**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/01//2022 έως 21/01/2022**

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ο **Γιάννης Σκάλκος**, ο **Κώστας Λασκαράτος** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε Σάββατοκαι Κυριακή πρωί, στις 05:30, προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ**.**

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος, Νίνα Κασιμάτη

Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου  
Σκηνοθεσία:Χριστόφορος Γκλεζάκος

Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή |  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00** **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ  W**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

Τα Σαββατοκύριακα θέλουν νέα με… παρέα! Γι’ αυτό **κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 10 πρωί** στην **ΕΡΤ1,** η **Αλεξάνδρα Καϋμένου** και οι συνεργάτες της, μας λένε καλημέρα και **«Με νέα ματιά»** παρατηρούν και σχολιάζουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά.

Με ζωντανή-διαδραστική επικοινωνία με τους τηλεθεατές, με τα νέα από τον θαυμαστό κόσμο των social media, τα περίεργα και τα παράξενα, αλλά και το περιβάλλον, την τεχνολογία, την επιστήμη, με τους ανθρώπους που κάνουν τη διαφορά με τις πράξεις τους. Με προσωπικότητες από την Ελλάδα και τον κόσμο, με συζητήσεις για την κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία, την επιχειρηματικότητα, την υγεία.

Και όχι μόνο, καθώς κάθε Σαββατοκύριακο ταξιδεύουν παντού στην Ελλάδα, και μας συστήνουν ανθρώπους, τόπους, προϊόντα, γεύσεις… και προτείνουν κοντινές, αλλά και μακρινές αποδράσεις!

Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Καϋμένου

Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα

Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Δασιόπουλος

Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

Δημοσιογραφική ομάδα: Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Εύα Περώνα, Σοφία Κωνσταντινίδου

Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου

Βοηθός παραγωγής: Νίκος Στάμου

Μοντάζ: Κωνσταντίνος Δελαγραμμάτικας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |  |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τη **Βάλια Πετούρη**

Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video γίνεται και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ **Τάσος Οικονόμου,** αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο **ertnews.gr** και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.

Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.

Στόχος της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης

Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |  |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιώργο Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου**

**Κάθε Σάββατο** στις **14:00,** η εκπομπή **«Συμβαίνει στην Ευρώπη»** μας ενημερώνει, από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,**για όλα τα μεγάλα θέματα της εποχής που απασχολούν την Ευρώπη και ανοίγουν νέα σελίδα στο μέλλον.

Οι δημοσιογράφοι **Γιώργος Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου** από το**στούντιο** της **ΕΡΤ**, ο **Γιώργος Συριόπουλος** από τις **Βρυξέλλες**, ο **Κώστας Δαβάνης** από το **Στρασβούργο** και όλο το δίκτυο ανταποκριτών μεταδίδουν τον παλμό των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αναλύουν τις πτυχές των αποφάσεων που επηρεάζουν την καθημερινότητά μας.

Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές και πανεπιστημιακοί απ’ όλη την Ευρώπη αναφέρονται στις εξελίξεις για την επόμενη μέρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και εξετάζουν σφαιρικά τις μεγάλες προκλήσεις.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου

Αρχισυνταξία: Γιώργος Συριόπουλος

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μαρία Ανδρεαδέλλη

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

Διεύθυνση παραγωγής: Ευτυχία Μελέτη, Αθηνά Βάρσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (Ε)**   **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**«Το διαζύγιο» Β' Μέρος**

Οι εντάσεις και οι καβγάδες μεταξύ των δύο εν διαστάσει ζευγαριών, της Βέτας και του Κυριάκου, της Αμαλίας και του Διαμαντή, καλά κρατούν. Οι δύο γυναίκες δεν χάνουν ευκαιρία να «προκαλούν» τους πρώην συντρόφους τους. Ο Διαμαντής το διασκεδάζει και φροντίζει να πυροδοτεί την κατάσταση, ενώ ο Κυριάκος, στα όρια της κατάρρευσης με το επικείμενο διαζύγιο, δεν σταματάει να πίνει τη βότκα σαν νερό. Όταν, όμως, ο Διαμαντής και η Αμαλία θυμηθούν κάποιες στιγμές από την κοινή τους ζωή, όλη η ένταση θα μετατραπεί σε πάθος και το ζευγάρι θα βρεθεί στο τροχόσπιτο για να ζήσει τον έρωτά του! Το παιχνίδι των «αναμνήσεων», που πέτυχε για το ζευγάρι των δικηγόρων, θα δώσει στον Κυριάκο την ιδέα να παίξει το τελευταίο του χαρτί και να ξυπνήσει το πάθος στη Βέτα, για να σωθεί ο γάμος τους, με τη βοήθεια του Θωμά.

Η Μαριλού έχει βρει τον μπελά της με τον μυστηριώδη Ρήγα, του οποίου την ύπαρξη προσπαθεί να κρατήσει μυστική, αλλά, όταν τους πετυχαίνει η Ευανθία, της τον συστήνει ως Στέλιο με ιδιότητα μάγειρα και λίγο αργότερα, που τυχαία τους συναντά και ο Πάρης, του τον συστήνει ως Τζίμη με ιδιότητα μανικιουρίστ! Τι μπέρδεμα είναι αυτό;

**GUESTS:** Ο **Τάσος Ιορδανίδης** **(Διαμαντής)** και η **Θάλεια Ματίκα (Αμαλία)** εμφανίζονται στους ρόλους των δικηγόρων του Κυριάκου και της Βέτας, αντίστοιχα. Στον ρόλο του **Ρήγα** ο **Αποστόλης Μπαχαρίδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

*«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».*

Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που, παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που, παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε τον χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές.

Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα.

Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.

*Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!*

**«Η ζωή αλλιώς στα Γρεβενά... των 50 αποχρώσεων του πορτοκαλί»**

Το φθινόπωρο είναι η εποχή που συνδέεται με εικόνες γεμάτες πορτοκαλί χρώμα και τον ήχο από το θρόισμα των φύλλων που χορεύουν πέφτοντας στη γη. Εικόνες και ήχοι άκρως γοητευτικοί και ασυναγώνιστοι, ιδίως όταν τους συναντάς στον αγέρωχο ορεινό νομό των Γρεβενών. Ένα μέρος άγριο και γαλήνιο συνάμα. Ένα φυσικό τοπίο σαγηνευτικό.  
Εξίσου σαγηνευτικοί, όμως, είναι οι και άνθρωποί του και οι ιστορίες που μοιράζονται μαζί μας για μία ζωή αλλιώς. Μια ζωή μακριά από τη φασαρία και τους εξαντλητικούς ρυθμούς της πόλης, γεμάτη με δημιουργία, ουσιαστικές σχέσεις και στιγμές.

Αυτό ακριβώς βιώσαμε όταν περάσαμε μία μέρα στη φάρμα του **Στέλιου**, μαζί με την οικογένειά του και τους φίλους τους. Περιτριγυρισμένοι από δέντρα και ζώα, λίγα μόλις χιλιόμετρα έξω από την πόλη των Γρεβενών, γίναμε αμέσως ένα με τη φύση. Οι συζητήσεις μας με τον Στέλιο και τον γιο του τον **Νικόλα**, μόλις 12 ετών, οι μυρωδιές από το φαγητό που ετοίμαζε ο μανιταροσυλλέκτης **Ανδρέας** και λίγη μουσική και τραγούδια από όλη την παρέα μας θύμισαν με μιας αυτή την ακατανίκητη ανάγκη όλων μας για τη γαλήνη και την ηρεμία που προσφέρει η επαφή με την φύση και οι ουσιαστικές στιγμές με την οικογένεια και τους φίλους.

Εντυπωσιασμένοι από την προσωπικότητα και τον λόγο του μικρού Νικόλα, αλλά και όλη την παρέα, συνεχίσαμε για το χωριό Φελλί, για να γνωρίσουμε την κυριά **Μαρία**, η οποία έκλεψε τις καρδιές μας με το «καλησπέρα» σας! Η αγέρωχη βλάχα Ντοκομαρία, όπως τη φωνάζουν όλοι, μας τραγούδησε, μας χόρεψε, μας μίλησε για τη ζωή της στο χωριό με ένα φωτεινό χαμόγελο που δεν έσβηνε ποτέ από τα χείλη της. Αυτή τη ζωντάνια της και τη χαρά της να είχαμε σκεφτόμασταν! Μας και γνώρισε τις εγγονές της, Χριστίνα και Αθηνά, που μας ταξίδεψαν με τη μουσική τους και τις υπέροχες φωνές τους.  
Με γεμάτες τις καρδιές μας από την υπέροχη Ντοκομαρία, πήγαμε σε ένα μέρος ξεχασμένο από τον Θεό για να συναντήσουμε τον **Στέργιο** στο μητάτο του και να μας καλωσορίσει στον «Παράδεισό» του. Εντυπωσιασμένοι, αντικρίζοντας έναν άνθρωπο που φαίνεται να είναι μέσα σε όλα, γεμάτος ζωή και ζωντάνια, προσπαθούσαμε να καταλάβουμε πώς είναι δυνατόν να έχει επιλέξει να ζει στην κορυφή ενός βουνού.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

Και είναι πράγματι μέσα σε όλα… Για χρόνια ζούσε μετανάστης στη Γερμανία, για να αποφασίσει μετά από δύο δεκαετίες να γυρίσει στις ρίζες του και να ασχοληθεί με τη βιολογική κτηνοτροφία και τα καλοκαίρια να τον συναντάμε στην Κεφαλονιά, στον Μύρτο, να κάνει πτήσεις με το ανεμόπτερό του! Και όλα αυτά γιατί, απλά, «η φύση είναι η ζωή», όπως μας λέει ο ίδιος.

Το ταξίδι μας στα Γρεβενά δεν θα μπορούσε να μην κλείσει με μια επίσκεψή μας στην πόλη και την υπέροχη έκθεση του βραβευμένου **Βαγγέλη Νικόπουλου**, για τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης. Ο Βαγγέλης είναι ο άνθρωπος που αποκαλύπτει τον τόπο του μέσα από ένα λεύκωμα φωτογραφιών που δείχνουν 80 χρόνια ιστορίας των Γρεβενών αφήνοντας με τις δράσεις του μια σπουδαία παρακαταθήκη στον τόπο. Μας μιλάει για το πώς ξεκίνησε η ιδέα του λευκώματος και πώς έγινε μεράκι και τρόπος ζωής, πλέον, η συλλογή ιστορικών στοιχείων και αντικειμένων.

Το ταξίδι μας στα φθινοπωρινά Γρεβενά και οι άνθρωποι που συναντήσαμε εκεί μας υπενθύμισαν πώς είναι να ζεις με λίγα αλλά ουσιαστικά, να χαμογελάς με τα απλά, να είσαι ένα με τη φύση και αυτούς που αγαπάς.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σενάριο- κείμενα:** Ίνα Ταράντου

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ**    
 *(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου παραγωγής 1996.**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον **Κάπτεν Χέιστινγκς** και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, **Τζέιμς Τζαπ**. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα.

Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

**«Αναπότρεπτος φόνος» (Dumb Witness)**

Μια ηλικιωμένη γυναίκα εκμυστηρεύεται στον Επιθεωρητή Πουαρό ότι φοβάται πως κάποιος συγγενής της θα προσπαθήσει να τη σκοτώσει για να κληρονομήσει τα χρήματά της. Ο Επιθεωρητής Πουαρό την πείθει να αποκληρώσει τους κληρονόμους της, αλλά παρ’ όλα αυτά βρίσκεται δολοφονημένη.

Σκηνοθεσία: Άντι Γουίλσον

Σενάριο: Γκάι Άντριους βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι.

Πρωταγωνιστούν: ο **Ντέιβιντ Σάτσετ**, στον ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (Ε)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

Οι απολαυστικές «μαμάδες» **Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα) και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **κάθε Σάββατο,**στις**20:00**, μέσα από την κωμική σειρά της **ΕΡΤ1 «Ζακέτα να πάρεις»,** μας χαρίζουν άφθονο γέλιο με τις ξεκαρδιστικές περιπέτειές τους.

Οι τρεις απίθανες μαμάδες κάνουν τα πάντα για να μείνουν στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα, δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον **Ευθύμη (Παναγιώτης Γαβρέλας);** Γιατί, η Δέσποινα; Θα αφήσει μόνο του τον **Μάνο (Βασίλης Αθανασόπουλος),** ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό; Η Φούλη, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η **Ευγενία (Αρετή Πασχάλη)** μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της λέγανε μαζί με τον **Λουκά (Μιχάλης Τιτόπουλος)** και θα υπάρξουν ανατροπές. Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του, αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό!

Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η **Θάλεια (Αντριάνα Ανδρέοβιτς),** η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη.  Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο Παντελής (Κώστας Αποστολάκης) με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.

Η Φούλη, η Δέσποινα κι η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, ανακατέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…

***Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!***

**Παίζουν:** Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής). Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου.

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

**Τραγούδι τίτλων αρχής**:  
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:**  Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **GR ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΑΓΑΠΗ ΠΑΡΑΝΟΜΗ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ) ΠΡΕΜΙΕΡΑ**  **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Νέα μίνι σειρά εποχής, έξι επεισοδίων**

Με φόντο την Κέρκυρα τού 1906, η νέα μίνι **δραματική σειρά εποχής** της **ΕΡΤ1** **«Αγάπη παράνομη»,** σε σκηνοθεσία **Νίκου Κουτελιδάκη** και σενάριο **Ελένης Ζιώγα**, με πρωταγωνιστές τους **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** και **Νίκο Ψαρρά*,***«ζωντανεύει» με αριστοτεχνικό τρόπο στη μικρή οθόνητοομότιτλο διήγημα του **Κωσταντίνου Θεοτόκη.**

Η σειρά**, έξι επεισοδίων,** που θα μεταδίδεται **κάθε Σάββατο** με **διπλό επεισόδιο**, από τις **22:00 ώς τις 24:00**, καταγράφει μια ιστορία εγκληματικού πάθους, σε μια καταπιεστική πατριαρχική κοινωνία, που δοκιμάζει τα όρια και τις αντοχές των ηρώων. Καθένας από τους ήρωες έρχεται αντιμέτωπος με τα πιο επικίνδυνα μυστικά, που δεν τολμάει να ομολογήσει ούτε στον εαυτό του.

**Η ιστορία…**

Ο **Στάθης Θεριανός (Νίκος Ψαρράς),** ένας από τους πιο εργατικούς και νοικοκύρηδες κατοίκους του χωριού Δαφνύλα της Κέρκυρας, παντρεμένος με τη **Διαμάντω (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη)**, ερωτεύεται κρυφά και κεραυνοβόλα τη νεαρή **Χρυσαυγή(Ευγενία Ξυγκόρου),** την περιζήτητη κόρη του εύπορουκτηματία **Σπύρου Ασπρέα (Γιάννης Νταλιάνης).** Μαγεμένος από την απαράμιλλη ομορφιά της, κάνει τα πάντα για να την παντρέψει με τον γιο του, **Γιώργη (Μιχαήλ Ταμπακάκης*)*,** προκειμένου να την έχει -έστω κι έτσι- κοντά του.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

Η Διαμάντω προσπαθεί να αποτρέψει το προξενιό, καθώς γνωρίζει τη μαύρη «σκιά» του άντρα της, ο οποίος, ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας. Η Διαμάντω προσπαθεί μάταια να πείσει τον γιο της να παντρευτεί την παιδική του φίλη, **Ευγενία** (**Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά**), για να αποτρέψει το κακό. Το σχέδιό της δεν ευοδώνεται. Ο Γιώργης και η Χρυσαυγή παντρεύονται και εγκαθίστανται στο σπίτι των πεθερικών της, όπως επιτάσσουν οι κοινωνικοί νόμοι της εποχής. Όταν ο Γιώργης φεύγει για να υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία του, η Χρυσαυγή βρίσκεται στο «έλεος» του Θεριανού, ο οποίος καταλαμβάνεται από έναν τρελό ερωτικό πόθο για τη νύφη του, που ξυπνάει το «θηρίο» που κρύβει μέσα του. Καθημερινά παλεύει με τον εαυτό του και με το αλκοόλ, προσπαθώντας απεγνωσμένα να τιθασεύσει τους πιο κρυφούς δαίμονές του…

Χωρίς να αντιληφθεί το πραγματικό πρόβλημα,  η αρχοντική και επιβλητική μητέρα της Χρυσαυγής, **Κατερίνα (Μαριάνθη Σοντάκη)**, διαισθάνεται  ότι κάτι κακό συμβαίνει μέσα στο σπίτι που έχει μπει νύφη η κόρη της. Ωστόσο, κανείς δεν της αποκαλύπτει την αλήθεια.

Νύφη και πεθερά συνασπίζονται σ’ έναν κοινό σκοπό. Στον κρυφό πόλεμο, που έχει κηρυχτεί, πια, μέσα στο σπίτι του Θεριανού. Μένει να δούμε τι από τα δύο θα νικήσει: το εγκληματικό πάθος του πατέρα-αφέντη ή η δίκαιη συμμαχία των καταπιεσμένων γυναικών…

**Παίζουν:** **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** (Διαμάντω Θεριανού), **Νίκος Ψαρράς** (Στάθης Θεριανός), **Μιχαήλ Ταμπακάκης** (Γιώργης Θεριανός), **Ευγενία Ξυγκόρου** (Χρυσαυγή Ασπρέα), **Γιάννης Νταλιάνης** (Σπύρος Ασπρέας, πατέρας της Χρυσαυγής), **Μαριάνθη Σοντάκη** (Κατερίνα Ασπρέα, μητέρα της Χρυσαυγής), **Γιώργος Ζιόβας** (Κωνσταντής Βλάχος, πατέρας της Ευγενίας), **Μαρία Αθανασοπούλου** (Φωτεινή Βλάχου, μητέρα της Ευγενίας), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Ευγενία Βλάχου), **Δημήτρης Αριανούτσος** (Θοδωρής Ασπρέας, αδελφός της Χρυσαυγής), **Παντελής Παπαδόπουλος** (παπάς), **Ελένη Φίλιππα** (μαμή), **Σαβίνα Τσάφα** (Αρετή, ψυχοκόρη του Ασπρέα), **Τάσος Παπαδόπουλος** (Μάνθος, εργάτης), **Μιχάλης Αρτεμισιάδης** (Ανδρέας Καπης, φοιτητής Ιατρικής), **Κατερίνα Παντούλη** (Μαρία, η μεγάλη κόρη του Θεριανού), **Έλλη Νταλιάνη** (Ειρήνη, η μικρή κόρη του Θεριανού), **Κατερίνα Αμυγδαλιά Θεοφίλου** (Βδοκιώ, αδελφή της Χρυσαυγής), **Κώστας Βελέντζας** (ψάλτης), **Αργύρης Γκαγκάνης** (λοχαγός), **Γιώργος Τσαγκαράκης** (Ευτύχης, ο καφετζής), **Πέτρος Παρθένης** (ταγματάρχης), **Στράτος Νταλαμάγκος** (Βασίλειος) κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Σενάριο:** Ελένη Ζιώγα

**Σκηνικά-Κοστούμια:** Κική Πίττα  
**Συνεργάτις Ενδυματολόγος:** Μυρτώ Καρέκου  
**Μουσική:** Χρίστος Στυλιανού  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου  
**Mοντάζ**: Στάμος Δημητρόπουλος  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Ψημμένος  
**A΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης  
**Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Καρανάσου  
**Βοηθός σκηνογράφου:** Ευαγγελία Γρηγοριάδου

**Casting director:** Ανζελίκα Καψαμπέλη  
**Οργάνωση παραγωγής**: Γιώργος Λιναρδάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη

**Παραγωγή:** Γιάννης Μ. Κώστας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Arcadia Media

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

**Επεισόδιο 1ο: «Ο αρραβώνας»**

Ο Στάθης Θεριανός, ένας εργατικός νοικοκύρης του χωριού Δαφνύλας στην Κέρκυρα, αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του, τον Γιώργη, με τη Χρυσαυγή, την περιζήτητη κόρη του εύπορου Σπύρου Ασπρέα. Πιστεύει ότι είναι η καλύτερη νύφη για τον γιο του ή έχει ξυπνήσει μέσα του ένα εγκληματικό πάθος, που προσπαθεί να καλύψει με τον γάμο του γιου του;

Η γυναίκα του, η Διαμάντω, επειδή διαισθάνεται ότι αυτός ο γάμος δεν θα τους βγει σε καλό, προσπαθεί να χαλάσει το προξενιό στρέφοντας το ενδιαφέρον του γιου της στην παιδική του φίλη, την Ευγενία. Ο Γιώργης, αφού έχει ήδη τσακωθεί με τον πατέρα του, επειδή δεν ζήτησε τη γνώμη του προτού κανονίσει το προξενιό με τη Χρυσαυγή, αποφασίζει να ζητήσει την Ευγενία σε γάμο. Πηγαίνοντας, όμως, προς το σπίτι της συναντιέται με τη Χρυσαυγή και, μαγεμένος από την ομορφιά της, την ερωτεύεται. Γι’ αυτό και αποφασίζει από μόνος του να την παντρευτεί, απορρίπτοντας την Ευγενία. Οι αρραβώνες του Γιώργη και της Χρυσαυγής γίνονται με όλες τις τιμές. Τα δύο παιδιά είναι ευτυχισμένα και η Διαμάντω έχει παραμερίσει τους ενδοιασμούς της. Όμως, ο Θεριανός αρχίζει να δείχνει σημάδια από το ανομολόγητο πάθος για τη μέλλουσα νύφη του, κάτι που εντοπίζει η Διαμάντω και αναστατώνεται συθέμελα.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο γάμος»**

Στον χρόνο που μεσολαβεί ανάμεσα στον αρραβώνα και στον γάμο του Γιώργη και της Χρυσαυγής, ο Θεριανός, δίνοντας μάχη με τα ένστικτά του, κατορθώνει να χαλιναγωγήσει το πάθος του για τη μέλλουσα νύφη του.

