**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 11/02/2022 έως 18/02/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Eπεισόδιο**: 98

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**

**Καλεσμένοι: Μπέτυ Μαγγίρα, Δημήτρης Μπογδάνος, Μελίνα Κανά, τα «Κίτρινα Ποδήλατα» και οι Παντελής Καναράκης και Μάριος Ψαριανός**   
**Eπεισόδιο**: 19

Kαλλιτέχνες που μας ταξιδεύουν στον μουσικό κόσμο τους, με αγαπημένα τραγούδια που έχουν συνοδεύσει όμορφες στιγμές μας, θεατρικά δρώμενα με ήχους από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο που φέρνουν τη νοσταλγία του παρελθόντος, αλλά και σύγχρονοι ήχοι νέων ταλαντούχων τραγουδοποιών, έρχονται στην εκπομπή της ΕΡΤ «Δυνατά» με τον Κωστή Μαραβέγια, την Παρασκευή 11 Φεβρουαρίου 2022, για να κατακλύσουν τη σκηνή.  
  
Τι γίνεται, όμως, όταν αυτοί οι καλλιτέχνες φέρνουν μαζί και τον αγαπημένο τους φίλο; Oι εκπλήξεις και οι αναπάντεχες συμπράξεις διαδέχονται η μία την άλλη, ενώ οι διασκευές δίνουν στα τραγούδια μια νέα πνοή.  
  
Η ταλαντούχα ηθοποιός, παρουσιάστρια και stand up comedian, Mπέτυ Μαγγίρα, μας εντυπωσιάζει με τη φωνή και τη σκηνική της παρουσία ερμηνεύοντας ξένες μπαλάντες, που τόσο πολύ αγαπά.  
  
Ο αγαπημένος της φίλος και σκηνοθέτης, Δημήτρης Μπογδάνος, έρχεται να τη συνοδεύσει στη σκηνή ερμηνεύοντας μαζί της κομμάτια που ανεβάζουν τη διάθεση, αλλά και να αποκαλύψει πράγματα που δεν γνωρίζουμε για εκείνη…  
  
Το πρόσωπο-έκπληξη που συγκινεί την Μπέτυ και καταφθάνει στη σκηνή είναι ο καλλίφωνος πατέρας της, ο κ. Χρήστος. Tραγουδούν μαζί και η αγάπη τους μας εμπνέει με τις όμορφες ιστορίες που εξομολογούνται στον Κωστή.  
  
Η Μελίνα Κανά, με την αισθαντική φωνή της, μας συγκινεί και μας μεταφέρει σε νοσταλγικά μουσικά μονοπάτια. Συγκινούν οι ιστορίες που μεταφέρει στον Κωστή, σε μια εξομολόγηση καρδιάς για την αδερφή της Λιζέτα, η οποία υπογράφει πολλά από τα τραγούδια της στον νέο δίσκο της, τη γνωριμία της με τον Νίκο Παπάζογλου όταν πρωτοξεκίνησε την πορεία της ως τραγουδίστρια μαζί του και για το πώς την τη μύησε στον κόσμο της μουσικής.  
Μιλάει με δάκρυα στα μάτια και για το στούντιο «Αγροτικόν», όπου εκεί ηχογραφήθηκαν οι δίσκοι των σπουδαιότερων Ελλήνων μουσικών.  
  
Οι αγαπημένοι φίλοι και συνάδελφοί της, Γιώργος και Αλέξανδρος Παντελιάς από τα «Κίτρινα Ποδήλατα», της κάνουν έκπληξη, εμφανίζονται στη σκηνή και μαζί με τον Κωστή τραγουδούν με ένταση και παλμό το τραγούδι «Μιλώ για σένα».  
Το συγκρότημα «Κίτρινα Ποδήλατα» ερμηνεύει επιτυχίες από τα 90’s διασκευασμένες, ενώ τα λόγια τους, μιλώντας για την αδερφική αγάπη που τους δένει στενά, είναι σπουδαία.  
  
Ο Παντελής Καναράκης, με τον θίασό του, παίρνει τη σκυτάλη και ανεβαίνει στη σκηνή του «Δυνατά». Μας χαρίζει ένα μουσικοθεατρικό δρώμενο από την παράσταση «Σινέ», που υπογράφει, με σκηνές και σάτιρα από τον παλιό καλό ελληνικό και ξένο κινηματογράφο.  
  
Σύγχρονοι ήχοι της ελληνικής και ξένης ροκ έρχονται στο κλείσιμο της βραδιάς με τον νέο καλλιτέχνη Μάριο Ψαριανό, ο οποίος έχει ξεχωρίσει στη μουσική σκηνή. Γιος του σπουδαίου τραγουδιστή Δημήτρη Ψαριανού, αποδεικνύει περίτρανα ότι το… μήλο κάτω από τη μηλιά θα πέσει.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων – σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή Σχεδιασμός ήχου- ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης Εκτέλεση Παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:45**  |  **Γιατί 21; - 12 Ερωτήματα  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

**«Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα;» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Στο όγδοο επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος ψάχνουν να βρουν απαντήσεις στο ερώτημα «Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα;».  
  
