**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 24/02/2022 έως 03/03/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

.....

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eπεισόδιο**: 107

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά |  |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**   **(Αλλαγή – μετάδοση Τηλεταινίας)**

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας. «Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, αθώα και συναρπαστικά, θα τα ζήσουμε, και αυτή τη σεζόν, στην ΕΡΤ, μέσα από την οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη, που ανανεώνει το ραντεβού της με τους τηλεθεατές, κάθε Τρίτη και Πέμπτη στις 23:00. Λίγες μόνο ημέρες μετά το Πολυτεχνείο, μέσα από την αφήγηση του μικρού Άγγελου Αντωνόπουλου, οδηγούμαστε στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης, ξεκινώντας από τον Ιούλιο του 1974 με τον Αττίλα Ι στην Κύπρο. Η σειρά μυθοπλασίας «σκαλίζει» με τρυφερότητα τις καθημερινές εμπειρίες της οικογένειας των Αντωνόπουλων αλλά και των αγαπημένων, πλέον, χαρακτήρων της γειτονιάς του Γκύζη, μιας γειτονιάς που ανανεώνεται στο πέρασμα των χρόνων. Και αυτή τη σεζόν, η αφήγηση γίνεται μέσα από την ιδιαίτερη ματιά του Άγγελου, του μικρότερου γιου της οικογένειας, ο οποίος ξετυλίγει το νήμα των γεγονότων μαζί με τις μνήμες της εφηβείας του, με το ώριμο βλέμμα τού σήμερα. Καθώς αναπολεί με χιούμορ -και πάντα σε πρώτο πρόσωπο- το δεύτερο μισό της δεκαετίας του ’70, ο θεατής έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει ταυτόχρονα τα πρώτα και πιο κρίσιμα χρόνια της αναδιαμόρφωσης του ελληνικού κράτους και της ελληνικής κοινωνίας. Ο Στέλιος και η Μαίρη, όπως άλλωστε και τα περισσότερα πρόσωπα της ιστορίας μας, ακολουθώντας το πνεύμα της εποχής, ανασυντάσσονται και αναδιαμορφώνουν τα όνειρά τους. Εκείνος βρίσκεται απρόσμενα στο χείλος της καταστροφής, εγκαταλείπει τις φιλοδοξίες του και επιστρέφει εκεί που θεωρεί ότι ανήκει: στο Δημόσιο. Ωστόσο, ακόμα κι από την ταπεινή του θέση, θα ξαναβρεί το ανήσυχο πνεύμα του και θα το εκφράσει μέσα από τον συνδικαλισμό. Εκείνη απολαμβάνει τη ραγδαία εμπορική επιτυχία της μικρής μπουτίκ, που γίνεται πολύ δημοφιλής ακόμα και στους κοσμικούς κύκλους, ανοίγοντάς της τον δρόμο για καινούργιες εμπειρίες. Αρωγός σε αυτή την πορεία είναι η Ελληνογαλλίδα Ναντίν Μαρκάτου αλλά και η κόρη της, Ελπίδα, η οποία μετά την εκδίωξή της από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, ξεκινά καριέρα στις τηλεοπτικές σειρές της εποχής. Ο αδελφός της Αντώνης, μετά τη λήξη της στρατιωτικής θητείας του και την καθυστερημένη ολοκλήρωση των σπουδών στη Νομική, αποφασίζει να γίνει δημοσιογράφος και εντάσσεται στο δυναμικό της νέας εφημερίδας «Ελευθεροτυπία», που ανοίγει το καλοκαίρι του 1975. Η Νανά, ύστερα από μια μεγάλη προδοσία, επιστρέφει στη γειτονιά. Όσο προσπαθεί να ξαναβρεί τα πατήματά της, ο Δημήτρης γίνεται ιδιοκτήτης τού άλλοτε καφενείου του κυρ Γιάννη, το οποίο μετατρέπει σε καφετέρια-μπαρ. Ίσως η Νανά να βρει στο πρόσωπό του αυτό που πάντα έψαχνε... Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Αναπάντεχη και ανατρεπτική είναι η είσοδος της ξαδέρφης από τους Γαργαλιάνους, της Αγγελικής, την οποία υποδύεται η Λίλα Μπακλέση. Στα καινούργια επεισόδια, θα απολαύσουμε και πάλι την Τζένη Θεωνά, ως Νανά, στην επιστροφή της από τη Θεσσαλονίκη. Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**2η Τηλεταινία (Β' Κύκλος)**

