**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/01/2022 έως 28/01/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδιο 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να

μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 64ο & 65ο & 66ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**     
*(DIGBY DRAGON)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς.

Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια.

Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μία νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, στην παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.  
  
**Επεισόδια 35ο & 36ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
  
**Eπεισόδιο 14ο:** **«Το φάντασμα του κέικ»**

**Eπεισόδιο 15ο: «Γυναικεία λέσχη»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το μπαλόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:40**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 25ο: «Θαλάσσια ιγκουάνα»**

**Eπεισόδιο 26ο: «Αρμαντίλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 116ο & 117ο & 118ο & 119ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2002.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο:** **«Καπνιστό χέλι Άρτας, Ξύγαλο Σητείας, Κρόκος Κοζάνης – Καλεσμένος ο Σόλων Τσούνης με το όμορφο σκυλάκι του, Flip»**

Η αστείρευτη έμπνευση και η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία νόστιμων συνταγών ακολουθεί τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα** **Λαγό** σε ακόμη ένα επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Με την επιλογή νέων εκλεκτών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζει γευστικούς θησαυρούς.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο σεφ υποδέχεται τον ταλαντούχο ηθοποιό **Σόλωνα Τσούνη** και τον **Flip,** το όμορφο σκυλάκι του.

Όλοι μαζί κεφάτοι και πανέτοιμοι μπαίνουν στη φιλόξενη κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και η δράση αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: φρυγανισμένο ψωμί με χτυπητά αβγά και **χέλι Άρτας,** κριθαράκι με καπνιστή μελιτζάνα και **ξύγαλο** **Σητείας** και τέλος, γεμιστά μπισκότα με **κρόκο Κοζάνης** και μαρμελάδα πορτοκάλι.

**Μοναδικοί γευστικοί πειρασμοί!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οι εννιακόσιοι της Μαρίνας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1961.**  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Δούκας, Θάνος Σάντας.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Καγιάς, Κώστας Δούκας (προσαρμογή κειμένου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καράμπελας.

**Σκηνικά:** Κώστας Σταυρινουδάκης.

**Μουσική:** Αλέκος Σπάθης.

**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Τζόγιας, Άρης Μαλιαγρός, Θανάσης Βέγγος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σόνια Ζωίδου, Φρόσω Κοκκόλα, Κώστας Φλωράτος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Κώστας Σταυρινουδάκης, Σάββας Καλαντζής, Γ. Εμμανουηλίδης, Σύλβιος Λαχανάς, Τρ. Γουλιάς.

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Ένας πανίσχυρος κομματάρχης σε μια επαρχιακή πόλη δίνει προίκα στην κόρη του εννιακόσιες ψήφους.

Η ταινία αποτελεί διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Ο τοπικός παράγων» του Παναγιώτη Καγιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο:** **«Το τελευταίο καλοκαίρι» (The last summer)**

Ο Τζέισον Κάρτερ αναζητεί δουλειά για να μπορέσει να αγοράσει δώρο στη μητέρα του για τα γενέθλιά της. Αρχίζει να δουλεύει με την ηλικιωμένη Ρούθι Λίλαντ και γίνονται στενοί φίλοι.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Για την αγάπη της Μπλανς» (For the love of Blanche)**

Ο κύριος Έντουαρντς βρίσκεται να έχει να φροντίσει έναν μικρό ουρακοτάγκο, την Μπλανς, που θέλει να σκοτώσει η κυρία Όλσεν επειδή πείραξε τη Νάνσι στο σχολείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Χριστίνα Βίδου, Κώστας Παπαχλιμίντζος, Ηρώ Ιορδανίδου, Ντορέττα Παπαδημητρίου»**

Οι παρουσιαστές της εκπομπής της **ΕΡΤ1 «Συνδέσεις»,** δημοσιογράφοι **Χριστίνα Βίδου** και **Κώστας Παπαχλιμίντζος,** υποδέχονται τη **Ζωή Κρονάκη** στο στούντιο της εκπομπής τους. Μιλούν για τα παιδιά τους και τη συνεργασία τους, ενώ παίζουν και ένα απολαυστικό challenge.

Η **Ηρώ Ιορδανίδου,** μια ανάδοχη γονέας ενός κοριτσιού από το Αφγανιστάν, μιλάει στην εκπομπή για την απόφασή της να δώσει την αγάπη της στη μικρή Nahal, καθώς και για το πώς πλέον έχουν φτιάξει μαζί μια νέα, μονογονεϊκή οικογένεια.

Ακόμη, η **Ντορέττα Παπαδημητρίου** έρχεται στη στήλη «Μαμά μίλα» και μιλάει για τα παιδιά της, τη σχέση της με τον πρώην σύζυγο της, καθώς και για την απαιτητική δουλειά της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«“Λάβα κέικ” σοκολάτας & Mάφιν γλυκιάς κολοκύθας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Λάβα κέικ» σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Mάφιν γλυκιάς κολοκύθας.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **David Tsirekas** από την Αυστραλία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 10ο:** **«Εκτόνωση»**

Πώς διαχειρίζεστε το καθημερινό άγχος;

Νιώθετε ότι ελέγχετε τα συναισθήματά σας ή μήπως είστε έτοιμοι να ξεσπάσετε;

Ανθρώπινο συναίσθημα, η εκτόνωση δεν είναι μια πολυτέλεια, αλλά ένας αναγκαίος μηχανισμός για μια σωστή, καθημερινή διαχείριση της ψυχολογίας μας.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε διαφορετικούς τρόπους εκτόνωσης, αλλά και το ότι η τελευταία δεν θέλει κόπο, αλλά σωστό τρόπο.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: ο ψυχίατρος-ψυχοθεραπευτής **Σπύρος Καλημέρης,** η σχεδιάστρια ρούχων **Ελίνα Κορδαλή,** η παγκόσμια πρωταθλήτρια πυγμαχίας **Νίκη Πίτα,** η αθλήτρια ξιφασκίας και καλαθοσφαίρισης με αμαξίδιο **Γεωργία Καλτσή,** η καθηγήτρια **Νάσια Αναστοπούλου** και ο ιδιοκτήτης βιβλιοπωλείου **Σπύρος Ξένος.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ζήρεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** έχει γενέθλια και η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** τού έχει ετοιμάσει ένα επεισόδιο-έκπληξη.

Το ταξίδι αρχίζει με άγνωστο προορισμό για τον Γιάννη, ο οποίος κάνει συνεχώς παράπονα που δεν κάνουν ένα επεισόδιο με μηχανές.

Αυτήν τη μέρα, η ομάδα δεν του χαλάει χατίρι κι έτσι συναντούν τον Κίμωνα και τον Γιάννη, πρωταθλητές enduro, με προορισμό τη **Ζήρεια** για να κάνουν το όνειρο του Γιάννη πραγματικότητα, ένα επεισόδιο με μηχανές, κάνοντας enduro.

Ντύνονται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και είναι έτοιμοι να ζήσουν την περιπέτεια μέσα στα έλατα και στις λάσπες.

Ο Γιάννης έχει φέρει μαζί του ένα pit bike και διοργανώνουν μίνι τουρνουά.

Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills.**

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Lip Forensics & Strawberry Pills, Πολυχώρος Λιπασμάτων»**

Ο **Πολυχώρος Λιπασμάτων** στη Δραπετσώνα αποτελεί τη «σκηνή» σ’ αυτό το επεισόδιο του **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»,** όπου οι **Lip Forensics** και οι **Strawberry Pills** μάς μυούν στους ξεχωριστούς μυστηριώδεις ήχους τους.

Oι **Lip Forensics** είναι ένα ηλεκτρονικό ντουέτο από την Αθήνα. Το όνομά τους εμπνέεται από την Εγκληματολογία και αναφέρεται στη μοναδικότητα του χειλικού αποτυπώματος.

Η **Valisia Odell** και ο **Αντώνης Κωνσταντάρας** συνθέτουν τους **Strawberry Pills,** ένα αθηναϊκό γκρουπ με ήχο που χαρακτηρίζεται ως μια μίξη από dark electro, minimal wave και coldwave.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Λουίζα Συμεωνίδου, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color Correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Μίξη ήχου - Lip Forensics:** Ekelon at the Cave

**Μίξη ήχου - Strawberry Pills:** Πάνος Τσεκουράς

**Ηχοληψία:** Μάνος Γιακουμάκης

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Επιμέλεια κειμένων:** Νίκος Καραθανάσης

**Βοoking Manager:** Νίκολας Χαρίτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HÄST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HÄST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**«Μόνικα Μπελούτσι - Αργύρης Πανταζάρας»**

Η **Λένα Αρώνη** παρουσιάζει δύο τηλεοπτικές αποκλειστικότητες.

Συναντά τη διεθνούς βεληνεκούς σταρ **Μόνικα Μπελούτσι,** με αφορμή την παράσταση στο Ηρώδειο για τη ζωή της Μαρίας Κάλλας με τίτλο «Μαρία Κάλλας: Επιστολές και αναμνήσεις».

Η Μόνικα Μπελούτσι μιλάει για την ταύτισή της με την Κάλλας, τη σχέση της με τις κόρες της ως μαμάς και για τη μοναξιά της κορυφής.

Σε αποκλειστικότητα, προβάλλεται απόσπασμα από την παράσταση και δηλώσεις από τον σκηνοθέτη της, **Tom Wolf,** ο οποίος μιλάει για τη Μόνικα, το έργο και τη μελλοντική πορεία αυτής της συνεργασίας.

Στη συνέχεια, ο υπερταλαντούχος ηθοποιός της νεότερης γενιάς **Αργύρης Πανταζάρας** μοιράζεται αποκλειστικά στο «Art Week» τη σχέση του με την υποκριτική, την επιτυχία και τον έρωτα.

Επίσης, μιλάει για τις συνεργασίες του στο θέατρο, τις αποκαλύψεις για το #MeToo και την εμπειρία του σχετικά με την παράσταση στο Θέατρο Πορεία, «This is not Romeo and Juliet».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε **νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,**  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Τα τραγούδια της ξενιτιάς»**

Η **«Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τo μουσικό της ταξίδι, με ένα αφιέρωμα στα **«Τραγούδια της ξενιτιάς».**

Το **Σάββατο 22 Ιανουαρίου** **2022,** στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2,** οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή στα τραγούδια που συντρόφευαν τον ξενιτεμένο.

Τον ξενιτεμένο και τον δικό του άνθρωπο, με τον πόνο του αποχωρισμού, τη συγκίνηση, τη νοσταλγία, την προσμονή, αλλά και τη λαχτάρα της επιστροφής.

Παρέα με την σπουδαία λαϊκή τραγουδίστρια **Πίτσα Παπαδοπούλου,** τον εξαιρετικό μουσικό και ερμηνευτή **Λάκη Χαλκιά,** τον αγαπημένο μουσικό λαϊκορεμπέτη **Δημήτρη Κοντογιάννη** και τη **Δήμητρα Σταθοπούλου,** μια ξεχωριστή ερμηνεύτρια της νέας γενιάς, «ξετυλίγουμε» αυτήν την εποχή του ξεριζωμού των δεκαετιών του ’50 και του ΄60.

Και ακούμε ερμηνείες, τρυφερές, συγκινητικές, μελαγχολικές αλλά και ελπίδας, προσμονής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

Ο **Χρήστος Νικολόπουλος** θυμάται με νοσταλγία και περιγράφει τις μοναδικές καταστάσεις που βίωσε στις περιοδείες του στην Αμερική με τον Καζαντζίδη, στη Γερμανία και άλλους τόπους, με άλλους μεγάλους δημιουργούς, διασκεδάζοντας την ομογένεια από τα πρώτα χρόνια του ’60.

Στο τραπέζι μας, μοιράζονται τις εμπειρίες τους μαζί μας, η ηθοποιός **Φωτεινή Τσακίρη** που μας μιλά για το μεγάλωμά της στο Όφενμπαχ της Γερμανίας, ως παιδί μεταναστών και ο σεφ **Γιάννης Γκελντής** που, αν και γεννήθηκε στο Βισμπάντεν, την καρδιά του κέρδισε παντοτινά η Ελλάδα.

Ο συνεργάτης της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης** -συγγραφέας και ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού- παρουσιάζει μέσα από το αρχείο του, με συνοπτικό και εμπεριστατωμένο τρόπο, πώς οι καημοί της ξενιτιάς, αποτυπώθηκαν στο δημοτικό και το λαϊκό τραγούδι.

Αλλά και πώς, «φιρμάτοι» λαϊκοί καλλιτέχνες, ερμηνευτές μπουζουξήδες, οργανοπαίκτες έφευγαν στα χρόνια του ’50, για εμφανίσεις στην Αμερική, για ένα λαμπρό «αύριο».

Ένα πρόγραμμα φτιαγμένο με νοσταλγία…

Ραντεβού, λοιπόν, το **Σάββατο 22/1/2022,** στην **ΕΡΤ2,** με τον **Χρήστο Νικολόπουλο** και την **Αθηνά Καμπάκογλου,** για να σιγοτραγουδήσουμε μεγάλες διαχρονικές επιτυχίες που έγιναν ύμνοι των ξενιτεμένων!

**Τραγουδούν: Πίτσα Παπαδοπούλου, Λάκης Χαλκιάς, Δημήτρης Κοντογιάννης, Δήμητρα Σταθοπούλου.**

Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέπας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Ανδρέας Τράμπαλης** (βιολί), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Χρήστος Περτσινίδης** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συνοδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 11ο:** **«Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/01/2022**

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Παναγής Χαροκόπος, Αλέξανδρος Πάντος, Γεώργιος Φραγκούδης»**

Τον μίτο της ζωής τριών ανδρών, του **Παναγή Χαροκόπου,** του **Αλέξανδρου Πάντου,** του **Γεώργιου Φραγκούδη,** με διαφορετικές αφετηρίες, την Κεφαλλονιά, τη Θεσσαλία και την Κύπρο, στα τέλη του 19ου αιώνα, ακολουθεί το νέο επεισόδιο της εκπομπής.

Με άξονα το όραμά τους για την παιδεία, εμπνευσμένοι από την ευρωπαϊκή παράδοση του Διαφωτισμού και στρατευμένοι στην αναγέννηση που ευαγγελίζονταν οι βενιζέλικές ιδέες, οι τρεις πρωταγωνιστές συναντώνται νοερά στην περιοχή της Καλλιθέας, κοντά στα όρια του Δήμου της Αθήνας, και στέκονται υπερήφανοι μπροστά σε δύο Πανεπιστήμια που ορθώνονται, απόρροια των ευεργετημάτων τους, στο Χαροκόπειο και στο Πάντειο.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά – Σιδέρη,** μέσα από συνεντεύξεις μελετητών και μαρτυρίες, γυρίζουν πίσω στην Αθήνα της εποχής και μεταφέρουν την κοσμογονία που συντελείται, καθώς επιχειρείται ο εκσυγχρονισμός της Ελλάδας με μοχλούς τις υποδομές, τη δημόσια διοίκηση και την παιδεία και με τη στήριξη των ευεργετών Ελλήνων της διασποράς.

Η ιστορία ξεκινά με τον Κεφαλλονίτη **Παναγή Χαροκόπο,** ο οποίος έπειτα από σύντομη επιχειρηματική θητεία στην Κωνσταντινούπολη, εισέρχεται σε δυναμική και επιτυχή πορεία όταν μεταφέρει την έδρα του στη Μολδοβλαχία.

Καινοτόμος και πρωτοπόρος, ικανός και ευρηματικός, θα εισάγει σύγχρονες μεθόδους γεωργικής παραγωγής από τη δυτική Ευρώπη, διαμορφώνοντας πολύ γρήγορα μια ατζέντα που εστιάζει στην παιδεία και στη γεωργία.

Επιστρέφοντας στην πατρίδα, 40 χρόνια αργότερα, θα αφήσει πίσω του φιλανθρωπικό έργο αλλά και τον ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο Βουκουρέστι.

Στην Αθήνα, οι ιδέες του βρίσκουν εύφορο έδαφος στην πολιτική φιλία του με τον Ελευθέριο Βενιζέλο και επιχειρεί τον εκσυγχρονισμό της γεωργίας μέσω των ευεργεσιών του: τη Γεωργική Σχολή των Φαρσάλων και τις υποτροφίες εκπαίδευσης τεχνιτών στο εξωτερικό.

Ο πρώιμος φεμινισμός του, οδηγεί στη δημιουργία της Χαροκόπειου Σχολής Οικιακής Οικονομίας, που μετεξελίσσεται δεκαετίες αργότερα στο ομώνυμο Πανεπιστήμιο.

Περίπου μισό αιώνα αργότερα εκκινούν οι σχεδόν παράλληλες ζωές του **Αλέξανδρου Πάντου,** στον Βόλο και του **Γεώργιου** **Φραγκούδη,** στη Λεμεσό.