Όμως, στο γλέντι του γάμου, μεθάει και ο άνομος πόθος του επιστρέφει. Η Διαμάντω το παρατηρεί απελπισμένη, αλλά δεν το ομολογεί σε κανέναν, γιατί φοβάται την κατακραυγή του κόσμου. Οι νιόπαντροι, όπως το θέλει το έθιμο, θα εγκατασταθούν στο πατρικό του γαμπρού. Στη συνέχεια της ίδιας νύχτας, ενώ ο Γιώργης και η Χρυσαυγή κάνουν έρωτα στην κρεβατοκάμαρά τους, ο Θεριανός, πνιγμένος από το αρρωστημένο πάθος για τη νύφη του και τη ζήλια για τον γιο του, περιφέρεται στους ελαιώνες απελπισμένος. Επιστρέφει, όμως, το πρωί μετανιωμένος και ορκίζεται στη γυναίκα του ότι δεν θα πατήσει το στεφάνι τους.

Με το πέρασμα του χρόνου, η Χρυσαυγή ενσωματώνεται στην οικογένεια των πεθερικών της και, χάρη στον καλό της χαρακτήρα, γίνεται πολύ αγαπητή σε όλους, ιδιαίτερα στη Διαμάντω, που μέρα με τη μέρα την εκτιμά όλο και περισσότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι οι Γιώργος Καζαντζής, Βασίλης Λέκκας και Σοφία Παπάζογλου**

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται στο **«Μουσικό Κουτί»** τον συνθέτη **Γιώργο Καζαντζή** που έκανε τραγούδι τον «***Χειμωνανθό»*** και τις **«*Μέλισσες»,*** και τον ερμηνευτή με τη σπάνια φωνή, **Βασίλη Λέκκα,** τον οποίο πρωτογνωρίσαμε μέσα από τα θεϊκά τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι.Μαζί τους και η χαρισματική ερμηνεύτρια **Σοφία Παπάζογλου,** που συνδυάζει το λαϊκό με το παραδοσιακό τραγούδι.

Όλα ξεκινάνε από την **«Μπαλάντα των αισθήσεων και των παραισθήσεων»** και καταλήγουν στην **«Μπαλάντα του κυρ Μέντιου»**! Παραδοσιακά μακεδονίτικα συνδυάζονται αρμονικά με τις μουσικές του Γιώργου Ζαμπέτα και του Μίμη Πλέσσα!

Οι καλεσμένοι μοιράζονται εκτός από τραγούδια που αγαπούν και ιστορίες από τη ζωή τους.

***«Όταν αγαπηθεί ένα τραγούδι, ταξιδεύει…»*** εξομολογείται ο **Γιώργος Καζαντζής*,*** ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες της νεότερης γενιάς, με μουσικό έργο πολυσύνθετο, που εκτείνεται από την τραγουδοποιία μέχρι ορχηστρικές συνθέσεις για το θέατρο, τον κινηματογράφο, τα ντοκιμαντέρ και την τηλεόραση. Το 1986 κέρδισε το Β΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης και το 1990 παίρνει μέρος στους Αγώνες Ελληνικού Τραγουδιού Καλαμάτας, όπου συναντά τον Μάνο Χατζιδάκι: ***«Επειδή συνηθίζουμε να τον προσεγγίζουμε μέσα από τον ανώτερο εαυτό του αυστηρό και ακέραιο, εκεί ήταν ένας καθημερινός άνθρωπος, απλός με πολύ χιούμορ.. Δυστυχώς, δεν είχα την τύχη να συνεργαστώ μαζί του αν και με έχει επηρεάσει η μουσική του στο μέγιστο».***

***«Το πρώτο τραγούδι που έχω πει στη ζωή μου με ορχήστρα είναι το “Μες της Πεντέλης τα βουνά”»*** λέει ο σπουδαίος ερμηνευτής **Βασίλης Λέκκας** και θυμάται τα πρώτα του βήματα στο τραγούδ*ι:* ***«Το’78 μια παρέα μουσικών με οδήγησε στον Ζαμπέτα που ήταν τότε στη Θεσσαλονίκη και έμεινα κοντά του για δυο- τρεις εβδομάδες, αλλά λόγω ηλικίας με σταμάτησε το Τμήμα Ηθών, γιατί ήμουν πολύ μικρός και έπρεπε να έχω μαζί και τους γονείς μου… Μετά από καιρό τραγούδησα δίπλα στην Τζένη Βάνου και αργότερα αποφάσισα να έρθω στην Αθήνα».*** Στη συνέχεια,αποκαλύπτει τι συνέβη εκείνο το βράδυ του 1978 που τραγουδούσε με τον Γιάννη Φλωρινιώτη στις Τζιτζιφιές και πήγε ο Μάνος Χατζιδάκις, η Μελίνα Μερκούρη και ο Άρης Δαβαράκης να τον ακούσουν, γιατί εγκατέλειψε το τραγούδι και δούλευε σε επιπλοποιείο και πώς τελικά ξεκίνησε η συνεργασία του με τον Μάνο Χατζιδάκι που κράτησε οκτώ ολόκληρα χρόνια.

Με **«Τσιγάρο ατέλειωτο»** αρχίζουν οι διασκευές από την μπάντα του «Μουσικού Κουτιού» στο **Juke Box** και συνεχίζουν με το «**Γεια σου μάνα Σαλονίκη»,** το «**Τζιβαέρι»**, την **«Κομαντατούρα»**…

Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, αρχίζει το «Μουσικό Κουτί»!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:**

Πνευστά – Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος

Βιολί – φωνητικά: Δημήτρης Καζάνης

Κιθάρες – φωνητικά: Λάμπης Κουντουρόγιαννης

Drums: Θανάσης Τσακιράκης

Μπάσο – μαντολίνο – φωνητικά: Βύρων Τσουράπης

Πιάνο – πλήκτρα: Στέλιος Φραγκούς

**ΣΑΒΒΑΤΟ  15/01/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| **02:15  |  Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  **03:15  |  ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ  (E)** |  |

**03:30  |  ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**«Παραλλαγές» στους Μουσικούς Χάρτες του Ελληνισμού**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο,** **Κώστα Λασκαράτο** και **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00** **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ  W**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση**

Η καταγραφή και η προβολή στο ευρύ κοινό της ποικιλίας και της εκφραστικότητας της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης, αποτελούν τον βασικό σκοπό της σειράς εκπομπών.

Δεξιοτέχνες της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής μιλούν για τη ζωή τους, αλλά και για τα έθιμα της ιδιαίτερης πατρίδας τους, ενώ, στο πλαίσιο της εκπομπής, στήνεται λαϊκό γλέντι με καλεσμένους, τοπικά φαγητά, μουσικά όργανα, τραγούδια και χορούς.

**«Κώστας Ρούκουνας, το “Σαμιωτάκι”. Ο κορυφαίος τραγουδιστής του Ρεμπέτικου»**

Η εκπομπή **«Το αλάτι της γης»** και ο **Λάμπρος Λιάβας,** την **Κυριακή 16 Ιανουαρίου 2022,** στις **13.00**, μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με τον κορυφαίο **τραγουδιστή της μικρασιάτικης σχολής του Ρεμπέτικου,** τον **Κώστα Ρούκουνα**.

Γεννημένος το 1904 στη Σάμο (απ’ όπου και πήρε το παρατσούκλι «Το Σαμιωτάκι»), μεγάλωσε με τα σμυρναίικα και τους αστικούς σκοπούς της Ιωνίας και του Ανατολικού Αιγαίου. Το 1928 ήρθε στην Αθήνα, όπου ξεκίνησε μια μεγάλη καριέρα στη δισκογραφία των 78 στροφών, καθώς και στα λαϊκά κέντρα του μεσοπολέμου. Από το 1930 έως τη δεκαετία του ’60 υπολογίζεται ότι ηχογράφησε περισσότερα από 180 τραγούδια, από τα οποία περίπου 50 φέρονται ως δικές του συνθέσεις. Διακρίθηκε ιδίως στα σμυρναίικα (με περισσότερους από 30 αμανέδες!), αλλά ερμήνευσε και δημοτικά-νησιώτικα τραγούδια και ρεμπέτικα της πειραιώτικης σχολής, σε συνεργασία με όλα τα μεγάλα ονόματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/01/2022**

Οι ηχογραφήσεις του συχνά αποτύπωσαν κοινωνικά γεγονότα και λειτούργησαν ως μουσικά χρονικά, μουσικές εφημερίδες της εποχής! Ενώ παράλληλα δεν ξέχασε ποτέ το νησί του, αφιερώνοντας πολλά από τα τραγούδια του στη Σάμο.

Έτσι, για το αφιέρωμα στον σπουδαίο Κώστα Ρούκουνα ταξίδεψαν στην Αθήνα και συμμετέχουν στην εκπομπή εξαιρετικοί **Σαμιώτες μουσικοί**, που με πολλή αγάπη και σεβασμό ερευνούν και αποδίδουν το έργο του. Αποτελούν τη «Λαϊκή Ορχήστρα Σάμου» οι: Παναγιώτης Παναγάκης (τραγούδι), Γιάννης Αναστασόπουλος (βιολί), Αλέξανδρος Διακογιάννης (τσίμπαλο), Μιχάλης Κατσαρός (κιθάρα), Παύλος Σίμος (ούτι), Στέλιος Βαρβάκης (κρουστά), Χρήστος Μητατάκης (κοντραμπάσο) και Χαρίλαος Νικολάου (κλαρίνο).

Επίσης, συμπράττουν οι Σαμιώτες μουσικοί: Κυριάκος Μαυρίκης (κιθάρα-σαντούρι-τραγούδι), Μανώλης Βουλαρίνος (κιθάρα-τραγούδι), Βασίλης Σαράντου (βιολί), Γιάννης Μυτιληνός (ακορντεόν), Πέτρος Ρήνας (μπουζούκι-κιθάρα-τραγούδι), Κώστας Κρητικός (μπουζούκι-τραγούδι) και ο Δημήτρης Ζαχαρίου (βιολί).

**Χορεύουν οι:** Βαγγέλης Σκαραμάγκος, Ρούλα Σαρδάνη, Μαρία Σπήλιου, Τριαντάφυλλος Αυγερινός και Δημοσθένης Καπακλής.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

Κάθε **Κυριακή** στις **16:00**, ακολουθούμε ανθρώπους που έχουν ξεχωρίσει στις προσωπικές τους διαδρομές, σταματάμε στους σταθμούς της ζωής τους και μοιραζόμαστε μαζί τους εικόνες, σκέψεις, συναισθήματα.