Η Ερμιόνη και ο "Νικόλας" ενώθηκαν τελικά με τα δεσμά του γάμου!  
Μία ιστορία αγάπης μπαίνει στο μικροσκόπιο. Πώς ξεκίνησε το ρομάντζο ανάμεσα στην αξιολάτρευτη γιαγιά Ερμιόνη και τον περιπτερά της γειτονιάς, κυρ Νίκο; Μία λάθος είδηση ήταν αρκετή για να δώσει πνοή σε συναισθήματα που δε φαντάζονταν ούτε οι ίδιοι ότι μπορούσαν να ξανανιώσουν. Παράλληλα με την ιστορία του κυρ Νίκου και της Ερμιόνης, οι νέες γνωριμίες της Πελαγίας, ένα αγνό, ανεκπλήρωτο φλερτ και η γυναίκα "αράχνη" της ζωής τους κυρ Νίκου θα μας συνοδεύσουν μέχρι την ημέρα του γάμου τους.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions   
Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Δύο νέες αφίξεις»**   
**Eπεισόδιο**: 17

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**     
**Eπεισόδιο**: 107

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά |  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**   **(Αλλαγή – μετάδοση Τηλεταινίας)**  
  
  
**2η Τηλεταινία (Β' Κύκλος)**

Η Ερμιόνη και ο "Νικόλας" ενώθηκαν τελικά με τα δεσμά του γάμου!  
Μία ιστορία αγάπης μπαίνει στο μικροσκόπιο. Πώς ξεκίνησε το ρομάντζο ανάμεσα στην αξιολάτρευτη γιαγιά Ερμιόνη και τον περιπτερά της γειτονιάς, κυρ Νίκο; Μία λάθος είδηση ήταν αρκετή για να δώσει πνοή σε συναισθήματα που δε φαντάζονταν ούτε οι ίδιοι ότι μπορούσαν να ξανανιώσουν. Παράλληλα με την ιστορία του κυρ Νίκου και της Ερμιόνης, οι νέες γνωριμίες της Πελαγίας, ένα αγνό, ανεκπλήρωτο φλερτ και η γυναίκα "αράχνη" της ζωής τους κυρ Νίκου θα μας συνοδεύσουν μέχρι την ημέρα του γάμου τους.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions   
Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**

Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή.  
Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.  
Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή «ΔΥΝΑΤΑ» με τον Κωστή Μαραβέγια.   
Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.  
Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.  
Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…  
Μαζί τους και η μπάντα του Κωστή Μαραβέγια. Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Καλεσμένοι: Μίλτος Πασχαλίδης, Θοδωρής Κοτονιάς, Alcatrash, Δημήτρης Πακσόγλου, Παντελής Κοντός, Βασίλης Καβάγιας και Σπύρος Γραμμένος**   
**Eπεισόδιο**: 21

Λαμπεροί καλλιτέχνες που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στο μουσικό στερέωμα από τα παλιά αλλά και η νέα γενιά ταλαντούχων τραγουδοποιών έρχονται «Δυνατά» για να μας χαρίσουν όμορφες στιγμές διασκέδασης.  
Την σκηνή του «Δυνατά» γεμίζει για αρχή ο Μίλτος Πασχαλίδης που έρχεται παρέα με τον φίλο και συνεργάτη Θοδωρή Κοτονιά με τον οποίο τραγουδούν μαζί ένα αγαπημένο ντουέτο τα «Όνειρα».  
Μιλούν στη συνέχεια και για τα όνειρά τους,την μουσική και ερμηνεύουν παλιές και νέες επιτυχίες.  
Συγκινητικές αλλά και αστείες στιγμές ακολουθούν όταν δύο πολύ καλοί φίλοι του Μίλτου Πασχαλίδη,ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου και ο Χρήστος Θηβαίος εκμυστηρεύονται με βίντεο-έκπληξη στον Κωστή περιστατικά από το παρελθόν που ξετυλίγουν ωραίες συζητήσεις στο σαλονάκι με τον παρουσιαστή.  
Φρέσκο αέρα με ποπ-ροκ άρωμα φέρνουν οι “Alcatrash” που κατακλύζουν τη σκηνή τραγουδώντας γνωστές επιτυχίες.  
Το γνωστό συγκρότημα που τα τελευταία χρόνια είναι και μια πολύ επιτυχημένη τηλεοπτική μπάντα κάνουν αφιέρωμα στο παλιό ελληνικό ροκ και ξεσηκώνουν με την ενέργειά τους.  
Ο front man Πέτρος Πυλαρινός και ο Ανδρέας Βούλγαρης μέλος της μπάντας μιλούν για τα πρώτα χρόνια στην Πάτρα εκεί που ξεκίνησε το μουσικό όνειρο,για όλα εκείνα που τους εκφράζουν μουσικά και για την τηλεοπτική τους εμπειρία που κρατάει χρόνια.  
Την καλλιτεχνική σκυτάλη παίρνουν οι τρεις τενόροι Δημήτρης Πακσόγλου, Παντελής Κοντός, Βασίλης Καβάγιας που έρχονται να συμπληρώσουν τη μουσική βεντάλια με διαφορετικούς ήχους και άρωμα Ιταλίας.  
Τους ακούς και νιώθεις πως βρίσκεσαι στην Σκάλα του Μιλάνου και παρακολουθείς όπερα καθώς με τις εξαιρετικές φωνές τους μας ταξιδεύουν...  
Ο stand up comedian και ταλαντούχος μουσικός Σπύρος Γραμμένος που έχει και εξαιρετική χημεία με τον Κωστή Μαραβέγια δίνει τη δική του παράσταση στην σκηνή του «Δυνατά».  
Η βραδιά κλείνει ερμηνεύοντας με τον ιδιαίτερο τρόπο τα τραγούδια του που πάντα έχουν και ένα βαθύ κοινωνικό μήνυμα.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων – σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή Σχεδιασμός ήχου- ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης Εκτέλεση Παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:35**  |  **Γιατί 21; - 12 Ερωτήματα  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**«Πώς κυβερνάται η Ελλάδα;» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