Η Ελλάδα είναι μια χώρα περιτριγυρισμένη από θάλασσα και τελευταία 50 χρόνια η ελληνική ναυτιλία, με κέντρο τον Πειραιά, είναι η μεγαλύτερη στον κόσμο.   
Πότε ξεκινά και γιατί αναπτύσσεται τόσο πολύ η ελληνόκτητη ναυτιλία;   
Πώς μια μικρή ευρωπαϊκή χώρα σαν την Ελλάδα έχει το μεγαλύτερο εμπορικό στόλο του κόσμου;   
Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα;  
  
Η Μαριλένα και ο Πιέρρος ερευνούν τα στάδια ανάπτυξης της εμπορικής ναυτιλίας από τα χρόνια πριν την Ελληνική Επανάσταση έως τις μέρες μας. Η εκπομπή έχει στόχο να θέσει το επιστημονικό πλαίσιο μέσα από τις απόψεις κορυφαίων επιστημόνων αλλά και την οπτική των μαθητών, ώστε ο τηλεθεατής να βρει μόνος του τις απαντήσεις και για τα 12 ερωτήματα.  
  
Οι ομιλητές του όγδοου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:  
  
Απόστολος Δελής, Ερευνητής Γ΄ Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ  
Γιάννης Θεοτοκάς, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς  
Βασίλης Καρδάσης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης  
Χρήστος Τσάκας, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Ινστιτούτου της Δανίας στην Αθήνα  
Τζελίνα Χαρλαύτη, Διευθύντρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ  
Μαρία-Χριστίνα Χατζηιωάννου, Διευθύντρια Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ  
Κωνσταντίνος Χλωμούδης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς

Παρουσίαση-Έρευνα-Αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος  
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου  
Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ: Νίνα Ντόβα  
Συμπαραγωγή: Filmiki Productions S.A.  
Επιστημονικός Συνεργάτης: Χρήστος Χρυσανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Eπεισόδιο**: 85

Ο Φλοριάν πηγαίνει από το σπίτι της Τόνιας ενώ τον παρακολουθεί η αστυνομία και ο Φεγκούδης βάζει μπροστά το σχέδιο εξόντωσης της καινούργιας νταντάς που παρουσιάζει στο σπίτι η Μαριτίνα. Η Πελαγία εκβιάζει τον Λουδοβίκο προκειμένου να την βοηθήσει να άρει την αργία του Χρύσανθου από τη Μητρόπολη και ο Πιπερόπουλος υποδέχεται στο σπίτι την αδερφή του την Σκορδίλω. Πώς θα αντιδράσει η Τόνια στην επίσκεψη του Φλοριάν; Θα καταφέρει ο Μάνος να πείσει την Τόνια να γυρίσει στο σπίτι; Και τέλος, με ποιο σατανικό σχέδιο σκοπεύει η Διώνη να απαλλαγεί από την Τραβιάτα;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:25**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Eπεισόδιο**: 98

Ο Σάββας αποφασίζει να ψάξει να βρει αν είναι γιος του Βαγγέλα, όπως υποψιάζεται. Η Μάρμω απ’ την άλλη υποψιάζεται πως η ξινίλα του παπά-Νώντα οφείλεται σε... κληρονομικούς παράγοντες και είναι αποφασισμένη να κάνει κι εκείνη την έρευνα της για να το επιβεβαιώσει. Ο Σίμος προσπαθεί να πείσει τον Παναγή και τον Κανέλο να τα δώσουν όλα επί σκηνής, αφού αυτός φαίνεται να είναι ο μόνος τρόπος για να βγάλουν λεφτά. Θα τα καταφέρουν να φέρουν εις πέρας το σχέδιο τους χωρίς να το μάθει κανείς στο χωριό; Ο Ηλίας ετοιμάζεται για γάμους και χαρές, η Φιλιώ από την άλλη μόνο χαρούμενη δεν φαίνεται. Την ίδια ώρα ο Τζίμης ετοιμάζει ρομαντικό δείπνο για την Κική. Η Τούλα είναι σίγουρη πως ο Σίμος την απατάει και παίρνει την Κατερίνα και τη Χρύσα μαζί της σε αποστολή... παρακολούθησης, μόνο που αυτό που θα ανακαλύψουν τελικά δεν θα ‘χει καμία σχέση με αυτό που υποψιάζονται!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου, Αγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:10**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**«Τα γενέθλια της μαμάς μου»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Σήμερα είναι τα γενέθλια της Ευανθίας. Οι πάντες όμως φαίνονται απορροφημένοι από την καθημερινότητα τους και κανείς δεν δείχνει να θυμάται την γιορτή της ακόμα και όταν η Ευανθία τους «διατάζει» όλους -χωρίς προφανή λόγο γι’ αυτούς! - να είναι στο αποψινό τραπέζι και αφού ξεκινάει να μαγειρεύει το αγαπημένο φαγητό του κάθε ένα ξεχωριστά! Τίποτα, καμία αντίδραση! Οι μόνες που γνωρίζουν και μοιράζονται την αγωνία της Ευανθίας, είναι η Μυρτώ που συνδράμει στις προετοιμασίες και η Αφροδίτη η νυχού που έχει αναλάβει τον καλλωπισμό της. Και η μέρα προχωράει αλλά ευχές και δώρα δεν έρχονται… Η Ευανθία όμως δεν σκοπεύει να τους το θυμίσει...

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης  
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.  
  
Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**   **(Ενημέρωση θέματος)**

**Καλεσμένος ο Γιώργος Μαυρωτάς, Γενικός Γραμματέας Αθλητισμού και ο Θάνος Μωραϊτης, Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και τομεάρχης Αθλητισμού**

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης  
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**

**«Ο Θανάσης Παπαθανασίου και ο Μιχάλης Ρέππας ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Το αγαπημένο συγγραφικό δίδυμο των μεγάλων επιτυχιών στο θέατρο, την τηλεόραση και τον κινηματογράφο, Θανάσης Παπαθανασίου και Μιχάλης Ρέππας, σε μία πολύ προσωπική συζήτηση, ανατρέχουν στα παιδικά τους χρόνια, ξεφυλλίζουν παλιές φωτογραφίες και θυμούνται την πρώτη γνωριμία τους.  
  
Αναφέρονται σε αυτά που έχουν κερδίσει στα τριάντα πέντε χρόνια της επαγγελματικής τους συνεργασίας και φιλίας, στις ζωές των ηρώων τους και στους δικούς τους φόβους. Μιλούν για τις απώλειες που τους κόστισαν και τους τρόπους που έχουν βρει, ώστε να ξεπερνούν κάθε δυσκολία.  
  
Ο Θανάσης, εκμυστηρεύεται το όνειρο του να γίνει αθλητικογράφος και ο Μιχάλης τον «εφιάλτη» που έζησε, όταν ο πατέρας του, του ανακοίνωσε ότι θα έπρεπε να δουλέψει προκειμένου να συνεχίσει τις σπουδές του, αλλά και τη συγγνώμη που του ζήτησε λίγο πριν «φύγει», επειδή δεν τον πίστεψε όταν έκανε τα πρώτα καλλιτεχνικά βήματα του.  
  
Η Μίρκα Παπακωνσταντίνου, η Νένα Μεντή, η Κάτια Δανδουλάκη, ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, η Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, η Άννα Βαγενά, ο Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, είναι μερικοί μόνο από τους πολλούς και αγαπημένους ηθοποιούς που πρωταγωνίστησαν σε έργα τους. Θυμούνται πως τους γνώρισαν και μοιράζονται μαζί μας χαρακτηριστικά περιστατικά που συνέβησαν κατά τη διάρκεια της συνεργασίας τους με τα παιδιά, όπως τους αποκαλούν ακόμα και σήμερα, μπροστά και πίσω από τις κουΐντες και τις κάμερες.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση

Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής  
Μουσική Επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **BASKET LEAGUE: ΑΡΗΣ - ΙΩΝΙΚΟΣ (15η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.  
  
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.  
  
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

Απευθείας μετάδοση από το ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Τροποποίηση προγράμματος – αλλαγή ώρας)**  
  
**«Κρήτη - Windsurf»**

**Eπεισόδιο**: 15

Στο δέκατο πέμπτο επεισόδιο της σειράς VAN LIFE:   
  
Η ομάδα του Vanlife χάνει το πλοίο επιστροφής για Αθήνα και έτσι συνεχίζει το ταξίδι της στην Κρήτη.   
  
Ξεκινούν με προορισμό τη Φαλάσαρνα, όπου εκεί συναντούν τον Μάνο Βαρδάκη και τον Κώστα Κωστόπουλο, δύο πολύ έμπειρους windsurfers, όπου μαζί τους θα ζήσουν μια απίστευτη εμπειρία windsurf.   
  
Συνεχίζουν με προορισμό την Παλιόχωρα, όπου αντικρίζουν μαγευτικά και τεράστια κύματα. Το μέρος δεν είναι κατάλληλο για αρχάριους κι έτσι ο Γιάννης δεν καταφέρνει να μπει στην θάλασσα για να δοκιμάσει για πρώτη φορά να κάνει windsurfing.   
  
Όμως ο Μάνος και ο Κώστας μπαίνουν στη θάλασσα και προσφέρουν ένα μαγευτικό θέαμα windsurfing στη δύση του ήλιου.   
  
Τέλος, όλη η ομάδα καταλήγει στο Ελαφονήσι, όπου ο καιρός είναι καλύτερος κι έτσι ο Γιάννης παίρνει σανίδι και πανί και μπαίνει στη θάλασσα. Θα καταφέρει ο Γιάννης να δαμάσει τα κύματα και να επιστρέψουν στην Αθήνα;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης  
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου  
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Ντεκουμές  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:35**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**   **(Ένθεση προγράμματος)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο, αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.  
  
Η Αττική είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.  
  
Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.  
  
Η εκπομπή «Εντός Αττικής», προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.  
  
Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.  
  
Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.  
  
Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Πόρτο Γερμενό, Κάστρο των Αιγοσθένων»**

Θες να δεις πώς ήταν οι αρχαίοι πύργοι στα κάστρα και να αισθανθείς σαν αρχαίος ή μεσαιωνικός φρουρός; Το κάστρο των Αιγοσθένων συγκαταλέγεται στα καλύτερα διατηρημένα φρούρια της αρχαιότητας στην Αττική και αποτελούσε μέρος της αμυντικής γραμμής της αρχαίας Αθήνας.  
  
Αξίζει να φτάσεις μέχρι το Πόρτο Γερμενό και το κάστρο των Αιγοσθένων από μια διαδρομή που διασχίζει μια κοιλάδα, η οποία ενώνει δύο βουνά. Το Όρος Πατέρα και το Μακρύ Όρος.  
  
