

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/01/2022 έως 04/02/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να

μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 67ο & 68ο & 69ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς.

Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια.

Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μία νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, στην παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 47ο: «Η εφεύρεση του Γκράμπι»**

**Επεισόδιο 48ο: «Μηλοπρωταπριλιά»**

**Επεισόδιο 49ο: «Τεστ μαγείας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Χριστούγεννα»**

**Eπεισόδιο 20ό: «Ρεπό»**

**Επεισόδιο 21ο: «Διανυκτέρευση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 30ό: «Αιθιοπικοί»**

**Eπεισόδιο 31ο: «Μεγάπτερες φάλαινες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 131ο & 132ο & 133ο & 134ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2002.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 29ο:** **«Ακτινίδιο Σπερχειού, Μελίχλωρο Λήμνου, Λουκάνικο Τζουμαγιάς – Καλεσμένος ο Αργύρης Αγγέλου»**

Εφοδιασμένος όπως πάντα με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει με πολύ κέφι στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Υποδέχεται τον αγαπημένο ηθοποιό **Αργύρη Αγγέλου** και η δημιουργία αρχίζει με πολύ κέφι!

Ικανότατος «βοηθός» του, ο Αργύρης θα εκπλήξει τον σεφ με τις ικανότητές του στη μαγειρική!

Στην παρέα έρχεται από τις Σέρρες ο παραγωγός **Γιάννης Παναγιώτου,** ο οποίος μας ενημερώνει για τα περίφημα λουκάνικα Τζουμαγιάς.

Το μενού περιλαμβάνει: τυλιχτό σάντουιτς με σάλτσα από ακτινίδιο Σπερχειού, κοτόπουλο και γιαούρτι, πουγκιά με πράσο και μελίχλωρο Λήμνου και τέλος, πεϊνιρλί με λουκάνικο Τζουμαγιάς, κολοκυθάκι και δυόσμο.

**Όλη η Ελλάδα στο πιάτο μας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γαμήλιες περιπέτειες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Κώστας Γεωργούτσος.

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γιώργος Δαμασιώτης, Άννα Παϊτατζή, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Νανά Παπαδοπούλου, Βαγγέλης Σάκαινας, Βασίλης Γεωργούτσος, Ράνια Ιωαννίδου, Άγγελος Αγγελάκης, Μίμης Ρουγγέρης.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Μια νέα και ευαίσθητη κοπέλα, η Έλενα, επιστρέφει στην Ελλάδα, έπειτα από σπουδές στο Παρίσι. Στο πλοίο γνωρίζεται με τον Ντίνο και η μεταξύ τους συμπάθεια είναι αμοιβαία. Ο Ντίνος είναι τόσο ενθουσιώδης ώστε της προτείνει αμέσως γάμο, αλλά η Έλενα αρνείται την πρότασή του, γιατί είναι ήδη έγκυος ύστερα από μία άτυχη ερωτική γνωριμία που συνέβη πριν από λίγο καιρό – όπως θα εξομολογηθεί αργότερα στους γονείς της.

Ο πατέρας της, έξαλλος με τις εξελίξεις, επιμένει να την παντρέψει με τον Ντίνο, τον οποίο βρίσκει συμπαθητικό, ενώ τον προτιμά από τον πλούσιο Ελληνοαμερικανό Τζιμ Πομ, ο οποίος είναι η προτίμηση της γυναίκας του. Την ημέρα του γάμου φτάνει στην Ελλάδα ο Τζιμ και ανακαλύπτει ότι η νύφη, την οποία του προξένευε η μητέρα του, είναι η Έλενα -την οποία είχε γνωρίσει και συμπαθήσει στο Παρίσι, αλλά κάποια ατυχία τούς είχε χωρίσει- και κάνει το παν για να ματαιώσει τον γάμο της με τον Ντίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο: «“Φλόγα” - Κατερίνα Παπακωστοπούλου - Σπύρος Μπιμπίλας και Ακίνδυνος Γκίκας - Θανάσης Πατριαρχέας και Βίβιαν Δράκου»**

Το **«Μαμά – δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** έρχεται και αυτό το **Σάββατο 29 Ιανουαρίου 2022** στις **17:00** στην **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή επισκέφθηκε τον Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια **«Φλόγα»,** που από το 1982 φωτίζει και ζεσταίνει παιδιά από όλη τη χώρα, προσφέροντας σ’ αυτά και στις οικογένειές τους, ψυχική και κοινωνική φροντίδα.

Η δημοσιογράφος **Κατερίνα Παπακωστοπούλου** μιλάει για την κόρη της, το σοβαρό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισε, ενώ αναφέρεται και στη σχέση που έχει με τον πρώην σύντροφό της αλλά και πώς η κόρη της έχει δεχθεί τον νέο της σύζυγο.

Ο **Σπύρος Μπιμπίλας** και **Ακίνδυνος Γκίκας** υποδέχονται τη **Ζωή Κρονάκη** σε ένα στούντιο ηχογραφήσεων και μιλούν για την τέχνη της μεταγλώττισης κινούμενων σχεδίων, αφού οι δυο τους έχουν μεταγλωττίσει πολλούς από τους αγαπημένους ήρωες των παιδιών.

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Θανάσης Πατριαρχέας,** που πρωταγωνιστεί στον «Σασμό», και η σύζυγός του **Βίβιαν Δράκου,** έρχονται στην εκπομπή και μιλούν για τη σχέση τους, τις δύο κόρες τους και το πόσο ήθελαν να δημιουργήσουν τη δική τους οικογένεια.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Καρυδόπιτα με σαντιγί σοκολάτας & Παιδικό υπερ-μπισκότο με φιστικοβούτυρο και σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή καρυδόπιτα με σαντιγί σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, παιδικό υπερ-μπισκότο με φιστικοβούτυρο και σοκολάτα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Ασημάκης Χανιώτης** από το Λονδίνο.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 3o:** **«Διαλογισμός»**

Είναι ένας τρόπος πνευματικής συγκέντρωσης. Μια ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με τον εαυτό μας.

Μας αφορά όλους; Τι ακριβώς απαιτεί από εμάς;

Στον **διαλογισμό** εστιάζει το τρίτο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ο ηθοποιός και εκπαιδευτής Iyengar Yoga, **Αντώνης Φραγκάκης,** μας μυεί στον κόσμο της γιόγκα, μιας πρακτικής η οποία ταξιδεύει μέσα στους αιώνες και φέρνει ηρεμία στον νου, με όχημα το σώμα.

Η **Έφη Δήμα,** εκπαιδεύτρια γιόγκα, σημειώνει ότι ο διαλογισμός είναι για όλους, ανεξάρτητα από ηλικία και φυσική κατάσταση, αρκεί κάποιος να βρει λίγο χρόνο για τον εαυτό του.

Η αθλήτρια **Δήμητρα Μάρκου** μιλάει για την εμπειρία της στον χώρο του αθλητισμού και μας εξηγεί γιατί η γυμναστική θωρακίζει το ανοσοποιητικό σύστημα και αυξάνει την καλή διάθεση.

Η εκπαιδεύτρια Τάι Τσι, **Αναστασία Ξύδη,** περιγράφει το Τάι Τσι ως σωματική, πνευματική και πολεμική άσκηση, ένα είδος διαλογισμού σε κίνηση.

Η καλλιτέχνις **Αλεξάνδρα Διονά** μοιράζεται τις αρετές του κεντήματος, ενώ τονίζει ότι εκτός από τη χαρά της δημιουργίας και την αυτοπεποίθηση που μπορεί να χαρίσει, είναι παράλληλα και μια πολύ χαλαρωτική ασχολία.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ηράκλειο Κρήτης»**

Το van ανάβει τη μηχανή του και ταξιδεύει με προορισμό το **Ηράκλειο Κρήτης.**

Καλεσμένοι; Ο δικός μας **Μάνος Αρμουτάκης** και ο φίλος του, **Νίκος Καλατζάκης,** για ένα επεισόδιο **deep water solo.**

Η ομάδα κατευθύνεται προς τους **Καλούς Λιμένες** για να κατασκηνώσουν με το van.

Ένα νέο μέλος μπαίνει στην ομάδα, ο **Μπλεδάκης ο Αρκουδάκης,** ένας γνήσιος αναρριχητής.

Οι van lifers κατευθύνονται προς το **Αγιοφάραγγο,** για να μάθουν την κινησιολογία της αναρρίχησης.

Έτοιμοι με γνώσεις, φοράνε τον μοναδικό εξοπλισμό που χρειάζεται για το deep water solo, τα παπούτσια αναρρίχησης και ανεβαίνουν σε ένα μεγάλο φουσκωτό sup για να προσεγγίσουν τα βράχια.

Το σημείο είναι αρκετά δύσκολο για αναρρίχηση χωρίς σκοινιά, η θάλασσα έχει κύμα και δυσκολεύει την προσέγγιση του sup προς τα βράχια.

Θα καταφέρει το sup να φτάσει κοντά στα βράχια, για να κάνουν αναρρίχηση και βουτιές από τα τριάντα μέτρα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |
| --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |

**20:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**(Νέος Κύκλος) –** **Eπεισόδιο 13ο:** **«Μιχάλης Γκανάς»**

Η **Λένα Αρώνη** με μεγάλη χαρά φιλοξενεί στο **«Αrt Week»** τον σπουδαίο ποιητή και στιχουργό **Μιχάλη Γκανά,** σε μία **αποκλειστική συνέντευξη.**

Τα παιδικά του χρόνια, τα πρώτα του ποιήματα-βήματα στην Τέχνη του, το ξεκίνημά του στο ελληνικό τραγούδι με καταπληκτικούς στίχους, είναι μερικά σημεία από τη συζήτηση που μοιράζεται με τηΛένα Αρώνη.

Σε ένα πλαίσιο ανθρώπινο, γλυκό, βαθύ, μία συνάντηση που θα συζητηθεί.

Ένας προβληματισμός περί ποίησης, οικογενειακής ζωής, επαγγέλματος, ονείρων, πανδημίας, εντέλει ζωής.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Αφιέρωμα στον Τάκη Σούκα»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσική της διαδρομή, με ένα ξεχωριστό **«Αφιέρωμα στον Τάκη Σούκα».**

Το **Σάββατο 29 Ιανουαρίου** **2022,** στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2,** οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή στον **Τάκη Σούκα,** τον οποίο υποδέχονται με χαρά και συγκίνηση στο στούντιο της εκπομπής.

Έναν ζωντανό θρύλο της ελληνικής λαϊκής μουσικής, που ο ήχος του ακορντεόν και το σαντούρι του συνεχίζει και «γράφει» ιστορία στις ηχογραφήσεις από το 1960 και μετά.

Στο αποψινό μας «ταξίδι» στις σημαντικές στιγμές του σπουδαίου μελωδού και σολίστα που, με την τέχνη και την τεχνική του, «σημάδεψε» για περισσότερο από μισό αιώνα, συνοδοιπόροι, αξιόλογοι κλασικοί λαϊκοί ερμηνευτές.

Ο **Νίκος Μακρόπουλος,** η **Λένα Αλκαίου** και ο **Βασίλης Δήμας,** ερμηνεύουν τραγούδια «διαμάντια», πάντα, υπό τους ήχους του ακορντεόν του Τάκη Σούκα και τη συνοδεία της ορχήστρας μας.

Τραγούδια που πρωτοερμήνευσαν οι: Στέλιος Καζαντζίδης, Στράτος Διονυσίου, Ελένη Βιτάλη, Χάρις Αλεξίου, Δήμητρα Γαλάνη, Κατερίνα Στανίση, Δημήτρης Κοντολάζος, Κώστας Κόλλιας, Γιώργος Σαρρής.

Στην παρέα μας, ο ηθοποιός **Μιχάλης Ιατρόπουλος,** ο οποίος, δουλεύοντας, «έζησε» πολύ μέσα στη νύχτα και ως λάτρης του γνήσιου λαϊκού τραγουδιού, εκτιμά και ευγνωμονεί τον κορυφαίο συνθέτη για τις μοναδικές μελωδίες των κομματιών, που μίλησαν στην «ψυχή του» και εξέφρασαν στιγμές της ζωής του!

Στο τραπέζι μας και η **Λουκία Παπαδάκη!** Η πρωταγωνίστρια της θεατρικής παράστασης «Ο φονιάς» του Μήτσου Ευθυμιάδη στο Θέατρο Βικτώρια, μας μίλησε για τη λάμψη της χρυσής εποχής της μεγάλης πίστας, με τις φίρμες και το καλό λαϊκό τραγούδι.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** παρουσιάζει συνοπτικά, μέσα από το αρχείο του, στο ειδικό ένθετο της εκπομπής, τη διαδρομή του μεγάλου συνθέτη αλλά και στιγμές από τη συνεργασία μαζί του.

Ένα πλούσιο λαϊκό πρόγραμμα, βασισμένο στις δημιουργίες του Τάκη Σούκα, καθώς και στις συναντήσεις του με πολλούς «μεγάλους», μεταξύ αυτών και του οικοδεσπότη μας, Χρήστου Νικολόπουλου.

Σας προσκαλούμε, λοιπόν, το **Σάββατο 29.01.2022,** στις **22:00** και για δύο ώρες, στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να ξεχάσουμε τα καθημερινά προβλήματα και να διασκεδάσουμε με νοσταλγικά… τραγούδια. Γιατί, όπως λέει και το άσμα..: «Ο λαός τραγούδι θέλει!».

Ακορντεόν παίζει ο **Τάκης Σούκας.**

Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιώργος Καραγιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 12ο:** **«Δημήτρης Παπαδημητρίου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:00**  |  **300+2  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Παναγής Χαροκόπος, Αλέξανδρος Πάντος, Γεώργιος Φραγκούδης»**

Τον μίτο της ζωής τριών ανδρών, του **Παναγή Χαροκόπου,** του **Αλέξανδρου Πάντου,** του **Γεώργιου Φραγκούδη,** με διαφορετικές αφετηρίες, την Κεφαλλονιά, τη Θεσσαλία και την Κύπρο, στα τέλη του 19ου αιώνα, ακολουθεί το νέο επεισόδιο της εκπομπής.

Με άξονα το όραμά τους για την παιδεία, εμπνευσμένοι από την ευρωπαϊκή παράδοση του Διαφωτισμού και στρατευμένοι στην αναγέννηση που ευαγγελίζονταν οι βενιζέλικές ιδέες, οι τρεις πρωταγωνιστές συναντώνται νοερά στην περιοχή της Καλλιθέας, κοντά στα όρια του Δήμου της Αθήνας, και στέκονται υπερήφανοι μπροστά σε δύο Πανεπιστήμια που ορθώνονται, απόρροια των ευεργετημάτων τους, στο Χαροκόπειο και στο Πάντειο.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά – Σιδέρη,** μέσα από συνεντεύξεις μελετητών και μαρτυρίες, γυρίζουν πίσω στην Αθήνα της εποχής και μεταφέρουν την κοσμογονία που συντελείται, καθώς επιχειρείται ο εκσυγχρονισμός της Ελλάδας με μοχλούς τις υποδομές, τη δημόσια διοίκηση και την παιδεία και με τη στήριξη των ευεργετών Ελλήνων της διασποράς.

