**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/02//2022 έως 18/02/2022**

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ο **Γιάννης Σκάλκος**, ο **Κώστας Λασκαράτος** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε Σάββατοκαι Κυριακή πρωί, στις 05:30, προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ**.**

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος, Νίνα Κασιμάτη

Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου  
Σκηνοθεσία:Χριστόφορος Γκλεζάκος

Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή |  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00** **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ  W**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

Τα Σαββατοκύριακα θέλουν νέα με… παρέα! Γι’ αυτό **κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 10 πρωί** στην **ΕΡΤ1,** η **Αλεξάνδρα Καϋμένου** και οι συνεργάτες της, μας λένε καλημέρα και **«Με νέα ματιά»** παρατηρούν και σχολιάζουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά.

Με ζωντανή-διαδραστική επικοινωνία με τους τηλεθεατές, με τα νέα από τον θαυμαστό κόσμο των social media, τα περίεργα και τα παράξενα, αλλά και το περιβάλλον, την τεχνολογία, την επιστήμη, με τους ανθρώπους που κάνουν τη διαφορά με τις πράξεις τους. Με προσωπικότητες από την Ελλάδα και τον κόσμο, με συζητήσεις για την κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία, την επιχειρηματικότητα, την υγεία.

Και όχι μόνο, καθώς κάθε Σαββατοκύριακο ταξιδεύουν παντού στην Ελλάδα, και μας συστήνουν ανθρώπους, τόπους, προϊόντα, γεύσεις… και προτείνουν κοντινές, αλλά και μακρινές αποδράσεις!

Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Καϋμένου

Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα

Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Δασιόπουλος

Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

Δημοσιογραφική ομάδα: Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Εύα Περώνα, Σοφία Κωνσταντινίδου

Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου

Βοηθός παραγωγής: Νίκος Στάμου

Μοντάζ: Κωνσταντίνος Δελαγραμμάτικας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |  |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τη **Βάλια Πετούρη**

Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video γίνεται και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ **Τάσος Οικονόμου,** αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο **ertnews.gr** και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.

Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής, που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.

Στόχος της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης

Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |  |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιώργο Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου**

**Κάθε Σάββατο** στις **14:00,** η εκπομπή **«Συμβαίνει στην Ευρώπη»** μας ενημερώνει, από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,**για όλα τα μεγάλα θέματα της εποχής που απασχολούν την Ευρώπη και ανοίγουν νέα σελίδα στο μέλλον.

Οι δημοσιογράφοι **Γιώργος Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου** από το**στούντιο** της **ΕΡΤ**, ο **Γιώργος Συριόπουλος** από τις **Βρυξέλλες**, ο **Κώστας Δαβάνης** από το **Στρασβούργο** και όλο το δίκτυο ανταποκριτών μεταδίδουν τον παλμό των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αναλύουν τις πτυχές των αποφάσεων που επηρεάζουν την καθημερινότητά μας.

Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές και πανεπιστημιακοί απ’ όλη την Ευρώπη αναφέρονται στις εξελίξεις για την επόμενη μέρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και εξετάζουν σφαιρικά τις μεγάλες προκλήσεις.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου

Αρχισυνταξία: Γιώργος Συριόπουλος

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μαρία Ανδρεαδέλλη

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

Διεύθυνση παραγωγής: Ευτυχία Μελέτη, Αθηνά Βάρσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (Ε)**   **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**«Δύο νέες αφίξεις»**

Δυο νέες αφίξεις έχουμε στην οικογένεια του Τάσου και της Ευανθίας. Το μωρό της Τζένης και του Θωμά γεννιέται και οι ετοιμασίες στο σπίτι ξεκινάνε. Μάσκες παντού για να προστατέψουν το μωρό μέχρι να σαραντίσει. Ο Θωμάς είναι στεναχωρημένος που το μωρό κλαίει κάθε φορά που τον βλέπει. Η Τζένη χαλαρή όπως πάντα και ο Πάρης σε πλήρη ετοιμότητα, λες και το παιδί είναι δικό του. Ταυτόχρονα, ο Ρήγας είναι πάλι εκεί και η Αλεξάνδρα πιέζει τη Μαριλού να μιλήσει. Μάλλον ήρθε η ώρα να μας αποκαλύψει την ταυτότητά του ή πάλι θα το αναβάλει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

*«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».*

Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που, παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που, παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε τον χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές.

Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα.

Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου**, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.

*Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!*

**«Σαντορίνη… από τις στάχτες στο φως»**

Με λόγια που προσηλυτίζουν το άπειρο έχει υμνήσει ο Οδυσσέας Ελύτης το νησί της Σαντορίνης: Ανατριχιάζοντας μες στα μετανιωμένα σύννεφα, πέτρα πικρή, δοκιμασμένη, αγέρωχη. Για να χαράξει εκεί στα σπλάχνα της η οδύνη, για να χαράξει η ελπίδα, με φωτιά, με λάβα, με καπνούς.

Η αλήθεια είναι ότι η ιστορία του νησιού αποτελεί μια από τις πιο όμορφες διηγήσεις της αιώνιας πάλης του ανθρώπου και της φύσης. Ζωή, εκρήξεις, σκόνη, σκοτάδι και πάλι ζωή και όλα από την αρχή.

Αρχικά μας υποδέχτηκε ο κορυφαίος αρχαιολόγος **κ. Ντούμας,** διευθυντής ανασκαφών στο Ακρωτήρι από το 1975, ο οποίος μας μίλησε για τις ανασκαφές και τα ευρήματά του για τον πολιτισμό και το περιβάλλον των ανθρώπων στη Σαντορίνη. Κάνοντας πέρασμα σε μια άλλη «σπηλιά», μεταφερθήκαμε στην παραδοσιακή ταβέρνα του **Μηνά**, η οποία λειτουργεί από το 1967 πολύ κοντά στον αρχαιολογικό χώρο του Ακρωτηρίου, όπου μαγειρέψαμε με την κυρία Μαργαρίτα.

Στη συνέχεια, μαζί με τον **Θωμά**, ο οποίος είναι αρχιτέκτονας, βρεθήκαμε στη Φοινικιά, για να θαυμάσουμε αλλά και να μιλήσουμε για τα αφανή μέρη της Σαντορίνης. Από εκεί βρεθήκαμε με τον **Δημήτρη** και την **Αληθινή**, ζωγράφοι και οι δύο, οι οποίοι ζουν με το τροχόσπιτό τους επάνω στο κύμα. Τέλος, συναντηθήκαμε με τον **Ανδρέα**, master της Κεραμικής, που κάνει τέχνη από χώμα και νερό για 5η συνεχή γενιά και πολυβραβευμένος.

Με αυτόν τον τρόπο ολοκληρώσαμε το πρώτο αφιέρωμα της εκπομπής στη Σαντορίνη, επικεντρωμένοι στην τέχνη της επιβίωσης των ανθρώπων που δημιουργήσαν πολιτισμό, παρά τις αντιξοότητες και τις προκλήσεις. Σε αυτόν εδώ τον τόπο που η φύση οργίστηκε και η στάχτη τον σκέπασε, τα φυσικά φαινόμενα δεν μπορούν να τερματίσουν πολιτισμούς, εφόσον επιβιώνουν οι άνθρωποι που τους δημιουργούν. Το ζήτημα είναι τι πολιτισμό δημιουργούμε. Χωράνε μέσα σε αυτόν τον πολιτισμό οι βασικές ανθρώπινες αξίες;

Σεβασμός, αγάπη, εντιμότητα, δικαιοσύνη; Αλίμονο αν πιστεύαμε το αντίθετο. Βλέπουμε γύρω μας φωτεινά παραδείγματα και εστιάζουμε εκεί για να ζήσουμε με ελπίδα μια *Ζωή αλλιώς.*

Παρουσίαση- Αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου

Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Διδασκάλου

Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης

Δ/νση παραγωγής: Μαρία Σχοινοχωρίτου

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ**    
 *(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου παραγωγής Αγγλίας - ΗΠΑ 1992**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον **Κάπτεν Χέιστινγκς** και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, **Τζέιμς Τζαπ**. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα.

Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Θάνατος στους αιθέρες» (Death in the clouds)**

Την ώρα που ο Επιθεωρητής Πουαρό κοιμάται κατά τη διάρκεια της πτήσης από το Παρίσι στο Λονδίνο, ένας διαβόητος τοκογλύφος δολοφονείται με δηλητηριασμένο βέλος.