Το μυστικό για να την απολαύσεις είναι η πορεία με χαμηλή ταχύτητα. Όσο πιο βαθιά θα μπαίνεις στην κοιλάδα τόσο πιο όμορφη εξελίσσεται η διαδρομή. Και καθώς ανηφορίζει ο δρόμος για το διάσελο, νομίζεις ότι απογειώνεσαι. Αλλά και η διαδικασία «προσγείωσης» προς το Πόρτο Γερμενό είναι εξίσου εντυπωσιακή. Μπροστά σου απλώνεται ο Κόλπος των Αλκυονίδων με τη θάλασσα σα να θέλει να φτάσει έως εκεί που βρίσκεσαι.  
  
Στην ακρόπολη πάνω από το Πόρτο Γερμενό, ξεχωρίζει ο εμβληματικός πύργος του κάστρου των αρχαίων Αιγοσθένων. Απλώς εντυπωσιακός, προσφάτως αναστηλωμένος, τριώροφος με δίρριχτη στέγη και με ύψος 18 μέτρων μαζί με εκείνον που αναστηλώνεται στη νοτιοανατολική άκρη του κάστρου, αποτελούν σημεία αναφοράς του φρουρίου και πολύτιμα τεκμήρια της αρχαίας οχυρωματικής τέχνης.  
  
Το Πόρτο Γερμενό στο μυχό του Κόλπου των Αλκυονίδων προσφέρεται για χαλάρωση. Με τις παραλίες που αναπτύσσονται σαν βεντάλια στα πόδια του, δίνει πολλές επιλογές για ανακουφιστικές βουτιές στη θάλασσα.  
  
Στο κέντρο βότσαλο και νερά να τα πιεις στο ποτήρι. Δεξιά το τιρκουάζ Προσήλι και τα βραχώδη λιμανάκια του. Αριστερά ο Άγιος Νικόλαος με τις άφθονες υποθαλάσσιες, κρύες πηγές γλυκού νερού που ενώνουν τα νερά του Κιθαιρώνα με τον Κορινθιακό. Έπειτα μπορείς να επιλέξεις κάποια από τις ταβέρνες που έχουν τραπέζια ακριβώς πάνω από την κεντρική παραλία. Αν μάλιστα θέλεις να διανυκτερεύσεις, επιλογές διαμονής υπάρχουν, διαφορετικά επιστρέφεις στο σπίτι. Είναι κοντά, μην το ξεχνάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **BASKET LEAGUE: ΠΑΟΚ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ (15η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.  
  
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.  
  
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

Απυθείας μετάδοση από το PAOK SPORTS ARENA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M) (Ένθεση Δελτίου)**

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**   **(Αλλαγή ώρας)**

Όλη η αθλητική δράση του Σαββατοκύριακου από την Αθλητική Κυριακή της ΕΡΤ.   
  
Η πιο ιστορική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης δίνει ραντεβού με τους πιστούς τηλεθεατές της κάθε Κυριακή στις 22:00.   
  
Παρουσιάζει ο Τάσος Κολλίντζας, έχοντας μαζί του τον Αντώνη Πανούτσο στο σχόλιο και τον Παναγιώτη Βαρούχα στην ανάλυση των επίμαχων φάσεων. Μαζί προσφέρουν μια πλήρη εικόνα όλων των αγώνων της ποδοσφαιρικής Superleague.   
  
Στην «Αθλητική Κυριακή» επίσης η δράση από το διεθνή χώρο, το ελληνικό Πρωτάθλημα Μπάσκετ και τη Formula 1, καθώς και όλη η υπόλοιπη αθλητική επικαιρότητα.

Παρουσίαση: Τάσος Κολλίντζας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Eπεισόδιο**: 8

Η Κατερίνα με την ασθενή της πηγαίνουν για καταγγελία στον Ιατρικό Σύλλογο κι ο Αντώνης αναλαμβάνει την περίπτωση. Η Λουίζα, η γραμματέας του Κέντρου Υγείας, δεν βρίσκει πουθενά τον φάκελο της Αιμιλίας Χατζή και πηγαίνει στην κλινική να ρωτήσει τον Αλέξανδρο. Με την ευκαιρία του δίνει τον φάκελο της Κατερίνας, που είχε μείνει στο κέντρο. Ο Αλέξανδρος καταλαβαίνει πως μπέρδεψε τους φακέλους και ψάχνει την Αιμιλία Χατζή να την ενημερώσει. Στο μεταξύ, η επιτροπή αξιολόγησης για την επιχορήγηση του Αλέξανδρου του ζητάει καθαρό ιατρικό ιστορικό κι ο Αλέξανδρος δεσμεύεται ότι δεν είχε ποτέ πρόβλημα με ασθενή. Η Μαρκέλλα αλλάζει γραμμή στη σχέση της με τον Πέτρο. Από δω και πέρα τέρμα οι ζήλειες. Τέλος, η Κατερίνα λέει την αλήθεια στον Αντώνη για την αρρώστια της.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:20**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας & ενημέρωση επεισοδίου)**  
  
  
**«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»**   
**Eπεισόδιο**: 8

“Η Αυλή των Χρωμάτων” συνεχίζει τη μουσικό της ταξίδι με ένα αφιέρωμα στον ποιητή του λαϊκού μας τραγουδιού, Κώστα Βίρβο.  
  
Οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης - δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος, έχουν αφιερώσει τη σημερινή εκπομπή στον Τρικαλινό "μέγα" δημιουργό της λαϊκής στιχουργίας που σημάδεψε έναν ολόκληρο αιώνα κι έκανε πλουσιότερη τη μουσική μας παράδοση, τον Κώστα Βίρβο.  
  
Στο αφιέρωμά μας ερμηνεύουν μοναδικά τα τραγούδια του εκλεκτού "πρωτομάστορα" στιχουργού οι καλεσμένοι μας: Γιώτα Νέγκα, Γιάννης Διονυσίου, Πάνος Παπαϊωάννου και Χριστιάνα Γαλιάτσου.   
  
Στο τραπέζι μαζί μας: Η Μαρία Βίρβου – κόρη του μεγάλου ποιητή, η οποία έχει γράψει τη βιογραφία του πατέρα της "Εγώ δεν ζω γονατιστός" και μας περιγράφει, πολύ ζωντανά και εκφραστικά, στιγμές της ζωής και της έμπνευσής του…!   
  
«Ο πατέρας μου έγραφε για τον άνθρωπο και την ψυχή του…. έπιασε τον παλμό του Έλληνα, του λαού μας…».  
  
Ο Τρικαλινός ηθοποιός και συγγραφέας Κώστας Κρομμύδας αναφέρεται με μεγάλο θαυμασμό στον μεγάλο ποιητή που λάτρεψε, ύμνησε τον κοινό τόπο καταγωγής τους, τα Τρίκαλα και μετέφερε "προικισμένα" στους στίχους του, εικόνες και παραστάσεις της γενέτειράς του.   
  
Ο τηλεοπτικός λαϊκός και μάγκας “Κυριάκος ο Κλαριντζής” στη σειρά "Αγριες Μέλισσες",   
Βαγγέλης Αλεξανδρής, ο οποίος μεγάλωσε κι αυτός στα Τρίκαλα, δηλώνει λάτρης των τραγουδιών του μεγάλου στιχουργού και θυμάται.. ως πιτσιρικάς, τα τότε, αυθεντικά γλέντια με τους οργανοπαίχτες.   
  
Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, Κώστας Μπαλαχούτης, στο ειδικό ένθετό του, παρουσιάζει συνοπτικά το τεράστιο έργο του Κώστα Βίρβου, μας εξηγεί γιατί υπήρξε ένας ογκόλιθος του λαϊκού ελληνικού τραγουδιού και αναφέρεται στις όμορφες συνεργασίες που είχε μαζί του.  
  
Σε αυτό το αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως:   
  
‘Tο κουρασμένο βήμα σου’, ‘Το καράβι’, ‘Εγνατίας 406΄, ‘Ο κυρ Θάνος πέθανε’, ‘Το ράκος’, ‘Πάρε τα χνάρια’, ‘Μία βαθιά υπόκλιση’, ‘Αγία Κυριακή’, ‘Δεν Ξέρω’ - που πρωτοερμήνευσε ο Τόλης Βοσκόπουλος -, ‘Φέρε μία καλή’, ‘Γεννήθηκα για να πονώ’, ‘Γύρνα πάλι γύρνα’, Ζαΐρα …  
  
‘Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω’, ένα κομμάτι με εκπληκτικές ρίμες που ακόμη και σήμερα συγκινεί, το ερμηνεύει εξαιρετικά η Γιώτα Νέγκα.  
  
Ο Βίρβος έγραψε κι εμπνεύστηκε από τον πόνο, τον κατατρεγμό, τα βάσανα, τους καημούς των ανθρώπων αλλά και τον δικό του. Χαρακτηριστικό το κομμάτι 'Της Γερακίνας Γιός’. Είναι ένα αυτοβιογραφικό, βιωματικό κομμάτι, με τις θύμησές του από τη σύλληψη, το βασανισμό και τη φυλάκισή του, στη διάρκεια της Κατοχής. «Ο πατέρας μου μέχρι που πέθανε, είχε το σημάδι στο κεφάλι του από το βούρδουλα...ήταν θαύμα πως σώθηκε ο Βίρβος!»  
  
Έγραψε όμως και για την αγάπη, τη χαρά, την ελπίδα, τη ζωή...   
  
«Το αγαπημένο τραγούδι του πατέρα μου, ήταν το Ένα αμάξι με δυο άλογα’ σε μουσική του Γρηγόρη Μπιθικώτση, με τον οποίο είχε κουμπαριά και είχαν συνυπογράψει 8 ολοκληρωμένους μεγάλους δίσκους». Το τραγούδι ερμηνεύει ο Πάνος Παπαϊωάννου.  
  
Συνεργάστηκε στενά με τους Τρικαλινούς συντοπίτες του, τον Τσιτσάνη, τον Καλδάρα, τον Μπακάλη και υπήρξε ανεπανάληπτο δίδυμο με τον Θόδωρο Δερβενιώτη.   
  
Μεγάλα σουξέ έκανε και με τον Βασίλη Βασιλειάδη αλλά και τον δικό μας, Χρήστο Νικολόπουλο, ο οποίος θυμάται... με νοσταλγία, τις ωραίες συνυπάρξεις, μαζί του.   
  