Με κοινό υπόβαθρο τις σπουδές στα Νομικά στην Ελλάδα και στις Πολιτικές Επιστήμες στο εξωτερικό, συνδέονται με καταλύτη τον Ελευθέριο Βενιζέλο, εμπλέκονται στην πολιτική αλλά τελικά τους κερδίζει ένας κοινός σκοπός: η δημιουργία μας σχολής Πολιτικών Επιστημών στην Ελλάδα, της Παντείου.

Εμπνευστής της ιδέας ο Αλέξανδρος Πάντος, κινητήριος δύναμη ο Γεώργιος Φραγκούδης, ο οποίος οργώνει την Ευρώπη, αναζητώντας δωρεές, που θα προστεθούν στη «μαγιά» που έβαλε ο ίδιος ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο πολιτικός που κατάφερε να συστρατεύσει πλήθος ευεργετών σ’ έναν κοινό σκοπό: την οικοδόμηση της σύγχρονης Ελλάδας.

Πτυχές της σχέσης του παππού του με τον μεγάλο Κρητικό πολιτικό αποκαλύπτει στην εκπομπή ο εγγονός του ευεργέτη, **Γιώργος Φραγκούδης,** ενώ η κάμερα εστιάζει σε δύο φλιτζάνια, οικογενειακά κειμήλια. *«Απαγόρεψε η θεία να πλυθούν ή να χρησιμοποιηθούν ξανά τα φλιτζάνια, που ήπιαν ο Βενιζέλος και ο παππούς»,* αφηγείται ο εγγονός Φραγκούδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες όπως οι: **Γιώργος Γάσιας** (ιστορικός, Πανεπιστήμιο Κρήτης και Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών), **Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη** (καθηγήτρια, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), **Σοφία Γραμματά** (πρέσβης της Ελλάδας στη Ρουμανία), **Βασίλης Κολώνας** (ιστορικός Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), **Χριστίνα Κουλούρη** (πρύτανης, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Παύλος**-**Μαρίνος Δελλαδετσίμας** (ομότιμος καθηγητής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Γεωγραφίας), **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Τούντορ Ντίνου** (καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου), **Νίκος Παπαδάκης [Παπαδής]** (γενικός διευθυντής, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος K. Βενιζέλος»), **Γιάννης Πολύζος** (ομότιμος καθηγητής Πολεοδομίας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), **Μαρία Πρέκα** (ιστορικός), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Γιώργος Φραγκούδης** (εγγονός του Γεώργιου Φραγκούδη, εκδότης).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Θεσσαλία:** Πασχάλης Μαντής  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης, όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Άγιον Όρος - Κιβωτός της Ορθοδοξίας»**

Το **Άγιον Όρος** αποτελεί την κιβωτό της **Ορθοδοξίας.** Καταλαμβάνει ολόκληρη τη χερσόνησο του **Άθω** στη **Χαλκιδική.** Σύμφωνα με την Ελληνική Μυθολογία, το όρος Άθως συνδέεται με τη γιγαντομαχία, μεταξύ των Γιγάντων και των Θεών του Ολύμπου. Ηγέτης των πρώτων ήταν ο Άθως. Ο Άθως, πέταξε από τη Θράκη, έναν τεράστιο βράχο εναντίον του Ποσειδώνα, αστόχησε, και ο βράχος έπεσε στη θάλασσα, δημιουργώντας το Όρος, στο οποίο δόθηκε το όνομά του.

Το Άγιον Όρος αποτελείται σήμερα από 20 ιερές μονές και άλλα μοναστικά ιδρύματα, όπως σκήτες, κελλιά, ερημητήρια. Πρωτεύουσά του είναι οι **Καρυές.**

Η Αθωνική μοναστική ζωή αρχίζει το 843, με την άφιξη στον Άθωνα δύο μεγάλων προσωπικοτήτων: του Οσίου Πέτρου του Αθωνίτη και του Αγίου Αθανασίου του Αθωνίτη.

Οι τηλεθεατές της σειράς «Φωτεινά μονοπάτια», παρακολουθώντας αυτό το επεισόδιο, θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν την ιστορία του Αγίου Όρους από την αρχαιότητα, να γνωρίσουν το αρχαιότερο μοναστήρι, την Ιερά Μονή Μεγίστης Λαύρας, καθώς και την αρχαιότερη σκήτη στο Άγιον Όρος, τη σκήτη της Αγίας Άννης.

Στην εκπομπή μιλούν ο συγγραφέας **Γαβριήλ Νικολάου Πεντζίκης,** ο πατήρ **Παύλος Λαυριώτης,** ο ομότιμος διευθυντής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών **Κρίτων Χρυσοχοΐδης** και ο μοναχός **Φίλιππος Μικραγιαννανίτης.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης - Χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**

Ο συγκεκριμένος κύκλος επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** είναι θεματολογικά ιδιαίτερα επιλεγμένος.

Προσεγγίζει με σεβασμό τη βαθιά ιστορική διαχρονία των τόπων και των ανθρώπων που βιώνουν τον τόπο τους.

Θέματα, όπως η Παλαιά Βουλή, το Θησείο στην καρδιά της αρχαίας Αθήνας που ακόμη και σήμερα είναι μια συνοικία γοητευτική, η σημαντική αλλά άγνωστη για το ευρύ κοινό αρχαία πόλη του Κύνου στις Λιβανάτες, τα Καμένα Βούρλα με τα υπέροχα παλαιά ξενοδοχεία αναψυχής που σήμερα βρίσκονται σχεδόν ερειπωμένα, το Δοξάτο με τα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στη Μακεδονία και άλλα θέματα, δίνουν ένα νόημα βαθύτερο και ουσιαστικότερο σ’ αυτόν τον κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ, που πάντα πρωτοπορεί στην επιλογή των θεμάτων και πολύ περισσότερο στην αισθητική και ποιοτική αποτύπωσή τους.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Κύνος»**

Στην άκρη των Λιβανατών βρίσκεται ο Ομηρικός **Κύνος.**

Αρχαιολογικός χώρος όπου εντοπίστηκαν ερείπια του ομώνυμου αρχαίου οικισμού και σημαντικού λιμένα της Οπουντίας Λοκρίδας.  
Η μακραίωνη αυτή χρήση του χώρου συνιστά και μία από τις πιο ενδιαφέρουσες και ανατρεπτικές παραμέτρους της ανασκαφής του Κύνου, καθώς αποτελεί μία από τις σπάνιες περιπτώσεις οικισμού με συνεχή χρήση μέχρι και τη σύγχρονη εποχή.  
Βρίσκεται κοντά στην πιο δραστήρια σεισμολογικά περιοχή της Ελλάδας, στο ρήγμα της Αταλάντης.

Ο Κύνος είναι ιδιαίτερα σημαντικός, διότι μας παρέχει αδιάψευστα στοιχεία για την εξέλιξη του πολιτισμού στην κεντρική Ελλάδα.  
Είχε οικιστικό και βιοτεχνικό χαρακτήρα.

Υφαντουργεία, αποθήκες με δημητριακά, αμπέλια και ποικιλία θηραμάτων.

Είχε υλοτόμους, ξυλουργούς, λιθοξόους και ήταν ένα ονομαστό λιμάνι από τον 12ο αιώνα π.Χ. σύμφωνα με όσα αναφέρει ο Όμηρος και ο Στράβων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ζήρεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** έχει γενέθλια και η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** τού έχει ετοιμάσει ένα επεισόδιο-έκπληξη.

Το ταξίδι αρχίζει με άγνωστο προορισμό για τον Γιάννη, ο οποίος κάνει συνεχώς παράπονα που δεν κάνουν ένα επεισόδιο με μηχανές.

Αυτήν τη μέρα, η ομάδα δεν του χαλάει χατίρι κι έτσι συναντούν τον Κίμωνα και τον Γιάννη, πρωταθλητές enduro, με προορισμό τη **Ζήρεια** για να κάνουν το όνειρο του Γιάννη πραγματικότητα, ένα επεισόδιο με μηχανές, κάνοντας enduro.

Ντύνονται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και είναι έτοιμοι να ζήσουν την περιπέτεια μέσα στα έλατα και στις λάσπες.

Ο Γιάννης έχει φέρει μαζί του ένα pit bike και διοργανώνουν μίνι τουρνουά.

Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Γραβιέρα Νάξου, Μαστιχέλαιο Χίου, Ελληνικά καρύδια – Καλεσμένη η Ελένη Ψυχούλη»**

Φρέσκες και πρωτότυπες συνταγές εμπνευσμένες από τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ φέρνει ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Ο πήχης ανεβαίνει ψηλά, καθώς στο πλατό αυτή τη φορά έρχεται μια καταξιωμένη δημοσιογράφος που έχει γράψει με επιτυχία τη δική της ιστορία στον τομέα της γεύσης.

Η **Ελένη Ψυχούλη** σηκώνει τα μανίκια και σαν πρόθυμη «βοηθός» ετοιμάζεται χαμογελαστή να συμβάλει με τις γνώσεις της σ’ ένα άριστο αποτέλεσμα!

Το μενού περιλαμβάνει: κριτσίνια με γραβιέρα Νάξου και μελωμένα κρεμμύδια, ρόφημα λευκής σοκολάτας και σοκολατάκια με μαστιχέλαιο Χίου και τέλος, καρυδόπιτα με ελληνικά καρύδια και σιρόπι με ελληνικό καφέ.

**Μια εξαιρετική γευστική συνύπαρξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία:** Ουμπέρτο Λέντζι.

**Σενάριο:** Τ. Κολοζόφ, Ουμπέρτο Λέντζι.

**Φωτογραφία:** Τζιοβάνι Βαριάνο.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης.

**Παίζουν:** Wandisa Guida, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλη Γαρμπή, Φρόσω Κοκκόλα, Θόδωρος Δημήτριεφ, Κώστας Φυσσούν, Γιώργος Βελέντζας κ.ά.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα. Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει.

Εκείνος όμως, θα επιμείνει και, έπειτα από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:40**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Θα μου χαρίσετε αυτόν τον χορό;» (May I have this dance)**

Όταν ο Γουίλι ανακοινώνει ότι σχεδιάζει να παντρευτεί την αγαπημένη του Ρέιτσελ Μπράουν και να αναλάβει τη διοίκηση του ξενοδοχείου με εστιατόριο που είναι στο όνομα της αδελφής του, η κα Όλσον προσπαθεί να αναμιχθεί.

Αλλά ο Γουίλι εντυπωσιάζει τη μέλλουσα σύζυγό του και τον πατέρα του, όταν ξεκαθαρίζει τα πράγματα με τη μητέρα του μια και καλή.

**Επεισόδιο 21ο (τελευταίο Θ΄ Κύκλου): «Γεια σας και αντίο» (Hello and goodbye)**

Ο πατέρας του Μάθιου Ρότζερς, του βουβού παιδιού που φροντίζει ο κος Έντουαρντς, έρχεται να πάρει πίσω τον γιο του.

Ο κος Έντουαρντς, με την καρδιά χίλια κομμάτια, πηγαίνει στο νέο σπίτι της Λόρα όπου μένουν ήδη οι νιόπαντροι Γουίλι και Ρέιτσελ Όλσον και ο εκκεντρικός Άγγλος Σέργουντ Μόνταγκιου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τα βιβλία των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια βιβλία διάβαζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **δέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα βιβλία που αγαπούσαν να διαβάζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα βιβλία που εκδίδονταν και διαβάζονταν σε κάθε δεκαετία μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους κάθε εποχής και καταγράφουν την εξέλιξη και τις αντιλήψεις της κοινωνίας μας.

Αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που με τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο των αναγνωστικών συνηθειών κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς η γενιά του ’30 ακόμα διαβαζόταν μαζικά και τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς οι μεγάλοι Έλληνες συνθέτες έβαλαν την ελληνική ποίηση στο στόμα όλων τη δεκαετία του ’60.

**·** Τα πρώτα best sellers της δεκαετίας του ’80 και η νέα γενιά σπουδαίων Ελλήνων πεζογράφων.

**·** Οι τηλεοπτικές μεταφορές μυθιστορημάτων στη δεκαετία ’90 και η εκδοτική «έκρηξη» της δεκαετίας.

**·** Όλα τα μεγάλα ρεύματα και οι επιδραστικοί συγγραφείς των δύο τελευταίων δεκαετιών που έφεραν τους ανθρώπους στα βιβλιοπωλεία και τους έκαναν να περνούν ώρες διαβάζοντας.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (ηθοποιός), **Λένα Μαντά** (συγγραφέας), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ian Rankin** (συγγραφέας), **Μανίνα Ζουμπουλάκη** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Χρήστος Χωμενίδης** (συγγραφέας), **Εύα Καραϊτίδη** (εκδότρια του εκδοτικού οίκου «Bιβλιοπωλείον της Εστίας»), **Κατερίνα Καρύδη** (Εκδόσεις Ίκαρος), **Νίνα Ψυχογιού** (Εκδόσεις Ψυχογιός), **Τίνα Μανδηλαρά** (βιβλιοκριτικός, δημοσιογράφος), **Σπήλιος Λαμπρόπουλος** (εμπορικός σύμβουλος, curator).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Παναγιώτης Παναγιωτίδης, Στέλλα Κεχαγιά, Ελίζαμπεθ Λι»**

Ταξιδεύουμε στους **Τοξότες Ξάνθης** και γνωρίζουμε τον **Παναγιώτη Παναγιωτίδη,** τεχνικό καλλιέργειας τρούφας, καθώς και τις ειδικά εκπαιδευμένες σκυλίτσες του, τη Μάφι και τη Ραφαέλα, που εντοπίζουν στα δάση της Θράκης, στις ρίζες συγκεκριμένων δέντρων και θάμνων, τη σπάνια και πανάκριβη τρούφα, που θεωρείται η βασίλισσα των μανιταριών.

Συναντάμε στη Θεσσαλονίκη τη **Στέλλα Κεχαγιά,** φυσικοθεραπεύτρια ζώων, κυρίως σκύλων και γάτων, που μας εξηγεί ότι τα κατοικίδιά μας χρειάζονται κι αυτά φυσικοθεραπεία, ακριβώς όπως και οι άνθρωποι. Η φυσικοθεραπευτική προσέγγιση μπορεί να τα βοηθήσει να έχουν καλύτερη και πιο χαρούμενη ζωή, είτε επειδή είναι ηλικιωμένα και πιο δυσκίνητα πλέον, είτε επειδή ίσως τραυματίστηκαν ή έπειτα από κάποια χειρουργική επέμβαση που χρειάζεται αποκατάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

Ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά, **Χρήστος Καραγιάννης,** έχει τις απαντήσεις για τα ερωτήματα που απασχολούν πολλούς κατοικιδιο-γονείς: Παθαίνουν τα ζωάκια μας άνοια και σε ποια ηλικία; Ποια είναι τα πρώιμα συμπτώματα που θα πρέπει να αναγνωρίσουμε και τι μπορούμε να κάνουμε;

Τέλος, η **Ελίζαμπεθ Λι,** έμπειρη διπλωμάτης, γενική πρόξενος των Ηνωμένων Πολιτειών στη Θεσσαλονίκη, μας συστήνει τη σκυλίτσα της, την Pumpkin (ή Κολοκυθούλα στα ελληνικά), ένα πανέξυπνο και παιχνιδιάρικο γκόλντεν ριτρίβερ.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Μεγάλα Δεδομένα - Μεγάλες προσδοκίες»**

Τα Μεγάλα Δεδομένα – Big Data, είναι για πολλούς το πετρέλαιο του μέλλοντος.

Πανεπιστημιακοί, ερευνητές, διαφημιστές και υπέρμαχοι των ψηφιακών μας δικαιωμάτων, μας εξηγούν πώς τα προσωπικά μας δεδομένα χρησιμοποιούνται με σκοπό το κέρδος, ανεβάζουν και κατεβάζουν κυβερνήσεις ή ενισχύουν την επιστήμη, ενώ η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** εμπλέκονται σε ένα πείραμα για να δουν πόσα προσωπικά τους δεδομένα παραχωρούν σε εταιρείες χωρίς να το συνειδητοποιούν, μέσα σε μία μέρα από τη ζωή τους.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Ανδρέας Βλάχος, Οδυσσέας Ντότσικας, Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου, Όλγα Παπαδόδημα, Κωνσταντίνος Λαγουβάρδος, Γιώργος Παπαβασιλείου, Στέφανος Βιτωράτος, Σταμάτης Κάντζας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ανδρέας Λουκάκος

**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

***Η πιο ζωντανή και σύγχρονη εκπομπή για το βιβλίο, στην ΕΡΤ2***

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η εκπομπή.

