

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/01/2022 έως 02/02/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

….

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Καλεσμένοι: Κωνσταντίνος Καζάκος, Αντώνης Βλάχος, Δημήτρης Μπάσης, Βιολέτα Ίκαρη, Νίκος Ξύδης, Ηλίας Μπόγδανος και Εncardia**
**Eπεισόδιο**: 18

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |  **Γιατί 21; - 12 Ερωτήματα  (E)**   **(Αλλαγή ώρας, λόγω μεγαλύτερης διάρκειας της εκπομπής ΔΥΝΑΤΑ)**
**«Πώς βλέπουν τους Έλληνες οι ξένοι;» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 6

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**
**Eπεισόδιο**: 75

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:25**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**   **(Αλλαγή ώρας)**
**Eπεισόδιο**: 88

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:15**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**
**«Ποιος είναι, επιτέλους, ο κύριος Ρήγας;»**
**Eπεισόδιο**: 15

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

….

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**   **(Ενημέρωση θέματος)**
**Καλεσμένοι ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη Τάκης Θεοδωρικάκος και ο Αντιπρόεδρος της Βουλής Δημήτρης Βίτσας**

Παρουσίαση: Βάλια Πετούρη
Αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

….

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

….

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **BASKET LEAGUE  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ / 14η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Απευθείας μετάδοση από το ΔΑΚ ΤΟΦΑΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **BASKET LEAGUE  (Z) (Αλλαγή ώρας)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΑΡΗΣ / 14η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Απευθείας μετάδοση από το ΟΑΚΑ

….

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

….

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**

**Καλεσμένοι ο Μανώλης Λιδάκης και η Βιολέτα Ίκαρη**
**Eπεισόδιο**: 11

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη καλωσορίζουν στο Μουσικό Κουτί δύο σπουδαίες φωνές, μία παλαιότερη, με μεγάλη ιστορία στο τραγούδι, τον Μανώλη Λιδάκη και μία, τελευταίας εσοδείας, τη Βιολέτα Ίκαρη. Οι δύο καλλιτέχνες μοιράζονται ιστορίες και τραγούδια από τη ζωή τους στη μουσική σκηνή της εκπομπής!

Ο Μανώλης Λιδάκης, ένας από τους μεγαλύτερους ερμηνευτές των τελευταίων χρόνων σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές του εμφανίσεις συζητά με τον Νίκο Πορτοκάλογλου και τη Ρένα Μόρφη «για τις ανηφόρες και τις κατηφόρες της ζωής του», τις εποχές που μεσουρανούσε στη δισκογραφία αλλά και τις εποχές που εξαφανιζόταν στα βουνά της Κρήτης «Εξαφανιζόμουν γιατί γνώριζα τη ματαιοδοξία των πραγμάτων… Πολλοί μού λένε ότι με τα προσόντα που έχεις έπρεπε να κάνεις περισσότερα πράγματα και εγώ απαντώ ότι έπρεπε να αλλάξω την ψυχή μου και δεν είμαι διατεθειμένος να το κάνω». Η σχέση του με τη μουσική ξεκινάει στην ηλικία των δώδεκα ετών, όταν έπαιζε ευφώνιο και τρομπέτα στη Φιλαρμονική Ηρακλείου «… Από μικρό παιδί ήθελα να κερδίζω τη ζωή και να μην ζητάω χρήματα από τον πατέρα μου. Δούλευα σε έναν ξάδερφό μου που είχε συνεργείο αυτοκινήτων και μία μέρα πέρασε ο αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής, με είδε που κράταγα συνέχεια ένα μαντολίνο του πατέρα μου και μου λέει δεν έρχεσαι στην Φιλαρμονική…» Στα μέσα του ’70 συναντά τον Μάνο Χατζηδάκι, όταν συμμετείχε στον Μουσικό Αύγουστο του Ηρακλείου και δεν διστάζει να τον προσκαλέσει στο σπίτι του για φαγητό «Μπράβο τόσο μικρούλης και έχεις τόσο θάρρος!» του είπε ο μουσικοσυνθέτης, το 1982 ανεβαίνει στην Αθήνα και παίρνει μέρος στην τηλεοπτική εκπομπή "Να η Ευκαιρία" ενώ υπογράφει και το πρώτο του συμβόλαιο σε δισκογραφική εταιρία με τη βοήθεια του Γιώργου Κατσαρού.

Η Βιολέτα Ίκαρη μάς συστήθηκε με το τραγούδι «Έλα και ράγισε τον κόσμο μου» και ο ομώνυμος δίσκος της που κυκλοφόρησε το 2018 αποτέλεσε μία από τις πιο ευχάριστες εκπλήξεις εκείνης της χρονιάς. «Ήρθα από την Ικαρία στην Αθήνα να σπουδάσω την τέχνη της κομμώτριας, τελικά με έκλεψε το τραγούδι και δεν ξαναγύρισα στο νησί. Πήγαινα σχολή και παράλληλα τραγουδούσα σε κουτουκάκια της περιοχής του Πειραιά… Για να βγάλω τον πρώτο μου δίσκο δούλευα τέσσερα χρόνια σε ταβέρνα». Η ταλαντούχα ερμηνεύτρια, με τη χαρακτηριστική χροιά στη φωνή της, μας μιλά για τα ικαριώτικα πανηγύρια, στα οποία τραγούδησε για πρώτη φορά «Είμαστε πολύ αλληλέγγυοι και τα πανηγύρια που κάνουμε εκεί, τα κάνουμε για να στηρίζουμε τους συνανθρώπους μας. Γίνονται για έναν ιερό σκοπό γι' αυτό υπάρχει και αυτή η συμμετοχή του κόσμου». Η γνωριμία της με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου υπήρξε καθοριστική και πολύ σύντομα βρίσκεται δίπλα σε σπουδαίους καλλιτέχνες όπως τον Δ. Σαββόπουλο, την Ε. Βιτάλη και τον Γ. Νταλάρα.

Σε ένα ανεπανάληπτο jukebox o Μανώλης Λιδάκης και η Βιολέτα Ίκαρη ερμηνεύουν δικές τους επιτυχίες αλλά και απροσδόκητα τραγούδια που δεν έχουν ξαναπεί ποτέ δημοσίως! Διασκευές από τη μπάντα του Μουσικού Κουτιού γίνονται όχι μόνο σε τραγούδια του Στ. Καζαντζίδη και του Μ. Ρασούλη αλλά και σε παραδοσιακά κρητικά και ικαριώτικα …

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού
Project manager: Ελένη Μερκάτη
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**