα θέλει να επικεντρωθεί στην καριέρα της ως διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων στο Σαν Φρανσίσκο.

Η καλύτερή της φίλη, Άβα Κάλαχαν, της ζητεί να γίνει παράνυφός της κι εκείνη αναλαμβάνει κάποιες ευθύνες.

Πρέπει να εξασφαλίσει ότι η εξοχική κατοικία των Κάλαχαν θα είναι στην εντέλεια για τον μήνα του μέλιτος.

Σύμφωνα με την παράδοση, αν οι νιόπαντροι περάσουν εκεί την πρώτη νύχτα του γάμου τους, η αγάπη τους θα κρατήσει για πάντα και θα είναι ευτυχισμένοι.

Η Λέισι δεν έχει αυτή την αίσθηση, ειδικά όταν βρίσκεται εκεί αποκλεισμένη από το χιόνι μαζί με τον Ίαν, τον αδελφό της Άβα.
Πρέπει να σκεφτεί σοβαρά αν το σπιτάκι μπορεί να προσφέρει λίγη ρομαντική, χριστουγεννιάτικη μαγεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **THE YOUNG POPE  (E)**  

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2016.**

**Επεισόδιο 6ο.**Έχουν περάσει εννέα μήνες από την εκλογή του Λένι στο αξίωμα του Πάπα και για πρώτη φορά δέχεται σε ακρόαση τον Ιταλό πρωθυπουργό, ο οποίος μένει εμβρόντητος από τις αναχρονιστικές απαιτήσεις του Πάπα. Eπίσης, ο Λένι αποφασίζει  να ξεκινήσει μια σταυροφορία εναντίον των ομοφυλόφιλων ιερέων και ζητεί από τον Ντισολιέ να την αναλάβει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:45**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ  (E)**  
**03:45**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**04:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**  
**04:45**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ  (E)**  
**05:15**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΥΑΝΑ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ  (E)**  
**06:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **46o: «Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Eπεισόδιο** **24o: «Τα τρελά ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**
**Eπεισόδιο 3ο:** **«Επίσκεψη στον γιατρό / Η γιορτή του πατέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 13ο: «Το τέρας της λάσπης»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η χρωματομορφή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022)  (E)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 52ο: «Ναταλία - Αντωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Αψηφώντας τη βαρύτητα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Βρείτε τον Άη Βασίλη» (Santa Swap)**

**Παιδική ταινία, παραγωγής Νορβηγίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Τιέργιε Ρανγκς.

**Παίζουν:** Τροντ Έσπεν Σέιμ, Άντερς Μπόσμο Κρίστιανσεν, Ίνγκεμποργκ Σάντρεχαγκεν Ράουστολ, Έρικ Χίβιου, Γιοχάνα Μερκ.

**Διάρκεια:** 70΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

**Υπόθεση:** Κανένας δεν λατρεύει τα Χριστούγεννα περισσότερο από τον Άντερσεν και κάθε χρόνο αφιερώνει απεριόριστο χρόνο, ώστε να χαρίσει στην οικογένειά του τις πιο τέλειες χριστουγεννιάτικες διακοπές.

Φορώντας την ολοκαίνουργια στολή του Άγιου Βασίλη, ο Άντερσεν πέφτει πάνω σε ένα μικρό έλκηθρο γεμάτο με δώρα.

Το έλκηθρο ανήκει στον πραγματικό Άγιο Βασίλη. Οι δυο τους αποφασίζουν να αλλάξουν θέσεις. Και τότε τα αληθινά μπερδέματα αρχίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  |  |

**11:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Γαλλία: Σαμονί» (France: Chamonix)**

Στα 4.809 μέτρα, το Μον Μπλαν είναι η υψηλότερη κορυφή της Ευρώπης. Δεκάδες χιλιάδες ορειβάτες μαζεύονται εκεί κάθε χρόνο και ο Μπερνάρ βρίσκει μια συντροφιά πολύ γνωστών του γιατρών.

Οι άνεμοι στον Γίγαντα της Γηραιάς Ηπείρου φυσούν με ταχύτητα 150 χιλιομέτρων την ώρα και η θερμοκρασία πέφτει στους 40 βαθμούς Κελσίου υπό το μηδέν. Σ’ αυτές οι συνθήκες είναι πάρα πολλά τα θανατηφόρα δυστυχήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΥΑΝΑ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LUANA'S KITCHEN FOR CHRISTMAS)*

Η Λουάνα Μπελμοντό φορά τη μαγειρική ποδιά της και μας προσφέρει πέντε εορταστικές σπεσιαλιτέ, έχοντας συντροφιά οικογένεια και φίλους.

H Babette de Rozières, o Jean-Marie Bigard, o Daniel Russo, ο Philippe Candeloro, ακόμα κι ο σεφ Abdel Alaoui, έρχονται να τη βοηθήσουν στην προετοιμασία εύγευστων και απλών συνταγών.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο: «Σαλάτα με σπανάκι, Μαύρος χοίρος φρικασέ, Κορμός σοκολατένιος – Καλεσμένοι η Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος»**

Τα Χριστούγεννα έφτασαν και ένα ολοκαίνουργιο εορταστικό επεισόδιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» αρχίζει!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος όπως πάντα με τα άριστα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ υποδέχεται στην στολισμένη κουζίνα του δύο αγαπημένους παρουσιαστές!

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** έρχονται να γιορτάσουν με τους τηλεθεατές και να μαγειρέψουν υπέροχα εορταστικά πιάτα!

Το μενού περιλαμβάνει: Σαλάτα με σπανάκι, κολοκύθα ψητή, κάστανα, σιρόπι ροδιού και τσαλαφούτι, Μαύρο χοίρο φρικασέ με σελινόριζα και τέλος κορμός σοκολατένιος με μους κάστανο, σιρόπι σοκολατένιο μελιού και γλυκό κουμ-κουάτ.

**Καλές γιορτές και Χρόνια πολλά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 53η: «Βαλεντίνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 47ο: «Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:32**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Μυστικός Άη Βασίλης»**

Ο μικρός Λάμα είναι ο κριτής στον διαγωνισμό χιονογλυπτών. Πώς όμως θα διαλέξει χωρίς να στεναχωρήσει τους φίλους του; Την επομένη, όλα είναι περασμένα-ξεχασμένα και στο σχολείο ήρθε η ώρα να παίξουν τον «Μυστικό Άη Βασίλη!».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE CHRISTMAS TREE'S JOURNEY)*

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο συνδέεται με  μια περίεργη μοίρα. Ενώ χρειάζεται περισσότερα από 10 χρόνια για να φυτρώσει και να μεγαλώσει, καταλήγει στα σαλόνια μας και κοιτάζει αμήχανα  τα δώρα που τοποθετούνται στη βάση  του, ενώ συγχρόνως αρχίζει να μαραζώνει σιγά-σιγά.