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

**Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Καθημερινή Φιλοσοφία: 5 μαθήματα από την εποχή μας»**

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» και αυτό αποδεικνύεται από την ύπαρξη της τηλεοπτικής παραγωγής **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Στο **δέκατο** επεισόδιο ο **Δημήτρης Π. Σωτηρόπουλος,** καθηγητής Σύγχρονης Πολιτικής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, η **Βίβιαν Ευθυμιοπούλου,** σύμβουλος επικοινωνίας, και ο δημοσιογράφος **Γιώργος Νάστος** καταπιάνονται με τα φιλοσοφικά ερωτήματα που κρύβονται πίσω από τα γεγονότα της επικαιρότητας, συζητώντας για το βιβλίο **«Καθημερινή Φιλοσοφία: 5 μαθήματα από την εποχή μας»** του **Αλέξη Παπάζογλου.**

Η «Καθημερινή Φιλοσοφία» του Αλέξη Παπάζογλου είναι μια μικρή εισαγωγή στη Φιλοσοφία, δεν ακολουθεί ωστόσο την παραδοσιακή δομή τέτοιων εκδόσεων.

Ο διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου του Κέιμπριτζ θέλει να μας δείξει ότι τα γεγονότα της επικαιρότητας και οι καθημερινές ανθρώπινες ιστορίες κρύβουν πίσω τους φιλοσοφικά ερωτήματα.

Διδάκτορας Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου του Κέιμπριτζ και επισκέπτης ερευνητής στο Πανεπιστήμιο Στάνφορντ, ο Παπάζογλου έχει γίνει συντάκτης Φιλοσοφίας και Επιστήμης στο Institute of Art and Ideas του Λονδίνου, ενώ παράλληλα ασχολείται με την πολύ ενδιαφέρουσα σειρά podcast «The Philosopher & The News».

Κείμενά του έχουν δημοσιευτεί σε γνωστά έντυπα, όπως «The Guardian», «The New Republic», «Wired», «The Atlantic» κ.ά.

Τα επίκαιρα ζητήματα που προσεγγίζει φιλοσοφικά στο βιβλίο του περιλαμβάνουν την κλιματική αλλαγή, τα fake news, τον λαϊκισμό και τις θεωρίες συνωμοσίας.

Στις σελίδες του πονήματός του συναντάμε τις θεωρίες πολλών γνωστών φιλοσόφων, όπως ο Ντέιβιντ Χιουμ, ο Τζον Στιούαρτ Μιλ, ο Ιμμάνουελ Καντ και ο Αϊζάια Μπερλίν.

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Νάστος, Γιώργος Μουχταρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Επικίνδυνες πολιτικές αποστολές»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Η χώρα μας βρίσκεται στην τελευταία θέση της κατάταξης των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στον Δείκτη Ισότητας των Φύλων του EIGE με τις μεγαλύτερες ανισότητες να εντοπίζονται στον τομέα της εξουσίας.

Στο **ενδέκατο** επεισόδιο, οι «Επικίνδυνες» συζητούν για τους έμφυλους αποκλεισμούς στο πεδίο της πολιτικής, ξετυλίγοντας το νήμα από μια ιστορική σκοπιά που ξεκινά από την αναγνώριση της γυναικείας ψήφου και φτάνει έως και σήμερα.

**Στο ενδέκατο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Μάρω Παντελίδου - Μαλούτα** (ομότιμη καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Ζέφη Δημαδάμα** (αντιπρόεδρος Γυναικών Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού Κόμματος, στέλεχος ΚΙΝΑΛ), **Έφη Αχτσιόγλου** (βουλευτής του Ελληνικού Κοινοβουλίου με τον ΣΥΡΙΖΑ), **Μαρία Συρεγγέλα** (υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αρμόδια για θέματα Δημογραφικής Πολιτικής και Οικογένειας).  
  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Beautiful People»**

**Αισθηματικό δράμα,** **παραγωγής** **2001.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παναγιωτόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Παναγιωτόπουλος, Βαγγέλης Σεϊτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Μακιγιάζ:** Απολλωνία Μπότζου.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Γιώργος Ανδριτσόγιαννος.

**Κοστούμια:** Μαριάννα Σπανουδάκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Δανιηλίδης.

**Παραγωγή:** Antenna TV, Marianna Films.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Νίκος Κουρής, Ρέα Τουτουντζή, Αθηνά Μαξίμου, Γιάννης Βόγλης, Ρένος Μάντης, Στάθης Λιβαθινός, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Τάκης Ζαχαράτος, Γιάννης Αστρακάκης, Ταξιάρχης Χάνος, Δημήτρης Ήμελλος, Μυρτώ Παράσχη, Αγγελική Κανονίδου, Κατερίνα Κανονίδου,Μάκης Κοντιζάς, Γιώργος Βογιατζής, Λευτέρης Βογιατζής.

**Διάρκεια:**107΄

**Υπόθεση:** Η Ρέα, ένα επιτυχημένο μοντέλο, έχει εγκαταλείψει τον κόσμο της μόδας για να παντρευτεί τον αγαπημένο της.

Το ζευγάρι περνά τις καλοκαιρινές διακοπές σε μια πολυτελή βίλα στη Μύκονο. Η συναναστροφή με τον Βίκτωρα, τον πλούσιο και ιδιόρρυθμο οικοδεσπότη τους, κλονίζει τη σχέση τους, οδηγώντας τη σε σοβαρή κρίση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:50**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**  

**«Σύγχρονες Αφροδίτες»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δήμητρα Σταυροπούλου.

**Φωτογραφία:** Χάρης Ορεινός.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μόλβαλης.

**Ήχος:** Αλέξανδρος Παντελής Κουκιάς.

**Σκηνικά:** Κωνσταντίνος Κυπριωτάκης.

**Κοστούμια:** Νεφέλη Λουκά.

**Μουσική:** Ταξιάρχης Διαμαντόπουλος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Συμπαραγωγοί:** 1985 Cinematic Creations: Γιώργος Μόλβαλης - Χάρης Ορεινός | Δήμητρα Σταυροπούλου

**Παίζουν:** Λυδία Κατσανικάκη, Φένια Αποστόλου, Σπύρος Κυριαζόπουλος, Ανεστίνα Κοκκίνου, Νίκη Μαστροκάλου, Εύη Τσάφου, Μαρίζα Παπαδημητρίου, Κώστας Λάσκος, Μαριάννα Παλλίδη, Γεωργία Σίλιαλη.

**Διάρκεια:**16΄

**Υπόθεση:** Η Μελανία, μια νεαρή καρκινοπαθής, μετά την περιπέτεια της υγείας της αισθάνεται παγιδευμένη στην μετεγχειρητική κατάσταση του σώματός της και θρηνεί τη πρότερη ύπαρξή του.

Μέσα από τις καθημερινές, προσωπικές της στιγμές, η ταινία εξερευνά το ερώτημα γύρω από ένα νέο άγνωστο σώμα και αναζητεί ένα νέο αισθητικό σύστημα του ωραίου.

Πρόκειται για έναν φιλοσοφικό στοχασμό πάνω στην ομορφιά, ένα πορτρέτο της σύγχρονης γυναικείας οντότητας.

**Βραβεία:**  
-Goldcrest Post Production Award στο Pitching Forum του Fest New Directors-New Films Festival, Πορτογαλία 2017  
-Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Μικρού Μήκους Ταινίας στο Cyprus International Film Festival- Golden Aphrodite, Κύπρος 2019  
-Βραβείο Νέας Σκηνοθέτριας στο Athens International Digital Film Festival, Αθήνα 2020

-Τιμητική Διάκριση Νέας Σκηνοθέτριας στο Athens Marathon International Film Festival, Αθήνα 2020

-Τιμητική Διάκριση Μικρού Μήκους Ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας, Κρήτη 2020

-Βραβείο Καλύτερου Δράματος και Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας στο Golden Harvest International Film Festival του Tόκιο, Ιαπωνία 2021

**Φεστιβάλ:**  
-Thessaloniki International Short Film Festival, GR 2019  
-Cyprus International Film Festival-Golden Aphrodite, CY 2019  
-Peloponnesian International Film Festival, GR 2020  
-Athens Marathon International Film Festival, GR 2020  
-Athens International Digital Film Festival, GR 2020  
-International Film Festival of Crete & Awards Ιεράπετρας, GR 2020  
-Chania Film Festival & Edu, GR 2020  
-Fest New Directors New Films Festival, Special Screening, POR 2020  
-Houston Greek Film Festival, Texas, USA 2020  
-Golden Harvest Film Festival, Tokyo, JAP 2021  
-L’Hospitalet-Barcelona International Film Festival, SP 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Η αιώνια επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά»**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Τσεχίας 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελίνα Ψύκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης.

**Σκηνικά:** Πηνελόπη Βαλτή.

**Κοστούμια:** Μάρλι Αλειφέρη.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Κώστας Κουτελιδάκης.

**Sound design:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Μουσική:** Felizol.

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάζου.

**Παραγωγή:** Γιώργος Καρναβάς, Guanaco.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Stefi Productions, 235 και Barrandov Studios.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Καρναβάς, Ελίνα Ψύκου.

**Με την υποστήριξη** του ΕΚΚ.

**Πρωταγωνιστούν:** Χρήστος Στέργιογλου, Μαρία Καλλιμάνη, Γιώργος Σουξές, Θεοδώρα Τζήμου, Σύλλας Τζουμέρκας, Λένα Γιάκα, Βασίλης Δημητρούλιας.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης φτάνει σ’ ένα ξενοδοχείο κοντά στη θάλασσα. Είναι χειμώνας, το ξενοδοχείο είναι κλειστό και ο Αντώνης τριγυρνάει μόνος του. Μοιάζει να έχει όλο τον χρόνο με το μέρος του. Ώσπου στην τηλεόραση ανακοινώνεται η εξαφάνιση του γνωστού δημοσιογράφου Αντώνη Παρασκευά.

**Σημείωμα της σκηνοθέτιδος:** «Ο Αντώνης Παρασκευάς είναι ο ήρωας της εποχής μας. Ένας ήρωας που δεν του αντιστοιχεί καμία ηρωική πράξη. Δεν σκότωσε δράκους, δεν πολέμησε εθνικούς εχθρούς και δεν μπορεί να πετάξει. Είναι απλά ένας άντρας που τον λάτρεψαν και θέλησαν να του μοιάσουν. Μια κατασκευή της σύγχρονης βιομηχανίας ηρώων.

Η χώρα μου είναι γεμάτη ήρωες. Κάθε πλατεία κάθε μικρού χωριού έχει το δικό της ηρώο. Όσο πιο παρηκμασμένη είναι μία κοινωνία, τόσο περισσότερη ανάγκη έχει από ήρωες. Και όσο πιο πολύ ανάγκη έχει από ήρωες, τόσο πιο εύκολα τους εφευρίσκει.

Ο Αντώνης Παρασκευάς είναι ένας τραγικός ήρωας. Η μοίρα του είναι προκαθορισμένη, το τέλος του αναπόφευκτο. Δεν μπορεί να τα αλλάξει.

Η χώρα μου έχει τη στόφα των τραγικών ηρώων.

Ο Αντώνης Παρασκευάς σήμερα καταρρέει. Σαν ήρωας που είναι πρέπει να επιβιώσει και να διεκδικήσει μια θέση στην αθανασία. Η “αιώνια επιστροφή” έχει ακριβώς αυτή την έννοια, της αθανασίας. Ο Αντώνης μπορεί σαν ύλη να μην επιστρέψει ποτέ, σαν ιδέα όμως οφείλει να επιστρέφει για πάντα, δηλαδή αιώνια. Το οφείλει στον εαυτό του και σ’ αυτούς που τον ανέδειξαν ως ήρωα.

Η χώρα μου σήμερα καταρρέει. Σαν μια χώρα που -προκειμένου να υπάρξει- γέννησε και συνεχίζει να γεννάει ήρωες διεκδικεί κι αυτή το μερίδιό της στην αθανασία. Με όποιο τίμημα. Το οφείλει στους ήρωές της.

Ο Αντώνης Παρασκευάς είναι μόνος του. Οι φωνές της τηλεόρασης είναι η μόνη του συντροφιά, τα ιντερμέδιά του. Σαν ο χορός μιας αρχαίας τραγωδίας σχολιάζουν, τραγουδούν και χορεύουν.

Η χώρα μου είναι μόνη της. Οι φωνές της τηλεόρασης είναι η μόνη της συντροφιά, τα ιντερμέδιά της. Σαν ο χορός μιας αρχαίας τραγωδίας σχολιάζουν, τραγουδούν και χορεύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/01/2022**

Ο Αντώνης Παρασκευάς δεν έχει ταυτότητα. Είναι αυτό που του αποδίδουν οι άλλοι. Κάθε φορά κάτι άλλο. Τη μία αειφανής αστέρας, ρυθμιστής των εξελίξεων, ίνδαλμα και άντρας της χρονιάς. Την άλλη χρεοκοπημένος, ξεπερασμένος από την εποχή του, ένας άντρας σε κρίση, ένας εξαφανισμένος. Ο ίδιος δεν ξέρει τι είναι.

Η χώρα μου δεν έχει ταυτότητα. Είναι αυτό που της αποδίδουν οι άλλοι. Τη μία γενέτειρα της Δημοκρατίας και της Φιλοσοφίας. Την άλλη το βασίλειο της διαφθοράς και της τεμπελιάς. Η ίδια η χώρα μου δεν έχει αποφασίσει τι θέλει να είναι, ψάχνει ακόμη να το βρει.

Ο Αντώνης Παρασκευάς έχει για όνομα το όνομα του υπηρέτη ενός ναυαγού. Η χώρα μου είναι ο υπηρέτης ενός ναυαγού».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**     
**02:10**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:10**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**04:50**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**05:40**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 131ο & 132ο & 133ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιo 20ό: «Ρεπό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 45ο: «Ο ξάδελφος Ντάγκι» & Επεισόδιο 46ο: «Η αλλαξόπετρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πρόκειται για μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων.

Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία-  επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** Arte France, Les Films En Vrac

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Όταν οι μπαμπουίνοι υιοθετούν τους σκύλους»** **(When baboons adopt dogs)**

Οι μπαμπουίνοι από τον νότο της Αραβικής Χερσονήσου έχουν αρχίσει να απάγουν κουτάβια και να τα μεγαλώνουν.

Μπορεί να θεωρηθεί αυτό το αυθόρμητο, φυσιολογικό συμβάν επανεμφάνιση της εξημέρωσης του λύκου από τον άνθρωπο, αυτή τη φορά όμως, εκείνης του σκύλου από τον πίθηκο;

Πώς καθένα απ’ αυτά τα δύο είδη ζώων θα εξελιχθεί μέσα σ’ αυτό το νέο περιβάλλον;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Επεισόδιο 11ο: «Χειροποίητες τέχνες» (Artisans Crafts - Terroir)**

Ραφινάτη σαμπάνια και καλοζωισμένα πρόβατα, αυτά τα δύο σχολεία που έχουν τις ρίζες τους στο μονοπώλιο γεύσης ξέρουν πώς να συνδυάσουν την παράδοση και τον νεωτερισμό για να διδάξουν στους μαθητές τους διαχρονικές αξίες: πάθος για καλή δουλειά και σεβασμό στη γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η κληρονομιά των τατουάζ» (Samoa: Le Tatouage en Heritage / Samoa: Tattoo Heritage)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν  Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ  **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας, για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόηδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ, για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**Eπεισόδιο** **15ο: «Ιλ-Σερ-λα-Σοργκ»**

Το ταξίδι του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τον φέρνει στο δεύτερο σπίτι του αγαπημένου του σεφ Κιθ Φλόιντ, την όμορφη και παραποτάμια πόλη **Ιλ-Σερ-λα-Σοργκ,** όπου ο Φλόιντ άνοιξε κάποτε εστιατόριο.

Αγοράζοντας προϊόντα από την πλωτή του αγορά και ένα καπέλο α λα Φλόιντ, ο Τζέιμς στήνει την κινητή του κουζίνα σε μια γέφυρα με θέα τον ποταμό και μαγειρεύει ροδάκινα pain perdu κάτω από το φως του ήλιου.

Ο Φλόιντ δεν ήταν ο μόνος Βρετανός που ερωτεύτηκε την περιοχή. Λίγο πιο βόρεια, η Λιάν, που άφησε τη δουλειά της στον τομέα του τουρισμού για μια ζωή στα βουνά, μεγαλώνει μια οικογένεια και ένα κοπάδι κατσίκες.

Εκεί, φτιάχνει τυρί και γιαούρτι για τις τοπικές αγορές σε ένα ειδυλλιακό αγροτικό τοπίο.

