

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 18/02/2022 έως 25/02/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**

**Καλεσμένοι: Μάνος Πυροβολάκης, Νάντια Μπουλέ, Μίνως Θεοχάρης, Δημήτρης Σαμόλης, Ιωάννα Λέκκα, Ζαχαρίας Καρούνης και Χαρά Κεφαλά**
**Eπεισόδιο**: 20

Μουσική, ήχοι που μας ταξιδεύουν, αναπάντεχες καλλιτεχνικές συμπράξεις και νέοι ταλαντούχοι ερμηνευτές που ξεχωρίζουν έρχονται με ανεβαστική διάθεση στο νέο επεισόδιο του «Δυνατά».
Ο αγαπημένος Μάνος Πυροβολάκης φέρνει μαζί τη λύρα του και ερμηνεύει γνωστές επιτυχίες που όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει.
Μιλάει για την τεράστια αγάπη του για τη μουσική αλλά παραδέχεται πως με τη γέννηση του γιού του βρήκε το πραγματικό νόημα της ζωής και το λιμάνι του.Ένας δεσμός που σίγουρα ξεπερνάει την ανάγκη για καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία.
Μας αποκαλύπτει επίσης το τι κρύβεται πίσω από την τεράστια επιτυχία του τραγουδιού «Εγώ γεννήθηκα ξανά» που έγραψε ως δώρο για τα γενέθλια του Αντώνη Ρέμου.
Οι ταλαντούχοι καλλιτέχνες-ηθοποιοί και παρουσιαστές- Νάντια Μπουλέ και Μίνως Θεοχάρης παίρνουν την σκυτάλη, μας ταξιδεύουν στην πόλη των αστεριών με τις μελωδικές φωνές τους και φέρνουν εικόνες μιούζικαλ στο stage του «Δυνατά».
Έρχονται με εξομολογητική διάθεση και απαντούν ανοιχτά για την τηλεόραση, την μητρότητα και τους σύγχρονους προβληματισμούς.
Φυσικά με παρεϊστικη διάθεση τραγουδούν μαζί με τον Κωστή Μαραβέγια τραγούδια με μια νοσταλγία της παλιάς Αθήνας.

Οι ηθοποιοί και φίλοι Ιωάννα Λέκκα και Δημήτρης Σαμόλης, δυο φρέσκιες παρουσίες που έχουν καταφέρει να κλέψουν τις εντυπώσεις στο θεατρικό και μουσικό σανίδι, έρχονται παρέα και ερμηνεύουν αγαπημένα κομμάτια.
Μιλούν για τη φιλία τους, τη συνεργασία τους με τον Κωστή σε παραστάσεις όπου είχε γράψει μουσική, ανταλλάσσουν εμπειρίες και ιστορίες ζωής.

Η βραδιά κλείνει με τον Ζαχαρία Καρούνη που μετρά στο βιογραφικό του σπουδαίες συνεργασίες και έρχεται με πλούσιο ρεπερτόριο κλασικής και παραδοσιακής μουσικής.
Μαζί του έρχεται η σπουδαία ερμηνεύτρια, δασκάλα φωνητικής και φίλη Χαρά Κεφαλά που μας καθηλώνει με τις φωνητικές της δυνατότητες.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων – σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή Σχεδιασμός ήχου- ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης Εκτέλεση Παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:35**  |  **Γιατί 21; - 12 Ερωτήματα  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**«Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού; Μετακινήσεις πληθυσμών από και προς την Ελλάδα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 9

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Eπεισόδιο**: 90

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

**Eπεισόδιο**: 103

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **BASKET / FINAL 4 ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΤΕΛΙΚΟΣ & ΑΠΟΝΟΜΗ)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Final Four του Κυπέλλου Ελλάδας στο Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Η δεύτερη σημαντική εγχώρια διοργάνωση μετά τη Basket League, ξεκίνησε το 1975-76 και από τότε προσφέρει μοναδικές συγκινήσεις. H μεγάλη ώρα έφτασε.

