**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 04/02/2022 έως 11/02/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**  
  
**Καλεσμένοι: Ευγενία Σαμαρά, Μάριος Φραγκούλης, Γιώργος Περρής, Ρένος Χαραλαμπίδης και Gadjo Dilo**   
**Eπεισόδιο**: 4

Μια υπέροχη βραδιά με πολλή μουσική, απολαυστικές ερμηνείες, αναπάντεχες συμπράξεις καλλιτεχνών, εκπλήξεις και συνεντεύξεις γεμάτες εκμυστηρεύσεις και ιστορίες, θα απολαύσουν οι τηλεθεατές στην εκπομπή του Κωστή Μαραβέγια που έχει γίνει αγαπημένη συνήθεια.  
  
Η εκρηκτική Ευγενία Σαμαρά ανεβαίνει στην σκηνή του "Δυνατά" ανεβάζοντας την αδρεναλίνη στα ύψη!Χορεύει και τραγουδάει γνωστές επιτυχίες, θυμούνται τα παλιά με τον Κωστή στο "σαλονάκι" ενώ μοιράζεται μαζί μας ιστορίες από την εποχή που ήρθε στην Αθήνα από τη Θεσσαλονίκη.  
  
Στο πλατό του "Δυνατά" μια έκπληξη που συγκινεί ιδιαίτερα περιμένει τον μοναδικό Μάριο Φραγκούλη τη στιγμή που ο Γιώργος Περρής εισβάλει την ώρα της συνέντευξης και φέρνει έναν δίσκο. Ο διάσημος Έλληνας τενόρος ακούει από το πικαπ τη φωνή του σε ηλικία 12 ετών, όταν πρωτοσυμμετείχε σε μιούζικαλ τραγουδώντας στα πλαίσια σχολικής γιορτής.   
Το ταλέντο του από τότε είναι εμφανές και εξηγεί πώς η δασκάλα του τον προέτρεψε να ασχοληθεί με τη μουσική.  
Μας χαρίζουν συγκλονιστικές ερμηνείες ως ντουέτο με τον χαρισματικό Γιώργο Περρή ενώ συμπράττουν και με τον Κωστή σε μια μαγική εκτέλεση.  
  
Ο Ρένος Χαραλαμπίδης με το ιδιαίτερο στυλ του μας πηγαίνει σε διαφορετικά μονοπάτια, με τον λόγο του και με ουσιαστική προσέγγιση δίνει τροφή για σκέψη Μιλάει για την σπουδαιότητα του κινήματος #metoo και τα όρια...ενώ δεν θα μπορούσε να μην πει και ένα τραγούδι. Μια επιλογή γνωστού τραγουδιού όλο νόημα για εκείνον...δηλώνει ένας φτωχός και μόνος κάου-μπόυ.  
  
Σε ρυθμούς swing και jazz τη βραδιά κλείνουν οι Gadjo Dilo με θετική αύρα, χαμόγελο και διασκευές που θα συζητηθούν.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας – Νίκος Τιλκερίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα  
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας  
Σκηνοθ. επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων – σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή  
Σχεδιασμός ήχου- ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας  
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης  
Εκτέλεση Παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**   **(Ενημέρωση θέματος)**

**Καλεσμένος ο υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη Λευτέρης Οικονόμου και ο βουλευτής του ΚΙΝΑΛ Ανδρέας Λοβέρδος**  
Παρουσίαση: Βάλια Πετούρη  
Αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης  
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**  
  