Η ιστορία ξεκινά με τον Κεφαλλονίτη **Παναγή Χαροκόπο,** ο οποίος έπειτα από σύντομη επιχειρηματική θητεία στην Κωνσταντινούπολη, εισέρχεται σε δυναμική και επιτυχή πορεία όταν μεταφέρει την έδρα του στη Μολδοβλαχία.

Καινοτόμος και πρωτοπόρος, ικανός και ευρηματικός, θα εισάγει σύγχρονες μεθόδους γεωργικής παραγωγής από τη δυτική Ευρώπη, διαμορφώνοντας πολύ γρήγορα μια ατζέντα που εστιάζει στην παιδεία και στη γεωργία.

Επιστρέφοντας στην πατρίδα, 40 χρόνια αργότερα, θα αφήσει πίσω του φιλανθρωπικό έργο αλλά και τον ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο Βουκουρέστι.

Στην Αθήνα, οι ιδέες του βρίσκουν εύφορο έδαφος στην πολιτική φιλία του με τον Ελευθέριο Βενιζέλο και επιχειρεί τον εκσυγχρονισμό της γεωργίας μέσω των ευεργεσιών του: τη Γεωργική Σχολή των Φαρσάλων και τις υποτροφίες εκπαίδευσης τεχνιτών στο εξωτερικό.

Ο πρώιμος φεμινισμός του, οδηγεί στη δημιουργία της Χαροκόπειου Σχολής Οικιακής Οικονομίας, που μετεξελίσσεται δεκαετίες αργότερα στο ομώνυμο Πανεπιστήμιο.

Περίπου μισό αιώνα αργότερα εκκινούν οι σχεδόν παράλληλες ζωές του **Αλέξανδρου Πάντου,** στον Βόλο και του **Γεώργιου** **Φραγκούδη,** στη Λεμεσό.

Με κοινό υπόβαθρο τις σπουδές στα Νομικά στην Ελλάδα και στις Πολιτικές Επιστήμες στο εξωτερικό, συνδέονται με καταλύτη τον Ελευθέριο Βενιζέλο, εμπλέκονται στην πολιτική αλλά τελικά τους κερδίζει ένας κοινός σκοπός: η δημιουργία μας σχολής Πολιτικών Επιστημών στην Ελλάδα, της Παντείου.

Εμπνευστής της ιδέας ο Αλέξανδρος Πάντος, κινητήριος δύναμη ο Γεώργιος Φραγκούδης, ο οποίος οργώνει την Ευρώπη, αναζητώντας δωρεές, που θα προστεθούν στη «μαγιά» που έβαλε ο ίδιος ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο πολιτικός που κατάφερε να συστρατεύσει πλήθος ευεργετών σ’ έναν κοινό σκοπό: την οικοδόμηση της σύγχρονης Ελλάδας.

Πτυχές της σχέσης του παππού του με τον μεγάλο Κρητικό πολιτικό αποκαλύπτει στην εκπομπή ο εγγονός του ευεργέτη, **Γιώργος Φραγκούδης,** ενώ η κάμερα εστιάζει σε δύο φλιτζάνια, οικογενειακά κειμήλια. *«Απαγόρεψε η θεία να πλυθούν ή να χρησιμοποιηθούν ξανά τα φλιτζάνια, που ήπιαν ο Βενιζέλος και ο παππούς»,* αφηγείται ο εγγονός Φραγκούδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες όπως οι: **Γιώργος Γάσιας** (ιστορικός, Πανεπιστήμιο Κρήτης και Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών), **Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη** (καθηγήτρια, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), **Σοφία Γραμματά** (πρέσβης της Ελλάδας στη Ρουμανία), **Βασίλης Κολώνας** (ιστορικός Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), **Χριστίνα Κουλούρη** (πρύτανης, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Παύλος**-**Μαρίνος Δελλαδετσίμας** (ομότιμος καθηγητής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Γεωγραφίας), **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Τούντορ Ντίνου** (καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου), **Νίκος Παπαδάκης [Παπαδής]** (γενικός διευθυντής, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος K. Βενιζέλος»), **Γιάννης Πολύζος** (ομότιμος καθηγητής Πολεοδομίας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), **Μαρία Πρέκα** (ιστορικός), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Γιώργος Φραγκούδης** (εγγονός του Γεώργιου Φραγκούδη, εκδότης).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Θεσσαλία:** Πασχάλης Μαντής
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης, όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Κρήτης: Ι. Μ. Οδηγήτριας Γωνιάς & Ι. Μ. Γουβερνέτου»**

Το νησί της **Κρήτης,** μέσα από τον ιστορικό και θρησκευτικό του πλούτο, μεταφέρει από τα βάθη των αιώνων, με έναν τρόπο μυστικό, την παράδοση και τη μαρτυρία του τόπου.

Η σειρά **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** επισκέπτεται το **Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας Γωνιάς,** στο Κολυμπάρι της Κρήτης και την **Ιερά Μονή Γουβερνέτου.**

Το Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας Γωνιάς, είναι ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα της Παναγίας στην Κρήτη. Σύμφωνα με την παράδοση, από τον 9ο αιώνα υπήρχε η **Μονή του Αγίου Γεωργίου,** κοντά στην παραθαλάσσια θέση Μένιες του Ακρωτηρίου.

Εξαιτίας όμως, των συχνών επιδρομών των πειρατών, τον 13ο αιώνα, το μοναστήρι μεταφέρεται νοτιότερα, σε ένα ύψωμα, πάνω από τη σημερινή μονή.

Στο μοναστήρι, υπάρχει μουσείο στο οποίο φιλοξενούνται σπουδαία κειμήλια, σεβάσματα της πίστεώς μας.

Η **Ιερά Μονή Κυρίας των Αγγέλων Γουβερνέτου,** είναι από τα πιο παλιά μοναστήρια της Κρήτης.

Χαρακτηρίζεται, ως το Άγιον Όρος της Δυτικής Κρήτης.

Βρίσκεται περίπου 19 χιλιόμετρα βορειοανατολικά των Χανίων. Είναι χτισμένη σε μια πετρώδη τοποθεσία, στην είσοδο του Φαραγγιού Αυλάκι.

Μοιάζει με ενετικό φρούριο και έχει τέσσερις πύργους στις γωνίες του.

Το μοναστήρι χτίστηκε πριν το 1537.

Ως ιδρυτής της μονής, θεωρείται ο **Άγιος Ιωάννης ο Ερημίτης,** ο οποίος έζησε σε μια σπηλιά, μέσα στο φαράγγι.

Στη δημοσιογράφο της σειράς «Φωτεινά Μονοπάτια», **Ελένη Μπιλιάλη,** μιλά ο Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου, **κ.κ. Αμφιλόχιος,** καθώς επίσης και ο ηγούμενος της Ι. Μ. Γουβερνέτου, **π. Ειρηναίος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Βαγγέλης Μαθάς, Π. Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**

Ο συγκεκριμένος κύκλος επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** είναι θεματολογικά ιδιαίτερα επιλεγμένος.

Προσεγγίζει με σεβασμό τη βαθιά ιστορική διαχρονία των τόπων και των ανθρώπων που βιώνουν τον τόπο τους.

Θέματα, όπως η Παλαιά Βουλή, το Θησείο στην καρδιά της αρχαίας Αθήνας που ακόμη και σήμερα είναι μια συνοικία γοητευτική, η σημαντική αλλά άγνωστη για το ευρύ κοινό αρχαία πόλη του Κύνου στις Λιβανάτες, τα Καμένα Βούρλα με τα υπέροχα παλαιά ξενοδοχεία αναψυχής που σήμερα βρίσκονται σχεδόν ερειπωμένα, το Δοξάτο με τα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στη Μακεδονία και άλλα θέματα, δίνουν ένα νόημα βαθύτερο και ουσιαστικότερο σ’ αυτόν τον κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ, που πάντα πρωτοπορεί στην επιλογή των θεμάτων και πολύ περισσότερο στην αισθητική και ποιοτική αποτύπωσή τους.

**Eπεισόδιο 6ο: «Καμένα Βούρλα»**

Τα **Καμένα Βούρλα** ήταν για πάνω από τριάντα χρόνια ένας εμβληματικός παραθεριστικός προορισμός.

Συγκέντρωνε την αφρόκρεμα των επισκεπτών και τα σπουδαία ξενοδοχεία παρείχαν υψηλές και πολυτελείς υπηρεσίες.

Ονομαστές είναι οι περίφημες ιαματικές πηγές με ραδιούχο νερό, φυσικά μέταλλα και άλατα.

Ξενοδοχεία, πρωτοποριακά την εποχή εκείνη, όπως το Ράδιον και το Θρόνιον είχαν δωμάτια με ευρύχωρους λουτήρες.

Ο τότε πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Αριστοτέλης Ωνάσης, οι βασιλείς της Λιβύης και της Σαουδικής Αραβίας κι αργότερα ο Ανδρέας Παπανδρέου, υπουργοί και όλη η αφρόκρεμα της υψηλής κοινωνίας έκαναν τις διακοπές τους στη λαμπερή και φιλόξενη λουτρόπολη.

Το Υδροθεραπευτήριο «Ασκληπιός», παλιά δόξα των ιαματικών λουτρών, όπως και τα ξενοδοχεία, όλα κτίσματα του σπουδαίου αρχιτέκτονα Γεράσιμου Μολφέση είναι σήμερα σε ερειπιώδη κατάσταση και έχουν τη θρηνητική εικόνα της εγκατάλειψης.

Γύρω ο χώρος πάντα πανέμορφος από το όρος Κνημίς έως κάτω στη δαντελωτή παραλία με την κρυστάλλινη θάλασσα.

Μόνο το παλιό ξενοδοχείο «Γαλήνη», ανακαινισμένο εξαιρετικά, κρατάει μέχρι σήμερα το άρωμα της περασμένης εποχής.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ηράκλειο Κρήτης»**

Το van ανάβει τη μηχανή του και ταξιδεύει με προορισμό το **Ηράκλειο Κρήτης.**

Καλεσμένοι; Ο δικός μας **Μάνος Αρμουτάκης** και ο φίλος του, **Νίκος Καλατζάκης,** για ένα επεισόδιο **deep water solo.**

Η ομάδα κατευθύνεται προς τους **Καλούς Λιμένες** για να κατασκηνώσουν με το van.

Ένα νέο μέλος μπαίνει στην ομάδα, ο **Μπλεδάκης ο Αρκουδάκης,** ένας γνήσιος αναρριχητής.

Οι van lifers κατευθύνονται προς το **Αγιοφάραγγο,** για να μάθουν την κινησιολογία της αναρρίχησης.

Έτοιμοι με γνώσεις, φοράνε τον μοναδικό εξοπλισμό που χρειάζεται για το deep water solo, τα παπούτσια αναρρίχησης και ανεβαίνουν σε ένα μεγάλο φουσκωτό sup για να προσεγγίσουν τα βράχια.

Το σημείο είναι αρκετά δύσκολο για αναρρίχηση χωρίς σκοινιά, η θάλασσα έχει κύμα και δυσκολεύει την προσέγγιση του sup προς τα βράχια.

Θα καταφέρει το sup να φτάσει κοντά στα βράχια, για να κάνουν αναρρίχηση και βουτιές από τα τριάντα μέτρα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Πηχτόγαλο Χανίων, Πράσινες ελιές Χαλκιδικής, Μήλα Τριπόλεως Delicious Πιλαφά – Καλεσμένος ο Jean-Marie Hoffmann»**

Πρωτότυπες συνταγές, εμπνευσμένες από τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, φέρνει ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Με έναν ευρωπαϊκό αέρα θα απολαύσουμε το σημερινό επεισόδιο, καθώς στο πλατό έρχεται ένας καταξιωμένος σεφ με πολλές περγαμηνές στο βιογραφικό του.

Ο **Jean-Marie Hoffmann,** σεφ της Γαλλικής Πρεσβείας στην Αθήνα εδώ και 17 χρόνια, συνεργάζεται άψογα με τον Ανδρέα Λαγό σ’ ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα!

Το μενού περιλαμβάνει: Χανιώτικη μπουγάτσα με πηχτόγαλο Χανίων και μέλι, ψωμί με κρεμμύδι και πράσινες ελιές Χαλκιδικής και τέλος, tarte tatin με μήλα Τριπόλεως Delicious Πιλαφά.

**Μια εκπληκτική γευστική συνύπαρξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ερωτικά παιχνίδια»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Γιώργος Μητσάκης

**Τραγούδι:** Πόπη Πόλλυ, Τρίο Τέμπο.

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Παπαναστασίου, Γιώργος Μπέλλος, Μιρέλλα Τσάρου, Όλγα Τουρνάκη, Τίτα Καλλιγεράκη, Μαρίνα Πεφάνη, Ζαννίνο,

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Ο ανοιχτόκαρδος Μάνος αντιμετωπίζει με ειρωνική συγκατάβαση τις παραξενιές της κόρης του Τζένης, η οποία βρίσκει τα αγόρια της ηλικίας της ανώριμα και σαχλά. Η κατάσταση περιπλέκεται μόλις η κοπέλα γνωρίζει τον Αλέκο, έναν συνομήλικό της που μεταμφιέζεται σε γοητευτικό σαραντάρη για να τη συγκινήσει. Όταν το κατορθώνει, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να εξοβελίσει τον ψεύτικο εαυτό του και να την ξανακερδίσει ως εικοσιπεντάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Τα παιχνίδια των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια παιχνίδια έπαιζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **ενδέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα παιχνίδια που αγαπούσαν να παίζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα παιχνίδια είναι ένα ιστορικό αντικείμενο, ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις της κοινωνίας κάθε εποχής και ένας τρόπος απονομής κοινωνικών ρόλων.

Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς τα τσίγκινα παιχνίδια και τα παιχνίδια της αλάνας μονοπώλησαν και χαρακτήρισαν τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς τα σφαιριστήρια εξαπλώθηκαν και δημιούργησαν τη φήμη τους τη δεκαετία του ’60.

**·** Η εξάπλωση της ελληνικής παραγωγής παιχνιδιών ως σημαντικό κομμάτι της ελληνικής οικονομίας στη δεκαετία του ’70.

**·** Τα ουφάδικα της δεκαετίας του ’80 που κυριάρχησαν ως μορφή διασκέδασης και η εμφάνιση των πρώτων ηλεκτρονικών παιχνιδιών που άλλαξε για πάντα τον τρόπο που έπαιζαν οι Έλληνες.