Γυρνώντας στην πόλη, ο Τζέιμς δοκιμάζει πιάτα με βάση την τρούφα στο φημισμένο εστιατόριο La Beaugraviere και φτιάχνει ένα ακόμη πιάτο δίπλα στον ποταμό: χτένια με ντομάτες και τσορίθο και έπειτα βρίσκει Βρετανούς τουρίστες που δοκιμάζουν το πιάτο του.

Πίσω στην κουζίνα του, ο Τζέιμς φτιάχνει μια αργοψημένη σπάλα αρνιού, με συνοδευτικό πατάτες Παριζιέν και μια ψαρόσουπα που θα έκανε τον Κιθ Φλόιντ περήφανο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**Eπεισόδιο 27o: «Αρσενικό Νάξου, Ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**

Πανέτοιμος και εφοδιασμένος με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ της χώρας μας, ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να ξεδιπλώσει στους τηλεθεατές έναν καμβά γεύσεων και νοστιμιάς.

Αρχίζει με νιόκι πατάτας με αρσενικό Νάξου και σάλτσα φασκόμηλο, μπρουσκέτα με μαγιονέζα, ψητή σαρδέλα και αρωματικό μπρινουάζ λαχανικών με ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας και, για το τέλος, ετοιμάζει ταχινένια σουσαμόπιτα με σιρόπι από πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

Στο πλατό για να μας ενημερώσει για το ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας έρχεται ο παραγωγός **Βαγγέλης Δημαράκης,** καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαριέττα Μαρκούση,** η οποία θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει το αρσενικό Νάξου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

Στα επεισόδια αυτού του κύκλου έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;   
Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
  
**Eπεισόδιο 18ο:** **«Νοσταλγία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:42**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 30ό: ««Αιθιοπικοί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Stephen Fry,** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Σενάριο:** Ντέιζι Γκούντγουιν (επεισόδια 1ο-6ο & 8ο), Γκάι Άντριους (επεισόδιο 7ο).

**Σκηνοθεσία:**Τομ Βον, Όλι Μπλάκμπερν, Σάντρα Γκόλντμπατσερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Έιντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νελ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φερθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς, Ντέιβιντ Μπάμπερ, Σαμάνθα Κόλεϊ.

Η σειρά παρουσιάζει την πραγματική ιστορία της βασίλισσας Βικτώριας (Τζένα Κόλμαν), από τα πρώτα χρόνια της βασιλείας της, σε ηλικία 18 ετών, μέχρι τη φιλία της με τον λόρδο Μέλμπουρν (Ρούφους Σιούελ) και τον γάμο της με τον πρίγκιπα Αλβέρτο (Τομ Χιουζ).

Η ιστορία αρχίζει το 1848, με την άνοδο στο θρόνο της βασίλισσας Βικτώριας, σε ηλικία 18 ετών. Η Ευρώπη ζει μεγάλες ταραχές και αλλαγές, είναι η εποχή των επαναστάσεων και η μοναρχία κινδυνεύει, κυκλοφορεί το «Κεφάλαιο» του Μαρξ και το μυθιστόρημα με τη μορφή που το ξέρουμε σήμερα ανθεί στην Αγγλία και τη Γαλλία με τους μεγάλους μυθιστοριογράφους του 19ου αιώνα.

Ο Χαρτισμός ήταν ένα κίνημα για πολιτικές και κοινωνικές μεταρρυθμίσεις στην Αγγλία κατά τα μέσα του 19ου αιώνα, που έφτασε τα χρόνια εκείνα στο αποκορύφωμά του στο Λονδίνο.

Η Βικτώρια δέχεται μεγάλη πίεση από την κυβέρνηση να αφήσει το Λονδίνο για τη δική της ασφάλεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

Στον **πρώτο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τα πρώτα βήματα της βασίλισσας Βικτώριας και την άνοδό της στον θρόνο σε ηλικία δεκαοκτώ ετών.

Η πεισματάρα Βικτώρια κάνει λάθη στην προσπάθειά της να αποδείξει στους εχθρούς της ότι είναι ικανή να γίνει βασίλισσα. Ο σοφός λόρδος Μέλμπουρν αποτελεί τον μοναδικό πυλώνα σταθερότητας για τη Βικτώρια, απέναντι στις μηχανορραφίες που καλείται εκείνη να αντιμετωπίσει. Ωστόσο, παρά τα συναισθήματα που τρέφει για τον πιστό της συνεργάτη, η Βικτώρια αρχίζει να νιώθει έλξη για τον πρίγκιπα Αλβέρτο, η οποία καταλήγει σε γάμο.

Ο Αλβέρτος δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στη νέα του ζωή και να εδραιώσει την παρουσία του, μέχρι που με έναν ένθερμο λόγο κατά της δουλείας, κερδίζει την αναγνώριση όλων και η Βικτώρια αναλογίζεται την προοπτική να τον ορίσει αντιβασιλέα. Έπειτα από μια απόπειρα δολοφονίας, που αναδεικνύει τις συνωμοσίες εναντίον της, προτεραιότητα της βασίλισσας είναι η ίδια της η χώρα.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κόλινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**Επεισόδιο 1ο: «Κούκλα 123»**

Η ζωή της 18χρονης Αλεξαντρίνα αλλάζει ριζικά, όταν γίνεται βασίλισσα.

Σταματά πια να κρύβεται στο παλάτι του Κένσινγκτον, όπου βίωνε την καταπίεση του συμβούλου της μητέρας της, σερ Τζον Κονρόι, αλλάζει το όνομά της σε «Βικτώρια» και απολαμβάνει τη νέα ελευθερία της μαζί με τον χαρισματικό πρωθυπουργό Μέλμπουρν.   
Όμως, η απειρία της Βικτώρια την κάνει επιρρεπή σε σφάλματα και, εντέλει, σε σκάνδαλα.

**Επεισόδιο 2ο: «Κυρίες επί των τιμών»**

Μετά την παραίτηση του Μέλμπουρν από το αξίωμα του πρωθυπουργού, η Βικτώρια είναι συντετριμμένη. Καθώς ο φιλόδοξος σερ Τζον Κονρόι και ο θείος της, δούκας Κάμπερλαντ, συνωμοτούν εναντίον της, η ευάλωτη βασίλισσα θέτει σε εφαρμογή ένα ριψοκίνδυνο σχέδιο για να φέρει πίσω τον Μέλμπουρν.

Όμως, το πείσμα της απειλεί να καταστρέψει τα θεμέλια της μοναρχίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί καθεμία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Χριστίνα Βίδου, Κώστας Παπαχλιμίντζος, Ηρώ Ιορδανίδου, Ντορέττα Παπαδημητρίου»**

Οι παρουσιαστές της εκπομπής της **ΕΡΤ1 «Συνδέσεις»,** δημοσιογράφοι **Χριστίνα Βίδου** και **Κώστας Παπαχλιμίντζος,** υποδέχονται τη **Ζωή Κρονάκη** στο στούντιο της εκπομπής τους. Μιλούν για τα παιδιά τους και τη συνεργασία τους, ενώ παίζουν και ένα απολαυστικό challenge.

Η **Ηρώ Ιορδανίδου,** μια ανάδοχη γονέας ενός κοριτσιού από το Αφγανιστάν, μιλάει στην εκπομπή για την απόφασή της να δώσει την αγάπη της στη μικρή Nahal, καθώς και για το πώς πλέον έχουν φτιάξει μαζί μια νέα, μονογονεϊκή οικογένεια.

Ακόμη, η **Ντορέττα Παπαδημητρίου** έρχεται στη στήλη «Μαμά μίλα» και μιλάει για τα παιδιά της, τη σχέση της με τον πρώην σύζυγο της, καθώς και για την απαιτητική δουλειά της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Γεώργιος Ζαρίφης»**

Μια άλλη πλευρά των Ελλήνων ευεργετών της διασποράς φωτίζει το νέο επεισόδιο της σειράς. Πρόκειται για τους ομογενείς της Κωνσταντινούπολης με λαμπρή και επιτυχημένη πορεία και κορωνίδα την προσφορά τους στην Εκκλησία και την παιδεία και τη στήριξη των ανθρώπων, της πόλης – πατρίδας τους.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά – Σιδέρη,** στρέφουν τον τηλεοπτικό φακό στους Έλληνες τραπεζίτες του Γαλατά και εστιάζουν στη ζωή και στο έργο του «Νέστωρα» της οικονομικής και κοινωνικής ζωής της Πόλης, του **Γεώργιου Ζαρίφη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

Ακολουθώντας βήμα προς βήμα τη ζωή του μεγάλου τραπεζίτη, με οδηγό συνεντεύξεις μελετητών και μαρτυρίες συγγενών του αλλά και το βιβλίο **«Οι αναμνήσεις μου»** του εγγονού του, επίσης **Γιώργου Ζαρίφη,** η εκπομπή περιδιαβαίνει ονομαστές γειτονιές και προάστια της Πόλης του 19ου αιώνα, τον ευρωπαϊκό Γαλατά, με τις πολύβουες ταβέρνες και τα καπηλειά του, το κοσμοπολίτικο Πέραν με τους ξένους διπλωμάτες να πηγαινοέρχονται στα κτήρια των Πρεσβειών, το χριστιανικό Φανάρι με τα δύσβατα λιθόστρωτα του μέχρι και την παραθεριστική Θεραπειά, που προσέλκυε, με τη θέα της στον Βόσπορο, τους προύχοντες ομογενείς.

Από τις σελίδες των «Αναμνήσεων», όπως τις ξεφυλλίζει η εκπομπή, περνά ο πατέρας του πρωταγωνιστή -οικονομικός διαχειριστής των Φιλικών- η περιπετειώδης απόδραση της οικογένειας από το Φανάρι το 1821 και η καταφυγή στην Οδησσό, η στενή σχέση με τον Καποδίστρια, καθώς και η επιστροφή στην Κωνσταντινούπολη. Με αφετηρία τη θέση του υπαλλήλου εμπορικής επιχείρησης, φιλόδοξος και δαιμόνιος επιχειρηματικά, ανεβαίνει τα σκαλοπάτια μιας κλίμακας που τον αναδεικνύει κυρίαρχο τραπεζίτη στον Γαλατά. Προχωρεί όμως ακόμη περισσότερο, αποκτώντας ευρωπαϊκό κύρος και εξελίσσεται σε τοκιστή της Υψηλής Πύλης, με επιρροή στην οικονομική πολιτική της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με καταξίωση και ανυπολόγιστα πλούτη, κερδίζοντας ακόμη και τη στενή φιλία του σουλτάνου. Ταυτόχρονα, συνεργάζεται χρηματοοικονομικά με την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας, αλλά για τις κυβερνήσεις της ελεύθερης Ελλάδας επιφυλάσσει μόνο παραινέσεις για συνετή δημοσιονομική διαχείριση και περιορισμό των στρατιωτικών εξοπλισμών της εποχής.

Η εκπομπή καταγράφει το στίγμα προσφοράς του Γεώργιου Ζαρίφη να ακτινοβολεί σιωπηρά πάνω στον λόφο στο Φανάρι, το μεγαλοπρεπές οικοδόμημα της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής. Ευεργέτης της παιδείας και της εκπαίδευσης, όπως «αφηγείται» ο εγγονός του, χρηματοδότησε σχολεία και Βιβλιοθήκες της ομογένειας, αλλά και αφανής «ανοιχτοχέρης» φιλάνθρωπος, συνεισέφερε στην ανακούφιση της φτωχολογιάς της Πόλης.

Στις τελευταίες σελίδες της ζωής του, αποτυπώνεται η κοινωνική αίγλη και η πολιτική και οικονομική επιρροή του, καθώς οι μαρτυρίες αναφέρουν ότι για τη βελτίωση της κλονισμένης υγείας του οι πιστοί προσέρχονταν σε λειτουργίες και παρακλήσεις στις Εκκλησίες της Πόλης, ενώ ο σουλτάνος τον αποχαιρέτησε στέλνοντας τους γιους του να τον χειροφιλήσουν.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Σταύρος Ανεστίδης** (ιστορικός, υποδιευθυντής, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών), **Λάκης Βίγκας** (επιχειρηματίας, πρόεδρος της Κοινότητας στο Νεοχώρι), **Γιώργος Γάσιας** (ιστορικός, Πανεπιστήμιο Κρήτης και Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών), **Χάρης Εξερτζόγλου** (ιστορικός, Πανεπιστήμιο Αιγαίου), **Δημήτρης Ζώτος** (σχολάρχης της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής), **Ανδρέας Κακριδής** (επιστημονικός υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου, Τράπεζα της Ελλάδος), **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γιώργος Μπονάνος** (απόγονος Γεωργίου Ζαρίφη), **Γεωργία** **Σουλτανοπούλου** (γενική πρόξενος της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη), **Σάββας Τσιλένης** (αρχιτέκτονας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Θεσσαλία:** Πασχάλης Μαντής  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **VOICELESS (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέα Μολαϊόλι

**Πρωταγωνιστούν:** Κριστιάνα Καποτόντι, Ματτέο Μαρτάρι, Έλενα Ραντονίσιτς

***Ένα κορίτσι εξαφανίζεται και η αστυνόμος Εύα είναι αποφασισμένη να ξετυλίξει το νήμα του μυστηρίου.***

***Μια σειρά 8 επεισοδίων που κόβει την ανάσα.***

**Υπόθεση:** Η Εύα είναι μία αστυνόμος-ερευνήτρια που επιστρέφει στο ήρεμο χωριό της, όπου και μεγάλωσε για να είναι δίπλα στην αδερφή της Ρακέλ, μια μόνη μητέρα. Εκεί, μπλέκεται στην έρευνα για την εξαφάνιση μιας κοπέλας με μυστηριώδη τρόπο.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Με τη βοήθεια του πατέρα της, η Ρακέλ ανακαλεί μνήμες από το παρελθόν και ανακαλεί στη μνήμη της την αλήθεια για τη νύχτα που σημάδεψε την ίδια και τη ζωή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Hendrix»**

**Μουσική βιογραφία, παραγωγής ΗΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Λεόν Αϊτσάσο.

**Πρωταγωνιστούν:** Γουντ Χάρις, Μπίλι Ζέιν, Ντόριαν Χέιργουντ, Βιβίκα Α. Φοξ, Κρίστοφερ Ραλφ.

**Διάρκεια:** 98΄  
**Υπόθεση:** Πάνω στη σκηνή, ο Τζίμι Χέντριξ ηλέκτριζε το κοινό με το δυναμικό παίξιμο της κιθάρας και τις μαγευτικές εμφανίσεις του.

Αλλά στα παρασκήνια, το ανερχόμενο αστέρι κατευθυνόταν προς μια σύγκρουση με το πεπρωμένο του.

Η ταινία είναι γεμάτη με τη μουσική που τον έκανε αστέρι και αναδημιουργεί την εποχή της ειρήνης, της αγάπης και των ψυχεδελικών κιθαριστικών ριφ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE PIER / EL EMBARCADERO)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Πίνα, Έστερ Μαρτίνεζ Λομπάτο.   
**Πρωταγωνιστούν:** Άλβαρο Μόρτε, Βερόνικα Σάντσεζ, Ιρένε Άρκος, Σεσίλια Ροτ, Ρομπέρτο ​​Ενρίκες, Μάρτα Μίλανς, Μικέλ Φερνάντεζ, Πάκο Μανζανέδο, Αντόνιο Γκαρίντο.

***Από τον δημιουργό του «Casa de Papel» μια καθηλωτική σειρά μυστηρίου,***

***με τον «Professor» σε πρωταγωνιστικό ρόλο***

**Γενική υπόθεση:** Η Αλεχάντρα (Βερόνικα Σάντσεζ) είναι αρχιτεκτόνισσα υψηλού προφίλ στη Βαλένθια, και ταυτόχρονα συντετριμμένη από τα μυστικά που βγήκαν στην επιφάνεια μετά το θάνατο του, για 15 χρόνια συζύγου της, Όσκαρ (Άλβαρο Μόρτε). Εκείνος ζούσε διπλή ζωή με μια άλλη γυναίκα, τη Βερόνικα (Ιρένε Άρκος) σε ένα χωριό στην κοντινή λιμνοθάλασσα της Αλμπουφέρα. Η Αλεχάντρα προσεγγίζει τη Βερόνικα, αποκρύπτοντας την αληθινή της ταυτότητα, με σκοπό να ανακαλύψει το λόγο που ο άντρας της ζούσε ένα ψέμα και τι πραγματικά συνέβη την μοιραία νύχτα του θανάτου του.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αποκαλύψεις και οριακές καταστάσεις»**

Η Βερόνικα λέει στην Αλεχάντρα ότι πρέπει να πάει στην πόλη για το ζήτημα της διαθήκης του Όσκαρ. Όταν βρίσκεται στα πρόθυρα να εισβάλλει στο σπίτι της Αλεχάντρα, η «Μαρτίνα» την αποτρέπει.