H μεγάλη ώρα του Τελικού έφθασε και στο Ηράκλειο της Κρήτης θα στεφθεί ο φετινός κυπελλούχος. Δύο κορυφαίες ομάδες έρχονται αντιμέτωπες σε μια αναμέτρηση που κόβει την ανάσα και διεκδικούν το πολυπόθητο τρόπαιο αλλά και μια θέση στο πάνθεον της ιστορίας του θεσμού.

Όλη η αγωνιστική δράση, μέσα και έξω από το παρκέ και η στέψη του νικητή, σε απευθείας μετάδοση από το Ηράκλειο, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 & την ERTWorld.

Το Κύπελλο Μπάσκετ διοργανώνει η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**«Καλαμπάκα»**
**Eπεισόδιο**: 16

Η ομάδα του Vanlife ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στο δρόμο βρίσκουν τον Γιώργο Λέντζα, τον Δάνη Καραμιχαηλίδη και τον Αλέξανδρο Παπαγεωργίου να κάνουν οτοστόπ.

Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της Καλαμπάκας για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.

Όπως κάθε διαδρομή vanlife, τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις πολλές.

Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι των ομάδων της Κρύας Βρύσης με την ομάδα Λυγαριά.

Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο Μάνος, θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν vanlife επεισόδια.

Η επόμενη μέρα ξεκινά με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους Βασίλη Τσιαντίκο, οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.

Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.

Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Ντεκουμές
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  
**«Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα»** **Eπεισόδιο**: 12

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ  (E)  (Ένθεση προγράμματος)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Η ανεξερεύνητη ανατολική Σερβία» (Μέρος A΄)**
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στην παραδουνάβια ανατολική Σερβία. Στην πολυπολιτισμική Μπέλα Τσέρκβα, παλιά αυστροουγγρική πόλη των συνόρων, και σήμερα μια πόλη του σερβικού Βανάτου, δίπλα στον Δούναβη και στα σύνορα με τη Ρουμανία. Τι απέμεινε από την παλιά αψβουργική της κουλτούρα; Συνεχίζουμε στην παραμεθόρια ρωμαϊκή πόλη του Βιμινάτσιουμ, πρωτεύουσα άλλοτε της ρωμαϊκής επαρχίας της Άνω Μοισίας και έδρα της περίφημης Έβδομης Λεγεώνας. Αναζητούμε τα μυστικά που έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη. Επόμενος σταθμός μας, το μεσαιωνικό κάστρο του Γκόλουμπατς, το μεγαλύτερο και το καλύτερα διατηρημένο κάστρο στον Δούναβη. Μαθαίνουμε για την ιστορία και τους θρύλους του. Συνεχίζουμε αναζητώντας τον άγνωστο προϊστορικό πολιτισμό του Λέπενσκι Βιρ, όπου οι άνθρωποι της Μεσολιθικής Εποχής κατάφεραν να δημιουργήσουν την δική τους “προϊστορική ουτοπία” σε αρμονία με τη Φύση. Τελευταίος σταθμός μας το Μάιντανπεκ, όπου η εξόρυξη μετάλλων ξεκινάει από τα βάθη της ιστορίας και συνεχίζει μέχρι σήμερα να κινεί την ζωή γύρω από τα ορυχεία.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**   **(Αλλαγή ώρας)**

Όλη η αθλητική δράση του Σαββατοκύριακου από την Αθλητική Κυριακή της ΕΡΤ.

Η πιο ιστορική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης δίνει ραντεβού με τους πιστούς τηλεθεατές της κάθε Κυριακή στις 22:00.

Παρουσιάζει ο Τάσος Κολλίντζας, έχοντας μαζί του τον Αντώνη Πανούτσο στο σχόλιο και τον Παναγιώτη Βαρούχα στην ανάλυση των επίμαχων φάσεων. Μαζί προσφέρουν μια πλήρη εικόνα όλων των αγώνων της ποδοσφαιρικής Superleague.

Στην «Αθλητική Κυριακή» επίσης η δράση από το διεθνή χώρο, το ελληνικό Πρωτάθλημα Μπάσκετ και τη Formula 1, καθώς και όλη η υπόλοιπη αθλητική επικαιρότητα.