MIA EKΠΟΜΠΗ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
  
Στο δέκατο επεισόδιο της σειράς, οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος αναζητούν απαντήσεις σε ένα ερώτημα που συνδυάζει την πολιτειακή με την πολιτική Ιστορία της χώρας: «Πώς κυβερνάται η Ελλάδα»;   
  
Η ελληνική Ιστορία αποτυπώνεται, εκτός των άλλων και στα πολιτεύματα που γνώρισε το έθνος. Το πολίτευμα καθορίζεται από το Σύνταγμα, τον ανώτατο δηλαδή νόμο που πλαισιώνει τη λειτουργία του κράτους, αλλά και οριοθετεί τη σχέση της εξουσίας με το λαό.   
Τι σημαίνει Σύνταγμα;   
Ποια η σχέση του Συντάγματος με τη δημοκρατία; Πόσες φορές η λαϊκή αντίδραση οδήγησε σε πολιτειακές αλλαγές;   
Τελικά, ποια πολιτεύματα γνώρισε η χώρα που γέννησε τη δημοκρατία;  
  
Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας.   
Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.  
  
Οι ομιλητές του δέκατου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:  
  
Νίκος Αλιβιζάτος Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Σπύρος Βλαχόπουλος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Πασχάλης Κιτρομηλίδης Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Ακαδημαϊκός  
Γιάννης Κοτσώνης Καθηγητής New York University (ΗΠΑ)  
Λίνα Λούβη Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου  
Νίκη Μαρωνίτη Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου  
Ηλίας Νικολακόπουλος Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Ανδρέας Τάκης Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης  
Γιάννης Τασόπουλος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Μιχάλης Τσαπόγας Δρ. Νομικής  
Κώστας Τσιτελίκης Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Δημήτρης Χριστόπουλος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου  
Χρήστος Χρηστίδης Δρ. Ιστορίας

Παρουσίαση-Έρευνα-Αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος   
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου   
Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ: Νίνα Ντόβα   
Συμπαραγωγή: Filmiki Productions S.A.  
Επιστημονικός Συνεργάτης: Χρήστος Χρυσανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Eπεισόδιο**: 95

Ο Φλοριάν βάζει φωτιά στα γραφεία της Φεγκούδης Snacks. Όλοι σοκαρισμένοι με το νέο κι ο Φεγκούδης με υπογλώσσια. Η Σούλα με τον Λουδοβίκο περνάνε μια όμορφη βραδιά. Η Πελαγία φτιάχνει μια σελίδα με τίτλο «EXPOSE DIONI» κι η Σκορδίλω επικοινωνεί μαζί της για να την βοηθήσει. Η Σούλα νιώθει ενοχές που δεν απαντούσε στον Φεγκούδη την ώρα της καταστροφής κι ο Πιπερόπουλος τάζει χρήματα στον Ταρζάν για να του φέρει τον Φλοριάν. Ποια θα είναι η αντίδραση του Ταρζάν όταν θα μπουκάρει στην αποθήκη ο Φλοριάν με όπλο; Τι θα κάνει ο Μάνος όταν θα πιάσει την Μαριτίνα να του λέει ψέματα;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός   
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος   
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου   
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου   
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions   
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**

**Eπεισόδιο**: 108

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**     
  
**«Δύο νέες αφίξεις»**   
**Eπεισόδιο**: 17

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…  
  
Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
  
Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…  
  
Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.   
  
Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.   
  
Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.   
  
Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!  
  
  
  
**«Η δική μας Ανατολή»**   
**Eπεισόδιο**: 10

“Η Αυλή των Χρωμάτων” συνεχίζει το μουσικό της ταξίδι, με ένα αφιέρωμα στα ελληνικά τραγούδια που έχουν δεχτεί τις επιρροές του ανατολίτικου κόσμου.  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, έχουν αφιερώσει την εκπομπή στα λαϊκά τραγούδια, κυρίως της δεκαετίας του ’60, που επηρεάστηκαν από ανατολίτικα μοτίβα. Στα τραγούδια που μιλούσαν στις ψυχές των λαϊκών ανθρώπων.  
Κομμάτια ελληνικά, περίτεχνα συνδυασμένα με ήχους και μελωδίες αραβικές, μαροκινές, έθνικ, ινδικές, τούρκικες… πιο εξωτικές που σε κάνουν να ταξιδεύεις και να ονειρεύεσαι..   
  
Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά, ερμηνεύουν κομμάτια της "δικής μας Ανατολής" οι: Ζαφείρης Μελάς, Ευδοκία, Βασιλική Νταντά, Μαρίνα Μανωλάκου.  
  
Τέτοια τραγούδια, πολλοί Έλληνες συνθέτες αντέγραψαν και σπουδαίοι τραγουδιστές, ερμήνευσαν.   
Έλληνες καλλιτέχνες έχουν διασκευάσει ουκ ολίγες φορές, ανατολίτικα τραγούδια.   
  
Ταυτόχρονα, υπήρξαν πολλές ανατολίτικες εκτελέσεις ελληνικών τραγουδιών, όπως τα «Τα μαύρα μάτια σου».   
  
Τραγούδι ενός σπουδαίου Αιγύπτιου συνθέτη, που ερμήνευσε ο Abdel Halim Hafez, ο σημαντικότερος καλλιτέχνης του αραβικού κόσμου.   
  
Στη χώρα μας, αποδόθηκε ανεξίτηλα με "τσιγγάνικο πάθος", το 1977, από τον Μανώλη Αγγελόπουλο.  
  
Ποιος να ξεχάσει… τη "Ζιγκουάλα" που παραπέμπει σε μια Σουδέζα τσιγγάνα… Το πρωτοερμήνευσαν ο Στέλιος Καζαντζίδης και η Μαρινέλλα, το 1959. Ένα τραγούδι που έκανε τότε πάταγο.  
Το κομμάτι ερμηνεύει ο Ζαφείρης Μελάς.   
  
Τη "Μαγκάλα", την ηρωίδα της ινδικής ταινίας του 1952 «Μαγκάλα, το ρόδο των Ινδιών» που την υποδύθηκε η Nimmi, με τα υπέροχα αμυγδαλωτά καστανομελί μάτια. Μία ταινία που σημάδεψε τον Μανώλη Ρασούλη, όταν επισκέφθηκε την Ινδία.   
  
Τη "Μαντουβάλα" που εκτός από τίτλος ινδικής ταινίας του΄50, ήταν μια πανέμορφη πρωταγωνίστρια του Bollywood που έφυγε πολύ νέα.  
  
Η "Μισιρλού" μιλούσε για μια όμορφη Αιγύπτια. Ένα τραγούδι με ιστορία 100 ετών και εκατοντάδες επανεκτελέσεις. Ξεκίνησε από την Αίγυπτο, πέρασε από την Ελλάδα κι έγινε τεράστια επιτυχία σε όλο τον κόσμο. Αρχικά, εκεί στη δεκαετία του ’20, γράφτηκε σαν ζεϊμπέκικο, σε πιο αργό ρεμπέτικο τέμπο. Στην συνέχεια, ο Νίκος Ρουμπάνης, κυκλοφόρησε μια πιο ορχηστρική τζαζ εκδοχή, με ανατολίτικο άρωμα.   
Το 1960 η μελωδία της ελληνικής "Μισιρλού" ταξιδεύει στην Αμερική χάρη στον Αμερικανό – με λιβανέζικες ρίζες - κιθαρίστα Ντικ Ντέιλ,   
όταν του ζητείται να παίξει ένα ολόκληρο τραγούδι, πάνω σε μια χορδή της κιθάρας του.  
«Έχει πολλές διασκευές σε Λίβανο, Περσία, Αμερική… Ξεκίνησε ως παραδοσιακό αδέσποτο…» ανέφερε η Ρενάτα Δαλιανιούδη.   
Το 1994, η Μισιρλού γίνεται ξανά επιτυχία καθώς ακούγεται στο σάουντρακ της ταινίας Pulp Fiction.  
Το κομμάτι ερμηνεύει η Μαρίνα Μανωλάκου.  
  
Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, Κώστας Μπαλαχούτης, στο ειδικό ένθετο, παρουσιάζει περιεκτικά και εύστοχα, πώς η Μικρασιατική Καταστροφή το 1922, συνέβαλε ώστε Ελλάδα και Ανατολή να αλληλοεπηρεαστούν.   
  
Άνθρωποι με διαφορετικές προελεύσεις και επιρροές, να συναντηθούν και η κουλτούρα της Ανατολής, να ριζωθεί βαθιά μέσα μας, εμπλουτίζοντας τον πολιτισμό και εν τέλει τη ζωή μας.   
  
«Ανατολή Ανατολή, δική σου είμαστε φυλή».  
  
Στην παρέα μας, σε ανατολίτικους ρυθμούς, η ηθοποιός Ελένη Φιλίνη που υπηρετεί το λαϊκό τραγούδι και με το γνωστό της ταμπεραμέντο, ερμηνεύει το δημοφιλές κομμάτι ‘Πήγα σε μάγισσες’ και λικνίζεται υπό τους ήχους της μουσικής του Χρήστου Νικολόπουλου. Το τραγούδι πρωτοερμηνεύθηκε το 1985 από τη Γλυκερία και το Νίκο Παπάζογλου.   
  
Ο ηθοποιός Νίκος Καραγεώργης που έπαιξε στο σήριαλ "τα Καλύτερά μας Χρόνια" και το Μάρτιο επιστρέφει με την παράσταση «Αχ αυτή η γυναίκα μου», μας μιλά για τη γνωριμία του με τον Ζαφείρη Μελά και αναπολεί τη φιλία που είχε ο αείμνηστος πατέρας του Κώστας Καραγεώργης, με τον τραγουδιστή.  
  
Άλλα τραγούδια που ακούγονται στην εκπομπή:  
  
«Καραπιπερίμ» (Μες της Πόλης τα στενά), ένα κομμάτι του 1952, σε στίχους Σπύρου Περιστέρη και μουσική Γιάννη Παπαϊωάννου.  
Παρομοιάζει το Καραμπιμπερίμ (μαύρο πιπέρι) με τη «γεύση» της μελαχρινής κοπέλας (Σεκερίμ). «Από αρχαιοτάτων χρόνων, όλες οι χώρες, περιοχές από Αίγυπτο, Τυνησία, Μαρόκο προς Ανατολή.. προσεγγίζουν με τον ίδιο τρόπο, το γυναικείο φύλο και αυτό, αποτυπώνεται και στο τραγούδι. Αποθεώνουν το γυναικείο σώμα, τις καμπύλες και το κάλλος, λέει η Ρενάτα Δαλιανούδη Αν/τρια καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.  
  
Η ιστορία του ανατολίτικου χορού (ή χορού της κοιλιάς) χάνεται στα βάθη των αιώνων. Είναι ο αρχαιότερος για τη θηλυκή υπόσταση και τη γυναικεία ιδιοσυγκρασία.  
  
Τραγουδάει η Ευδοκία, χορεύει η καθ/τρια ανατολίτικου χορού, Πέννυ Μπαϊλή.  
  
«Φτάνει – φτάνει» (Η Ζωή Μου Κύκλους Κάνει) ένα κορυφαίο παραδοσιακό, σε πρώτη εκτέλεση από τη Χάρις Αλεξίου και το Γιώργο Σαρρή, το 1982. Ο Νικολόπουλος μετέχει καίρια στο δίσκο της Αλεξίου και με δικά του τραγούδια και με τα παιξίματά του.   
  
«Να ‘ρθεις ξανά», σε στίχους Τασούλας Θωμαΐδου & μουσική Χρήστου Νικολόπουλου.  
  
«Μανώλια», σε πρώτη εκτέλεση από τον Στέλιο Καζαντζίδη, το 1961. Ο Καζαντζίδης νόμιζε ότι η «Μανώλια» ήταν γυναικείο όνομα. Πολλά χρόνια αργότερα έμαθε πως πρόκειται για λουλούδι!.   
  