Η Αλεχάντρα μαζί με τον Κονράδο ερευνούν τις ύποπτες επιχειρηματικές δραστηριότητες του Όσκαρ, ενώ το σπίτι της Βερόνικα γίνεται στόχος ληστείας. Η Αλεχάντρα ανακαλύπτει τις σεξουαλικές περιπέτειες του Όσκαρ και της Βερόνικα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:45**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**03:45**  |  **VOICELESS  (E)**     
**04:45**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 134ο & 135ο & 136ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιo 21ο: «Διανυκτέρευση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 47ο: «Η εφεύρεση του Γκράμπι» & Επεισόδιο 48ο: «Μηλοπρωταπριλιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πρόκειται για μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων.

Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία-  επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** Arte France, Les Films En Vrac

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Οι αδέσποτοι σκύλοι της Μόσχας»** **(Wild dogs of Moscow)**

Στη Μόσχα, τα αδέσποτα σκυλιά χωρίζονται σε δύο ομάδες: εκείνα που συνυπάρχουν με τους ανθρώπους στην πόλη και εκείνα που επιστρέφουν σιγά-σιγά στην άγρια φύση, σε σημείο να ζευγαρώνουν με λύκους.

Στη Σοβιετική Ρωσία, στις περισσότερες μεγάλες πόλεις, και ειδικά στη Μόσχα, τα αδέσποτα σκυλιά υπέστησαν ευθανασία συστηματικά. Από τη διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης ο πληθυσμός τους έχει αυξηθεί δραματικά. Μερικά σκυλιά έχουν επιλέξει να αποκωδικοποιήσουν τον ανθρώπινο κόσμο και να ενσωματωθούν σ’ αυτόν για να επιβιώσουν, στο σημείο να χρησιμοποιούν το μετρό για να φτάσουν από το ένα σημείο της πρωτεύουσας στο άλλο.

Άλλα, αντίθετα, επιστρέφουν σταδιακά στην άγρια φύση, σε σημείο να ζευγαρώνουν με λύκους.

Τι επιφυλάσσει το μέλλον γι’ αυτές τις δύο εξελικτικές διαδρομές;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

**Επεισόδιο 12ο:** **«Απόδοση» (Performance)**

Είναι στην ανθρώπινη φύση να θέλεις να είσαι πάντα ο καλύτερος.

Με πολύ διαφορετικές μεθόδους, η σχολή ηγετών στην Ιαπωνία και το σχολείο Genius Kids στην Καλιφόρνια βασίζονται στην αυτοπεποίθηση για να εκπαιδεύουν ολοένα και πιο αποτελεσματικούς ηγέτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το καρναβάλι των φαντασμάτων» (Haïti: Le Carnaval des Spectres / Haiti: The Carnival of Specters)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ένα απολαυστικό γαστρονομικό ταξίδι στη Γαλλία με τον γνωστό σεφ **Τζέιμς Mάρτιν.**

**Eπεισόδιο** **16ο: «Νορμανδία»**

Η περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Mάρτιν**  στη Γαλλία τον φέρνει στην ιστορική γέφυρα Πήγασος.

Τη διασχίζει με το αγαπημένο του αυτοκίνητο και βιώνει ένα κομμάτι της πολεμικής Ιστορίας.

Η Νορμανδία είναι γεμάτη ενθύμια του πρόσφατου παρελθόντος μας.

Είναι επίσης, γεμάτη οπωρώνες και φάρμες γαλακτοκομικών, επειδή είναι η περιοχή του μηλίτη και του Calvados, πέρα από γενέτειρα και του παγκοσμίως γνωστού βουτύρου.

Ο Τζέιμς στήνει την κινητή του κουζίνα σε έναν από τους πολλούς οπωρώνες της περιοχής που φτιάχνουν Calvados, για να φτιάξει ένα πιάτο με αγκινάρες και σάλτσα ολαντέζ.

Γνωρίζουμε τον Λοράν, που παράτησε τη δουλειά του σε εργοστάσιο για να φτιάχνει βούτυρο όπως του έμαθε η μητέρα του.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται και το εστιατόριο Le Pavé d’Auge, σε ένα από τα πιο όμορφα χωριά της Γαλλίας, για να δει έναν σεφ που αγαπάει το βούτυρο όσο κι εκείνος! Εκεί τρώει ένα πιάτο με γλυκάδια και λαγόχορτο.

Πίσω στην εξοχή, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί Calvados σε ένα πιάτο με χοιρινό και «υγρά καρύδια».

Όλα αυτά γεννούν την έμπνευση για δύο σπιτικές συνταγές: το painau cholocat, με μπόλικο βούτυρο, και μια μαύρη πουτίγκα με χτένια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο** **37ο:** **«Ελιά θρούμπα Θάσου, Σαν Μιχάλη Σύρου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει κριτσίνια με ελιές θρούμπα Θάσου και ντιπ αβοκάντο και ριζότο με μανιτάρια και τυρί Σαν Μιχάλη.  
  
Μαζί του, ο παραγωγός της ελιάς θρούμπας **Ηλίας Τσαρικτσόπουλος,** ο οποίος μας μιλάει για τη μοναδικότητα της ελιάς θρούμπας, ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Παρασκευάς Παπαχρήστος** μάς αναλύει διατροφικά το τυρί Σαν Μιχάλη.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στα επεισόδια αυτού του κύκλου έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Ρεπό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:42**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 31ο: «Μεγάπτερες φάλαινες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Stephen Fry,** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

**Επεισόδιο 3ο: «Μπρόκετ Χολ»**

Όταν ο βασιλιάς Λεοπόλδος του Βελγίου, θείος της Βικτώριας, της προτείνει να παντρευτεί τον Αλβέρτο, οι μνηστήρες «χιμούν», με την ελπίδα να κερδίσουν το χέρι της βασίλισσας.

Η Βικτώρια αποφασίζει να βασιλεύσει μόνη, όμως ο Λεοπόλδος υποπτεύεται ότι η άρνησή της να παντρευτεί συνδέεται με τη χημεία ανάμεσα σ’ εκείνη και τον Μέλμπουρν.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο κουρδιστός πρίγκιπας»**

Η εριστική συμπεριφορά του πρίγκιπα Αλβέρτου κάνει τη Βικτώρια να υιοθετήσει μια αμυντική στάση. Όμως, παρά τη φαινομενική αδιαφορία της, η Βικτώρια παλεύει να κρύψει τα πραγματικά αισθήματά της και βρίσκεται αντιμέτωπη με μια δύσκολη επιλογή ανάμεσα στον γνώριμα οικείο Μέλμπουρν και τον σαγηνευτικό αλλά ευέξαπτο Αλβέρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 10ο:** **«Εκτόνωση»**

Πώς διαχειρίζεστε το καθημερινό άγχος;

Νιώθετε ότι ελέγχετε τα συναισθήματά σας ή μήπως είστε έτοιμοι να ξεσπάσετε;

Ανθρώπινο συναίσθημα, η εκτόνωση δεν είναι μια πολυτέλεια, αλλά ένας αναγκαίος μηχανισμός για μια σωστή, καθημερινή διαχείριση της ψυχολογίας μας.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε διαφορετικούς τρόπους εκτόνωσης, αλλά και το ότι η τελευταία δεν θέλει κόπο, αλλά σωστό τρόπο.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: ο ψυχίατρος-ψυχοθεραπευτής **Σπύρος Καλημέρης,** η σχεδιάστρια ρούχων **Ελίνα Κορδαλή,** η παγκόσμια πρωταθλήτρια πυγμαχίας **Νίκη Πίτα,** η αθλήτρια ξιφασκίας και καλαθοσφαίρισης με αμαξίδιο **Γεωργία Καλτσή,** η καθηγήτρια **Νάσια Αναστοπούλου** και ο ιδιοκτήτης βιβλιοπωλείου **Σπύρος Ξένος.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Γιώργος Σταματάκης»**

Ο **Γιώργος Σταματάκης** γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης, το 1979 και αποφοίτησε από το τμήμα Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο του Πάνου Χαραλάμπους, το 2019.

Στις σπουδές τέχνης του, συμπεριλαμβάνεται το πρόγραμμα Διεθνούς Ανταλλαγής στο Πανεπιστήμιο Τεχνών του Τόκιο Shinji Ohmaki Εργαστήριο γλυπτικής το 2018 και το 2019, με υποτροφία από τον οργανισμό Jasso.

Ο Σταματάκης έχει επίσης πτυχίο Οικονομικών (Μάρκετινγκ) από το Πανεπιστήμιο της Δυτικής Αττικής και πτυχίο Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ. Τα έντονα τοπία της μεσογειακής πατρίδας του είναι μια επαναλαμβανόμενη εικόνα στο έργο του.  
  
O Σταματάκης αναλαμβάνει το μερίδιο της δράσης που του αναλογεί, καθώς, όπως γράφει παρακάτω στο κείμενό της η Alessandra Pace: *«Παίρνοντας το ρίσκο μιας λεπτής ισορροπίας, ο Σταματάκης εξυμνεί τη φύση και συγχρόνως ωραιοποιεί την καταστροφή, προειδοποιώντας για την κλιματική αλλαγή και υπονοώντας την ανάγκη μίας βαθιάς πολιτιστικής αλλαγής.*

*Το κάνει όμως μέσω μιας παραδοσιακής, παραστατικής τέχνης, που ακολουθεί συμβατικούς δρόμους που όλοι καταλαβαίνουμε».*

Τα –παραδόξως– οικεία σε όλους θέματα που παρουσιάζει, μέσω της αποτύπωσης των αναμνήσεών του σε ζωγραφικές εικόνες που μοιάζουν με φωτογραφίες polaroid, επιδιώκουν αυτή τη φορά να αφυπνίσουν τους θεατές για τους κινδύνους τις ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καζολέα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καρκαλέτσος, Μανόλης Βουρεξάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Κυριάκος Κάσσης» (ποιητής, ζωγράφος, συγγραφέας)**

Ο **Κυριάκος Κάσσης,** μια πολυδιάστατη προσωπικότητα, ένας άοκνος μελετητής, που έχει ασχοληθεί σε βάθος και έχει ξεχωρίσει σε πολλούς και διαφορετικούς τομείς, όπως ποίηση, ζωγραφική, Ιστορία, δοκίμια, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στο Πάλυρο της Μάνης, το 1946. Άγριες οι συνθήκες ζωής στην περιοχή της Παραταινάριας Μάνης, στην οποία έτσι κι αλλιώς ήταν δύσκολη η πρόσβαση για αιώνες, αφήνοντας ανέπαφη τη γλώσσα και τα έθιμα.

Νεογέννητο, το πήρε η μάνα του «με τους σπαργάνους» και μαζί με τα άλλα 7 παιδιά της και κρύφτηκαν σε μια σπηλιά για να σωθούν από τη δίνη του Εμφύλιου.

Μεγάλωσε ξυπόλυτος όπως όλα τα παιδιά και τρεφόταν με άγρια χόρτα, με κυνήγι πουλιών και ψάρεμα.

Από νήπιο ζωγράφιζε πάνω σε λείες πέτρες -δεν υπήρχαν χαρτιά- όπου έγραφε και λαϊκά στιχουργήματα.

Μιλούσε το ντόπιο ιδίωμα *«που δεν είναι άλλο από μια αρχέγονη επιβίωση της αρχαϊκής ελληνικής γλώσσας».*

Σε ηλικία δώδεκα χρόνων, πήγε στην Αθήνα για να συνεχίσει το σχολείο.

Ερχόμενος σε επαφή με τα Ομηρικά Έπη, διαπίστωσε ότι η γλώσσα του Ομήρου του ήταν πολύ οικεία, καθώς και πολλά ήθη και έθιμα, που περιγράφονταν εκεί.

Μπαίνει το 1964 στη Νομική Σχολή, παρακολουθώντας συγχρόνως και μαθήματα στη Σχολή Σταυράκου, σενάριο και σκηνοθεσία.

Παράλληλα με τη ζωγραφική, εργάζεται από το 1970 για ένα χρονικό διάστημα στη σύνταξη του «Ιστορικού Λεξικού της Νέας Ελληνικής» της Ακαδημίας Αθηνών.

Η αγάπη για τη μικρή πατρίδα αλλά και την ελληνική γλώσσα, ήταν πάντα οι δύο «σταθερές» που όριζαν την πορεία του.

Η γλωσσολογική εργασία του πάνω στο ιδίωμα της Μάνης στη Γλωσσική Εταιρεία της Ακαδημίας Αθηνών το 1968, αποσπά το Πρώτο Βραβείο το 1971.

Η μία πτυχή του έργου του Κυριάκου Κάσση για την Ιστορία, τη Λαογραφία και τη Γλώσσα της Μάνης απαρτίζεται από περίπου 25 ογκώδεις τόμους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

Από το 1981 ήταν από τους βασικούς παράγοντες σε πάνω από 10 ντοκιμαντέρ, όπως «Η άλλη Ελλάδα» (1981) του Γ. Σγουράκη. Το πρώτο στη σειρά ήταν «Η Μάνη» με ποιητικό λόγο και απαγγελία του Κυριάκου Κάσση, το δεύτερο «Η Μονεμβάσια» με λόγο και απαγγελία του Γιάννη Ρίτσου…

Το τρίπτυχο «Οδοιπορικό στη Μάνη», γυρισμένο το 1988 από συνεργείο της ΕΡΤ2 με τον Λευτέρη Χαρωνίτη και ομιλητή, επιστημονικό συνεργάτη, τον Κυριάκο Κάσση εστάλη στο Φεστιβάλ Καννών ως αντιπροσώπευση της ελληνικής παραγωγής.  
  
Το εντυπωσιακό συγγραφικό έργο του Κυριάκου Κάσση θεωρείται τιτάνιο... Έως σήμερα έχει γράψει και δημοσιεύσει 63 τόμους ποίηση, θεατρικά, ιστορικά, λαογραφικά, δοκίμια, μελέτες. Και έπεται συνέχεια…

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης   
**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
**Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Άρνολντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Ρις Γουίδερσπουν, Μέριλ Στριπ, Σέιλιν Γούντλεϊ, Λόρα Ντερν, Ζόι Κράβιτζ, Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Άνταμ Σκοτ, Κάθριν Νιούτον, Τζέιμς Τάπερ, Τζέφρι Νόρντλινγκ, Ίαν Άρμιταζ.

Αγωνία, μυστήριο, ανατροπές και υποδειγματικές ερμηνείες από δημοφιλείς πρωταγωνίστριες-σταρ απογειώνουν τον **δεύτερο κύκλο** της πολυβραβευμένης σειράς, που κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον των τηλεθεατών ώς το τελευταίο λεπτό.  
  
Πέντε εκπληκτικές γυναίκες που ζουν στο Μοντερέι της Καλιφόρνιας ταράζουν τα νερά στην επιφανειακά ήσυχη και ειδυλλιακή παραλιακή πόλη. Οι μητέρες συνεχίζουν να… λένε, οι μπαμπάδες υποστηρίζουν, τα παιδιά είναι και πάλι αξιολάτρευτα και τα σπίτια παραμένουν το ίδιο όμορφα.

Όμως, πίσω από την καλογυαλισμένη βιτρίνα της ζωής τους, κρύβονται ζήλιες, βία, μυστικά, αλλά και ένας φόνος...

Η **Νικόλ Κίντμαν** (Σελέστ), η **Ρις Γουίδερσπουν** (Μάντελιν), η**Λόρα Ντερν** (Ρενάτα), η **Ζόι Κράβιτζ** (Μπόνι) και η **Σέιλιν Γούντλεϊ** (Τζέιν), υποδέχονται τη μοναδική **Μέριλ Στριπ** στον ρόλο της Μέρι Λουίζ Ράιτ, πεθεράς της Νικόλ Κίντμαν, η οποία μετά τον θάνατο του γιου της ανησυχεί για το μεγάλωμα των εγγονών της και φτάνει στο Μοντερέι, αναζητώντας απαντήσεις.

Η βραβευμένη με Όσκαρ, **Άντρεα Άρνολντ** («Fish Tank», «American Honey»), έχει αναλάβει τη σκηνοθεσία.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς, ακόμη περισσότερα μυστικά αποκαλύπτονται, ακόμη περισσότερες ερωτήσεις ζητούν απαντήσεις. Οι εξελίξεις είναι καταιγιστικές, η αγωνία και η συναισθηματική φόρτιση κορυφώνονται και οι μάσκες πέφτουν….