**·** Τα video games και τα επιτραπέζια παιχνίδια που αγάπησαν οι Έλληνες τη δεκαετία του ’90.

**·** Τέλος, πώς φτάσαμε σήμερα στο φαινόμενο των esports όπου τα video games έχουν γίνει αθλήματα και γιατί οι άνθρωποι αγαπούν να συλλεγούν vintage παιχνίδια.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Ορφέας Αυγουστίδης** (ηθοποιός), **Μαρίνα Δαμίγου** (συνιδιοκτήτρια του παλαιότερου καταστήματος παιχνιδιών), **Νίκος Κοκκινάκης** (συνιδιοκτήτης καταστήματος reused παιχνιδιών), **Μελισσάνθη Μάχουτ** (ηθοποιός), **Μιχάλης Προυκάκης** (αντιπρόεδρος παγκόσμιας ομοσπονδίας αγωνιστικού τάβλι), **Γιώργος Σακκάς** (υπεραθλητής μπιλιάρδου, επίτιμος πρόεδρος ομοσπονδίας μπιλιάρδου), **Μαίρη Βέργου** (Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών), **Νόρα Χατζοπούλου** (Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών), **Παναγιώτης Μπίταρχας** (συλλέκτης, διαχειριστής μουσείου φλίπερ), **Δημήτρης Κουτσομήτσος** (Game designer Tamasenco), **Σάκης Καρπάς** (Unboxholics), **Μαργαρίτα Τριανταφυλλάκη** (ιδιοκτήτρια escape room), **Τίμος Κουρεμένος** (δημοσιογράφος τεχνολογίας, podcaster).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Δέλτα του Έβρου - Αγγελική Κοτταρίδη»**

Ταξιδεύουμε στο **Δέλτα του Έβρου** που, με μήκος 528 χιλιόμετρα, είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος ποταμός της Ευρώπης μετά τον Δούναβη.

Δύο έμπειρα στελέχη του **Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Δέλτα Έβρου,** που δημιουργήθηκε το 2002 για τη μελέτη και την προστασία του, θα μας πουν τα πάντα γι’ αυτόν τον εξαιρετικής ομορφιάς υγροβιότοπο, αυτή την κιβωτό βιοποικιλότητας.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων, **Χρήστος Καραγιάννης,** μας εξηγεί πώς η συμβίωση παιδιών και σκυλιών στο ίδιο σπίτι θα είναι αρμονική και πώς τυχόν προβλήματα μπορούν να ξεπεραστούν.

Τέλος, ταξιδεύουμε στη **Βέροια** για να συναντήσουμε την **Αγγελική Κοτταρίδη,** διακεκριμένη αρχαιολόγο και προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας, που μας μιλά για την έννοια της φιλοζωίας στους αρχαίους χρόνους και τη διαχρονική μας σχέση μας με τα ζώα και τη φύση από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ακόμη, μας εκμυστηρεύεται πόσο έχουν αλλάξει την ίδια τα δικά της τετράποδα, οι γάτες της αλλά και η σκυλίτσα της Μπουμπού ή κυρία Μπου ή Μπαρμπούνι!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Η σκοτεινή πλευρά του διαδικτύου»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** θα εξερευνήσουμε τη **σκοτεινή πλευρά του διαδικτύου.**

Συζητάμε με ειδικούς της κυβερνο-ασφάλειας, μαθαίνουμε τρόπους να προστατευτούμε και ακούμε κάποιες συγκλονιστικές μαρτυρίες.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Αντωνία Λεγάκη, Άρης Δημοκίδης, Γιάννης Μαλτέζος, Βασίλης Παπακώστας, Γιώργος Νάκος, Ξένια Κουναλάκη, Στέλλα Τσιτσούλα.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

***Η πιο ζωντανή και σύγχρονη εκπομπή για το βιβλίο, στην ΕΡΤ2***

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η εκπομπή.

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

**Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Το βέλος του Απόλλωνα»**

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» και αυτό αποδεικνύεται από την ύπαρξη της τηλεοπτικής παραγωγής **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

Στο **ενδέκατο** επεισόδιο, ο **Γιάννης Γορανίτης** (δημοσιογράφος και συγγραφέας), ο **Κώστας Γκοτζαμάνης** (ψυχίατρος) και ο **Θοδωρής Γεωργακόπουλος** (editorial director του οργανισμού ερευνών διαΝΕΟσις και δημοσιογράφος), μιλούν για τις ποικίλες διαστάσεις της παγκόσμιας πανδημίας που έφερε τα πάνω-κάτω στη ζωή μας, αναλύοντας το εξόχως ενδιαφέρον βιβλίο του **Νικόλα Χρηστάκη, «Το βέλος του Απόλλωνα».**

Ο **Νίκολας Α. Χρηστάκης** είναι Ελληνοαμερικανός κοινωνιολόγος και γιατρός, καθηγητής Κοινωνικών και Φυσικών Επιστημών στο Πανεπιστήμιο Yale.

Έγινε ευρέως γνωστός χάρη στην έρευνά του για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τους κοινωνικοοικονομικούς, βιολογικούς και εξελικτικούς παράγοντες που επηρεάζουν τη συμπεριφορά, την υγεία και τη μακροζωία.

Το βιβλίο «Συνδεδεμένοι», που ο Χρηστάκης έγραψε με τον Τζέιμς Φάουλερ κυκλοφόρησε το 2009, γνώρισε αναπάντεχα μεγάλη επιτυχία και μεταφράστηκε σε 20 γλώσσες.

Την ίδια χρονιά, το περιοδικό «Time» συμπεριέλαβε τον Χρηστάκη στην ετήσια λίστα του με τους 100 πιο επιδραστικούς ανθρώπους στον κόσμο.

«Το βέλος του Απόλλωνα» είναι μια συναρπαστική μελέτη του σημαντικού και επίμονου αντίκτυπου της πρόσφατης πανδημίας του κορονοϊού στον τρόπο ζωής μας.

Η πρόβλεψη του Νικόλα Χρηστάκη ότι στη μετά-Covid εποχή θα κάνουμε σεξουαλικές τρέλες, υπερβολικές δαπάνες και θα γυρίσουμε την πλάτη στη θρησκεία είχε γίνει viral στα τέλη του 2020.

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Νάστος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Επικίνδυνη προς Επικίνδυνη»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Υπάρχει τελικά γυναικείος ανταγωνισμός ή μήπως πρόκειται για άλλο ένα βαθιά ριζωμένο πατριαρχικό στερεότυπο;

Τι συμβαίνει με τα γυναικεία πρότυπα σήμερα;

Πόσο σημαντική είναι η αλληλεγγύη μεταξύ των γυναικών και τι μορφές μπορεί να πάρει;

Στο **δωδέκατο επεισόδιο**, οι **«Επικίνδυνες»** μιλούν για μύθους και πραγματικότητες γύρω από τις γυναικείες σχέσεις, αλλά και για τον καθοριστικό ρόλο της γυναικείας αλληλεγγύης στον αγώνα προς την έμφυλη ισότητα.

**Στο δωδέκατο επεισόδιο** **μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Στέλλα Μπουρδή** (Senior Manager EMEA | Dialectica), **Μάρω Καισαρίδη** (φοιτήτρια στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών), **Δέσποινα Κανάκογλου** (δημιουργός και παρουσιάστρια του podcast Giatioxi), **Μίνα Μυσιρλή** (οικονομολόγος και σύμβουλος Ανάπτυξης),
**Κατερίνα Οικονομίδη** (οικονομολόγος), **Marta Breen** (συγγραφέας / δημοσιογράφος), **Μαριαλένα Σπυροπούλου** (ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεύτρια & συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Οι ακροβάτες του κήπου»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2001.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Δήμας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός

**Μοντάζ:** Sharon Franklin

**Ήχος:** Μπελογιάννης Χαραλαμπίδης

**Μακιγιάζ:** Teresa Nicholson

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κώστας Λαμπρόπουλος

**Παραγωγός:** Κώστας Βαρκάδος

**Εντεταλμένος παραγωγός:** Γιάννης Ιακωβίδης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ A.E., Bad Movies, Filmnet

**Παίζουν:** Θέμις Μπαζάκα, Χρήστος Νομικός, Έρση Μαλικένζου, Βάνα Ραμπότα, Γιώτα Φέστα, Γιώργος Μαρίνος, Νένα Μεντή, Αθηνά Παππά, Μηνάς Χατζησάββας, Παττής Κουτσάφτης, Γιώργος Σουξές, Νίκος Ζωιόπουλος, Δώρα Μασκλαβάνου

**Ακροβάτες:** Μιχάλης Ευριπιώτης, Χάρης Κωστόπουλος, Στάθης Βραχάς, Θέμης Μητρόπουλος, Δημήτρης Θωμάς, Γιώργος Παππάς, Μίλτος Σωτηριάδης

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ελευσίνα, 1974. Οι «Ακροβάτες», μια παρέα από εντεκάχρονα αγόρια, περνούν το τελευταίο ανέμελο καλοκαίρι της παιδικής τους ηλικίας.

Δεν υποψιάζονται ότι ο κόσμος των μεγάλων, με τους έρωτες, τα πάθη, τις προκαταλήψεις και τις «κατάρες» του, θα σφράγιζε την ίδια τους τη μοίρα.

**Βραβεία**

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Θέμις Μπαζάκα)στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2001

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Seawolf»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Σιταρίδης. **Παραγωγή:** PNEVMA Productions, Never Enough Film, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παραγωγοί:** Ελένη Πνευματικού, Max JC Lee.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μάριος Ιωαννίδης.
**Φωτογραφία:** Christopher Spurdens.

**Μοντάζ:** Νίκος Αποστολόπουλος.
**Μουσική:** Minimum Syndicat.

**Ήχος:** Ellen Versluijs.

**Σχεδιασμός:** Χρήστος Γούσιος.
**Σκηνικά:** Εύη Μποκοβού.

**Μακιγιάζ:** Lisa Otterburn.

**Colorist:** Μάνος Χαμηλάκης.

**Μίξη ήχου:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Παίζουν:** Τζέιμς Μέλβιλ, Τζέιμς Γκ. Νουν, Ντάνιελ Ρέντφορντ, Σάρα Στάνλεϊ, Τζάνετ Άμσντεν.

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Στις αρχές της δεκαετίας του ’90, σε μια επαρχιακή πόλη της Αγγλίας, ο 16χρονος Τζόε ζει και εργάζεται με τη μητέρα του στο οικογενειακό βενζινάδικο.

Όταν οι δύο κολλητοί, Ντάνι και Ριτς επισκέπτονται το βενζινάδικο για να αγοράσουν τσιχλόφουσκες, ο Τζόε βλέπει σ’ αυτούς μια ευκαιρία για να «αποδράσει» και τους ακολουθεί στο τοπικό ρέιβ κλαμπ Σίγουλφ (Seawolf).

Η ένταση μεταξύ των τριών κλιμακώνεται όταν ο Τζόε έρχεται πιο κοντά στον Ντάνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ενοχή» (Guilt)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου 2009.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Μαζωμένος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη.

**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Φωτίου.

**Ήχος:** DNA LAB, Ντίνος Κίττου.

**Σκηνικά:** Άντης Παρτζίλης.

**Κοστούμια:** Στέφανος Αθηαινίτης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Film Blades

**Παραγωγός:** Ρούλα Νικολάου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/01/2022**

**Συμπαραγωγοί:** Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Nova, TNT, AB Seahorse Ltd, Μιχάλης Κτιστάκης, Βασίλης Μαζωμένος.

**Με την υποστήριξη:** See Cinema Network

**Πρωταγωνιστούν:** Νίκος Αρβανίτης, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Άρτο Απαρτιάν, Γιάννης Τσορτέκης, Εβελίνα Παπούλια, Κίμωνας Αποστολόπουλος, Στέλλα Φυρογένη, Σοφοκλής Κασκαούνιας, Ντίνος Λύρας, Μάριος Ιωάννου.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Η ταινία παρακολουθεί την ιστορία της Κύπρου μέσα από τις εφιαλτικές αναμνήσεις ενός ηλικιωμένου εμπόρου όπλων που «ξαναβλέπει» όσα έζησε στο νησί επί πενήντα ταραγμένα χρόνια.

Με κυρίαρχο το συναίσθημα της ενοχής που φέρει ο κεντρικός χαρακτήρας, η ταινία χωρίζεται σε τρεις σημαντικές ιστορικές περιόδους: το 1959 (αποχώρηση των Άγγλων), το 1974 (τουρκική εισβολή) και το 1996 (δολοφονία Σολωμού).

**Διακρίσεις:**
Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου: Υποψηφιότητα για το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (2009)

London Greek Film Festival: Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου, Φωτογραφίας (2012), Soundtrack ελληνικής ταινίας (2010).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**  
**02:20**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  
**03:20**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**  
**04:20**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**05:20**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 146ο & 147ο & 148ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιo 24o: «Στον δρόμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιo 1ο: «Πάφιν σε εκπαίδευση»**

**Επεισόδιo 2ο: «Το μυστηριώδες αβγό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ (E)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη, προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μεγάλα μυαλά»** **(Masterminds)**

Στο **πρώτο** επεισόδιο, η πλέον σύγχρονη επιστήμη και οι τεχνολογίες αιχμής μάς αποκαλύπτουν πώς τα «μεγάλα μυαλά» της φύσης συναγωνίζονται τον ανθρώπινο νου.

Συγκεκριμένα, βλέπουμε πώς ένα κοράκι μπορεί να είναι εξυπνότερο από ένα πεντάχρονο παιδί, ενώ επιβεβαιώνουμε ότι οι μέλισσες μπορούν να κάνουν μαθηματικές πράξεις, καθώς και ότι οι φάλαινες είναι πράγματι εκλεπτυσμένες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**  

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Σ’ αυτήν τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τα μυστικά που κρατούν τις πιο πολυσύχναστες, περίπλοκες και χαοτικές πόλεις του κόσμου ζωντανές!

Από τα Μέσα Μεταφοράς, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το εμπόριο, το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει όλες τις προκλήσεις, υλικοτεχνικές και κοινωνικές, που αντιμετωπίζουν οι πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Θα μάθουμε πώς η **Πόλη του Μεξικού** διατηρεί τους κατοίκους της ασφαλείς από διάφορες φυσικές καταστροφές και θα γνωρίσουμε ανθρώπους που θα μας δώσουν μια πιο εσωτερική ματιά στη ζωή των μητροπόλεων, στο **Δελχί** και στο **Χονγκ Κονγκ.**Η απίστευτη αρχιτεκτονική της **Μόσχας** θα μας δείξει ότι κάποιες πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου κρύβουν μερικές από τις πλουσιότερες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μόσχα» (Moscow)**

Η **Μόσχα,** η πρωτεύουσα της Ρωσίας, είναι μια μεγαλούπολη που σφυρηλατήθηκε από την εξουσία και την πολιτική. Όπου ένα κομμουνιστικό παρελθόν συγκρούεται με ένα καπιταλιστικό παρόν.

Η **Ανίτα** μπλέκει στην κίνηση της πόλης με τις επικές αποστάσεις.

Ο **Άντι** μαθαίνει πώς οι Μοσχοβίτες αποδρούν από το άγχος της αστικής ζωής και ο **Νταν** αποκτά πρόσβαση σ’ ένα από τα πιο καλά κρυμμένα μυστικά της Μόσχας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Βολιβία: Παλεύοντας για την Πατσαμάμα» (Bolivie: Se battre pour la Pachamama / Bolivia: Fighting for the Pachamama)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν  Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ  **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας, για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόηδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ, για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**Eπεισόδιο** **20ό: «Δάσος της Βουλώνης»**

Στο τέλος της περιπέτειάς του στη Γαλλία, ο σεφ  **Τζέιμς Mάρτιν** φτάνει στο **Δάσος της Βουλώνης,** ένα πανέμορφο πάρκο στα περίχωρα του Παρισιού.