Σκηνοθεσία: Άντι Γουίλσον  
Σενάριο: Γκάι Άντριους βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι.  
Πρωταγωνιστούν: ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** στον ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  **|  ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** Εικόνα που περιέχει κείμενο

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Ρομαντική κωμωδία**

**«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ»**είναι ο τίτλος της **ρομαντικής κωμωδίας,** σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού**, καισκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη**, με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη**. Η σειρά μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00**, και σε επανάληψη τη **Δευτέρα**, με διπλό επεισόδιο, από τις **22:00 ώς τις 24:00.**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

**Επεισόδιο 7ο:**  Στο σπίτι υποδέχονται τους δύο γαμπρούς, τον Δημήτρη και τον Ιάκωβο, και οι ετοιμασίες αρχίζουν. Μια παλιά πελάτισσα της Κατερίνας ζητάει τη βοήθειά της για να κάνει καταγγελία στον γιατρό της, ο οποίος από λάθος διάγνωση της έδωσε μόνο τρεις μήνες ζωής. Η Κατερίνα ζητάει από τον Αλέξανδρο να υπογράψει την καταγγελία, αλλά εκείνος αρνείται. Η Κατερίνα αισθάνεται ότι την προδίδει και του κόβει την «καλημέρα». Αποφασίζει να βγει σε τηλεοπτική εκπομπή για να καταγγείλει η ίδια τον γιατρό.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

Ο Αλέξανδρος μαθαίνει πως ο επίδοξος αγοραστής των δύο ορόφων της κλινικής είναι ένας παλιός του συμφοιτητής, με τον οποίο είχαν πάντα κόντρα κι ότι η Νατάσα πίσω απ’ την πλάτη του έδωσε χρήματα στον πατέρα του για την κλινική κερδίζοντας έτσι θέση μετόχου.

**Guests:** Ζωή Αβραμίδου (Σάσα), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Κλαίρη Μανιάτη (Μπέλλα Αγγελίδη), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπουρα), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σωτηρίου), Σοφία Πριόβολου (Αλίκη), Γεράσιμος Σκαφίδας (Ιάκωβος), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή)

Συμμετέχει το πολυφωνικό συγκρότημα της Στέλλας Κοπάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:**  Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Ο** **ΟΡΚΟΣ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ) (ΝΕΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ)**  **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Νέα δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου** και την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους,** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, είναι η νέα σειρά 36 επεισοδίων, που μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την ΕΡΤ1.

**Η ιστορία…**

Ο **Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου**), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο **Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους**), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη **Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).**

Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.

Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…

Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.

Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.

Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος

Σενάριο: Τίνα Καμπίτση

Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας

Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης

Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη

Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη

Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος

Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς

Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη

Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου

Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας

Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης

Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

**Παίζουν:** **Γιάννης Στάνκογλου** (Αγγελος Ράπτης), **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπ**ους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), **Γιώργος Γάλλος** (Παύλος Ράπτης), **Λουκία Μιχαλοπούλου** (Χλόη Τερζάκη), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Χάρης Ζαφείρης), **Προμηθέας Αλειφερόπουλος** (Φάνης Μαρκάτος), **Σήφης Πολυζωίδης** (Σάλβα Κρασσάς), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άρτεμις Ζαφείρη), **Νίκος Πουρσανίδης** (Στέφανος Καρούζος), **Μανώλης Εμμανουήλ** (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), **Αρετή Τίλη** (Πάττυ Stewart), **Ντίνα Αβαγιανού** (Αλέκα Αλυφαντή),  **Γιώργος Μπανταδάκης** (Γρηγόρης Ζέρβας), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Λουίζα Ζαφείρη), **Κωνσταντίνος Αρνόκουρο**ς (Μιχάλης Αρβανίτης), **Βίκη Χαλαύτρη,** (Ηβη Γαλανού), **Βένια Σταματιάδη** (Μάρω Βρανά), **Νεφέλη Παπαδερού** (Ολίβια), **Αλεξία Σαπρανίδου** (Ελεάννα), **Λάμπρος Κωνσταντέας** (Ανδρέας Ζαφείρης), **Άλκηστις Ζιρώ** (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), **Γεωργία Σωτηριανάκου** (Μιράντα Αλυφαντή), **Βασιλική Διαλυνά** (Αννα), **Ελένη Στεργίου** (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή **Μαρία Σιαράβα** (Μελίνα), κ.ά.

**Επεισόδιο 3ο: «Το σπίτι»**

Το παράνομο χειρουργείο του Άγγελου σώζει τον Σάλβα, αλλά φέρνει σε δύσκολη θέση τον ίδιο και τον Φάνη (γενικό γιατρό) που βοήθησε σε αυτό. Ο Άγγελος δεν ανήκει στο προσωπικό του νοσοκομείου κι έτσι έρχεται σε σύγκρουση με τον αδελφό του, που είναι διευθυντής κλινικής, και τον διοικητή του νοσοκομείου. Η φίλη της γυναίκας του, Χλόη, έρχεται αντιμέτωπη με το σκληρό παρελθόν της και τον Παύλο. Το μυστικό του Σάλβα αποκαλύπτεται και μια νέα πληροφορία για τον άστεγο με το τρίκυκλο εντείνει τις υποψίες του Άγγελου. Ο Άγγελος μπαίνει σπίτι του και αντιμετωπίζει τις αναμνήσεις του.

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

**Επεισόδιο 4ο: «Η ομάδα»**

Ψάχνοντας στα αρχεία της Ηρώς, ο Άγγελος μαθαίνει ότι είχε αναλάβει την εξαφάνιση μιας κοπέλας, της οποίας βρίσκει τη φωτογραφία. Ο εφοπλιστής Χάρης Ζαφείρης ζητάει από τον Παύλο τη συγκρότηση της ομάδας του Προγράμματος, όμως ο Παύλος δεν έχει κάνει κάποια κίνηση, επειδή το νοσοκομείο ενδέχεται να ασκήσει ποινική δίωξη κατά του αδελφού του για το παράνομο χειρουργείο. Έτσι, ο Ζαφείρης αναλαμβάνει δράση καλώντας τον Τύπο σε μια πρες κόμφερανς, για να τιμήσει το εθελοντικό πρόγραμμα που χρηματοδοτεί αλλά και τον σπουδαίο γιατρό Άγγελο Ράπτη, που ηγείται αυτού. Εκεί θα προκύψει ένα απρόσμενο ιατρικό περιστατικό, το οποίο θα αντιμετωπίσουν με επιτυχία: ο Άγγελος, ο Φάνης, η Πάτι και η Χλόη. Η συνάντηση του Άγγελου με τη μητέρα της εξαφανισμένης κοπέλας, Αλέκα, τον κάνει να αναρωτιέται τι ήταν αυτό που έκανε τη γυναίκα του, Ηρώ, να μπλεχτεί στην υπόθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ1 για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, εμπλέκονται σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι οι Δημήτρης Μητσοτάκης, Γιώργος Ρους, Αυγερινή Γάτση**

Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη,** μοιράζονται ιστορίες και τραγούδια με τον **Δημήτρη Μητσοτάκη** των ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ, τον **Γιώργο Ρους** και την **Αυγερινή Γάτση.** Τρεις γενιές τραγουδοποιών ενώνουν τις φωνές τους σε αγαπημένα τραγούδια και πρωτότυπες διασκευές.

Η μουσική δεν έχει όρια και στο **«Μουσικό κουτί»** δεν υπάρχουν **«Εξαιρέσεις»!** Ο Δημήτρης Μητσοτάκης ερμηνεύει τραγούδια που έγραψαν ιστορία με τους ΕΝΔΕΛΕΧΙΑ αλλά και από την προσωπική του δισκογραφία και ο Γιώργος Ρους μας θυμίζει με το **«Ένα φιλί»** τη συνεργασία του με τη Χαρούλα Αλεξίου.

