

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/03/2022 έως 11/03/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Αν ήμουν... παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Αν ήμουν... κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Το ήπαρ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 41ο: «Η κατολίσθηση»**

**Επεισόδιo 42ο: «Κρυφτό με τον Σπάικι»**

**Επεισόδιo 43ο: «Η Σίλκι και το χταπόδι»**

**Επεισόδιo 44ο:** **«Κόντρα στο ρεύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο. Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.
Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend
**Μουσική:** Laurent Aknin
**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar

**Επεισόδιo 50ό: «Η γιορτή του Χάλογουιν»**

**Επεισόδιo 30ό: «Η ώρα του καρναβαλιού»**

**Επεισόδιo 18ο: «Ας πετάξουμε χαρταετό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:55**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**«Το καρναβάλι των ζώων» (The Jazz Carnival of the Animals)**

**«Το καρναβάλι των ζώων»,** έτσι όπως δεν το έχετε ξανακούσει. Λιοντάρια, κότες, ελέφαντες, κύκνοι. Τρομπέτες, τρομπόνια, σαξόφωνα, τούμπες. Κάθε ζώο έχει το δικό του όργανο και όλα μαζί φτιάχνουν μια ορχήστρα- όνειρο του κάθε καρναβαλιστή! Η **Amazing Keystone Big Band** διασκευάζει σε ρυθμό τζαζ το μουσικό έργο του **Καμίγ Σεν Σανς** και όλα τα ζώα μπερδεύονται σε μια μουσική πανδαισία. Και φυσικά το Γέτι, αφηγείται με τέμπο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:20**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 88ο & 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Όγκι και οι Κατσαρίδες: Η ταινία» (Oggy and the Cockroaches: The Movie / Oggy et les Cafards: Le Film)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, χωρίς διαλόγους, παραγωγής Γαλλίας 2013.**

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ο Όγκι υποφέρει. Και δεν υποφέρει μόνο τώρα.

Από τη Μεγάλη Έκρηξη και τη γέννηση του κόσμου μέχρι και σήμερα, η σκληρή μάχη της μπλε γάτας εναντίον των Κατσαρίδων συνεχίζεται ακατάπαυστα και ανελέητα.

Ένα ταξίδι στον χρόνο για τους λάτρεις του αστείρευτου πανικού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2002.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 34ο:** **«Βολάκι Τήνου, Φασόλια Κάτω Νευροκοπίου, Ακτινίδιο Πιερίας – Καλεσμένη η Πέννυ Μπαλτατζή»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με μια μεγάλη ποικιλία από εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, αλλά και καινούργιες πρωτότυπες συνταγές με άρωμα Ελλάδας, ετοιμάζεται να μας καταπλήξει για ακόμη μία φορά.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται την αγαπημένη τραγουδίστρια **Πέννυ Μπαλτατζή** και η δημιουργία αρχίζει με ρυθμό και τέμπο!

Η «βοηθός» του, πανέτοιμη και αποφασισμένη να φέρει εις πέρας τις πιο δύσκολες παρασκευές, παίρνει θέση!

Με όπλο το χαμόγελό της, το μαγείρεμα αρχίζει και το μενού περιλαμβάνει: εύκολη πιπερόπιτα με βολάκι Τήνου, γιουβέτσι οσομπούκο με φασόλια Κάτω Νευροκοπίου και τέλος, κρέπες με ακτινίδιο Πιερίας και δημητριακά.

**Οι θησαυροί του τόπου μας πεντανόστιμοι και μοναδικοί!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι μνηστήρες της Πηνελόπης»**

**Κωμωδία παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Φωτογραφία:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σωτήρης Μουστάκας, Σάσα Καστούρα, Φίλιος Φιλιππίδης, Ρία Δελούτση, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζαννίνο, Λάζος Τερζάς, Κώστας Μεντής.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Προσπαθώντας να παντρέψει την αδελφή του Πηνελόπη για να μπορέσει κι εκείνος να παντρευτεί επιτέλους την αγαπημένη του, ο Οδυσσέας μπλέκει κατά λάθος με μια συμμορία.

Παράλληλα, ο αγαπημένος της αδερφής του, που έρχεται για χάρη της από την Αμερική και τη γνωρίζει μόνο μέσα από την αλληλογραφία τους, συναντά τον Οδυσσέα ντυμένο γυναίκα και τον μπερδεύει με την αδερφή του.

Όταν λυθούν οι παρεξηγήσεις, τα δύο αδέρφια θα καταφέρουν να παντρευτούν τους ανθρώπους που αγαπάνε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:«Η επιστροφή του κου Έντουαρντ» (Mr Edward's homecoming)**

Ο Τσαρλς συναντά στο Μανκάτο τον Αζάια Έντουαρντ, έναν παλιό φίλο από τη Μινεσότα. Επιστρέφουν στο Γουόλνατ Γκρόουβ και βρίσκουν τη Λόρα άρρωστη στο κρεβάτι. Θορυβημένος από το γεγονός, ο επισκέπτης αποφασίζει να μείνει. Η βαθιά ανησυχία του για τη Λόρα πηγάζει από μια προσωπική απώλεια για την οποία δεν έχει συγχωρήσει τον εαυτό του.

Άραγε, η φιλία των Ίνγκαλς και το εκκολαπτόμενο ειδύλλιο με την Γκρέις Σνάιντερ θα λειτουργήσουν καταλυτικά ώστε ν’ απαλλαγεί ο Αζάια από τα φαντάσματα του παρελθόντος;

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Η αγάπη του Τζόνι Τζόνσον» (The love of Johnny Johnson)**

Ο ευπαρουσίαστος Τζόνι Τζόνσον κάνει την εμφάνισή του και προκαλεί ένταση στις ζωές των αδελφών Ίνγκαλς. Η Λόρα ερωτεύεται τον νεαρό και κάνει τα πάντα για να τραβήξει την προσοχή του. Όμως, εκείνος επιμένει να την αντιμετωπίζει σαν ένα συμπαθητικό κοριτσάκι, ενώ δεν έχει μάτια παρά μόνο για τη Μέρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Μιχάλης Δαρδανελιώτης, Δήμητρα Παπαδήμα, Αντώνης Νικοπολίδης»**

Σε ένα πολύ δυνατό true story, η εκπομπή φιλοξενεί τον **Μιχάλη Δαρδανελιώτη,** που έχασε το 2018 τη σύζυγό του και μεγαλώνει μόνος του τα τέσσερα παιδιά του. Αποκαλύπτει τις δύσκολες στιγμές που πέρασε η οικογένεια, ενώ μιλάει και για τον σύλλογο που ίδρυσε με σκοπό να βοηθήσει άτομα με καρκίνο.

Η **Δήμητρα Παπαδήμα** μιλάει για τα ανήσυχα νιάτα της, την κόρη της, την εικόνα της όμορφης γυναίκας και πώς την αντιμετώπιζαν για χρόνια οι γύρω της, ενώ αποκαλύπτει τι την κέρδισε στον Γιάννη Μποσταντζόγλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

Τέλος, η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τον **Αντώνη Νικοπολίδη** σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές του συνεντεύξεις.

Μιλάει για την οικογένειά του, τη γνωριμία με τη σύζυγό του και τις δυσκολίες που είχαν να αντιμετωπίσουν ως ζευγάρι.

Αναφέρεται στην κατάκτηση του EURO με την Εθνική Ελλάδας το 2004, αλλά και στις αντιδράσεις που αντιμετώπισε όλη η οικογένεια, όταν πήρε μετεγγραφή από τον από τον Παναθηναϊκό στον Ολυμπιακό.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 19ο: «Kyoto & Κέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Kyoto και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Kέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.
Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μαρία Ταμπάκη** από τη Νέα Υόρκη.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 10ο:** **«Εκτόνωση»**

Πώς διαχειρίζεστε το καθημερινό άγχος;

Νιώθετε ότι ελέγχετε τα συναισθήματά σας ή μήπως είστε έτοιμοι να ξεσπάσετε;

Ανθρώπινο συναίσθημα, η εκτόνωση δεν είναι μια πολυτέλεια, αλλά ένας αναγκαίος μηχανισμός για μια σωστή, καθημερινή διαχείριση της ψυχολογίας μας.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε διαφορετικούς τρόπους εκτόνωσης, αλλά και το ότι η τελευταία δεν θέλει κόπο, αλλά σωστό τρόπο.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: ο ψυχίατρος-ψυχοθεραπευτής **Σπύρος Καλημέρης,** η σχεδιάστρια ρούχων **Ελίνα Κορδαλή,** η παγκόσμια πρωταθλήτρια πυγμαχίας **Νίκη Πίτα,** η αθλήτρια ξιφασκίας και καλαθοσφαίρισης με αμαξίδιο **Γεωργία Καλτσή,** η καθηγήτρια **Νάσια Αναστοπούλου** και ο ιδιοκτήτης βιβλιοπωλείου **Σπύρος Ξένος.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 18ο** **(τελευταίο):** **«Μέγαρα - skydiving, Μαλακάσα - paintball»**

Το βαν ανάβει τη μηχανή του για τελευταία φορά φέτος και κατευθύνεται προς τα **Μέγαρα** για ένα επεισόδιο **skydiving.**

Εκεί συναντούν τον **Κώστα Στέλλα** και τον **Κωνσταντίνο Βασιλείου,** ιδιοκτήτες της σχολής. Ξεκινούν με προσομοίωση ελεύθερης πτώσης και οι πιο θαρραλέοι, η **Δήμητρα Μπαμπαδήμα** και ο **Χρήστος Σακελλαρίου** ανεβαίνουν στο αεροπλάνο για να επιχειρήσουν ένα άλμα tandem και να ζήσουν τη συναρπαστική εμπειρία της ελεύθερης πτώσης.

Το ταξίδι δεν σταματάει εκεί, καθώς ο **Θέμης Λαμπρίδης** προτείνει να πάνε όλοι μαζί για **paintball** στη **Μαλακάσα.**

Καλεσμένοι; Έκπληξη! Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Theodore, Λαύριο»**

Από τις περιοδείες του σε Ευρώπη και Αμερική και τις συμμετοχές του σε γνωστά παγκόσμια φεστιβάλ, ο **Theodore** «προσγειώνεται» στον **Φάρο Βρυσάκι Λαυρίου,** για μια εναλλακτική και αποκλειστική live εμφάνιση, στο «Sing The Spot - Τραγούδια με θέα».

Δημιουργικός και multitasker, ο Theodore, κατά κόσμον **Θοδωρής Πολυχρονόπουλος,** έχει την ικανότητα να προσφέρει στο κοινό μια μοναδική και ατμοσφαιρική μουσική εμπειρία.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Χασιώτης
**Ηχογράφηση-μίξη ήχου:** Σταύρος Γεωργιόπουλος
**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**«Bob Wilson»**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

 Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το μουσικό της ταξίδι, με ένα **«Αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** έχουν αφιερώσει την εκπομπή στον κορυφαίο στιχουργό, που έχει βάλει ανεξίτηλη την υπογραφή του στο ελληνικό τραγούδι.

Στο αφιέρωμα, ερμηνεύνουν μοναδικά τις δημιουργίες του, εξαίρετοι καλλιτέχνες που θαυμάζουν τον χαρισματικό δημοσιογράφο, ποιητή και στιχουργό. Συγκεκριμένα τραγουδούν ο **Δημήτρης Μπάσης,** ο **Φοίβος Δεληβοριάς,** η **Νεφέλη Φασούλη** και η **Ιφιγένεια.**

Το αφιέρωμα «ανοίγει» με τον Φοίβο Δεληβοριά, να μιμείται απολαυστικά τον αυθόρμητο και πληθωρικό, Λευτέρη Παπαδόπουλο.

Στην όμορφη παρέα μας, ο στιχουργός, δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός **Άρης Δαβαράκης** και η στιχουργός **Ελένη Γιαννατσούλια.**

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, παρουσιάζει συνοπτικά και εμπεριστατωμένα την πορεία, τη θεώρηση, την προσέγγιση του **Λευτέρη Παπαδόπουλου** σε όλες τις πτυχές της δημιουργίας του. Το συγγραφικό έργο, την ποιητική πλευρά του προικισμένου στιχουργού αλλά και τη συνεισφορά του στον χώρο του τραγουδιού με την ιδιότητα, αυτή του δημοσιογράφου.