Και είναι μέρα αγώνων στο Οτέιγ Ιποντρόμ – μια υψηλού κύρους κούρσα αλόγων στο πάρκο.

Εκεί ο Τζέιμς γνωρίζει έναν συντοπίτη από το Γιόρκσιρ – τον πρωταθλητή αναβάτη Τζέιμς Ρέβελι που έχει αρκετές νίκες στο ενεργητικό του. Παραβλέποντας το βραβείο, ο Τζέιμς μαγειρεύει δύο ελκυστικά πιάτα – πράσα βινεγκρέτ με σολομό και χοιρινά παϊδάκια με μια πολύχρωμη ρατατούι.

Δίπλα στον ιππόδρομο υπάρχει ένας ντόπιος καλλιεργητής μανιταριών που με ένα λίπασμα από κοπριά αλόγων και άχυρο, μεγαλώνει τα μανιτάρια του Παρισιού.

Ο Τζέιμς πηγαίνει στο – βραβευμένο με Μισελέν – Πρε Καταλάν και απολαμβάνει το πιο αγαπημένο φαγητό του σ’ αυτό το ταξίδι.
Πίσω, φτιάχνει ένα πιάτο με πέρδικα που συμπληρώνει υπέροχα τα μανιτάρια κι επιστρέφει στα βασικά, μια κλασική τέλεια τάρτα Τατέν με αχλάδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**Eπεισόδιο 42o: «Κρασοτύρι Κω, Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου, Σταφίδες Ηλείας»**

Έτοιμος να αφήσει για ακόμη μια φορά ανεξίτηλο το γευστικό του αποτύπωμα, ο ταλαντούχος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα.

Εφοδιασμένος πάντα με τα πολύτιμα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί έναν εκπληκτικό καμβά από γεύσεις, αρώματα και εικόνες, εντυπωσιάζοντας για ακόμη μία φόρα!

Ετοιμάζει πιπεριές Φλωρίνης γεμιστές με κρασοτύρι Κω, σύγκλινο και ξηρούς καρπούς, συνεχίζει με πατατοκροκέτες από πατάτα Κάτω Νευροκοπίου γεμιστές με κασέρι και αβγό ορτυκιού, και τέλος, φτιάχνει τσουρέκι-σταφιδόψωμο γεμιστό με κάστανο, σταφίδες Ηλείας και επικάλυψη λευκής σοκολάτας.

Στην παρέα έρχεται, από την Κω, ο παραγωγός **Παναγιώτης Γιάννου** να μας ενημερώσει για το κρασοτύρι Κω, καθώς και ο γεωπόνος - επιστήμων & τεχνολόγος τροφίμων **Ανδρέας Δήμου** να μας μιλήσει για τη διατροφική αξία της πατάτας Κάτω Νευροκοπίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 6ο: «Αργύρης - Λητώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;
Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Το γεύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:42**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 35ο: «Ερυθρός λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Καλώς ήρθατε στο Σβάλμπαρντ»**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τη ζωή στην απομονωμένη πόλη Λόνγκγιαρμπιεν, στο αρχιπέλαγος του Σβάλμπαρντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(VICTORIA)*
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Άντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νιλ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φιρθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλτερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τη Βικτώρια, την παρορμητική νεαρή βασίλισσα, να προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο ρόλο της συζύγου και μητέρας, και παράλληλα να σταθεί στο τιμόνι του ισχυρότερου έθνους στον κόσμο.

Κατά τη δεκαετία του 1840, η βασίλισσα καλείται να αντιμετωπίσει διάφορες κρίσεις και σκανδαλώδεις έρωτες στο παλάτι. Οι προκλήσεις στο παγκόσμιο στερέωμα δίνουν στη Βικτώρια έναν νέο ρόλο στην εξωτερική πολιτική.

Παράλληλα, ο θυελλώδης γάμος της Βικτώριας και του Αλβέρτου δοκιμάζεται για άλλη μία φορά.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κόλινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Στημόνι και υφάδι»**

Καθώς η δυσαρέσκεια αυξάνεται στη χώρα, η Βικτώρια διοργανώνει έναν χορό σε μια προσπάθεια να στηρίξει το μετάξι του Σπίταλφιλντς.

Όμως, η φαντασμαγορική εκδήλωση δεν καταφέρνει τίποτα άλλο παρά να την κάνει να φανεί αφελής.

Στη συνέχεια, μια απρόσμενη τραγωδία αναγκάζει τη Βικτώρια να αναλογιστεί το μέλλον της με τον Αλβέρτο.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Οι αμαρτίες του πατρός»**

Η Βικτώρια έχει μόλις γεννήσει έναν υγιέστατο γιο, τον Πρίγκιπα της Ουαλίας.

Παρ’ όλα αυτά, νιώθει να έχει παραλύσει από μια ανεξήγητη θλίψη.

Στο μεταξύ, μια τραγωδία στο Κόμπουργκ θα σταθεί αφορμή για να βιώσει ο Αλβέρτος το δικό του προσωπικό μαρτύριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί καθεμία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο: «“Φλόγα” - Κατερίνα Παπακωστοπούλου - Σπύρος Μπιμπίλας και Ακίνδυνος Γκίκας - Θανάσης Πατριαρχέας και Βίβιαν Δράκου»**

Οι **«Μαμά – δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** έρχονται στην **ΕΡΤ2** καιμας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί καθεμία είναι διαφορετική.

Η εκπομπή επισκέφθηκε τον Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια **«Φλόγα»,** που από το 1982 φωτίζει και ζεσταίνει παιδιά από όλη τη χώρα, προσφέροντας σ’ αυτά και στις οικογένειές τους, ψυχική και κοινωνική φροντίδα.

Η δημοσιογράφος **Κατερίνα Παπακωστοπούλου** μιλάει για την κόρη της, το σοβαρό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισε, ενώ αναφέρεται και στη σχέση που έχει με τον πρώην σύντροφό της αλλά και πώς η κόρη της έχει δεχθεί τον νέο της σύζυγο.

Ο **Σπύρος Μπιμπίλας** και **Ακίνδυνος Γκίκας** υποδέχονται τη **Ζωή Κρονάκη** σε ένα στούντιο ηχογραφήσεων και μιλούν για την τέχνη της μεταγλώττισης κινούμενων σχεδίων, αφού οι δυο τους έχουν μεταγλωττίσει πολλούς από τους αγαπημένους ήρωες των παιδιών.

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Θανάσης Πατριαρχέας,** που πρωταγωνιστεί στον «Σασμό», και η σύζυγός του **Βίβιαν Δράκου,** έρχονται στην εκπομπή και μιλούν για τη σχέση τους, τις δύο κόρες τους και το πόσο ήθελαν να δημιουργήσουν τη δική τους οικογένεια.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Γεώργιος Ζαρίφης»**

Μια άλλη πλευρά των Ελλήνων ευεργετών της διασποράς φωτίζει το νέο επεισόδιο της σειράς. Πρόκειται για τους ομογενείς της Κωνσταντινούπολης με λαμπρή και επιτυχημένη πορεία και κορωνίδα την προσφορά τους στην Εκκλησία και την παιδεία και τη στήριξη των ανθρώπων, της πόλης – πατρίδας τους.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά – Σιδέρη,** στρέφουν τον τηλεοπτικό φακό στους Έλληνες τραπεζίτες του Γαλατά και εστιάζουν στη ζωή και στο έργο του «Νέστωρα» της οικονομικής και κοινωνικής ζωής της Πόλης, του **Γεώργιου Ζαρίφη.**

Ακολουθώντας βήμα προς βήμα τη ζωή του μεγάλου τραπεζίτη, με οδηγό συνεντεύξεις μελετητών και μαρτυρίες συγγενών του αλλά και το βιβλίο **«Οι αναμνήσεις μου»** του εγγονού του, επίσης **Γιώργου Ζαρίφη,** η εκπομπή περιδιαβαίνει ονομαστές γειτονιές και προάστια της Πόλης του 19ου αιώνα, τον ευρωπαϊκό Γαλατά, με τις πολύβουες ταβέρνες και τα καπηλειά του, το κοσμοπολίτικο Πέραν με τους ξένους διπλωμάτες να πηγαινοέρχονται στα κτήρια των Πρεσβειών, το χριστιανικό Φανάρι με τα δύσβατα λιθόστρωτα του μέχρι και την παραθεριστική Θεραπειά, που προσέλκυε, με τη θέα της στον Βόσπορο, τους προύχοντες ομογενείς.

Από τις σελίδες των «Αναμνήσεων», όπως τις ξεφυλλίζει η εκπομπή, περνά ο πατέρας του πρωταγωνιστή -οικονομικός διαχειριστής των Φιλικών- η περιπετειώδης απόδραση της οικογένειας από το Φανάρι το 1821 και η καταφυγή στην Οδησσό, η στενή σχέση με τον Καποδίστρια, καθώς και η επιστροφή στην Κωνσταντινούπολη. Με αφετηρία τη θέση του υπαλλήλου εμπορικής επιχείρησης, φιλόδοξος και δαιμόνιος επιχειρηματικά, ανεβαίνει τα σκαλοπάτια μιας κλίμακας που τον αναδεικνύει κυρίαρχο τραπεζίτη στον Γαλατά. Προχωρεί όμως ακόμη περισσότερο, αποκτώντας ευρωπαϊκό κύρος και εξελίσσεται σε τοκιστή της Υψηλής Πύλης, με επιρροή στην οικονομική πολιτική της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με καταξίωση και ανυπολόγιστα πλούτη, κερδίζοντας ακόμη και τη στενή φιλία του σουλτάνου. Ταυτόχρονα, συνεργάζεται χρηματοοικονομικά με την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας, αλλά για τις κυβερνήσεις της ελεύθερης Ελλάδας επιφυλάσσει μόνο παραινέσεις για συνετή δημοσιονομική διαχείριση και περιορισμό των στρατιωτικών εξοπλισμών της εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

Η εκπομπή καταγράφει το στίγμα προσφοράς του Γεώργιου Ζαρίφη να ακτινοβολεί σιωπηρά πάνω στον λόφο στο Φανάρι, το μεγαλοπρεπές οικοδόμημα της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής. Ευεργέτης της παιδείας και της εκπαίδευσης, όπως «αφηγείται» ο εγγονός του, χρηματοδότησε σχολεία και Βιβλιοθήκες της ομογένειας, αλλά και αφανής «ανοιχτοχέρης» φιλάνθρωπος, συνεισέφερε στην ανακούφιση της φτωχολογιάς της Πόλης.

Στις τελευταίες σελίδες της ζωής του, αποτυπώνεται η κοινωνική αίγλη και η πολιτική και οικονομική επιρροή του, καθώς οι μαρτυρίες αναφέρουν ότι για τη βελτίωση της κλονισμένης υγείας του οι πιστοί προσέρχονταν σε λειτουργίες και παρακλήσεις στις Εκκλησίες της Πόλης, ενώ ο σουλτάνος τον αποχαιρέτησε στέλνοντας τους γιους του να τον χειροφιλήσουν.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Σταύρος Ανεστίδης** (ιστορικός, υποδιευθυντής, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών), **Λάκης Βίγκας** (επιχειρηματίας, πρόεδρος της Κοινότητας στο Νεοχώρι), **Γιώργος Γάσιας** (ιστορικός, Πανεπιστήμιο Κρήτης και Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών), **Χάρης Εξερτζόγλου** (ιστορικός, Πανεπιστήμιο Αιγαίου), **Δημήτρης Ζώτος** (σχολάρχης της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής), **Ανδρέας Κακριδής** (επιστημονικός υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου, Τράπεζα της Ελλάδος), **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γιώργος Μπονάνος** (απόγονος Γεωργίου Ζαρίφη), **Γεωργία** **Σουλτανοπούλου** (γενική πρόξενος της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη), **Σάββας Τσιλένης** (αρχιτέκτονας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Θεσσαλία:** Πασχάλης Μαντής
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Άρνολντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Ρις Γουίδερσπουν, Μέριλ Στριπ, Σέιλιν Γούντλεϊ, Λόρα Ντερν, Ζόι Κράβιτζ, Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Άνταμ Σκοτ, Κάθριν Νιούτον, Τζέιμς Τάπερ, Τζέφρι Νόρντλινγκ, Ίαν Άρμιταζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

Αγωνία, μυστήριο, ανατροπές και υποδειγματικές ερμηνείες από δημοφιλείς πρωταγωνίστριες-σταρ απογειώνουν τον **δεύτερο κύκλο** της πολυβραβευμένης σειράς, που κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον των τηλεθεατών ώς το τελευταίο λεπτό.

Πέντε εκπληκτικές γυναίκες που ζουν στο Μοντερέι της Καλιφόρνιας ταράζουν τα νερά στην επιφανειακά ήσυχη και ειδυλλιακή παραλιακή πόλη. Οι μητέρες συνεχίζουν να… λένε, οι μπαμπάδες υποστηρίζουν, τα παιδιά είναι και πάλι αξιολάτρευτα και τα σπίτια παραμένουν το ίδιο όμορφα.

Όμως, πίσω από την καλογυαλισμένη βιτρίνα της ζωής τους, κρύβονται ζήλιες, βία, μυστικά, αλλά και ένας φόνος...

Η **Νικόλ Κίντμαν** (Σελέστ), η **Ρις Γουίδερσπουν** (Μάντελιν), η**Λόρα Ντερν** (Ρενάτα), η **Ζόι Κράβιτζ** (Μπόνι) και η **Σέιλιν Γούντλεϊ** (Τζέιν), υποδέχονται τη μοναδική **Μέριλ Στριπ** στον ρόλο της Μέρι Λουίζ Ράιτ, πεθεράς της Νικόλ Κίντμαν, η οποία μετά τον θάνατο του γιου της ανησυχεί για το μεγάλωμα των εγγονών της και φτάνει στο Μοντερέι, αναζητώντας απαντήσεις.

Η βραβευμένη με Όσκαρ, **Άντρεα Άρνολντ** («Fish Tank», «American Honey»), έχει αναλάβει τη σκηνοθεσία.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς, ακόμη περισσότερα μυστικά αποκαλύπτονται, ακόμη περισσότερες ερωτήσεις ζητούν απαντήσεις. Οι εξελίξεις είναι καταιγιστικές, η αγωνία και η συναισθηματική φόρτιση κορυφώνονται και οι μάσκες πέφτουν….

**Η σειρά έχει προταθεί για 91 βραβεία και έχει τιμηθεί με 54, μεταξύ των οποίων 4 Χρυσές Σφαίρες.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Σκότωσέ με» (Kill me)**

Η Ρενάτα καλείται να αντιμετωπίσει τη χρεοκοπία εξαιτίας των νομικών ζητημάτων του Γκόρντον και παράλληλα προσπαθεί να βοηθήσει τη Σελέστ. Η Μπόνι ανακαλεί στη μνήμη της οδυνηρές στιγμές με τη μητέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«In His Life: The John Lennon Story»**

**Μουσική βιογραφία, παραγωγής ΗΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Κάρσον.

**Πρωταγωνιστούν:** Φίλιπ Μακίλαν, Μπλερ Μπράουν, Τζέιμι Γκλόβερ, Λι Γουίλιαμς, Κριστίν Κάβανα, Ντάνιελ Μακγκόβαν.
**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η ταινία επικεντρώνεται σε οκτώ χρόνια της νεότητας του **Τζον Λένον,** του θρυλικού μέλους των **Beatles** που δολοφονήθηκε το 1980.