Ο **Δημήτρης Μητσοτάκης** ξεκίνησε να συνθέτει μουσική και να γράφει στίχους τη δεκαετία του ’90 και άφησε πολύ ισχυρό στίγμα στην ελληνική ροκ σκηνή με το συγκρότημά του, τους **ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ**, και βέβαια δεν σταμάτησε μέχρι σήμερα να δημιουργεί τραγούδια που αγαπιούνται από το κοινό. ***«Το ‘‘Τι τραγούδι να σου πω’’*** *άρχισε να γίνεται επιτυχία 7 χρόνια μετά την κυκλοφορία του. Και αυτό γιατί το κομμάτι συνδέθηκε με το θανατικό, όταν κάποια στιγμή το ανέβασε στο youtube -μάλλον ένα γραφείο κηδειών- και όλα τα σχόλια από κάτω μιλούσαν για τον θάνατο. Σίγουρα μιλάει για απώλεια, αλλά μέχρι εκεί. …Οπότε, ξέρω ποιο τραγούδι θα πουν πάνω από τον τάφο μου».*

Ο **Γιώργος Ρους** είναι ένας πολύ ιδιαίτερος δημιουργός και ερμηνευτής, που ξεκινάει ακριβώς τη χρονιά που διαλύονται οι ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ με μια πολύ μεγάλη επιτυχία και ακολουθεί μια εναλλακτική και πολύ δημιουργική διαδρομή. ***«Δεν ξέρεις ποτέ ποιο τραγούδι θα γίνει επιτυχία.*** *Όταν έβγαλα τις ‘‘Εξαιρέσεις’’ έπεσα με τη μία στα βαθιά. Ήταν για μένα ένα σοκ… Όσο για το όνομά μου, Ρους, προέκυψε μάλλον κάπως περίεργα. Το πατρώνυμό μου έκανε τη διαφορά, καθώς οι λογαριασμοί της ΔΕΗ στο σπίτι έρχονταν Γεώργιος Ρους Γεωργιάδης, οπότε κάποιοι φίλοι μου έκαναν μια αφίσα-φάρσα για μια συναυλία μου, μου άρεσε κι έτσι το κράτησα».*

**ΣΑΒΒΑΤΟ  12/02/2022**

Η **Αυγερινή Γάτση** είναι η νεότερη της παρέας, μια ξεχωριστή ερμηνεύτρια και μουσικός με βαθιά γνώση της παραδοσιακής μας μουσικής, η οποία εδώ και μία δεκαετία είναι μέλος του συγκροτήματος **«Ρεμπετιέν».**

Στο ανατρεπτικό **Juke Box** της εκπομπής «παντρεύονται» αγαπημένα ξένα και ελληνικά τραγούδια σε μοναδικές διασκευές από την μπάντα του «Μουσικού κουτιού»! Ο Παύλος Σιδηρόπουλος συναντά τον Άκη Πάνου, ο Λουκιανός Κηλαηδόνης τον Νικόλα Άσιμο και η «Κοντούλα λεμονιά» γίνεται ροκ!

*Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το «Μουσικό κουτί»!*

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:**

Πνευστά – Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος

Βιολί – φωνητικά: Δημήτρης Καζάνης

Κιθάρες – φωνητικά: Λάμπης Κουντουρόγιαννης

Drums: Θανάσης Τσακιράκης

Μπάσο – μαντολίνο – φωνητικά: Βύρων Τσουράπης

Πιάνο – πλήκτρα: Στέλιος Φραγκούς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| **02:15  |  Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  **03:15  |  ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)** |  |

**03:30  |  ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**«Μουσικό σχήμα «Εϊβαλά». Οι γυναίκες στο Μικρασιάτικο Ρεμπέτικο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο,** **Κώστα Λασκαράτο** και **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00** **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ  W**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση**

Η καταγραφή και η προβολή στο ευρύ κοινό της ποικιλίας και της εκφραστικότητας της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης, αποτελούν τον βασικό σκοπό της σειράς εκπομπών.

Δεξιοτέχνες της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής μιλούν για τη ζωή τους, αλλά και για τα έθιμα της ιδιαίτερης πατρίδας τους, ενώ, στο πλαίσιο της εκπομπής, στήνεται λαϊκό γλέντι με καλεσμένους, τοπικά φαγητά, μουσικά όργανα, τραγούδια και χορούς.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

Κάθε **Κυριακή** στις **16:00**, ακολουθούμε ανθρώπους που έχουν ξεχωρίσει στις προσωπικές τους διαδρομές, σταματάμε στους σταθμούς της ζωής τους και μοιραζόμαστε μαζί τους εικόνες, σκέψεις, συναισθήματα.

Πρόσωπα που θέλουμε να γνωρίσουμε, που θαυμάζουμε, που αγαπάμε, αφήνουν το δικό τους αποτύπωμα σε ένα χώρο όπου τα σχέδια, τα χρώματα και οι υφές στους καμβάδες θυμίζουν εικόνες της καθημερινής ζωής.

*Ο κόσμος μπορεί να γίνει καλύτερος όταν μοιραζόμαστε, νοιαζόμαστε, αγωνιζόμαστε. Όταν δεν περπατάμε μοναχοί στις γειτονιές του κόσμου.*

Παρουσίαση - αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής

Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

Μοντάζ: Παναγιώτης Σταματόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (Ε)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**«Ο κλέψας του κλέψαντος»**

Μια κλοπή στη γειτονιά αναστατώνει τους ήρωες που βλέπουν παντού τον κίνδυνο, αλλά και την ευκαιρία να κλέψουν τις εντυπώσεις. Η Μαίρη κλέβει λεπτομέρειες από ξένες κολεξιόν, ο Άγγελος θέλει να κλέψει την καρδιά της καθηγήτριάς του, η Πελαγία την προσοχή του καινούργιου αστυνόμου, ενώ ο Στέλιος θέλει να βρει το δίκιο του σε μια κλοπή που συντελείται μπροστά του με δικηγόρο υπεράσπισης τον Αντώνη. Ο Δημήτρης προτείνει στον Άγγελο να τον κεράσει την πρώτη του ερωτική εμπειρία. Ο Άγγελος αρνείται, αλλά τελικά ο Λούης τον πείθει να επισκεφθούν μαζί έναν οίκο ανοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (Ε)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**«Χαλασμός Κυρίου»**

Μπαίνει σιγά σιγά ο χειμώνας και ο καιρός επιφυλάσσει άσχημες εκπλήξεις. Πλημμύρες σαρώνουν την πρωτεύουσα και τα θύματα που αφήνουν πίσω τους θλίβουν όλη τη χώρα και τη γειτονιά. Μέσα σ’ ένα βροχερό κλίμα, ο Στέλιος γεύεται την πρώτη του επιτυχία στο υπουργείο και τον θαυμασμό της Αργυρίου. Στο μεταξύ, στο σπίτι η καθημερινότητα με τη Μαίρη, η οποία έχει παρασυρθεί από την επιτυχία και τις φιλοδοξίες της, είναι γεμάτη συγκρούσεις. Η ερωτευμένη Πελαγία επιμένει να πολιορκεί τον αστυνόμο, ενώ ο Άγγελος ονειρεύεται τον έρωτα και προσπαθεί να βρει πρόωρα τη θέση του στον κόσμο των ενηλίκων. Τα έντονα καιρικά φαινόμενα δίνουν την ευκαιρία στον Αντώνη να κάνει το πρώτο του ανεπίσημο ρεπορτάζ, στο οποίο συμμετέχει άθελά του και ο Στέλιος…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**    
 *(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι.

Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον **Κάπτεν Χέιστινγκς** και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, **Τζέιμς Τζαπ**. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα.

Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

**«Διπλά στοιχεία» (The double clue)**

Ο Επιθεωρητής Πουαρό βοηθά να εντοπιστεί ένας κλέφτης όταν τον αποπροσανατολίζει η ξαφνική εμφάνιση μιας κόμισσας ρωσικής καταγωγής.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

**Πρωταγωνιστούν**: ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** στον ρόλο του **Πουαρό**, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς και οι Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ και Ντέιβιντ Γέλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  **|  ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** Εικόνα που περιέχει κείμενο

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Ρομαντική κωμωδία**, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού** καισκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη**, με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

**Επεισόδιο 8ο:** Η Κατερίνα με την ασθενή της πηγαίνουν για καταγγελία στον Ιατρικό Σύλλογο και ο Αντώνης αναλαμβάνει την περίπτωση. Η Λουΐζα, η γραμματέας του Κέντρου Υγείας, δεν βρίσκει πουθενά τον φάκελο της Αιμιλίας Χατζή και πηγαίνει στην κλινική να ρωτήσει τον Αλέξανδρο. Με την ευκαιρία, του δίνει τον φάκελο της Κατερίνας, που είχε μείνει στο κέντρο. Ο Αλέξανδρος καταλαβαίνει πως μπέρδεψε τους φακέλους και ψάχνει την Αιμιλία Χατζή να την ενημερώσει. Στο μεταξύ, η επιτροπή αξιολόγησης για την επιχορήγηση του Αλέξανδρου του ζητάει καθαρό ιατρικό ιστορικό κι ο Αλέξανδρος δεσμεύεται ότι δεν είχε ποτέ πρόβλημα με ασθενή. Η Μαρκέλλα αλλάζει γραμμή στη σχέση της με τον Πέτρο. Από δω και πέρα, τέρμα οι ζήλιες. Στο μεταξύ, η Κατερίνα λέει την αλήθεια στον Αντώνη για την αρρώστια της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

**Guests:** Δημήτρης Αγόρας (μαγαζάτορας), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Γεωργία Κοβαίου (Αντιγόνη), Άννα Κουρή (Αιμιλία Χατζή), Νεφέλη Μαϊστράλη (Λουίζα), Κλαίρη Μανιάτη (Μπέλλα Αγγελίδη), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπουρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σωτηρίου), Αλέξανδρος Παπαϊωάννου (κοσμηματοπώλης), Γιάννης Σέρρης (Σπύρος), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις |  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR ERTFLIX** |

**22:00 | ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Η πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης, **κάθε Κυριακή,** στις **22:00,** με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ στον ελληνικό και τον διεθνή χώρο, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1.**

Ο **Τάσος Κολλίντζας** μαζί με τον **Αντώνη Πανούτσο** στον σχολιασμό και τον **Παναγιώτη Βαρούχα** στην ανάλυση των επίμαχων φάσεων θα προσφέρουν μια πλήρη εικόνα όλων των αγώνων ποδοσφαίρου του Σαββατοκύριακου.