Παρουσίαση: Τάσος Κολλίντζας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Eπεισόδιο**: 10

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας & Ενημέρωση επεισοδίου)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

**«Το μινόρε της Αυγής»**
**Eπεισόδιο**: 9

“Η Αυλή των Χρωμάτων” συνεχίζει τη μουσικό της ταξίδι, με ένα μεγάλο Αφιέρωμα στο ρεμπέτικο τραγούδι και την ιστορία του.

Οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, έχουν αφιερώσει την εκπομπή, σε αυτή την εποχή και το είδος του τραγουδιού που μεσουράνησε και υμνήθηκε μέσα από το θρυλικό σήριαλ "Το Μινόρε της Αυγής".

Τη σειρά της καρδιάς μας, των Βαγγέλη Γκούφα και Φώτη Μεσθεναίου, που έκανε πρεμιέρα το ‘83 στην κρατική τηλεόραση και πραγματεύονταν την ιστορία του ρεμπέτικου, το 1934, μέσα από τη δημιουργία και δράση της "θρυλικής ρεμπέτικης τετράδας του Πειραιά". Του "Πατριάρχη" του ρεμπέτικου -όπως τον αποκαλούσαν- Μάρκο Βαμβακάρη, του Γιώργου Μπάτη, του Ανέστη Δελιά και του Στράτου Παγιουμτζή.

Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά, ερμηνεύουν και αποδίδουν δημοφιλή ρεμπέτικα τραγούδια οι μουσικοί - ερμηνευτές μας: Γιώργος Ξηντάρης, Κατερίνα Τσιρίδου, Βαγγέλης Κορακάκης, Ανατολή Μαργιόλα, Θοδωρής & Αντώνης Ξηντάρης και ο Βασίλης Κορακάκης.

Στο στούντιο της Αυλής μας έρχεται το θεατρικό "Μινόρε", σε σκηνοθεσία του Τάκη Τζαμαργιά, μία από τις πιο επιτυχημένες παραστάσεις της σεζόν που παρουσιάζεται στο θέατρο Ιλίσια και βασίζεται στην ομώνυμη, αγαπημένη σειρά.
«Ήταν όνειρο ζωής να κάνουμε το Μινόρε θεατρικό και το καταφέραμε», λέει ο ηθοποιός Ιεροκλής Μιχαηλίδης, ο οποίος υπογράφει μάλιστα και τη μουσική επιμέλεια της παράστασης.

Μαζί με μέρος του θιάσου, τους ταλαντούχους Χριστίνα Μαξούρη, Κώστα Κοράκη, Κυριάκο Σαλή και Άρη Αντωνόπουλο, μας ταξιδεύουν στο "Μινόρε", σ’ έναν κόσμο πλημμυρισμένο με τα τραγούδια που σημάδεψαν την ιστορία του πειραιώτικου ρεμπέτικου. «Το ρεμπέτικο ήταν η μεγάλη επαναφορά στη ζωή μας. Αρχίζει μια νέα περίοδος, το σήριαλ καθόρισε τις ζωές μας».

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, Κώστας Μπαλαχούτης, στο ειδικό ένθετο, παρουσιάζει αυτή την μετά "γκρίζα" εποχή της Κατοχής, εκεί στο 1946, όπου εμπνευσμένοι δημιουργοί βρίσκουν έδαφος, για να σπείρουν… τραγούδια του λαού, γεμάτα καημούς, πόνο αλλά και πάθος, όνειρα, προσδοκίες και διεκδικήσεις για μια καλύτερη ζωή. Έτσι γεννιέται και θεριεύει το ρεμπέτικο και το σμυρναίικο τραγούδι.

Στο αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως: "Αργοσβήνεις μόνη" του μεγάλου Βασίλη Τσιτσάνη, "Μπουζούκι μου διπλόχορδο", "Μες στον Οντά ενός πασά", σε στίχους Μίνωα Μάτσα & μουσική του Σπύρου Περιστέρη, το "Μάγκικο", "Ο Μπάρμπα Γιάννης", σε στίχους Πυθαγόρα και μουσική του Χρήστου Νικολόπουλου.
"Κάτω στο Πασαλιμάνι", ένα τραγούδι του Πάνου Πετσά γεμάτο νιότη, ρομάντζα, χρώματα και αρώματα.. πρωτοερμηνευμένο το 1947, από μια μοναδική γυναικεία φωνή που σφράγισε την εποχή, αυτή της Ιωάννας Γεωργακοπούλου και του Στελλάκη Περπινιάδη.

