|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ VERY FOOD TRIP]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**07:30** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**| **ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ [E]**

[ORCHESTRE DE PARIS BAL VIENNOIS ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Gingerlemon 2017,διάρκειας 84’.**

Ένα μελωδικό ταξίδι σε μια παράδοση που ξεκινά τον 18ο αιώνα στην αυλή του Αυτοκράτορα Ιωσήφ, στις Βιεννέζικες Χοροεσπερίδες. Η Ορχήστρα του Παρισιού υπό την διεύθυνση του Τόμας Χένγκελμπροκ με τη συμμετοχή της ξεχωριστής σοπράνο Annette Dasch και του πολυβραβευμένου τενόρου της Εθνικής Όπερας του Παρισιού Cyrille Dubois δημιουργεί μια μαγευτική ατμόσφαιρα με χορευτικές μελωδίες της Βιεννέζικης Όπερας.

Έργα:

Mozart: Le nozze di Figaro – Overture

Beethoven: Symphony No. 4 in B Major, Op. 60

Strauss: Die Fledermaus – Overture; Csárdás from “Ritter Pázmán“

Lecoq: O Paris, gai séjour de Plaisir from “Les cents Vierges”

Lehár: Lippen schweigen from “Die lustige Witwe“

Ορχήστρα: Orchestre de Paris

Σολίστ: Annette Dasch σοπράνο | Cyrille Dubois τενόρος

Διεύθυνση Ορχήστρας: Thomas Hengelbrock

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα , ΔαρείαΤζανετάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 6ο : Αώος-Χρυσαετός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 6ο: Μάνα θα πάω …..στην Βαμβακού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 2ο: Γράμμος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Χαντμπολ | **WEBTV**  |

**12:30  |   A1 HANDBALL (Z)**

Με 14 ομάδες, χωρισμένες σε δύο ομίλους, η πρώτη φάση της Handball Premier 2021-2022. Ανάμεσά τους ο Ολυμπιακός, που αποχώρησε πέρυσι αλλά επέστρεψε, μαζί με την πρωταθλήτρια ΑΕΚ και παραδοσιακές δυνάμεις όπως ο ΠΑΟΚ, ο Φίλιππος Βέροιας, ο Διομήδης Άργους και η Δράμα 1986. Τον ανταγωνισμό μεγαλώνουν: ΑΣΕ Δούκα, Ιωνικός Ν.Φ., Άρης Νικαίας, Σαλαμίνα στον Α’ όμιλο και Αερωπός, ΑΕΣΧ Πυλαίας, Φαίακας Κέρκυρας και Ζαφειράκης Νάουσας στον Β’ όμιλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV**  |

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**17:00 |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία.

Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **RUN GREECE 2021-ΗΡΑΚΛΕΙΟ**

Μαγνητοσκοπημένο 12λεπτο αφιέρωμα στους αγώνες δρόμου 5χλμ και 10 χλμ που πραγματοποιήθηκαν στις 17 Οκτωβρίου 2021 στο Ηράκλειο .

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **|  ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[L’ APPARTEMENΤ]

**Ρομαντικό δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας, Ισπανίας, Ιταλίας 1996, διάρκειας116΄.**

Σκηνοθεσία: Gilles Mimouni

Παίζουν: Vincent Cassel, Monica Bellucci, Romane Bohringer, Jean-Philippe Écoffey.

**Υπόθεση:** Ο Μαξ είναι αρραβωνιασμένος και ετοιμάζεται να φύγει για επαγγελματικό ταξίδι στην Ιαπωνία, όμως, λίγο πριν την αναχώρησή του, βλέπει φευγαλέα μια γυναίκα να βγαίνει τρέχοντας από ένα καφέ. Πεπεισμένος πως πρόκειται για τη μεγάλη του αγάπη, τη Λίζα, που τον είχε παρατήσει πολλά χρόνια πριν, του γίνεται έμμονη ιδέα να την ξανασυναντήσει. Έτσι, όταν βρίσκει τυχαία τα κλειδιά του σπιτιού της, ακυρώνει κρυφά απ' όλους το ταξίδι του και αποφασίζει να κρυφτεί στο διαμέρισμά της. Εκεί όμως, θα τον περιμένει μία μεγάλη έκπληξη…

**-Βραβείο Bafta Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 1998**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**00:00 | Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ** **(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[SEX REVOLUTIONS]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Από το 1948 μέχρι σήμερα, από τη δημοσίευση της έκθεσης Kinsey, της πρώτης επαναστατικής μελέτης για τη σεξουαλική συμπεριφορά, στους γάμους ομοφυλόφιλων, από τη Νέα Υόρκη στο Παρίσι, μέσω Λονδίνου, Στοκχόλμης, Κολωνίας και Βερολίνου, ακολουθούμε τα ίχνη της σεξουαλικής επανάστασης.. Αρχικά θεωρήθηκε ως μια επιστημονική, ελευθεριακή και κοινωνική επανάσταση, που πραγματοποιήθηκε από φεμινίστριες και γκέι, έγινε ωστόσο το σύμβολο μιας βαθιάς κοινωνικής επανάστασης που επαναπροσδιορίζει τις σχέσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών .

**Επεισόδιο 2ο:Επαναπροσδιορίζοντας τον έρωτα[Reinventer l'amour]**

Τις δεκαετίες του '60 και του '70, η σεξουαλική επανάσταση πήρε μια πιο κοινωνική και νομική στροφή. Δεν αφορούσε πια την αλλαγή συνειδήσεων και ηθικών, όπως φάνηκε με την άνοδο της σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης και της πορνογραφίας, αλλά προσπάθησε να αλλάξει τους νόμους για μεγαλύτερη ισότητα και λιγότερες διακρίσεις. Ο αγώνας των φεμινιστριών υπέρ των αμβλώσεων και οι προκλήσεις των γκέι που ζητούσαν τα δικαιώματά τους επιτάχυναν τη διαδικασία της χειραφέτησης, παρά τις αντιρρήσεις των πατριαρχικών κομμάτων της εποχής. Η σεξουαλική επανάσταση έγινε δείκτης της εξέλιξης και της αλλαγής του 21ου αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΝΟΡΕΞΙΑΣ [Ε]** 

[ DEAR ANOREXIA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016**

Παρά το γεγονός ότι έχουν υπάρξει πολλές αλλαγές, στο πέρασμα του χρόνου, όσον αφορά τον τρόπο αντιμετώπισης της ανορεξίας σε κοινωνικό, πολιτιστικό και ιατρικό επίπεδο, η κατάσταση παραμένει ένα αίνιγμα. Αυτή η ταινία παρουσιάζεται ως μια διεθνής έρευνα σχετικά με τον τρόπο που η κατάσταση εξελίσσεται και με το πώς η ανορεξία και η θεραπεία της ερμηνεύονται.

Τι είναι η νευρική ανορεξία; Είναι μια μορφή υστερίας ή ψύχωσης, μια μορφή εθισμού ή μια οριακή κατάσταση; Είναι μια διαστροφή; Μια ορμονική διαταραχή; Μια νευρολογική διαταραχή; Μια διατροφική διαταραχή; Μια διαταραχή της εικόνας του σώματος; Για αιώνες, περιγραφές και ερμηνείες της κατάστασης – κάποιες αντικρουόμενες και κάποιες άλλες συμπληρωματικές – διαδέχονταν η μια την άλλη. Η ασθένεια του μυαλού και του σώματος αντιστέκεται σε κάθε αποκλειστική βιολογική ή ψυχαναλυτική προσέγγιση. Το σώμα, το οποίο γίνεται πεδίο μάχης, δέχεται το μεγαλύτερο πλήγμα αυτής της διαταραχής σχέσης και εξάρτησης.