Ο εμπνευσμένος δημιουργός σε όλη τη ζωή του, έχει γράψει νεανικά τραγούδια με φλογισμένο πάθος, σαν να γράφονται σήμερα…

Απ’ αυτά, ακούγονται στην εκπομπή: «Όλα μου τα καράβια», «Αγάπησέ με», «Πάρε το δρόμο ξαναγύρισε», «Ξένος για σένανε κι εχθρός», «Αγάπη όλο ζήλια», «Χρόνια χελιδόνια». Όλα αυτά, σε μουσική του οικοδεσπότη μας Χρήστου Νικολόπουλου, με τον οποίο συνδέονται με φιλία διαρκείας.. *«Είμαστε γεμάτοι αγάπη, σήμερα. Ο Λευτέρης είναι ο πρώτος που τόλμησα, πήγα και του ζήτησα να μου δώσει τραγούδια. Τον συναντούσα σε ένα καφενείο στη Χρήστου Λαδά, δίπλα στην εφημερίδα και μου έλεγε “Θα έρθεις αλλά θα φέρεις και το μπουζούκι σου, να τραγουδήσουμε.. Πράγματι εγώ το ’κανα… κι έτσι τον έπεισα».*

**«Το ’πες».** Το τραγούδι προέρχεται από τον πολυπλατινένιο δίσκο των συντελεστών «Μη Μιλάς, Κινδυνεύει η Ελλάς». Είναι η δεύτερη φορά που ο Νικολόπουλος υπέγραφε ολοκληρωμένο δίσκο για τον Νταλάρα (τρεις συνολικά) και η πρώτη για τον Παπαδόπουλο.

**Το ερμηνεύει ο Δημήτρης Μπάσης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

**«Σαββατόβραδο στην Καισαριανή»,** μία μπαλάντα, ένα διαμάντι του Λευτέρη Παπαδόπουλου, το αγαπημένο του, που το απογείωσε με τη μουσική του ο Σταύρος Ξαρχάκος. Πρωτοερμηνεύθηκε το 1965, από τον Γρηγόρη Μπιθικώτση.

**Τραγουδούν ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Νεφέλη Φασούλη.**

*«Το τραγούδι αυτό, είναι συγκλονιστικό, είναι σαν πίνακας του Πικάσο. Έχω μελετήσει του στίχους του Λευτέρη. Έχει δυνατές συγκλονιστικές εικόνες, περιγράφει τοπία, ανθρώπους. Τα τραγούδια του έχουν τοπογραφικά και φιλοσοφικά στοιχεία, είναι οικουμενικός, πολυεπίπεδος και πολυδιάστατος, ο Παπαδόπουλος. Θα μείνει στην ιστορία..!»,* λέει η Ελένη Γιαννατσούλια.

Ο μεγάλος δημιουργός μέσα από τους στίχους του, μιλά με την «καρδιά» του, μεταφέρει μνήμες, στιγμές, βιώματα, συναισθήματα των παιδικών χρόνων και της ζωής του.

Μιλάει για τον αγώνα της επιβίωσης, την καταπίεση, την αδικία, «βγάζει» την αγανάκτηση. Στο «κάδρο» του, η γυναίκα, η μάνα, το παιδί, ο φίλος, οι συμμαθητές του, η γειτόνισσα, τα φτωχοκόριτσα… όλα δοσμένα με μαεστρία.

Ιστορικές στιγμές, προσωπικές διαδρομές, συναισθηματικές διακυμάνσεις, τον οδηγούν στον δρόμο της στιχουργίας.

*«Ο Παπαδόπουλος έχει ζήσει τα πάντα, Κατοχή, Αντίσταση, Χούντα… και όλα αυτά τα μεταφέρει μέσω των τραγουδιών του»,* λέει η Γιαννατσούλια.

*«Ο Λευτέρης είναι ανοικτός σε όλα τα είδη τραγουδιού και δοτικός σε όλους τους ερμηνευτές»,* λέει ο Άρης Δαβαράκης

**«Γέλαγε η Μαρία»** σε μουσική Μίμη Πλέσσα, αποδόθηκε το1969 από τον Γιάννη Πουλόπουλο.

**Τραγουδούν ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Νεφέλη Φασούλη.**

Σε όλη την εκπομπή οι καλεσμένοι μεταφέρουν την εμπειρία τους και ανέκδοτες ιστορίες από την παρέα και τις συνεργασίες τους με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο.

Ο Χρήστος Νικολόπουλος δεν μπορούσε να μην αναφερθεί στον «Σύλλογο των Λευτεριστών». *«Υπήρχε μια ιεροτελεστία. Όπου πηγαίναμε, έπρεπε να του φιλάμε το χέρι… Όλα είχαν φοβερή πλάκα, ήταν οι ωραιότερες μέρες της ζωής μας!».*

Ο Φοίβος αναφέρθηκε στην αδερφική αγάπη που είχε με τον Μάνο Λοΐζο. Το «σμίξιμό» τους; Μόνο επιτυχίες είχε.

**«Σ’ αγαπώ, σ’ αγαπώ»,** από τον δίσκο των δύο δημιουργών «Θαλασσογραφίες». Αποδόθηκε το 1970, από τον Γιάννη Καλατζή.

**Τραγουδούν οι Δημήτρης Μπάσης, Φοίβος Δεληβοριάς, Νεφέλη Φασούλη και Ιφιγένεια.**

«Παποράκι», ένα παραδοσιακό κομμάτι που σε πρώτη εκτέλεση αποδόθηκε, το 1972, από τον Γιάννη Καλατζή και τη Χαρούλα Αλεξίου.

«Δεν θα ξαναγαπήσω», «Ήλιε μου σε παρακαλώ», «Παραμυθάκι μου».

Αγέραστα, χιλιοτραγουδισμένα κομμάτια: «Βρέχει φωτιά στη στράτα μου», «Αγαπώ τα παλικάρια», «Τι σου ‘κανα και πίνεις», «Θα πιω απόψε το φεγγάρι» σε μουσική του Μίμη Πλέσσα.

Μεγάλη επιτυχία έχουν και οι συνεργασίες του, με τον Γιώργο Ζαμπέτα, όπως «Τι γλυκό να σ’ αγαπούν» και τον Απόστολο Καλδάρα, «Αχ ο μπαγλαμάς».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

Το **Σάββατο 5 Μαρτίου 2022,** στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας προσκαλούμε να ταξιδέψουμε, να θυμηθούμε και να νοσταλγήσουμε… με τις αξέχαστες επιτυχίες του Λευτέρη Παπαδόπουλου.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Γιώργος Καραγιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Σπύρος Γλένης** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/03/2022**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **9ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**05:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Επεισόδιο 16ο (τελευταίο): «Χρηστάκης Ζωγράφος – Οικογένεια Σισμανόγλου»**

Στο τελευταίο της επεισόδιο η εκπομπή ταξιδεύει στην **Κωνσταντινούπολη,** γυρνά το ρολόι του χρόνου πίσω, στα μέσα του 19ου αιώνα, και ακολουθεί τα χνάρια της ζωής των επιφανών Ελλήνων ευεργετών της διασποράς, του **Χρηστάκη Ζωγράφου** και της **Οικογένειας Σισμανόγλου,** με φόντο τις μεγάλες αλλαγές του Οθωμανικού κράτους μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του προηγούμενου αιώνα.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη** **Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά – Σιδέρη,** εντοπίζουν και αναδεικνύουν το ισχυρό αποτύπωμα προσφοράς των μεγάλων ευεργετών στον ελληνισμό της Πόλης και στο εθνικό κέντρο.

Η εκπομπή φιλοξενεί τη βυζαντινολόγο [ιστορικό](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1) **Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ,** η οποία με τις αφηγήσεις και τις αναλύσεις της, με έκδηλο το άρωμα της μικρασιατικής της καταγωγής, ξεδιπλώνει τη βαθιά και μακραίωνη ιστορία του ελληνισμού της Πόλης, των παραλίων της Ιωνίας αλλά και της ενδοχώρας της Ανατολίας.

Ο **Χρηστάκης Ζωγράφος** και ο **Ιωάννης Σισμανόγλου,** με διαμετρικά αντίθετη γεωγραφική αφετηρία –ο πρώτος γεννημένος στην περιοχή του Αργυροκάστρου και ο δεύτερος στην Άγκυρα- διανύουν τροχιές που τέμνονται στον επιχειρηματικό στίβο της Πόλης, καθώς και στο πεδίο της προσφοράς. Δραστηριοποιούνται στον τραπεζικό τομέα και στις επιχειρήσεις, προκόβουν και δημιουργούν τεράστιες περιουσίες, μεγάλο μέρος των οποίων προσφέρουν μέσω δωρεών για τη στήριξη της παιδείας του υπόδουλου στους Τούρκους ελληνισμού.

Ο **Χρηστάκης Ζωγράφος** μεταφέρει την τραπεζική έδρα του στο Παρίσι, ενώ δύο γιοι του που εγκαθίστανται στην Αθήνα, υλοποιούν τα σχέδιά του, αποκτούν τεράστιες εκτάσεις τσιφλικιών στη Θεσσαλία, πριν από την προσάρτηση στην Ελλάδα, με τη Συμφωνία του 1881, και πρωτοπορούν εφαρμόζοντας νέες γεωργικές μεθόδους και ιδρύοντας τα πρώτα εργοστάσια ρυζιού και ζάχαρης. Η οικογένεια θεσπίζει υποτροφίες μαθητών φτωχών οικογενειών και χρηματοδοτεί σχολεία. Ανάμεσά τους το Ζωγράφειο Διδασκαλείο της Κωνσταντινούπολης. Η λειτουργία του ξαναζωντανεύει, καθώς η εκπομπή περνά την πύλη του και καταγράφει τις μαρτυρίες δύο τότε μαθητών του σχολείου, οι οποίοι είναι σήμερα εκπαιδευτικοί στο ίδιο αυτό Λύκειο.

Ο Νίκος Μεγγρέλης και η Εριφύλη Μαρωνίτη περιδιαβαίνοντας τη Μεγάλη Οδό του Πέραν κάνουν μια στάση στη Στοά των Λουλουδιών, το ιστορικό [Τσιτζέκ Πασάτζι](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CF%83%CE%B9%CF%84%CF%83%CE%AD%CE%BA_%CE%A0%CE%B1%CF%83%CE%AC%CF%84%CE%B6%CE%B9), δηλαδή τη στοά Χρηστάκη, και στον χώρο και την ιστορία ενός από τα λαμπρότερα μέγαρα της ονομαστής Οδού.

Στον ίδιο δρόμο συναντούν νοερά και τον δεύτερο φιλοξενούμενο της εκπομπής, όταν φτάνουν στο Σισμανόγλειο Μέγαρο, κτήριο ύστερης μπαρόκ και κλασικής αρχιτεκτονικής, το οποίο δώρισε ο **Κωνσταντίνος,** γιος του **Ιωάννη Σισμάνογλου,** το 1939 στο ελληνικό κράτος για να στεγάσει το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας. Συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πολλές δωρεές

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

της οικογένειας Σισμάνογλου -εκ των οποίων επίσης τα Σισμανόγλεια Νοσοκομεία Αθήνας και Κομοτηνής- και φιλοξενεί μια μοναδική σε πνευματικό πλούτο Βιβλιοθήκη με περίοπτα αποκτήματά της, εκδόσεις στην καραμανλίδικη γραφή και τη Συλλογή Σακκουλίδη.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Ευαγγελία Αχλάδη** (υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Σισμανογλείου), **Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ** (βυζαντινολόγος-ιστορικός, Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως στη [UNICEF](https://el.wikipedia.org/wiki/UNICEF)), **Ηλίας Κολοβός**  (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης), **Διαμαντής Κομβόπουλος** (καθηγητής στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης), **Δρ. Φένια Λέκκα** (ιστορικός), **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γεωργία Σουλτανοπούλου** (γενική πρόξενος της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Άρης Τσοκώνας** (καθηγητής στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης) και **Σάββας Τσιλένης** (συγγραφέας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Θεσσαλία:** Πασχάλης Μαντής
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα **νέα** επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» με νέα επεισόδια, κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Ιερά Μονή Αρκαδίου: Το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας - Ιερά Μονή Πρέβελη: Το ανυπότακτο της λευτεριάς λημέρι»**

**Ιερά Μονή Αρκαδίου.** Το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας. Η ιστορική μονή, βρίσκεται σε απόσταση 23χλμ. από το Ρέθυμνο στη βορειοδυτική πλευρά του.

Πότε ακριβώς ιδρύθηκε το μοναστήρι, δεν είναι εξακριβωμένο.

Σύμφωνα με την παράδοση θεμελιώθηκε από τον Ηράκλειο και ανοικοδομήθηκε από τον αυτοκράτορα του Βυζαντίου, Αρκάδιο τον 5ο αιώνα, από τον οποίο πήρε και το όνομά του.