«Ο παλιός Ξηντάρης, ο Γιώργος, έπαιξε στο τηλεοπτικό ’Μινόρε της Αυγής’. Οι νέοι Ξηντάρηδες, ο Θοδωρής και ο Αντώνης καθόρισαν το ήθος και το ύφος του θεατρικού ‘Μινόρε».

Ο Ιεροκλής αποκάλυψε πως, όταν πατέρας και υιοί Ξηντάρη ερμηνεύουν στη σκηνή την "Ξανθιά μοδιστρούλα", του Γιάννη Παπαϊωάννου, οι ηθοποιοί μαζεύονται στις κουίντες και το τραγουδούν όλοι μαζί. «Υπάρχει μεγάλη αγάπη για την παράσταση, είναι ένα πανηγύρι, περνάμε καταπληκτικά, όλα τα παιδιά, έχουνε δέσει.. όλοι λέμε να μην τελειώσει….τόσο όμορφα είναι!».

"Χαράματα η ώρα τρεις" του Μάρκου Βαμβακάρη. Μία ρεμπέτικη καντάδα, ένα κορυφαίο κομμάτι κληρονομιά, για να ταξιδεύουμε με τα τραγούδια του, ακόμη και στις μέρες μας...

«Όλα τα παιδιά ξέρουν τα ρεμπέτικα. Για τη νέα γενιά τους πιτσιρικάδες του τότε, το Μινόρε, είναι ένας σταθμός, το ρεμπέτικο είναι στο αίμα τους», λέει ο Βαγγέλης Κορακάκης.

Μοναδική στιγμή, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος παίζει μπουζούκι και τραγουδά με τον φίλο και παλιό αγαπημένο συνεργάτη του, Ιεροκλή Μιχαηλίδη, το "Αν μας σπάσουν το μπουζούκι", ένα κομμάτι της κορυφαίας στιχουργού Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου που το απογείωσε μουσικά κι ερμηνευτικά, ο Γιώργος Ζαμπέτας.

"Συννεφιασμένη Κυριακή": Ένα αριστούργημα του Τσιτσάνη, γραμμένο χωρίς υπερβολή, ένας ύμνος στη φοβερή εκείνη περίοδο, πρωτοερμηνευμένο το 1948, από τον Πρόδρομο Τσαουσάκη και τη Σωτηρία Μπέλλου.

"Η Αιτία θα είσαι εσύ" του Γιώργου Μητσάκη, "Όταν στα κέντρα σε πηγαίνω" του Βασίλη Τσιτσάνη, "Σε γελάσανε" του Κώστα Σκαρβέλη που τραγούδησαν για πρώτη φορά, το 1941 οι Στράτος Παγιουμτζής και Μάρκος Βαμβακάρης, "Γιατί να φύγεις μακριά" κ.α.

Συγκίνηση και βαθιά νοσταλγία προκάλεσε ένα κομμάτι, που φέρει στιχουργικά και μουσικά, την υπογραφή του Βαγγέλη Κορακάκη, το "Πρώτο φθινόπωρο". Πρωτοερμηνεύθηκε το 1988, από τον Γιώργο Τζώρτζη.

Ο λαϊκός δημιουργός, μάλιστα, παρουσίασε, πρόσφατα και το πρώτο του βιβλίο – cd, με τίτλο "Άδολη σιωπή".

«Aυτό το βιβλιαράκι είναι ένα πολύ προσωπικό βιβλιαράκι, με δουλειά 30 ετών.
Αυτά τα κείµενα είναι λιγάκι "σκάψιµο" στην ψυχή µου. Στην ουσία είναι η ζωή µου», είπε ο ίδιος.