Αυτή η ταινία επικεντρώνεται περισσότερο στο αίνιγμα της ανορεξίας (της επιδίωξης για τη μέγιστη αδυναμία) παρά στο πιο ευρύ πεδίο των διατροφικών διαταραχών, το οποίο περιλαμβάνει τόσες πολλές έννοιες. Σε μια προσπάθεια να κατανοήσουμε που βρισκόμαστε αυτή την εποχή σε σχέση με την ανορεξία και πώς μπορούμε να τη θεραπεύσουμε, η έρευνα εκτείνεται στην Ευρώπη και στον υπόλοιπο κόσμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00 | Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [E] **

[SEX REVOLUTIONS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00| ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ [E]**

[ORCHESTRE DE PARIS BAL VIENNOIS ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 [Ε]** ****

**Επεισόδιο: Στόχος 2- Μηδενική Πείνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Επεισόδιο 2o: Οι Σιδηρόδρομοι Αττικής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30 | Ο ΧΑΟΥΖΕΡ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΕΝΑ: ΜΟΝΟΣ, ΜΑΖΙ [ [E]**

[HAUSER: ALONE, TOGETHER – FROM ARENA PULA]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Sony Classical 2020, διάρκειας 27’.**

Από τη Ρωμαϊκή Αρένα στην Πούλα της Κροατίας ο παγκοσμίου φήμης τσελίστας HAUSER σε ένα ρεσιτάλ αφιερωμένο στους εργαζόμενους που μάχονται στην πρώτη γραμμή κατά του Covid-19 σε όλο τον κόσμο. To ρεσιτάλ δόθηκε στις 27 Απριλίου 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV**  |

**09:10| ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Συναυλία παραγωγής N-CODE LTD 2021, διάρκειας 45’.**

Ο Γιάννος Αιόλου παρουσιάζει το μουσικό του έργο ‘Νάρκισσος'.

Πρόκειται για ένα ορχηστρικό έργο μεταμοντέρνο, εξπρεσιονιστικά μινιμαλιστικό, νεορομαντικό. Σύνθεση, Ενορχήστρωση, Διεύθυνση Ορχήστρας: Γιάννος Αιόλου

Με αφορμή την όλο και πιο διαδεδομένη φωτογραφία πορτραίτου (self-portait) σήμερα από τον σύγχρονο άνθρωπο, σε μια εποχή που η μάσκα του στέρησε τον πρόσωπο, ο Νάρκισσος είναι ένα έργο για την έννοια και της πράξη του προσδιορισμού της ταυτότητας του καθενός.

Η ηχογράφηση και η βιντεοσκόπηση έγινε στην αίθουσα συναυλιών της Φιλαρμονικής της Σόφιας.

Συμμετέχει το Quarto Quarter το κουαρτέτο της Sofia Philharmonic:

Ivan Penchev – 1ο Βιολί

Svetlana Stancheva – 2ο Βιολί

Tatiana Todorova – Βιόλα

Dimitar Tenchev – Βιολοντσέλο

Nadejda Tzanova – Πιάνο

Lena Karni – Κόντρα Μπάσο

Φωτογραφικό Υλικό: Μουσείο Φωτογραφίας Χρήστου Καλεμκερή του Δήμου Καλαμαριάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ [Ε] **

[CREATIVE MINDS – CONQUERING ABANDONED LAND]

**Σειρά 5 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018.**

Ένα δάσος, ένα νησί, μία λίμνη ή ένα ολόκληρο χωριό – ακόμη και στη σημερινή πυκνοκατοικημένη Ευρώπη βρίσκουμε μη κατοικημένες και εγκαταλελειμμένες περιοχές που περιμένουν να κατακτηθούν. Αυτά τα άθικτα, ξεχασμένα κομμάτια γης, συχνά παρακείμενα σε πολυπερπατημένα μονοπάτια, αναβιώνουν με καινοτόμους νέους τρόπους. Μοιάζουν με λευκούς καμβάδες που περιμένουν να μετατραπούν σε εκπληκτικά έργα τέχνης. Η σειρά παρακολουθεί τα ταξίδια αφοσιωμένων νέων που έχουν κατακτήσει ένα κομμάτι της Ευρώπης με τις δημιουργικές τους ιδέες.

**Επεισόδιο 2Ο : Βόρεια Ισπανία [Northern Spain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 16ο: Η συνταγή της γιαγιάς στο σύγχρονο εργαστήριο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ -ΠΡΕΜΙΕΡΑ- **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 1ο: Από την γη στον ουρανό.**

Μια συνέντευξη του οικουμενικού Πατριάρχη κκ Βαρθολομαίου στην εκπομπή ΑΓΡΟweek.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 2ο: Απόλλων Σμύρνης, Πανιώνιος, Εθνικός(1922-1979)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση- σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος

Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος

Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 10ο:** **Απείρανθος Ναξου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV**  |

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**17:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **RUN GREECE 2021-ΙΩΑΝΝΙΝΑ**

Μαγνητοσκοπημένο 12λεπτο αφιέρωμα στους αγώνες δρόμου 5χλμ και 10 χλμ που πραγματοποιήθηκαν στις 24 Οκτωβρίου 2021 στα Ιωάννινα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **|  ΦΙΕΣΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FIESTAS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται έτσι σε καθημερινή βάση, αλλά είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 5ο: Το καρναβάλι του Ρίο [The carnival of Rio (Brasil)]**

Στη Βραζιλία, μία από τις πιο ανοιχτές χώρες, τις πιο καυτές, υπό κάθε έννοια, και πιο ελκυστικές γιορτάζουν τη γιορτή των γιορτών: το καρναβάλι. Η εξέλιξη των ειδών μετριέται από την ικανότητά τους να προσαρμόζονται και να μεταμορφώνονται. Αυτό το είδος, είναι τόσο εξελιγμένο, που μεταμορφώνεται όποτε και όπως θέλει. Κι έτσι, γιορτάζει. Με έναν ρυθμό που σε αναγκάζει να κουνηθείς, θέλοντας και μη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΙΑ ΔΥΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[SHOPGIRL]

**Ρομαντική ταινία παραγωγής ΗΠΑ 2005, διάρκειας 106΄.**

Σκηνοθεσία: Anand Tucker

Πρωταγωνιστουν: Steve Martin ,Claire Danes,Jason Schwartzman

**Υπόθεση:**Η Μίραμπελ Μπάτερσφιλντ έρχεται στο Λος Άντζελες από το Βερμόντ, περιμένοντας πως εδώ θα βρει τη ζωή που λαχταράει. Μετά από μήνες, γνωρίζει τον Τζέρεμι, έναν εκκεντρικό και άφραγκο επίδοξο καλλιτέχνη, που σε καμία περίπτωση δεν ανταποκρίνεται σ’ αυτό που ζητάει. Ταυτόχρονα σχεδόν, συναντά τον επιτυχημένο, μεσήλικα Ρέι, που είναι πρόθυμος να της προσφέρει όλα όσα ονειρεύεται, αλλά δεν είναι διατεθειμένος να δεσμευτεί σε μία ουσιαστική, αποκλειστική σχέση. Αν και δεν δίστασε να απορρίψει τον Τζέρεμι, η Μίραμπελ δεν βρίσκει τη δύναμη να απομακρυνθεί οριστικά από τον Ρέι. Θα ισχύσει το ίδιο όταν επανεμφανιστεί στη ζωή της ο Τζέρεμι, αλλαγμένος, αλλά πάντα έτοιμος να της δώσει τη στοργή, που δεν είναι σε θέση να της προσφέρει ο εραστής της;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**00:45** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 1ο :Ηράκλειο Κρήτης**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45** **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**|  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**04:00 | Ο ΧΑΟΥΖΕΡ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΕΝΑ: ΜΟΝΟΣ, ΜΑΖΙ [ [E]**

[HAUSER: ALONE, TOGETHER – FROM ARENA PULA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ [Ε] **

[CREATIVE MINDS – CONQUERING ABANDONED LAND]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**05:00**|  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.

Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

**Επεισόδιο 11ο: Φιλόξενα μονοπάτια της Κοζάνης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 5o :Ένα ανθρωπιστικό όνειρο γίνεται πραγματικότητα[A humanitarian dream comes true]**

Ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στο Ουμπούντ, στην καρδιά του Μπαλί για να γνωρίσουν ένα νέο είδος κυνηγού ονείρων: κάποιον που άλλαξε τη ζωή του για να βοηθάει τους άλλους. Ο Άλεξ μετακόμισε από την Ελβετία στην Ινδονησία για να δημιουργήσει ένα ίδρυμα που παρέχει ιατρική περίθαλψη σε Μπαλινέζους που έχουν ανάγκη.Για να ολοκληρώσουν το ταξίδι τους στην Ινδονησία, ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στο νησί Νούσα Πενίντα όπου γίνονται μάρτυρες της ακατέργαστης ομορφιάς της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ VERY FOOD TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής MFP σε συνεργασία με το Food Sweet Food**

Σκηνοθεσία: Μαρίν Μαντριλά/ Λουί Μαρτέν

Ανακαλύπτοντας τον κόσμο δοκιμάζοντας την τοπική κουζίνα στα σπίτια των ντόπιων.

Είναι το στοίχημα της Μαρίν και του Λουί (27 ετών), οι οποίοι διασχίζουν τον κόσμο με την κάμερα ανά χείρας, αναζητώντας γαστιμαργικές συναντήσεις ή απλές γνωριμίες.

Ανακαλύπτουν ντόπια πιάτα μέσα από τις περιπλανήσεις τους, στα μέσα μεταφοράς, στις αγορές ή χτυπώντας απευθείας πόρτες. Μαθήματα μαγειρικής, εκπληκτικές γευσιγνωσίες, και φυσικά συγκινητικές συναντήσεις, που κόβουν την ανάσα : μια εμβάθυνση στις κουζίνες του κόσμου σαν να ήσασταν εκεί !

"Για να γνωρίσετε καλά μια χώρα, πρέπει να την πιείτε, να τη φάτε και να την ακούσετε να τραγουδά."

**Επεισόδιο 3ο: Ιορδανία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 22ο: Άμστερνταμ [Amsterdam]**

Τα ποδήλατα και το Άμστερνταμ είναι άρρηκτα δεμένα μεταξύ τους, σε τέτοιο βαθμό, που θεωρείται ότι τα ποδήλατα είναι περισσότερα από τους κατοίκους. Γνωστή ως η Βενετία του Βορρά, η πόλη αποτελείται από 165 κανάλια και πάνω από 1300 γέφυρες. Μια πόλη φημισμένη για την ανοχή και την ποικιλομορφία της, όπου τα ανοιχτά μυαλά των κατοίκων της είναι, ουσιαστικά, το εισιτήριο της για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το

περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Εμμανουήλ Αρμουτακης, Ιωάννης Κολόζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννης Κολόζης

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 1ο : Αγριόγιδο-** **Flora Greca-Σχοινιάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 8ο: Στην Βραζιλία – Α΄ μέρος [The Southern Flower at sea in Brazil 1]**

Μετά από 55.000 μίλια και μια ανάπαυλα, που κέρδισε με την αξία του, στην Ουσουάια, το Άνθος του Νότου, έχει συνέλθει από τις περιπέτειές του στην Ανταρκτική και είναι έτοιμο να διασχίσει τα ζεστά νερά της Βραζιλίας. Ταξιδεύοντας για το Παρατί, οι πτώσεις της θερμοκρασίας και η βροχή βοηθούν την οικογένεια να προσαρμοστεί στην τροπική ζώνη. Στο Παρατί, η οικογένεια εξερευνά τις αποικιακές κατοικίες και τα όμορφα πλακόστρωτα δρομάκια που γεμίζουν νερό κατά την πλημμυρίδα.

Πριν να συνεχίσει προς το ILHA GRANDE, το σκάφος κάνει μια στάση στο φιόρδ Μαμανγκούα, στο μικρό γραφικό ψαρολίμανο. Ο Λου γνωρίζεται με τα παιδιά και ξεκινά ένας αγώνας ποδοσφαίρου. Ο καλός καιρός επιστρέφει και όλοι βρίσκουν τους ρυθμούς τους στο σκάφος. Κάθε μέρα, η οικογένεια αγοράζει ψάρια, 50 σεντάβος το κιλό, από ψαράδες που συναντά τυχαία.

Προορισμός: ILHA GRANDE, παραλίες SACO DO CEU και LOPES. Το νησί είναι υπέροχο, παρά τη μόλυνση των ακτών του. Στη LOPES, η Ζεραλντίν γνωρίζει τη Ζίζι, εθελόντρια σε μια οργάνωση για τον καθαρισμό των ακτών.

Μετά από μία νύχτα πλεύσης, το Άνθος του Νότου φτάνει μεγαλοπρεπώς στο Ρίο ντε Τζανέιρο. Η πανέμορφη θέα του Όρους Κορκοβάντο που ξεπροβάλει μέσα απ’ την ομίχλη κόβει την ανάσα, κι ένα σκάφος περιτριγυρίζεται από φρεγάτες καθώς ο ήλιος ανατέλλει. Η οικογένεια θα επισκεφτεί πολλές γειτονιές του Ρίο: τις παραλίες της Ιπανέμα και της Κοπακαμπάνα, τη συνοικία της Σάντα Τερέζα, το Κορκοβάντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού,

επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Ινδονησία[Indonesia]**

Σε αυτό το επεισόδιο τα αλλιώτικα τρένα του Φιλίπ Γκουγκλέ περιδιαβαίνουν μια νησιωτική χώρα, την Ινδονησία. Το ταξίδι ξεκινάει στον σταθμό της πόλης Παντάνγκ, στο νησί της Σουμάτρας, με κατεύθυνση τους περίφημους ορυζώνες του Μινανκαμπάου, που σημαίνει «Θριαμβευτής Βούβαλος». Παρακολουθούμε μαζί του τις πιο παράξενες αρματοδρομίες.

Συνεχίζει πηγαίνοντας στο νησί της Ιάβας για μια επίσκεψη στην πρωτεύουσα Τζακάρτα, μια θηριώδη μεγαλούπολη που δεν ξεχνά την ανθρωπιά της και μετά επισκέπτεται τον μεγαλειώδη ναό του Μπορομπουντούρ και το απόκοσμα όμορφο ηφαίστειο Καγουά Ιτζέν. Κι όλα αυτά δεν είναι παρά μια ελάχιστη εικόνα της μαγευτικής και αχανούς νησιωτικής χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

**16:45** |  **ΕΝΘΕΤΟ-ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 1ο : Οι πλάνητες του Κάμπου των Τρικάλων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το

περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Εμμανουήλ Αρμουτακης, Ιωάννης Κολόζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννης Κολόζης

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 1ο : Αγριόγιδο-** **Flora Greca-Σχοινιάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** 

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 22ο: Άμστερνταμ [Amsterdam]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 3ο: Ινδονησία[Indonesia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **ΕΝΘΕΤΟ – ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορια | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 3ο: : Η πράσινη γενιά του Γουέμπλεϊ(1968-1977)**

Ο Παναθηναϊκός που έφτασε μέχρι τον τελικό του κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης, το 1971, στο Γουέμπλεϊ, αποτελεί την κορυφαία ελληνική ομάδα όλων των εποχών, σε συλλογικό επίπεδο.

Εκείνη η ομάδα προέκυψε από ένα διχασμό και την ανανέωση που ακολούθησε.

Ο Φέρεντς Πούσκας ήταν ο εμπνευστής από τον πάγκο και τα μεγάλα αστέρια της ήταν ο Στρατηγός Μίμης Δομάζος και ο κανονιέρης Αντώνης Αντωνιάδης.