«Σ’ αναζητώ» σε πρώτη εκτέλεση από το Μανώλη Αγγελόπουλο, το 1977. Ο Αγγελόπουλος ήταν ο πρώτος τραγουδιστής, φίρμα πρώτης γραμμής, που συνόδευσε ο Νικολόπουλος «πιτσιρίκος» σε ζωντανές εμφανίσεις.   
  
«Η Μπαρμπαριά «(Ένα τραγούδι απ’ τ’ Αλγέρι), 1948, του Απόστολου Καλδάρα. Ύμνος του εξωτισμού και της απόδρασης απ’ τη σκληρή «εμφυλιοπολεμική» πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή "Η Αυλή των Χρωμάτων", με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, σας προσκαλεί να αποδράσουμε και να διασκεδάσουμε με "τη δική μας Ανατολή".  
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:   
  
Πιάνο: Νίκος Στρατηγός  
Μπουζούκια: Γιάννης Σταματογιάννης – Δημήτρης Ρέππας   
Βιολί: Μανώλης Κοτορρός  
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς   
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης   
Τύμπανα: Λάκης Χατζηδημητρίου  
Μπάσο: Νίκος Ρούλος  
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος  
Κρουστά: Σπύρος Γλένης

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Ενορχηστρώσεις/ Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση-Μίξη Ήχου-Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eπεισόδιο**: 110

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Η Πρεμιέρα»**   
**Eπεισόδιο**: 27

Οι Αντωνόπουλοι ετοιμάζονται για τις γιορτές κι ο Άγγελος για να ζήσει τη μεγάλη νύχτα με την Άννα. Η Ελπίδα κάνει πρόβες μαζί με τον Άλκη, κι ετοιμάζονται για τη πρεμιέρα τους. Αυτή τη μέρα επιλέγει ο Άγγελος για να καλέσει την Άννα σπίτι του, μιας και θα λείπουν όλοι. Τα πράγματα παίρνουν άσχημη τροπή, όταν ο Στέλιος στο φουαγιέ του θεάτρου, έχει μια ανησυχητική συνάντηση, γεγονός που τον κάνει να γυρίσει με τη Μαίρη αιφνιδιαστικά πίσω. Όχι μόνο η ρομαντική βραδιά του Άγγελου με την Άννα, ναυαγεί, αλλά οι γονείς του μετά από μια σειρά από παρεξηγήσεις, έχουν λόγους να ανησυχούν … γιατί στον γιο τους δεν αρέσουν τα κορίτσια.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός   
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.   
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης   
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός   
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
**«Κερκίνη- ελληνική χλωρίδα-χορεύτρια ακρίδα»**   
**Eπεισόδιο**: 3 - Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος επανέρχονται δριμύτεροι στην ΕΡΤ1, κάθε Τρίτη στις 00:15, με νέα επεισόδια, πανέτοιμοι να προσεγγίσουν -και αυτή τη σεζόν- με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.  
  
Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο θα μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.  
  
Ανάμεσα στους ξεχωριστούς καλεσμένους της εκπομπής, τη νέα σεζόν, είναι οι Πασχάλης, Κωνσταντίνος Τζούμας, Ναταλία Δραγούμη, Θοδωρής Παπαλουκάς, Άκης Σακελλαρίου.  
  
(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

**Καλεσμένος ο Μανούσος Μανουσάκης**

Οι… δύσκολοι έρωτες που «απαθανάτισε» με τον τηλεοπτικό του φακό καθήλωσαν μπροστά από τις τηλεοράσεις τους γενιές και γενιές τηλεθεατών. Ο Μανούσος Μανουσάκης έρχεται στην εκπομπή «Αυτός και ο Άλλος» με τους Θοδωρή Βαμβακάρη, Τάκη Γιαννούτσο την Τρίτη 1η Μαρτίου λίγο μετά τα μεσάνυχτα, για μια εξομολογητική εμφάνιση μπροστά από τις κάμερες.  
  
Ο σκηνοθέτης των μεγάλων επιτυχιών μιλά για την επιστροφή στην ΕΡΤ ύστερα από πάνω από τρεις δεκαετίες και για την απόφασή του να δώσει φέτος τηλεοπτική σάρκα και οστά σε τρία κλασικά διηγήματα της ελληνικής λογοτεχνίας. Ξεδιπλώνει το πάθος του για τη δουλειά του και εξηγεί γιατί η τηλεόραση «είναι η ψυχή» του.  
  
Μιλάει για τους «Ψίθυρους Καρδιάς», την τηλεοπτική σειρά που έγραψε ιστορία και διατηρεί ακόμη και σήμερα το ρεκόρ τηλεθέασης και θυμάται αστεία περιστατικά από τα γυρίσματα. Αποκαλύπτει τη σχέση ζωής που έχει αναπτύξει με τον Απόστολο Γκλέτσο και τι σκέφτηκε όταν είδε για πρώτη φορά την άγνωστη τότε Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους.  
  