Στην ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ η Αθηνά Καμπάκογλου και ο Χρήστος Νικολόπουλος μάς προσκαλούν να ζωντανέψουμε και να ζήσουμε "Το Μινόρε της Αυγής".

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Παίζουν οι μουσικοί:
Α΄ Μέρος: Μπουζούκι: Γιώργος Ξηντάρης, Μπουζούκι: Θοδωρής Ξηντάρης, Μπουζούκι: Γιώργος Αναγνώστου, Μπαγλαμάς: Αντώνης Ξηντάρης, Κιθάρα: Νίκος Πρωτόπαπας, Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς, Μπαγλαμάς: Κατερίνα Τσιρίδου

Β΄ Μέρος - Το Θεατρικό "Το Μινόρε": Μπουζούκι: Θοδωρής Ξηντάρης, Κιθάρα: Αντώνης Ξηντάρης, Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς, Κοντραμπάσο: Νίκος Ρούλος, Μπαγλαμάς: Δημήτρης Ρέππας

Γ΄ Μέρος: Μπουζούκι: Βαγγέλης Κορακάκης, Μπουζούκι: Βασίλης Κορακάκης, Πιάνο: Νίκος Στρατηγός, Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος, Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς, Κοντραμπάσο: Νίκος Ρούλος, Κρουστά: Σπύρος Γλένης, Μπαγλαμάς: Δημήτρης Ρέππας, Μπουζούκι: Γιάννης Σταματογιάννης

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης
Ενορχηστρώσεις/ Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου-Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

**«Καλαμπάκα»**
**Eπεισόδιο**: 16

Η ομάδα του Vanlife ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στο δρόμο βρίσκουν τον Γιώργο Λέντζα, τον Δάνη Καραμιχαηλίδη και τον Αλέξανδρο Παπαγεωργίου να κάνουν οτοστόπ.

Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της Καλαμπάκας για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.

Όπως κάθε διαδρομή vanlife, τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις πολλές.

Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι των ομάδων της Κρύας Βρύσης με την ομάδα Λυγαριά.

Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο Μάνος, θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν vanlife επεισόδια.

Η επόμενη μέρα ξεκινά με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους Βασίλη Τσιαντίκο, οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.

Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.

Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Ντεκουμές
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**«Η ζωή αλλιώς στη Σαντορίνη… Ένα εκρηκτικό Γεγονός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Ο παπάς και ο παπαγάλος»**
**Eπεισόδιο**: 5

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΜΑΡΙΧΟΥΑΝΑ ΣΤΟΠ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 89'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, κωμωδία.
Το παλιό αρχοντικό στην Πλάκα, που κληρονομούν τρία ξαδέρφια, γίνεται η πέτρα του σκανδάλου, αφού ο καθένας σκέπτεται να το αξιοποιήσει διαφορετικά. Ο Αχιλλέας θέλει να το κάνει νυχτερινό κέντρο, όπου θα παρουσιάζει το χορευτικό του πρόγραμμα, ενώ ο Ιπποκράτης ζει σ’ αυτό και νοικιάζει το υπόγειο στην κοπέλα που αγαπά, τη Δέσποινα. Τα πράγματα περιπλέκονται με την άφιξη από το εξωτερικό της τρίτης κληρονόμου, της Καίτης, η οποία θα αλλάξει τακτική όταν ερωτευτεί τον Γιώργο.

Παίζουν: Ζωή Λάσκαρη, Γιώργος Πάντζας, Χρόνης Εξαρχάκος, Μάρθα Καραγιάννη, Βαγγέλης Σειληνός, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Μαρία Ιωαννίδου, Ελένη Ανουσάκη, Δήμητρα Σερεμέτη, Νικολ Κοκκίνου, Λίλη Δρούτσα, Νανά Οικονόμου, Κώστας Καφάσης, Γιώργος Τσαούσης, Μίμης Θειόπουλος, Νίκη Φυλλοπούλου, Βαγγέλης Παύλου, Στράτος Παχής, Νίκος Αβαγιανός, Σάββας Αξιώτης, Πάνος Σαργέντης, Εδουάρδος Γκίκας

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Τραγούδι: Τόλης Βοσκόπουλος
Χορογραφία: Βαγγέλης Σειληνός
Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας
Μακιγιάζ: Αργυρώ Κουρουπού, Πίτσα Λεοντσίνη
Μοντάζ: Πέτρος Λύκας
Παραγωγή: FINOS FILM

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Όλυμπος»**
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο της σειράς VAN LIFE:

Όλα ξεκινούν από ένα ραντεβού στο βουνό των θεών, τον Όλυμπο.