Το ταξίδι του αρχίζει από τα δάση της Γεωργίας, εκεί  όπου οι σπόροι συλλέγονται από τις κορυφές αιωνόβιων δέντρων.  Συνεχίζει στη Δανία,  κορυφαία αγορά της Ευρώπης,  που την  πλημμυρίζει με τα έλατά της.

Στο Morvan, ορισμένοι Γάλλοι παραγωγοί προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τον ανταγωνισμό, επιβάλλοντας την τεχνογνωσία τους. Άλλοι προτιμούν να επενδύσουν στα βιολογικά έλατα. Ώσπου, το ταξίδι του τελειώνει στα πεζοδρόμια των πόλεών μας, σε μια προσπάθεια να αποκτήσει μια «δεύτερη» ζωή, την περίοδο των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Επεισόδιο 12ο (τελευταίο Γ΄ Κύκλου).** Ο Φίσερ και ο Ντάνιελ κοντράρονται για τη Λόρα.

Η Ντόρκας ανακαλύπτει κάτι δυσάρεστο. Ο σιδηρόδρομος θα ταράξει την ηρεμία στο Κάντλφορντ και ένας παλιός της εχθρός θέλει να αγοράσει το ταχυδρομείο.
Ο Ντάνιελ κινητοποιεί και τα δύο χωριά για να την υποστηρίξουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

|  |
| --- |
|  |

**18:00**  | **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**  
**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 2ο: «The Influencers»**

**Instagram, TikTok και Youtube.**

Στο δεύτερο επεισόδιο της εκπομπής «**Το Δίκτυο»,** κοιτάμε πίσω από τον λαμπερό κόσμο των «influencers» και ανακαλύπτουμε τι χρειάζεται για να γίνει ο κόσμος των social media η δουλειά σου και πεδίο έκφρασης γι’ αυτά που θες να πεις και να κάνεις.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** συναντούν νέους και παλαιότερους επαγγελματίες του χώρου και σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στο δεύτερο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Μαίρη Συνατσάκη, Στέλιος Νικολιδάκης (Konilo), Φάνης Παυλόπουλος (Fanellas), Έλενα Γαλύφα, Εύα Μονοχάρη (Funky Cook), Βαγγέλης Νάκης και PSDM, Κώστας Χαμαλίδης, Αγγελική Γαζή, Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή, Ανδρέας Κουρελάς, Βίβιαν Γερογιάννη, Ντίνος Τσιρόπουλος
**Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **363ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή **«Εποχές και συγγραφείς»** είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί όπως οι: **Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα** κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.
Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν, γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**Eπεισόδιο 2ο: «Τέλλος Άγρας»**

Ο **Ευάγγελος Ιωάννου,** αυτό ήταν το πραγματικό όνομα του **Τέλλου Άγρα,** γεννήθηκε στην Καλαμπάκα τον Ιούνιο του 1899, αλλά στην πραγματικότητα δεν πρόλαβε να ζήσει ποτέ εκεί.

Ο πατέρας του ήταν διορισμένος σχολάρχης, καταγόταν από την Ήπειρο και η μητέρα του επίσης εκπαιδευτικός, Ειρήνη Βλάχου, ήταν Αθηναία.

Λίγους μήνες μετά τη γέννηση του Ευάγγελου, ο Γεώργιος Ιωάννου μετατίθεται στην Αθήνα και στη συνέχεια στο Λαύριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

Κατά τον Κώστα Στεργιόπουλο, το Λαύριο θα γίνει γι' αυτόν ο χαμένος παράδεισος των παιδικών του χρόνων.

Σε μικρή ηλικία, ο ποιητής θα έρθει σε επαφή με τη «Διάπλαση των παίδων» που διευθύνει ο Γρηγόριος Ξενόπουλος και γράφει τα πρώτα του ποιήματα.

Η συνεργασία του με το περιοδικό συντελεί στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς του. Τα ποιήματα που δημοσιεύει στη «Διάπλαση» δεν είναι απλοϊκά στιχουργήματα. Αποτελούν τη βάση του κατοπινού ποιητικού του έργου.

Έξι χρόνια έμεινε ο Άγρας στο Λαύριο. Τελείωσε το Δημοτικό και το ελληνικό σχολείο και το φθινόπωρο του 1912 έρχεται στην Αθήνα και γράφεται στο Γυμνάσιο.

Αυτή είναι και η τελευταία μετακίνησή του, με εξαίρεση ένα μικρό διάστημα που πήγε να περάσει με τους δικούς του τις καλοκαιρινές διακοπές.

Αυτό και δύο ταξίδια, ένα στην Κάρυστο και ένα αργότερα στη Χαλκίδα, είναι οι μοναδικές φορές που έφυγε ο Τέλλος Άγρας από την Αθήνα. Σ' όλο αυτό το διάστημα εξακολουθεί να γράφει ποιήματα και να τα στέλνει στη «Διάπλαση».

Μάλιστα βραβεύτηκε δύο φορές σε διαγωνισμούς που οργάνωσε το περιοδικό.

Στο μεταξύ, ο χαρακτήρας του έχει αρχίσει να διαμορφώνεται οριστικά. Η αποξένωση από το σπίτι, η έμφυτη δειλία, η αναποφασιστικότητά του, η παθολογική ευαισθησία, η κακή υγεία του όλα αυτά δημιουργούν έναν τύπο κλεισμένο στον εαυτό του και φιλάσθενο. Όταν τελειώνει τα μαθήματα του σχολείου, κάνει ερημικούς περιπάτους. Γυρίζει στις γειτονιές όπου δεν έχει ούτε έναν φίλο. Ύστερα επιστρέφει στο σπίτι και, ανάμεσα σε κάποιο ποίημα ή πεζό, κάθεται και γράφει στη «Διάπλαση», ξέροντας ότι θα τα διαβάσει ο Ξενόπουλος που καμμιά φορά θυμώνει με τον νεαρό ποιητή.

«...Ειρωνευόμενος και απαιτώντας να διδάξεις το μεγάλο Σολωμό, διαπράττεις μία ασέβεια. Θα σε παρακαλέσω μάλιστα να μη μου ξαναγράψεις γι' αυτό το ζήτημα. Το ύφος με το οποίο ομιλείς για μεγάλους άνδρες, τους οποίους κάθε Έλλην οφείλει να λατρεύει –σου το λέω καθαρά- μου προξενεί αγανάκτηση».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης
**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος
**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος
**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης **Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  

**Μίνι σειρά εποχής 6 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Μοντάζ:**Γιάννης Μάρρης

**Μουσική:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

**Σκηνικά:**Κική Μήλιου

**Κοστούμια:**Σάββας Πασχαλίδης

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς

**Πρωταγωνιστούν:** Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

**Συμμετέχουν επίσης οι ηθοποιοί:** Γιώργος Αρμένης (Ταμίδης), Γιώργης Κοντοπόδης (Λογκομάνος), Σταμάτης Τζελέπης, Χρήστος Κελαντώνης, Θωμαΐς Ανδρούτσου, Νότα Παρούση, Μαρία Εγγλεζάκη, Ρένα Λύκου, Ελένη Βουτυρά, Πάνος Κρανιδιώτης, Χρήστος Χαλβατζάρας, Ντίνος Σούτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Καραγιώργης, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Γιάννης Ζωγράφος, Αρθούρος Ιωαννίδης, Σάββας Καρακατσάνης, Σπύρος Κατηφόρης, Θοδωρής Προκοπίου, Τάκης Δεληγιάννης, Κατερίνα Αντωνιάδου, Σοφία Πριαγγέλου κ.ά.