Στην «Αθλητική Κυριακή», επίσης, παρακολουθούμε ρεπορτάζ για το ελληνικό Πρωτάθλημα Μπάσκετ, αλλά και για τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου, καθώς και για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Τάσος Κολλίντζας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:30**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (Ε)**

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή **«ΔΥΝΑΤΑ»** με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

Μαζί τους και η μπάντα του**Κωστή Μαραβέγια.**Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μουκάνης

**Executive producer:** Βίκυ Λάσκαρη

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Ανάπτυξη περιεχομένου:** Κωστής Μαραβέγιας – Νίκος Τιλκερίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Γκάνος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Τίνα Καραφίνα

**Δημιουργική ομάδα:** Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας

**Υπεύθυνος κοινού:** Γιάννης Παναρίτης

**Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνογραφία:** Γιούλικα Βεκρή

**Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία:** Νίκος Αγγλούπας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Εκτέλεση παραγωγής:** B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (Ε)**

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10 | ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (Ε)**

**03:10  |**  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
**03:30  |  ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Το επιτυχημένο πρωινό δημοσιογραφικό δίδυμο της ΕΡΤ, **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς**, στην **ΕΡΤ1,** καθημερινά **«…από τις έξι»**, πιστό στο ραντεβού των… **05:30** το πρωί!

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** μάς ενημερώνουν κάθε πρωί από νωρίς, με άποψη, αντικειμενικότητα, αλλά και χιούμορ, για όλες τις ειδήσεις, φιλοξενώντας όλα τα πρόσωπα της επικαιρότητας.

Με την αξιοπιστία της **ΕΡΤ** και τη διεισδυτική ματιά των δύο δημοσιογράφων, τα πρωινά μας αποκτούν και φέτος ουσία. Κοντά στον πολίτη, με καθημερινή επικοινωνία με τους τηλεθεατές, αξιοποιώντας το δίκτυο των ανταποκριτών της δημόσιας τηλεόρασης, η εκπομπή μάς ενημερώνει για ό,τι συμβαίνει την ώρα που συμβαίνει, στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, **«…από τις έξι»**, λέμε καλημέρα, στις **05:30** το πρωί, στην **ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Παύλου

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις **09:15** έως τις **12:00**, ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, μια ενημερωτική πρόταση, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

«Συνδέσεις» με όλα τα γεγονότα και τις ειδήσεις εντός και εκτός Ελλάδας που μας επηρεάζουν και μας αφορούν, αλλά και με προσκεκλημένους που έχουν μια ιστορία να πουν.

**Παρουσίαση:** Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

**Aρχισυνταξία:** Βάνα Κεκάτου

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Διευθυντής Φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, **«Δες και βρες»,** με παρουσιαστή τον **Νίκο Κουρή,** κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **13:00,** τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η **ΕΡΤ** προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των **5.000 ευρώ** **σε κοινωφελή ιδρύματα,** προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης

Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου

Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 81ο:** Ο Θοδωρής και ο Τζώρτζης μπλοφάρουν και ανακαλύπτουν πως οι κλήσεις από τον «παππού» τους δεν είναι παρά μια... κακόγουστη φάρσα. Την ίδια ώρα, τα καμώματα της Αλίκης έχουν εξοργίσει μικρούς και μεγάλους και η κακομαθημένη Ιταλίδα μας τα βρίσκει σκούρα. Ο Παναγής, παρά τις προσπάθειες της Φιλιώς, παραμένει αρνητικός στη σχέση της με τον Ηλία, ενώ ταυτόχρονα είναι έτοιμος να τα βάλει με όλο το χωριό, αφού δεν επιτρέπει στους συγχωριανούς του να κόψουν ξύλα για να μην πουντιάσουν από το κρύο. Ο παπάς δίνει μια ιδέα στον Ηλία, για να ξανακερδίσει τη συμπάθεια των Πλατανιωτών και εκείνος βάζει αμέσως το σχέδιο σε εφαρμογή με τη βοήθεια του Σίμου. Τι θα κάνει ο Παναγής, όταν ακούσει τον Λιάκο να λέει δημόσια πως σκοπεύει να... αποκαταστήσει τη Φιλιώ με δόξα και τιμή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Κάθε απόγευμα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις 16:00, η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, παρουσιάζουν ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το **«Στούντιο 4»**, κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Αρχισυνταξία:** Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:** Γιώργος Πράτανος

**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου

**Μουσική επιμέλεια**: Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Διεύθυνση παραγωγής**: Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ – PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ/ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.** Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 14/02/2022**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν: Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

**Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Επεισόδιο 86ο:** Ο Φεγκούδης βάζει τα δυνατά του για να επιστρέψει η Τόνια στη θέση της. Όμως, νέες εξελίξεις για την εξαφάνιση του παιδιού και παλιά αισθήματα μπαίνουν εμπόδιο στην επαναφορά της. Η συνάντηση του Μάνου με την Τζέιν θα αναπτερώσει τις ελπίδες του για την επάνοδο της εταιρείας στην αγορά. Όμως, η επιστροφή του Φλοριάν θα δημιουργήσει καινούργια προβλήματα και ο Μάνος σύντομα θα μετανιώσει που άνοιξε τόσο απερίσκεπτα την καρδιά του. Ο ερχομός της Σκορδίλως έχει ταράξει για τα καλά την οικία του Πιπερόπουλου, ο οποίος αναγκάζεται να καταφύγει σε δραστικά μέσα.

Χάρη και στις δολοπλοκίες της Διώνης, η Τραβιάτα ετοιμάζεται για τη μεγάλη μεταγραφή και διαβαίνει το κατώφλι του Πιπερόπουλου, έτοιμη να αντιμετωπίσει τη Σκορδίλω.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της **ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **20:00**, μας χαρίζει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω**, **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που έρχεται στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός** (**Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** (**Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου, Αγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στη δωρεάν ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX*** *μετά τη μετάδοσή τους στην* ***ΕΡΤ1.***

**Επεισόδιο 99ο:** Τα «τρελά αγόρια» του Πλατάνου πετάνε τα ρούχα τους για καλό σκοπό, αναστατώνοντας τον γυναικείο πληθυσμό αλλά και την Τούλα, που η ζήλια της για τον Σίμο χτυπάει κόκκινο... Κόκκινο χτυπάει και το ενδιαφέρον της Χρύσας για τον Κανέλλο, αφού έχει εντυπωσιαστεί από τη... σέξι πλευρά του και του δίνει ένα παθιασμένο φιλί! Οι Αργυροί καταστρώνουν σχέδιο για να κάνουν τεστ DNA και να πάρουν τις απαντήσεις που ψάχνουν για τον Βαγγέλα, την ώρα που ο Λουκουμάκης βρίσκεται πάλι στα πατώματα εξαιτίας της Αγγέλας. Η Μάρμω είναι σχεδόν σίγουρη πως η μάνα του παπά είναι η χαμένη της κόρη και δεν αισθάνεται καθόλου καλά. Καθόλου καλά δεν αισθάνεται και η Φιλιώ, όμως, αφού έχει φτάσει στο Δημαρχείο και νιώθει σαν πουλάκι σε κλουβί. Θα ανοίξει την πόρτα να πετάξει μακριά ή θα χορέψει τον χορό του Ησαΐα με τον αγαπημένο της μπακάλη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **21:00,** το ανανεωμένο **κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1** με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV ERTFLIX** |