Εκεί, οι vanlifers της καρδιάς μας, θα συναντήσουν τους... θεούς του downhill longboard στην Ελλάδα, τον Στέλιο και τον Βασίλη.

Οι δύο έμπειροι riders κατεβαίνουν συχνά από τη Θεσσαλονίκη προκειμένου να τσουλήσουν με τις σανίδες τους στους φιδίσιους ασφαλτόδρομους του μαγικού βουνού.

Ο Γιάννης ανυπομονεί να μάθει από τους καλύτερους.

Όμως οι καιρικές συνθήκες στα 1800 μέτρα μεταβάλλονται συνεχώς, καθιστώντας αμφίβολο το όλο εγχείρημα.

Ευτυχώς, τη βροχή διαδέχεται ένα υπέροχο ουράνιο τόξο και η περιπέτεια ξεκινά.

Θα καταφέρει ο Γιάννης να τσουλήσει μαζί τους;

Και πώς θα διαχειριστεί η παρέα τον πρώτο της μεγάλο καυγά;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Eπεισόδιο**: 91

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

….

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**

**Καλεσμένοι: Μπάμπης Τσέρτος, Ανδρέας Κατσιγιάννης και Ασπασία Στρατηγού**
**Eπεισόδιο**: 20

Ένα ταξίδι στον μαγικό μουσικό κόσμο της Σμύρνης κάνει το Μουσικό κουτί την Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου καθώς φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή. Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον σπουδαίο ερμηνευτή Μπάμπη Τσέρτο, που έχει ταυτιστεί με τα σμυρναίικα και τα ρεμπέτικα τραγούδια και τον συνθέτη Ανδρέα Κατσιγιάννη, ιδρυτή της θρυλικής Εστουδιαντίνας της Νέας Ιωνίας Βόλου. Στην παρέα έρχεται και η ερμηνεύτρια Ασπασία Στρατηγού που αποδεικνύει πως τα παλιά τραγούδια εξακολουθούν να είναι ολοζώντανα και να αφορούν τις νέες γενιές.

Οι στίχοι των παραδοσιακών τραγουδιών της Σμύρνης προκαλούν την ίδια συγκίνηση όσες φορές και να ακουστούν. Πόσοι δεν τα τραγούδησαν και πόσοι άλλοι δεν τα διασκεύασαν! Μια βραδιά με όλα τα συναισθήματα που φέρνουν τα τραγούδια της προσφυγιάς!

Οι μουσικοί της Σμύρνης χώρεσαν μέσα σε λίγους στίχους, την πίκρα για την πατρίδα που χάθηκε αλλά και την αγάπη που γεννιέται στον καινούργιο τόπο… Τραγούδια που γράφτηκαν χρόνια πριν Πίνω και Μεθώ, Μήλο μου και Μανταρίνι, Δεν σε Θέλω πια, Έμορφη Σμυρνιά συναντούν τραγούδια που γράφτηκαν χρόνια αργότερα Δάκρυ στο Γυαλί, Τα Σμυρναίικα Τραγούδια, Όνειρο στο Κύμα!

«Φέτος κλείνουν 100 χρόνια από την καταστροφή της Σμύρνης και αυτό βέβαια δεν είναι αφορμή για φιέστες και εορτασμούς. Το ξέρω καλά από πρώτο χέρι γιατί μεγάλωσα σε ένα σπίτι όπου από μικρός άκουγα τις ιστορίες της γιαγιάς μου για τον χαμένο παράδεισο των νεανικών της χρόνων. Παρ’ όλα αυτά όμως, οι διηγήσεις της γιαγιάς δεν ήταν πια θρήνος αλλά ηλιόλουστες αναμνήσεις από έναν κόσμο που χάθηκε και μετά από τόσα χρόνια της έφερνε πια χαμόγελο και όχι δάκρυα.