Κατά μία άλλη εκδοχή, ιδρύθηκε από κάποιον μοναχό Αρκάδιο και γι’ αυτό ονομάστηκε Μονή Αρκαδίου.

Η ιστορική πορεία της Μονής Αρκαδίου και η συμμετοχή της σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες του τόπου ήταν ανάλογη με την πνευματική της προσφορά.

Από την 3η δεκαετία του 19ου αιώνα άρχισε να εξελίσσεται σε αξιόλογη θρησκευτική και εθνική εστία.

Στη Μονή Αρκαδίου, έλαβε χώρα το δραματικότερο γεγονός της μεγάλης Κρητικής Επανάστασης: το **Ολοκαύτωμα του Αρκαδίου!**

Το δεύτερο μοναστήρι που επισκέπτονται τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** και η **Ελένη Μπιλιάλη** σ’ αυτό το επεισόδιο, είναι η **Ιερά Μονή Πρέβελη.**

Το ιστορικό μοναστήρι βρίσκεται πολύ κοντά στο πανέμορφο φοινικόδασος της παραλίας Πρέβελη.

Κατά την περίοδο των μεγάλων επαναστάσεων της Κρητικής Ιστορίας, το μοναστήρι βρέθηκε στο κέντρο των απελευθερωτικών αγώνων και γνώρισε επανειλημμένες καταστροφές από τους Τούρκους. Διετέλεσε τόπο συγκέντρωσης και αποφάσεων.

Ένα ασφαλές καταφύγιο των διωκόμενων Ελλήνων και συμμάχων. Το όνομά του προήλθε πιθανότατα από τον ιερομόναχο Ακάκιο Πρέβελη, που υπήρξε ο ανακαινιστής της μονής.

Οι πρώτες αρχές του μοναστηριού, χάνονται μέσα στα βάθη της Ιστορίας. Υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις ότι ο πρώτος πυρήνας του ιδρύθηκε κατά τη Β΄ Βυζαντινή Περίοδο της Κρήτης.

Για την ιστορία που συνοδεύει αυτά τα δύο μοναστήρια της Κρήτης, μιλούν -με σειρά εμφάνισης- στην **Ελένη Μπιλιάλη,** ο αρχιμανδρίτης **Τίτος Βαμβακάς** (ηγούμενος της Ι. Μ. Αρκαδίου), ο ιερομόναχος **Θεολόγος Παπαλεβυζάκης** και ο **πατήρ Ελευθέριος,** ιερέας στην Ι. Μ. Πρέβελη.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Οικονομόπουλος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος, Πέτρος Βήττας

**Ηχολήπτης:** Γιώργος Χρόνης

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Θάνος Μπόκιας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:35**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:05**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Eπεισόδιο 7ο: «Πολιτιστικές διαδρομές γύρω από το Σπήλαιο του Αγγίτη»**

Το **Σπήλαιο του ποταμού Αγγίτη,** που βρίσκεται 23 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της πόλης της **Δράμας,** δημιουργήθηκε από τη διάβρωση των ασβεστολιθικών πετρωμάτων του **Φαλακρού Όρους.**

Μια εικόνα ονειρική, απόκοσμη, δίνει ο εξαιρετικός φωτισμός του με τους τεράστιους σταλακτίτες και τα κρυστάλλινα νερά του ποταμού Αγγίτη που το διασχίζει.

Η κωμόπολη **Προσοτσάνη** είναι η έδρα ομώνυμου δήμου.

Η ιστορία της περιοχής χάνεται στα βάθη των αιώνων, διατρέχοντας την κλασική και τη βυζαντινή περίοδο έως σήμερα, πράγμα που μαρτυρεί ο βυζαντινός ναΐσκος του Αγίου Παντελεήμονα, της εποχής των Παλαιολόγων.

Το Εκπαιδευτήριο Προσοτσάνης, ιδιαίτερα εντυπωσιακό, κηρύχθηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

Εκείνο όμως, που ξαφνιάζει ευχάριστα είναι το Λαογραφικό Μουσείο που στεγάζεται σ’ ένα υπέροχο μακεδονίτικο σπίτι με σπουδαία εκθέματα και βοηθητικούς χώρους στην αυλή.

Στις υπώρειες του **Μενοίκιου Όρους** βρίσκεται η **Καλή Βρύση** με τα χαρακτηριστικά μακεδονίτικα σπίτια. Στενά γραφικά σοκάκια σε ταξιδεύουν έξω από την εποχή μας σε χρόνια παλιά, τότε που τα έθιμα είχαν βιωματική σχέση με τους ανθρώπους και οι παραδόσεις ήταν τρόπος ζωής.

Όπως τα **«Μπαμπούγερα»,** ένα αρχαίο μακεδονικό έθιμο με διονυσιακές ρίζες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:35**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 18ο** **(τελευταίο):** **«Μέγαρα - skydiving, Μαλακάσα - paintball»**

Το βαν ανάβει τη μηχανή του για τελευταία φορά φέτος και κατευθύνεται προς τα **Μέγαρα** για ένα επεισόδιο **skydiving.**

Εκεί συναντούν τον **Κώστα Στέλλα** και τον **Κωνσταντίνο Βασιλείου,** ιδιοκτήτες της σχολής. Ξεκινούν με προσομοίωση ελεύθερης πτώσης και οι πιο θαρραλέοι, η **Δήμητρα Μπαμπαδήμα** και ο **Χρήστος Σακελλαρίου** ανεβαίνουν στο αεροπλάνο για να επιχειρήσουν ένα άλμα tandem και να ζήσουν τη συναρπαστική εμπειρία της ελεύθερης πτώσης.

Το ταξίδι δεν σταματάει εκεί, καθώς ο **Θέμης Λαμπρίδης** προτείνει να πάνε όλοι μαζί για **paintball** στη **Μαλακάσα.**

Καλεσμένοι; Έκπληξη! Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:05**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 35ο:** **«Απάκι Κρήτης, Μανούρι, Σταφίδες Βοστίτσα – Καλεσμένοι η Μαρία Φραγκάκη και ο Μανώλης Κασσάκης»**

Τα μαγειρικά σκεύη ζεσταίνονται και είναι έτοιμα να υποδεχτούν μοναδικές νοστιμιές με την υπογραφή του **Ανδρέα Λαγού.**

Ο εξαιρετικός σεφ ετοιμάζεται να μας απογειώσει ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ να βρίσκονται ολόφρεσκα στη διάθεσή του!

Υποδέχεται με χαρά τους καλεσμένους του να μαγειρέψουν παρέα.

Στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοσιογράφος–παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός **Μαρία Φραγκάκη**, κεφάτη και «ετοιμοπόλεμη» για νέες μαγειρικές περιπέτειες, καθώς και ο **Μανώλης Κασσάκης,** παραγωγός από την Κρήτη για να μας ενημερώσει για το απάκι.

Το μενού περιλαμβάνει: τηγανιά κοτόπουλο με απάκι Κρήτης και θρούμπι, μικρά κέικ με μανούρι και φουντούκι και για το τέλος, χαλβά σιμιγδαλένιο με γάλα αμυγδάλου, σταφίδες Βοστίτσα και μπαχαρικά.

**Καλή μας όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο αισιόδοξος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1973.**
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.
**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Πολύβιος Βασιλειάδης.
**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Νίκος Ρίζος, Έλενα Ναθαναήλ, Ανδρέας Φιλιππίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Έλσα Ρίζου, Ειρήνη Δογάνη, Ελένη Δακορώνεια, Πέρσα Καμπάνη, Γιάννης Σμυρναίος, Νίκος Τσουκαλάς.
**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Δύο φίλοι έχουν ένα κατάστημα πώλησης μοτοσικλετών και αυτοκινήτων. Ο ένας είναι αισιόδοξος, ενώ ο άλλος τα βλέπει όλα μαύρα. Ενώ προσπαθούν να κερδίσουν την αντιπροσωπεία των αυτοκινήτων «Σαΐτα» από έναν δυνατότερο ανταγωνιστή, ένα ατύχημα γίνεται αφορμή να γνωριστούν με μία κοπέλα που θα τους βοηθήσει με τον τρόπο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Αν έπρεπε να ξυπνήσω πριν να πεθάνω» (If I should wake before I die)**

Η Έιμι Χερν πιστεύει ότι ο θάνατoς μπορεί να είναι μια καλή αφορμή για να επανασυνδεθεί με τα παιδιά και τα εγγόνια της. Ζητά τη βοήθεια του γιατρού Μπέικερ και των Ίνγκαλς για να σκηνοθετήσει την κηδεία της και, ταυτοχρόνως, ετοιμάζεται να γιορτάσει, οικογενειακώς, τα ογδοηκοστά της γενέθλια.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Πάρτι στην πόλη – Πάρτι στην εξοχή» (Town Party - Country Party)**

Η καινούργια φίλη της Λόρα, η Όλγα, υπομένει τις κοροϊδίες της Νέλι Όλσεν και τον αποκλεισμό από τα σχολικά παιχνίδια, εξαιτίας μιας αναπηρίας που την εμποδίζει να περπατήσει φυσιολογικά. Ο Τσαρλς Ίνγκαλς προσπαθεί να βοηθήσει, αλλά ο υπερπροστατευτικός πατέρας της Όλγας αντιδρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Κυριακή στην ΕΡΤ2, στις 17:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**Eπεισόδιο 1ο: «B-Girl Sidi»**

*«Στον χορό τον δικό μας δεν υπάρχει εθνικότητα, ούτε έχει σημασία αν είναι κάποιος πλούσιος ή φτωχός, όλοι είμαστε ένα. Ακόμα και να μην μιλάμε την ίδια γλώσσα, μας συνδέει το ότι μπορούμε να χορεύουμε και να ανταλλάσσουμε ιδέες χωρίς καν να χρειάζεται να μιλήσουμε».*

Η **B-Girl Sidi,** κατά κόσμον **Σίντι Τάσος,** μία από τις πιο ανερχόμενες χορεύτριες breaking στην Ελλάδα, μας βάζει στον κόσμο του δημοφιλούς χορού του δρόμου και μας συστήνει την ομάδα της **«Black out»,** η οποία έχει μία μακρά ιστορία στη Θεσσαλονίκη. Στυλ, θεαματικές φιγούρες κι ακροβατικά που κόβουν την ανάσα, σε ένα επεισόδιο γεμάτο χορό, ένταση και ρυθμό.

Παράλληλα, η Sidi εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό. Μιλούν επίσης, για το πάθος τους για το breaking: **12ος Πίθηκος, Dwyane, Revo, Kelment Bisha,** και τα υπόλοιπα μέλη των **«Black out crew».**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο (τελευταίο):** **«Σκιάθος»**

Ταξιδεύουμε στη **Σκιάθο,** το νησί με τα «ρόδινα ακρογιάλια», όπως αποκαλούσε τις εξήντα και πλέον υπέροχες παραλίες της Σκιάθου ο συγγραφέας Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, που γεννήθηκε και πέθανε εδώ.

Στον **Ξάνεμο** μάς υποδέχονται τα πανέμορφα άλογα του **Μιχάλη Σπανοδήμου** και της κόρης του **Αλεξάνδρας.**

Στη **Χώρα της Σκιάθου** συζητάμε για τις φιλοζωικές δράσεις του Δήμου Σκιάθου, με τον δήμαρχο **Θοδωρή Τζούμα,** που μας λέει χαρακτηριστικά ότι «Είναι δείκτης πολιτισμού και παιδείας το πώς συμπεριφέρεται μια κοινωνία στα ζώα».

Συναντάμε την κτηνίατρο **Καλλιόπη Τσαγκάρη,** μια Καλύμνια που με τον αδελφό της, επίσης κτηνίατρο, φροντίζουν όλα τα ζώα της Σκιάθου, δεσποζόμενα και αδέσποτα, στο μοναδικό κτηνιατρείο του νησιού.

Τέλος, συζητάμε με τις εθελόντριες της οργάνωσης **Skiathos Cat Welfare Association,** που δημιουργήθηκε τo 2011 από τη Βρετανίδα **Σάρον Χιούινγκ** και προσφέρει φροντίδα και αγάπη σε χιλιάδες γάτες, ειδικά τον χειμώνα, όταν οι τουριστικές επιχειρήσεις κατεβάζουν ρολά και τα αδέσποτα ζώα λιμοκτονούν.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα βράδια μας στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Αφιέρωμα στις γυναίκες»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τo μουσικό της «ταξίδι», με ένα **«Αφιέρωμα στις γυναίκες».**

Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν στη **γυναίκα** την εκπομπή που μεταδίδεται την **Κυριακή 6 Μαρτίου** **2022,** στις **19:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Τη γυναίκα, τη μάνα, τη σύζυγο, τη σύντροφο, την κόρη…

Στα τραγούδια, η γυναίκα, πάντα ήταν πηγή έμπνευσης, συνδεδεμένη με τον νταλκά, χιλιοτραγουδήθηκε και συνεχίζει...