Το πνεύμα εκείνης της ομάδας παραμένει αναλλοίωτο ακόμα και σήμερα, πενήντα χρόνια αργότερα, όταν συγκεντρώνονται ξανά στο γήπεδο της Λεωφόρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00** |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ: ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 
[THE MAKING OF THE MOB: NY]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 8ο: Το τέλος του παιχνιδιού [End Game (1948-1962)]**

Ο Τσαρλς «Λάκι» Λουτσιάνο δεν μπορεί να επιστρέψει από την εξορία στην Ιταλία και οι Βίτο Τζενοβέζε και Κάρλο Γκαμπίνο να κάνουν τις δικές τους κινήσεις για να θέσουν υπό τον έλεγχό τους την Μαφία της Νέας Υόρκης. Η προσωπική αντιπαλότητα Λουτσιάνο –Τζενοβέζε φτάνει στο απόγειό της όταν ο Τζενοβέζε βάζει στο στόχαστρο με σκοπό να τον σκοτώσει τον παλιό σύμμαχο και συνεργάτη του Λουτσιάνο, αναπληρωτή αρχηγό της Οικογένειάς του, τον Φρανκ Κοστέλο. Ο Λουτσιάνο συνωμοτεί με τον Μέγερ Λάνσκι με σκοπό να αναχαιτίσουν τον Τζενοβέζε και να εξασφαλίσουν ότι ο διάδοχος του Λουτσιάνο θα είναι ο πιο κατάλληλος, καθώς όλοι οι πρωταγωνιστές αυτού του κύκλου αποσύρονται με τον έναν ή τον άλλο τρόπο από την ενεργό δράση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEY

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.

Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

**Επεισόδιο 12ο: Στις πλαγιές του Ολύμπου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 6ο: Φτάνοντας σε νέα ύψη[Reaching new heights]**

Πίσω στο Βόρνεο, ο Φιλ και η Ίβα φεύγουν από το Σαράκ και στρέφουν το σκάφος τους προς το Σαμπάχ, εντοπίζοντας το εμβληματικό όρος Κιναμπάλου από το νερό. Αποφασισμένοι να το ανεβούν, ξεκινούν μια περιπέτεια που τους οδηγεί στην κορυφή και μερικά από τα πιο υπέροχα τοπία που έχουν δει ποτέ. Πίσω στην πόλη Κότα Κιναμπάλου συναντούν τον Ντέιν, έναν Αυστραλό κυνηγό ονείρων, ο οποίος έφτιαξε μια νέα

ζωή ενστερνιζόμενος τον τοπικό πολιτισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ VERY FOOD TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής MFP σε συνεργασία με το Food Sweet Food**

Σκηνοθεσία: Μαρίν Μαντριλά/ Λουί Μαρτέν

Ανακαλύπτοντας τον κόσμο δοκιμάζοντας την τοπική κουζίνα στα σπίτια των ντόπιων.

Είναι το στοίχημα της Μαρίν και του Λουί (27 ετών), οι οποίοι διασχίζουν τον κόσμο με την κάμερα ανά χείρας, αναζητώντας γαστιμαργικές συναντήσεις ή απλές γνωριμίες.

Ανακαλύπτουν ντόπια πιάτα μέσα από τις περιπλανήσεις τους, στα μέσα μεταφοράς, στις αγορές ή χτυπώντας απευθείας πόρτες. Μαθήματα μαγειρικής, εκπληκτικές γευσιγνωσίες, και φυσικά συγκινητικές συναντήσεις, που κόβουν την ανάσα : μια εμβάθυνση στις κουζίνες του κόσμου σαν να ήσασταν εκεί !

"Για να γνωρίσετε καλά μια χώρα, πρέπει να την πιείτε, να τη φάτε και να την ακούσετε να τραγουδά."

**Επεισόδιο 4ο: Πράσινο Ακρωτήριο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 23o: Ρίο ντε Τζανέιρο [Rio de Janeiro]**

Ανάμεσα σε βουνά και ωκεανό, το Ρίο είναι μία από τις ομορφότερες πόλεις του κόσμου. Καμία άλλη πόλη δεν φιλοξενεί τόσο όμορφα φυσικά τοπία. Ωστόσο, όχι πολύ μακριά από τις παραλίες και το μεγαλύτερο αστικό δάσος του κόσμου, το Foresto da Tijuca, υπάρχουν οι φαβέλες (παραγκουπόλεις) της πόλης, όπου ζει πάνω από το 20% του πληθυσμού, μέσα στη φτώχεια και το έγκλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 5ο : Οι Σιδηρόδρομοι Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**

Ακολουθήστε μας σε μία διαδρομή μέσα από μαγευτικά τοπία γεμάτα χρώματα και ιστορία, καθώς ταξιδεύουμε πάνω στα Οθωμανικά δίκτυα των Ενωτικών Σιδηροδρόμων και της Εταιρείας Ανατολικών Σιδηροδρόμων, τα οποία όχι μόνο διασώζονται, αλλά χρησιμοποιούνται μέχρι και σήμερα και αποτελούν την σιδηροδρομική ραχοκοκαλιά, των ακριτικών περιοχών της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Επισκεπτόμαστε σημαντικούς σταθμούς των διαδρομών αυτών όπως η Δράμα. Ταξιδεύουμε παράλληλα με την λίμνη Κερκίνη, διασχίζουμε το φαράγγι του Αγγίτη και χανόμαστε στα στενά της Κίρκης και του Νέστου, ενώ μαθαίνουμε για το σιδηροδρομικό παρελθόν της Αλεξανδρούπολης, και το πώς ο σιδηρόδρομος μεταμόρφωσε το Δεδέαγατς από ένα απλό ψαροχώρι στον εμπορικό κόμβο που αποτελεί μέχρι και σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 9ο: Στην Βραζιλία –Β΄ μέρος [The Southern Flower at sea in Brazil 2]**

Στην πορεία προς τον Βορρά, στάσεις στα σημαντικά λιμάνια του Τουμπαράο και της Βιτόρια. Πρόγνωση καιρού για τον Νοέμβριο: Ο άνεμος και η βροχή καθιστούν δύσκολες τις δραστηριότητες στο σκάφος. Όμως, το ψάρεμα είναι αποδοτικό: ένας ξιφίας περίπου 50 κιλά, το πιο ωραίο ψάρι που έβγαλε το πλήρωμα.

Στις 24 Ιουνίου, το πλήρωμα σταματά στο Τρανκόσο, ένα όμορφο, χαρακτηριστικό χωριό με υπέροχες παραλίες. Με τον ήλιο, το ηθικό ανεβαίνει. Στάση και στο Ιλιέους. Η Ζερικοακόρα, ένας παράδεισος ανάμεσα στην έρημο και τη θάλασσα, με απέραντες παραλίες και το πιο όμορφο ηλιοβασίλεμα στη Βραζιλία. Τα άλογα καλπάζουν σε αμμόλοφους, οι ψαράδες καταπιάνονται με τις ασχολίες τους και, το βράδυ, τα μπαρ γεμίζουν κόσμο.

Μετά από 24 ώρες πλεύσης, στάση στην Αλκαντάρα, όπου ο πληθυσμός έχει περισσότερο αφρικανικά χαρακτηριστικά. Όμορφα σπίτια, εκκλησίες και πλακόστρωτα δρομάκια, αλλά πολύ μολυσμένες ακτές. Μετά τη Ζερικοακόρα, τα νερά είναι πολύ μολυσμένα για να κάνουν μπάνιο. Καθώς πλησιάζουν στον ισημερινό, η ζέστη στο σκάφος γίνεται ανυπόφορη. Ένα υδραυλικό πρόβλημα αναγκάζει τον Φιλίπ να ρίξει άγκυρα για λίγο και να περάσει το πρωινό στο αμπάρι, απ’ όπου ξαναβγαίνει κατακόκκινος.