**Instagram account:** Exi\_nyxtes\_stin\_Akropoli

**Φωτογραφίες:** Κώστας Μούντριχας

**Επεισόδιο 4ο.** Η πρώτη ρήξη Στράτη και Σαλώμης είναι γεγονός, με τον Στράτη να ζητεί από τη Σαλώμη να σταματήσουν τη σχέση τους και η κοπέλα τού ανακοινώνει ότι θα φύγει για κάποιες ημέρες από την Αθήνα μαζί με τη Λάλα. Η παρέα των παιδιών συναντιέται για πρώτη φορά με τον Λογκομάνο, προσπαθώντας να αποκρυπτογραφήσουν την προσωπικότητά του και το πώς μπορεί να τους βοηθήσει να λύσουν τις απορίες τους για τη ζωή.

Λίγες ημέρες, μετά την τρίτη τους νύχτα στην Ακρόπολη, ο Στράτης λιποθυμά και η παρέα ανησυχεί. Η Σφίγγα συναντιέται με τον Στράτη και μιλούν για τη Λάλα.

Κρυμμένος πίσω από ένα δέντρο έξω από το σπίτι της Λάλας στο Κεφαλάρι, ο Στράτης βλέπει μια σκηνή ανάμεσα στη Λάλα και τη Σαλώμη που του κινεί το ενδιαφέρον…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Χριστουγεννιάτικος μποναμάς» (A Bramble House Christmas)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**
**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Ρ. Μονρό
**Πρωταγωνιστούν:** Ότομ Ρίσερ, Ντέιβιντ Χέιντν-Τζόουνς, Λίαμ Χιουζ
**Διάρκεια:** 83΄

***«Όταν μια νοσηλεύτρια δέχεται ένα μεγάλο χρηματικό ποσό από έναν ασθενή,***

***ο γιος του την υποπτεύεται ή… την ερωτεύεται;»***

**Υπόθεση:** Η Γουίλα είναι πανευτυχής για τις μικρές χριστουγεννιάτικες διακοπές με τον γιο της, Σκάουτ.

Ταυτόχρονα η Μόλι και ο Φιν πιστεύουν ότι η Γουίλα εξαπάτησε τον πατέρα τους και γι' αυτό τη συμπεριέλαβε στη διαθήκη του.
Αποφασισμένος να μάθει την αλήθεια, ο Φιν ακολουθεί τη Γουίλα στο Μπραμπλ Χάουζ για να της ζητήσει εξηγήσεις.

Φέτος τα Χριστούγεννα μια απροσδόκητη τροπή των γεγονότων θα τους κάνει να ερωτευτούν.

Όταν οι πραγματικές προθέσεις του Φιν αποκαλύπτονται, πρέπει να βρει τον τρόπο να κερδίσει ξανά την εμπιστοσύνη της.
Θα είναι τα φετινά Χριστούγεννα αξέχαστα και για τους δύο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **THE YOUNG POPE  (E)**  

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2016.**

**Επεισόδιο 7ο.**Ο Ντισολιέ αισθάνεται υπεύθυνος για τον τραγικό θάνατο ενός νεαρού στον οποίον αρνήθηκαν την ευκαιρία να γίνει ιερέας, επειδή πίστευαν ότι ήταν ομοφυλόφιλος. Ο Λένι αρχίζει να πιστεύει ότι σύντομα θα αναγκαστεί να εγκαταλείψει το αξίωμα του Πάπα.

**Επεισόδιο 8ο.**Ο Πάπας Πίος ο 13ος καταλαμβάνει εξ απήνης τους πάντες, όταν αποφασίζει να κάνει ένα ταξίδι στην Αφρική. Εκεί, συναντά την αδελφή Αντωνία, την οποία αγαπούν και σέβονται απεριόριστα, καθώς αποτελεί σύμβολο στον κόσμο των ιεραποστόλων. Εκείνη όμως, εκφράζει έντονα τη δυσπιστία της στο πρόσωπο του Λένι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:45**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ  (E)**  
**04:45**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021-2022)  (E)**  
**06:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο: «Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Eπεισόδιο** **25ο: «Στον δρόμο για το Χόλιγουντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 40ό & 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Το φωτεινό θέαμα Λάμα Λάμα (βροχή μετεωριτών) / Το τέλειο φύλλο της Λούνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 15ο: «Τα φτερά»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το σκοινάκι του Μάνγκο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022)  (E)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 53η: «Βαλεντίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  

*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Φυσητό γυαλί και πλοιογέφυρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κινουμένων σχεδίων  | **WEBTV**  |

**09:50**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ  (E)**  

Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία του συγγραφέα παραμυθιών **Ευγένιου Τριβιζά,** η οποία όπως όλα τα έργα του απευθύνεται όχι μόνο σε παιδιά, αλλά και στους ενήλικες.

Το «Ένα δέντρο μια φορά», ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, έγινε ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3D ANIMATION).Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητάει από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο δεν έχει όμως στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

Η **ΕΡΤ** σε συμπαραγωγή με την **Time Lapse Pictures,** υλοποίησε τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών. Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του **Ευγένιου Τριβιζά,** τη σκηνοθετεί ο **Παναγιώτης Ράππας** (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο **Παναγιώτης Ράππας** και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, **Νάσος Βακάλης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ  (E)**  

**Χριστουγεννιάτικη ιστορία σε τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο (3D animation), που βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Ράππας – Άγγελος Ρούβας.

**Σεναριογράφος-στιχουργός:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Πρωτότυπη μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας.

**Μουσική τραγουδιών:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας, Μίνως Μάτσας, Κώστας Χρηστίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ράππας.

**Ακούγονται οι φωνές:** ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος, Γιώργος Ανδρεσάκης.

**Υπόθεση:** Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τ’ αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει. Ώσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι. Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Και στο τέλος τα καταφέρνει!

Είναι το μόνο ποντικάκι από «ολόκληρη την οικογένεια», που κατάφερε να αγγίξει ένα αστέρι...