Πρόσωπα που θέλουμε να γνωρίσουμε, που θαυμάζουμε, που αγαπάμε, αφήνουν το δικό τους αποτύπωμα σε ένα χώρο όπου τα σχέδια, τα χρώματα και οι υφές στους καμβάδες θυμίζουν εικόνες της καθημερινής ζωής.

*Ο κόσμος μπορεί να γίνει καλύτερος όταν μοιραζόμαστε, νοιαζόμαστε, αγωνιζόμαστε. Όταν δεν περπατάμε μοναχοί στις γειτονιές του κόσμου.*

Παρουσίαση - αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής

Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

Μοντάζ: Παναγιώτης Σταματόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (Ε)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**1η Τηλεταινία (Α΄ Κύκλος)**

1969. Στην παρέα του Άγγελου και του Λούη προστέθηκε και τρίτος, ο Χάρης. Οι δύο τους στηρίζουν τον Άγγελο στο πρόβλημα υγείας που παρουσίασε η… μήτρα του και του κρατούν συντροφιά στον επικείμενο θάνατό του. Ο Άγγελος κι ο Λούης αμφισβητούν τη θρησκεία και θέλουν να ασπαστούν τον μουσουλμανισμό. Ενώ γλιτώνουν μετά βίας τον αφορισμό, το σύμπαν τους καλεί και αυτοδιορίζονται ως κυνηγοί εξωγήινων. Από τις στενές επαφές τρίτου τύπου περνούν στα ερωτικά σκιρτήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (Ε)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**2η Τηλεταινία (Α΄ Κύκλος)**

1970. Μια χρονιά που η γειτονιά φοβήθηκε ότι θα έχανε και τον κυρ Νίκο κι ανέλαβε ο Άγγελος κι η παρέα του να τον σώσουν. Τα παιχνίδια στην αλάνα με το πατίνι άρχισαν να τα αντικαθιστούν τα ζητήματα καρδιάς, στα οποίο ο κυρ Νίκος ανέλαβε την επιμόρφωση των τριών πιτσιρικάδων. Παρά τις συμβουλές του ομαδάρχη του, ο Άγγελος μπαίνει σε έναν αμαρτωλό πειρασμό αλλά η μανία για απόκτηση ενός ποδήλατου βάζει τα πράγματα στη θέση τους.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | |  | | --- | | **WEBTV ERTFLIX** | |

**19:00**  |  **BASKET LEAGUE (Z)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις |  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Ηλίας Σιακαντάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**22:00 | ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Η πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης, **κάθε Κυριακή,** στις **22:00,** με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ στον ελληνικό και τον διεθνή χώρο, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1.**

Ο **Τάσος Κολλίντζας** μαζί με τον **Αντώνη Πανούτσο** στον σχολιασμό και τον **Παναγιώτη Βαρούχα** στην ανάλυση των επίμαχων φάσεων θα προσφέρουν μια πλήρη εικόνα όλων των αγώνων του Σαββατοκύριακου.

Η «Αθλητική Κυριακή» επεκτείνεται και εκτός συνόρων, με όλα τα γκολ και το ρεπορτάζ από τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου.

**Παρουσίαση:** Τάσος Κολλίντζας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:30**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (Ε)**

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή **«ΔΥΝΑΤΑ»** με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

Μαζί τους και η μπάντα του**Κωστή Μαραβέγια.**Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μουκάνης

**Executive producer:** Βίκυ Λάσκαρη

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Ανάπτυξη περιεχομένου:** Κωστής Μαραβέγιας – Νίκος Τιλκερίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Γκάνος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Τίνα Καραφίνα

**Δημιουργική ομάδα:** Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/01/2022**

**Υπεύθυνος κοινού:** Γιάννης Παναρίτης

**Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνογραφία:** Γιούλικα Βεκρή

**Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία:** Νίκος Αγγλούπας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Εκτέλεση παραγωγής:** B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (Ε)**

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10 | ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (Ε)**

**03:10  |**  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
**03:30  |  ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**«Στης Λαρίσης το Ποτάμι!...»**

**Η μουσική και χορευτική παράδοση της Θεσσαλίας με τη μεγάλη παρέα του Λυκείου των Ελληνίδων Λάρισας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Το επιτυχημένο πρωινό δημοσιογραφικό δίδυμο της ΕΡΤ, **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς**, στην **ΕΡΤ1,** καθημερινά **«…από τις έξι»**, πιστό στο ραντεβού των… **05:30** το πρωί!

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** μάς ενημερώνουν κάθε πρωί από νωρίς, με άποψη, αντικειμενικότητα, αλλά και χιούμορ, για όλες τις ειδήσεις, φιλοξενώντας όλα τα πρόσωπα της επικαιρότητας.

Με την αξιοπιστία της **ΕΡΤ** και τη διεισδυτική ματιά των δύο δημοσιογράφων, τα πρωινά μας αποκτούν και φέτος ουσία. Κοντά στον πολίτη, με καθημερινή επικοινωνία με τους τηλεθεατές, αξιοποιώντας το δίκτυο των ανταποκριτών της δημόσιας τηλεόρασης, η εκπομπή μάς ενημερώνει για ό,τι συμβαίνει την ώρα που συμβαίνει, στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, **«…από τις έξι»**, λέμε καλημέρα, στις **05:30** το πρωί, στην **ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Παύλου

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις **09:15** έως τις **12:00**, ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, μια ενημερωτική πρόταση, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

«Συνδέσεις» με όλα τα γεγονότα και τις ειδήσεις εντός και εκτός Ελλάδας που μας επηρεάζουν και μας αφορούν, αλλά και με προσκεκλημένους που έχουν μια ιστορία να πουν.

**Παρουσίαση:** Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

**Aρχισυνταξία:** Βάνα Κεκάτου

**Σκηνοθεσία:** Ευγενία Γιαννακοπούλου

**Διευθυντής Φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, **«Δες και βρες»,** με παρουσιαστή τον **Νίκο Κουρή,** κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **13:00,** τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η **ΕΡΤ** προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των **5.000 ευρώ** **σε κοινωφελή ιδρύματα,** προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης

Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου

Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 63ο:** Ο Παναγής με την Κατερίνα ψάχνουν να βρουν τη Φένια, αλλά μοιάζει λες και άνοιξε η γη και την κατάπιε. Ο Σάββας πνέει μένεα και ζητάει διαζύγιο από τη Βαλέρια, που το φυσάει και δεν κρυώνει. Η Αλίκη είναι πανευτυχής που παντρεύτηκε τον αστυνόμο της καρδιάς της, ο Χαραλάμπης, από την άλλη, θέλει να πέσει να πεθάνει που έχασε τον γάμο του γιου του. Η Χρύσα αρχίζει να ονειρεύεται μωρά και γεννητούρια και ο Τζώρτζης χάνει τη γη κάτω απ’ τα πόδια του... Η Φένια έχει πέσει θύμα απαγωγής, ενώ ο απαγωγέας έχει πέσει θύμα της γοητείας της. Πώς θα αντιδράσει η Φένια όταν ο Κανέλλος συλλάβει τον Ρένο, που μόλις της έχει κάνει ερωτική εξομολόγηση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Κάθε απόγευμα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις 16:00, η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, παρουσιάζουν ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το **«Στούντιο 4»**, κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Αρχισυνταξία:** Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:** Γιώργος Πράτανος

**Σχολιαστής:** Βαγγέλης Χαρισόπουλος

**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου

**Μουσική επιμέλεια**: Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Διεύθυνση παραγωγής**: Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ – PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ/ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.** Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/01/2022**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/01/2022**

**Επεισόδιο 67ο:** Ενώ ο Ταρζάν κι ο Φλοριάν είναι κρυμμένοι στον κήπο του Φεγκούδη περιμένοντας την ευκαιρία για ν’ αρπάξουν το παιδί, όλοι οι υπόλοιποι είναι απορροφημένοι από τα προβλήματά τους. Ο Φεγκούδης είναι θυμωμένος με τον Μάνο γιατί αρνείται να φτιάξει τη σχέση του με τη Μαριτίνα, η οποία ετοιμάζεται πυρετωδώς για το πάρτι της. Η Σούλα πηγαίνει στη Βαρυμπόμπη για να ζητήσει συγγνώμη από την Τόνια και η Διώνη βρίσκει ευκαιρία να την καλέσει για τσάι. Ο Χρύσανθος αποκαλύπτει στον Λουδοβίκο πως ένας από τους λόγους που οδηγήθηκε στην ιεροσύνη ήταν μια γυναίκα. Τέλος, τα σχέδια των δύο απαγωγέων αλλάζουν κατεύθυνση μετά το άκουσμα της κρυφής συνομιλίας που είχε η Διώνη με έναν μικροεγκληματία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της **ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **20:00**, μας χαρίζει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω**, **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που έρχεται στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός** (**Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** (**Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/01/2022**

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα (Φώτης Σεργουλόπουλος) εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου**

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στη δωρεάν ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX*** *μετά τη μετάδοσή τους στην* ***ΕΡΤ1.***

**Επεισόδιο 80ό:** Ο Ηλίας είναι πανευτυχής που τα ξαναβρήκε με τη Φιλιώ, μέχρι που μαθαίνει ότι εξέπεμπαν στα fm και η επανασύνδεσή τους έγινε βούκινο σε όλο τον νομό… Ο Παναγής πνέει μένεα και μιλάει πολύ άσχημα στη Φιλιώ, παρά τις προσπάθειες της Κατερίνας να του βάλει φρένο, ενώ ο Μένιος αναλαμβάνει δράση, καθώς όποιος πληγώνει τη Φιλιώ θα ‘χει να κάνει μαζί του! Η Κική προσπαθεί να κερδίσει ένα τράτο χρόνου από τον Τζίμη, που θέλει να εισπράξει όσα του χρωστάνε οι Πλατανιώτες. Ο Κανέλλος με τη Χρύσα ετοιμάζονται για νέα φωτογράφιση, αλλά η Αλίκη δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της λέξη. Θα καταφέρει ο Σίμος να λύσει το οικονομικό πρόβλημα του χωριού; Τελικά, ο Βαγγέλας είναι όντως ζωντανός ή κάποιος δουλεύει τον Τζώρτζη ψιλό γαζί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **21:00,** το ανανεωμένο **κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1** με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV ERTFLIX** |
|  |  |

**22:00**  **|  ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε)**  **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Μίνι σειρά εποχής, τεσσάρων επεισοδίων**

Το ομότιτλο διήγημα της **Γαλάτειας Καζαντζάκη**, **«Κρίσιμες στιγμές»,** με πρωταγωνιστές τον **Άκη Σακελλαρίου** και την **Τάνια Τρύπη**, και εξαιρετικούς συντελεστές και ηθοποιούς, είναι το τρίτο σπουδαίο έργο της ελληνικής λογοτεχνίας που μεταφέρεται στη μικρή οθόνη, με τη μορφή **μίνι σειράς,** σε σκηνοθεσία **Μανούσου Μανουσάκη**, από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1.**

Στην καρδιά της γερμανικής κατοχής, στα δύσκολα και ταραγμένα χρόνια που σφράγισαν ανεξίτηλα τη ζωή μιας ολόκληρης γενιάς, εκτυλίσσεται η δράση της σειράς, με κεντρικούς ήρωες ένα ζευγάρι αστών, τον Δημήτρη και την Ντόρα Καλλιγέρη.