**Η σειρά έχει προταθεί για 91 βραβεία και έχει τιμηθεί με 54, μεταξύ των οποίων 4 Χρυσές Σφαίρες.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

###### **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τι έχουν κάνει;» (What Have They Done?)**

Το πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου αρχίζει με την πρώτη ημέρα στο σχολείο.

Η Μάντελιν ανησυχεί για τη συμπεριφορά της Μπόνι και αργότερα ακούει εμβρόντητη την Αμπιγκέιλ να λέει ότι δεν θέλει να συνεχίσει τις σπουδές της στο κολέγιο.

Η Μέρι Λουίζ Ράιτ, η πεθερά της Σελέστ, κάνει μια όχι και τόσο κομψή παρατήρηση για τον χαρακτήρα της Μάντελιν.

Η Τζέιν μαθαίνει από συνεργάτιδά της ότι είναι γνωστή στην πόλη ως μία από τις «πέντε του Μοντερέι».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Και ο Θεός να βάλει το χέρι Του!» (Sole a Catinelle)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τζενάρο Νουντσιάντε.

**Σενάριο:** Κέκο Τζαλόνε, Τζενάρο Νουντσιάντε.

**Φωτογραφία:** Αγκοστίνο Καστιλιόνι.

**Μοντάζ:** Πιέτρο Μοράνα.

**Μουσική:** Κέκο Τζαλόνε.

**Παίζουν:** Κέκο Τζαλόνε, Ορόρ Εργκουί, Μίριαμ Νταλμάτσιο, Ρόμπερτ Νταντς, Ορσέτα Ντε Ρόσι, Ρούμπεν Άπρεα, Βαλέρια Καβάλι, Ματίλντε Κατερίνα, Στέφανο Σαμπέλι, Μάρκο Παολίνι.

**Διάρκεια:** 87΄

***Μπορείς να κάνεις τις διακοπές των ονείρων σου χωρίς δεκάρα στην τσέπη;***

**Υπόθεση:** O Κέκο είναι παντρεμένος και έχει έναν υπέροχο γιο. Εργάζεται ως γκρουμ σε ξενοδοχείο, όταν αποφασίζει να παραιτηθεί και να ασχοληθεί με την πώληση μιας συγκεκριμένης μάρκας ηλεκτρικής σκούπας.

Η οικονομική κρίση ξεσπά και η γυναίκα του απολύεται από τη δουλειά της, ενώ οι πωλήσεις της σκούπας δεν πάνε καθόλου καλά.   
Ο Κέκο έχει υποσχεθεί στον γιο του ότι, αν πάρει σε όλα τα μαθήματα «άριστα», θα του κάνει δώρο τις διακοπές των ονείρων του.   
Ο μικρός τα καταφέρνει περίφημα και τώρα ο Κέκο πρέπει να τηρήσει την υπόσχεσή του χωρίς δεκάρα στην τσέπη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE PIER / EL EMBARCADERO)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Καταβεβλημένη, η Αλεχάντρα παίρνει αποστάσεις»**

Έχοντας φτάσει στα όριά της, η Αλεχάντρα καλεί τους φίλους και τη μητέρα της να τη μαζέψουν από το σπίτι της Βερόνικα.

Η Άντα παρηγορεί την Αλεχάντρα σχετικά με την αγάπη του άντρα της, η οποία ήταν αληθινή και για εκείνη αλλά και για τη Βερόνικα.   
Η Σολ αναρωτιέται αν η «Μαρτίνα» θα επιστρέψει.   
Ο Κονράδο έχει ενδείξεις ότι ο θάνατος του Όσκαρ μπορεί να είναι δολοφονία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/01/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:30**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**     
**03:30**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 137ο & 138ο & 139ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιo 22ο: «Το σύννεφο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 49ο: «Τεστ μαγείας» & Επεισόδιο 50ό: «Σκίουρος ασφάλειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πρόκειται για μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων.

Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία-  επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** Arte France, Les Films En Vrac

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/01/2022**

**Eπεισόδιο 3ο: «Λύκος, αυτό το θαλάσσιο θηλαστικό»** **(Seagoing wolves)**

Ο λύκος της Βρετανικής Κολομβίας κατακτά το νερό, το ψάρεμα και το κολύμπι. Σύμφωνα με πολλούς ειδικούς, βρίσκεται στο πρώτο στάδιο μιας διαδικασίας που θα μπορούσε να τον μετατρέψει σε θαλάσσιο θηλαστικό.

Πριν μπορέσει να γίνει, όμως, μια τροποποίηση της ανατομίας μέσω της φυσικής επιλογής, παρατηρούμε την έξυπνη τροποποίηση του τρόπου ζωής των λύκων. Μια αλλαγή που γίνεται με τρόπο καιροσκοπικό και φαίνεται να αποδεικνύει πώς οι λύκοι αντιλαμβάνονται τον κόσμο που τους περικλείει και τις λύσεις που μπορούν να βρουν για να επιζήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο):** **«Έρευνες» (Investigations)**

Για τους μαθητές της Σχολής Εγκληματολογίας στην Ελβετία και για τους μαθητευόμενους ιδιωτικούς ντετέκτιβ της σχολής IFAR στη Γαλλία, η έκφραση «αποδεικνύεται» ξεπερνά πολύ το σχολικό περιβάλλον, αφού επέλεξαν να αφιερώσουν τη ζωή τους στην αποκάλυψη της αλήθειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ινδία: Η γιορτή των χρωμάτων» (Inde: La Fete des Couleurs / India: Festival of Colors)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ένα απολαυστικό γαστρονομικό ταξίδι στη Γαλλία με τον γνωστό σεφ **Τζέιμς Mάρτιν.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/01/2022**

**Eπεισόδιο** **17ο: «Ζιβερνί»**

Ο σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** φτάνει στους κήπους του Κλοντ Μονέ στο Ζιβερνί και στήνει την κουζίνα του εκεί κοντά, για να μαγειρέψει ένα πεντανόστιμο καβούρι με κόκκινο φύκι.

Ρίχνουμε μια ματιά στην κουζίνα του Μονέ και μαθαίνουμε ότι ήταν συλλέκτης συνταγών.

Ο Τζέιμς δοκιμάζει λούτσο, ένα από τα πιο αγαπημένα πιάτα του Μονέ και σε έναν κοντινό οπωρώνα μαγειρεύει ντόνατ με μήλο.   
Στην κουζίνα του σπιτιού του, μαγειρεύει μια τάρτα Νορμανδίας και μια ομελέτα που θα αλλάξει τον τρόπο που χρησιμοποιείτε τα αβγά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ-** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο:** **«Καπνιστό χέλι Άρτας, Ξύγαλο Σητείας, Κρόκος Κοζάνης – Καλεσμένος ο Σόλων Τσούνης με το όμορφο σκυλάκι του, Flip»**

Η αστείρευτη έμπνευση και η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία νόστιμων συνταγών ακολουθεί τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα** **Λαγό** σε ακόμη ένα επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Με την επιλογή νέων εκλεκτών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζει γευστικούς θησαυρούς.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο σεφ υποδέχεται τον ταλαντούχο ηθοποιό **Σόλωνα Τσούνη** και τον **Flip,** το όμορφο σκυλάκι του.

Όλοι μαζί κεφάτοι και πανέτοιμοι μπαίνουν στη φιλόξενη κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και η δράση αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: φρυγανισμένο ψωμί με χτυπητά αβγά και **χέλι Άρτας,** κριθαράκι με καπνιστή μελιτζάνα και **ξύγαλο** **Σητείας** και τέλος, γεμιστά μπισκότα με **κρόκο Κοζάνης** και μαρμελάδα πορτοκάλι.

**Μοναδικοί γευστικοί πειρασμοί!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/01/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/01/2022**

Στα επεισόδια αυτού του κύκλου έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Διανυκτέρευση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:42**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 32ο: «O χορός των Μανακίνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Stephen Fry,** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **3ο**

.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 5ο: «Μια συνηθισμένη γυναίκα»**

Όταν οι προσπάθειες της Βικτώριας να εξασφαλίσει στον Αλβέρτο επίδομα απορρίπτονται από τη Βουλή, τόσο εκείνη όσο και ο αρραβωνιαστικός της αρχίζουν να φοβούνται για το κοινό τους μέλλον.

Καθώς η μέρα του γάμου πλησιάζει και η ένταση κλιμακώνεται, θα καταφέρουν η Βικτώρια και ο Αλβέρτος να γεφυρώσουν τις διαφορές τους;

**Επεισόδιο 6ο: «Ο άντρας της βασίλισσας»**

Η ευτυχία του βασιλικού ζεύγους απειλείται, όταν ο Αλβέρτος ταπεινώνεται δημοσίως από τον δούκα του Σάσεξ.

Θορυβημένη από τη δυσαρέσκεια του συζύγου της, η Βικτώρια αποφασίζει να διεκδικήσει με κάθε τρόπο για λογαριασμό του Αλβέρτου, τον σεβασμό που του αξίζει.

Όμως, ο Αλβέρτος έχει τις δικές του ιδέες για το πώς να αποδείξει την αξία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
  
**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Μεγάλα Δεδομένα - Μεγάλες προσδοκίες»**

Τα Μεγάλα Δεδομένα – Big Data, είναι για πολλούς το πετρέλαιο του μέλλοντος.

Πανεπιστημιακοί, ερευνητές, διαφημιστές και υπέρμαχοι των ψηφιακών μας δικαιωμάτων, μας εξηγούν πώς τα προσωπικά μας δεδομένα χρησιμοποιούνται με σκοπό το κέρδος, ανεβάζουν και κατεβάζουν κυβερνήσεις ή ενισχύουν την επιστήμη, ενώ η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** εμπλέκονται σε ένα πείραμα για να δουν πόσα προσωπικά τους δεδομένα παραχωρούν σε εταιρείες χωρίς να το συνειδητοποιούν, μέσα σε μία μέρα από τη ζωή τους.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Ανδρέας Βλάχος, Οδυσσέας Ντότσικας, Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου, Όλγα Παπαδόδημα, Κωνσταντίνος Λαγουβάρδος, Γιώργος Παπαβασιλείου, Στέφανος Βιτωράτος, Σταμάτης Κάντζας.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/01/2022**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ανδρέας Λουκάκος

**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Λάμπρος Πορφύρας, Τέλλος Άγρας, Μιχαήλ Μητσάκης, Τάκης Παπατσώνης, Μάτση Χατζηλαζάρου, Αλέξης Ζήρας.

Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν, γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Αλέξης Ζήρας»**

Ο Αλέξης Ζήρας, κριτικός λογοτεχνίας, γραμματολόγος, μεταφραστής και ποιητής, γεννήθηκε τον Νοέμβριο του 1945, έναν χρόνο μετά τα Δεκεμβριανά, στη συνοικία του Γκύζη όπου πήγε στην πρώτη τάξη του δημοτικού, συμμαθητής με τον κινηματογραφιστή και επίσης ποιητή, Λευτέρη Ξανθόπουλο.

Μετά το 1951, λόγω οικονομικής ανέχειας, μετακόμισαν οικογενειακά στην περιοχή Κρημνίτσας στο Νέο Ψυχικό, μια περιοχή που δεν είχε ακόμη διαμορφωθεί.

Γύρω στο 1954-55, γίνεται και η πρώτη επαφή του με τα Γράμματα, καθώς ανακαλύπτει στο υπόγειο του σπιτιού τους έναν σωρό βιβλία, προπολεμικά κυρίως, γιατί πρόθεση του πατέρα του ήταν να ανοίξει παλαιοβιβλιοπωλείο, πράγμα που τελικά δεν πραγματοποιήθηκε.

Τα επόμενα χρόνια, λόγω ασθένειας του πατέρα του, η μητέρα του αναγκάσθηκε να τον στείλει στο Βέλγιο όπου ζούσε η γιαγιά του με έναν από τους γιους της, κληρικό, εκπρόσωπο του Πατριαρχείου.

Γρήγορα όμως επιστρέφει στην Αθήνα, φοιτά προσωρινά στο Γυμνάσιο και επιχειρεί ένα δεύτερο ταξίδι στην Αυστρία, εκεί όπου βρίσκεται πλέον ο κληρικός θείος του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/01/2022**

Ούτε και κι αυτό το ταξίδι ευοδώθηκε, επιστρέφει οριστικά στην Ελλάδα έχοντας να αντιμετωπίσει και τον θάνατο του πατέρα του.   
Ωστόσο, αρχίζει να ξυπνά ολοένα και περισσότερο το ενδιαφέρον του για τη λογοτεχνία.

Κατόπιν ήρθε η ώρα για τις εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο. Πέρασε στο Τμήμα Οικονομικών Σπουδών της Νομικής Σχολής του Αριστοτέλειου. Εκεί τον βρίσκει και η δικτατορία του 1967.

Παράλληλα, αρχίζει να γράφει τα πρώτα ποιήματα και τα πρώτα δοκίμια που δημοσιεύονται στην εφημερίδα «Θεσσαλονίκη».   
Έκτοτε γράφει συνεχώς.

Τα ατομικά του βιβλία, πέραν των μεταφράσεων, των συλλογικών εκδόσεων και Πρακτικά Συνεδρίων είναι: «Αναζητώντας» (ποιήματα, Αθήνα 1973). «Ο ύπνος των ερωτιδέων» (ποιήματα, Θεσσαλονίκη 1976). «Θεωρία μορφών» (Αθήνα 1978). «Γενεαλογικά. Για την ποίηση και τους ποιητές του ΄70» (Αθήνα 1989). «Η τέχνη της γραφής στον 20ό αιώνα» (Αθήνα 2000). «Η πεζογραφία του Περικλή Σφυρίδη. Αυτογραφικός λόγος και μυθοπλασία» (2000) κ.ά.

Ο Αλέξης Ζήρας, εκτός από τα βιβλία, εργάστηκε 12 χρόνια στην ΕΡΑ ως σύμβουλος προγραμμάτων λόγου.

Είναι συντάκτης του «Βιογραφικού Λεξικού» της Εκδοτικής Αθηνών, της εγκυκλοπαίδειας «Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα», και υπεύθυνος σύνταξης του «Λεξικού Νεοελληνικής Λογοτεχνίας».

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και από το 2009 ώς το 2013 πρόεδρός της.

Τιμήθηκε για την κριτική του σύνθεση «Ένας Γραικός στα ξένα» με το Κρατικό Βραβείο δοκιμίου-μελέτης (2004) και το Βραβείο Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών, καθώς επίσης και για τις «Όψεις της κυπριακής πεζογραφίας 1900-2000» με το Βραβείο του Pen Club Eλλάδος και το Κρατικό Βραβείο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας (2011).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης  
**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος  
**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος  
**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης **Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Μαρτυριάρες καρδιές» (Tell-Tale Hearts)**

Η Ρενάτα καλείται να αντιμετωπίσει το μέλλον που είναι εντελώς αβέβαιο, μετά τα νομικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Γκόρντον.  
Μετά τη θεραπεία της με την ψυχολόγο, η Σελέστ συζητεί με τη Μέρι Λουίζ, την πεθερά της, σχετικά με τη σχέση που είχε με τον Πέρι.

Η Μπόνι βρίσκεται αντιμέτωπη με την απρόσμενη επίσκεψη της μητέρας της Ελίζαμπεθ, ενώ ο Εντ μιλά με τη Μάντελιν για τα μυστικά που κρατά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Κορίτσι»** (**Girl)**  
**Δράμα, συμπαραγωγής Βελγίου - Ολλανδίας 2018.**  
**Σκηνοθεσία:** Λούκας Τοντ.  
**Πρωταγωνιστούν:** Βίκτορ Πόλστερ, Άριε Βορτχάλτερ, Όλιβερ Μπόνταρντ.  
**Διάρκεια:**98΄

***Η ιστορία μιας 15χρονης μπαλαρίνας μέσα από ένα πορτρέτο των φύλων, της ταυτότητας και της επιμονής***

**Υπόθεση:** Η 15χρονη Λάρα είναι αποφασισμένη να γίνει επαγγελματίας μπαλαρίνα. Με την υποστήριξη του πατέρα της, ρίχνεται στην απόλυτη μάχη.

Η αγανάκτηση και η ανυπομονησία της μεγαλώνουν, καθώς συνειδητοποιεί ότι το σώμα της δεν ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του κλασικού χορού -γιατί γεννήθηκε αγόρι.

Η ταινία κέρδισε τη Χρυσή Κάμερα, το Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας για τον Βίκτορ Πόλστερ και το Βραβείο FIPRESCI, στο Φεστιβάλ των Καννών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE PIER / EL EMBARCADERO)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ο Κονράδο σφίγγει τον κλοιό των ερευνών»**

Ο Κονράδο ανακρίνει τους γνωστούς του Όσκαρ στην Αλμπουφέρα.

Η Κάτια αντιμετωπίζει κάποια ζητήματα στο γραφείο επειδή κοιμήθηκε με το αφεντικό.