**22:00**  **|  ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (Ε)**  **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Ρομαντική κωμωδία,** σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού**, καισκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη**, με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**Επεισόδιο 7ο:** Στο σπίτι υποδέχονται τους δύο γαμπρούς, τον Δημήτρη και τον Ιάκωβο, και οι ετοιμασίες αρχίζουν. Μια παλιά πελάτισσα της Κατερίνας ζητάει τη βοήθειά της για να κάνει καταγγελία στον γιατρό της, ο οποίος από λάθος διάγνωση της έδωσε μόνο τρεις μήνες ζωής. Η Κατερίνα ζητάει από τον Αλέξανδρο να υπογράψει την καταγγελία, αλλά εκείνος αρνείται. Η Κατερίνα αισθάνεται ότι την προδίδει και του κόβει την «καλημέρα». Αποφασίζει να βγει σε τηλεοπτική εκπομπή για να καταγγείλει η ίδια τον γιατρό. Ο Αλέξανδρος μαθαίνει πως ο επίδοξος αγοραστής των δύο ορόφων της κλινικής είναι ένας παλιός του συμφοιτητής, με τον οποίο είχαν πάντα κόντρα κι ότι η Νατάσα πίσω απ’ την πλάτη του έδωσε χρήματα στον πατέρα του για την κλινική κερδίζοντας έτσι θέση μετόχου.

**Επεισόδιο 8ο:** Η Κατερίνα με την ασθενή της πηγαίνουν για καταγγελία στον Ιατρικό Σύλλογο και ο Αντώνης αναλαμβάνει την περίπτωση. Η Λουΐζα, η γραμματέας του Κέντρου Υγείας, δεν βρίσκει πουθενά τον φάκελο της Αιμιλίας Χατζή και πηγαίνει στην κλινική να ρωτήσει τον Αλέξανδρο. Με την ευκαιρία, του δίνει τον φάκελο της Κατερίνας, που είχε μείνει στο κέντρο. Ο Αλέξανδρος καταλαβαίνει πως μπέρδεψε τους φακέλους και ψάχνει την Αιμιλία Χατζή να την ενημερώσει. Στο μεταξύ, η επιτροπή αξιολόγησης για την επιχορήγηση του Αλέξανδρου του ζητάει καθαρό ιατρικό ιστορικό κι ο Αλέξανδρος δεσμεύεται ότι δεν είχε ποτέ πρόβλημα με ασθενή. Η Μαρκέλλα αλλάζει γραμμή στη σχέση της με τον Πέτρο. Από δω και πέρα, τέρμα οι ζήλιες. Στο μεταξύ, η Κατερίνα λέει την αλήθεια στον Αντώνη για την αρρώστια της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΚΕΡΑΙΑ (Ε)**

Ενημερωτική εκπομπή με τη **Ρέα Βιτάλη,** που προσεγγίζει, με περιέργεια και φρέσκια ματιά, θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά. Με στραμμένη την «κεραία» στην ανθρώπινη ψυχή, η εκπομπή εστιάζει όχι μόνον σε ό,τι βλέπουμε, αλλά κυρίως σε αυτά που νιώθουμε.

Παρουσίαση-έρευνα-ιδέα: Ρέα Βιτάλη  
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς  
Αρχισυνταξία: Μαργαρίτα Πουρνάρα  
Σύμβουλος επικοινωνίας & Έρευνα: Μυρένα Χατζηβασιλείου

Παραγωγή: Θόδωρος Καββαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**

**02:50  |  ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**

**03:40  |  ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 82ο:** Το χωριό μας βρίσκεται σε αναβρασμό, με τους Πλατανιώτες να ψάχνουν λύσεις για να σώσουν τα σπίτια τους. Ένα κουλουράκι «αλλιώτικο από τ’ άλλα» κάνει τον Κανέλλο να φανταστεί το μέλλον του με την Αλίκη μαύρο κι άραχλο, ενώ στο πρόσωπο του Σάββα βρίσκει έναν νέο σύμμαχο. Ο παπάς προσπαθεί να αλλάξει τα μυαλά του Τζώρτζη, που είναι απογοητευμένος και θέλει να φύγει για πάντα από τον Πλάτανο. Ο Κανέλλος καταγγέλλει τον Τζίμη για ύποπτες κινήσεις, την ώρα που ο Σάββας χρυσοπληρώνει τη Μάρμω για να μάθει τις ερωτήσεις που θα... «πέσουν» στο debate. Πώς θα αντιδράσει ο Κανέλλος όταν καταλάβει πως το αντίτιμο για πάρει πίσω το σήμα και τη θέση του ήταν να βρεθούν ο Σίμος και ο Παναγής στο τμήμα με χειροπέδες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Μετά το δελτίο ακολουθεί το ενημερωτικό ένθετο για το περιβάλλον **«ΚΛΙΜΑ»** με την Κατερίνα Χριστοφιλίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 87ο:** Η Μάρω κατόπιν πιέσεων δέχεται να παραστήσει τη θεοσεβούμενη μητέρα για να βοηθήσει τον Χρύσανθο, την ώρα που εκείνος βρίσκεται στη Φεγκούδης snacks για να δοκιμάσει τη νέα γεύση που δώρισε στον Πάρη. Η Τόνια αρνούμενη να επιστρέψει στο σπίτι του Φεγκούδη για να εργαστεί, πηγαίνει στο αστυνομικό τμήμα και ζητά να συναντήσει τον Ταρζάν. Συγχρόνως ο Φλοριάν έχοντας εντοπίσει τον κοριό της αστυνομίας, εκβιάζει τον Μάνο για να του δώσει 100 χιλιάδες ευρώ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 100ό:** Η Φιλιώ παρατάει τον Ηλία σύξυλο την ώρα του γάμου και φεύγει αφήνοντάς τους όλους άφωνους. Το δυσάρεστο γεγονός διαδίδεται γρήγορα στο χωριό και όλοι ψάχνουν τη νύφη που... το έσκασε. Ο Παναγής κατηγορεί τον Τζώρτζη πως φούσκωσε τα μυαλά της μάνας του και γίνονται μπίλιες, αλλά και ο Θοδωρής με την Αγγέλα τσακώνονται άσχημα με αφορμή τη στάση τής παρ’ ολίγον νύφης. Η Κική φέρεται περίεργα και της Χρύσας της μπαίνουν ψύλλοι στα αυτιά πως η μάνα της κάτι... μαγειρεύει. Η Μάρμω επιστρατεύει την Αγγέλα, για να μάθει περισσότερα για τη μητέρα του παπά, την ώρα που η Κατερίνα προσπαθεί να κάνει τον Παναγή να καταλάβει τη δική του μητέρα. Θα δεχτεί, άραγε, ο διαλυμένος Ηλίας τη συγγνώμη της Φιλιώς;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV ERTFLIX** |

**22:00**  **|  ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ (Ε)** Εικόνα που περιέχει κείμενο

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

Η σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ1, **«Καρτ ποστάλ»,** που βασίζεται στα βιβλία της δημοφιλούς Βρετανίδας συγγραφέως **Βικτόρια Χίσλοπ,** **«Cartes Postales from Greece»**, μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.

Με πλάνα από τη **βρετανική πρωτεύουσα**, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την **Κρήτη**, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.

**Η ιστορία…**

*Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…*

Ο **Τζόζεφ (Aνδρέας** **Κωνσταντίνου),** πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη.

Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του.

Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;

Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.

**Συγγραφέας:** Βικτόρια Χίσλοπ

**Διασκευή σεναρίου:** Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα)

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπαβασιλείου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια:** Μίνως Μάτσας

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο)

**Δ/νση παραγωγής:** Ζωή Σγουρού

**Οργάνωση παραγωγής:** Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου

**Εκτέλεση παραγωγής:** NEEDaFIXER

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Άρια στη χορδή του σολ»**

Τα γράμματα του **Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου)** καταφτάνουν σ’ ένα διαμέρισμα στο Λονδίνο, στο οποίο δεν κατοικεί πια η **Σάρα (Κρυσταλλία Κεφαλούδη).** Ο Τζόζεφ μοιάζει σιγά-σιγά να συνέρχεται, να νιώθει λιγάκι πιο σίγουρος για τα πατήματά του. Έχει ελεύθερο χρόνο, το αμάξι του κι ένα ολόκληρο νησί να εξερευνήσει. Ώσπου μένει στον δρόμο έξω από ένα βενζινάδικο. Δεν έχει ιδέα από μηχανές αυτοκινήτων και μαστορέματα. Θα εμπιστευτεί τη **Μάγδα (Μαρία Ναυπλιώτου),** την εντυπωσιακή ιδιοκτήτρια του βενζινάδικου που ζει κατ' επιλογήν μόνη. Όταν εκείνη γνωρίσει τον **Ολεξάντερ (Γιάννος Περλέγκας),** οικονομικό μετανάστη και περιπλανώμενο μουσικό, ο Τζόζεφ θα πιστέψει και πάλι στον κεραυνοβόλο έρωτα δύο ανθρώπων που αρνούνται να δεσμευτούν, όποιο κι αν είναι το προσωπικό τίμημα. Στην καρδιά του Τζόζεφ θα προσπαθήσει να τρυπώσει η **Στεφανία (Χαρά-Μάτα Γιαννάτου),** μια νεαρή δημοσιογράφος, όμως το μυαλό του μάλλον είναι αλλού...