H ζωή του ζευγαριού αλλάζει ριζικά. Για την κυρία Ντόρα, η μία αποκάλυψη διαδέχεται την άλλη: Πρόσωπα, που την εντυπωσιάζουν έρχονται στο σπίτι. Καταστάσεις εναλλάσσονται, που από τη μία την τρομάζουν και από την άλλη τη γεμίζουν ενθουσιασμό και ελπίδα. Κάποια στιγμή έρχεται και το δράμα, που θα σφραγίσει την ύπαρξή της.

**Η ιστορία…**

Η **κυρία Ντόρα (Τάνια Τρύπη)** παραξενεύεται πολύ όταν ο άντρας της, ο **Δημήτρης Καλλιγέρης (Άκης Σακελλαρίου),** επιστήμονας μεγαλοαστός, της προτείνει να ανοίξουν το σπίτι τους, όπου για χρόνια αρνείται να δεχτεί κόσμο απορροφημένος στις μελέτες του. Τώρα το θυμήθηκε; Τη μαύρη εποχή, που ο κόσμος υποφέρει από τους Γερμανούς κατακτητές;

Ύστερα από είκοσι πέντε χρόνια γάμου και άνετη αλλά κλειστή ζωή μέχρι τον πόλεμο, το σπίτι των Καλλιγέρηδων γεμίζει ζωή και η κυρία Ντόρα είναι σαν να ξαναγεννήθηκε. Της κάνει, όμως, εντύπωση ότι η παρέα του άντρα της δεν είναι ηλικιωμένοι σοβαροί επιστήμονες σαν εκείνον. Οι πιο πολλοί είναι παιδαρέλια.

Το μυστήριο κάποια στιγμή λύνεται. Ο Δημήτρης Καλλιγέρης, αυτός ο συντηρητικός αστός, ο επιστήμονας, έχει μπει στην Αντίσταση. Όμως, η οργάνωση στην οποία συμμετέχει εξαρθρώνεται. Ένα πρωί, χτυπάει η πόρτα, εισβάλλουν οι Γερμανοί και παίρνουν τον Δημήτρη μαζί τους. Από εκείνη τη στιγμή, ο χρόνος σαν να σταμάτησε για την κυρία Ντόρα. Η μόνη της έγνοια να βρει τον άντρα της...

Από την απελπισία τη βγάζει μια συνομήλική της γυναίκα, η **Μαρία Ζορμπά (Εύρη Σωφρονιάδου),** μητέρα τριών αγοριών, η οποία χήρεψε νωρίς. Ο δεύτερος γιος της, ο **Ηλίας (Τριαντάφυλλος Πατήρης),** αγαπημένος μαθητής του Δημήτρη, πολεμάει στην Αλβανία, κι ενώ τον περιμένει να γυρίσει από το Μέτωπο, μαθαίνει από τον συμπολεμιστή του, **Μανώλη (Νίκος Γκέλια),** ότι σκοτώθηκε.

Στο μεταξύ, ο **Μήτσος (Νεκτάριος Φαρμάκης),** ο μεγάλος γιος της Μαρίας, επηρεασμένος από την **Έλλη (Νεφέλη Κουρή),** αρραβωνιαστικιά του Μανώλη, παίρνει τη θέση του αδελφού του στην οργάνωση εναντίον των Γερμανών κατακτητών. Αυτοί οι δύο νέοι, η Έλλη και ο Μήτσος, θα παίξουν καταλυτικό ρόλο στην αλλαγή οπτικής του Δημήτρη Καλλιγέρη.

Αναπάντεχα, η Μαρία φέρνει στην Ντόρα γράμμα από τον άντρα της. Ο γιος της, ο Μήτσος, ο οποίος έχει συλληφθεί, είναι και εκείνος στο ίδιο στρατόπεδο. Οι δύο γυναίκες, αν και τόσο διαφορετικές, δένονται. Γίνονται οικογένεια. Η Μαρία, με τον μικρό γιο της **Κωστάκη (Θανάσης Κρομλίδης),** έρχεται τακτικά στο σπίτι της Ντόρας, η οποία υπόσχεται ότι όταν, με το καλό, απελευθερωθούν και γυρίσει ο άντρας της, θα αναλάβουν τη μόρφωσή του.

Η απελευθέρωση έρχεται, αλλά κάποιοι δεν επιστρέφουν ποτέ.

***Έφυγαν με την ελπίδα ότι ο κόσμος θα αλλάξει και ότι ο θάνατός τους δεν θα πήγαινε χαμένος.***

**Σκηνοθεσία:** Μανούσος Μανουσάκης

**Διασκευή διηγήματος-σενάριο**: Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Άγγελος Παπαδόπουλος

**Casting director:** Χρύσα Ψωμαδέλλη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/01/2022**

**Σκηνογράφος:** Σπύρος Λάσκαρης

**Ενδυματολόγος**: Μαρία Μαγγίρα

**Διεύθυνση παραγωγής**: Τάκης Κατσέλης

**Σύνθεση- Μουσική επένδυση & Μουσική τίτλων:** Χρήστος Παπαδόπουλος

**Στίχοι**: Βασίλης Γιαννακόπουλος

**Τραγούδι**: Μανώλης Μητσιάς

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Μαρία Μανουσάκη

**Παραγωγή**: ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.

**Παίζουν**: **Άκης Σακελλαρίου** (Δημήτρης), **Τάνια Τρύπη** (Ντόρα), **Νεφέλη Κουρή** (Ελλη, νεαρή γυναίκα στην Αντίσταση), **Νίκος Γκέλια** (Μανώλης, αρραβωνιαστικός της Ελλης), **Μιχάλης Μαρκάτης** (Λογοθετόπουλος, γιατρός-γυναικολόγος), **Εύρη Σωφρονιάδου** (Μαρία), **Michael Seibel** (Ερμπαχ, Γερμανός πρέσβης), **Νεκτάριος Φαρμάκης** (Μήτσος, μεγάλος γιος Μαρίας), **Τριαντάφυλλος Πατήρης** (Ηλίας), **Σωτήρης Αντωνίου** (Χανς, Γερμανός ακόλουθος πρέσβη), **Στεφανί Καπετανίδη** (Μπριγκίτε), **Λευτέρης Λουκαδής** (Παύλος Ευθυμίου, καθηγητής), **Λευτέρης Δημηρόπουλος** (Ζάχος Χατζής, βοηθός Δημήτρη), **Νίκος Καρδώνης** (Κυριάκος, αντιστασιακός), **Ελίτα Κουνάδη** (Νίκη, φίλη Ντόρας), **Γιώργος Φλωράτος** (Στράτος, αντιστασιακός), **Μαρία Παπαφωτίου** (Φρόσω), **Μιχαήλ Άνθης** (Αξιωματικός), **Δημήτρης Πελέκης** (Νίκος, φαντάρος), **Ειρήνη Βακάκη** (Φωφώ, γειτόνισσα Ντόρας), **Θοδωρής Σκυφτούλης** (Γιάννης), **Βαγγέλης Σαλευρής** (Πέτρος, αντιστασιακός), **Κατερίνα Μπαλτατζή** (Πέρσα, γυναίκα Ευθυμίου), **Μιχάλης Καλιότσος** (Βλάσης τυπογράφος), **Αλέξανδρος Ιωαννίδης** (παπα-Φώτης),**Τριαντάφυλλος Πατήρης** (Ηλίας), **Θανάσης Κρομλίδης** (Κωστάκης, μικρός γιος της Μαρίας), **Δέσποινα Γιαννοπούλου** (Ελένη, γιατρός), κ.ά.

**Επεισόδιο 1ο:** Απρίλιος του 1941. Ο πόλεμος στην Αλβανία οδεύει προς το τέλος. Τα σύννεφα, όμως, παρά τις νίκες των Ελλήνων, δεν διαλύονται. Ο καθηγητής Δημήτρης Καλλιγέρης και η γυναίκα του η Ντόρα, εύποροι αστοί, που ζουν μια μοναχική ζωή, θα αντιμετωπίσουν έρθουν αντιμέτωποι με μια κατάσταση, που θα τους οδηγήσει σε μια κρίση και αναθεώρηση της μέχρι τώρα ζωή τους…

Η Μαρία Ζορμπά χήρεψε νωρίς. Δούλεψε σκληρά για να μεγαλώσει τα τρία αγόρια της. Ο δεύτερος γιος της, ο Ηλίας, φοιτητής στο Πανεπιστήμιο, πολεμάει στην Αλβανία. Κι ενώ τον περιμένει να έρθει με άδεια, όπως έγραψε από το Μέτωπο, μαθαίνει από τον Μανώλη, έναν συμπολεμιστή του, ότι σκοτώθηκε. Το γεγονός θα συνταράξει και τον Δημήτρη, γιατί ο Ηλίας ήταν από τους αγαπημένους μαθητές του.

Όπως όλοι περίμεναν, οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Αθήνα. Η ζωή όλων θα αλλάξει. Ο Μήτσος, ο μεγαλύτερος γιος της Μαρίας, επηρεασμένος από την Έλλη, που μαζί με τον Μανώλη και τον Ηλία ήταν σε μια οργάνωση εναντίον του Μεταξά, θα πάρει τη θέση του αδελφού του στην οργάνωση, που τώρα αρχίζει την αντίσταση εναντίον των Γερμανών κατακτητών. Όμως και η οπτική του Δημήτρη αρχίζει να αλλάζει. Προβληματίζεται για όλα, αλλά κυρίως για τον τρόπο που αντιμετώπισε τον γάμο του με την Ντόρα.

**Επεισόδιο 2ο:** Οι συνέπειες από την Κατοχή αναστατώνουν και την Ντόρα αλλά και τον Δημήτρη. Και τους προβληματίζουν. Έτσι, η Ντόρα αποφασίζει να οργανώσει συσσίτια, ενώ ο Δημήτρης ψάχνει να βρει τρόπο να βοηθήσει έναν συνάδελφό του, τον Ευθυμίου, ο οποίος συνελήφθη γιατί αντέδρασε στα υμνητικά, για τους Γερμανούς, λόγια ενός άλλου καθηγητή, που ανέλαβε υψηλή θέση στην κυβέρνηση, είναι ο αντιπρόεδρος και συνεργάζεται με τον κατακτητή.