Έτσι κι εμείς απόψε θα ταξιδέψουμε με χαμόγελο στους μουσικούς δρόμους αυτής της πόλης και της ευρύτερης περιοχής αλλά και σε άλλους δρόμους πιο πρόσφατων δημιουργών που επηρεάστηκαν από την μικρασιάτικη σχολή» σημειώνει στον πρόλογο της εκπομπής ο Νίκος Πορτοκάλογλου.

«Δεν υπάρχει μεγαλύτερο σχολείο στην Ελλάδα για όποιον θέλει να ασχοληθεί με την μουσική, από το να περάσει από την σμυρναϊκή σχολή» λέει ο Μπάμπης Τσέρτος.

Ο εμπνευστής και ενορχηστρωτής της Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας Βόλου, Ανδρέας Κατσιγιάννης ,που είναι γνωστή σ όλα τα μήκη και πλάτη της γης μιλάει για την δημιουργία της: «Η Σμύρνη είχε ένα ισχυρό μουσικό χρώμα, την Εστουδιαντίνα την ξέρουμε από τις ηχογραφήσεις που μας άφησε… Σκεφτήκαμε γιατί να μην κάνουμε μια τέτοια ορχήστρα, να την παρουσιάσουμε στα σημερινά δεδομένα με αφορμή εκείνο το ρεπερτόριο και να δώσουμε το δικό μας στίγμα…»

Στο juke της εκπομπής έρχονται οι πρωτότυπες διασκευές της μπάντας του Μουσικού Κουτιού. Οι μουσικές του Σπύρου Περιστέρη, οι στίχοι του Πάνου Τούντα, τα τραγούδια του Βασίλη Τσιτσάνη και της Ρόζας Εσκενάζυ «παντρεύονται» με τις μουσικές του Μίκη Θεοδωράκη, του Παντελή Θαλασσινού και του Ορφέα Περίδη!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

**«Δύο νέες αφίξεις»**
**Eπεισόδιο**: 17

Δυο νέες αφίξεις έχουμε στην οικογένεια του Τάσου και της Ευανθίας. Το μωρό της Τζένης και του Θωμά γεννιέται και οι ετοιμασίες στο σπίτι ξεκινάνε. Μάσκες παντού για να προστατέψουν το μωρό μέχρι να σαραντίσει. Ο Θωμάς είναι στενοχωρημένος που το μωρό κλαίει κάθε φορά που τον βλέπει. Η Τζένη χαλαρή όπως πάντα και ο Πάρης σε πλήρη ετοιμότητα λες και το παιδί είναι δικό του. Ταυτόχρονα ο Ρήγας είναι πάλι εκεί και η Αλεξάνδρα πιέζει τη Μαριλού να μιλήσει. Μάλλον ήρθε η ώρα να μας αποκαλύψει την ταυτότητα του ή πάλι θα το αναβάλει;

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ

Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)

Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.

Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

**«Δύο νέες αφίξεις»**
**Eπεισόδιο**: 17

Δυο νέες αφίξεις έχουμε στην οικογένεια του Τάσου και της Ευανθίας. Το μωρό της Τζένης και του Θωμά γεννιέται και οι ετοιμασίες στο σπίτι ξεκινάνε. Μάσκες παντού για να προστατέψουν το μωρό μέχρι να σαραντίσει. Ο Θωμάς είναι στενοχωρημένος που το μωρό κλαίει κάθε φορά που τον βλέπει. Η Τζένη χαλαρή όπως πάντα και ο Πάρης σε πλήρη ετοιμότητα λες και το παιδί είναι δικό του. Ταυτόχρονα ο Ρήγας είναι πάλι εκεί και η Αλεξάνδρα πιέζει τη Μαριλού να μιλήσει. Μάλλον ήρθε η ώρα να μας αποκαλύψει την ταυτότητα του ή πάλι θα το αναβάλει;

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ

Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)

Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.

Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**