Μετά από μια σύντομη στάση στο Σάο Λουίς, πλώρη για Μπελέμ (350 μίλια μακριά). Πρέπει να βγουν από το Ρίο, αποφεύγοντας τις ξέρες και τα μικρά αλιευτικά σκάφη. Πλησιάζοντας το Δέλτα του Αμαζονίου, τα νερά αποκτούν ξανά ένα όμορφο γαλαζοπράσινο χρώμα. Ισχυρό ρεύμα και τροπική βροχή. Στάση στο Σούρε. Αυτό ήταν, ο Αμαζόνιος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο : Ιταλία: Από τη Γένοβα στη Βενετία[Northern Italy (from Genoa to Venice)]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στη Βόρεια Ιταλία, ξεκινώντας από τη Γένοβα, το πρώτο λιμάνι της χώρας στη θάλασσα της Λιγουρίας. Με το τρένο επισκέπτεται τις Cinque Terre, σταματά στο χωριό Μοντερόσο, όπου επισκέπτεται ένα μοναστήρι και συνεχίζει προς τη Βερόνα, την πόλη του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας, όπου γνωρίζει μία σύγχρονη Ιουλιέτα. Τέλος παίρνει το τρένο για τη Βενετία και τη λίμνη της, όπου θα γνωρίσει την πραγματική βενετσιάνικη ψυχή.!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 5ο : Οι Σιδηρόδρομοι Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ VERY FOOD TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής MFP σε συνεργασία με το Food Sweet Food**

Σκηνοθεσία: Μαρίν Μαντριλά/ Λουί Μαρτέν

**Επεισόδιο 4ο: Πράσινο Ακρωτήριο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

**Επεισόδιο 6ο: Φτάνοντας σε νέα ύψη[Reaching new heights]**

**20:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 23o: Ρίο ντε Τζανέιρο [Rio de Janeiro]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΜΑΝΕΣ ΚΑΙ ΚΟΡΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MOTHERS AND DAUGHTERS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2012.**

Η σχέση μεταξύ μητέρας και κόρης σε όλο τον κόσμο είναι συχνά η

πιο σημαντική στη ζωή τους. Αλλά κάποιες φορές είναι και προβληματική…

Αποκλειστικές συνεντεύξεις με εξέχουσες μητέρες και κόρες αποκαλύπτουν τις προσωπικές τους αντιλήψεις για την σχέση μητέρας-κόρης.

Πώς αντιμετωπίζουν αυτές οι γυναίκες η μία την άλλη: ως φίλες, ως συνεργάτες ή ως ανταγωνισμό;

Και πώς αυτές οι εντάσεις επηρεάζουν τη ζωή των παιδιών; Αυτό το διορατικό ντοκιμαντέρ ρίχνει νέο φως στο θέμα αυτού του σύνθετου και συχνά παράδοξου δεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[FEMINICIDES]

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, παραγωγής Γαλλίας 2020, διάρκειας 95΄.**

Σκηνοθεσία: Lorraine de Foucher,Jeremy Frey

Το 2019, 150 γυναίκες σκοτώθηκαν απ' τον σύζυγο ή τον πρώην σύντροφό τους. Αντιμέτωποι μ' αυτήν τη μάστιγα, δημοσιογράφοι της Le Monde έκαναν μια έρευνα με σκοπό να αποκωδικοποιήσουν αυτές τις γυναικοκτονίες. Με μεθοδολογία, βρήκαν και τόνισαν ένα συνεχές εγκληματικό μοτίβο. Χαρακτήρισαν τα αδύναμα και τα δυνατά σημάδια που οδηγούν στους φόνους αυτών των γυναικών.

Αυτό το ντοκιμαντέρ αναλύει πέντε εμβληματικές περιπτώσεις γυναικοκτονίας. Μέσω μαρτυριών, το πώς αυτές οι ρομαντικές σχέσεις κατέληξαν σε φόνους. Το ντοκιμαντέρ τονίζει αυτό που έπρεπε να είχε γίνει αντιληπτό. Προειδοποιεί για τη συλλογική τύφλωση της κοινωνίας μας. Πέντε τραγικές ιστορίες, με στόχο να μην υπάρξουν άλλες.

Αυτό το ντοκιμαντέρ θέλει να τονίσει πως οι γυναικοκτονίες είναι υπόθεση όλων μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 9ο: Στην Βραζιλία –Β΄ μέρος [The Southern Flower at sea in Brazil 2]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΜΑΝΕΣ ΚΑΙ ΚΟΡΕΣ [Ε] **

[MOTHERS AND DAUGHTERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 1ο: Αθήνα – Πειραιάς Α’ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 7:Χορεύοντας με χελώνες [Dancing with turtles]**

Πίσω στο Βόρνεο, ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στο Πομ Πομ, ένα νησί λαμπρό κόσμημα, πατρίδα του Καλάνι και της Γιούμπι. Πρώην Πεζοναύτης των ΗΠΑ, ο Καλάνι εγκατέλειψε το σπίτι του και ακολούθησε τη γυναίκα του στο Βόρνεο για να σώσουν τον γάμο τους. Σε αυτό το νησί-στολίδι, ο Φιλ και η Ίβα κάνουν καταδύσεις μέρα και νύχτα και συναντούν τη Σου, μία Βραζιλιάνα κυνηγό ονείρων. Μοιράζεται το συναισθηματικό ταξίδι που την οδήγησε από μια δουλειά γραφείου στην πόλη του Σάο Πάολο στο να απελευθερώνει χελωνάκια σε αυτόν τον τροπικό παράδεισο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ VERY FOOD TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής MFP σε συνεργασία με το Food Sweet Food**

Σκηνοθεσία: Μαρίν Μαντριλά/ Λουί Μαρτέν

Ανακαλύπτοντας τον κόσμο δοκιμάζοντας την τοπική κουζίνα στα σπίτια των ντόπιων.

Είναι το στοίχημα της Μαρίν και του Λουί (27 ετών), οι οποίοι διασχίζουν τον κόσμο με την κάμερα ανά χείρας, αναζητώντας γαστιμαργικές συναντήσεις ή απλές γνωριμίες.

Ανακαλύπτουν ντόπια πιάτα μέσα από τις περιπλανήσεις τους, στα μέσα μεταφοράς, στις αγορές ή χτυπώντας απευθείας πόρτες. Μαθήματα μαγειρικής, εκπληκτικές γευσιγνωσίες, και φυσικά συγκινητικές συναντήσεις, που κόβουν την ανάσα : μια εμβάθυνση στις κουζίνες του κόσμου σαν να ήσασταν εκεί !

"Για να γνωρίσετε καλά μια χώρα, πρέπει να την πιείτε, να τη φάτε και να την ακούσετε να τραγουδά."

**Επεισόδιο 5ο:Καμπότζη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 24o: Ρίγα [Riga]**

Η Ρίγα βρίσκεται σε έναν πανέμορφο φυσικό κόλπο και ήταν η έξοδος της ηπείρου εδώ και 3000 χρόνια, ειδικά κατά τη διάρκεια της Σοβιετικής εποχής. Οι Γερμανοί, οι Σουηδοί, οι Πολωνοί και οι Ρώσοι κονταροχτυπήθηκαν για τον έλεγχο της μικρής αυτής χώρας, μέχρι τη χρονιά της ανεξαρτησίας της, το 1991. Σήμερα, αυτή η πόλη των εκατομμυρίων κατοίκων παραμένει το σύμβολο των Λετονών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 1ο: Από την γη στον ουρανό.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 1ο : χταπόδι με λαδερά φασολάκια και αχνιστή χταποδοσουπα σαρακοστής.**

**χταπόδι λεμονάτο, ταχινόσουπα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 10ο: Στα ίχνη του Σάκλετον [The Southern Flower at sea in the footsteps of Schackleton]**

Οι περιπέτειες του Άνθους του Νότου συνεχίζονται στα νερά της Ανταρκτικής.

Το Άνθος του Νότου θα αφήσει την Ουσουάια για το Πουέρτο Γουίλιαμς της Χιλής. Η στάση είναι υποχρεωτική για να δοθούν οι άδειες για το ταξίδι μέσα από τα χωρικά ύδατα της Χιλής, καθώς και για τη διάβαση του Ακρωτηρίου Χορν. Θα χρειαστούν τρεις μέρες για να διασχίσει το σκάφος τον πορθμό Ντρέικ και να φτάσει στα Νότια Σέτλαντ και το νησί Έλεφαντ. Εκεί ακριβώς, το πλήρωμα του Endurance, συνολικά 22 άντρες, έμεινε για αρκετούς μήνες μέσα στο κρύο του χειμώνα. Ο αρχηγός της αποστολής, ο Έρνεστ Σάκλετον, έφυγε με βάρκα προς τη Νότια Γεωργία για να αναζητήσει βοήθεια. Χρειάστηκε τέσσερις προσπάθειες για να μπορέσει να σώσει το πλήρωμά του. Πριν από κάποιους μήνες, το Endurance είχε βυθιστεί στη Θάλασσα Γουέντελ, τσακισμένο από τους πάγους.