Ο Μήτσος, καθώς έχει συνεχή επαφή μαζί της στην αντιστασιακή οργάνωση, ερωτεύεται την Έλλη, αλλά δεν το εξομολογείται ποτέ. Καταλαβαίνει ότι εκείνη είναι ζευγάρι με τον Μανώλη και ότι περιμένει με ανυπομονησία την επιστροφή του από το Μέτωπο. Ο Μανώλης, όμως, παίρνει μια μεγάλη απόφαση. Μπαίνει στο αντάρτικο.

Η οργάνωση εκτελεί, με επιτυχία, σαμποτάζ στο κέντρο «Λουζιτάνια», στο οποίο διασκεδάζουν Γερμανοί και συνεργάτες τους. Φυσικά, συμμετέχουν η Έλλη και ο Μήτσος. Τη βραδιά εκείνη, στο κέντρο βρίσκονται και ο Δημήτρης με την Ντόρα. Ο Δημήτρης δέχτηκε την πρόσκληση του αντιπροέδρου, ο οποίος είναι φίλος του από παλιά, σε μια προσπάθεια να πείσει τον αντιπρόεδρο να μεσολαβήσει για την απελευθέρωση του Ευθυμίου. Ύστερα από λίγες ημέρες, ο Μήτσος και η Έλλη, που αναζητούν πληροφορίες για τον Μανώλη, έρχονται να ζητήσουν βοήθεια από τον Δημήτρη, γιατί και ο Μανώλης ήταν φοιτητής του. Φυσικά, ο Δημήτρης τούς αναγνωρίζει. Αυτοί οι δύο νέοι θα παίξουν σημαντικό ρόλο στην ολοκληρωτική μεταμόρφωση του Δημήτρη Καλλιγέρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**00:15 | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**

**02:50  |  ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**

**03:40  |  ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 64ο:** Ο Τζίμης ζητάει από τον Σάββα να μεσολαβήσει ώστε να μην τον ενοχοποιήσει ο Ρένος για την απαγωγή της Κατερίνας. Ο Τζώρτζης ετοιμάζει την press conference της «Τρουφέξ», μόνο που κάνει σχέδια χωρίς την... Αγγέλα, η οποία είναι αποφασισμένη να κάνει τον λουκουμάκη της μεγάλο και τρανό επιχειρηματία. Ο Παναγής θέλει απαντήσεις από τον απαγωγέα, αλλά ένα περίεργο πράμα, με το που εμφανίζεται η Αλίκη, εκείνος αποφασίζει να ράψει το στόμα του. Η Κατερίνα σχεδιάζει να μπει κρυφά στο σπίτι των Αργυρών για να μάθει αν είναι απεσταλμένοι της Μαφίας. Θα δεχτεί η Φένια να περιμένει τον Ρένο μέχρι να αποφυλακιστεί; Τι θα κάνουν ο Σάββας και η Βαλέρια όταν μάθουν πως η Καρμέλα είναι ήδη στο δρόμο για τον... Πλάτανο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Μετά το δελτίο ακολουθεί το ενημερωτικό ένθετο για το περιβάλλον **«ΚΛΙΜΑ»** με την Κατερίνα Χριστοφιλίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΔΟΣΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 68ο:** Η Διώνη αγνοείται από το πάρτι της Μαριτίνας και η Σούλα δέχεται ένα απρόσμενο δώρο που θα την συγκινήσει. Ο Χρύσανθος μαθαίνει την αλήθεια για τη συνεργασία της Μάρως με την αστυνομία και ο Φεγκούδης κατηγορεί τον Πιπερόπουλο για την εξαφάνιση της Διώνης. Θα καταφέρουν οι απαγωγείς να τα βγάλουν πέρα με τη Διώνη; Ποια κουβέντα της Τόνιας θα σπρώξει τον Μάνο στην αγκαλιά της Μαριτίνας; Και τέλος, τι θα συμβεί όταν συνειδητοποιήσει ο Φεγκούδης ότι η Διώνη έχει πέσει θύμα απαγωγής;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 81ο:** Ο Θοδωρής και ο Τζώρτζης μπλοφάρουν και ανακαλύπτουν πως οι κλήσεις από τον «παππού» τους δεν είναι παρά μια... κακόγουστη φάρσα. Την ίδια ώρα, τα καμώματα της Αλίκης έχουν εξοργίσει μικρούς και μεγάλους και η κακομαθημένη Ιταλίδα μας τα βρίσκει σκούρα. Ο Παναγής, παρά τις προσπάθειες της Φιλιώς, παραμένει αρνητικός στη σχέση της με τον Ηλία, ενώ ταυτόχρονα είναι έτοιμος να τα βάλει με όλο το χωριό, αφού δεν επιτρέπει στους συγχωριανούς του να κόψουν ξύλα για να μην πουντιάσουν από το κρύο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/01/2022**

Ο παπάς δίνει μια ιδέα στον Ηλία, για να ξανακερδίσει τη συμπάθεια των Πλατανιωτών και εκείνος βάζει αμέσως το σχέδιο σε εφαρμογή με τη βοήθεια του Σίμου. Τι θα κάνει ο Παναγής, όταν ακούσει τον Λιάκο να λέει δημόσια πως σκοπεύει να... αποκαταστήσει τη Φιλιώ με δόξα και τιμή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV ERTFLIX** |
|  |  |

**22:00**  **|  ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε)** Εικόνα που περιέχει κείμενο

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Επεισόδιο 3ο:** Οι Γερμανοί, αντιδρούν με αντίποινα στο σαμποτάζ στο κέντρο «Λουζιτάνια». Η βίαιη εισβολή στρατιωτών στο Πανεπιστήμιο, οι συλλήψεις και οι επιθέσεις σε φοιτητές είναι η σταγόνα που ξεχειλίζει το ποτήρι για τον Δημήτρη Καλλιγέρη. Παίρνει τη μεγάλη απόφαση να ενταχθεί στην Αντίσταση. Η Δώρα δέχεται ένα μεγάλο σοκ, όταν βρίσκεται παρούσα σε ένα μπλόκο. Η οργάνωση προετοιμάζει απεργία των φοιτητών. Στο βουνό ο Μανώλης έχει μπει για τα καλά στην αντιστασιακή δράση.

Η Ντόρα παραξενεύεται πολύ όταν ο άντρας της τής προτείνει να ανοίξουν το σπίτι τους. Να καλέσει φίλες της για χαρτιά και εκείνος δικούς του φίλους για ουζάκι. Πιο πολύ την εκπλήσσει ο τρόπος. Δεν της το είπε. Το έγραψε. Το μυστήριο κάποια στιγμή λύνεται. Και την τρομάζει. Κάποια μέρα ο άντρας της φεύγει και της λέει ότι δεν θα γυρίσει το βράδυ. Τη ζώνουνε τα μαύρα φίδια. Τον πιέζει και τελικά της το αποκαλύπτει. Ο Δημήτρης Καλλιγέρης, αυτός ο συντηρητικός, αστός επιστήμονας, έχει οργανωθεί στην αντίσταση.

Η Μαρία ανησυχεί συνεχώς για τον Μήτσο. Και όχι άδικα. Η οργάνωση, στην οποία συμμετέχει προδίδεται. Ο Μήτσος συλλαμβάνεται και η Έλλη γλιτώνει την τελευταία στιγμή. Μέλημα όλων τώρα είναι να βρεθεί ο προδότης. Αυτό αναγκάζει τον Δημήτρη να επωμιστεί έναν πολύ δύσκολο ρόλο.

**Επεισόδιο 4ο:** Χάρη στον Δημήτρη, ο προδότης αποκαλύπτεται και τιμωρείται. Αυτό, όμως, θα δημιουργήσει υποψίες για εκείνον. Ο Μανώλης έρχεται στην Αθήνα και οργανώνει με τον Κυριάκο, την Έλλη και τους άλλους ένα μεγάλο σαμποτάζ. Ο Δημήτρης, όμως, όπως και πολλοί άλλοι, έγινε στόχος. Κάποια μέρα, χτυπάει η πόρτα και έρχονται Γερμανοί και Ελληνες συνεργάτες τους για έρευνα. Αναστατώνουν το σπίτι. Δεν βρίσκουν τίποτα, αλλά παίρνουν τον Δημήτρη μαζί τους. Από εκείνη τη στιγμή, ο χρόνος σαν να σταμάτησε για την Ντόρα. Ούτε κουράγιο να συμμαζέψει το σπίτι δεν βρίσκει. Η μόνη της έγνοια να μάθει για τον άντρα της. Πού τον πήγανε.. να τον δει για λίγο. Τρέχει... Παρακαλάει, τίποτα. Από την απελπισία τη βγάζει η εμφάνιση της Μαρίας. Της φέρνει γράμμα από τον άντρα της.

Ο γιος της Μαρίας, ο Μήτσος δηλαδή, είναι και εκείνος στο ίδιο στρατόπεδο. Γνωρίζει τον Δημήτρη. Όμως, η Μαρία μπορεί να τον βλέπει, να του πηγαίνει ρούχα, να παίρνει τα άπλυτα. Έτσι, η Ντόρα μαθαίνει πού έχουν τον άντρα της και αρχίζει να πηγαίνει και εκείνη να τον βλέπει. Οι δύο γυναίκες, αν και τόσο διαφορετικές, δένονται. Η Μαρία, που έχει ήδη χάσει τον μεγαλύτερο γιο της και έχει μείνει μόνο με τον μικρό, τον δωδεκάχρονο Κωστάκη, έρχεται τακτικά στο σπίτι της κυρίας Ντόρας. Τη βοηθάει να το βάλει σε τάξη πάλι και μαζί πηγαίνουν στο στρατόπεδο.

Κάποια μέρα, σε μία από τις τακτικές τους επισκέψεις, επιστρέφουν στη Μαρία τα ρούχα του γιου της, που είχε πάει την προηγούμενη φορά. Άθικτα. Δείγμα ότι τον έχουν εκτελέσει. Η κυρία Ντόρα συμπαραστέκεται στον πόνο της φίλης της. Της προτείνει να έρθουν με τον Κωστάκη και να μείνουν σπίτι της. Υπόσχεται ότι όταν, με το καλό, απελευθερωθούν και γυρίσει ο άντρας της, θα αναλάβουν τη μόρφωση του. Η εξέλιξη, όμως, θα είναι διαφορετική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος** κάθε Τρίτη βράδυ,στις **00:15,** έρχονται στην **ΕΡΤ1**, πανέτοιμοι να προσεγγίσουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό -και πλέον τηλεοπτικό- δίδυμο μάς κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

*(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)*

**Καλεσμένος ο Χρήστος Χωμενίδης**

Η **«Νίκη»** του έγινε Nίκη όλης της Ευρώπης, αφού του χάρισε το Bραβείο Kαλύτερου Ευρωπαϊκού Mυθιστορήματος για το 2021. Το «σοφό παιδί» της ελληνικής λογοτεχνίας, ο **Χρήστος Χωμενίδης**, έρχεται στην παρέα της εκπομπής «Αυτός και ο άλλος», με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο**, την Τρίτη 18 Ιανουαρίου, λίγο μετά τα μεσάνυχτα.