Ο θεατής ταξιδεύει στα μέσα της δεκαετίας του ’50, οπότε και ο 16χρονος ατίθασος Τζον από το Λίβερπουλ πασχίζει να γίνει επιτυχημένος μουσικός, ενώ το βρετανικό ροκ εντ ρολ βρίσκεται σε εμβρυική φάση.

Συγκροτήματα, κλαμπ και τυχοδιωκτισμός, ώσπου ένας τρόπος ζωής μεταμορφώνεται σε επιτυχημένο εμπορικά μουσικό ρεύμα.

Η ταινία αφηγείται τη ζωή του Λένον και τα πρώιμα χρόνια των Beatles, μέχρι το 1963, οπότε και κατακτούν το αμερικανικό κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE PIER / EL EMBARCADERO)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Πίνα, Έστερ Μαρτίνεζ Λομπάτο.
**Πρωταγωνιστούν:** Άλβαρο Μόρτε, Βερόνικα Σάντσεζ, Ιρένε Άρκος, Σεσίλια Ροτ, Ρομπέρτο ​​Ενρίκες, Μάρτα Μίλανς, Μικέλ Φερνάντεζ, Πάκο Μανζανέδο, Αντόνιο Γκαρίντο.

***Από τον δημιουργό του «Casa de Papel» μια καθηλωτική σειρά μυστηρίου,***

***με τον «Professor» σε πρωταγωνιστικό ρόλο***

**Γενική υπόθεση:** Η Αλεχάντρα (Βερόνικα Σάντσεζ) είναι αρχιτεκτόνισσα υψηλού προφίλ στη Βαλένθια, και ταυτόχρονα συντετριμμένη από τα μυστικά που βγήκαν στην επιφάνεια μετά τον θάνατο του, για 15 χρόνια συζύγου της, Όσκαρ (Άλβαρο Μόρτε). Εκείνος ζούσε διπλή ζωή με μια άλλη γυναίκα, τη Βερόνικα (Ιρένε Άρκος), σε ένα χωριό στην κοντινή λιμνοθάλασσα της Αλμπουφέρα. Η Αλεχάντρα προσεγγίζει τη Βερόνικα, αποκρύπτοντας την αληθινή της ταυτότητα, με σκοπό να ανακαλύψει τον λόγο που ο άντρας της ζούσε ένα ψέμα και τι πραγματικά συνέβη τη μοιραία νύχτα του θανάτου του.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Εντάσεις και αποκαλύψεις στο τέλος του πρώτου κύκλου»**

Η απόγνωση της Βερόνικα για την «άλλη γυναίκα» μπαίνει σε τρίτο πρόσωπο.

Για τα γενέθλια της Σολ, η Αλεχάντρα φέρνει τον Βαλιέντε, το άλογο και οργανώνει ένα πάρτι για εκείνη.

Ο Κονράδο ταράζει τη Βερόνικα, όταν της αποκαλύπτει κάποιες σκληρές αλήθειες για τα πολλά μυστικά του Όσκαρ.

Αφού εκείνη έρχεται αντιμέτωπη με τον Άντρες για να τα επιβεβαιώσει, πηδάει οργισμένη στη θάλασσα και η Αλεχάντρα την ακολουθεί.

Αργότερα, όσο έρχονται πιο κοντά, η Αλεχάντρα αποκαλύπτει την πραγματική της ταυτότητα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**  
*(OUISURF AFRICA)*
**Επεισόδιο 11ο: «Μοζαμβίκη» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(VICTORIA)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **32ο:** **«Χόκεϊ στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 149ο & 150ό & 151ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιo 25o: «Το αβγό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 3ο: «Η μεγάλη πανσέληνος»**

**Επεισόδιo 4ο: «Το λαμπερό όστρακο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ (E)**  

*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη, προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

 **Eπεισόδιο 2ο: «Ειδικοί στην επικοινωνία» (Communicators)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτουμε τα ζώα που ειδικεύονται στην επικοινωνία!

Οι επιστήμονες χρησιμοποιούν προηγμένη τεχνολογία ώστε να πάρουμε εμείς μια γεύση από τον κόσμο αυτών των ζώων και να καταλάβουμε τις συζητήσεις τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**  

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Σ’ αυτήν τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τα μυστικά που κρατούν τις πιο πολυσύχναστες, περίπλοκες και χαοτικές πόλεις του κόσμου ζωντανές!

Από τα Μέσα Μεταφοράς, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το εμπόριο, το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει όλες τις προκλήσεις, υλικοτεχνικές και κοινωνικές, που αντιμετωπίζουν οι πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Θα μάθουμε πώς η **Πόλη του Μεξικού** διατηρεί τους κατοίκους της ασφαλείς από διάφορες φυσικές καταστροφές και θα γνωρίσουμε ανθρώπους που θα μας δώσουν μια πιο εσωτερική ματιά στη ζωή των μητροπόλεων, στο **Δελχί** και στο **Χονγκ Κονγκ.**

Η απίστευτη αρχιτεκτονική της **Μόσχας** θα μας δείξει ότι κάποιες πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου κρύβουν μερικές από τις πλουσιότερες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Δελχί» (Delhi)**

Αυτή τη φορά, ο **Νταν,** η **Ανίτα** και ο **Άντι** βρίσκονται στο **Δελχί,** την πρωτεύουσα της Ινδίας, μια μεγαλούπολη που ασφυκτιά από την πολυκοσμία.

Η Ανίτα ανακαλύπτει πώς μπορεί κανείς να ταΐσει 5.000 άτομα πέντε φορές την ημέρα, ο Άντι γίνεται αχθοφόρος σε μία από τις παλαιότερες αγορές της Ινδίας, ενώ ο Νταν δοκιμάζει το πιο καινούργιο και αποτελεσματικό μέσο μεταφοράς αυτής της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 10ο: «Σεντ Μαρί ντε λα Μερ: Το προσκύνημα» (Le pelerinage des Saintes Maries de la Mer)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου - Κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων - Γραβιέρα Αγράφων»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νοστιμιές με πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων και γραβιέρα Αγράφων.
Μαζί του, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αναστασία Δουλγέρη,** η οποία μας μαθαίνει τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 7ο: «Οδυσσέας - Ιοκάστη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Στον δρόμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:42**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 36ο: «Μαύροι μακάκοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **2ο: «Η ζωή είναι εύθραυστη»**

Το Σβάλμπαρντ υποδέχεται τη σκοτεινή εποχή, κατά την οποία ο ήλιος δεν θα λάμψει για τρεις ολόκληρους μήνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(VICTORIA)*
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Εγκάρδια συνεννόηση»**

Η Βικτώρια αποφασίζει να δοκιμαστεί στην εξωτερική πολιτική. Μαζί με τη βασιλική Αυλή, ταξιδεύει στη Γαλλία, όπου καλείται να αντιμετωπίσει τον πανούργο βασιλιά των Γάλλων, Λουδοβίκο Φίλιππο.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο: «Πίστις, ελπίς, αγάπη»**

Τα νέα για τον τρομερό λιμό που μαστίζει την Ιρλανδία φτάνουν στη βασίλισσα.

Η Βικτώρια πιστεύει ακράδαντα ότι η κυβέρνησή της θα πρέπει να κάνει περισσότερα για να βοηθήσει, εντούτοις ο πρωθυπουργός φαίνεται να έχει διαφορετική άποψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 3o:** **«Διαλογισμός»**

Είναι ένας τρόπος πνευματικής συγκέντρωσης. Μια ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με τον εαυτό μας.

Μας αφορά όλους; Τι ακριβώς απαιτεί από εμάς;

Στον **διαλογισμό** εστιάζει το τρίτο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ο ηθοποιός και εκπαιδευτής Iyengar Yoga, **Αντώνης Φραγκάκης,** μας μυεί στον κόσμο της γιόγκα, μιας πρακτικής η οποία ταξιδεύει μέσα στους αιώνες και φέρνει ηρεμία στον νου, με όχημα το σώμα.

Η **Έφη Δήμα,** εκπαιδεύτρια γιόγκα, σημειώνει ότι ο διαλογισμός είναι για όλους, ανεξάρτητα από ηλικία και φυσική κατάσταση, αρκεί κάποιος να βρει λίγο χρόνο για τον εαυτό του.

Η αθλήτρια **Δήμητρα Μάρκου** μιλάει για την εμπειρία της στον χώρο του αθλητισμού και μας εξηγεί γιατί η γυμναστική θωρακίζει το ανοσοποιητικό σύστημα και αυξάνει την καλή διάθεση.

Η εκπαιδεύτρια Τάι Τσι, **Αναστασία Ξύδη,** περιγράφει το Τάι Τσι ως σωματική, πνευματική και πολεμική άσκηση, ένα είδος διαλογισμού σε κίνηση.

Η καλλιτέχνις **Αλεξάνδρα Διονά** μοιράζεται τις αρετές του κεντήματος, ενώ τονίζει ότι εκτός από τη χαρά της δημιουργίας και την αυτοπεποίθηση που μπορεί να χαρίσει, είναι παράλληλα και μια πολύ χαλαρωτική ασχολία.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 1ο: «Γιάννης Αδαμάκος. Η τέχνη είναι ενιαία»**

Το πορτρέτο του διακεκριμένου ζωγράφου **Γιάννη Αδαμάκου** παρουσιάζει στην **ΕΡΤ2** το πρώτο επεισόδιο της εκπομπής **«Μία εικόνα, χίλιες σκέψεις».**

Ο **Γιάννης Αδαμάκος** γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας το 1952 και σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών με δασκάλους τους Γ. Μαυροϊδή, Δ. Μυταρά και Π. Τέτση. Συνέχισε με ελεύθερες σπουδές στο Παρίσι, όπου ήρθε σε επαφή με τα σύγχρονα ρεύματα και τα μεγάλα έργα του παρελθόντος.

Ζωγραφίζει με θεματικές ενότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

Για το έργο του θα γράψει ο ιστορικός Τέχνης, **Χριστόφορος Μαρίνος:**

«Ποιο είναι το ουσιώδες στη ζωγραφική του Γιάννη Αδαμάκου; Η αναζήτηση του κενού, η επίμονη προσπάθεια του καλλιτέχνη να απεικονίσει το κενό. Το κενό είναι το ουσιώδες……

Στους πίνακές του κυριαρχεί το ακαθόριστο… αυτό το ακαθόριστο δεν είναι απαραίτητα και ανεξήγητο, ειδικά για κάποιον που έχει επισκεφθεί το εργαστήριο του καλλιτέχνη και έχει συνομιλήσει μαζί του…...

..…όπως γράφει ο ποιητής **Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος,** ο οποίος μοιράζεται με τον Αδαμάκο τον ίδιο τόπο καταγωγής, “*όλοι οι συγγραφείς έχουμε μαθητεύσει στους προηγούμενους. Η γλώσσα είναι ενιαία”.* Οι σκέψεις αυτές αντανακλούν τις απόψεις του Γιάννη Αδαμάκου. Η ζωγραφική δεν μπορεί παρά να είναι ενιαία…..»

και παρακάτω: «......κάποια πρωινά σήκωνε το κεφάλι του κι από το πίσω παράθυρο του εργαστηρίου του κοιτούσε την πόρτα του απέναντι κτηρίου και φανταζόταν τους προγόνους ζωγράφους να αιωρούνται στο φως της αυγής.
*“ευχαριστώ, σας ευχαριστώ”* μουρμούριζε. Τους ευγνωμονούσε όλους. Είχαν μοχθήσει για να νικηθεί ο Φόβος και η απόγνωση, για να εξεικονισθεί το κενό».

Στο ντοκιμαντέρ ο ζωγράφος παρουσιάζει τη διαχρονική δουλειά του. Επίσης, μας ξεναγεί στο έργο δύο εικαστικών που τον καθόρισαν και τον οδήγησαν στον μαγικό δρόμο της ζωγραφικής: τον **Μαρκ Ρόθκο** και τον **Γιάννη Σπυρόπουλο.**

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μπλουγουράς
**Μοντάζ:** Στράτος Τσιχλάκης
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Κυριάκος Κατζουράκης»**

Την πολύπλευρη προσωπικότητα και το σημαντικό έργο του δημιουργού, **ζωγράφου** και **σκηνοθέτη Κυριάκου Κατζουράκη** καταγράφει η εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Μονόγραμμα»,** μέσα από ένα αυτοβιογραφικό ντοκιμαντέρ, όπου παρουσιάζεται το σύνολο του εικαστικού του έργου.

Ο **Κυριάκος Κατζουράκης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1944 και σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), με δάσκαλο στη ζωγραφική τον Γιάννη Μόραλη και σκηνογραφία στο εργαστήριο του Β. Βασιλειάδη.

Το 1968 πήρε το Βραβείο «Παρθένη» και το 1972 εγκαταστάθηκε στο Λονδίνο και συνέχισε τις σπουδές του στη χαρακτική και τη μεταξοτυπία στο St. Martin’s School of Art και στο Croydon School of Art.

Το 1976 παρακολούθησε μαθήματα κινηματογράφου στο London Film School, ενώ την ίδια χρονιά παρουσίασε δείγματα της δουλειάς του στη Serpentime Gallery στο Λονδίνο, με τη βοήθεια του Eduardo Paolozzi.

Ο Κυριάκος Κατζουράκης αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στην Biennale του Παρισιού το 1980 και στην Biennale Sao Paolo το 1979. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της ομάδας 5 Νέοι Έλληνες Ρεαλιστές και της Ευρωπαϊκής Ένωσης Καλλιτεχνών EUROPA 24.

Η ζωγραφική του Κυριάκου Κατζουράκη είναι ανθρωποκεντρική και κυρίως τον απασχολεί ο άνθρωπος, ο πολίτης, η καθημερινότητα, το κοινωνικό περιβάλλον, η ισότητα, με ματιά κριτικού ρεαλισμού.

Το προσωπικό σύμπαν του ρεαλιστή ζωγράφου αποκαλύπτεται σ’ αυτό το αυτοβιογραφικό του ντοκιμαντέρ, όπου παρουσιάζεται το σύνολο του εικαστικού του έργου με πάνω από 50 χρόνια δημιουργίας, στοχασμού και αναζητήσεων.

Καταγράφεται το πολυσήμαντο έργο του Κατζουράκη με ελαιογραφίες, σχέδια, μακέτες σκηνικών για το θέατρο και κυρίως μεγάλα έργα όπως το «Τέμπλο - Οίκος ενοχής», ανθρώπινο μαρτυρολόγιο και ύμνος στη γυναίκα, τα «Νυχτερινά» που είναι τοπία με έντονη τη γυναικεία παρουσία και τις «Ιστορίες με σιδηροδρομικούς σταθμούς» και πολλές άλλες σημαντικές δημιουργίες του.