**Παίζουν:** Ανδρέας Κωνσταντίνου, Μαρία Ναυπλιώτου, Γιάννος Περλέγκας, Χαρά-Μάτα Γιαννάτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**«Τα καλύτερά μας χρόνια»** κάνουν ένα άλμα δύο χρόνων και μας μεταφέρουν στο 1977!Η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, με πρωταγωνιστές τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη**, εμπλουτίζεται με νέα πρόσωπα και μας κρατάει συντροφιά **κάθε Τρίτη και Πέμπτη,** στις **23:00**.

Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή **(Ιωάννης Παπαζήσης),** έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας.

Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου **(Έμιλυ Κολιανδρή),** κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα, πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα, βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, έπειτα από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από τον χώρο της υποκριτικής, επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της **Δώρας** **(Νατάσα Εξηνταβελώνη),** μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της «Ελευθεροτυπίας», η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο **Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας**), πλέον 16 χρόνων, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του.Και, φυσικά, τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η **Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση)** που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η **Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη),** η οποία πλέον είναι η τρίτη της παρέας.Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο **Λούης (Βαγγέλης Δαούσης),** πουη εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει των ερχομό των εμβληματικών 80’s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη** στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η **Υβόννη Μαλτέζου**, η οποία υποδύεται τη γιαγιά Ερμιόνη, η **Εριφύλη Κιτζόγλου** ως πρωτότοκη κόρη και ο **Δημήτρης Καπουράνης** ως μεγάλος γιος, και η **Τζένη Θεωνά,** ως Νανά.

*Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για  Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.*

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Παίζουν:** Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).

**Επεισόδιο 25ο: «Το ταλέντο είναι στις επιλογές»**

Στο προεκλογικό κλίμα και στον απόηχο των καταστροφών που άφησαν πίσω τους οι πλημύρες στην Αττική, οι ήρωες καλούνται να πάρουν τολμηρές αποφάσεις, τόσο κοινές όσο και προσωπικές. Ενώ η Μαίρη καμαρώνει τις φωτογραφίες του Αντώνη στην «Ελευθεροτυπία», η Δώρα προτείνει στον Αντώνη να δουλέψει μαζί της. Ο Λούης, μετά την πρώτη του ερωτική εμπειρία, βρίσκεται σε απόλυτη αναστάτωση, που όμως προκαλεί ακόμη περισσότερη αγωνία στον Άγγελο, ο οποίος δυσκολεύεται να διαχειριστεί αυτό το θέμα. Ο Στέλιος βομβαρδίζεται από την ερωτική διάθεση της Αργυρίου, ενώ η Μαίρη εκμυστηρεύεται στη Νανά το πιεστικό φλερτ που δέχεται από κοσμικό μπον βιβέρ του Κολωνακίου. Παράλληλα, ο Άγγελος δέχεται από την Άννα μια απρόσμενη πρόταση…

**Guests:** Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Μάιρα Αμσελέμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Θανάσης Παπαγεωργίου (αστυνόμος), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος** κάθε Τρίτη βράδυ,στις **00:15,** έρχονται στην **ΕΡΤ1**, πανέτοιμοι να προσεγγίσουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό -και πλέον τηλεοπτικό- δίδυμο μάς κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

*(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)*

**Καλεσμένη η Ελένη Δήμου**

**Παρουσίαση**: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γαλανούλης

**Αρχισυνταξία**: Χριστίνα Κατσαντώνη

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνογραφία**: Λεωνίδας Γιούτσος  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Τζέλικα Αθανασίου

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής**: Βίνια Λυριτζή  
**Συντονισμός παραγωγής**: Δημήτρης Κιτσικούδης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Νικολέτα Μακρή

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**     
**02:50**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 83ο:** Όσο ο Θοδωρής και η Χρύσα ψάχνουν να βρουν τον Τζώρτζη για να τον πείσουν να γυρίσει πίσω, αυτός κάνει φιλοσοφικές συζητήσεις με τον παπά. Ο Κανέλλος ζει ένα δράμα, αφού εξαιτίας του συνέλαβαν τους φίλους του και κινδυνεύουν να βρεθούν στο… κελί 33. Η Κατερίνα ανησυχεί και κάνει αναπάντητες κλήσεις παντού, το ίδιο και η Τούλα, που υποψιάζεται πως κάτι έχει πάει στραβά με την επιχείρηση «αυτοσχέδια βότκα». Ο Σάββας προετοιμάζεται πυρετωδώς για το debate, ενώ ο Τζίμης είναι έτοιμος να αρχίσει να παίρνει... σπίτια ξεκινώντας με της Φιλιώς. Την ίδια ώρα, μια βόλτα του παπά και του Τζώρτζη θα τους φέρει αντιμέτωπους με μια δυσάρεστη έκπληξη. Τι δουλειά έχουν δυο μασκαρεμένοι παπάδες με την εικόνα της Παναγιάς της Πλατανιώτισσας ανά χείρας έξω από την εκκλησία;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/**   
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Οικονομικό ένθετο «Αριθμοί» με τον Ηλία Σιακαντάρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 88ο:** Η Τραβιάτα επιμένει στην αύξηση, κάτι που δεν πρόκειται να συμβεί στη Φεγκούδης Σνακς. Ο Μάνος πηγαίνει να συναντήσει τον Φλοριάν, ο οποίος τον «στήνει». Η Σκορδίλω λιγώνεται με τον Φεγκούδη, ο οποίος θα παίξει μαζί της μπας και πάρει το ποσοστό. Ο Χρύσανθος μαθαίνει ότι τον κατηγορούν για άσεμνες συμπεριφορές, ενώ η Πελαγία είναι να σκάσει που δεν έγιναν σ’ εκείνη. Πώς θα αντιδράσει ο Μάνος όταν θα συναντηθεί τελικά με τον Φλοριάν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 101ο:** Ο Ηλίας πνέει μένεα μετά την ακύρωση του γάμου, την ώρα που η Φιλιώ είναι απαρηγόρητη, μιας και δεν την καταλαβαίνει... σχεδόν κανείς. Ο Κανέλλος, πάλι, είναι λίγο αλλού μετά το φιλί του με τη Χρύσα, ενώ η Αλίκη έχει αρχίσει να τα «παίρνει στο κρανίο» με τη συμπεριφορά του. Η Μάρμω στέλνει την Αγγέλα σε ειδική αποστολή με τον παπά, αλλά ο Θοδωρής την παρακολουθεί και το πράμα πάει... όλο λάθος. Η Τούλα αποφασίζει να μην πει τίποτα στον Σίμο για το μήνυμα της Γιώτας και σφυρίζει αδιάφορα, με στόχο να βρει περισσότερες αποδείξεις. Η Χρύσα και ο Τζώρτζης έρχονται πιο κοντά, το ίδιο και ο Τζίμης με την Κική, μόνο που τους παίρνει χαμπάρι ο Σίμος. Ο Ηλίας, πάνω στην απογοήτευσή του, αποφασίζει να δώσει στη Βαλέρια το φιλί που φαίνεται πως λαχταράει τόσο καιρό, αλλά η αντίδρασή της θα τον εκπλήξει... δυσάρεστα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

**Κάθε Τετάρτη,** στις **22:00,** καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια,  αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Photo Credits: Μανώλης Μανούσης / ΜΑΕΜ

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαΐδα Πλατυπόδη - Γιώργος Αναστασίου

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:**

Πνευστά – Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος

Βιολί – φωνητικά: Δημήτρης Καζάνης

Κιθάρες – φωνητικά: Λάμπης Κουντουρόγιαννης

Drums: Θανάσης Τσακιράκης

Μπάσο – μαντολίνο – φωνητικά: Βύρων Τσουράπης

Πιάνο – πλήκτρα: Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ταινία **WEBTV GR ERTFLIX**   |  | | --- | |  | |