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:35**  |  **YETI TALES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά παραγωγής** **Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.
Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**«Καρυοθραύστης»**

Την παραμονή των Χριστουγέννων, κάποιος αφήνει στο Γέτι ένα βιβλίο. Είναι ο Καρυοθραύστης. Τα ποντικάκια θα απολαύσουν μια πανέμορφη ιστορία μετά μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  |  |

**11:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Γαλλία: Βερκόρ» (France: Vercors)**

Τα **φαράγγια του Βερκόρ** είναι πασίγνωστα στον κόσμο της Σπηλαιολογίας αλλά και πολύ επικίνδυνα. Απαιτούνται ειδικές σωστικές ομάδες για τόσο δύσκολα μέρη και εκεί ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** κατεβαίνει μαζί με τους διασώστες στα βάθη των φαραγγιών για να σώσουν επισκέπτες των σπηλαίων που έχασαν τον δρόμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΥΑΝΑ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LUANA'S KITCHEN FOR CHRISTMAS)*

Η Λουάνα Μπελμοντό φορά τη μαγειρική ποδιά της και μας προσφέρει πέντε εορταστικές σπεσιαλιτέ, έχοντας συντροφιά οικογένεια και φίλους.

H Babette de Rozières, o Jean-Marie Bigard, o Daniel Russo, ο Philippe Candeloro, ακόμα κι ο σεφ Abdel Alaoui, έρχονται να τη βοηθήσουν στην προετοιμασία εύγευστων και απλών συνταγών.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό: «Σούπα κολοκάσι, Φλογέρες, Μελομακάρονα εκμέκ – Καλεσμένη η Σοφία Κουρτίδου»**

Δεύτερη μέρα Χριστουγέννων και ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** σχεδιάζει πεντανόστιμες εορταστικές συνταγές!

Υποδέχεται στο στολισμένο πλατό ένα χαρούμενο, γελαστό κορίτσι.

Η ταλαντούχα **Σοφία Κουρτίδου** εισβάλλει σαν σίφουνας στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** έτοιμη για δράση!

Η μαγειρική σήμερα περιλαμβάνει την «ανακύκλωση» των φαγητών που περίσσεψαν από το χθεσινό τραπέζι.

Με έξυπνες ιδέες και εύκολα βήματα έχουμε ένα καινούργιο μενού, το οποίο περιλαμβάνει: Σούπα κολοκάσι με Λούντζα, φουντούκι και πάπρικα, Φλογέρες με γαλοπούλα ψητή και κεφαλογραβιέρα, Μελομακάρονα εκμέκ με κρέμα μαστίχας.

**Καλές γιορτές και Χρόνια πολλά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 54η: «Ειρηλένα - Αναστασία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 50ό: «Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:32**  |  **YETI TALES  (E)**  
**Παιδική σειρά παραγωγής** **Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**«Καρυοθραύστης»**

Την παραμονή των Χριστουγέννων, κάποιος αφήνει στο Γετι ένα βιβλίο. Είναι ο Καρυοθραύστης. Τα ποντικάκια θα απολαύσουν μια πανέμορφη ιστορία μετά μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**  

*(SILENT NIGHT - A SONG FOR THE WORLD)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ** **δύο επεισοδίων, παραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Hannes Michael Schalle.

**Σενάριο:** Hannes Michael Schalle, Alistair Audsley.

**Αφηγείται** ο διάσημος ηθοποιός **Χιου Μπόνεβιλ.**

Ένα μουσικό ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων για τη δημιουργία και τον πολιτιστικό αντίκτυπο του πιο διάσημου χριστουγεννιάτικου τραγουδιού

στον κόσμο.

Το τραγούδι αυτό, που δημιουργήθηκε το 1818 στο Σάλτσμπουργκ και έχει μεταφραστεί σε 140 γλώσσες, προκάλεσε εκεχειρία τα Χριστούγεννα του 1914 κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ η έκδοση του Bing Crosby είναι το τρίτο single με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στον κόσμο!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία του τραγουδιού «Silent Night» (Άγια Νύχτα), μέσα από νέες ηχογραφήσεις καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, σε διαφορετικές γλώσσες.

**Εμφανίζονται οι:** Kelly Clarkson, Joss Stone, Lewis Capaldi, Alicia Keys, John Rhys-Davies, David Foster, Josh Groban, Andrea Bocelli, The Vienna Boys Choir, Anggun, Lina Makhoul, The Canadian Tenors, Rolando Villazón, Diana Ross, Sting.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Ρόμπερτ δουλεύει στην Οξφόρδη και στέλνει χρήματα σπίτι του, ενώ η Πρατ έχει επιστρέψει από το Πόντεφρακτ αφού χώρισε με τον φίλο της.

Ο Γκάμπριελ Κοχρέιν, η γυναίκα του οποίου έχει πεθάνει και το χυτήριο του οποίου έχει κατασχέσει η τράπεζα, έρχεται στο Κάντλφορντ αδέκαρος και η Ντόρκας του δίνει μια δουλειά στο σιδηρουργείο της, για την οποία ενδιαφέρεται και η Σίνδεϊ.
Ο Έντμουντ παίρνει χρήματα από τον Ρόμπερτ στο ταχυδρομείο και όταν φτάνει σπίτι υποστηρίζει πως τον έχουν κλέψει.
Όλο το χωριό συσπειρώνεται γύρω από την Έμα.

|  |
| --- |
|  |

**18:00**  | **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 5ο: «Οι Έλληνες και ο αθλητισμός, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τα σπορ από τη δεκαετία του ’50 μέχρι σήμερα;

Στη σύγχρονη Ελλάδα, τα σπορ είναι η απόδειξη πως όλα μπορούν να συμβούν.

Ότι η επιμονή και η σκληρή δουλειά επιβραβεύονται. Ότι στη ζωή υπάρχουν νίκες και ήττες, πολύτιμες και οι δύο.

Τα σπορ επηρέαζαν πάντοτε έντονα τη ζωή και την καθημερινότητα των Ελλήνων, όπως διαπιστώνεται μέσα από τις 14 συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, ενώ μια σειρά από εντυπωσιακά infographics παρουσιάζουν σημαντικά στοιχεία που έκαναν τη διαφορά μέσα στον χρόνο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

• Τη δεκαετία του ‘50, το ποδόσφαιρο είναι μια προέκταση της κοινωνικής πραγματικότητας, οι Έλληνες συρρέουν σε οποιαδήποτε αθλητική διοργάνωση πραγματοποιείται και οι αθλητές για κάποιους θεωρούνται υπεράνθρωποι.

• Στη δεκαετία του ’60 οι Έλληνες παίζουν μπάλα στις αλάνες. Το κυριακάτικο ματς γίνεται εβδομαδιαία ιεροτελεστία.

• Τη δεκαετία του ’70, η τηλεόραση μπαίνει στα σπίτια των Ελλήνων. Οι άνθρωποι ανακαλύπτουν τη μαγεία των μεγάλων διοργανώσεων. Το έπος του Γουέμπλεϊ είναι ο ποδοσφαιρικός άθλος που επηρεάζει κάθε ποδοσφαιρόφιλο.

• Τη δεκαετία του ’80, ο αθλητισμός γυναικών άρχισε να ανθίζει. Οι επιτυχίες της Σακοράφα και της Βερούλη στον στίβο και άλλων αθλητριών σε διάφορα αθλήματα, κάνουν τους Έλληνες περήφανους. Το 1987 η κατάκτηση του Ευρωμπάσκετ από την εθνική μας ομάδα, θα μείνει ανεξίτηλα γραμμένη στη μνήμη όλων των Ελλήνων.