Παράλληλα, ο Κυριάκος Κατζουράκης έχει σκηνογραφήσει στο Θεάτρο Τέχνης, το «Προξενιό της Άννας» του Παντελή Βούλγαρη και έκανε τα κοστούμια της ταινίας «Μέρες του ΄36» του Θόδωρου Αγγελόπουλου.

Ο ίδιος ο Κατζουράκης έχει σκηνοθετήσει κινηματογραφικές ταινίες: «Μικρές εξεγέρσεις», «Γλυκιά μνήμη», «Δρόμος προς τη Δύση» κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Σγουράκης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Η κακή μητέρα» (The bad mother)**

Η Σελέστ δέχεται απροσδόκητο κτύπημα από τη Μαρί Λουίζ.

Η Ρενάτα μαθαίνει ότι οι ατασθαλίες του Γκόρντον δεν περιορίζονταν μόνο στα οικονομικά.

Η Μπόνι σκέπτεται πώς μπορεί να βοηθήσει τη μητέρα της στη δύσκολη κατάσταση που αντιμετωπίζει και παράλληλα παλεύει και με τις δικές της ενοχές.

Ο Εντ δέχεται μια ασυνήθιστη πρόταση από την Τόρι, πριν από την άφιξη της Μάντελιν.

Οι «πέντε του Μοντερέι» αισθάνονται αφόρητη την πίεση της ενοχής για τον θάνατο του Πέρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η κατάρα του Πράσινου Σκορπιού» (The Curse of the Jade Scorpion)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Γερμανίας 2001.**

**Σκηνοθεσία:** Γούντι Άλεν.

**Πρωταγωνιστούν:** Γούντι Άλεν, Έλεν Χαντ, Νταν Ακρόιντ, Σαρλίζ Θερόν, Γουάλας Σον, Ελίζαμπεθ Μπέρκλεϊ.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Στη Νέα Υόρκη του 1940, ένας ισχυρογνώμων και ετοιμόλογος ντετέκτιβ ασφαλιστικής εταιρείας βάζει στο μάτι μία συνάδελφό του, η οποία είναι πρότυπο θηλυκής ενεργητικότητας και φυσικά δεν έχει σκοπό να του κάνει την «ερωτική» χάρη. Μια βραδιά, όμως, σε καμπαρέ, θα πέσουν θύμα υπνωτισμού με αποτέλεσμα ένα «κλικ» από τον μάγο να τους κάνει ερωτευμένους, αλλά και τον ντετέκτιβ δράστη των προσεχών του υποθέσεων.

Ο Γούντι Αλεν στρέφεται στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '40, συνδυάζοντας το χιούμορ με την αστυνομική ίντριγκα για να φτιάξει μία από τις πιο απολαυστικές κωμωδίες του, αφιέρωμα στο φιλμ νουάρ και τους ήρωές του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE PIER / EL EMBARCADERO)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/02/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Ερμηνείες τριών “Όσκαρ”»**

Έπειτα από μία αρκετά μπερδεμένη νύχτα, η Αλεχάντρα λέει στη Βερόνικα ποια πραγματικά είναι.

Ο Κονράδο είναι οργισμένος και η Αλεχάντρα ανακαλύπτει ότι η μητέρα της έχει δώσει τη δική της ερμηνεία στα γεγονότα.

Η Αλεχάντρα δεν μπορεί να μείνει μακριά από την Αλμπουφέρα και ξανασμίγει με τη Βερόνικα, καθώς οι δυο τους ανακαλύπτουν ότι ο άντρας τους είχε και τρίτη ζωή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:50**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:40**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**  
*(OUISURF AFRICA)*
**Επεισόδιο 12ο: «Μαδαγασκάρη» (Α΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:40**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(VICTORIA)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 33o:**  **«Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 152ο & 153ο & 154ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Ημέρα Χαμόγελου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 5ο: «Η φίλη μας, η Φλιν»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το πουπουλένιο κρεβάτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ  (E)**  

*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη, προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

 **Eπεισόδιο 3ο: «Χτίστες» (Builders)**

Η εύρεση ενός καταφυγίου είναι από τις μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα ζώα. Κάποια ζώα, όμως, δεν χρειάζεται να βρουν ένα ασφαλές μέρος, απλώς το χτίζουν. Αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτει τους καλύτερους χτίστες και αρχιτέκτονες του ζωικού βασιλείου, ενώ ανακαλύπτουμε τι μπορούμε να μάθουμε από την κατασκευαστική τους ευφυΐα.
Από τους κάστορες έως τα πτηνά και από τις αράχνες ώς τις μέλισσες, χρειάζεται μυαλό για να χτίσεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**  
*(TRIBES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Ινδονησία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 11ο: «Αιθιοπία: Μια βάφτιση στον ουρανό» (Ethiopie: Un bapteme dans le ciel)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ- Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 29ο:** **«Ακτινίδιο Σπερχειού, Μελίχλωρο Λήμνου, Λουκάνικο Τζουμαγιάς – Καλεσμένος ο Αργύρης Αγγέλου»**

Εφοδιασμένος όπως πάντα με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει με πολύ κέφι στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Υποδέχεται τον αγαπημένο ηθοποιό **Αργύρη Αγγέλου** και η δημιουργία αρχίζει με πολύ κέφι!

Ικανότατος «βοηθός» του, ο Αργύρης θα εκπλήξει τον σεφ με τις ικανότητές του στη μαγειρική!

Στην παρέα έρχεται από τις Σέρρες ο παραγωγός **Γιάννης Παναγιώτου,** ο οποίος μας ενημερώνει για τα περίφημα λουκάνικα Τζουμαγιάς.

Το μενού περιλαμβάνει: τυλιχτό σάντουιτς με σάλτσα από ακτινίδιο Σπερχειού, κοτόπουλο και γιαούρτι, πουγκιά με πράσο και μελίχλωρο Λήμνου και τέλος, πεϊνιρλί με λουκάνικο Τζουμαγιάς, κολοκυθάκι και δυόσμο.

**Όλη η Ελλάδα στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **8ο: «Θεοδώρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Το αβγό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:42**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **37ο: «Μαύρα σκαθάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.Και η πιο ακραία! Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Έξω από το σκοτάδι»**
Στην πιο βόρεια πόλη της Γης, στο νησί Σβάλμπαρντ στον Αρκτικό Κύκλο, 2.000 άνθρωποι ζουν σε ακραίες καιρικές συνθήκες. Τέσσερις μήνες τον χρόνο στο απόλυτο σκοτάδι, προσπαθούν να επουλώσουν τα τραύματά τους από μια απίστευτη τραγωδία, μια χιονοστιβάδα που κόστισε ανθρώπινες ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(VICTORIA)*
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Βικτώρια νιώθει να ασφυκτιά υπό το βάρος του στέμματος κι έτσι, οργανώνει μια απόδραση μαζί με την Αυλή της στα Χάιλαντς της Σκοτίας. Τόσο η ίδια όσο και ο Αλβέρτος απολαμβάνουν τις στιγμές που δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα συνηθισμένο ζευγάρι, όμως οι διακοπές δεν διαρκούν για πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Η πολυτέλεια της συνείδησης»**

Η Βικτώρια και ο Αλβέρτος βρίσκονται αντιμέτωποι με τον χειρότερο εφιάλτη κάθε γονιού.

Στο μεταξύ, ο πρωθυπουργός σερ Ρόμπερτ Πιλ δίνει τη δική του μάχη στη Βουλή.

Όταν η τραγωδία χτυπά, όλοι τους πρέπει να πληρώσουν το τίμημα για την υπεράσπιση των πεποιθήσεών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**  

**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Η σκοτεινή πλευρά του διαδικτύου»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** θα εξερευνήσουμε τη **σκοτεινή πλευρά του διαδικτύου.**

Συζητάμε με ειδικούς της κυβερνο-ασφάλειας, μαθαίνουμε τρόπους να προστατευτούμε και ακούμε κάποιες συγκλονιστικές μαρτυρίες.
Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.
**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Αντωνία Λεγάκη, Άρης Δημοκίδης, Γιάννης Μαλτέζος, Βασίλης Παπακώστας, Γιώργος Νάκος, Ξένια Κουναλάκη, Στέλλα Τσιτσούλα.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης-** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον δεύτερο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2**το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) – Επεισόδιο 11ο: «Καλλιτέχνες του δρόμου»**

Ποιοι είναι αυτοί οι άνθρωποι που γεμίζουν χρώματα και μουσικές το μουντό αστικό τοπίο και γιατί έβγαλαν την Τέχνη έξω στην πόλη;

Είναι λιγότερο καλλιτέχνες οι «καλλιτέχνες του δρόμου» από εκείνους των κλειστών σκηνών, των γκαλερί και των θεάτρων;

Πόσο δύσκολη, αλλά και πόσο δελεαστική μπορεί να αποδειχτεί η ζωή τους, όταν η τέχνη τους πρέπει να συναντήσει το αναπάντεχο, να βρει το κοινό της ανάμεσα σε βιαστικούς διαβάτες, να βολευτεί στο εκτυφλωτικό φως της μέρας και στις σκιές του έναστρου ουρανού, να ματαιωθεί από την άφιξη της αστυνομίας ή να διαρκέσει «όσο κρατάει το κόκκινο»;

Θησείο, Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Ερμού, Μοναστηράκι, Μητροπόλεως, Αιόλου, Φωκίωνος Νέγρη…

Οι «καλλιτέχνες του δρόμου» βρίσκονται παντού και στήνουν με μεράκι, ταλέντο και όρεξη ένα υπαίθριο, αρτίστικο σκηνικό «ανοιχτό» και προσβάσιμο σε όλους.

Είναι οι ζογκλέρ με τις φωτιές των φαναριών, οι μουσικοί της πόλης, οι ηθοποιοί και οι τραγουδιστές των πλατειών, οι μαριονετίστες των πεζόδρομων, οι υπαίθριοι χειροτέχνες, οι performers των υπόγειων διαβάσεων, οι ζωγράφοι στην άκρη των πεζοδρομίων.

Αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι της αθηναϊκής φυσιογνωμίας, ομορφαίνουν με τις μελωδίες, τους ήχους, τις παραστάσεις, τις καλλιτεχνίες και τα τραγούδια τους τις βόλτες των περαστικών, χαρίζουν χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους, συνοδεύουν τις περιηγήσεις των τουριστών, ξαφνιάζουν ευχάριστα τους διερχόμενους, κρατούν συντροφιά στους οδηγούς που περιμένουν «να ανάψει το πράσινο» και σπάνε τη μονοτονία της πολύβουης πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

Το επεισόδιο του *ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης*, **«Καλλιτέχνες του δρόμου»**εστιάζει στους υπέροχους, «άγνωστους πρωταγωνιστές» των Τεχνών στον ανοιχτό, δημόσιο, αθηναϊκό χώρο που πλουτίζουν με το ταλέντο τους τη ζωή της πόλης χωρίς προαπαιτούμενα και αγνοώντας αν τελικά «θα γεμίσει το καπέλο» τους.

**Εμφανίζονται και μιλούν για το θέμα με αλφαβητική σειρά οι:** **Φώτης Αθανασίου** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Κώστας** **Βλάχος** (Μουσικός), **Κωστής Βούλγαρης** (Εικαστικός – Performer), **Νίκος Ζαχαρίου** (Μουσικός), **Βασίλης Καλπάκης** (Μουσικός), **Παρασκευή Κανελλάτου** (Διευθύντρια Ερευνών ΕΡΚΕΤ), **Φάνης Κατέχος** (Performer Fabrica Athens - Theater Group), **Νικολέτα Κίτσιου** (Τραγουδίστρια Δρόμου), **Τόνια Μπανίλα** (Καλλιτέχνης Παραστατικών Τεχνών – Ζογκλέρ), **Ξάνθος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Πάνος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Βασίλης Παρασκευόπουλος (**Πρόεδρος Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου), **Ερατώ Σιωροπούλου** (Κουκλοπαίκτρια - Κουκλοποιός – Θεατρολόγος), **Βασίλης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Δημήτρης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Ανδρομέδα Ψαρού** (Μουσικός), **Άγγελος Χατζημιχάλης** (Χειροδημιουργός - Καλλιτέχνης του Δρόμου), **Laura Bray** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Francisco Brito** (Ηθοποιός), **Christian** (Ζογκλέρ), **Pepe Peperonious** (Μουσικός Fabrica Athens), **Alvaro Ramirez Marquez** (Μουσικός Αγία Φανφάρα).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλας
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς - Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για την Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **BIG LITTLE LIES -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **7ο (τελευταίο):** **«Θέλω να ξέρω» (I want to know)**

Ο δεύτερος κύκλος της σειράς ολοκληρώνεται. Η Σελέστ εξετάζει τη Μαρί Λουίζ στην αίθουσα του δικαστηρίου, κάνοντας ερωτήσεις για τις τραγικές στιγμές που έζησε ο Πέρι στα παιδικά του χρόνια, ενώ η Μάντελιν ανησυχεί ότι το μυστικό που κρατούν οι «πέντε του Μοντερέι» θα διαλύσει τις ζωές τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   

**«Κτήνος» (Beast)**

**Δραματικό ψυχολογικό θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας 2017.
Σκηνοθεσία:** Μάικλ Πιρς.
**Παίζουν:** Τζόνι Φλιν, Τζέσι Μπάκλεϊ, Τζέραλντιν Τζέιμς.
**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Ένα ερωτικό, ψυχολογικό θρίλερ βγαλμένο από… παραμύθι.

Σε μια μικρή νησιωτική κοινότητα, μια νεαρή γυναίκα, η Μολ ερωτεύεται έναν μυστηριώδη ξένο, τον Πασκάλ, ο οποίος την προτρέπει να δραπετεύσει από την καταπιεστική οικογένειά της. Όταν θα βρεθεί ύποπτος για μια σειρά βίαιων δολοφονιών, εκείνη θα τον υπερασπιστεί με πάθος. Σύντομα θα μάθει και ο ίδιος μέχρι πού μπορεί εκείνη να φτάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE PIER / EL EMBARCADERO)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Ζητήματα σχέσεων»**

Η Βερόνικα αποκαλύπτει ότι χώρισε με τον Όσκαρ λίγο πριν από τον θάνατό του.

Η Κάτια εξομολογείται στην Αλεχάντρα ότι είναι έγκυος με το παιδί του αφεντικού.

Ο Βισέντε ζητάει τη βοήθεια της Βερόνικα σχετικά με τις ύποπτες δραστηριότητες του Όσκαρ και συγκεκριμένα, σχετικά με το μπλε βιβλίο του Άντρες.Ο Κονράδο θέλει να ξεκινήσουν μια σχέση με την Αλεχάντρα, αλλά εκείνη του λέει ψέματα για τα πραγματικά της αισθήματα για τη Βερόνικα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:45**  |  **BIG LITTLE LIES  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:40**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**  
*(OUISURF AFRICA)*
**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο): «Μαδαγασκάρη» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:40**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(VICTORIA)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **34ο: «Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 155ο & 156ο & 146ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Το σύννεφο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 7ο: «Διάσωση στην παραλία»**

**Επεισόδιο 8ο: «Τα χαμένα μύρτιλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κοινωνική δικτύωση» (Social Networkers)**

Μια ματιά στην κοινωνική ευφυΐα ζώων που ζουν σε ομάδες, από τα λιοντάρια που κυνηγούν ως αγέλη και είναι πιο έξυπνα από τ’ άλλα μεγάλα αιλουροειδή, ώς τους πιθήκους που δείχνουν εμπιστοσύνη βάζοντας το δάχτυλο ο ένας στο μάτι του άλλου.