Η Μαρία Βίρβου μάς αποκαλύπτει πως ο στίχος του τραγουδιού ‘Μια βαθιά υπόκλιση, ένα χειροφίλημα…’ που έντυσε με τη μουσική του ο Μπιθικώτσης, έγινε η αφορμή ο πολυγραφότατος Δημήτρης Ψαθάς να τον αποκαλέσει ‘Σερ Μπιθί’ και αυτό τον ακολουθεί για πάντα…  
  
Πώς το γαλλικό “Μπελ αμί” έγινε “Στου “Μπελαμή το ουζερί”;   
  
Το τραγούδι του Κώστα Βίρβου μάς περιγράφει πώς στα στέκια που σύχναζε, ταβέρνες, μπαρ, ουζερί, έπινε, ‘απελευθερωνόταν’ η σκέψη του κι έτσι τα στιχάκια τού ’κατέβαιναν’ με ιδιαίτερη άνεση!. Το τραγούδι ερμηνεύει ο Γιάννης Διονυσίου.   
  
Ωραία στιγμή του αφιερώματος, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος πιάνει το μπουζούκι και με τη μελωδική φωνή της Γιώτας Νέγκα και αποδίδουν το: ‘Γεννήθηκα για να πονώ…’   
  
‘Γιατί θες να φύγεις..’ ένα κομμάτι που έχει δεχθεί την ‘επίδραση’ της Ανατολής, σε μουσική του Στράτου Ατταλίδη και κλείνοντας ερμηνεύουν όλοι μαζί στην ΕΡΤ!  
Με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο σάς προσκαλούμε να ακούσουμε παρέα ‘αγέραστα’ τραγούδια που εμπνεύστηκε και αγάπησε ο ‘μεγάλος’ Κώστας Βίρβος!   
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
  
Παίζουν οι μουσικοί:   
  
Πιάνο: Νίκος Στρατηγός  
Μπουζούκια: Γιάννης Σταματογιάννης – Δημήτρης Ρέππας   
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς  
Τσέλο: Άρης Ζέρβας   
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης   
Τύμπανα: Λάκης Χατζηδημητρίου  
Μπάσο: Νίκος Ρούλος  
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος  
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συνοδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Ενορχηστρώσεις/ Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση- Μίξη Ήχου-Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:20**  |  **Ο ΑΧΟΡΤΑΓΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 100'

Ο Χρήστος Χρυσαφής είναι ένας φτωχός και πεινασμένος νέος που καταφέρνει να παντρευτεί τη Λένα, την κόρη του πλούσιου επιχειρηματία Μιχάλη Καμπάτση και αδελφή της Ντίνας, μιας ελαφρόμυαλης η οποία τον χτύπησε μια μέρα με το αυτοκίνητό της. Αν κι ερωτευμένος με τη γυναίκα του, περισσότερο θέλγεται από τα λεφτά του πεθερού του. Όμως η αδηφαγία του, που τον κάνει να θέλει συνέχεια να παίρνει πράγματα μη χορταίνοντας ποτέ, τον φέρνουν σε σύγκρουση με τον πεθερό του. Μονίμως είναι σε προστριβή μαζί του, αλλά κάποια στιγμή τα πάντα βολεύονται, με εξαίρεση βέβαια το «χούι» της βουλιμίας.  
  
Κινηματογραφική διασκευή του ομότιτλου θεατρικού έργου του Δημήτρη Ψαθά.

Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας.  
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς.  
Σενάριο: Λάζαρος Μοντανάρης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.  
Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρω Κοντού, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βέρα Κρούσκα, Βαγγέλης Καζάν, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Μαίρη Λαλοπούλου, Νάσος Κεδράκας, Αντώνης Παπαδόπουλος, Νίκος Πασχαλίδης, Μαργαρίτα Γεράρδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Στάθης Χατζηπαυλής, Στέλλα Βαφειάδου, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Σούλα Διακάτου, Βασίλης Πλατάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:05**  |  **ΜΙΛΑ - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**   **(Αλλαγή ώρας)**  
*(MILA)*   
  
**Διάρκεια**: 15'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019|15’  
  
Η Μίλα κάνει σκέητ. Ο πατέρας της Μίλας είναι άρρωστος. Η Μίλα έχει να δει τον πατέρα της πέντε χρόνια. «Μίλα», σημαίνει «αγαπημένη» στα Πολωνικά. Η Μίλα επισκέπτεται τον πατέρα της στο νοσοκομείο. Η Μίλα κάνει σκέητ.  
  
Για τον σκηνοθέτη:  
Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΚΑΛΙΟΣ γεννήθηκε στην Βουδαπέστη, όπου και πέρασε τα μισά καλοκαίρια της ζωής του. Σπούδασε Ψηφιακές Τέχνες (MFA) στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και Πληροφορική στο ΤΕΙ Αθήνας. Είναι απόφοιτος του Talents Sarajevo.