Η Αλεχάντρα έρχεται αντιμέτωπη με τον Άντρες, μαζί με την Μπλάνκα, για να μιλήσουν σχετικά με τη συνεργασία του με τον Όσκαρ.   
H Αλεχάντρα και ο Κονράδο μοιράζονται μια ρομαντική στιγμή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:45**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021-2022)  (E)**     
**03:40**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**     
**04:35**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 140ό & 141ο & 142ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιo 23ο: «Το γεύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 51ο: «Πεφταστέρια»**

**Επεισόδιο 52ο: «Οι αγώνες του Μηλοχωριού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πρόκειται για μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων.

Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία-  επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** Arte France, Les Films En Vrac

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Οι χιμπατζήδες κατακτούν τη σαβάνα»** **(Chimpanzees** **conquering** **the** **savannah)**

Κάποιες ομάδες χιμπατζήδων από το Μάλι και τη Σενεγάλη εγκατέλειψαν το δάσος και στράφηκαν στη σαβάνα. Για να αντιμετωπίσουν τη ζέστη στο περιβάλλον τους, έχουν μάθει να ξεκουράζονται τις ώρες που έχει πολλή ζέστη κάτω από συστάδες δέντρων και να κάνουν όλοι μαζί μπάνιο στα ποτάμια.

Σ’ αυτό το ασυνήθιστο περιβάλλον, οι χιμπατζήδες του Σαχέλ μαθαίνουν να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες μιας άνυδρης γης χωρίς πολλά δέντρα.

Η συμπεριφορά τους έχει αρχίσει ήδη να αλλάζει. Πόσο θα αλλάξει, προκειμένου να προσαρμοστούν στη σαβάνα; Αυτό το ερώτημα, αν και υποθετικό, αντηχεί σε μεγάλο βαθμό τη δική μας ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**     
*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Σ’ αυτήν τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τα μυστικά που κρατούν τις πιο πολυσύχναστες, περίπλοκες και χαοτικές πόλεις του κόσμου ζωντανές!

Από τα Μέσα Μεταφοράς, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το εμπόριο, το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει όλες τις προκλήσεις, υλικοτεχνικές και κοινωνικές, που αντιμετωπίζουν οι πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Θα μάθουμε πώς η Πόλη του Μεξικού διατηρεί τους κατοίκους της ασφαλείς από διάφορες φυσικές καταστροφές και θα γνωρίσουμε ανθρώπους που θα μας δώσουν μια πιο εσωτερική ματιά στη ζωή των μητροπόλεων, στο Δελχί και στο Χονγκ Κονγκ.   
Η απίστευτη αρχιτεκτονική της Μόσχας θα μας δείξει ότι κάποιες πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου κρύβουν μερικές από τις πλουσιότερες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Χονγκ Κονγκ»**

Οι περισσότεροι από εμάς αυτή τη στιγμή ζούμε σε πόλεις. Μέρη περίπλοκα, χαοτικά, γεμάτα ζωή αλλά και υπό πίεση.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Αυτή τη φορά βρίσκονται στο **Χονγκ Κονγκ,** την πρώην βρετανική αποικία που, από το 1997, ανήκει στους Κινέζους.

Ο Νταν αποκαλύπτει πώς αυτή η πόλη προσαρμόστηκε στις αγκάλες της Κίνας.

Η Ανίτα ανακαλύπτει τις πλούσιες παραδόσεις της πόλης και πώς να διώχνει τα κακά πνεύματα στην καθημερινή μετακίνηση.  
Και ο Άντι παρασύρεται στην πιο δημοφιλή βραδινή έξοδο της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σεβίλλη: Η Μεγάλη Εβδομάδα» (Seville: La Semaine Sainte / Seville: Holy Week)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ένα απολαυστικό γαστρονομικό ταξίδι στη Γαλλία με τον γνωστό σεφ **Τζέιμς Mάρτιν.**

**Eπεισόδιο** **18ο: «Παρίσι»**

Ο σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** φτάνει σε μία από τις πιο αγαπημένες του πόλεις στον κόσμο: το **Παρίσι.**   
Ξεκινάει πολύ νωρίς το πρωί στην αγορά του Παρισιού και μέσα σε μία από τις αποθήκες της μαγειρεύει κοτόπουλο με μανιτάρια με υλικά κατευθείαν από τις παλέτες και στήθη πάπιας με τουρσί λαχανικών και σος τσίλι.   
Επίσης, ο Τζέιμς επισκέπτεται έναν από τους πιο διάσημους φούρνους του Παρισιού, ενώ γνωρίζει τον μύθο της μαγειρικής, Πιέρ Γκανιέρ.

Στην κουζίνα του, ο Τζέιμς φτιάχνει μπαγκέτα με μπριζόλα και ένα σαβαρέν με τζιν και αγγούρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Γραβιέρα Νάξου, Μαστιχέλαιο Χίου, Ελληνικά καρύδια – Καλεσμένη η Ελένη Ψυχούλη»**

Φρέσκες και πρωτότυπες συνταγές εμπνευσμένες από τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ φέρνει ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Ο πήχης ανεβαίνει ψηλά, καθώς στο πλατό αυτή τη φορά έρχεται μια καταξιωμένη δημοσιογράφος που έχει γράψει με επιτυχία τη δική της ιστορία στον τομέα της γεύσης.

Η **Ελένη Ψυχούλη** σηκώνει τα μανίκια και σαν πρόθυμη «βοηθός» ετοιμάζεται χαμογελαστή να συμβάλει με τις γνώσεις της σ’ ένα άριστο αποτέλεσμα!

Το μενού περιλαμβάνει: κριτσίνια με γραβιέρα Νάξου και μελωμένα κρεμμύδια, ρόφημα λευκής σοκολάτας και σοκολατάκια με μαστιχέλαιο Χίου και τέλος, καρυδόπιτα με ελληνικά καρύδια και σιρόπι με ελληνικό καφέ.

**Μια εξαιρετική γευστική συνύπαρξη!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στα επεισόδια αυτού του κύκλου έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Το σύννεφο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:42**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 33ο: «Πιγκουίνοι Ευδύπτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Stephen Fry,** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Κινητήρας αλλαγής»**

Τα νέα για την εγκυμοσύνη της Βικτώριας έχουν προκαλέσει αναστάτωση, η οποία μεγαλώνει όταν η βασίλισσα καλείται να ορίσει αντιβασιλέα.

Παρ’ όλο που επιλέγει τον Αλβέρτο, η επιθυμία του για εξουσία παραμένει ανικανοποίητη και το κρίσιμο ταξίδι τους στον Βορρά φέρνει στην επιφάνεια τις υποβόσκουσες εντάσεις στη σχέση τους.

**Επεισόδιο 8ο: «Νεαρά Αγγλία»**

Στο τελευταίο στάδιο της εγκυμοσύνης της, η Βικτώρια αγωνίζεται να διατηρήσει την ανεξαρτησία της με κάθε κόστος, μέχρι που μια απειλή ενάντια στην ίδια της τη ζωή τη γεμίζει με τρόμο.

Παράλληλα, συγκρούεται με τον υπερπροστατευτικό Αλβέρτο, καθώς παλεύει να θέσει τις ανάγκες της χώρας της και του λαού της πάνω από τις δικές της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τα βιβλία των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια βιβλία διάβαζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **δέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα βιβλία που αγαπούσαν να διαβάζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα βιβλία που εκδίδονταν και διαβάζονταν σε κάθε δεκαετία μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους κάθε εποχής και καταγράφουν την εξέλιξη και τις αντιλήψεις της κοινωνίας μας.

Αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που με τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο των αναγνωστικών συνηθειών κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο «Τα βιβλία των Ελλήνων, 1951-2021» καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς η γενιά του ’30 ακόμα διαβαζόταν μαζικά και τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς οι μεγάλοι Έλληνες συνθέτες έβαλαν την ελληνική ποίηση στο στόμα όλων τη δεκαετία του ’60.

**·** Τα πρώτα best sellers της δεκαετίας του ’80 και η νέα γενιά σπουδαίων Ελλήνων πεζογράφων.

**·** Οι τηλεοπτικές μεταφορές μυθιστορημάτων στη δεκαετία ’90 και η εκδοτική «έκρηξη» της δεκαετίας.

**·** Όλα τα μεγάλα ρεύματα και οι επιδραστικοί συγγραφείς των δύο τελευταίων δεκαετιών που έφεραν τους ανθρώπους στα βιβλιοπωλεία και τους έκαναν να περνούν ώρες διαβάζοντας.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (ηθοποιός), **Λένα Μαντά** (συγγραφέας), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ian Rankin** (συγγραφέας), **Μανίνα Ζουμπουλάκη** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Χρήστος Χωμενίδης** (συγγραφέας), **Εύα Καραϊτίδη** (εκδότρια του εκδοτικού οίκου «Bιβλιοπωλείον της Εστίας»), **Κατερίνα Καρύδη** (Εκδόσεις Ίκαρος), **Νίνα Ψυχογιού** (Εκδόσεις Ψυχογιός), **Τίνα Μανδηλαρά** (βιβλιοκριτικός, δημοσιογράφος), **Σπήλιος Λαμπρόπουλος** (εμπορικός σύμβουλος, curator).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**     
**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της  επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι»  στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών  του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες  Κώστα Παππά,  Ρία Δάμα και  Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**«1821, Πριν και Μετά»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την έκθεση **«1821, Πριν και Μετά»,** που διοργανώθηκε από το Μουσείο Μπενάκη με τη σύμπραξη της Τράπεζας της Ελλάδος, της Εθνικής Τράπεζας και της Alpha Bank για τον εορτασμό της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Χίλια διακόσια αντικείμενα ξεδιπλώνουν περισσότερα από εκατό χρόνια Ιστορίας (1770-1870) σε 2.500 τετραγωνικά μέτρα, ενώ το κτήριο έγινε ένα ζωντανό κύτταρο που αφηγήθηκε την ιστορία των νεότερων Ελλήνων, από το 1770 έως το 1870.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

Η έκθεση αρθρώνεται σε τρεις ενότητες:

Η πρώτη ξεκινά από το 1770 και τα Ορλωφικά και φτάνει έως την έναρξη της Επανάστασης, το 1821.   
Η δεύτερη ενότητα ακολουθεί την εξέλιξη του Αγώνα και ολοκληρώνεται με τη διακυβέρνηση του νεοσύστατου κράτους από τον Ιωάννη Καποδίστρια.

Τέλος, η τρίτη ενότητα, που ξεκινά με την άφιξη του νεαρού βασιλιά Όθωνα το 1833, ολοκληρώνεται με τη διάνοιξη της διώρυγας της Κορίνθου.

Στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** μιλούν ο **Τάσος Σακελλαρόπουλος,** υπεύθυνος των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη και συνεπιμελητής της έκθεσης και η **Μαρία Δημητριάδου,** επιμελήτρια των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη και συνεπιμελήτρια της έκθεσης.

Οι δυο τους περιγράφουν την πρόθεση πίσω από την έκθεση αναφερόμενοι σε πίνακες ζωγραφικής, έγγραφα, όπλα και ενδυμασίες και αντικείμενα που φυλάσσονταν στους αποθηκευτικούς χώρους του Μουσείου και παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στο κοινό.

Απαντούν σε ερωτήματα σχετικά με τη σύγχρονη Ιστορία και την Τέχνη τότε και τώρα, τη σημασία των αρχείων και το αίσθημα που δημιούργησε η έκθεση στους θεατές.

Η εκπομπή επισκέπτεται ακόμη το **σπίτι–Μουσείο** του **Ιωάννη Καποδίστρια** στην **Κέρκυρα,** όπου συναντά τη διευθύντριά του και απόγονο της οικογένειας, **Ντάρια Κοσκόρου,** η οποία μας μιλά για τη σημασία των αντικειμένων, το σπίτι και την ιστορία του ώς τη στιγμή που έγινε μουσείο, διασώζοντας ένα μέρος της ιστορίας του πρώτου Έλληνα κυβερνήτη.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Mάκης Φάρος   
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης  
**Κινηματογράφηση Μουσείο Καποδίστρια:** Μιχαήλ Καπετανίδης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Το τέλος του κόσμου» (The End of the World)**

Η Μέρι Λουίζ προσπαθεί να προσεγγίσει την Τζέιν. H Ρενάτα, αντί να λύσει τα προβλήματά της στο σπίτι, ξεσπάει τα νεύρα της στον γυμνασιάρχη.  
Η Μάντελιν αναγκάζεται να δει τα ζητήματα που αντιμετωπίζει κατά τη διάρκεια της συνεδρίας με τη σύμβουλο γάμου.  
Η Σελέστ παραμένει μπερδεμένη με τις αναμνήσεις του Πέρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Η εξαίρεση /** **Το τελευταίο φιλί του Κάιζερ» (The Exception)**  
**Πολεμικό, ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας - ΗΠΑ 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Λεβό.  
**Πρωταγωνιστούν:** Τζάι Κόρτνεϊ, Λίλι Τζέιμς, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζάνετ ΜακΤίρ.  
**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ένας Γερμανός λοχαγός, ο Στεφάν, αναλαμβάνει την αποστολή να ερευνήσει τον Γερμανό εξόριστο μονάρχη Κάιζερ.

Ο Κάιζερ διαμένει σε μια απομονωμένη έπαυλη στην Ολλανδία και καθώς η Γερμανία καταλαμβάνει τις Κάτω Χώρες, οι αρχές τις χώρας ανησυχούν ότι Ολλανδοί κατάσκοποι ίσως παρακολουθούν τον Κάιζερ.

Καθώς ο Στεφάν αρχίζει να εμβαθύνει στη ζωή του Κάιζερ ψάχνοντας για στοιχεία, βρίσκει τον εαυτό του παγιδευμένο σε μια αναπάντεχη και παθιασμένη σχέση με τη Μίκι, μία από τις καμαριέρες του Κάιζερ, για την οποία σύντομα ο Στεφάν ανακαλύπτει ότι είναι Εβραία.

Όταν ο Χίμλερ, ως επικεφαλής των Ναζί, αποφασίζει να κάνει μία απροειδοποίητη επίσκεψη, μία αντίστροφη μέτρηση αρχίζει, καθώς μυστικά αποκαλύπτονται, η πίστη δοκιμάζεται και ο Στεφάν καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην πατρίδα και την καρδιά του.

Η ταινία βασίζεται στη νουβέλα **«The Kaiser's Last Kiss»** του **Άλαν Τζαντ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE PIER / EL EMBARCADERO)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Εντάσεις και αποκαλύψεις στο τέλος του πρώτου κύκλου»**

Η απόγνωση της Βερόνικα για την «άλλη γυναίκα» μπαίνει σε τρίτο πρόσωπο.   
Για τα γενέθλια της Σολ, η Αλεχάντρα φέρνει τον Βαλιέντε, το άλογο και οργανώνει ένα πάρτι για εκείνη.   
Ο Κονράδο ταράζει τη Βερόνικα, όταν της αποκαλύπτει κάποιες σκληρές αλήθειες για τα πολλά μυστικά του Όσκαρ.   
Αφού εκείνη έρχεται αντιμέτωπη με τον Άντρες για να τα επιβεβαιώσει, πηδάει οργισμένη στη θάλασσα και η Αλεχάντρα την ακολουθεί.   
Αργότερα, όσο έρχονται πιο κοντά, η Αλεχάντρα αποκαλύπτει την πραγματική της ταυτότητα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:50**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**     
**03:45**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**     
**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:35**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 143ο & 144ο & 145ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιo 24ο: «Στον δρόμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 45ο: «Ο ξάδελφος Ντάγκι»**

**Επεισόδιο 46ο: «Η αλλαξόπετρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΜΠΟΥΝΤΑ: ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΧΙΜΠΑΤΖΗΔΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MBUDHA, IN THE CHIMPANZEES' FOOTSTEPS / MBUDHA, LA SOURCE DES CHIMPANZES)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2018.**

Στα βορειοανατολικά της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό, η **Anne Laudisoit** με μία ομάδα ντόπιων επιστημόνων ξεκινούν μια εξερεύνηση σε μία από τις τελευταίες «Terra incognita» της Κεντρικής Αφρικής.

Σ’ αυτήν την καταπράσινη και απρόσιτη κοιλάδα, όπου ευδοκιμεί μια εκπληκτική βιοποικιλότητα, φημολογείται ότι υπάρχουν ακόμη και χιμπατζήδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**     
*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

Σ’ αυτήν τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τα μυστικά που κρατούν τις πιο πολυσύχναστες, περίπλοκες και χαοτικές πόλεις του κόσμου ζωντανές!