Γνωρίζουμε τους επιστήμονες πίσω από μια νέα έρευνα που δείχνει ότι τα μυρμήγκια είναι αριστοτέχνες της κοινωνικής απόστασης και ότι οι θηλυκές ύαινες φτάνουν στην κορυφή της ιεραρχίας τους, χάρη στις ικανότητές τους στην κοινωνική δικτύωση.

Ανακαλύπτουμε ότι τ’ άλογα μπορούν να κρίνουν κάποιον που δεν έχουν δει ποτέ, κοιτάζοντας τη φωτογραφία του και το πώς τα φρύδια βοήθησαν τους σκύλους να γίνουν οι καλύτεροι φίλοι του ανθρώπου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**  
*(TRIBES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου. Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **2ο:«Κένυα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 12ο:**  **«Ινδία: Από κορίτσι σε γυναίκα» (Inde: De la jeune fille a la femme / India: From Girl to Woman)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |

**11:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ-** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Πηχτόγαλο Χανίων, Πράσινες ελιές Χαλκιδικής, Μήλα Τριπόλεως Delicious Πιλαφά – Καλεσμένος ο Jean-Marie Hoffmann»**

Πρωτότυπες συνταγές, εμπνευσμένες από τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, φέρνει ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Με έναν ευρωπαϊκό αέρα θα απολαύσουμε το σημερινό επεισόδιο, καθώς στο πλατό έρχεται ένας καταξιωμένος σεφ με πολλές περγαμηνές στο βιογραφικό του.

Ο **Jean-Marie Hoffmann,** σεφ της Γαλλικής Πρεσβείας στην Αθήνα εδώ και 17 χρόνια, συνεργάζεται άψογα με τον Ανδρέα Λαγό σ’ ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα!

Το μενού περιλαμβάνει: Χανιώτικη μπουγάτσα με πηχτόγαλο Χανίων και μέλι, ψωμί με κρεμμύδι και πράσινες ελιές Χαλκιδικής και τέλος, tarte tatin με μήλα Τριπόλεως Delicious Πιλαφά.

**Μια εκπληκτική γευστική συνύπαρξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».** Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 9ο: «Στέλιος - Χριστίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Ημέρα Χαμόγελου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:42**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**
**Eπεισόδιο** **38ο: «Ιπτάμενη αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.Και η πιο ακραία! Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

 **Eπεισόδιο 4ο:** **«Και εγένετο φως»**
Καθώς το φως επιστρέφει στο Σβάλμπαρντ, η Κριστίν δοκιμάζει τις ικανότητές τις στις ελκηθροδρομίες με σκυλιά, ενώ ο Μαρκ κινδυνεύει να μείνει χωρίς στέγη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(VICTORIA)*
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 9ο: «Παρηγοριά και χαρά» (Α΄ Μέρος).** Καθώς τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, η Βικτώρια νιώθει μελαγχολία χωρίς τη βαρόνη Λέιζεν, ενώ οι εορταστικές αυτές μέρες τής θυμίζουν τα μοναχικά παιδικά της χρόνια στο Κένσινγκτον.

**Επεισόδιο 10ο: «Παρηγοριά και χαρά» (Β΄ Μέρος).** Από την άλλη, τον Αλβέρτο καταλαμβάνει μια εμμονή να οργανώσει τα τέλεια οικογενειακά Χριστούγεννα. Η άφιξη ενός κοριτσιού από την Αφρική στο παλάτι κάνει την ατμόσφαιρα ακόμα πιο τεταμένη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Τα παιχνίδια των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια παιχνίδια έπαιζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **ενδέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα παιχνίδια που αγαπούσαν να παίζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα παιχνίδια είναι ένα ιστορικό αντικείμενο, ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις της κοινωνίας κάθε εποχής και ένας τρόπος απονομής κοινωνικών ρόλων.

Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς τα τσίγκινα παιχνίδια και τα παιχνίδια της αλάνας μονοπώλησαν και χαρακτήρισαν τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς τα σφαιριστήρια εξαπλώθηκαν και δημιούργησαν τη φήμη τους τη δεκαετία του ’60.

**·** Η εξάπλωση της ελληνικής παραγωγής παιχνιδιών ως σημαντικό κομμάτι της ελληνικής οικονομίας στη δεκαετία του ’70.

**·** Τα ουφάδικα της δεκαετίας του ’80 που κυριάρχησαν ως μορφή διασκέδασης και η εμφάνιση των πρώτων ηλεκτρονικών παιχνιδιών που άλλαξε για πάντα τον τρόπο που έπαιζαν οι Έλληνες.

**·** Τα video games και τα επιτραπέζια παιχνίδια που αγάπησαν οι Έλληνες τη δεκαετία του ’90.

**·** Τέλος, πώς φτάσαμε σήμερα στο φαινόμενο των esports όπου τα video games έχουν γίνει αθλήματα και γιατί οι άνθρωποι αγαπούν να συλλεγούν vintage παιχνίδια.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Ορφέας Αυγουστίδης** (ηθοποιός), **Μαρίνα Δαμίγου** (συνιδιοκτήτρια του παλαιότερου καταστήματος παιχνιδιών), **Νίκος Κοκκινάκης** (συνιδιοκτήτης καταστήματος reused παιχνιδιών), **Μελισσάνθη Μάχουτ** (ηθοποιός), **Μιχάλης Προυκάκης** (αντιπρόεδρος παγκόσμιας ομοσπονδίας αγωνιστικού τάβλι), **Γιώργος Σακκάς** (υπεραθλητής μπιλιάρδου, επίτιμος πρόεδρος ομοσπονδίας μπιλιάρδου), **Μαίρη Βέργου** (Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών), **Νόρα Χατζοπούλου** (Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών), **Παναγιώτης Μπίταρχας** (συλλέκτης, διαχειριστής μουσείου φλίπερ), **Δημήτρης Κουτσομήτσος** (Game designer Tamasenco), **Σάκης Καρπάς** (Unboxholics), **Μαργαρίτα Τριανταφυλλάκη** (ιδιοκτήτρια escape room), **Τίμος Κουρεμένος** (δημοσιογράφος τεχνολογίας, podcaster).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Αυτός ο κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**Επεισόδιο 2ο:** **«1821, Πριν και Μετά»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την έκθεση **«1821, Πριν και Μετά»,** που διοργανώθηκε από το Μουσείο Μπενάκη με τη σύμπραξη της Τράπεζας της Ελλάδος, της Εθνικής Τράπεζας και της Alpha Bank για τον εορτασμό της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Χίλια διακόσια αντικείμενα ξεδιπλώνουν περισσότερα από εκατό χρόνια Ιστορίας (1770-1870) σε 2.500 τετραγωνικά μέτρα, ενώ το κτήριο έγινε ένα ζωντανό κύτταρο που αφηγήθηκε την ιστορία των νεότερων Ελλήνων, από το 1770 έως το 1870.

Η έκθεση αρθρώνεται σε τρεις ενότητες:

Η πρώτη ξεκινά από το 1770 και τα Ορλωφικά και φτάνει έως την έναρξη της Επανάστασης, το 1821.

Η δεύτερη ενότητα ακολουθεί την εξέλιξη του Αγώνα και ολοκληρώνεται με τη διακυβέρνηση του νεοσύστατου κράτους από τον Ιωάννη Καποδίστρια.

Τέλος, η τρίτη ενότητα, που ξεκινά με την άφιξη του νεαρού βασιλιά Όθωνα το 1833, ολοκληρώνεται με τη διάνοιξη της διώρυγας της Κορίνθου.

Στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** μιλούν ο **Τάσος Σακελλαρόπουλος,** υπεύθυνος των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη και συνεπιμελητής της έκθεσης και η **Μαρία Δημητριάδου,** επιμελήτρια των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη και συνεπιμελήτρια της έκθεσης.

Οι δυο τους περιγράφουν την πρόθεση πίσω από την έκθεση αναφερόμενοι σε πίνακες ζωγραφικής, έγγραφα, όπλα και ενδυμασίες και αντικείμενα που φυλάσσονταν στους αποθηκευτικούς χώρους του Μουσείου και παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στο κοινό.

Απαντούν σε ερωτήματα σχετικά με τη σύγχρονη Ιστορία και την Τέχνη τότε και τώρα, τη σημασία των αρχείων και το αίσθημα που δημιούργησε η έκθεση στους θεατές.

Η εκπομπή επισκέπτεται ακόμη το **σπίτι–Μουσείο** του **Ιωάννη Καποδίστρια** στην **Κέρκυρα,** όπου συναντά τη διευθύντριά του και απόγονο της οικογένειας, **Ντάρια Κοσκόρου,** η οποία μας μιλά για τη σημασία των αντικειμένων, το σπίτι και την ιστορία του ώς τη στιγμή που έγινε μουσείο, διασώζοντας ένα μέρος της ιστορίας του πρώτου Έλληνα κυβερνήτη.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Mάκης Φάρος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης
**Κινηματογράφηση Μουσείο Καποδίστρια:** Μιχαήλ Καπετανίδης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   

**«Η ιδιωτική ζωή του Μάξουελ Σιμ» (La Vie très privée de Monsieur Sim / The Very Private Life of Mister Sim)**

**Κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2015.**
**Σκηνοθεσία:** Μισέλ Λεκλέρ.
**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν-Πιέρ Μπακρί, Βαλέρια Γκολίνο, Ματιέ Αμαρλίκ.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ο Μάξουελ Σιμ έχει πιάσει πάτο. Ο πατέρας του τον έχει αποκληρώσει, η γυναίκα του τον χώρισε, δεν μπορεί να συνεννοηθεί με την κόρη του, ενώ συνειδητοποιεί πως παρόλο που έχει 47 φίλους στο Facebook, δεν έχει κανέναν με τον οποίο μπορεί να μοιραστεί το πρόβλημά του.

Κάπου εκεί, δέχεται μια επαγγελματική πρόταση, να γίνει πωλητής και να πρέπει να οδηγήσει κατά μήκος όλης της νότιας Γαλλίας. Με καλή πρόθεση, ανοικτό μυαλό και μια φιλική φωνή στο GPS του αυτοκινήτου, το ταξίδι του Μάξουελ σύντομα θα πάρει μια λάθος στροφή, όχι μόνο αυτή του δρόμου, αλλά και της δικής του προσωπικής «Οδύσσειας».

Από τον δημιουργό της επιτυχίας «Πες μου το όνομα σου», **Μισέλ Λεκλέρ.**

**23:50**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE PIER / EL EMBARCADERO)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ένα κουτί από τσίγκο θα ταράξει τα νερά»**

Έπειτα από μια νύχτα γεμάτη χορό παρέα με τον Φραν, η Αλεχάντρα δέχεται επισκέψεις από κάποιους Άραβες πελάτες.

Η Άντα δέχεται διαδικτυακό εκφοβισμό. Η Μπλάνκα απολογείται σχετικά με τους χειρισμούς της όσον αφορά στο βιβλίο, ενώ παράλληλα ο Φραν κάνει ερωτική εξομολόγηση στην Αλεχάντρα.

Η Κάτια συζητεί για την εγκυμοσύνη της με τον πατέρα και η Αλεχάντρα προσπαθεί να αποδεχτεί την ατίθαση πλευρά της.

Η Βερόνικα βρίσκει ένα τσίγκινο κουτί που κρύβει μυστικά σχετικά με το Ταρακουέλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/02/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:50**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**  
**03:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**04:40**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**05:40**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 147ο & 148ο & 149ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:46**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιo 23o: «Το γεύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 9ο: «Τα νυχτερινά φώτα»**

**Επεισόδιo 10ο: «Μια μέρα στον βάλτο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ (E)**  

*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη, προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Απατεώνες» (Con Artists)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτουμε τις έξυπνες απάτες και την παραπλανητική συμπεριφορά που χρησιμοποιούν τα ζώα για να επιβιώσουν και να ευημερήσουν στο παιχνίδι της ζωής.

Από τα χταπόδια, τους απόλυτους άρχοντες της μεταμφίεσης, ώς τις θαλάσσιες ενυδρίδες που απάγουν μωρά και τα κρατούν ομήρους ζητώντας τροφή για λύτρα ή ακόμα και τις πυγολαμπίδες «μοιραία θηλυκά», ο φυσικός κόσμος βρίθει από πανούργες στρατηγικές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**  
*(TRIBES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Αιθιοπία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μιανμάρ: Η λατρεία των Νατ» (Birmanie: Le culte des Nats)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Καρυδόπιτα με σαντιγί σοκολάτας & Παιδικό υπερ-μπισκότο με φιστικοβούτυρο και σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή καρυδόπιτα με σαντιγί σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, παιδικό υπερ-μπισκότο με φιστικοβούτυρο και σοκολάτα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Ασημάκης Χανιώτης** από το Λονδίνο.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**

**«Τελετή έναρξης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:15**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Καλό ή κακό αποτύπωμα»**
Έπειτα από τον ζεστό χειμώνα, ο καθηγητής Κρις ελέγχει τι ζημιά προκλήθηκε στους παγετώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:10**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(VICTORIA)*
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Άντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νιλ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φιρθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλτερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς.

Ενώ οι μοναρχίες κλονίζονται σε όλη την Ευρώπη, η Βικτώρια και ο Αλβέρτος πρέπει να αντιμετωπίσουν την πρόκληση της διακυβέρνησης στη νέα εποχή. Συνταγματικές κρίσεις, σκάνδαλα στην αυλή και μια δεκαετία γάμου.

Η Βικτώρια δοκιμάζεται όσο ποτέ, ως μητέρα, σύζυγος και βασίλισσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

Καθώς οι επαναστάσεις σαρώνουν την Ευρώπη, η Βικτώρια πρέπει να μελετήσει προσεκτικά τη σχέση της με τον λαό της, ενώ ο Αλβέρτος οραματίζεται την κοινωνική αλλαγή.

Η αγάπη μεταξύ της Βικτώρια και του Αλβέρτου δοκιμάζεται περισσότερο από κάθε άλλη φορά. Πόσο μπορεί ν’ αντέξει ο γάμος τους τις πιέσεις των συνταγματικών κρίσεων, των σκανδάλων της αυλής και της γέννησης κι άλλων παιδιών;

Δέχεται σφοδρές πιέσεις από τον προκλητικό υπουργό των Εξωτερικών και την απρόσμενη άφιξη της ετεροθαλούς αδελφής της Φεοντόρα.