Το Άνθος του Νότου δεν θα επιχειρήσει να επαναλάβει το επεισόδιο, αλλά θα επιστρέψει σε αυτή τη θάλασσα με τα μεγάλα παγόβουνα μήκους πολλών χιλιομέτρων που αποκόβονται από την Ανταρκτική. Ταξιδεύει σε ένα επιβλητικό τοπίο. Θα διηγηθούμε τις εκπληκτικές περιπέτειες που σημάδεψαν την κατάκτηση της Ανταρκτικής και θα επιχειρήσουμε να συναντήσουμε τους αυτοκρατορικούς πιγκουίνους που ζουν εκεί, αψηφώντας τον κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5ο : Ρωσία 1- από την Αγία Πετρούπολη στη Μόσχα [ Russia - from St Petersburg to Moscow]**

Σε αυτό το επεισόδιο, προορισμός είναι η Ρωσία και οι δύο κύριες πόλεις της: η Αγία Πετρούπολη και η πρωτεύουσα, Μόσχα.

Ένα ταξίδι στα μεγάλα αστικά κέντρα και μια συνάντηση με εκκεντρικές προσωπικότητες. Η περιήγηση ξεκινά από την Αγία Πετρούπολη με το ιστορικό τραμ, τα υπέροχα κτήρια και έναν πολύ σοβιετικό τρόπο ζωής. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ανακαλύπτει τα κοινόχρηστα διαμερίσματα στο κέντρο της πόλης, που στεγάζουν πολλές οικογένειες όπως κατά τη σοβιετική περίοδο. Μια πολύ συγκινητική εμπειρία για τον λάτρη των ταξιδιών. Έπειτα, ο Φιλίπ αναχωρεί με προορισμό τη Μόσχα. Ταξιδεύει με το «Σαπσάν», το ρωσικό εξπρές που φτάνει τα 250 χλμ. την ώρα. Ένα σύγχρονο, πολυτελές τρένο με παροχές μεγάλου ξενοδοχείου. Προσφέρονται φαγητό, εφημερίδες, ενώ υπάρχουν ρεσεψιόν και κατάστημα, καθώς και ένα βαγόνι ειδικά για παιδιά! Ο Φιλίπ κάνει μια στάση και ανακαλύπτει μια αρκετά παράξενη πρακτική: ένα παζάρι όπου οι στρεσαρισμένοι Ρώσοι μπορούν να τα σπάσουν. Στον τελευταίο σταθμό, τη Μόσχα, ο περιηγητής μας έχει μια σχεδόν μεταφυσική εμπειρία. Ο Φιλίπ παρακολουθεί συνεδρία ψυχολόγου στη φύση και την εφαρμογή μιας παράξενης μεθόδου αναγέννησης στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 1ο: Από την γη στον ουρανό.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 1ο : χταπόδι με λαδερά φασολάκια και αχνιστή χταποδοσουπα σαρακοστής.**

**χταπόδι λεμονάτο, ταχινόσουπα**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[ VERY FOOD TRIP] **Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής MFP σε συνεργασία με το Food Sweet Food** **Επεισόδιο 5ο:Καμπότζη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[DREAMCATCHERS] **Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων** **Επεισόδιο 7ο:Χορεύοντας με χελώνες [Dancing with turtles]****20:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.****Επεισόδιο 24o:Ρίγα[Riga]****21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[AMAZING TRAIN JOURNEYS]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια** **Επεισόδιο 5ο : Ρωσία 1- από την Αγία Πετρούπολη στη Μόσχα [ Russia - from St Petersburg to Moscow]** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΤΑΜΕΡΛΑΝΟΣ [E] **

[TAMERLAN]

**Ωριαίο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ ρωσικής παραγωγής 2015.**

Ο Τιμούρ Ταμερλάνος ονομάστηκε ο «Μέγας Εμίρης», ο γενναίος διοικητής, και διορατικός ηγέτης. Η αυτοκρατορία του εκτεινόταν σε μία τεράστια περιοχή, από τη Μαύρη Θάλασσα ως τις όχθες του Γάγγη. Ο Ταμερλάνος ήταν ένας σκληρός κατακτητής που κατέστρεφε τα πάντα στο πέρασμά του. Ήταν επίσης μεγάλος δημιουργός και υποστηρικτής των τεχνών και της επιστήμης, που έχτισε εκπληκτικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στη θέση των πόλεων που κατέστρεψε. Αυτά αργότερα έγιναν το κόσμημα της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Τι μυστικά πήρε ο ισχυρός Μογγόλος μαζί του στον τάφο του;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟΣΥΝΔΕΕΙ; [E] **

[ DSKNECTD: IS TECHNOLOGY CHANGING US?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής INTERNEGATIVE FILMS 2020.**

Σκηνοθεσία: Dominic White

Έξυπνα τηλέφωνα, μέσα κοινωνικής δικτύωσης και online παιχνίδια έφτασαν αθόρυβα στις αρχές του 21ου αιώνα, μαζί με την υπόσχεση να βελτιώσουν την ανθρώπινη επικοινωνία. Τώρα, μία δεκαετία από την έναρξη της ψηφιακής αυτής επανάστασης, προκύπτουν ανησυχητικά στοιχεία ότι οι νέες τεχνολογίες επηρεάζουν αρνητικά τον τρόπο με τον οποίο αλληλεπιδρούμε με τον κόσμο που μας περιβάλλει και, το κυριότερο, μεταξύ μας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟΣΥΝΔΕΕΙ; [E] **

[ DSKNECTD: IS TECHNOLOGY CHANGING US?]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **BORDERS – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Μαρία Ζαφειρίου,

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη
Σκηνοθεσία : Γιώργος Στεφανίδης,

Διεύθυνση φωτογραφίας :Δημήτρης Νερούλιας

**Επεισόδιο 1o: Balkan Music**

Με αφορμή μια υπερεθνική μουσική, τη Βαλκανική μουσική, ταξιδεύουμε σε Ελλάδα και Σερβία. Ένα ταξίδι ιστορικό και μουσικό… ένας μουσικός διάλογος για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς των Βαλκανίων, ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά, πολιτισμικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!.

**Επεισόδιο 8:Δύναμη γυναικών[girl power]**

Ισχυρές γυναίκες βρίσκονται στο επίκεντρο της εκλεκτικής πόλης Κότα Κιναμπάλου. Ο Φιλ και η Ίβα συναντούν τη Τζο, μια δραστήρια νέα μαμά επικεφαλής της επιτυχημένης κοινωνικής της επιχείρησης. Μοιράζεται το

συναισθηματικό ταξίδι της ώστε να γίνει κυνηγός ονείρων ενώ επιστρέφει στις ρίζες της στο Σαμπάχ. Επίσης απ’ το Σαμπάχ, η Ανν Όσμαν αφηγείται τον αγώνα της για να απομακρυνθεί από τον εταιρικό κόσμο και να γίνει η πρώτη γυναίκα αθλήτρια μεικτών πολεμικών τεχνών της Μαλαισίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ VERY FOOD TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής MFP σε συνεργασία με το Food Sweet Food**

Σκηνοθεσία: Μαρίν Μαντριλά/ Λουί Μαρτέν

Ανακαλύπτοντας τον κόσμο δοκιμάζοντας την τοπική κουζίνα στα σπίτια των ντόπιων.

Είναι το στοίχημα της Μαρίν και του Λουί (27 ετών), οι οποίοι διασχίζουν τον κόσμο με την κάμερα ανά χείρας, αναζητώντας γαστριμαργικές συναντήσεις ή απλές γνωριμίες.