Μιλά για τη σειρά που τον δυσκόλεψε περισσότερο αλλά και τη σειρά με την οποία είναι περισσότερο συνδεδεμένος. Ποια σειρά του ήταν ιδέα της θείας του και μεγάλης ηθοποιού Ειρήνης Παπά;  
  
Έχοντας στο πλευρό του τη γυναίκα του, Ελένη, για περισσότερα από 50 χρόνια, εξομολογείται ποιο είναι το μυστικό του επιτυχημένου γάμου και μιλάει με τρυφερότητα για την εγγονή του και τις ιστορίες που πλάθει μαζί της.  
  
Ο σκηνοθέτης των μεγάλων επιτυχιών, Μανούσος Μανουσάκης, μπροστά από την κάμερα του «Αυτός και ο Άλλος».

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης   
Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος   
Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου   
Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής: Βίνια Λυριτζή   
Συντονισμός παραγωγής: Δημήτρης Κιτσικούδης   
Υπεύθυνη καλεσμένων: Νικολέτα Μακρή

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eπεισόδιο**: 97

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**     
**Eπεισόδιο**: 110

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

**«Η Πρεμιέρα»**   
**Eπεισόδιο**: 27

Οι Αντωνόπουλοι ετοιμάζονται για τις γιορτές κι ο Άγγελος για να ζήσει τη μεγάλη νύχτα με την Άννα. Η Ελπίδα κάνει πρόβες μαζί με τον Άλκη, κι ετοιμάζονται για τη πρεμιέρα τους. Αυτή τη μέρα επιλέγει ο Άγγελος για να καλέσει την Άννα σπίτι του, μιας και θα λείπουν όλοι. Τα πράγματα παίρνουν άσχημη τροπή, όταν ο Στέλιος στο φουαγιέ του θεάτρου, έχει μια ανησυχητική συνάντηση, γεγονός που τον κάνει να γυρίσει με τη Μαίρη αιφνιδιαστικά πίσω. Όχι μόνο η ρομαντική βραδιά του Άγγελου με την Άννα, ναυαγεί, αλλά οι γονείς του μετά από μια σειρά από παρεξηγήσεις, έχουν λόγους να ανησυχούν … γιατί στον γιο τους δεν αρέσουν τα κορίτσια.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός   
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.   
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης   
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός   
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.   
  
Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Πασχάλης και Γιώργος Ζερβός Guest: Αλεξάνδρα Σιετή**   
**Eπεισόδιο**: 21

Ένα πάρτι με πολύ ανεβασμένους ρυθμούς διοργανώνει το Μουσικό Κουτί την Τετάρτη 2 Μαρτίου και είμαστε όλοι καλεσμένοι! Μέσα στο πνεύμα των ημερών ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον πρωτεργάτη της ελληνικής ποπ σκηνής, Πασχάλη και τον πολύ δυναμικό σόουμαν, Γιώργο Ζερβό. Στην παρέα έρχεται και η Αλεξάνδρα Σιετή, μια εξαιρετική φωνή της νεότερης γενιάς.  
  
Το πιο ποπ & ροκ εν ρολ Μουσικό Κουτί της χρονιάς έρχεται!  
  
Τα πρώτα μας πάρτι και οι εφηβικοί μας έρωτες «ξυπνούν» με τα τραγούδια που όλοι χορέψαμε! Το πικ απ του Μουσικού κουτιού παίζει «Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο», «Πόσο μ΄ αρέσει ο τρόπος που μ΄ αγαπάς», «Σε μπαράκι μικρό σε συνάντησα» αλλά και το «Bad bad girl» και το «Feeling good»!  
  
Ο Πασχάλης έγραψε ιστορία στην ελληνική ποπ μουσική, ερμηνεύοντας και συνθέτοντας μεγάλες επιτυχίες, που σημείωσαν ρεκόρ πωλήσεων στη δισκογραφία. Με το συγκρότημά του, τους θρυλικούς Olympians έκαναν επανάσταση στην ποπ μουσική, χρησιμοποιώντας ελληνικό στίχο σε τραγούδια που παραμένουν επιτυχίες για περισσότερα από 55 χρόνια.  
  
Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Δοξάτο Δράμας και είναι το μικρότερο παιδί μιας πενταμελούς οικογένειας «Όταν η μάνα μου με τον πατέρα μου ήταν αρραβωνιασμένοι τους συνάντησε μια τσιγγάνα σε ένα πανηγύρι και τους είπε τη μοίρα τους. Και μέσα σε όλα τούς είπε ότι θα κάνουν πέντε παιδιά και ότι το ένα τους παιδί, όπου πηγαίνει θα το χειροκροτούν!»  
  
Ο Γιώργος Ζερβός, ο «Έλληνας Έλβις Πρίσλεϊ» όπως τον αποκαλούν, άλλοτε μόνος του και άλλοτε με το συγκρότημά του, τους Swinging Cats στήνει τα δικά του πάρτι σε διάφορες μουσικές σκηνές την τελευταία δεκαετία «Το Έλβις προέκυψε από ένα αφιέρωμα που μου ζητήθηκε. Μέχρι πριν από καιρό με απασχολούσε και με προβλημάτιζε αρνητικά αυτή η ταμπέλα αλλά τώρα θεωρώ ότι μόνο τιμή μπορεί να είναι για κάποιον άνθρωπο».  
  
Τρεις καλεσμένοι από τρεις διαφορετικές γενιές συνδυάζουν τα… ασυνδύαστα στο Juke Box της εκπομπής και η μπάντα του Μουσικού Κουτιού τα …σπάει με τις πρωτότυπες διασκευές της. Ο Joe Cocker συναντά τον Μανώλη Χιώτη, η Νina Simone τον Νίκο Παπάζογλου και ο Elvis Presley τον Γιώργο Νταλάρα!  
  
Αυτή την Τετάρτη σηκωθείτε από τον καναπέ σας ανοίγει το Μουσικό Κουτί!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eπεισόδιο**: 112

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Κάλλιο αργά παρά ποτέ»**   
**Eπεισόδιο**: 28

Η Μαίρη κι ο Στέλιος ανησυχούν για τη σεξουαλικότητα του Άγγελου. Οι προσπάθειες του Στέλιου να του μιλήσει, όχι μόνο δεν καρποφορούν, αλλά αυτά που λέγονται μεταξύ τους, πυροδοτούν περισσότερες παρεξηγήσεις. Η Σπανούλη ανησυχεί για την πρόοδο του Άγγελου και μιλάει με τον Στέλιο, επιτείνοντας τους προβληματισμούς του. Η Τζοάννα ανοίγει την καρδιά της στον παπα-Θόδωρα κι αυτό παρερμηνεύεται από τον Παπαδόπουλο. Η Δώρα γράφει στην Ελευθεροτυπία, μια καλή κριτική για την παράσταση της Ελπίδας ενώ ο Άγγελος χάνει τις ελπίδες του με την Άννα και αποφασίζει να κατακτήσει ερωτικές εμπειρίες, με άλλο τρόπο...

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός   
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.   
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης   
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός   
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**«Κουνέλι Στιφάδο»**   
**Eπεισόδιο**: 18

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση επεισοδίου)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών. Νέα επεισόδια, νέα μέρα και νέα ώρα.   
  
Κάθε Σάββατο, λίγο πριν τα μεσάνυχτα, η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ’ τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.  
  
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.  
  
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.  
  
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Κάτια Γέρου»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Καλεσμένη στην εκπομπή, η σπουδαία ηθοποιός και δασκάλα Κάτια Γέρου, σε μια έντονη εξομολογητική στιγμή της.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου  
Μουσική :Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eπεισόδιο**: 99

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**     
**Eπεισόδιο**: 112

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

**«Κάλλιο αργά παρά ποτέ»**   
**Eπεισόδιο**: 28

Η Μαίρη κι ο Στέλιος ανησυχούν για τη σεξουαλικότητα του Άγγελου. Οι προσπάθειες του Στέλιου να του μιλήσει, όχι μόνο δεν καρποφορούν, αλλά αυτά που λέγονται μεταξύ τους, πυροδοτούν περισσότερες παρεξηγήσεις. Η Σπανούλη ανησυχεί για την πρόοδο του Άγγελου και μιλάει με τον Στέλιο, επιτείνοντας τους προβληματισμούς του. Η Τζοάννα ανοίγει την καρδιά της στον παπα-Θόδωρα κι αυτό παρερμηνεύεται από τον Παπαδόπουλο. Η Δώρα γράφει στην Ελευθεροτυπία, μια καλή κριτική για την παράσταση της Ελπίδας ενώ ο Άγγελος χάνει τις ελπίδες του με την Άννα και αποφασίζει να κατακτήσει ερωτικές εμπειρίες, με άλλο τρόπο...

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός   
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.   
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης   
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός   
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**