**00:15**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**

**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 84ο:** Μπορεί ο παπάς μας να είναι δεμένος χειροπόδαρα μαζί με τον Τζώρτζη, αλλά η αυθεντική εικόνα της Παναγιάς είναι ασφαλής. Το debate ξεκινάει με συντονιστή τον Μένιο, που κλέβει τις εντυπώσεις, ενώ η Κατερίνα ετοιμάζεται να πιάσει δουλειά ως μπαρίστα στου Τζίμη, παρόλο που ο Παναγής κάνει τα αδύνατα δυνατά για να τη μεταπείσει. Η Αλίκη, πάλι, βρίσκεται πίσω από τη νέα φωτογράφιση της Χρύσας, και ετοιμάζεται να την κάνει διάσημη ως... κότα! Την ίδια ώρα, ο πληγωμένος Τζίμης διώχνει την Κική με τον χειρότερο τρόπο, ενώ ο Σάββας τον πιέζει να δεσμεύσει όλα τα σπίτια που έχουν υποθηκεύσει οι Πλατανιώτες. Τι θα κάνει ο Κανέλλος όταν ακούσει τη Βαλέρια να λέει πως ο γάμος του με την Αλίκη είναι άκυρος; Γιατί αποκάλυψε ο Τζώρτζης στους κλέφτες πού έχει κρύψει ο παπάς την πραγματική εικόνα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 89ο:** Ο Φεγκούδης δέχεται μία επαγγελματική πρόταση από τη Σκορδίλω, που τον αφήνει άφωνο, ενώ η Διώνη άλλον περιμένει κρυφά στο δωμάτιό της και άλλος εμφανίζεται. Η Τόνια αντιλαμβάνεται ότι η Σούλα δεν φτιάχνει τη ζωή της με τον Φεγκούδη, προκειμένου να μη δημιουργήσει πρόβλημα στην ίδια και στον Μάνο, ενώ η Πελαγία προσεγγίζει με ύπουλο τρόπο τις γυναίκες που κατήγγειλαν τον Χρύσανθο. Θα καταφέρει ο Φλοριάν να αποσπάσει τα χρήματα που θέλει από τον Μάνο; Για ποιο λόγο ελευθερώνει η αστυνομία τον Ταρζάν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 102ο:** Η wedding planner από την Αθήνα είναι εξαιρετικά αισιόδοξη και πιστεύει ότι θα κάνουν μεγάλο σουξέ με τους γάμους στον Πλάτανο. Το μόνο που μένει είναι να γνωρίσει τον «καλοκάγαθο» παπά του χωριού, που θα φέρει τα ζευγάρια εις γάμου κοινωνίαν. Ο Σίμος με τον Παναγή εκβιάζουν τον Τζίμη πως θα αποκαλύψουν στη Χρύσα το νταραβέρι του με τη μάνα της, αν δεν τους δώσει πίσω το σπίτι της Φιλιώς, κι εκείνος λυγίζει. Ο Ηλίας το φυσάει και δεν κρυώνει που μέχρι και η Βαλέρια του το παίζει δύσκολη, την ώρα που ο Μένιος σχεδιάζει σπέσιαλ φωτογράφιση για τους άντρες του χωριού. Ο Θοδωρής είναι σίγουρος πως η Αγγέλα έχει φετίχ με τα ράσα και τραβάει τα μαλλιά του, ενώ η Κατερίνα ετοιμάζεται -τάχα μου δήθεν- για βραδινή έξοδο με την Κική... Τι σχεδιάζει να κάνει η Κική στην πραγματικότητα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ   (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Κάθε Πέμπτη,** στις **22:00,** με καινούργια επεισόδια και ακόμα πιο απολαυστικές ιστορίες, η αγαπημένη **κωμική σειρά της ΕΡΤ1 «Η τούρτα της μαμάς»** θα μας χαρίζει άφθονο γέλιο αλλά και συγκίνηση.

Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των **Αλέξανδρου Ρήγα** και **Δημήτρη Αποστόλου** βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του **Τάσου** και της **Ευανθίας**, δίνοντας, έτσι, στον **Κώστα Κόκλα** και στην **Καίτη Κωσταντίνου** την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η **Λυδία Φωτοπούλου** ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, **Μαριλού**, μιας απενοχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.

Και, φυσικά, ο **Αλέξανδρος Ρήγας** εμφανίζεται στον ρόλο του **θείου Ακύλα**, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Η διάσταση **Κυριάκου (Θάνος Λέκκας**)**-Βέτας (Ιωάννα Πηλιχού**), η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...

Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα **οικογενειακά τραπέζια της μαμάς**. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι.

Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ΄ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνοθεσία**: Αλέξανδρος Ρήγας

**Συνεργάτης σκηνοθέτη:** Μάκης Τσούφης

**Σκηνογράφος**: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος**: Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής**: Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της **Αλεξάνδρας**, μάνας του Τάσου.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Δημήτρης Τσιώκος** (Γιάγκος), **Ειρήνη Αγγελοπούλου** (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά **Γιώργος Τσιαντούλας** (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), **Αποστόλης Μπαχαρίδης** (Ρήγας).

**Επεισόδιο 18ο: «Κουνέλι στιφάδο»**

Με αφορμή την ανανέωση συμβολαίου της Βέτας μπαίνει και πάλι η Ευανθία στην κουζίνα. Καλεσμένος για απόψε είναι το αφεντικό της Βέτας, ο κύριος Μαυρής, με τη γυναίκα του, Ρεγγίνα. Ο ίδιος, φυσικά, γνωρίζει πως η Βέτα θα είναι η εξαιρετική μαγείρισσα, η οποία θα του φτιάξει το αγαπημένο του πιάτο, κάτι που φυσικά δεν ισχύει. Στο μεταξύ, ο Θωμάς έχει μπλέξει με έναν καινούργιο «στόκερ», που βρίσκεται στην αυλή τους, αυτή τη φορά για έναν άλλο λόγο, που μάλλον συνδέεται και με τους καλεσμένους τους. Ο Θωμάς θα βρεθεί μπλεγμένος σε μια ιστορία κατασκοπείας του κυρίου Μαυρή από τη γυναίκα του, χωρίς φυσικά εκείνος να γνωρίζει από πριν ποιοι είναι.

Μένει να μάθουμε πώς και αν θα καταφέρει να ξεμπλέξει ή αν είναι αργά και η Βέτα θα χάσει τη δουλειά της...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Παίζουν:** Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).

**Επεισόδιο 26ο: «Όταν βρέχει, κρατάς ομπρέλα»**

Δεκέμβριος του ’77, κι ενώ ο Καραμανλής ξανακερδίζει στις εκλογές, η Ερμιόνη δεν μαζεύεται από το Κολωνάκι, ο Λούης νυχτοπερπατάει και ο Άγγελος αποφασίζει πως είναι ώρα να ζήσει με την Άννα την πρώτη του φορά. Η είδηση ότι στο σχολείο ενημερώνουν τα παιδιά για την αντισύλληψη δημιουργεί αντικρουόμενες αντιδράσεις στη γειτονιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

Ο Ντένης συνεχίζει να πολιορκεί τη Μαίρη κι ο Στέλιος, για ακόμη μια φορά, νιώθει τελευταία τρύπα του ζουρνά, όταν μαθαίνει, ύστερα από πολλά χρόνια, πως ο Άγγελος είχε πιει τα αντισυλληπτικά της Ελπίδας. Ο Άγγελος, τελικά, προμηθεύεται ένα προφυλακτικό, με αναπάντεχο τρόπο.

**Guests:** Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Μάιρα Αμσελέμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Θόδωρος Ιγνατιάδης, (κλητήρας), Στάθης Κόικας (Άλκης), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (κ. Σωτηροπούλου), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Εμμανουέλα Χούλη (Πόπη), Γιώργος Γιαννακάκος (Γιαννακόπουλος)

**Στον ρόλο του Ντένη Τεπενδρή ο Ιωάννης Παπαζήσης.** Πρόκειται για έναν γόη, εργένη και πολύ γνωστό bon viveur του κόσμου της μόδας και των κοσμικών κύκλων της Αθήνας της δεκαετίας του 1970. Είναι περιζήτητος, και όχι μόνο το γνωρίζει, αλλά το απολαμβάνει κιόλας. Θα προσεγγίσει τη Μαίρη με αφορμή το νέο της ατελιέ στο Κολωνάκι και θα ξεκινήσει αμέσως να την πολιορκεί, με λουλούδια, κάρτες, επισκέψεις και έντονο φλερτ, χωρίς να χάσει καθόλου χρόνο. Επίμονος, ευγενικός και γοητευτικός, θα καταφέρει, άραγε, να μπει ανάμεσα στη σχέση της Μαίρης και του Στέλιου, που περνάει ήδη κρίση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (Ε)**  

**Καλεσμένη η Νίκη Ξάνθου**

Αν και από μικρή έμαθε πώς να «πετάει» πάνω από το σκάμμα, τα μυαλά της δεν πήραν ποτέ αέρα. Η Νίκη Ξάνθου, το κορίτσι των τριών Ολυμπιακών Αγώνων, των παγκόσμιων και των ευρωπαϊκών διακρίσεων… προσγειώνεται στο πλατό της εκπομπής «Αυτός και ο άλλος» με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο.