Ανακαλύπτουν ντόπια πιάτα μέσα από τις περιπλανήσεις τους, στα μέσα μεταφοράς, στις αγορές ή χτυπώντας απευθείας πόρτες. Μαθήματα μαγειρικής, εκπληκτικές γευσιγνωσίες, και φυσικά συγκινητικές συναντήσεις, που κόβουν την ανάσα : μια εμβάθυνση στις κουζίνες του κόσμου σαν να ήσασταν εκεί !

"Για να γνωρίσετε καλά μια χώρα, πρέπει να την πιείτε, να τη φάτε και να την ακούσετε να τραγουδά."

**Επεισόδιο 6ο: Ομάν**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 25o: Μαϊάμι[Miami]**

Η πόλη των απολαύσεων, των ατέλειωτων παραλιών, το Μαϊάμι, είναι το πιο φημισμένο λιμάνι στον κόσμο με έναν τεράστιο στόλο κρουαζιερόπλοιων. Κοντά στην Κούβα, ονομάζεται η «Πύλη» για την Αμερική, με έναν πλούσιο πολιτισμό, που έχει επηρεαστεί σημαντικά από τους ισπανόφωνους κατοίκους της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 3ο: Ευρυτανία**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται την παραμυθένια Ευρυτανία. Ανεβαίνουν -παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες- το Βελούχι, κατορθώνοντας να φτάσουν σχεδόν μέχρι την κορυφή του. Επισκέπτονται τη Μαύρη Σπηλιά, ενώ βρίσκουν μια Κιτρινομπομπίνα στο ποτάμι και μια Νανόχεντρα -ενδημικό είδος οχιάς της οροσειράς της Πίνδου- στο βουνό. Μια διαδρομή με άδοξο τέλος, αφού μια μόλυνση στο μάτι του Ηλία οδηγεί αναγκαστικά στη διακοπή των γυρισμάτων. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 11ο: Στις Μεγάλες Αντίλλες [The Southern Flower at sea in Greater Antilles]**

Το «Άνθος του Νότου», το ιστιοφόρο των Πουπόν-Ντανόν ξεκινά για τις Μεγάλες Αντίλλες, τα παραδεισένια νησιά που ανακάλυψε ο Χριστόφορος Κολόμβος. Αψηφώντας τις καταιγίδες, η Ζεραλντίν Ντανόν, ο Φιλίπ Πουπόν και τα τρία παιδιά τους θα εξερευνήσουν τις Παρθένες Νήσους, την Κούβα, την Αϊτή και την Τζαμάικα με τις μανκγρόβιες και τις υπέροχες παραλίες

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6o: Ρωσία 2 - από την Μόσχα στην λίμνη Βαϊκάλη [Russia (from Moscow to Lake Baikal)]**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε από τα δυτικά στα ανατολικά της Ρωσίας, από τη Μόσχα στη λίμνη Βαϊκάλη. Πρώτος σταθμός η Μόσχα, η ρωσική πρωτεύουσα, γνωστή για την Κόκκινη Πλατεία και το Κρεμλίνο, αλλά όχι μόνο. Στη Μόσχα, επισκεπτόμαστε το μετρό, του οποίου η κατασκευή ξεκίνησε το 1935 από τον Στάλιν με στόχο να υμνήσει τον λαό. Ένα πολύ πρωτότυπο μετρό, όπου κάθε σταθμός ξεχωρίζει για το σοβιετικό στυλ του. Ο λάτρης των τρένων Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά στη συνέχεια να ανακαλύψει τον περίφημο υπερσιβηρικό. Μια γραμμή με μήκος άνω των 10.000 χιλιομέτρων θα οδηγήσει τον ταξιδιώτη μας στη λίμνη Βαϊκάλη, το στολίδι της Σιβηρίας. Στη διαδρομή, ο Φιλίπ θα ανακαλύψει ένα τρένο που έχει μετατραπεί σε κλινική και διασχίζει τη στέπα και τα δάση με τις σημύδες για να φτάσει στα πιο απομακρυσμένα χωριά. Εκεί, στα βάθη της Ρωσίας, οι συναντήσεις έχουν ιδιαίτερο χρώμα και ενδιαφέρον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 3ο: Ευρυτανία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ VERY FOOD TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής MFP σε συνεργασία με το Food Sweet Food**

**Επεισόδιο 3ο: Ομάν**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξιδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

**Επεισόδιο 8:Δύναμη γυναικών[girl power]**

**20:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 25o: Μαϊάμι[Miami]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 6o: Ρωσία 2 - από την Μόσχα στην λίμνη Βαϊκάλη [Russia (from Moscow to Lake Baikal)]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η σειρά ορόσημοo ανατρέχει στην ιστορία του ταραχώδους 20ου αιώνα. Με πρόσβαση σε σπάνια αρχεία, από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις αντιπολεμικές διαμαρτυρίες του Βιετνάμ, τη ναζιστική προπαγάνδα έως την άνοδο των παγκόσμιων τρομοκρατικών οργανώσεων, μαρτυρεί έναν πραγματικά καθοριστικό αιώνα στην ανθρώπινη ιστορία που αποτυπώνεται στο φιλμ, όπως συνέβη, από τους ανθρώπους που την έζησαν

**Επεισόδιο 2ο : Ο νέος κανόνας των ισχυρών οικογενειών της Αμερικής[The New Rule of America's Powerful Families]**

Στα τέλη του Α’ Παγκοσμίου Πολέμου, οι Ηνωμένες Πολιτείες αντικατέστησαν τα ευρωπαϊκά έθνη ως υπερδύναμη. Η κινητήριος δύναμη της χώρας ήταν κοινοπραξίες στις οποίες ηγούνταν οικογένειες. Οι κληρονόμοι επεκτάθηκαν σε πολλές νέες βιομηχανίες, μετατρέποντας τη νέα χώρα σε αυτοκρατορία του καπιταλισμού.

Θα δούμε την εξέλιξη του σύγχρονου καπιταλισμού μέσα από προσωπικές ερασιτεχνικές ταινίες των οικογενειών Τζέι Π. Μόργκαν (Βασιλιά των Τραπεζών), του Τζέι Ντι Ροκφέλερ (Βαρόνου του Πετρελαίου) και του μεγιστάνα των αυτοκινήτων Χένρι Φορντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΜΑΝΝΑ ΕΞ ΟΥΡΑΝΟΥ **

[BREAD FROM ABOVE/ PANE DAL CIELO]

**Δραματική ταινία, ιταλικής παραγωγής 2018, διάρκειας 100΄.**

Σκηνοθεσία: Giovanni Bedeschi

Πρωταγωνιστούν: Donatella Bartoli, Sergio Leone, Paola Pitagora, Gigi Piola, Mauro Santopietro.

Υπόθεση: Η Λίλι κι ο Ανίμπαλε ζουν στο Μιλάνο και κοιμούνται στο σιδηροδρομικό σταθμό του Μιλάνο.

Την παραμονή των Χριστουγέννων, η Λίλι κι ο Ανίμπαλε βρίσκουν ένα μωρό στα σκουπίδια και οι δύο άστεγοι προσπαθούν να πάνε το μωρό στο πλησιέστερο νοσοκομείο, αλλά έρχονται αντιμέτωποι με ένα συγκλονιστικό γεγονός. Κανείς από τους γιατρούς και τις νοσοκόμες δεν βλέπει το παιδί. Φαίνεται πως το παιδί είναι αόρατο για τους περισσότερους ανθρώπους. Οι δυο άστεγοι γίνονται ξαφνικά οι γονείς ενός πολύ ξεχωριστού παιδιού. Στην αποθήκη του σταθμού όπου αποφασίζουν να μεγαλώσουν το παιδί, δημιουργείται μια μικρή κοινότητα: μια οικογένεια που αποτελείται από άστεγους κάθε είδους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 1ο: Μολδαβία- Η πρωτεύουσα Chisinau**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 9ο :Φωνές της Μαλαισίας[Voices of Malaysia]**

Ένα ανδρόγυνο απ’ τη Μαλαισία εκπλήσσει τον Φιλ και την Ίβα με την γενναιότητά τους και το πνεύμα του κυνηγού ονείρων. Έχοντας μάθει τις ικανότητες ιστιοπλοΐας από το YouTube, ο Φράνκο και η Άννα ταξιδεύουν στον κόσμο εκπληρώνοντας το πάθος τους για καταδύσεις. Λίγο πιο μακριά, στο καταπράσινο νησί Γκάγια, ο Φιλ και η Ίβα συναντούν έναν ντόπιο ειδικό συντήρησης που έχει κάνει αποστολή ζωής του να είναι η φωνή των ζώων και των φυτών γύρω του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ VERY FOOD TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής MFP σε συνεργασία με το Food Sweet Food**

Σκηνοθεσία: Μαρίν Μαντριλά/ Λουί Μαρτέν

Ανακαλύπτοντας τον κόσμο δοκιμάζοντας την τοπική κουζίνα στα σπίτια των ντόπιων.