Από τα Μέσα Μεταφοράς, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το εμπόριο, το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει όλες τις προκλήσεις, υλικοτεχνικές και κοινωνικές, που αντιμετωπίζουν οι πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Θα μάθουμε πώς η Πόλη του Μεξικού διατηρεί τους κατοίκους της ασφαλείς από διάφορες φυσικές καταστροφές και θα γνωρίσουμε ανθρώπους που θα μας δώσουν μια πιο εσωτερική ματιά στη ζωή των μητροπόλεων, στο Δελχί και στο Χονγκ Κονγκ.   
Η απίστευτη αρχιτεκτονική της Μόσχας θα μας δείξει ότι κάποιες πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου κρύβουν μερικές από τις πλουσιότερες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πόλη του Μεξικού»**

Αυτή τη φορά, ο Νταν, η Ανίτα και ο Άντι βρίσκονται στην Πόλη του Μεξικού, μια μεγαλούπολη άνω των 22 εκατομμυρίων κατοίκων.   
Ο Νταν αποκαλύπτει πώς χτίζεται ένας ουρανοξύστης σε μια σεισμική ζώνη, ο Άντι διαπιστώνει τον καθημερινό αγώνα των κατοίκων για καθαρό, προσιτό πόσιμο νερό, ενώ η Ανίτα ανακαλύπτει τις προσπάθειες που γίνονται για να μην πνιγεί η πόλη από τα απόβλητά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Αιθιοπία: Άλμα στην ενήλικη ζωή» (Ethiopie: Sauter dans la vie d’ adulte / Ethiopia: Jumping Into Adult Life)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ένα απολαυστικό γαστρονομικό ταξίδι στη Γαλλία με τον γνωστό σεφ **Τζέιμς Mάρτιν.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

**Eπεισόδιο** **19ο: «Βερσαλλίες»**

Ο σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** φτάνει στο χρυσό παλάτι των Βερσαλλιών, ένα αχανές βασιλικό κυνηγετικό περίπτερο με φανταστική αρχιτεκτονική.   
Ένα υπέροχο μέρος με μια υπέροχη αγορά, όπου ο Τζέιμς ψωνίζει υλικά για το πρώτο του πιάτο: γλώσσα Βερονίκ, την οποία μαγειρεύει στο οικόπεδο του βασιλιά.

Ο Τζέιμς αργότερα συναντά τον διευθυντή του οικοπέδου για να συζητήσουν τις τάσεις στο φαγητό και την εποχικότητα πριν μαγειρέψει τη μεγαλύτερη μοσχαρίσια μπριζόλα που υπάρχει!

Μισή ώρα ανατολικά των Βερσαλλιών, ένας καλλιτέχνης δουλεύει σε μία τεράστια γλυκιά κατασκευή.

Ο Πάτρικ Ροζέρ είναι σοκολατοποιός που φτιάχνει τεράστια γλυπτά σοκολάτας, πριν τα βουτήξει σε μέταλλο και μπρούντζο.

Ρίχνουμε μια ματιά στο έργο που φτιάχνει εκείνη τη στιγμή.

Πίσω στο Παλάτι των Βερσαλλιών βρίσκεται το νέο εστιατόριο του Αλέν Ντουκάς, το Ορ, και ο Τζέιμς τρώει ένα πιάτο από τον αρχιμάγειρα Στεφάν Ντουσιρόν: όλυρα στον φούρνο με άγρια μανιτάρια.

Τέλος, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί τη σοκολάτα με την οποία ο Πάτρικ φτιάχνει τα γλυπτά του για να δημιουργήσει μια απλή μους σοκολάτας.   
Κι εμπνευσμένος από το μενού του εστιατορίου Ορ, μαγειρεύει ένα ελκυστικό γαλλικό δείπνο με ψάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«“Λάβα κέικ” σοκολάτας & Mάφιν γλυκιάς κολοκύθας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Λάβα κέικ» σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Mάφιν γλυκιάς κολοκύθας.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **David Tsirekas** από την Αυστραλία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στα επεισόδια αυτού του κύκλου έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Το γεύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:42**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 34ο: «Λεμούριοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Άντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νιλ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φιρθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλτερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τη Βικτώρια, την παρορμητική νεαρή βασίλισσα, να προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο ρόλο της συζύγου και μητέρας, και παράλληλα να σταθεί στο τιμόνι του ισχυρότερου έθνους στον κόσμο.

Κατά τη δεκαετία του 1840, η βασίλισσα καλείται να αντιμετωπίσει διάφορες κρίσεις και σκανδαλώδεις έρωτες στο παλάτι. Οι προκλήσεις στο παγκόσμιο στερέωμα δίνουν στη Βικτώρια έναν νέο ρόλο στην εξωτερική πολιτική.

Παράλληλα, ο θυελλώδης γάμος της Βικτώριας και του Αλβέρτου δοκιμάζεται για άλλη μία φορά.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κόλινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** Η Βικτώρια αιφνιδιάζει την Αυλή, όταν επιμένει να επιστρέψει στα καθήκοντά της λίγο μετά τη γέννα.

Ο Αλβέρτος επιχειρεί να την προστατεύσει από τα ανησυχητικά νέα σε σχέση με τους Βρετανούς στρατιώτες στο Αφγανιστάν, αλλά η Βικτώρια αρχίζει να υποπτεύεται ότι ο σύζυγός της και ο πρωθυπουργός Ρόμπερτ Πιλ κάτι της κρύβουν.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Το τέρας με τα πράσινα μάτια»**

Η Βικτώρια, που έχει επιστρέψει στα βασιλικά της καθήκοντα, νιώθει να απειλείται από τη φιλία του Αλβέρτου με τη μαθηματικό Έιντα Λάβλεϊς.   
Ενώ αρχίζει να φοβάται ότι χάνει την προσοχή του συζύγου της, συνειδητοποιεί ότι είναι ξανά έγκυος και η αναστάτωσή της μεγαλώνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Παναγιώτης Παναγιωτίδης, Στέλλα Κεχαγιά, Ελίζαμπεθ Λι»**

Ταξιδεύουμε στους **Τοξότες Ξάνθης** και γνωρίζουμε τον **Παναγιώτη Παναγιωτίδη,** τεχνικό καλλιέργειας τρούφας, καθώς και τις ειδικά εκπαιδευμένες σκυλίτσες του, τη Μάφι και τη Ραφαέλα, που εντοπίζουν στα δάση της Θράκης, στις ρίζες συγκεκριμένων δέντρων και θάμνων, τη σπάνια και πανάκριβη τρούφα, που θεωρείται η βασίλισσα των μανιταριών.

Συναντάμε στη Θεσσαλονίκη τη **Στέλλα Κεχαγιά,** φυσικοθεραπεύτρια ζώων, κυρίως σκύλων και γάτων, που μας εξηγεί ότι τα κατοικίδιά μας χρειάζονται κι αυτά φυσικοθεραπεία, ακριβώς όπως και οι άνθρωποι. Η φυσικοθεραπευτική προσέγγιση μπορεί να τα βοηθήσει να έχουν καλύτερη και πιο χαρούμενη ζωή, είτε επειδή είναι ηλικιωμένα και πιο δυσκίνητα πλέον, είτε επειδή ίσως τραυματίστηκαν ή έπειτα από κάποια χειρουργική επέμβαση που χρειάζεται αποκατάσταση.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά, **Χρήστος Καραγιάννης,** έχει τις απαντήσεις για τα ερωτήματα που απασχολούν πολλούς κατοικιδιο-γονείς: Παθαίνουν τα ζωάκια μας άνοια και σε ποια ηλικία; Ποια είναι τα πρώιμα συμπτώματα που θα πρέπει να αναγνωρίσουμε και τι μπορούμε να κάνουμε;

Τέλος, η **Ελίζαμπεθ Λι,** έμπειρη διπλωμάτης, γενική πρόξενος των Ηνωμένων Πολιτειών στη Θεσσαλονίκη, μας συστήνει τη σκυλίτσα της, την Pumpkin (ή Κολοκυθούλα στα ελληνικά), ένα πανέξυπνο και παιχνιδιάρικο γκόλντεν ριτρίβερ.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Κωνσταντίνος Στρατάκης & Σοφία Καλανταρίδου»**

Ο κλινικός γενετιστής **Κωνσταντίνος Στρατάκης** και η **Σοφία Καλανταρίδου,** καθηγήτρια Γυναικολογίας ΕΚΠΑ έρχονται **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** να μας μιλήσουν για τα συμπεράσματα από τις τελευταίες έρευνες που γίνονται στο εξωτερικό και στην Ελλάδα για τον κορωνοϊό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου 7 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Ξέρει...» (She Knows)**

Η Σελέστ κατηγορεί τη Μέρι Λουίζ ότι ξεπέρασε τα όρια με την Τζέιν.  
Η Ρενάτα καλείται να παραστεί σε μια ψυχοφθόρα ακροαματική διαδικασία μαζί με τον Γκόρντον.  
Η Τζέιν ανοίγεται στον Κόρεϊ στο θεματικό πάρτι της Αμαμπέλα, ενώ η Μάντελιν προσπαθεί να βελτιώσει τη σχέση της με τον Εντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«The Hurt Locker»**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μπίγκελοου.

**Σενάριο:**Μαρκ Μπολ.

**Παίζουν:** Τζέρεμι Ρένερ, Άντονι Μακί, Γκάι Πιρς, Ρέιφ Φάινς, Ντέιβιντ Μορς, Μπράιαν Τζεράτι.

**Διάρκεια:** 131΄

**Υπόθεση:** Η καθημερινότητα, μέσα κι έξω από το «πεδίο της μάχης», μιας ομάδας εξουδετέρωσης βομβών του Αμερικανικού Στρατού στο Ιράκ.

Βαγδάτη, μια πόλη-παγίδα γεμάτη από βόμβες και ανθρώπους καμικάζι που θυσιάζουν τη ζωή τους.

Περίπου κάθε δεκαπέντε λεπτά γίνεται έκρηξη από έναν αυτοσχέδιο μηχανισμό με θανατηφόρες επιπτώσεις. Η ιστορία κινείται γύρω από μια ομάδα πυροτεχνουργών που έχει εκπαιδευτεί να αφοπλίζει αυτές τις θανατηφόρες βόμβες.

Ο λοχίας Σάνμπορν, ένας πρώην καταδρομέας, και ο λοχίας Έλτριτζ, ένας νέος που φιλοσοφεί τη ζωή, έχουν μόνο 38 μέρες να φέρουν εις πέρας την αποστολή τους. Αναγκάζονται να συνεργαστούν με τον καινούργιο αρχηγό της ομάδας, Γουίλιαμ Τζέιμς, ο οποίος εφαρμόζει περίεργες τεχνικές και δείχνει να απολαμβάνει το παιχνίδι με τον θάνατο, κάτι που τρομάζει τους υπόλοιπους στρατιώτες.

Η ταινία κέρδισε συνολικά 6 Όσκαρ το 2010 (Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Πρωτότυπου Σεναρίου, Ήχου, Μιξάζ και Μοντάζ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

Η νίκη της **Κάθριν Μπίγκελοου** στην κατηγορία της Σκηνοθεσίας την έκανε την πρώτη γυναίκα σκηνοθέτιδα, που κατακτά το συγκεκριμένο βραβείο!

**Είναι χαρακτηριστικές οι κριτικές για την ταινία στις μεγαλύτερες ξένες εφημερίδες:**

«Mία από τις δέκα καλύτερες ταινίες της δεκαετίας» - Roger Ebert (Newsweek, The Washington Post)

«Μία σχεδόν τέλεια αντιπολεμική ταινία. Ο Τζέρεμι Ρένερ αποκαλύπτει τη δύναμη ενός νεαρού Ράσελ Κρόου. Ο σεναριογράφος Μαρκ Μπολ και η σκηνοθέτις Κάθριν Μπίγκελοου έβαλαν το ταλέντο τους και έκαναν μια σπάνια ταινία» - Time  
  
«Με άψογη τεχνική και συναισθήματα έντασης, φόβου και γενναιότητας, αυτή η ταινία είναι κλασική στο είδος της και θα μελετηθεί σε 20 χρόνια από τώρα» - The New Yorker

«Ένας θρίαμβος. Όταν τελειώνει αυτό το καταπληκτικό έργο, το νιώθουμε στις ψυχές μας» - Los Angeles Times

«Ένα αξιοσημείωτο έργο με αδρεναλίνη, σασπένς και έκπληξη. Η Μπίγκελοου είναι από τους λίγους σκηνοθέτες που το να κάνουν ταινίες και το να έχουν ιδεολογία στις ταινίες τους είναι συνώνυμο. Η ερμηνεία του Τζέρεμι Ρένερ είναι το ίδιο εντυπωσιακή με οτιδήποτε άλλο στην ταινία» - The New York Times

«Είναι ξεκάθαρο ότι είδαμε μια ταινία με καταπληκτικές ερμηνείες, μια ταινία που αξίζει να συμπεριληφθεί ανάμεσα στις καθοριστικές ταινίες της δεκαετίας» - NY Daily News

«Ο Τζέρεμι Ρένερ δίνει μια εξοντωτική ερμηνεία και η σκηνοθέτις Κάθριν Μπίγκελοου συμπιέζει την αγωνία και την ένταση της μάχης σε κάθε καρέ» - Entertainment Weekly

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **Υ1 - ΣΤΗ ΣΙΩΠΗ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Βαρδάκας.

**Σενάριο:** Μάγδα Γεωργιάδου.

**Παραγωγός:** Στέλιος Ευσταθόπουλος.

**Μοντάζ:** Τάσος Μαυρόγιαννης, Άγγελος Αγγελίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ευσταθόπουλος.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Ντούτσιας.

**Πρωτότυπη μουσική:** Galan Trio.

**Εταιρεία παραγωγής:** Teamfaos TV Productions Hellas E.E.

**Συμπαραγωγοί:** ΕΡΤ Α.Ε., Faos TV Productions GmbH.

**Διάρκεια:** 93΄

Ένα ταξίδι στο ανεξερεύνητο ναυάγιο και στην ιστορία του θρυλικού υποβρυχίου **«Υ1 - Λάμπρος Κατσώνης»** και του ηρωικού του πληρώματος, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/01/2022**

**14.09.1943:** Το θρυλικό υποβρύχιο **«Υ1 - Λ. Κατσώνης»,** έπειτα από μια επική ναυμαχία, βυθίστηκε ανοιχτά της **Σκιάθου,** από γερμανικό καταδιωκτικό.

Οι επιζώντες διατήρησαν τη μνήμη του μέσα από προσωπικά ημερολόγια, βιβλία, επίσημες αναφορές του τότε Ελληνικού Βασιλικού Ναυτικού και αφηγήσεις στους συγγενείς τους.

Ο τότε ύπαρχος του «Κατσώνη», **Ηλίας Τσουκαλάς,** είναι ένας εκ των τριών διασωθέντων που διέφυγε της σύλληψης από το γερμανικό ανθυποβρυχιακό.

Κολυμπώντας εννέα ώρες ανοιχτά της Σκιάθου, κατόρθωσε να βγει στην ακτή, όπου με τη συμπαράσταση των ντόπιων μετέβη στο Πήλιο.

Απώτερος σκοπός του ήταν να επιστρέψει στη Βάση Υποβρυχίων στη Βηρυτό και να συνεχίσει να μάχεται για την πατρίδα του.

Τη συγκλονιστική του περιπέτεια, από τη στιγμή της βύθισης έως και την επιστροφή του στη Βάση, καταγράφει στο πολυβραβευμένο βιβλίο που εξέδωσε το 1951, **«Υποβρύχιο Υ1 – Λάμπρος Κατσώνης».**

Η μαρτυρία του αποτελεί τη σημαντικότερη πηγή για τη δραματική ναυμαχία και βύθιση του Υ1, η οποία είναι και ο οδηγός αφήγησης του ντοκιμαντέρ. Εβδομήντα πέντε χρόνια μετά, με την υποστήριξη του Πολεμικού Ναυτικού, αναζητούμε το βυθισμένο στα 253 μ. υποβρύχιο και το κινηματογραφούμε για πρώτη φορά.

**Συμμετοχή σε Φεστιβάλ & Βραβεία**

1. 22ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2020 - Μάρτιος 2020 (παγκόσμια προβολή, συμμετοχή)

2. 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας & Awards - Αύγουστος 2020: Βραβείο καλύτερου ελληνικού ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

3. 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλόριζου - Αύγουστος 2020: Eιδικό Βραβείο «Οδυσσέας»

4. Los Angeles Greek Film Festival - Οκτώβριος 2020 (συμμετοχή)

5. Docfest Χαλκίδα - Νοέμβριος 2020: Βραβείο Σκηνοθεσίας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**     
**05:45**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  