• Οι πρώτες μεγάλες εθνικές επιτυχίες σε Ολυμπιακούς Αγώνες συγκινούν τους Έλληνες, τη δεκαετία του ’90. Τα αθλητικά τηλεοπτικά προγράμματα πληθαίνουν. Οι Έλληνες φίλαθλοι ταυτίζονται με ξένες ομάδες και αθλητές του εξωτερικού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

•Στη δεκαετία του 2000, η κατάκτηση του Euro 2004 από την εθνική μας ομάδα ποδοσφαίρου και η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, είναι δύο γεγονότα που προκαλούν εθνική ανάταση.

• Η οικονομική κρίση επηρεάζει το αθλητικό θέαμα, ωστόσο νέα αστέρια αρχίζουν να αναδεικνύονται. Ο αθλητισμός γίνεται κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών. Σήμερα, τα πρότυπα συνεχίζουν να επηρεάζουν. Οι Έλληνες αθλούνται και οι μαραθώνιοι γίνονται μόδα. Το περπάτημα, ως άθληση, είναι η νέα καθημερινότητα.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Άννα Βερούλη** (Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Ακοντισμού), **Όλγα Βασδέκη** (Ολυμπιονίκης Στίβου), **Σοφία Μπεκατώρου** (Ολυμπιονίκης Ιστιοπλοΐας), **Γιώργος Λυκουρόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης Φιλέρης** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης** **Πανούτσος** (Δημοσιογράφος), **Μαρίζα Γεωργίτση** (Δημοσιογράφος), **Νίκος Καραγιαννίδης** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης** **Θεοδωρακόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης Καρπετόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Μαρία Ζαφειράτου** (Δημοσιογράφος), **Μαρίνα Κουταρέλλη** (Πρόεδρος Spetses Mini Marathon), **Παναγιώτης Μπάζος** (Γενικός Διευθυντής Αλυσίδας Γυμναστηρίων).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **364ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Χριστόφορος Μαρίνος: Οι πινακοθήκες του δήμου Αθηναίων και 5 δυνατές εκθέσεις: Κώστας Παππάς – Ρία Δάμα - Ζήσης Κοτιώνης – Βαγγέλης Γκόκας - Ηλίας Παπαηλιάκης»**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τον **Χριστόφορο Μαρίνο,** επιμελητή εικαστικών στον ΟΠΑΝΔΑ, ο οποίος μιλά για το όραμά του σε σχέση με ένα σύγχρονο πρόγραμμα εκθέσεων στις Πινακοθήκες του δήμου Αθηναίων, τα πράγματα που τον ενδιαφέρουν στην πόλη, τα κτήρια και τα τοπόσημα που μπορούν να εμπνεύσουν τους καλλιτέχνες, τον δημόσιο χώρο και τη δυναμική του.

**Στην εκπομπή μιλούν:**

-Ο **Κώστας Παππάς** για την έκθεσή του **«Litost»** στο πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα» στο Θησείο.
-Η **Ρία Δάμα** για την εγκατάστασή της **«Αίνιγμα σε εννέα συλλαβές»** στο σπίτι-μουσείο Αγγελική Χατζημιχάλη στην Πλάκα.
-Ο **Ζήσης Κοτιώνης** για την έκθεσή του **«Λιθολογίες»** στο Πάρκο Ελευθερίας.
-Ο **Βαγγέλης Γκόκας** για την έκθεσή του **«Omnia caritatis»** στη Δημοτική Πινακοθήκη στο Μεταξουργείο και ο **Ηλίας Παπαηλικάκης** μπροστά στην τοιχογραφία του **«Το Φιλί»** στην πλατεία Αυδή.

Όλοι τους επισημαίνουν τη μεγάλη αξία να τους δίνεται η ευκαιρία έκθεσης και επέμβασης σε εμβληματικούς χώρους της πόλης, κάτι στο οποίο υπό την επιμέλεια του Χριστόφορου Μαρίνου έγινε εφικτό με τον καλύτερο τρόπο.

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά εποχής 6 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Μοντάζ:**Γιάννης Μάρρης

**Μουσική:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

**Σκηνικά:**Κική Μήλιου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

**Κοστούμια:**Σάββας Πασχαλίδης

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς

**Πρωταγωνιστούν:** Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

**Συμμετέχουν επίσης οι ηθοποιοί:** Γιώργος Αρμένης (Ταμίδης), Γιώργης Κοντοπόδης (Λογκομάνος), Σταμάτης Τζελέπης, Χρήστος Κελαντώνης, Θωμαΐς Ανδρούτσου, Νότα Παρούση, Μαρία Εγγλεζάκη, Ρένα Λύκου, Ελένη Βουτυρά, Πάνος Κρανιδιώτης, Χρήστος Χαλβατζάρας, Ντίνος Σούτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Καραγιώργης, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Γιάννης Ζωγράφος, Αρθούρος Ιωαννίδης, Σάββας Καρακατσάνης, Σπύρος Κατηφόρης, Θοδωρής Προκοπίου, Τάκης Δεληγιάννης, Κατερίνα Αντωνιάδου, Σοφία Πριαγγέλου κ.ά.

**Instagram account:** Exi\_nyxtes\_stin\_Akropoli

**Φωτογραφίες:** Κώστας Μούντριχας

**Επεισόδιο 5ο.** Σ’ έναν περίπατό τους στην Ακρόπολη πρωί, ο Στράτης εξομολογείται τον έρωτά του στη Σαλώμη και οι δύο νέοι έρχονται και πάλι κοντά. Η νύχτα τους βρίσκει ξανά στον βράχο της Ακρόπολης, με τη Σαλώμη να του εξομολογείται ένα μεγάλο μυστικό για τη ζωή της. Ο Λογκομάνος εξακολουθεί να ασκεί επιρροή στην παρέα. Την επόμενη νύχτα στην Ακρόπολη, κάτω από την Αυγουστιάτικη πανσέληνο, η Λάλα, ο Στράτης και η Σφίγγα μένουν μόνοι, ενώ ο Στράτης συναντιέται ξανά με τον Ταμίδη που του κάνει μια ιδιαίτερη πρόταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Θα είμαι σπίτι τα Χριστούγεννα»** **(I'll Be Home for Christmas)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1988.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρβιν Τζέι Τσόμσκι
**Πρωταγωνιστούν:** Χαλ Χόλμπρουκ, Εύα Μαρί Σεντ, Γουίπ Χάμπλει, Κόρτνει Κοξ, Τζέισον Όλιβερ, Νάνσι Τράβις

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Η λήξη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, στο Ρόκπορτ βρίσκει τον Τζόζεφ Μπάντι και τη γυναίκα του Μάρθα να ανυπομονούν για την άφιξη των παιδιών τους.