Είναι το στοίχημα της Μαρίν και του Λουί (27 ετών), οι οποίοι διασχίζουν τον κόσμο με την κάμερα ανά χείρας, αναζητώντας γαστιμαργικές συναντήσεις ή απλές γνωριμίες.

Ανακαλύπτουν ντόπια πιάτα μέσα από τις περιπλανήσεις τους, στα μέσα μεταφοράς, στις αγορές ή χτυπώντας απευθείας πόρτες. Μαθήματα μαγειρικής, εκπληκτικές γευσιγνωσίες, και φυσικά συγκινητικές συναντήσεις, που κόβουν την ανάσα : μια εμβάθυνση στις κουζίνες του κόσμου σαν να ήσασταν εκεί !

"Για να γνωρίσετε καλά μια χώρα, πρέπει να την πιείτε, να τη φάτε και να την ακούσετε να τραγουδά."

**Επεισόδιο 7ο: Καναδάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 26o: Λισαβόνα[Lisbon]**

Εντελώς μεταμορφωμένη τα τελευταία 20 χρόνια, η Λισαβόνα έχει μετατραπεί στην πιο κοσμοπολίτικη πόλη της Ευρώπης. Πρόσφατη στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αυτή η γεμάτη ζωή πόλη, συνεχίζει να υποδέχεται τεράστια κύματα προσφύγων. Περιπλανιόμαστε στη νυχτερινή ζωή της και ερευνούμε τα αποτελέσματα της δύσκολης ανάρρωσής της από τον μεγαλύτερο σεισμό στην Παγκόσμια Ιστορία, το 1755.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ –ΠΡΕΜΙΕΡΑ- **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 2ο :Χανιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 12ο: Στον μακρινό βορρά [The Southern Flower at sea Nothern Hemisphere]**

Από τη Νέα Υόρκη, το «Άνθος του Νότου» και το πλήρωμά του πλέουν για τη χώρα των Ινουίτ, των αυτοχθόνων της Αρκτικής που η επιβίωσή τους εξαρτάται από το περιβάλλον. Καθοδόν, θα αντιμετωπίσουν γιγάντια παγόβουνα και την παγονησίδα, προκειμένου να φτάσουν στον 80ο Παράλληλο, όπου θα αναζητήσουν φάλαινες και πολικές αρκούδες. Μία ακόμη περιπέτεια της οικογένειας, όπως την καταγράφει και την αφηγείται με ευαισθησία η Ζεραλντίν Ντανόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 7o: Ελβετία[Switzerland]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στην Ελβετία με τις υπέροχες κοιλάδες, ξεκινώντας το ταξίδι του με τον οδοντωτό και συνεχίζοντας στην περιοχή της Γκρουγιέρ. Με το τρένο θα φτάσει μέχρι την περιοχή του Έμενταλ για να παραβρεθεί σε μία πολύ ιδιαίτερη φωτογράφιση. Επόμενη στάση, η Λίμνη Λεμάν μέσω Γκστάαντ με ένα υπέροχο τρένο της Μπελ Επόκ. Στη Λωζάνη, θα συναντήσει έναν ξυλοκόπο με ένα ιδιαίτερο επάγγελμα. Το ταξίδι του θα τελειώσει με το Glacier Express που διασχίζει τις Ελβετικές Άλπεις προσφέροντας πανοραμική θέα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 2ο :Χανιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ,ΜΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ VERY FOOD TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής MFP σε συνεργασία με το Food Sweet Food**

**Επεισόδιο 7ο: Καναδάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

**Επεισόδιο 9ο :Φωνές της Μαλαισίας[Voices of Malaysia]**

**20:00** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων, παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 26o: Λισαβόνα[Lisbon]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 7o: Ελβετία[Switzerland]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  ****

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Παίζουν: Samuel Labarthe, Blandine Bellavoir, Elodie Frenck, Dominique Thomas

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 21ο: Τραγωδία σε τρεις πράξεις [Drame en trois actes - Three Act Tragedy]**

Ο μήνας Αύγουστος είναι θλιβερός για την Αλίς. Είναι πολύ στεναχωρημένη για να πάει διακοπές, οπότε αποφασίζει να κάνει μαθήματα υποκριτικής. Προς απόλυτη έκπληξή της, ο καθηγητής υποκριτικής αποδεικνύεται ότι είναι η φτυστός ο ντετέκτιβ Λόρενς ! Παρά τα μακριά μαλλιά και τα γυαλιά, οι δυο τους θα μπορούσαν να είναι αδέρφια. Όταν ένας νεαρός ηθοποιός καταρρέει κατά τη διάρκεια του μαθήματος λόγω δηλητηρίασης, ο καθηγητής Χέρμπερτ είναι ο κύριος ύποπτος. Στο σημείο αυτό την υπόθεση αναλαμβάνει ο επιθεωρητής, ο οποίος συναντιέται πρόσωπο με πρόσωπο με τον σωσία του. Ένα επεισόδιο όπου όλα φαίνονται μπερδεμένα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | ΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ [Ε]**

 [THE Real Mad Men Of Advertising]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής BISCUIT CENTURY, 2016.**

Σκηνοθεσία: Molly Hermann

Μέσα από συνεντεύξεις με στελέχη διαφημιστικών με έδρα τη διάσημη Λεωφόρο Μάντισον Άβενιου, εφόρους μουσείων και τους δημιουργούς της δημοφιλούς σειράς Mad Men, οι εκπομπές ιχνηλατούν τη δημιουργία της αμερικανικής κουλτούρας της κατανάλωσης από τον τερματισμό του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι το τέλος του 20ου αιώνα. «Η πραγματική ιστορία των Mad Men» παρουσιάζει κλασικές αμερικανικές διαφημίσεις στο πέρασμα τεσσάρων δεκαετιών και εξερευνά τα αντικείμενα από τα αυθεντικά σκηνικά της σειράς που αποτελούν πλέον μέρος της συλλογής του Μουσείου Σμιθσόνιαν. Τα ντοκιμαντέρ αποκαλύπτουν την επίδραση της διαφήμισης στην αμερικανική κουλτούρα χρησιμοποιώντας τις συλλογές και την υποτροφία από το Εθνικό Μουσείο Αμερικανικής Ιστορίας. Περιλαμβάνει συνεντεύξεις με τον δημιουργό του Mad Men, Μάθιου Γουάινερ, και εμβληματικές φυσιογνωμίες της διαφήμισης όπως ο Ρον Ποπέιλ, η Σέλεϊ Χακ και η Μπρουκ Σιλντς.

Η σειρά τεσσάρων εκπομπών αποκαλύπτουν τη βαθιά επίδραση της διαφήμισης στην αμερικανική κουλτούρα μέσα από την πραγματική ιστορία των Mad Men.

**Επεισόδιο 3ο: Η δεκαετία του ’70**

Το τρίτο επεισόδιο εξερευνά τη διαφήμιση σε μια δεκαετία διαμάχης και ύφεσης όπου σπάζει η φούσκα του ιδεαλισμού του ’60.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ [Ε]**

 [THE Real Mad Men Of Advertising]