Μιλάει για τη σημαντική αυτή διάκριση μιας καθηλωτικής ιστορίας, που ξεκίνησε από την προσωπική αφήγηση της ιστορίας της οικογένειάς του, και έφτασε να περιγράφει μια ολόκληρη εποχή της σύγχρονης ελληνικής Ιστορίας. Επίσης, μιλάει για το τελευταίο βιβλίο του, «Ο Τζίμης στην Κυψέλη», στο οποίο ο ήρωας πέφτει θύμα της εποχής των social media και των fake news.

Ο αγαπημένος συγγραφέας θυμάται τα χρόνια του ως παιδί και την πρώτη στιγμή που αποφάσισε να γράψει στο χαρτί τις σκέψεις του, αλλά το και πότε άρχισε να ζει από τα βιβλία του. Περιγράφει, μεταξύ, άλλων τον ρόλο που παίζει η έμπνευση στη ζωή του, αποκαλύπτει την αίσθηση που έχει κάθε φορά που ολοκληρώνει ένα βιβλίο, μιλάει για τη «γέννηση» του πρώτου του βιβλίου, «Το σοφό παιδί», ενώ παράλληλα εξηγεί τη σχέση του με την πολιτική.

**Παρουσίαση**: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γαλανούλης

**Αρχισυνταξία**: Χριστίνα Κατσαντώνη

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνογραφία**: Λεωνίδας Γιούτσος  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Τζέλικα Αθανασίου

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής**: Βίνια Λυριτζή  
**Συντονισμός παραγωγής**: Δημήτρης Κιτσικούδης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Νικολέτα Μακρή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/01/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**     
**02:50**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 65ο:** Η Καρμέλα καταφτάνει στον Πλάτανο με άγριες διαθέσεις, την ώρα που ο Σάββας και η Βαλέρια προσπαθούν να βρουν τρόπο να κουκουλώσουν τον γάμο της Αλίκης. Οι νιόπαντροι, πάλι, κάνουν τον πρώτο τους μεγάλο καβγά, που θα στοιχίσει στον Κανέλλο περισσότερα απ’ όσα φαντάζεται. Ο Ρένος το σκάει και ζητάει από τη Φένια να φύγει μαζί του στο άγνωστο με βάρκα την ελπίδα. Ο Θοδωρής κάνει θραύση στην press conference και το παίρνει πάνω του. Οι άντρες μετακομίζουν στο Δημαρχείο ως ένδειξη... διαμαρτυρίας για το μποϊκοτάζ των γυναικών. Πόσο θα αντέξουν, όμως, τις κακουχίες και την υγρασία; Ο Παναγής και η Κατερίνα μπαίνουν στο σπίτι του Σάββα, μόνο που αντί για στοιχεία βρίσκουν την Καρμέλα... Πώς θα αντιδράσει η νονά της ιταλικής Μαφίας όταν δει τους ανεπιθύμητους «επισκέπτες»;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος 

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/**   
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Οικονομικό ένθετο «Αριθμοί» με τον Ηλία Σιακαντάρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 69ο:** Η Διώνη βρίσκεται στα χέρια των αδίστακτων απαγωγέων… για κακή τους τύχη! Κι όσο εκείνοι προσπαθούν να καταλάβουν από ποιον θα πάρουν τελικά τα λύτρα, ο Φεγκούδης προσπαθεί να εξιχνιάσει αν η απαγωγή είναι πραγματική ή στημένη. Ο μόνος που φαίνεται να ανησυχεί πραγματικά, κινδυνεύοντας να αποκαλυφθεί, είναι ο Πιπερόπουλος. Παράλληλα, ο Λουδοβίκος βάζει μπροστά το σχέδιό τους για να ξανακερδίσει τη Σούλα. Από ένα λάθος των κοριτσιών, η Ντάντω έρχεται σε επαφή με την αλήθεια για τα αλισβερίσια της Διώνης και του Πιπερόπουλου και είναι αποφασισμένη να τα μάθει όλα. Και όσο, θεωρητικά, το πάρτι βρίσκεται ακόμα σε εξέλιξη, ο Μάνος κάνει απελπισμένα τηλέφωνα στην Τόνια, αβέβαιος αν θέλει –κι αν πρέπει –να ζητήσει βοήθεια. Και παρότι η Τόνια αποφασίζει να τον βοηθήσει, δυστυχώς η βοήθεια δε φτάνει έγκαιρα σε εκείνον. Αποφασισμένος να πάρει την κατάσταση στα χέρια του, προβαίνει σε πρωτοβουλίες που ίσως αποδειχθούν μοιραίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/01/2022**

**Επεισόδιο 82ο:** Το χωριό μας βρίσκεται σε αναβρασμό, με τους Πλατανιώτες να ψάχνουν λύσεις για να σώσουν τα σπίτια τους. Ένα κουλουράκι «αλλιώτικο από τ’ άλλα» κάνει τον Κανέλλο να φανταστεί το μέλλον του με την Αλίκη μαύρο κι άραχλο, ενώ στο πρόσωπο του Σάββα βρίσκει έναν νέο σύμμαχο. Ο παπάς προσπαθεί να αλλάξει τα μυαλά του Τζώρτζη, που είναι απογοητευμένος και θέλει να φύγει για πάντα από τον Πλάτανο.

Ο Κανέλλος καταγγέλλει τον Τζίμη για ύποπτες κινήσεις, την ώρα που ο Σάββας χρυσοπληρώνει τη Μάρμω για να μάθει τις ερωτήσεις που θα... «πέσουν» στο debate. Πώς θα αντιδράσει ο Κανέλλος όταν καταλάβει πως το αντίτιμο για πάρει πίσω το σήμα και τη θέση του ήταν να βρεθούν ο Σίμος και ο Παναγής στο τμήμα με χειροπέδες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

**Κάθε Τετάρτη,** στις **22:00,** καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια,  αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Αφιέρωμα στον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα»**

**Με τους Γιάννη Κότσιρα, Διονύση Τσακνή, Παυλίνα Βουλγαράκη και Μαρία Κλάρα Μαχαιρίτσα**

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/01/2022**

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:**

Πνευστά – Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος

Βιολί – φωνητικά: Δημήτρης Καζάνης

Κιθάρες – φωνητικά: Λάμπης Κουντουρόγιαννης

Drums: Θανάσης Τσακιράκης

Μπάσο – μαντολίνο – φωνητικά: Βύρων Τσουράπης

Πιάνο – πλήκτρα: Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ταινία |

**00:15**  | **«Loro» (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  C:\Users\yarampatzi\Desktop\ΦΩΤΟ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ\K16.png

**Βιογραφικό σατιρικό δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάολο Σορεντίνο

**Φωτογραφία:** Λούκα Μπιγκάτσι

**Μοντάζ:** Κριστιάνο Τραβαλιόλι

**Μουσική:** Λέλε Μαρτσιτέλι

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Σερβίλο, Ρικάρντο Σκαρμάτσιο, Κάσια Σμούτνιακ, Φαμπρίτσιο Μπεντιβόλιο, Κιάρα Ιέτσι, Έλενα Σοφία Ρίτσι

**Διάρκεια:**150΄

**Υπόθεση:** Ο βραβευμένος με Όσκαρ σπουδαίος Ιταλός δημιουργός **Πάολο Σορεντίνο** («Η Τέλεια Ομορφιά») συνεργάζεται ξανά με τον καταπληκτικό πρωταγωνιστή **Τόνι Σερβίλο,** σε μία ακόμα εκστατική και πληθωρική ταινία που, αν και βασίζεται σε πραγματικά περιστατικά, επιστρατεύει τη μυθοπλασία για να δημιουργήσει το πορτρέτο της Ιταλίας υπό την επήρεια του **Σίλβιο Μπερλουσκόνι.**

Καλύπτοντας τα χρόνια μεταξύ 2006- 2010, το δίδυμο μεταφέρει σκηνές από την πολύκροτη ζωή του μεγιστάνα των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και πρώην πρωθυπουργού της Ιταλίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 66ο:** Η Καρμέλα φέρνει τα πάνω κάτω στην οικογένεια των Ιταλών, που τρέχουν και δεν φτάνουν… Η «αστυνομική αρχή του τόπου», αντί να περνάει στιγμές πάθους με τη νέα του σύζυγο, χάνει αβγά, πασχάλια και κρατούμενο και βρίσκεται δεμένος χειροπόδαρα στο ίδιο του τμήμα… Ο Παναγής και η Κατερίνα είναι αποφασισμένοι να ξεσκεπάσουν τους Αργυρούς, την ώρα που η Αγγέλα είναι αποφασισμένη να πείσει τον Θοδωρή να αναλάβει την εταιρεία και προσπαθεί να του φουσκώσει τα μυαλά. Η Καρμέλα τα χρειάζεται, όταν μαθαίνει πως η Αλίκη έχει παντρευτεί Πλατανιώτη. Θα καταφέρει ο Σάββας να δικαιολογήσει στη μάνα του τα αδικαιολόγητα; Τι κρύβει η Καρμέλα για τη σχέση της με τον Βαγγέλα και γιατί μισεί τόσο πολύ το αγαπημένο μας χωριό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 70ό:** Ο Πιπερόπουλος πληρώνει τα λύτρα για τη Διώνη, η οποία δεν δέχεται πολύ θερμή υποδοχή όταν φτάνει σπίτι. Η Μαριτίνα πλέει σε πελάγη ευτυχίας κι ο Πιπερόπουλος σε πελάγη δυστυχίας. Η Μάρω προσπαθεί να διαψεύσει τις φήμες που βγάζει ο Λουδοβίκος κι η Σούλα αναστατώνεται μόλις μαθαίνει για την απαγωγή της Διώνης. Πώς θα αντιδράσει ο Μάνος όταν μάθει ότι η Τόνια παρερμήνευσε τα λεγόμενα του; Ποια η αντίδραση του Ταρζάν όταν δει ξανά το κάμπριο του Φεγκούδη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 83ο:** Όσο ο Θοδωρής και η Χρύσα ψάχνουν να βρουν τον Τζώρτζη για να τον πείσουν να γυρίσει πίσω, αυτός κάνει φιλοσοφικές συζητήσεις με τον παπά. Ο Κανέλλος ζει ένα δράμα, αφού εξαιτίας του συνέλαβαν τους φίλους του και κινδυνεύουν να βρεθούν στο… κελί 33. Η Κατερίνα ανησυχεί και κάνει αναπάντητες κλήσεις παντού, το ίδιο και η Τούλα, που υποψιάζεται πως κάτι έχει πάει στραβά με την επιχείρηση «αυτοσχέδια βότκα». Ο Σάββας προετοιμάζεται πυρετωδώς για το debate, ενώ ο Τζίμης είναι έτοιμος να αρχίσει να παίρνει... σπίτια ξεκινώντας με της Φιλιώς. Την ίδια ώρα, μια βόλτα του παπά και του Τζώρτζη θα τους φέρει αντιμέτωπους με μια δυσάρεστη έκπληξη. Τι δουλειά έχουν δυο μασκαρεμένοι παπάδες με την εικόνα της Παναγιάς της Πλατανιώτισσας ανά χείρας έξω από την εκκλησία;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**1η Τηλεταινία (Β΄ Κύκλος)**