Τρανοί άντρες καλλιτέχνες, δημιουργοί και τραγουδιστές ύμνησαν τα κάλλη, την κομψότητα και τα χαρίσματά της, το μεγαλείο της ψυχής και της καρδιάς της, την ήρεμη, ζωογόνα δύναμή της, αλλά και την αχαριστία, την απιστία, την γκρίνια και την παραξενιά της.

Μέσα από σπουδαία λαϊκά τραγούδια υμνούμε την ομορφιά, τον έρωτα, την αγάπη, την τρυφερότητα και την ανθρωπιά, κόντρα στην αγριότητα του καιρού μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

Στην παρέα μας για να «υμνήσουμε» και να τιμήσουμε το γυναικείο φύλο, δύο εξαιρετικοί ερμηνευτές, ο **Γιάννης Κότσιρας** και ο **Μιχάλης Δημητριάδης,** ενώ η **Ασπασία Στρατηγού,** ερμηνεύει μοναδικά, κομμάτια που άφησαν ιστορία στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Στην παρέα μας, δύο δυναμικές γυναίκες, η **Λούκα Κατσέλη,** γενική διευθύντρια της Ένωσης Δημιουργών Έργων Μουσικής (ΕΔΕΜ) και η **Νίκη Μπακογιάννη,** ολυμπιονίκης και πρωταθλήτρια του στίβου, οι οποίες ξέρουν να δίνουν μάχες και έχουν κερδίσει την αγάπη του κόσμου με τη θετική στάση ζωής τους.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης** -συγγραφέας και ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού- παρουσιάζει μέσα από το αρχείο του, με συνοπτικό και εμπεριστατωμένο τρόπο, πώς το γυναικείο φύλο αποτελεί τη μήτρα των τραγουδιών.

Ένα πρόγραμμα φτιαγμένο με πολύ μεράκι, όπως αρμόζει στις χειμωνιάτικες, σπιτικές, σαββατιάτικες νύχτες μας.

Σας περιμένουμε, λοιπόν, στην **ΕΡΤ2,** με τον **Χρήστο Νικολόπουλο** και την **Αθηνά Καμπάκογλου,** για να σιγοτραγουδήσουμε, να θυμηθούμε... και να νοσταλγήσουμε γνήσιες λαϊκές ερμηνείες, αφιερωμένες στην «Επίσημη αγαπημένη», που λέει και το τραγούδι του Γρηγόρη Μπιθικώτση, τη ΓΥΝΑΙΚΑ!

Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέπας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος** **Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά)

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συνοδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Επικίνδυνοι, Επικίνδυνες, Επικίνδυνα»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.
Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Έχουμε μάθει να δίνουμε δυαδικές απαντήσεις. «Άρρεν και θήλυ».

Μιλάμε για έμφυλη ισότητα, όμως έχουμε ξεκαθαρίσει στο μυαλό μας τι είναι η ταυτότητα φύλου;

Το τέταρτο επεισόδιο εστιάζει στην έννοια του φύλου και στον κεντρικό ρόλο που έχει πλέον στο φεμινιστικό κίνημα.

Ένα ξεχωριστό επεισόδιο που δίνει ορατότητα σε -αόρατα στα μάτια των πολλών- άτομα και ζητήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

**Στο τέταρτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Έλενα Όλγα Χρηστίδη** (ψυχολόγος & επιστημονικά υπεύθυνη Orlando LGBT+), **Βανέσα Βενέτη** (τρανς γονέας - ακτιβίστρια – φεμινίστρια), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (ερευνήτρια, διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου), **Έλενα Σκαρπίδου** (εκπαιδεύτρια Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης & υπεύθυνη Τομέα Εκπαίδευσης Πολύχρωμου Σχολείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Η τελευταία φάρσα»**

**Δράμα, παραγωγής 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Ραΐσης.

**Σενάριο:** Βασίλης Ραΐσης, Γαβριήλ Ευσταθίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διαμαντής Τάσσης.

**Μοντάζ:** Διαμαντής Τάσσης, Βαγγέλης Μανώλης.

**Μουσική:** Μανόλης Παπαδάκης.

**Παραγωγή:** Digi dv productions – Βασίλης Ραΐσης.

**Παίζουν:** Νικόλας Πιπεράς, Μαρίνα Καλογήρου, Ανδρέας Μαριανός, Νίκος Μοναστηριώτης, Μιχάλης Καλιότσος, Γιώτα Αργυροπούλου, Αριστείδης Μπαλτάς, Γιώργος Μπινιάρης.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Τέσσερις νέοι επιστήμονες έχουν για χόμπι τις φάρσες σε μέντιουμ, παραψυχολόγους και πνευματιστές.
Ένας απ’ αυτούς μπαίνει στο κοινόβιο ενός ψευδοθεραπευτή, με σκοπό την αποκάλυψη της απάτης.
Εκεί εμπλέκεται συναισθηματικά με μία ασθενή κι αρχίζει να αναρωτιέται κατά πόσο δικαιούται να διαλύσει μια τόσο παρηγορητική «θεραπευτική αυταπάτη».

**Βραβεία**

Βραβείο Κοινού «Fischer» του «Ελληνικού Προγράμματος - Μιχάλης Κακογιάννης», του 54ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (2013).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Φυγή»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018.**
**Σκηνοθεσία:** Λάουρα Νέρη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Μαντζάνας.

**Σκηνογραφία:** Ερμίνα Αποστολάκη
**Μοντάζ:** Βασίλης Γλυνός.

**Μουσική:** Aldo Shllaku.

**Στο πιάνο ερμηνεύει** ο Robert Thies.
**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριλένα Ευθυμίου.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος.

**Casting Directors:** Σοφία Δημοπούλου, Κυριάκος Κουρουτσαβούρης.

**Μέικ απ:** Αλεξάνδρα Μυτά.

**Sound Design:** Matthieu Michaux.

**Μιξάζ:** Stefano Paganini.

**Color Grading:** Άγγελος Μάντζιος.
**Παίζουν:** Μαρία Καλλιμάνη, Ορέστης Τζιόβας, Άγγελος Καραμηνάς, Έλια Βεργανελάκη, Ευγενία Αποστόλου, Χριστίνα Μητροπούλου, Αγησίλαος Μικελάτος, Νεφέλη Γούση.
**Διάρκεια:** 16΄

***«Καμία απώλεια δεν είναι η ίδια. Ωστόσο, όταν συμβαίνουν παράλληλα μπορούν να δημιουργήσουν δεσμούς».***

**Υπόθεση:** Μια απροσδόκητη σχέση αναπτύσσεται σε ένα νοσοκομείο, μεταξύ μιας γυναίκας, βυθισμένης στη στεναχώρια της, και ενός μικρού αγοριού που επισκέπτεται τη μητέρα του στο απέναντι δωμάτιο.

Και οι δύο θα αποκομίσουν κάτι ανακουφιστικό και ελπιδοφόρο απ’ αυτή τη σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Επαφή»**

**Δράμα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τώνης Λυκουρέσης.

**Σενάριο:** Δημήτρης Εμμανουηλίδης, Δομνίκη Μητροπούλου, Τώνης Λυκουρέσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θεόδωρος Μιχόπουλος G.S.C.

**Μουσική:** Θοδωρής Οικονόμου.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Κωνσταντίνος Ζαμάνης.

**Μακιγιάζ:** Κατερίνα Βαρθαλίτου, Γιάννα Μαρματάκη.

**Ήχος:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/03/2022**

**Μοντάζ ήχου:** Λέανδρος Ντούνης.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμπομπιώτης.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σερντάρης.

**Συνεργάτες παραγωγοί:** Βίκυ Μίχα, Νίκος Σμπιλίρης.

**Παραγωγοί:** Ηρακλής Μαυροειδής, Άγγελος Βενέτης.

**Παραγωγή:** Boo Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2|35

**Με την υποστήριξη** των Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και Creative Europe-Media Development Slate Funding.

**Παίζουν:** Νένα Μεντή, Άκης Σακελλαρίου, Χρήστος Λούλης, Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Βασίλης Κουκαλάνι, Γιώργος Χριστοδούλου, Δομνίκη Μητροπούλου, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Ναταλία Σουίφτ.

**Διάρκεια:**85΄

**Υπόθεση:** Πέντε σταματημένα ασανσέρ. Ξένοι μεταξύ τους επιβαίνοντες παγιδεύονται. Μοιάζουν με συνηθισμένους ανθρώπους, αλλά όλοι έχουν εσωτερικές φοβίες, κρυμμένες ατζέντες και καταπιεσμένα συναισθήματα.

Η ένταση αυξάνεται. Δεν υπάρχει επικοινωνία. Μόνο πικραμένοι και θυμωμένοι άντρες και γυναίκες. Κόλαση σε τέσσερα τετραγωνικά. Ο πόλεμος αρχίζει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  
**02:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**03:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Αν ήμουν... λεοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

**Επεισόδιo 51ο: «Το ραντεβού του Μπέρνι»**

**Επεισόδιo 52ο: «Βοηθώντας τα σκαθάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ** **(Ε)**  

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**«Το καρναβάλι των ζώων» (The Jazz Carnival of the Animals)**

**«Το καρναβάλι των ζώων»,** έτσι όπως δεν το έχετε ξανακούσει. Λιοντάρια, κότες, ελέφαντες, κύκνοι. Τρομπέτες, τρομπόνια, σαξόφωνα, τούμπες. Κάθε ζώο έχει το δικό του όργανο και όλα μαζί φτιάχνουν μια ορχήστρα- όνειρο του κάθε καρναβαλιστή! Η **Amazing Keystone Big Band** διασκευάζει σε ρυθμό τζαζ το μουσικό έργο του **Καμίγ Σεν Σανς** και όλα τα ζώα μπερδεύονται σε μια μουσική πανδαισία. Και φυσικά το Γέτι, αφηγείται με τέμπο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο. Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.
Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend
**Μουσική:** Laurent Aknin
**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar

**Επεισόδιo 30ό: «Η ώρα του καρναβαλιού»**

**Επεισόδιo 18ο: «Ας πετάξουμε χαρταετό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ  (E)**  

*(SPY IN THE SNOW)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Οι κάμερες-κατάσκοποι επιστρέφουν για να καταγράψουν με ανεπανάληπτο τρόπο την εντυπωσιακή συμπεριφορά των ζώων στο χιόνι.

Από τις θαλάσσιες ενυδρίδες της Αλάσκας, έως τις πολικές αρκούδες και τα ουάλαμπι του Μπένετ στην Τασμανία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΛΟΥΜΠΟΥΤΕΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IN THE FOOTSTEPS OF CHRISTIAN LOUBOUTIN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Το ντοκιμαντέρ ανοίγει τις πόρτες στο έργο ενός μοναδικού δημιουργού με συνεχή έμπνευση και με μοναδική τεχνογνωσία.

Ο ίδιος αποκαλύπτεται ως ένας ελεύθερος και παθιασμένος αλχημιστής που φαντάζεται τα παπούτσια ως πραγματικά έργα τέχνης.

Ενστικτώδης και αυθόρμητος, ο **Κριστιάν Λουμπουτέν** (Christian Louboutin) είναι ένας δημιουργός με ένα μοναδικό ταξίδι.

Συνεχώς σε εγρήγορση, αναπτύσσει άμεσα αναγνωρίσιμες συλλογές παπουτσιών και αξεσουάρ για να συμβαδίζει με τις εποχές.

Από μακρινούς προορισμούς όπου απομονώνεται για να σχεδιάσει χωρίς περιορισμούς, μακριά από το εργοστάσιο στην Ιταλία όπου κυριαρχεί η αυστηρότητα και η σχολαστική τεχνογνωσία, ο Κριστιάν Λουμπουτέν μάς αποκαλύπτει το παρασκήνιο μιας δημιουργικής διαδικασίας από εμπειρίες και ταξίδια.

Παρακολουθούμε τον Κριστιάν Λουμπουτέν στην καθημερινότητά του και γινόμαστε μάρτυρες της γέννησης ενός εξαιρετικού γεγονότος: του σχεδιασμού της πρώτης μεγάλης έκθεσης αφιερωμένης σ’ αυτόν στη Γαλλία, η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Palais de la Porte Dorée στο Παρίσι, από τον Φεβρουάριο του 2020.

Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια ευκαιρία για τον δημιουργό να μοιραστεί την αγάπη του για τα παπούτσια, να αποτίσει έναν φόρο τιμής στους καλλιτέχνες και τους τεχνίτες που βρέθηκαν στον δρόμο του, καθώς επιστρέφει στις ρίζες της έμπνευσής του και στον ενθουσιασμό που του έφερνε η πράξη της δημιουργίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 6o:** **«Φρούτα και λαχανικά» (The Food Files: Fruits And Vegetables)**

Υποτίθεται ότι καταναλώνουμε πέντε μερίδες φρούτα και λαχανικά ημερησίως, αλλά τι μετράμε ως μερίδα; Τα φρέσκα είναι πάντοτε καλύτερα;

Τα εγχώρια ασιατικά πράσινα λαχανικά είναι υγιεινότερα από τα εισαγόμενα;

Το επεισόδιο αυτό εξετάζει κατά πόσο έχουμε θυσιάσει θρεπτικά στοιχεία αλλά και τη γεύση στις ανάγκες της εντατικής καλλιέργειας και των σούπερ μάρκετ, καθώς και εάν τα βιολογικά φρούτα και λαχανικά είναι καλύτερα από τα κανονικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Νέα Ορλεάνη» (New Orleans)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** φτάνει στη **Νέα Ορλεάνη** με ένα Pontiac της δεκαετίας του 1970, συνεχίζοντας την αμερικανική περιπέτειά του.

Μαγεύεται από την τεράστια ποικιλία φαγητών της πόλης που είναι γνωστή και ως «Big Easy».
Βρίσκει μια αγορά θαλασσινών στον δρόμο και μαγειρεύει στο διάσημο πάρκο του Λούις Άρμστρονγκ όπου συναντά το αηδόνι της Νέας Ορλεάνης, την τραγουδίστρια Ρόμπιν Μπαρνς.

Τρώει ένα υπέροχο κοκκινόψαρο για μεσημεριανό στο τοπικό εστιατόριο Palace Café και συζητεί με τον σεφ που το μαγείρεψε.
Και επειδή καμία επίσκεψη στη Νέα Ορλεάνη δεν είναι ολοκληρωμένη χωρίς μια γεύση από τις τοπικές σπεσιαλιτέ, ο Τζέιμς δοκιμάζει το σάντουιτς Πο-μπόι και τα γλυκά μπενιέ.

Τέλος, μαγειρεύει ένα παραδοασιακό φαγητό κατζούν σε ένα μπαλκόνι στο κέντρο της Γαλλικής Συνοικίας και πίνει ένα δυνατό τοπικό κοκτέιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 30ό:** **«Μπάτζος - Ελαιόλαδο»**

Μια ξεχωριστή γαστριμαργική εμπειρία ετοιμάζεται να μας χαρίσει για ακόμη μία φορά, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας προμηθευτεί τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Μοναδικές, νόστιμες και εύκολες συνταγές, που θα μετατρέψουν την κάθε κουζίνα σε γευστικό παράδεισο!

Ξεκινά με χόρτα τσιγαριαστά με μπάτζο και αβγό βραστό μελάτο και στη συνέχεια, ετοιμάζει σου γεμιστά με μους ελαιόλαδου και φρέσκα αρωματικά χόρτα και γλάσο λεμονιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

Στην παρέα προστίθεται ο **Κωνσταντίνος Λύρης,** πιστοποιημένος γευσιγνώστης ελαιολάδου και κριτής σε κορυφαίους διαγωνισμούς γευσιγνωσίας, ο οποίος μας παραδίδει απλά, αλλά πολύ σημαντικά μαθήματα για το «υγρό χρυσάφι» της χώρας μας.

Επίσης, ο **Χρήστος Γαλανός,** τεχνολόγος τροφίμων, για να μας ενημερώσει για τον μπάτζο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **45ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Νεφέλη - Βασιλική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ** **(Ε)**  

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**«Το καρναβάλι των ζώων» (The Jazz Carnival of the Animals)**

**«Το καρναβάλι των ζώων»,** έτσι όπως δεν το έχετε ξανακούσει. Λιοντάρια, κότες, ελέφαντες, κύκνοι. Τρομπέτες, τρομπόνια, σαξόφωνα, τούμπες. Κάθε ζώο έχει το δικό του όργανο και όλα μαζί φτιάχνουν μια ορχήστρα- όνειρο του κάθε καρναβαλιστή! Η **Amazing Keystone Big Band** διασκευάζει σε ρυθμό τζαζ το μουσικό έργο του **Καμίγ Σεν Σανς** και όλα τα ζώα μπερδεύονται σε μια μουσική πανδαισία. Και φυσικά το Γέτι, αφηγείται με τέμπο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις. Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο):** **«Expedition Unseen»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΖΕΪΝ ΕΪΡ  (E)**  
*(JANE EYRE )*

**Δραματική μίνι σειράς εποχής 4 επεισοδίων, παραγωγής BBC 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Σουζάνα Γουάιτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τόμπι Στίβενς, Ρουθ Γουίλσον, Φραντσέσκα Άνις, Λορέιν Όσμπορν, Παμ Φέρις, Τάρα Φιτζέραλντ, Άινταν ΜακΆρντλ, Τιμ Γκούντμαν, Άρθουρ Κοξ, Ντάνιελ Πίρι, Κριστίνα Κόουλ.

Έχουν περάσει 150 χρόνια από την εποχή που η **Σαρλότ Μπροντέ** έγραψε τη νουβέλα που λάτρεψε το κοινό.

Στην τηλεοπτική της προσαρμογή, που έγινε το 2006 από τη **Σάντι Ουέλς,** δημιουργήθηκε μια μίνι σειρά τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής BBC, όπου βλέπουμε, μέσα από τον χαρακτήρα της Τζέιν Έιρ, να καταδεικνύεται πώς η αξιοπρέπεια, η δύναμη του χαρακτήρα και η πίστη σε κάποιο ιδανικό μπορούν να υπερπηδήσουν τα εμπόδια και να υπερνικήσουν τις δυσκολίες.

Η μίνι σειρά κέρδισε τρία Bραβεία Emmy και προτάθηκε για άλλα έξι, κέρδισε μία Χρυσή Σφαίρα και ήταν υποψήφια για το Bραβείο της Καλύτερης Ηθοποιού, κέρδισε ένα Bραβείο BAFTA, ενώ ήταν υποψήφια για άλλα τρία, μεταξύ των οποίων και αυτό της Καλύτερης Ηθοποιού και τέλος προτάθηκε για τρία βραβεία US Satellite, για το βραβείο Καλύτερης Μίνι Σειράς, Καλύτερου και Καλύτερης Ηθοποιού.

Η εφημερίδα «Guardian» έγραψε για τη μίνι σειρά: «... είναι υπέροχη, παρόλο που η ουσία δεν θυσιάστηκε για το στυλ... Διακρίνουμε δύο εξαιρετικές ερμηνείες, του Τόμπι Στίβενς στο ρόλο του φλογερού και εκκολαπτόμενου Ρότσεστερ και της Ρουθ Γουίλσον στο ρόλο μιας αδέξιας, αμήχανης, αλλά αθόρυβα αποφασιστικής Τζέιν Έιρ».

**Γενική υπόθεση:** Η Τζέιν Έιρ μένει ορφανή και αναγκάζεται να εγκατασταθεί στο σπίτι του αδελφού της μητέρας της. Όταν εκείνος πεθαίνει, μένει στα χέρια μιας γυναίκας σκληρής που έχει να φροντίσει τα δικά της παιδιά, τα οποία δεν φέρονται καθόλου καλά στο κορίτσι. Σε ηλικία δέκα ετών, πηγαίνει αναγκαστικά σε ορφανοτροφείο. Και εκεί οι καταστάσεις που αντιμετωπίζει είναι πολύ δύσκολες. Μεγαλώνει και γίνεται δασκάλα. Πηγαίνει να εργαστεί σε έναν πύργο, όπου αναλαμβάνει την ανατροφή ενός κοριτσιού. Ετοιμάζεται να παντρευτεί τον ιδιοκτήτη του πύργου, όταν ένα τρομερό μυστικό ακυρώνει το γάμο. Φεύγει κρυφά σε άσχημη ψυχολογική και σωματική κατάσταση, βρίσκει καταφύγιο σε ένα άλλο σπίτι και αφήνει πίσω της το παρελθόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

**Επεισόδιο 3ο.** Η Τζέιν Έιρ επιστρέφει στο σπίτι όπου πέρασε τα παιδικά της χρόνια και βλέπει πώς έχουν εξελιχθεί οι ζωές των τριών εξαδέλφων της. Η θεία της παραληρεί, αλλά σε ένα διάλειμμα πνευματικής διαύγειας ομολογεί ότι πριν από τρία χρόνια έλαβε επιστολή από τον θείο της Τζέιν, τον Τζον Έιρ που ζει στη Μαδέρα. Ήθελε να υιοθετήσει την κοπέλα και να την κάνει κληρονόμο του. Η θεία της το κράτησε μυστικό και του απάντησε ότι η Τζέιν έχει πεθάνει.

Πίσω στον πύργο, η λαίδη Ίνγκραμ ελπίζει ότι ο Ρότσεστερ θα κάνει πρόταση γάμου στην κόρη της Μπλανς, όμως η συμπεριφορά του Ρότσεστερ δεν είναι η αναμενόμενη. Η Τζέιν επιστρέφει στον πύργο μετά τον θάνατο της θείας της, όπου το κυρίαρχο θέμα είναι ο γάμος του Ρότσεστερ με την Μπλανς. Κάτω από περίεργες συνθήκες η Τζέιν ομολογεί τα συναισθήματά της στον Ρότσεστερ και δέχεται την πρόταση γάμου που της κάνει. Από την επόμενη κιόλας μέρα, διάφορα περίεργα συμβάντα την προβληματίζουν και την τρομάζουν. Τη μέρα του γάμου αποκαλύπτεται ένα τρομερό μυστικό που προκαλεί ανατροπές.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο).** Η Τζέιν περιπλανιέται στους βάλτους απένταρη και πεινασμένη. Όταν πέφτει κάτω αποκαμωμένη, εμφανίζεται ένα αμυδρό φως κάπου μακριά. Μια φτωχή οικογένεια την περιθάλπει και τη βοηθά να συνέρθει. Στο μυαλό της έρχονται εικόνες από τις απέλπιδες προσπάθειες του Ρότσεστερ να την πείσει να μείνει. Οι μέρες περνούν, η Τζέιν συνέρχεται σιγά-σιγά, ακολουθεί τους ρυθμούς της ζωής μαζί με την οικογένεια που τη φιλοξενεί και δέχεται την πρόταση να διδάξει σε ένα σχολείο για άπορα κορίτσια. Περνάει έτσι ένας χρόνος. Το σχολείο και η ζωή της έχουν πάρει τον δρόμο τους, όταν φτάνει η επιστολή ενός δικηγόρου που αναζητεί την Τζέιν, επειδή ο θείος της πέθανε και την άφησε κληρονόμο του. Η Τζέιν μοιράζεται την κληρονομιά της μ’ αυτούς που τη φιλοξένησαν και όταν καλείται να πάρει αποφάσεις για το μέλλον ακούει το πρόσταγμα της καρδιάς της. Γιατρεύει και γιατρεύεται από τις πληγές του παρελθόντος και καταφέρνει να αποκτήσει τη δική της οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί καθεμία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Μιχάλης Δαρδανελιώτης, Δήμητρα Παπαδήμα, Αντώνης Νικοπολίδης»**

Σε ένα πολύ δυνατό true story, η εκπομπή φιλοξενεί τον **Μιχάλη Δαρδανελιώτη,** που έχασε το 2018 τη σύζυγό του και μεγαλώνει μόνος του τα τέσσερα παιδιά του. Αποκαλύπτει τις δύσκολες στιγμές που πέρασε η οικογένεια, ενώ μιλάει και για τον σύλλογο που ίδρυσε με σκοπό να βοηθήσει άτομα με καρκίνο.

Η **Δήμητρα Παπαδήμα** μιλάει για τα ανήσυχα νιάτα της, την κόρη της, την εικόνα της όμορφης γυναίκας και πώς την αντιμετώπιζαν για χρόνια οι γύρω της, ενώ αποκαλύπτει τι την κέρδισε στον Γιάννη Μποσταντζόγλου.

Τέλος, η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τον **Αντώνη Νικοπολίδη** σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές του συνεντεύξεις.

Μιλάει για την οικογένειά του, τη γνωριμία με τη σύζυγό του και τις δυσκολίες που είχαν να αντιμετωπίσουν ως ζευγάρι.