Ο πρωτότοκος Μάικ μόλις έχει ολοκληρώσει τις αποστολές μάχης στην Αγγλία και προγραμματίζει να γυρίσει μόνιμα στη γενέτειρά του και τη γυναίκα του Νόρα, που περιμένει το πρώτο τους παιδί.

Ο μικρότερος αδερφός του Τέρελ, βρίσκεται μεταξύ στρατιωτικής εκπαίδευσης και αποστολών.

Η Λία, μοναχοκόρη της οικογένειας, είναι καθ' οδόν για το Ρόκπορτ, μετά τον βίαιο θάνατο του αρραβωνιαστικού της.

Ο βενιαμίν της οικογένειας, Ντάβεϊ, περιμένει η λήξη του πολέμου να του χαρίσει τη ζωή που ονειρεύεται τόσα χρόνια.
Μια αναπάντεχη είδηση την Παραμονή των Χριστουγέννων θα αλλάξει το κλίμα του οικογενειακού σκηνικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **THE YOUNG POPE  (E)**  

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **9ο.** Στη Νέα Υόρκη, ο Γκουτιέρες δεν καταφέρνει να βρει στοιχεία για να δέσει την υπόθεση του καρδινάλιου Κάρτουελ, ο οποίος είναι ύποπτος για παιδοφιλία. Μια συνάντηση, όμως, με καινούργιο μάρτυρα μπορεί να αλλάξει τα πράγματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/12/2021**

**Eπεισόδιο 10ο** **(τελευταίο).**Έχει έρθει η ώρα για τον Λένι να κλείσει τους λογαριασμούς του με το παρελθόν, κάνοντας μια επίσημη επίσκεψη στη Βενετία, όπου υποπτεύεται ότι μπορεί να βρίσκονται οι γονείς του. Εκεί, για πρώτη φορά, κάνει δημόσια εμφάνιση αλλά ξαφνικά καταρρέει μπροστά σε χιλιάδες πιστούς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:45**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ  (E)**  
**04:45**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**  
**06:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ** **- Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**
**Eπεισόδιο** **51ο: «Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Eπεισόδιο 26ο:  «Η μελωδία των Ίνκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο:**  **«Το χιόνι συνεχίζεται / Μήνυμα σε μπουκάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 17ο: «Ο μεγάλος αγώνας»**

**Επεισόδιο 18ο: «Διπλός Δράκος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022)  (E)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 54η: «Ειρηλένα - Αναστασία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  

*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο** **1ο: «Καταρράκτες και πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ταξίδι στο Άστρο των Χριστουγέννων»** **(Journey to the Christmas Star)**

**Παιδική περιπέτεια φαντασίας, παραγωγής Νορβηγίας 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Νιλς Γκοπ.

**Παίζουν:** Βίλντε Σάινερ, Άντερς Μπόσμο Κρίστιανσεν, Άγκνες Κίτελσεν, Στιγκ Βέρνερ Μόι, Κνουτ Βάλε, Έιλιφ Χέλουμ Νοράκερ, Σόφι Άσπλιν, Κρίστιν Ζαχάριασεν, Αντρέας Κάπλεν, Γιάκομπ Όφτεμπρο, Τροντ Χόβικ

**Διάρκεια:** 70΄
**Υπόθεση:** Ένα θαρραλέο κορίτσι ξεκινάει ένα επικίνδυνο ταξίδι για να βρει το Άστρο των Χριστουγέννων.

Μόνο έτσι θα ελευθερώσει το βασίλειό της από μια μακροχρόνια κατάρα που κρατά μακριά την πριγκίπισσα του βασιλείου.

Την ίδια στιγμή, πανίσχυροι εχθροί προσπαθούν να την εμποδίσουν.

Μια χριστουγεννιάτικη περιπέτεια για όλη την οικογένεια, που διαδραματίζεται σε ένα μαγευτικό χειμωνιάτικο τοπίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  |  |

**11:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Κένυα: Ιπτάμενα ασθενοφόρα» (Kenya: Sky Ambulances)**

Η Κένυα φημίζεται για τα πανέμορφα τοπία της και τα άγρια θηρία. Το μεγαλύτερο τμήμα του πληθυσμού ζει απομονωμένο στις ερημιές, όμως οι Ιπτάμενοι Γιατροί της Κένυας εδώ και σαράντα χρόνια βοηθούν όλες τις απομονωμένες κοινότητες και μεταφέρουν όσους αρρώστους χρειάζονται νοσοκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΥΑΝΑ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LUANA'S KITCHEN FOR CHRISTMAS)*

Η Λουάνα Μπελμοντό φορά τη μαγειρική ποδιά της και μας προσφέρει πέντε εορταστικές σπεσιαλιτέ, έχοντας συντροφιά οικογένεια και φίλους.

H Babette de Rozières, o Jean-Marie Bigard, o Daniel Russo, ο Philippe Candeloro, ακόμα κι ο σεφ Abdel Alaoui, έρχονται να τη βοηθήσουν στην προετοιμασία εύγευστων και απλών συνταγών.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού & Red velvet pancake tower»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το διάσημο Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Red velvet pancake tower.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση μ’ έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Θεοδωρίδης** από την Ιταλία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 55η: «Πάρις - Δανάη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **52ο: «Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:32**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» (The Snowman and the Snowdog)**
**Μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2012.**

**Διάρκεια:** 24΄
**Υπόθεση:** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Το μόνο που θέλει ο Μπίλι από τον Άγιο Βασίλη είναι ένας σκύλος σαν αυτόν που έχασε πριν από λίγο καιρό.

Το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Μπίλι φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο αλλά και έναν… χιονόσκυλο, σαν τον αγαπημένο του που έχασε για πάντα.

Τη νύχτα, ενώ κοιμάται, ακούει γαβγίσματα. Ο Μπίλι τρέχει προς τα έξω και βλέπει τόσο τον Χιονάνθρωπο όσο και τον Χιονόσκυλο να έχουν ζωντανέψει και να καλούν τον Μπίλι στην παρέα τους.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων «Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» δημιουργήθηκε το 2012, για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την πρώτη ταινία βασισμένη στο ίδιο βιβλίο, «Ο Χιονάνθρωπος».

Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ζωγραφισμένη στο χέρι και φτιαγμένη από 200 χιλιάδες ζωγραφισμένες εικόνες.

Μόνο το χιόνι που πέφτει και κάποια φωτιστικά εφέ δημιουργήθηκαν ψηφιακά. Υπολογίζεται ότι για κάθε δευτερόλεπτο χρειάστηκαν 30 ώρες δουλειάς.

Μαζί με τον «Χιονάνθρωπο», οι δύο ταινίες προβάλλονται κάθε χρόνο στις γιορτές συγκεντρώνοντας μπροστά στη μικρή οθόνη πάνω από 6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**  
*(SILENT NIGHT - A SONG FOR THE WORLD)*
**Μουσικό ντοκιμαντέρ** **δύο επεισοδίων, παραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Hannes Michael Schalle.