Έπειτα από δέκα χρόνια στον θρόνο, η ζωή της ως μητέρα, σύζυγος και βασίλισσα δεν έχει υπάρξει ποτέ πιο απαιτητική.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Βαρύ το στέμμα» (Uneasy Lies the Head that Wears the Crown)**

Η επανάσταση σαρώνει την Ευρώπη και φτάνει στη Βρετανία. Η Βικτώρια, σε προχωρημένη εγκυμοσύνη, σοκάρεται από την απρόσμενη άφιξη της ετεροθαλούς αδελφής της και του έκπτωτου βασιλιά της Γαλλίας.

Το κίνημα των Χαρτιστών απειλεί τη μοναρχία και η Βικτώρια πρέπει να αντιμετωπίσει το γεγονός ότι ο λαός της ίσως επιθυμεί τη λήξη της βασιλείας της.

Η Σκέρετ και ο Φρανκατέλι σχεδιάζουν ένα κοινό μέλλον, ενώ έρχεται ένας νέος λακές, ο Τζόζεφ. Η Βικτώρια και ο Αλβέρτος πρέπει να παλέψουν με τον λόρδο Πάλμερστον, τον προκλητικό υπουργό Εξωτερικών και τον λόρδο Τζον Ράσελ, τον δύσμοιρο πρωθυπουργό. Ο όχλος επιχειρεί έφοδο στο Παλάτι και η Βικτώρια με τον Αλβέρτο αποφασίζουν να τραπούν σε φυγή, ώσπου ξαφνικά αρχίζει ο τοκετός της Βικτώρια.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Η γέφυρα του Λονδίνου καταρρέει» (London Bridge is Falling Down)**

Μετά τη γέννηση της πριγκίπισσας Λουίζας, η Βικτώρια είναι πολύ αδύναμη για να ταξιδέψει προς το Όσμπορν.

Όταν διαφαίνεται ότι το κίνημα των Χαρτιστών έχει γίνει βίαιο, η Βικτώρια αναγκάζεται να διατάξει τον στρατό να αναλάβει την προστασία της.

Η άμαξα της Σοφί ανατρέπεται από τον όχλο, αλλά ο Πάλμερστον τη διασώζει προκαλώντας ρίγος. Ο Λουδοβίκος Φίλιππος αναστατώνει τον Αλβέρτο και αναγκάζεται να αποχαιρετίσει, ενώ η Φεοντόρα συγκρούεται με την αδελφή της.

Ο Μπέρτι ανακαλύπτει ότι είναι ο διάδοχος. Η Αμπιγκέιλ αποκαλύπτει μια μεγάλη συνωμοσία στη βασίλισσα.

Η βασίλισσα επιτρέπει στους Χαρτιστές να καταθέσουν τις υπογραφές και το αίτημά τους και η βασιλική οικογένεια φτάνει στο Όσμπορν, τη μεγάλη δημιουργία του Αλβέρτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Δέλτα του Έβρου - Αγγελική Κοτταρίδη»**

Ταξιδεύουμε στο **Δέλτα του Έβρου** που, με μήκος 528 χιλιόμετρα, είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος ποταμός της Ευρώπης μετά τον Δούναβη.

Δύο έμπειρα στελέχη του **Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Δέλτα Έβρου,** που δημιουργήθηκε το 2002 για τη μελέτη και την προστασία του, θα μας πουν τα πάντα γι’ αυτόν τον εξαιρετικής ομορφιάς υγροβιότοπο, αυτή την κιβωτό βιοποικιλότητας.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων, **Χρήστος Καραγιάννης,** μας εξηγεί πώς η συμβίωση παιδιών και σκυλιών στο ίδιο σπίτι θα είναι αρμονική και πώς τυχόν προβλήματα μπορούν να ξεπεραστούν.

Τέλος, ταξιδεύουμε στη **Βέροια** για να συναντήσουμε την **Αγγελική Κοτταρίδη,** διακεκριμένη αρχαιολόγο και προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας, που μας μιλά για την έννοια της φιλοζωίας στους αρχαίους χρόνους και τη διαχρονική μας σχέση μας με τα ζώα και τη φύση από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ακόμη, μας εκμυστηρεύεται πόσο έχουν αλλάξει την ίδια τα δικά της τετράποδα, οι γάτες της αλλά και η σκυλίτσα της Μπουμπού ή κυρία Μπου ή Μπαρμπούνι!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**
**«Πατήρ Φιλόθεος Φάρος»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (E)**

**«Τελετή έναρξης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΤΟ ΑΠΩΤΑΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FARTHEST)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Emer Reynolds

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Kate McCullough

**Μοντάζ:**Tony Cranstoun

**Ήχος:**Steve Fanagan, Kieran Horgan

**Μουσική:**Ray Harman

**Παραγωγή:**Crossing the Line Productions

**Παραγωγοί:**John Murray, Clare Stronge

**Διάρκεια:** 121΄

***Μια ταινία για το πιο ευφάνταστο και φιλόδοξο εγχείρημα στην ιστορία του ανθρώπου***

**Υπόθεση:** Το 1977 μια ομάδα σπουδαίων επιστημόνων της NASA εκτόξευσε το διαστημόπλοιο Voyager που, με υπολογιστική μνήμη μικρότερη από 1/260.000 της μνήμης ενός σύγχρονου κινητού τηλεφώνου, ξεκίνησε να εξερευνήσει τα πιο απόμακρα σημεία του ηλιακού μας συστήματος.

Από τότε το Voyager (αλλά και το «αδερφάκι» του που εκτοξεύτηκε λίγο αργότερα) στέλνει στη Γη εκπληκτικό οπτικό υλικό από σημεία που η ανθρώπινη εμπειρία δεν έχει αγγίξει ποτέ στο παρελθόν, από πλανήτες όπως o Ποσειδώνας, ο Ουρανός, ο Κρόνος και ο Δίας. Πέρα όμως απ’ αυτήν τη λειτουργία ως το πιο απόμακρο σημείο του σύμπαντος που έχει προσεγγίσει ποτέ ο άνθρωπος, το Voyager είναι μια πραγματική κιβωτός της παγκόσμιας ανθρώπινης εμπειρίας.

Το διαστημόπλοιο έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να μεταφέρει μαζί του, για χιλιάδες χρόνια ακόμα που προβλέπεται ότι θα διαρκέσει το ταξίδι του, ένα σημαντικό περιεχόμενο και μήνυμα του ανθρώπινου πολιτισμού σε μια ενδεχόμενη συνάντησή του με εξωγήινη ζωή.

Είναι πιθανόν, κάποτε πολλές χιλιάδες χρόνια αργότερα, όταν ο Ήλιος του ηλιακού μας συστήματος δεν θα λάμπει πια, αυτό το μικρό διαστημόπλοιο να παραμείνει, η τελευταία ένδειξη ότι υπήρξε κάποτε ανθρώπινη ζωή στον πλανήτη που μας φιλοξενεί.

Εξοπλισμένο από τους δημιουργούς του μ’ έναν χρυσό δίσκο που περιλαμβάνει ήχους της Γης, εικόνες, χαιρετισμούς και μουσικές που έχουν επιλεχθεί να συνοψίζουν την ανθρώπινη ουσία, το Voyager είναι έτοιμο για τη συνάντησή του με μορφές ζωής εκτός του πλανήτη μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

**Η σκηνοθέτις Εmer Reynolds μιλά για την ταινία:**

«Η ιστορία του Voyager και του Χρυσού Δίσκου -του πολύτιμου και παράξενου φορτίου του – είναι μια μυστηριώδης, επική αφήγηση που δεν έχει παρουσιαστεί ποτέ πριν στον κινηματογράφο. Περιέχει όλα τα συστατικά των σπουδαίων ιστοριών: συναρπαστικούς χαρακτήρες γεμάτους συναισθήματα, περιπέτεια, φιλοδοξία, κίνδυνο, μεθυστική επιστήμη και απίστευτα εξωτικές τοποθεσίες, αντιπαραθέσεις, αγάπη, μουσική και πολιτική, ταξίδι στον χρόνο, αστέρια που εκρήγνυνται, γαλαξίες που συγκρούονται …αλλά και εξωγήινους. Η ταινία “Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” είναι για οποιονδήποτε σήκωσε ψηλά το κεφάλι, κοίταξε και αναρωτήθηκε…

Η αγάπη μου για το Διάστημα και την Αστρονομία ξεκίνησε στα παιδικά μου χρόνια. Ο υπέροχος Γαλαξίας που απλωνόταν από άκρη σ’ άκρη στον ουρανό του αγροτόσπιτου όπου μεγάλωσα, κάθε βράδυ μου προκαλούσε δέος και αναστάτωση.

Δεν θα ξεχάσω την πρώτη φορά που είδα τον Κρόνο μέσα από τηλεσκόπιο. Έμοιαζε σαν παιδικό σχέδιο με τα κωμικά χαρακτηριστικά δακτυλίδια του. Ήταν ένας πλανήτης που βρισκόταν ένα δισεκατομμύριο μίλια μακριά κι όμως μπορούσα να τον δω με τα ίδια μου τα μάτια! Μια μεγάλη αγάπη για την Αστρονομία και τη Φυσική είχε μόλις γεννηθεί.

“Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” απευθύνεται ακριβώς σ’ αυτήν την αγάπη, το δέος και στην αρχέγονη ανάγκη των ανθρώπων να κατανοήσουν το Σύμπαν, του οποίου αποτελούν μέρος. Κοιτάμε ψηλά και διερωτόμαστε. Η καρδιά της ταινίας είναι αυτή ακριβώς η περιέργεια, ο θαυμασμός, το μυστήριο. Είναι ο πυρήνας της διαδρομής του Voyager, το κέντρο των ονείρων των δημιουργών του, είναι η έλξη που όλοι οι ανθρωποι αισθανόμαστε για το Διάστημα και την επιστημονική φαντασία.

Η ιστορία των Voyager δεν είναι μόνο μια απίθανη ιστορία ανθρώπινου επιτεύγματος και επιστημονικής τόλμης, αντιπροσωπεύει επίσης την ανάγκη να κοιτάξουμε γύρω μας και να κατανοήσουμε. Πρόκειται για αρχέγονα ερωτήματα …Γιατί βρισκόμαστε εδώ; Τί υπάρχει γύρω; Είμαστε μόνοι; Κοιτάμε τον σκοτεινό ουρανό, την ακατανόητη απεραντοσύνη του και ενστικτωδώς γνωρίζουμε τη θέση μας στην τάξη των πραγμάτων. Είναι αυτός ο λόγος που «λούζουμε» τις πόλεις μας στο φως; Για να διώξουμε από τα μάτια μας την ασημαντότητά μας; Για να αγνοήσουμε την Ύβρι μας;

Όταν τα Voyager ξεκίνησαν το 1977, ο πληθυσμός της Γης ήταν μόλις άνω των 4 δις και οι ανησυχίες για την υπερθέρμανση του πλανήτη μόλις που πρωτοακούγονταν. Αν γνωρίζαμε τότε ότι σαράντα χρόνια μετά ο πληθυσμός θα είχε διπλασιαστεί με ρυθμό που μοιάζει πιο πολύ με ρυθμό εξάπλωσης βακτηρίων και όχι θηλαστικών, τα ερωτήματα που θα θέλαμε να απαντήσει το Voyager θα ήταν τα ίδια; Μήπως αντί να εξερευνά με αθωότητα μακρινούς πλανήτες και άλλους πολιτισμούς θα έπρεπε να αναζητεί το νέο μας σπίτι;

Η ιστορία μας λοιπόν πέρα από μια υπέροχη, μυστηριώδης διαδρομή στις καταπληκτικές ανακαλύψεις των Voyager και στους εμπνευσμένους ανθρώπους των οποίων το όνειρο ταξίδεψαν, είναι ταυτόχρονα μια εσωτερική διαδρομή. Μια διαδρομή να κοιτάξουμε μέσα μας, κοιτώντας έξω. Η ταινία εξερευνά αυτές τις ιδέες ποιητικής αμφισβήτησης της ανθρωπιάς μας, της ευθύνης και της θέσης μας στο Σύμπαν… Μια αφήγηση και οπτική διαδρομή που μας κάνει να αντικρίσουμε εκ νέου το εύθραυστο σπίτι μας και να το δούμε από μια απόσταση που ίσως μας επιτρέψει να αντικρίσουμε πιο καθαρά το απίθανο, σπάνιο διαμάντι στο οποίο κατοικούμε. Μια οπτική που ίσως μας επιτρέψει να ξυπνήσουμε από τον μηδενιστικό μας λήθαργο, λίγο πριν καταστρέψουμε τον μοναδικό πλανήτη που γνωρίζουμε με βεβαιότητα ότι σ’ αυτό το ατελείωτο, απέραντο Σύμπαν έχει ζωή.

Οπτικά, συναισθηματικά και αισθητικά η ταινία “Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” έχει πολλές αναφορές και επιρροές από έργα και επιστημονικά επιτεύγματα, ξεκινώντας από τον Ασίμοφ (“Nightfall”) και τον Alfred Bester (“The Stars of my Destination”) , την «Οδύσσεια του Διαστήματος» του Κιούμπρικ και το έργο του Sagan: “Contact”, το “Space oddity” του Bowie και το τραγούδι των Carpenters “Calling Occupants of Interplanetary Craft”, την έρευνα για το σωματίδιο του Higgs,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

τo «Σταρ Τρεκ» και το διαστημόπλοιο Galactica, τον Μπετόβεν και τον Μπαχ, τις φάλαινες και τα τραγούδια ανθρώπων και πουλιών… Ένα κολάζ θραυσμάτων και ιδεών, που ίσως δίνουν ένα μικρό υπαινιγμό της φύσης μας και της φύσης του διαστημόπλοιου.

Ζούμε μια στιγμή της ανθρώπινης Ιστορίας που η επιστήμη θεωρείται ύποπτη και η αντίδραση στη διανόηση βρίσκεται σε ακμή. Βρισκόμαστε εγκλωβισμένοι σε μια σουρεαλιστική, παράλληλη πραγματικότητα εναλλακτικών πραγματικοτήτων και επιστημονικών φαντασιών. Αλλά η επιστήμη μπορεί να σώσει τον κόσμο. Η επιστήμη είναι η σωστική μας λέμβος. Αυτή η ταινία γιορτάζει την επιστημονική προσέγγιση και μέθοδο, παρουσιάζει μια θετική πλευρά της Αμερικής ως ηγέτιδας δύναμης στο κυνήγι της γνώσης και της εξερεύνησης και της αξίας που προσθέτει στην ανθρωπότητα. Αυτό ελπίζω να είναι ένα σημάδι αισιοδοξίας μέσα στην γενική απελπισία».

 **Βραβεία - Διακρίσεις:**

• Χρυσό Λιοντάρι – Barcelona IFF 2017

• Καλύτερο Ιρλανδικό Ντοκιμαντέρ – Dublin Film Critics Circle Awards 2017

•  Καλύτερο Ιρλανδικό Ντοκιμαντέρ, Καλύτερη Ταινία, Βραβείο Κοινού – Dublin IFF 2017

•  Best of Fest – Edinburgh Film Festival 2017

•  Best of Festival, Audience Favourite – Seattle IFF 2017

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**04:20**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**05:20**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**