Αναφέρεται στην κατάκτηση του EURO με την Εθνική Ελλάδας το 2004, αλλά και στις αντιδράσεις που αντιμετώπισε όλη η οικογένεια, όταν πήρε μετεγγραφή από τον από τον Παναθηναϊκό στον Ολυμπιακό.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ιωάννης Δόμπολης»**

Στο **τέταρτο επεισόδιο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς»** έρχεται στις οθόνες μας η ζωή και η δράση ενός εθνικού ευεργέτη που λίγοι τον γνωρίζουν, καθώς το σπουδαίο ευεργέτημά του δεν φέρει το όνομά του.

Είναι ο **Ιωάννης Δόμπολης,** που όνειρό του ήταν και πραγματώθηκε μέσα από πολλές περιπέτειες, η ανέγερση του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη** αποτυπώνουν το μεγάλο ταξίδι του Ηπειρώτη ευεργέτη, από τον τόπο καταγωγής του, στο Δεσποτικό Ιωαννίνων όπου γεννήθηκε ο πατέρας Δόμπολης, στη Νίζνα όπου ξεκίνησε ο δικός του κύκλος ζωής κι από εκεί στην Αίγινα – όπου ακολούθησε τον Καποδίστρια - και την Αθήνα του 19ου αιώνα, αλλά και στη Βιέννη κι εν τέλει στην Πετρούπολη, όπου έζησε τα περισσότερα και τα τελευταία χρόνια της ζωής του.

Στη ρωσική τότε πόλη της Νίζνας, με την ισχυρή ελληνική παροικία, ο Δόμπολης σπουδάζει, για να ασχοληθεί μετά με το εμπόριο και τις διεθνείς συναλλαγές.

Πηγαίνοντας μετά στην Πετρούπολη, θα ισχυροποιηθεί ως επιχειρηματίας και τραπεζίτης και θα ανέλθει σε ανώτατα αξιώματα, προσφέροντας πολλές υπηρεσίες στην τσαρική Ρωσία.

Καταλυτική στιγμή της ζωής του, ήταν η γνωριμία με τον Ιωάννη Καποδίστρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

Έγινε για ένα διάστημα διαχειριστής των οικονομικών του πρώτου κυβερνήτη του τόπου, παραλαμβάνοντας στην Αίγινα ένα ταμείο που είχε ένα μόνο νόμισμα κι αυτό κίβδηλο!

Κι όταν αποχώρησε για να επιστρέψει στην Πετρούπολη, στρατεύθηκε στο όραμα του Καποδίστρια, στη στήριξη και υποστήριξη της παιδείας, ως απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη της εθνικής αναγέννησης.

Η δημοσιογραφική έρευνα καταγράφει μια ιστορία με στοιχεία πολιτικού θρίλερ, καθώς το κληροδότημα του Δόμπολη για το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο είχε ορισθεί από τον ευεργέτη να ενεργοποιηθεί δεκαετίες μετά τον θάνατο του κυβερνήτη.
Ενώ, παράλληλα, έπρεπε να βρεθεί ο τρόπος για να γίνει η σύζευξη με το υπάρχον πρώτο πανεπιστήμιο της Αθήνας -εκείνο που στεγάστηκε στο νεοκλασικό κτήριο της οδού Θόλου, εκεί όπου σήμερα ο επισκέπτης θα δει και θα θαυμάσει το Μουσείο του Πανεπιστημίου -έτσι ώστε να φτάσουμε στη δημιουργία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
Η εκπομπή παρουσιάζει εντυπωσιακά τεκμήρια και αρχεία, στην ανασύσταση μιας κρίσιμης για το νέο κράτος εποχής, που τελείωσε δραματικά με τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια.

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η **Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη,** καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Το αποτύπωμα της ζωής αλλά και της εποχής του Ιωάννη Δόμπολη, στις ελληνικές αλλά και διεθνείς του διαστάσεις, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικοί ερευνητές, ακαδημαϊκοί, πανεπιστημιακοί καθηγητές και επιστήμονες, όπως οι: **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Βάσω Θεοδώρου** (καθηγήτρια Ιστορίας - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), **Άντα** **Διάλλα** (καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών), **Λένα Διβάνη** (συγγραφέας – καθηγήτρια Ιστορίας, Νομική Σχολή - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Σπύρος Εργολάβος** (φιλόλογος – συγγραφέας), **Προνόη Θεολογίδου – Γούλα** (φιλόλογος – Επιτροπή 2021 του Δήμου Αίγινας), **Γιώργος Καλόφωνος** (βυζαντινολόγος – πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Δημόσιας Καποδιστριακής Βιβλιοθήκης Αίγινας), **Βαγγέλης Καραμανωλάκης** (αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας - Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Αμαλία Κωτσάκη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής - Πολυτεχνείο Κρήτης), **Ευάγγελος Παπούλιας** (προϊστάμενος Τμήματος Μουσείων και Ιστορικού Αρχείου Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Κωνσταντίνος Πέτσιος** (καθηγητής Ιστορίας της Φιλοσοφίας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), **Αλέξανδρος Σαμοϊλένκο** (πρύτανης Πανεπιστημίου Μικόλα [Νικολάι] Γκόγκολ, Νίζνα), **Μαρία Στασινοπούλου** (καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο της Βιέννης), **Παναγιώτης** **Τουρνικιώτης** (πρύτανης Αρχιτεκτονικής Σχολής - Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), **Ευγένιος Τσερνουχίν** (ανώτερος επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Επιστημών Ουκρανίας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης
**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

Σεβίλλη, 1920. Η Τερέζα, μια γυναίκα σαράντα ετών, φτάνει στη Σεβίλλη προσπαθώντας να ξεφύγει από τη μυστηριώδη δολοφονία του Iσπανού πρεσβευτή στη Λισαβόνα, αναζητώντας τη Ρομπέρτα Λούνα, μια μαθήτρια στο κολέγιο θηλέων.

Για να καταφέρει να συγκεντρώσει πληροφορίες σχετικά με την κοπέλα, η Τερέζα αποφασίζει να εμφανιστεί ως καθηγήτρια που ζητεί δουλειά στο Κολέγιο.

Αφού εκπλήσσει τη Μανουέλα, τη διευθύντρια του Κολεγίου, με τις προοδευτικές ιδέες της και τη νεωτεριστική νοοτροπία της, η Τερέζα καταφέρνει να πάρει τη θέση και να γίνει άλλη μία καθηγήτρια.

Βέβαια, δεν θα είναι όλα ρόδινα για την Τερέζα, αφού έρχεται αντιμέτωπη με την αρνητική στάση της συναδέλφου της Λουίζα, που είναι η πιο έμπειρη καθηγήτρια, καθώς και με την απροθυμία κάποιων σπουδαστριών, που ποτέ έως τότε η εκπαίδευσή τους δεν είχε στόχο να τις βοηθήσει να μάθουν να σκέπτονται και να αξιολογούν τον εαυτό τους.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο.** Σεβίλλη 1920. Η Τερέζα μια γυναίκα 40 ετών, φτάνει στη Σεβίλλη, ξεφεύγοντας από τη μυστηριώδη δολοφονία του Ισπανού πρέσβη στη Λισαβόνα και αναζητεί ένα όνομα: Ρομπέρτα Λούνα, μαθήτρια στην Ακαδημία Κυριών της πόλης. Προσπαθώντας να συλλέξει πληροφορίες για τη νεαρή γυναίκα, η Τερέζα αποφασίζει να προσποιηθεί τη δασκάλα και να ζητήσει μια θέση στην Ακαδημία. Παρά την έκπληξη της νέας διευθύντριας Μανουέλας, για τις προοδευτικές της απόψεις, η Τερέζα καταφέρνει να πάρει μια θέση ανάμεσα στο διδακτικό προσωπικό της Ακαδημίας.

Όμως, τίποτα δεν θα είναι εύκολο για την Τερέζα, καθώς θα έρθει αντιμέτωπη με την αντίδραση της πιο έμπειρης συναδέλφου της, Λουίζας, αλλά και τις αποδοκιμασίες μερικών μαθητριών της που δεν είναι συνηθισμένες σε μια μόρφωση που τις βοηθά να σκέφτονται και να ενεργούν ανεξάρτητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Όνειρα σε ψηλοτάκουνες γόβες» (Dumplin')**
**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**
**Σκηνοθεσία:** Αν Φλέτσερ.
**Σενάριο:** Κριστίν Χαν (βασισμένο στο ομότιτλο εφηβικό best-seller της Τζούλι Μέρφι).

**Φωτογραφία:** Έλιοτ Ντέιβις.

**Μοντάζ:** Έμα Ε. Χίκοξ.

**Μουσική:** Ντόλι Πάρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένιφερ Άνιστον, Ντανιέλ Μακντόναλντ, Οντέγια Ρας, Ντοβ Κάμερον.
**Διάρκεια:** 110΄

**Υπόθεση:** Η Γουίλ είναι η ευτραφής έφηβη κόρη μιας πρώην Βασίλισσας της Ομορφιάς.
Θέλοντας να κάνει τη δική της επανάσταση και να διαμαρτυρηθεί για τα σημερινά πρότυπα ομορφιάς, δηλώνει συμμετοχή στα τοπικά καλλιστεία.
Ξαφνικά πολλές άλλες κοπέλες ακολουθούν το παράδειγμα της και η Γουίλ ανακαλύπτει τη σημασία της πραγματικής ομορφιάς και φιλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Γενική υπόθεση:**Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/03/2022**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Στην άλλη πλευρά» (The Other Side)**

Τι έγινε άραγε ο Λουκ, όταν η Τζουν και η κόρη τους έτρεξαν στο δάσος να κρυφτούν; Ο Λουκ είναι τραυματισμένος μέσα σε ένα ασθενοφόρο, αφού έχει συλληφθεί και οδεύει προς τον ανακριτή. Το ασθενοφόρο ανατρέπεται, αλλά εκείνος καταφέρνει να γλιτώσει. Προσπαθεί να επιβιώσει με κάθε τρόπο με μοναδικό σκοπό της ζωής του να βρει την Τζουν και την κόρη τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:10**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:30**  |  **ΤΖΕΪΝ ΕΪΡ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 83ο & 84ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Οι τοξίνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 21ο: «Αν ήμουν... λεοπάρδαλη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

Σενάριο: Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young
Μουσική: Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 51ο: «Το ραντεβού του Μπέρνι»**

**Επεισόδιo 52ο: «Βοηθώντας τα σκαθάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ – Ο ΟΡΚΟΣ ΣΤΑ ΖΩΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BARDOT, REBEL WITH A CAUSE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Το 1973, στο απόγειο της δόξας της, η **Μπριζίτ Μπαρντό** εγκατέλειψε τον κινηματογράφο για να αφοσιωθεί ολοκληρωτικά σε έναν αγώνα: την προστασία των ζώων.

Ένα ντοκιμαντέρ που  ανατρέχει στην καριέρα της διάσημης ηθοποιού η οποία έφερε επανάσταση στην εικόνα της γυναίκας  και μας βοηθάει να κατανοήσουμε τον χαρακτήρα της μέσα από αποκλειστικές συνεντεύξεις.

Για πρώτη φορά, η ίδια η Μπριζίτ Μπαρντό μιλά γι’ αυτή τη συναρπαστική αλλά γεμάτη δοκιμασίες αφοσίωσή της στον αγώνα για την προστασία των ζώων, ο οποίος παραμένει πάντα επίκαιρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΙ ΜΑΧΕΣ ΤΗΣ ΚΟΚΟ ΣΑΝΕΛ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES GUERRES DE COCO CHANEL / THE WARS OF COCO CHANEL))*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί το πορτρέτο μίας από τις πιο εμβληματικές μορφές του 20ού αιώνα: της **Κοκό Σανέλ.**
Χρειάστηκε να δώσει πολλές μάχες για να γίνει, από μικρή ορφανή υπηρέτρια, η διάσημη σχεδιάστρια μόδας που τιμούν παγκοσμίως.
Μάχη ενάντια στην κοινωνική τάξη, ενάντια στις συμβάσεις, ενάντια στους άνδρες, ενάντια στους τραπεζίτες, αλλά και ενάντια στους συγχρόνους της.
Μάχη ενάντια σε ολόκληρο τον κόσμο.
Δανείστηκε από τους άνδρες χρήματα, αλλά και το στυλ τους και αγωνίστηκε σκληρά για να δημιουργήσει κάτι που θα ήταν μόνο δικό της, τον **Οίκο Chanel,** αλλά και για να μείνει στην Ιστορία.
Κοινωνική, σχεδιάστρια μόδας, κατάσκοπος και επαναστάτρια ηλικιωμένη κυρία, η Σανέλ επανεφεύρισκε συνεχώς τον εαυτό της καθ’ όλη τη διάρκεια της ύπαρξής της, δημιουργώντας τον δικό της θρύλο.
Ένα μιούζικαλ στο Μπρόντγουεϊ ήταν αφιερωμένο σ’ αυτήν, ενώ ήταν ακόμη εν ζωή.
Η Κοκό ήταν επίσης μάρτυρας εποχών που είχαν εξαφανιστεί -της Μπελ Επόκ και της Οργιώδους Δεκαετίας του 1920-, αφήνοντάς τη μόνη και πικραμένη στα τελευταία χρόνια της ζωής της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 7o:** **«Σόγια» (Soy)**

Κάπου στην κουζίνα σχεδόν κάθε σπιτιού στη Σιγκαπούρη υπάρχει σάλτσα σόγιας, σάλτσα ψαριών ή σάλτσα τσίλι.