**Σενάριο:** Hannes Michael Schalle, Alistair Audsley.

**Αφηγείται** ο διάσημος ηθοποιός **Χιου Μπόνεβιλ.**

Ένα μουσικό ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων για τη δημιουργία και τον πολιτιστικό αντίκτυπο του πιο διάσημου χριστουγεννιάτικου τραγουδιού

στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Το τραγούδι αυτό, που δημιουργήθηκε το 1818 στο Σάλτσμπουργκ και έχει μεταφραστεί σε 140 γλώσσες, προκάλεσε εκεχειρία τα Χριστούγεννα του 1914 κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ η έκδοση του Bing Crosby είναι το τρίτο single με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στον κόσμο!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία του τραγουδιού «Silent Night» (Άγια Νύχτα), μέσα από νέες ηχογραφήσεις καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, σε διαφορετικές γλώσσες.

**Εμφανίζονται οι:** Kelly Clarkson, Joss Stone, Lewis Capaldi, Alicia Keys, John Rhys-Davies, David Foster, Josh Groban, Andrea Bocelli, The Vienna Boys Choir, Anggun, Lina Makhoul, The Canadian Tenors, Rolando Villazón, Diana Ross, Sting.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ -** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Παίζουν:** Μπρένταν Κόιλ, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Ντον Φρεντς, Ολίβια Χάλιναν, Τζούλια Σαγουάλα, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκράντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Ντάνιελ ξεκινά έναν διαγωνισμό ποίησης στην εφημερίδα του. Η Πρατ, που ζηλεύει την αφοσίωση της αδερφής της στον νεαρό τους ένοικο, θεωρεί ότι ο διαγωνισμός έχει ήδη νικητή και ότι η Λόρα, ως σύντροφος του Ντάνιελ, πρόκειται να τον κερδίσει. Η Λόρα αποσύρεται από τον διαγωνισμό αλλά αφού πάρει μαθήματα κατασκευής δαντέλας, η Ρούμπι αισθάνεται ένοχη και ωθεί τη Λόρα να λάβει ξανά μέρος, την ίδια στιγμή που συμφιλιώνεται με την Περλ. Το βραβείο κερδίζει η Έμα, αφού η Λόρα αρχίζει ένα από τα παλιά ποιήματα της μητέρας της.

|  |
| --- |
|  |

**18:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Περσέας, Βαγγέλης Δρίβας, Χρύσα Παπά»**

Ταξιδεύουμε στη Λάρισα και γνωρίζουμε τον **Περσέα**, τον πρώτο γάτο στην Ελλάδα με τρία τεχνητά πόδια.

Ένα πρώην βασανισμένο αδεσποτάκι που έσωσαν οι εθελοντές του Φιλοζωικού Συλλόγου Φθιώτιδας και σήμερα βρίσκεται στην Κτηνιατρική Κλινική Λάρισας, αναρρώνει από τα χειρουργεία και απολαμβάνει τη φροντίδα της κτηνιάτρου **Σοφίας** Ζώη και των συνεργατών της.

Συναντάμε στην Αθήνα τον **Βαγγέλη Δρί́βα,** αστυνομικό, ψυχολόγο και δημιουργό της ιστοσελίδας Report Animal Abuse Greece, για να συζητήσουμε για τις κακοποιήσεις ζώων και το ψυχολογικό προφίλ όσων τις διαπράττουν.

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής, ο ταλαντούχος σεφ **Σταύρος Ντίμος,** μας παρουσιάζει μια συνταγή που θα λατρέψουν οι τετράποδοι φίλοι μας.

Τέλος, η ηθοποιός **Χρύσα Παπά** μάς υποδέχεται στο σπίτι της, μαζί με τη Σίφα, την υπέροχη σκυλίτσα, που βρήκε πεταμένη στα σκουπίδια, την έσωσε, την υιοθέτησε και από τότε είναι αχώριστες.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **365ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ευγένιος Τριβιζάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Μίνι σειρά εποχής 6 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Μοντάζ:**Γιάννης Μάρρης

**Μουσική:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

**Σκηνικά:**Κική Μήλιου

**Κοστούμια:**Σάββας Πασχαλίδης

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς

**Πρωταγωνιστούν:** Φοίβος Μαρκιανός (Στράτης), Γρηγορία Μεθενίτη (Σαλώμη), Γιώργος Βουρδαμής (Καλλικλής), Γιώργος Μερτζιάνης (Νώντας), Απόστολος Καμιτσάκης (Nικόλας), Ελίζα Σκολίδη (Λάλα) και η Κατερίνα Μισιχρόνη (Σφίγγα).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

**Συμμετέχουν επίσης οι ηθοποιοί:** Γιώργος Αρμένης (Ταμίδης), Γιώργης Κοντοπόδης (Λογκομάνος), Σταμάτης Τζελέπης, Χρήστος Κελαντώνης, Θωμαΐς Ανδρούτσου, Νότα Παρούση, Μαρία Εγγλεζάκη, Ρένα Λύκου, Ελένη Βουτυρά, Πάνος Κρανιδιώτης, Χρήστος Χαλβατζάρας, Ντίνος Σούτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Καραγιώργης, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Γιάννης Ζωγράφος, Αρθούρος Ιωαννίδης, Σάββας Καρακατσάνης, Σπύρος Κατηφόρης, Θοδωρής Προκοπίου, Τάκης Δεληγιάννης, Κατερίνα Αντωνιάδου, Σοφία Πριαγγέλου κ.ά.

**Instagram account:** Exi\_nyxtes\_stin\_Akropoli

**Φωτογραφίες:** Κώστας Μούντριχας

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Οι φόβοι και η φαντασία μπλέκονται στη ζωή του Στράτη: Σαλώμη, Λάλα, Φρανσουάζ, οι γυναίκες που τον σημάδεψαν είναι και πάλι μπροστά του σε μια μεταφυσική εικόνα. Η παρέα βρίσκεται ξανά, για έκτη νύχτα στην Ακρόπολη, κάτω από την πανσέληνο, αλλά αυτή τη φορά με ένα μέλος λιγότερο…

Ο Στράτης αισθάνεται απογοητευμένος από την έκβαση της επιστροφής του στην Αθήνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Όπερα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΕΥΘΥΜΗ ΧΗΡΑ - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ - «Η Εύθυμη Χήρα» του Φραντς Λέχαρ**

**Δημοτικό Θέατρο Πειραιά**

H **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** σε συμπαραγωγή με το **Δημοτικό Θέατρο Πειραιά** παρουσιάζει πασίγνωστες μελωδίες από τη διάσημη οπερέτα **«Η Εύθυμη Χήρα»** του Αυστροούγγρου συνθέτη **Φραντς Λέχαρ** (1870-1948), σε μία μοναδική μαγνητοσκόπηση από το ιστορικό θέατρο.