**Καλοκαίρι 1974. Η οικογένεια Αντωνόπουλου φτάνει στους Γαργαλιάνους. Ο Στέλιος, μετά το φιάσκο της κατασκευαστικής, ψάχνει μήπως ο χάρτης που άφησε η μάνα του στη διαθήκη της, κρύβει έναν θησαυρό που θα δώσει λύση στα οικονομικά του αδιέξοδα. Παράλληλα, ο Άγγελος βρίσκει στο πρόσωπο της νεαρής Ίνγκριντ, που παραθερίζει στην περιοχή, τη Σουηδέζα των ονείρων του! Καθώς περιμένει να γιορτάσει μαζί της τα 13α γενέθλιά του, οι σειρήνες του πολέμου σηματοδοτούν την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο… Κι ενώ οι μέρες περνούν, ο μικρός Άγγελος προσπαθεί ν’ αντέξει τον αποχωρισμό από την Ίνγκριντ, που επιστρέφει στην πατρίδα της.**

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions

**Πρωταγωνιστούν:** Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ. Α. Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ   (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

Η κωμική σειρά μυθοπλασίας, που αγαπήθηκε για τις χιουμοριστικές ατάκες της, το ανατρεπτικό της σενάριο και το εξαιρετικό καστ ηθοποιών, ανανεωμένη με νέες ιστορίες γέλιου, αλλά και συγκίνησης.

Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των **Αλέξανδρου Ρήγα** και **Δημήτρη Αποστόλου** βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του **Τάσου** και της **Ευανθίας**, δίνοντας, έτσι, στον **Κώστα Κόκλα** και στην **Καίτη Κωσταντίνου** την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η **Λυδία Φωτοπούλου** ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, **Μαριλού**, μιας απενεχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.

Και, φυσικά, ο **Αλέξανδρος Ρήγας** εμφανίζεται στον ρόλο του **θείου Ακύλα**, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Στα νέα επεισόδια, η διάσταση **Κυριάκου (Θάνος Λέκκας**)**-Βέτας (Ιωάννα Πηλιχού**), η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...

Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα **οικογενειακά τραπέζια της μαμάς**. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι.

Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ΄ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.

**Σκηνοθεσία**: Αλέξανδρος Ρήγας

**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Μάκης Τσούφης

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος**: Στέλιος Βάζος

**Ενδυματολόγος**: Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σωκράτης Μιχαλόπουλος

**Οργάνωση παραγωγής**: Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ναταλία Τασόγλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος Μ. ΙΚΕ

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός). Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της **Αλεξάνδρας**, μάνας του Τάσου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/01/2022**

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Δημήτρης Τσιώκος** (Γιάγκος), **Γιώργος Τσιαντούλας** (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), **Ειρήνη Αγγελοπούλου** (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), **Αποστόλης Μπαχαρίδης** (Ρήγας). Στον ρόλο του Ρήγα ο **Αποστόλης Μπαχαρίδης.**

**Επεισόδιο 14ο: «Όλα λάθος»**

Ο Ρήγας, το μυστηριώδες αγόρι με τα τατουάζ και τα δερμάτινα, έχει προκαλέσει τρομερή αναστάτωση στην, κατά τα άλλα, ψύχραιμη και κυνική Μαριλού. Η προσπάθειά της να κρατήσει κρυφή την ύπαρξη και την ταυτότητά του τής έχει προκαλέσει πολύ άγχος, που αρχίζει να εκδηλώνεται στη συμπεριφορά της. Ο Ρήγας, όμως, εμφανίζεται, για ακόμα μια φορά, απρόσκλητος στο σπίτι της οικογένειας Βασίλαινα, κάτι που κάνει πολύ χαρούμενο τον Πάρη, ο οποίος έχει αρχίσει να ερωτεύεται τον όμορφο νέο. Παράλληλα, η Ευανθία ετοιμάζει εορταστικό δείπνο προς τιμήν του Κυριάκου και της Βέτας, για να γιορτάσει όλη η οικογένεια την επανένωσή τους. Με αφορμή το δείπνο, καλεσμένη είναι και η Ελενίτσα, ο διακαής πόθος του Γιάγκου. Η οικογένεια της Ευανθίας και του Τάσου θα κάνει ό,τι μπορεί για να στεφθεί με επιτυχία αυτό το προξενιό, αλλά φαίνεται πως η Ελενίτσα έχει στραμμένο το ενδιαφέρον της αλλού. Μα, όλα λάθος, πια, σε αυτό το σπίτι!

Στον ρόλο του Ρήγα ο **Αποστόλης Μπαχαρίδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (Ε)**  

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

Παρουσίαση - αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής

Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

Μοντάζ: Παναγιώτης Σταματόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**

**02:50** | **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (Ε)**

**03:40  |  ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (E)**    
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  21/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον Νίκο Κουρή**

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα, προκειμένου να ενισχυθεί το σημαντικό έργο του.

Την **Παρασκευή 21 Ιανουαρίου,** για καλό… σκοπό, και συγκεκριμένα για την ενίσχυση του **Πανελλήνιου Συλλόγου Μεταμοσχευμένων Καρδιάς και Πνευμόνων «Σκυτάλη»,** παίζουν η δημοσιογράφος-ραδιοφωνική παραγωγός **Ευαγγελία Τσιορλίδα,** ο σεφ **Γιώργος Παπακώστας,** ο Ολυμπιονίκης στην Ποδηλασία, **Γιώργος Χειμωνέτος,** και η τραγουδίστρια **Μαρία Ιακώβου.**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  21/01/2022**

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης

Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου

Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 67ο:** Η Μάρμω έχει μπει για τα καλά στο στόχαστρο της Καρμέλας, που απαιτεί από τον Κανέλλο να τη συλλάβει. Η Κατερίνα με τον Παναγή κλείνουν αεροπορικά για Ιταλία, αλλά η νονά της ιταλικής Μαφίας «στήνει» τον θάνατο της «α λα Βαγγέλας» και τους αποσυντονίζει. Η Βαλέρια παραδέχεται στην πεθερά της πως δεν είναι ερωτευμένη με τον Σάββα, κι εκείνη της θυμίζει τη συμφωνία που κάνανε. Ο Κανέλλος αρνείται να συλλάβει τη Μάρμω και ο διοικητής του τού παίρνει το σήμα και το όπλο. Ο άντρας της Αλίκης δεν είναι πια καραμπινιέρος και η Καρμέλα δεν χρειάζεται να ακυρώσει τον γάμο της εγγόνας της. Την ίδια ώρα, ο Ηλίας «χαρίζει» τον συνεταιρισμό στις γυναίκες για τα μάτια της Φιλιώς. Πώς θα αντιδράσουν οι υπόλοιποι άντρες του χωριού, όταν το μάθουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Μετά το δελτίο ειδήσεων μεταδίδεται το ένθετο για τον πολιτισμό **«ΤΕΧΝΕΣ»** με τη Ματίνα Καλτάκη

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  21/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 71ο:** Η Μαριτίνα τηλεφωνεί στον Μάνο και ανακοινώνει ότι θα του μεταβιβάσει το 50%, την ώρα που εκείνος διαπληκτίζεται με την Τόνια. Ο Φεγκούδης λέει στη Ντάντω να του στρώσει σε άλλη κρεβατοκάμαρα και η Διώνη από τα νεύρα της επισκέπτεται τον Πιπερόπουλο για να τον εκδικηθεί.

Ο Λουδοβίκος λέει στη Σούλα ότι επειδή η πλούσια θεία του πίστευε πως είναι παντρεμένοι, δεν μπορεί να λάβει την κληρονομιά αν δεν παραστήσει τη σύζυγό του. Τέλος, ο Μάνος παρασύρεται από την ένταση του καυγά με την Τόνια, την τραβά στο μέρος του και τη φιλά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 84ο:** Μπορεί ο παπάς μας να είναι δεμένος χειροπόδαρα μαζί με τον Τζώρτζη, αλλά η αυθεντική εικόνα της Παναγιάς είναι ασφαλής. Το debate ξεκινάει με συντονιστή τον Μένιο, που κλέβει τις εντυπώσεις, ενώ η Κατερίνα ετοιμάζεται να πιάσει δουλειά ως μπαρίστα στου Τζίμη, παρόλο που ο Παναγής κάνει τα αδύνατα δυνατά για να τη μεταπείσει. Η Αλίκη, πάλι, βρίσκεται πίσω από τη νέα φωτογράφιση της Χρύσας, και ετοιμάζεται να την κάνει διάσημη ως... κότα! Την ίδια ώρα, ο πληγωμένος Τζίμης διώχνει την Κική με τον χειρότερο τρόπο, ενώ ο Σάββας τον πιέζει να δεσμεύσει όλα τα σπίτια που έχουν υποθηκεύσει οι Πλατανιώτες. Τι θα κάνει ο Κανέλλος όταν ακούσει τη Βαλέρια να λέει πως ο γάμος του με την Αλίκη είναι άκυρος; Γιατί αποκάλυψε ο Τζώρτζης στους κλέφτες πού έχει κρύψει ο παπάς την πραγματική εικόνα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (Ε)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**2η Τηλεταινία (Β΄ Κύκλος)**

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  21/01/2022**

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα

Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions

**Πρωταγωνιστούν:** Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ. Α. Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή  κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας, κάθε Παρασκευή, στις 23:00.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή **«ΔΥΝΑΤΑ»** με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

Μαζί τους και η μπάντα του**Κωστή Μαραβέγια.**Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ.

H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  21/01/2022**

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μουκάνης

**Executive producer:** Βίκυ Λάσκαρη

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Ανάπτυξη περιεχομένου:** Κωστής Μαραβέγιας - Νίκος Τιλκερίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Γκάνος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Τίνα Καραφίνα

**Δημιουργική ομάδα:** Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας

**Υπεύθυνος κοινού:** Γιάννης Παναρίτης

**Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνογραφία:** Γιούλικα Βεκρή

**Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία:** Νίκος Αγγλούπας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Εκτέλεση παραγωγής:** B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**(Συνέχεια)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**

**02:50** | **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (Ε)**

**03:40  |  ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (E)**    
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**