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Ανδρέας Βακαλιός  
Παίζουν: Ευθαλία Παπακώστα, Γιώργος Πυρπασόπουλος  
  
Φωτογραφία: Φίλη Ολσέφσκι |Μοντάζ: Γαβριέλα Γερολέμου |Βοηθός Σκηνοθέτις: Αιμιλία Μηλού |Ηχοληψία: Ελευθερία Σταύρου |Σκηνικά, Kοστούμια: Αθηνά Γαλάτη |Location Manager: Εύα Κέρτι |Βοηθός Παραγωγής: Θάνος Αναγνωστόπουλος |Catering: Κώστας Βακαλιός |Χρώμα: Φίλη Ολσέφσκι & Τριπόδι studio |Σχεδιασμός Ήχου, Μιξάζ: 17 Δηλητηριασμένοι Εγγλέζοι |Παραγωγή: Φαίδρα Βόκαλη, Φίλη Ολσέφσκι, Ανδρέας Βακαλιός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**

**«Αφιέρωμα στο Νίκο Γκάτσο. Καλεσμένοι οι Μανώλης Μητσιάς, Αγαθή Δημητρούκα και Μυρτώ Βασιλείου»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Μια εκπομπή αφιερωμένη στα σπουδαιότερα και ωραιότερα τραγούδια που γράφτηκαν ποτέ!  
  
Το «Μουσικό Κουτί του Νίκου Γκάτσου» ανοίγει την Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου και μας ταξιδεύει στην μαγική χώρα του μεγάλου ποιητή και δημιουργού που φώτισε το ελληνικό τραγούδι και τις καρδιές μας με το ταλέντο, τη δύναμη και την ευαισθησία του!  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη γιορτάζουν τη ζωή και το έργο του Νίκου Γκάτσου με καλεσμένους τον κορυφαίο ερμηνευτή Μανώλη Μητσιά και την ιδιαίτερη στιχουργό και σύντροφό του τα τελευταία χρόνια της ζωής του, Αγαθή Δημητρούκα. Στην παρέα έρχεται και η Μυρτώ Βασιλείου, μια εξαιρετική ερμηνεύτρια που αποδεικνύει πως τα τραγούδια του Νίκου Γκάτσου διατηρούν μια αιώνια νεότητα και αγγίζουν όλες τις γενιές.  
  
Τα εμβληματικά τραγούδια του Νίκου Γκάτσου ΕΝΑΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΣ ΛΗΣΤΗΣ, 1922, ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΕΛΛΑΣ, ΑΣΠΡΗ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΑΣ ερμηνεύει με συγκλονιστικό τρόπο ο Μανώλης Μητσιάς. Η Μυρτώ Βασιλείου τραγουδά 'ολοκαίνουργιο' Γκάτσο και η Ρένα Μόρφη μάς θυμίζει τον Γκάτσο που αγαπήσαμε μέσα από το τραγούδι ΜΙΛΗΣΕ ΜΟΥ!  
  
Άλλοι τον έχουν αποκαλέσει θεϊκό και Ολύμπιο, άλλοι πνευματικό πατέρα της μεγάλης παρέας του Φλόκα που άνθισε μέσα στη δεκαετία του ‘60 και άλλοι μοναδική περίπτωση ποιητή που αγάπησε με πάθος το τραγούδι. Ο Νίκος Γκάτσος εξέδωσε μόνο μια ποιητική συλλογή στα νεανικά του χρόνια, την περίφημη «Αμοργό» και έκτοτε αφιερώθηκε στην τέχνη της στιχουργικής συνεργαζόμενος με τους μεγαλύτερους συνθέτες της εποχής του, τον Θεοδωράκη, τον Ξαρχάκο, τον Μούτση, τον Κηλαηδόνη και τον Χάλαρη και βέβαια τον Μάνο Χατζιδάκι με τον οποίο αποτέλεσαν το πιο εμβληματικό δίδυμο δημιουργών στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.  
  
«Έχω ζηλέψει όλα τα τραγούδια του Γκάτσου» λέει ο Μανώλης Μητσιάς και δηλώνει πνευματικό τέκνο του. «Τον γνώρισα γύρω στο ’68, στο στούντιο που ο Δήμος Μούτσης έγραφε τη μουσική για την ταινία "Ένας μάγκας στα σαλόνια". Ήταν επιβλητικός, ψηλός και ωραίος… Εκείνος μου έδωσε το δικαίωμα να έχω μαζί του μια πιο στενή επαφή, να του τηλεφωνώ και να πίνω καφέ στο περίφημο τραπέζι του στου Φλόκα, που δεν πήγαιναν και πολλοί».  
  
«Το φθινόπωρο του τηλεφώνησα και τα Χριστούγεννα μου έστειλε στο χωριό με τον οδηγό του ένα κασετόφωνο, μια γραφομηχανή, διάφορους δίσκους και πάρα πολλές σοκολάτες» εξομολογείται η Αγαθή Δημητρούκα που το 1974 συνέδεσε τη ζωή της με τον ποιητή Νίκο Γκάτσο και έζησε δίπλα του μέχρι τον θάνατό του «Ως παιδί άκουγα ραδιόφωνο και μου έκανε εντύπωση ότι τα τραγούδια που μου άρεσαν είχαν όλα την υπογραφή του. Αυτό που με είχε συγκινήσει πολύ ήταν το ΧΕΛΙΔΟΝΙ ΣΤΟ ΚΛΟΥΒΙ και κυρίως ο στίχος "Στης ψυχής μου τον καθρέφτη ίσκιος άρχισε να πέφτει" και ήμουν μόλις 11 ετών».  
  