Η κάτοχος του πανελλήνιου ρεκόρ στο μήκος μιλάει για τη συνειδητή απόφασή της να αποχωρήσει από την ενεργό δράση, για τα φώτα της δημοσιότητας, για τα πράγματα που τη γεμίζουν σήμερα, για τους αθλητές που θαυμάζει και απαντά με αφοπλιστική ειλικρίνεια στο ερώτημα πώς θα αισθανόταν αν κάποια αθλήτρια «σπάσει» το ρεκόρ της.

Ξεδιπλώνει τις σημαντικότερες στιγμές της καριέρας της, που ξεκίνησε από τη Ρόδο κι ένα σπίτι χωρίς ρεύμα, θυμάται τις νίκες και τις ήττες που τη σημάδεψαν και εξομολογείται τι της στέρησε ο πρωταθλητισμός και ποιο άλμα θα ήθελε να επαναλάβει.

Παράλληλα, σχολιάζει τις εξαιρετικές ικανότητες του Μίλτου Τεντόγλου, τις καταγγελίες της Σοφίας Μπεκατώρου και της Πηγής Δεβετζή αλλά και την τοποθέτηση του Λευτέρη Πετρούνια για το κίνημα #metoo στον αθλητισμό.

Αποκαλύπτει ακόμη τι ήταν αυτό που την οδήγησε στην ψυχοθεραπεία, τον πιο δύσκολο αγώνα της ζωής της όταν έχασε τον πατέρα της, ενώ μιλάει για την επιλογή της να μην κάνει παιδί, αλλά και για την ανάγκη της «να νταντέψει το παιδί μέσα της».

**Παρουσίαση**: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γαλανούλης

**Αρχισυνταξία**: Χριστίνα Κατσαντώνη

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνογραφία**: Λεωνίδας Γιούτσος  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Τζέλικα Αθανασίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής**: Βίνια Λυριτζή  
**Συντονισμός παραγωγής**: Δημήτρης Κιτσικούδης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Νικολέτα Μακρή

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**

**02:50** | **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (Ε)**

**03:40  |  ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (E)**    
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  18/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον Νίκο Κουρή**

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα, προκειμένου να ενισχυθεί το σημαντικό έργο του.

Την **Παρασκευή 18 Φεβρουαρίου**, για καλό… σκοπό, και συγκεκριμένα για την ενίσχυση του **Συνδέσμου Θεραπευτικής Ιππασίας Ελλάδας (ΣΘΙΕ),** παίζουν οι ηθοποιοί **Αλέξανδρος Καλπακίδης, Κωστής Σαββιδάκης, Δανάη Λουκάκη** και **Γιώργος Ηλιόπουλος.**

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης

Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  18/02/2022**

Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (Ε)** 

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 85ο:** Ο Κανέλλος στήνει αυτάκι και μαθαίνει ότι ο γάμος του με την Αλίκη... ισχύει και δεν ισχύει. Η Βαλέρια, για να σώσει την κατάσταση, αναγκάζεται να του αποκαλύψει πως τον παπά τους τον έχουν αφορίσει και πλαστογραφεί ξένη υπογραφή, για να τελεί πάσης φύσεως μυστήρια. Η Φιλιώ μετακομίζει προσωρινά στο σπίτι του Βαγγέλα, ενώ η Κατερίνα καταφέρνει να μεθύσει τον Τζίμη και να του πάρει μισή λέξη μόνο, που όμως, ίσως, είναι αρκετή για να αρχίσει να ξετυλίγει το κουβάρι, που θα την οδηγήσει στην πραγματική ταυτότητα της Κατίνας. Η Αγγέλα και η Τούλα στήνουν παγίδα στην Άλικη, για να πάρουν εκδίκηση για ό,τι έκανε στη Χρύσα, την ώρα που ο Μένιος και ο Σίμος κάνουν κατάληψη στο Δασαρχείο για να πιέσουν τον Παναγή. Γιατί έχει έρθει, τελικά, ο παπα-Νώντας στον Πλάτανο και ποιο είναι το δικό του μυστικό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Μετά το δελτίο ειδήσεων μεταδίδεται το ένθετο για τον πολιτισμό **«ΤΕΧΝΕΣ»** με τη Ματίνα Καλτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV ERTFLIX** |
|  |  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 90ό:** Η Σκορδίλω, κατενθουσιασμένη με τον Φεγκούδη, προσπαθεί διακαώς να τον κλείσει για φωτογράφιση. Η Διώνη ετοιμάζεται να ζήσει τη ζωή της ως ελεύθερη και ανεξάρτητη γυναίκα, υφαίνοντας πάντα τα δίχτυα και τις δολοπλοκίες της. Ο Φλοριάν βρίσκεται στα χέρια του Μάνου προσφέροντας -για το κατάλληλο ποσό- τις πληροφορίες που έχουν τόσο μεγάλη ανάγκη. Η Μαριτίνα έρχεται σε ρήξη με την Ντάντω, η οποία είναι αποφασισμένη να μάθει τους πραγματικούς γονείς του παιδιού.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  18/02/2022**

Και όσο ο Φλοριάν βρίσκεται δεμένος στην οικία Φεγκούδη, ο Ταρζάν, σε συνεργασία με τις Αρχές, προσπαθεί να εντοπίσει τα ίχνη του. Παράλληλα, οι αστρολογικές ανησυχίες της Πελαγίας θα φέρουν στο φως καλά κρυμμένα μυστικά, αναγκάζοντας τη Σούλα να εξομολογηθεί πράγματα που κρατούσε καιρό στην αφάνεια και δίνοντας μια εντελώς καινούργια τροπή στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 103ο:** Οι ίντριγκες και οι παρεξηγήσεις καλά κρατούν στον Πλάτανο, με την Κατερίνα να κάνει πλάτες στην Κική και τον Τζίμη και τον Παναγή να είναι πυρ και μανία, αφού είναι σίγουρος πως κάτι του κρύβει η γιατρέσσα της καρδιάς του… Ο Σίμος συνεχίζει να κάνει «παιχνίδι» με τη Γιώτα νομίζοντας πως η Τούλα κοιμάται τον ύπνο του δικαίου, ενώ η Βαλέρια κοιμάται κι ονειρεύεται τον μπακάλη μας. Ο Μένιος, ο Χαραλάμπης και ο Ηλίας κάνουν φωτογράφιση σέξι κι όποιος αντέξει και ο πρώτος που φαίνεται να μην... αντέχει είναι ο παπάς, που τους πιάνει επ’ αυτοφώρω και τα «παίρνει στο κρανίο». Ο Θοδωρής είναι απαρηγόρητος, αφού πιστεύει πως η Αγγέλα δεν τον θέλει πια, ενώ η Φιλιώ πιστεύει πως ο Ηλίας θέλει τη Βαλέρια! Πώς θα αντιδράσει η Μάρμω, όταν ακούσει για πρώτη φορά τη φωνή της κόρης της στο τηλέφωνο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή  κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας, κάθε Παρασκευή, στις 22:00.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή **«ΔΥΝΑΤΑ»** με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  18/02/2022**

Μαζί τους και η μπάντα του**Κωστή Μαραβέγια.**Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ.

H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μουκάνης

**Executive producer:** Βίκυ Λάσκαρη

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Ανάπτυξη περιεχομένου:** Κωστής Μαραβέγιας - Νίκος Τιλκερίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Γκάνος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Τίνα Καραφίνα

**Δημιουργική ομάδα:** Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας

**Υπεύθυνος κοινού:** Γιάννης Παναρίτης

**Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνογραφία:** Γιούλικα Βεκρή

**Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία:** Νίκος Αγγλούπας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Εκτέλεση παραγωγής:** B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια**

**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:45**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (Ε)**  

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

Παρουσίαση - αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής

Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  18/02/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**

**03:20**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
**03:30  |  ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (E)**    
**04:20**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**