Όμως μήπως κάποιες απ’ αυτές τις νόστιμες σάλτσες κάνουν πραγματικά κακό στην υγεία μας;

Σ’ αυτό το επεισόδιο μαθαίνουμε για τη διατροφική τους αξία και εάν θα πρέπει ή όχι να επανεξετάσουμε την κατανάλωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Στις φυτείες»** **(Plantation Country)**

Οι πλούσιες φυτείες της **Λουιζιάνα** είναι η επόμενη στάση στην αμερικανική περιπέτεια του **Τζέιμς Μάρτιν.**

Πασίγνωστη για την παραγωγή ζάχαρης, αυτή η περιοχή φημίζεται και για τα πολυτελή σπίτια της.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται τον ιστορικό Οίκο Χόμας και μαγειρεύει στους όμορφους κήπους του σπιτιού. Δοκιμάζει την τοπική σπεσιαλιτέ «γκάμπο» φτιαγμένη από τα χέρια του σεφ του σπιτιού.

Εκτός από πλούσια ιστορία, όμως, το σπίτι έχει και φαντάσματα.

Όπως τον ενημερώνει η ξεναγός του Οίκου, είναι τα πνεύματα των ανθρώπων που ζούσαν και εργάζονταν εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 24ο: «Φορμαέλα Αράχοβας - Πατάτες Νάξου - Ακτινίδιο Σπερχειού»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει **φορμαέλα Αράχοβας Παρνασσού** τηγανητή με μαρμελάδα ντομάτας, αρωματικά κεφτεδάκια με χωριάτικες τραγανές **πατάτες Νάξου** και σάλτσα μαγιονέζας και για επιδόρπιο τούρτα με **ακτινίδιο Σπερχειού.**

Μαζί του, ο παραγωγός **Σεραφείμ** **Κωνσταντόπουλος** εξηγεί γιατί τα ακτινίδια Σπερχειού είναι τόσο γλυκά σε σχέση με τα υπόλοιπα, ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** αναλύει διατροφικά τη φορμαέλα Αράχοβας Παρνασσού.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Θαλασσινή - Χρήστος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Αν ήμουν... λεοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**
**Eπεισόδιο 20ό: «Οι μύες και το λίπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ  (E)**  

*(FROM ONE SKY TO ANOTHER / DORINE, D’UN CIEL À L’AUTRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η πρώτη στον κόσμο γυναίκα πιλότος με αναπηρία, η **Dorine Bourneton,** πετά σε περιοχές όπου το αεροπλάνο είναι συνώνυμο με διαδρομές πέρα της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Αλάσκα»**

Η **Dorine Bourneton** επισκέπτεται την **Αλάσκα,** την 49η πολιτεία των Ηνωμένων Πολιτειών, πρώτη στάση στο υπέροχο ταξίδι της στoυς αιθέρες.
Πρώτα, όμως, πρέπει να μάθει να απογειώνεται και να προσθαλασσώνεται σε μία από τις χιλιάδες λίμνες της περιοχής, με τη βοήθεια του Άλαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**8 ΜΑΡΤΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ**

**17:00**  |  **Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ  (E)**  
*(MARIA BY CALLAS )*
**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βολφ.

**Aφήγηση:** Φανί Αρντάν.

**Μοντάζ:** Τζάνις Τζόουνς.

**Παραγωγή:** Εμανουέλ Λεπέρ, Εμανουέλ Σεν, Γκαέλ Λεϊμπλάνγκ, Τιερί Μπιζό, Τομ Βολφ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

Σαράντα χρόνια μετά τον πρόωρο θάνατό της, η **Μαρία Κάλλας** μιλάει για τον εαυτό της μέσα από συνεντεύξεις της και αποκαλύπτεται μέσα από σπάνιες επιστολές που είχε στείλει στην οικογένεια, στους φίλους της, στον πρώτο της σύζυγο και στον Αριστοτέλη Ωνάση.

O σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ, **Τομ Βολφ,** αξιοποιεί επιστολές της Κάλλας, την προσωπική αλληλογραφία της με συγγενείς και φίλους, με τη φωνή μιας ηθοποιού που όχι μόνο την έχει υποδυθεί, αλλά έχει και το σθένος να την ενσαρκώσει, τη **Φανί Αρντάν.** Από εκεί ξεπηδά η προσωπικότητα της γυναίκας, οι ιστορίες, οι συγκρούσεις, η θλίψη αλλά κι όλη η ικανοποίηση και η χαρά, ενωμένες μ' ένα εξαιρετικό μοντάζ που κρατά την ταινία σε αλέγκρο ρυθμό.

Η αποτυχία του γάμου της με τον Μενεγκίν, ο εξαναγκασμός, σχεδόν, στο τραγούδι από την αυστηρή μητέρα της, τα αγαπημένα της σκυλάκια, η θύελλα που έζησε με τον Ωνάση, η φιλία με τον Παζολίνι, η αγάπη του κόσμου, η καχυποψία του Τύπου, συντίθενται όλα σε μια αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο, ντυμένη με τις άριες, τις πιο δημοφιλείς, που έκαναν την Κάλλας αυτό που ήταν.

Μια παντοδύναμη γυναίκα, με πειθαρχία στην καριέρα της, πάθος στη ζωή της και μια καλά κρυμμένη ευάλωτη πλευρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**8 ΜΑΡΤΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ**

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ, η ΕΡΤ παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ «Μια μέρα για όλο τον κόσμο». Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ θα κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, προβάλλοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς.

**«Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας» - Αφιέρωμα**

Το ντοκιμαντέρ για την **Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας,** που σκηνοθετεί η **Μαριάννα Οικονόμου,** έρχεται να αναδείξει τους υγιείς κοινωνικούς αγώνες γυναικών, που διεκδικούν την ισοτιμία, τη χειραφέτηση, τον σεβασμό. Που έχουν το δικαίωμα της επιλογής.

Ενταγμένες σ’ ένα ανδροκρατούμενο, άκρως σεξιστικό πλαίσιο, αποφασίζουν να χαράξουν μία διαδρομή ζωής, μέσα από την οποία όχι μόνο θα εξελιχθούν οι ίδιες και θα σταθούν στα πόδια τους με τις δικές τους δυνάμεις αλλά θα καταστούν παράδειγμα και για όλες τις υπόλοιπες.

Στο ξεκίνημα κάθε σχολικής χρονιάς, η **Μαρία** έκλαιγε. Μέχρι που η κόρη της έγινε 15 χρόνων –όσο ήταν η ίδια όταν ο αυστηρός πατέρας της την υποχρέωσε να «νοικοκυρευτεί», εγκαταλείποντας τη μαθητική ζωή– και την παρότρυνε να πάει μαζί της στο σχολείο. Το απωθημένο έγινε δύναμη. Κι όχι μόνο τελείωσε το σχολείο αλλά πέρασε και στο πανεπιστήμιο, ασχολήθηκε με τα κοινά, έγινε επιχειρηματίας. Αυτονομήθηκε. Η ζωή της βρήκε επιτέλους νόημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

Το «κλειδί» της μόρφωσης, άνοιξε πολλές πόρτες και στην εξαιρετικά επιτυχημένη σήμερα δικηγόρο, **Μίνα.** «Η μόνη ελευθερία είναι στα Γράμματα», έλεγε στην ίδια και στην αδελφή της η μάνα τους όταν ήταν παιδιά – κι ας μην είχε η ίδια μορφωθεί. Μέσα από μία διαδρομή με πολλούς σκοπέλους, η Μίνα κατάφερε να υπερνικήσει την αμφισβήτηση των ανδρών συναδέλφων της, να οικοδομήσει μία καριέρα που θα ζήλευαν πολλοί.

«Όταν φτάνεις σ’ ένα σημείο, στέλνεις το ασανσέρ κάτω και δίνεις στις φωνές των καταπιεσμένων τον χώρο που τους αναλογεί, δίνεις το χέρι σου να βοηθήσεις τις αδελφές σου. Κι αν δεν το κάνεις, σε τίποτα δεν συνεισέφερε η πορεία σου στην κοινωνία, είσαι μηδενικής αξίας για τους άλλους», το μότο της.

Γυναίκες που φωτίζουν τον δρόμο και για τις υπόλοιπες. Που τους δείχνουν όχι μόνο πως τελικά υπάρχει τρόπος. Αλλά και πως δεν υπάρχουν αδιέξοδα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν

**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου
**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης
**Κάμερα:** Μπάμπης Πετρίδης
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Mάνος Κωνσταντουλάκης

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Μουσική επιμέλεια:** Κατερίνα Κωνσταντούρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **ERTflix**  |

**8 ΜΑΡΤΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ**

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΥ ΓΙΝΑΝΕ ΖΩΗ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2003.**

Με αφορμή μια ερώτηση στη Βουλή, στις 24 Απριλίου 2002, για ένα τραγικό περιστατικό, την έκρηξη, ανατίναξη και «εξαέρωση» ενός εργάτη, σε ώρα δουλειάς, που δεν βρέθηκαν τα ίχνη του, η σειρά προσπαθεί να ψηλαφίσει τα ίχνη του διαχρονικού εργάτη και να ορίσει τα επιτεύγματα του Εργατικού Κινήματος, κατά τη βιομηχανική περίοδο, επιτεύγματα που συνέτειναν στη βελτίωση της κοινωνίας γενικότερα. Η σειρά περιλαμβάνει ανέκδοτο και πλούσιο αρχειακό υλικό από ελληνικά και διεθνή αρχεία (GAUMONT, GETTY–IMAGE BANK, ITN, PATHE, REUTERS) και ιδιωτικές συλλογές (Δ. Γρηγοράτου-ΕΡΤ «Στον χώρο της Ιστορίας), Α. Δρούλια, ΓΣΕΕ, ROGER VIOLLET, TURK-IS-Τουρκική Συνδικαλιστική Συνομοσπονδία, UMWA-Ένωση Αμερικανών Ανθρακωρύχων κ.ά.).

**«Η γυναίκα πλάι μας» - 8 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας - Αφιέρωμα**

Οι μακροχρόνιες προσπάθειες των γυναικών για ισότιμη κοινωνική και οικονομική μεταχείριση, συνάντησαν την αντίσταση του κράτους, των εργοδοτών αλλά και των ανδρών συναδέλφων τους. Η καταπίεση της γυναίκας οδήγησε σε εξεγέρσεις εργατριών και στο δυναμικό φεμινιστικό κίνημα. Η σταδιακή ικανοποίηση βασικών αιτημάτων των εργαζομένων γυναικών έχει οδηγήσει στην κοινωνική απελευθέρωση της γυναίκας με μεγάλα οφέλη για την κοινωνία.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Διονύσης Γρηγοράτος
**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Γαβρήλος Λαμπάτος, Μαρία Παπαθανασίου
**Έρευνα:** Νίκος Αξαρλής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κυριάκου, Σπύρος Παπατριανταφύλλου, Δημήτρης
Μεράντζας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοδώρα Γρηγόρη
**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Παναγιωτίδης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αντρέας Σαββίδης
**Ήχος:** Θάνος Σκοπελίτης
**Post production:** Ήχος και Εικόνα ΕΠΕ
**Εκτέλεση παραγωγής:** Διονύσης Γρηγοράτος
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2003

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Κική Δημουλά (1931-2020)» (ποιήτρια, ακαδημαϊκός)**

Η **Κική Δημουλά** είναι από τις σημαντικότερες μορφές της σύγχρονης ελληνικής ποίησης. Συγκινεί και απογειώνει με το ποιητικό της έργο, βασισμένο στην προσωπική της αισθητική για τη γλώσσα και την αντίληψή της για τη ζωή και τα πράγματα. Οριοθετεί τον νεοελληνικό ποιητικό λόγο με μια νέα ώριμη διάσταση που αναδεικνύει τη συνέχεια, τη σημασία και τη μοναδικότητα της ελληνικής αντίληψης. Ο κάθε στίχος της έρχεται να επαληθεύσει την ποιητική της δύναμη, τοποθετώντας το έργο της στην κορυφή της πνευματικής δημιουργίας του τόπου μας.