**«Η Σία Κοσιώνη ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Η Σία Κοσιώνη, δημοσιογράφος και επιτυχημένη παρουσιάστρια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ, αφήνει για λίγο τη θέση της και κάθεται πρώτη φορά στη θέση που μέχρι σήμερα έβαζε τους προσκεκλημένους της. Αναφέρεται, μεταξύ άλλων, στην πορεία της στον χώρο της δημοσιογραφίας και της τηλεόρασης και δίνει τη δική της απάντηση σε όσους αμφισβητούν την επαγγελματική της ταυτότητα. Μιλά για τα ντιμπέιτ που γίνονται στη δουλειά και στο σπίτι, για «τα παράπονα στον δήμαρχο» και κάνει μία από τις ερωτήσεις που έχει σκοπό να θέσει στον Κώστα Μπακογιάννη, στην τελευταία της συνέντευξη πριν αποφασίσει να αφήσει το επάγγελμα, για να καταλάβει, όπως του έχει πει, τι σημαίνει σκληρή συνέντευξη. Εκείνος, θυμάται την πρώτη τους συνάντηση, ξεκαθαρίζει ποιος υποχωρεί όταν διαφωνούν και αναφέρει όσα ξεχωρίζει σε εκείνη στους ρόλους της, ως επαγγελματίας, σύντροφος και μητέρα. Συνήθως, στις μέρες μας, οι σχέσεις πεθεράς - νύφης δεν έχουν ενδιαφέρον, με ελάχιστες εξαιρέσεις. Η Σία Κοσιώνη ανήκει σε αυτές, αφού η πεθερά της, Ντόρα Μπακογιάννη, είναι εκτός από πολιτικός με μακρά πορεία, μία γυναίκα με έντονη προσωπικότητα, που δεν χαρίζεται σε κανέναν. Αναφέρεται στη σχέση τους και στα συναισθήματα που είχε, όταν εκφώνησε την είδηση για την περιπέτεια της υγείας της, αλλά και στη συνέντευξη που πήρε το 2015, από την τότε Πρόεδρο της Βουλής, Ζωή Κωνσταντοπούλου. Με τη βοήθεια της μητέρας της γυρνάμε στα παιδικά και εφηβικά της χρόνια, τότε που γέμιζε με στιχάκια τα τετράδια. Με τον κόουτς, Παναγιώτη Γιαννάκη, μαθαίνουμε τη σχέση που έχει με τον αθλητισμό, ενώ ο Λάκης Γαβαλάς κρίνει την εικόνα της. Ο διευθυντής της Καθημερινής, Αλέξης Παπαχελάς και η Λιάνα Κανέλη, δημοσιογράφος, πολιτικός και ένα από τα πιο εμβληματικά πρόσωπα στο χώρο των ειδήσεων, σχολιάζουν την παρουσία της στον χώρο της τηλεόρασης, μπροστά και πίσω από τις κάμερες.

Παρουσίαση- Αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση   
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής  
Μουσική Επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
**«Τα γενέθλια της μαμάς μου»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Σήμερα είναι τα γενέθλια της Ευανθίας. Οι πάντες όμως φαίνονται απορροφημένοι από την καθημερινότητα τους και κανείς δεν δείχνει να θυμάται την γιορτή της ακόμα και όταν η Ευανθία τους «διατάζει» όλους -χωρίς προφανή λόγο γι’ αυτούς! - να είναι στο αποψινό τραπέζι και αφού ξεκινάει να μαγειρεύει το αγαπημένο φαγητό του κάθε ένα ξεχωριστά! Τίποτα, καμία αντίδραση! Οι μόνες που γνωρίζουν και μοιράζονται την αγωνία της Ευανθίας, είναι η Μυρτώ που συνδράμει στις προετοιμασίες και η Αφροδίτη η νυχού που έχει αναλάβει τον καλλωπισμό της. Και η μέρα προχωράει αλλά ευχές και δώρα δεν έρχονται… Η Ευανθία όμως δεν σκοπεύει να τους το θυμίσει...

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης  
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.  
  
Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
**«Τα γενέθλια της μαμάς μου»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Σήμερα είναι τα γενέθλια της Ευανθίας. Οι πάντες όμως φαίνονται απορροφημένοι από την καθημερινότητα τους και κανείς δεν δείχνει να θυμάται την γιορτή της ακόμα και όταν η Ευανθία τους «διατάζει» όλους -χωρίς προφανή λόγο γι’ αυτούς! - να είναι στο αποψινό τραπέζι και αφού ξεκινάει να μαγειρεύει το αγαπημένο φαγητό του κάθε ένα ξεχωριστά! Τίποτα, καμία αντίδραση! Οι μόνες που γνωρίζουν και μοιράζονται την αγωνία της Ευανθίας, είναι η Μυρτώ που συνδράμει στις προετοιμασίες και η Αφροδίτη η νυχού που έχει αναλάβει τον καλλωπισμό της. Και η μέρα προχωράει αλλά ευχές και δώρα δεν έρχονται… Η Ευανθία όμως δεν σκοπεύει να τους το θυμίσει...

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης  
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.  
  
Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**