Η τρίπρακτη οπερέτα, σε λιμπρέτο των **Βίκτορ Λεόν** και **Λέο Στάιν**, διηγείται την ιστορία της νέας, όμορφης και πλούσιας χήρας, της Χάνα Γκλάβαρι, από το υπερχρεωμένο κρατίδιο Ποντεβέντρο των Βαλκανίων, η οποία πρέπει να παντρευτεί συντοπίτη της για να μη χάσει την τεράστια περιουσία της και να σώσει τη χώρα της από τη χρεοκοπία.

Το έργο, μεταφρασμένο στα ελληνικά από τον **Ευάγγελο Μπέζο**, παρουσιάζεται σε συναυλιακή μορφή «κοντσερτάντε», με ένα υπέροχο κουαρτέτο λυρικών τραγουδιστών να ερμηνεύουν τα σημαντικότερα μουσικά μέρη, τις άριες και τα ντουέτα της δημοφιλούς οπερέτας.

«Η Εύθυμη Χήρα», από τις πιο όμορφες οπερέτες διεθνώς, θεωρείται η μεγαλύτερη επιτυχία του Λέχαρ. Παίχθηκε παγκοσμίως 300.000 φορές από το 1905 που γράφτηκε μέχρι τον θάνατο του συνθέτη. Ο δημιουργός της, που σίγουρα δεν φανταζόταν την επιτυχημένη διαδρομή του έργου αλλά ούτε και τη διαχρονικότητά του, κατάφερε να συνδυάσει σ’ αυτό τον πανευρωπαϊκό αέρα, το πνεύμα της Βιέννης των Αψβούργων, την παρισινή ατμόσφαιρα στη στροφή του 19ου αιώνα και την αισθητική της Εδουαρδιανής εποχής. Καμία άλλη οπερέτα του δεν διέθετε τον μελωδικό πλούτο, τη χορευτική και τραγουδιστική διάθεση των διαδοχικών βαλς, τη λάμψη αλλά και την ανάλαφρη ερωτική ατμόσφαιρα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Γιώργου Αραβίδη** αναβιώνει γλυκές νοσταλγικές μελωδίες από το ξακουστό καμπαρέ της εποχής ΜΑΞΙΜ με τις διάσημες Γκριζέτες του και τα τρελά καν-καν, υπέροχα βιεννέζικα βαλς, πόλκες, μαζούρκες και εξαίσιες μουσικές που παραπέμπουν στην ατμόσφαιρα της όψιμης Belle Époque και των αρχών του 20ού αιώνα.

**Τους ρόλους ερμηνεύουν:**

Χάνα Γκλάβαρι: **Μαρία Κόκκα**, σοπράνο

Βαλεντίνη: **Κάτια Πάσχου**, σοπράνο

Κόμης Ντανίλο Ντανίλοβιτς: **Γιάννης Καλύβας,** τενόρος

Καμίγ ντε Ροσιγιόν: **Νίκος Στεφάνου**, τενόρος

Ενορχήστρωση: **Francis Griffin**

Ηχοληψία: **Μιχάλης Συγλέτος, Βασίλης Χανιώτης**

Μουσική σύμβουλος: **Χριστίνα Σιώρου**

Διεύθυνση παραγωγής Μουσικών Συνόλων: **Βασίλης Δραμουντάνης, Σωτηρία Σβόλη**

Διεύθυνση παραγωγής: **Μαριάννα Ροζάκη**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Κώστας Μπλουγουράς**

Μοντάζ: **Στέφανος Φαραντόπουλος**

Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Νταής**

Φωτογραφίες: **Λευτέρης Σαμοθράκης, Κώστας Μπλουγουράς**

**Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ**

Μουσική διεύθυνση: **Γιώργος Αραβίδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

1. Εισαγωγή (Ορχήστρα)

2. Μουσική μπαλέτου (Ορχήστρα)

3. "Ελάτε εδώ" (Ντουέτο Valencienne - Camille)

4. "Για της πατρίδας το καλό" (Άρια Danilo)

5. "Θυμίσου πως παλιά" (Ντουέτο Hanna - Danilo)

6. Φινάλε πρώτης πράξης (Όλοι)

7. Χοροί (Ορχήστρα)

8. "Καλοί μου φίλοι" (Άρια Hanna)

9. "Κόρη δες τον όμορφο" (Ντουέτο Hanna - Danilo)

10. Χοροί (Ορχήστρα)

11. "Σαν ρόδο του Απρίλη" (Ντουέτο Camille - Valencienne)

12. Φινάλε δεύτερης πράξης (Όλοι)

13. Ιντερμέδιο (Ορχήστρα)

14. Πόλκα (Ορχήστρα)

15. Σκηνή χορού (Ορχήστρα)

16. "Οι γκριζέτες" (Άρια Valencienne)

17. "Τα βιολιά μας παίζουν τώρα" (Ντουέτο Danilo - Hanna)

18. Φινάλε τρίτης πράξης (Όλοι)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/12/2021 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  |  |

**23:15**  |  **ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ ΚΠΙΣΝ**

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την αλλαγή του χρόνου θα παρουσιαστεί η μαγνητοσκοπημένη εκδήλωση της **Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ:** **«Χριστούγεννα με μουσικές της αυτοκρατορικής Βιέννης».**

Τη **Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου** **2021**στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**, υπό τη διεύθυνση του πολυβραβευμένου **μαέστρου Γιώργου Πέτρου**, παρουσίασε μια ξεχωριστή συναυλία με τις υπέροχες μουσικές της αυτοκρατορικής Βιέννης.

Τα δημοφιλή έργα του **Johann Strauss υιού,** αλλά και των μελών της οικογένειας Strauss έχουν συνδεθεί άρρηκτα με το εορταστικό πνεύμα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Πολυαγαπημένες μελωδίες από βαλς και πόλκες στροβιλίζονται με έναν μεθυστικό τρόπο, προκαλώντας τη φαντασία και τις αισθήσεις σε ένα απόλυτα γιορτινό κλίμα.

Οι εορταστικές μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τις λαμπερές μουσικές της αυτοκρατορικής Βιέννης. Πολυαγαπημένα βαλς, πόλκες, μαζούρκες, αλλά και αποσπάσματα από οπερέτες, συνθετών που έζησαν και έγραψαν στη Βιέννη του 19ου αιώνα, με κυριότερους εκπροσώπους τα μέλη της οικογένειας Strauss (ο Strauss πατέρας και οι υιοί του Johann, Josef και Eduard), υπόσχονται ένα μελωδικό ταξίδι στην πρωτεύουσα της Αυστρίας. Μεθυστικές μελωδίες που συνεχίζουν να μαγεύουν το κοινό εδώ και αιώνες και να αποτελούν το απαραίτητο συστατικό για τη δημιουργία μιας ζεστής γιορτινής ατμόσφαιρας.

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**
Μουσική Διεύθυνση: **Γιώργος Πέτρου**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:30**  |  **ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ  (E)**  
**04:30**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**  
**05:30**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΥΑΝΑ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ  (E)**  
**06:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  