… Ακούστε την ιστορία του Κεμάλ ενός νεαρού πρίγκιπα της Ανατολής, απόγονου του Σεβάχ του θαλασσινού, που νόμισε ότι μπορεί να αλλάξει τον κόσμο...   
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας ανοίγει το Μουσικό Κουτί του Νίκου Γκάτσου!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

**«Ποιος είναι, επιτέλους, ο κύριος Ρήγας;»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Τελικά, ποιος είναι ο μυστηριώδης άνδρας με τα δερμάτινα; Όσο κι αν προσπάθησε η Μαριλού να τον κρατήσει μακριά από την οικογένεια, ήρθαν έτσι τα πράγματα που τελικά όλοι, σε ανύποπτες στιγμές το τελευταίο διάστημα, τον συνάντησαν. Και η Μαριλού άθελά της περιέπλεξε τα πράγματα παραπάνω, γιατί συνέστησε τον Ρήγα στον καθέναν ξεχωριστά με διαφορετικό όνομα και ιδιότητα: Μπαρτζώκας ο νυχούς, Καλημέρης ο σεκιουριτάς, Μακρίδης ο τεχνικός, Στεργίου ο δημοσιογράφος, Πετρινιώτης ο σεφ… Όμως, τώρα, τέλος τα ψέματα. Ένα έγγραφο, που έχει στην τσάντα της η Μαριλού, αποκαλύπτει την αλήθεια για την ταυτότητα του Ρήγα. Αυτή την αποκάλυψη θα τη μοιραστεί μόνο με την Ευανθία. Προς το παρόν… μέχρι να προετοιμάσουν το έδαφος, για να κάνουν την αποκάλυψη σε όλη την οικογένεια Βασίλαινα.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης  
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.  
  
Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **BASKET / FINAL 4 ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ» (Α΄ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ)  (Z) (Ενημέρωση ομάδων)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Final Four του Κυπέλλου Ελλάδας στο Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Η δεύτερη σημαντική εγχώρια διοργάνωση μετά τη Basket League, ξεκίνησε το 1975-76 και από τότε προσφέρει μοναδικές συγκινήσεις. H μεγάλη ώρα των ημιτελικών έφτασε.  
  
Στο Ηράκλειο της Κρήτης ο πολυνίκης του θεσμού, 20 φορές κυπελλούχος Παναθηναϊκός, ο 9 φορές κυπελλούχος Ολυμπιακός, η 5 φορές κυπελλούχος ΑΕΚ, ο 3 φορές κυπελλούχος ΠΑΟΚ και ο Προμηθέας Πατρών, που έπαιξε στον τελικό κυπέλλου τα δύο τελευταία χρόνια αλλά δεν κατάφερε να στεφθεί νικητής, θα διεκδικήσουν τη νίκη και τη συμμετοχή τους στον Τελικό της Κυριακής 20 Φεβρουαρίου.   
  
Το Κύπελλο Μπάσκετ διοργανώνει η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης.

Απευθείας μετάδοση από το Ηράκλειο Κρήτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **BASKET / FINAL 4 ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΑΕΚ» (Β΄ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ)  (Z) (Ενημέρωση ομάδων)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Final Four του Κυπέλλου Ελλάδας στο Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Η δεύτερη σημαντική εγχώρια διοργάνωση μετά τη Basket League, ξεκίνησε το 1975-76 και από τότε προσφέρει μοναδικές συγκινήσεις. H μεγάλη ώρα των ημιτελικών έφτασε.  
  
Στο Ηράκλειο της Κρήτης ο πολυνίκης του θεσμού, 20 φορές κυπελλούχος Παναθηναϊκός, ο 9 φορές κυπελλούχος Ολυμπιακός, η 5 φορές κυπελλούχος ΑΕΚ, ο 3 φορές κυπελλούχος ΠΑΟΚ και ο Προμηθέας Πατρών, που έπαιξε στον τελικό κυπέλλου τα δύο τελευταία χρόνια αλλά δεν κατάφερε να στεφθεί νικητής, θα διεκδικήσουν τη νίκη και τη συμμετοχή τους στον Τελικό της Κυριακής 20 Φεβρουαρίου.   
  
Το Κύπελλο Μπάσκετ διοργανώνει η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης.

Απευθείας μετάδοση από το Ηράκλειο Κρήτης

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**  
  
**«Ποιος είναι, επιτέλους, ο κύριος Ρήγας;»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Τελικά, ποιος είναι ο μυστηριώδης άνδρας με τα δερμάτινα; Όσο κι αν προσπάθησε η Μαριλού να τον κρατήσει μακριά από την οικογένεια, ήρθαν έτσι τα πράγματα που τελικά όλοι, σε ανύποπτες στιγμές το τελευταίο διάστημα, τον συνάντησαν. Και η Μαριλού άθελά της περιέπλεξε τα πράγματα παραπάνω, γιατί συνέστησε τον Ρήγα στον καθέναν ξεχωριστά με διαφορετικό όνομα και ιδιότητα: Μπαρτζώκας ο νυχούς, Καλημέρης ο σεκιουριτάς, Μακρίδης ο τεχνικός, Στεργίου ο δημοσιογράφος, Πετρινιώτης ο σεφ… Όμως, τώρα, τέλος τα ψέματα. Ένα έγγραφο, που έχει στην τσάντα της η Μαριλού, αποκαλύπτει την αλήθεια για την ταυτότητα του Ρήγα. Αυτή την αποκάλυψη θα τη μοιραστεί μόνο με την Ευανθία. Προς το παρόν… μέχρι να προετοιμάσουν το έδαφος, για να κάνουν την αποκάλυψη σε όλη την οικογένεια Βασίλαινα.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης  
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.  
  
Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**