Γεννήθηκε το 1931 στην Αθήνα. Εργάστηκε επί 25 χρόνια στην Τράπεζα της Ελλάδος και το 1952 παντρεύτηκε τον ποιητή και πολιτικό μηχανικό **Άθω Δημουλά** με τον οποίο απέκτησαν δύο παιδιά.

Όπως σημειώνει η ίδια σε ένα βιογραφικό της σημείωμα: «ανώτερες σπουδές: η μακρά ζωή μου κοντά στον ποιητή Άθω Δημουλά. Χωρίς εκείνον, είμαι σίγουρη ότι θα είχα αρκεστεί σε μια ρεμβαστική, αμαθή τεμπελιά, προς την οποίαν, ίσως και σοφά, ακόμα ρέπω. Του οφείλω το λίγο έστω που της ξέφυγα, την ατελή έστω μύησή μου στο τι είναι απλώς φωνήεν στην ποίηση και τι είναι σύμφωνον με την ποίηση, του οφείλω ακόμα την πικρότατη δυνατότητα να μπορώ σήμερα, δημόσια, να τον μνημονεύω εις επήκοον της πολυπληθούς λήθης».

Ο ποιητικός λόγος της Κικής Δημουλά ακολούθησε μια εξελικτική πορεία, ξεκινώντας από επιδράσεις από την καβαφική ποίηση και με βασικά χαρακτηριστικά στοιχεία την ενάργεια του λόγου, τη λογοπλαστική τάση και την εικονοπλαστική ενάργεια. Ο προβληματισμός της, σαφώς προσανατολισμένος προς τη δυτική φιλοσοφία της ύπαρξης, εκφράζει την αγωνιώδη αναζήτηση της ποιήτριας για το νόημα της φθαρτής ανθρώπινης ζωής.

Η **Κική Δημουλά** πρωτοπαρουσιάστηκε στα Ελληνικά Γράμματα ουσιαστικά το 1956 με τη συλλογή «Έρεβος» κι ακολούθησαν οι συλλογές: «Ερήμην», «Επί τα ίχνη», «Το λίγο του κόσμου», «Το τελευταίο σώμα μου», «Χαίρε ποτέ», «Η εφηβεία της λήθης», «Ενός λεπτού μαζί», «Ήχος απομακρύνσεων», «Ο Φιλοπαίγμων μύθος» (πεζό), «Χλόη θερμοκηπίου», «Μεταφερθήκαμε παραπλεύρως» και η τελευταία 13η συλλογή «Τα εύρετρα».

Η ποιητική διαδρομή της Κικής Δημουλά είναι πολυσήμαντη κι ασφαλώς μοναδική. Έχει τιμηθεί με το Α΄ Κρατικό Βραβείο Ποίησης, το Αριστείο Γραμμάτων της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου της, με το Ευρωπαϊκό Βραβείο Λογοτεχνίας (Prix Européen de Littérature), καθώς και με το μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας. Το 2002 εξελέγη Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στην έδρα της Λογοτεχνίας / Ποίησης.

Σε παγκόσμιο επίπεδο κατέχει ξεχωριστή θέση και το έργο της γίνεται κτήμα όλων των λαών με τις μεταφράσεις στα αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, ιταλικά, πολωνικά, βουλγαρικά, γερμανικά και σουηδικά.

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη
**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας
**Ήχος:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού
**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο.** Μια κρίση μεταξύ των διδασκόντων στην Ακαδημία, ωθεί τη Μανουέλα, ως διευθύντρια, να θέσει τον εαυτό της σε ένα είδος δημοψηφίσματος. Η Λουίζα αποφασίζει να διεκδικήσει τη θέση της και γίνεται η κύρια αντίπαλος της Μανουέλας για τη διοίκηση της Ακαδημίας. Μ’ αυτόν τον τρόπο, μαθήτριες και εκπαιδευτικοί εμπλέκονται σε μια αντιπαράθεση ιδεών, ειδικά επειδή τα κορίτσια θέλουν να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους και να ψηφίσουν στο δημοψήφισμα.

Στο σπίτι η Λουίζα έχει προβλήματα με τον γιο της, Αρκάντιο, που μεταχειρίζεται τη μητέρα του σαν να ήταν σκλάβα. Στο μεταξύ, οι φήμες για την Τερέζα αρχίζουν να εξαπλώνονται σε όλη την Ακαδημία, αφού το πρόσωπό της μοιάζει πολύ με ένα πορτρέτο που δημοσιεύθηκε στις εφημερίδες για να εντοπίσουν τον ύποπτο για τη δολοφονία του πρέσβη στην Πορτογαλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η αρχή της ισότητας» (On the Basis of Sex)**

**Βιογραφικό κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μίμι Λέντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Φελίσιτι Τζόουνς, Κάθι Μπέιτς, Άρμι Χάμερ, Τζάστιν Θερού, Σαμ Γουότερστοουν, Τζακ Ρέινορ.

**Διάρκεια:** 120΄
**Υπόθεση:** Η πραγματική ιστορία της Ρουθ Μπέιντερ Γκίνσμπεργκ, μιας αγωνίστριας δικηγόρου και νέας μητέρας που αντιμετώπισε πολλές αντιξοότητες, αλλά και μια σειρά από εμπόδια στον αγώνα της για ίσα δικαιώματα μεταξύ ανδρών και γυναικών.

Η Ρουθ αναλαμβάνει μια επαναστατική φορολογική υπόθεση μαζί με τον σύζυγό της δικηγόρο Μάρτιν Γκίνσμπεργκ, με την ελπίδα ότι θα αλλάξει ο τρόπος που τα δικαστήρια αντιμετωπίζουν τις σεξουαλικές διακρίσεις και η καριέρα της θα αλλάξει τελείως πορεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Ιεζάβελ» (Jezebels)**

Η Σερένα Τζόι πηγαίνει να επισκεφτεί τη μητέρα της και ο Διοικητής Γουότερφορντ βγάζει την Τζουν έξω από τα τείχη της πόλης με τη βοήθεια του οδηγού του Νικ. Πηγαίνουν σ’ έναν χώρο που δεν θυμίζει σε τίποτα το Γιλεάδ, όπου η Τζουν συναντά ένα πολύ αγαπημένο πρόσωπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:15**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:20**  |  **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ – Ο ΟΡΚΟΣ ΣΤΑ ΖΩΑ  (E)**  
**06:15**  |  **ΟΙ ΜΑΧΕΣ ΤΗΣ ΚΟΚΟ ΣΑΝΕΛ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 85ο & 86ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Ο εμβολιασμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 22ο: «Αν ήμουν... καφέ αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 53ο: «Η Ούνα πάει για ψάρεμα»**

**Επεισόδιo 54ο: «Βρες την πασχαλίτσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΤΗΣ ΓΗΣ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ  (E)**  

*(ANIMAL BABIES: FIRST YEAR ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μέσα από τον φακό τριών εξειδικευμένων κινηματογραφιστών της άγριας ζωής, η σειρά ακολουθεί νεογέννητα και νεαρά ζωάκια, καθώς κάνουν τα πρώτα τους βήματα και αντιμετωπίζουν τις πρώτες προκλήσεις επιβίωσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Οι πρώτοι τρεις μήνες είναι κρίσιμοι για τα ζωάκια. Τότε πρέπει να εξοικειωθούν με την οικογένειά τους και το περιβάλλον τους.

Στην Κένυα ένα νεογέννητο ελεφαντάκι, στην Ανατολική Αφρική οι δίδυμες μικρές ύαινες, στη Σρι Λάνκα ένα μαϊμουδάκι μίας εβδομάδας, στην Ουγκάντα ένα γοριλάκι και στην Αρκτική τα αλεπουδάκια, όλα αγωνίζονται για να επιβιώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(APOCALYPSE MODE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2021.**

Σε λιγότερο από δέκα χρόνια, η μόδα -που υπήρξε έως τώρα επιπόλαιη, σπάταλη, ανέμελη- έχει δεχθεί μια χιονοστιβάδα πολιτικών και ηθικών κατηγοριών. «Οικοκτονία», υπερπαραγωγή, σπατάλη, πολιτιστική ιδιοποίηση, ρατσισμός, έλλειψη διαφορετικότητας. Ένα κατηγορητήριο που έγινε ακόμη πιο φλέγον εξαιτίας της υγειονομικής κρίσης του κορωνοϊού που έχει εξελιχθεί πλέον σε οικονομική κρίση, συγκλονίζοντας τη βιομηχανία της μόδας περισσότερο από ποτέ.

Υπό τους κλυδωνισμούς αυτής της άνευ προηγούμενου καταιγίδας, καλείται να απαντήσει σε κατηγορίες που δεν είχε αντιμετωπίσει ποτέ.

Άρα, η μόδα θα υποστεί την αποκάλυψη ή, αντίθετα, θα την εκμεταλλευτεί για να επαναπροσδιοριστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 8o:** **«Χώρα προέλευσης» (Country of Origin)**

Καταναλώνουμε τρόφιμα από όλο τον κόσμο, αλλά χωρίς σήμανση χώρας προέλευσης δεν γνωρίζουμε πάντα τις συνθήκες καλλιέργειάς τους ή συσκευασίας τους ή πόσο ασφαλή είναι.

Με τεράστιες ποσότητες εισαγόμενων προϊόντων να περνούν τα σύνορα των χωρών, ποιος ελέγχει την ποιότητα και τις πρόσθετες ουσίες πριν τα τρόφιμα φτάσουν στο τραπέζι μας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Λαφαγιέτ» (Lafayette)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζεται στους βάλτους της **Λουιζιάνα,** όπου αφήνει το αυτοκίνητο για να μπει σε ένα ταχύπλοο σκάφος!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

Η θαυμαστή υδάτινη χώρα προσφέρει μια ιδανική τοποθεσία για να μαγειρέψει εκπληκτικές συνταγές, αρκεί να αποφεύγει τους αλιγάτορες!

Ο Τζέιμς ανακαλύπτει και τη **Λαφαγιέτ,** μια πόλη με υπέροχη παραδοσιακή κουζίνα, όπου επισκέπτεται την οικογενειακή επιχείρηση Johnson's Boucaniere.

Εκεί γνωρίζει τον πατέρα και την κόρη του Γουάλας, τη Λόρι, και δοκιμάζει το παραδοσιακό καπνιστό λουκάνικο.

Για επιδόρπιο, απολαμβάνει το παγωτό του περίφημου καταστήματος Borden.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ- Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 34ο:** **«Βολάκι Τήνου, Φασόλια Κάτω Νευροκοπίου, Ακτινίδιο Πιερίας – Καλεσμένη η Πέννυ Μπαλτατζή»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με μια μεγάλη ποικιλία από εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, αλλά και καινούργιες πρωτότυπες συνταγές με άρωμα Ελλάδας, ετοιμάζεται να μας καταπλήξει για ακόμη μία φορά.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται την αγαπημένη τραγουδίστρια **Πέννυ Μπαλτατζή** και η δημιουργία αρχίζει με ρυθμό και τέμπο!

Η «βοηθός» του, πανέτοιμη και αποφασισμένη να φέρει εις πέρας τις πιο δύσκολες παρασκευές, παίρνει θέση!

Με όπλο το χαμόγελό της, το μαγείρεμα αρχίζει και το μενού περιλαμβάνει: εύκολη πιπερόπιτα με βολάκι Τήνου, γιουβέτσι οσομπούκο με φασόλια Κάτω Νευροκοπίου και τέλος, κρέπες με ακτινίδιο Πιερίας και δημητριακά.

**Οι θησαυροί του τόπου μας πεντανόστιμοι και μοναδικοί!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Μαρίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Αν ήμουν... καφέ αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**
**Eπεισόδιο 21ο: «Οι τοξίνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ  (E)**  

*(FROM ONE SKY TO ANOTHER / DORINE, D’UN CIEL À L’AUTRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η πρώτη στον κόσμο γυναίκα πιλότος με αναπηρία, η **Dorine Bourneton,** πετά σε περιοχές όπου το αεροπλάνο είναι συνώνυμο με διαδρομές πέρα της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Νότια Αφρική»**

Στη **Νότια Αφρική,** η **Dorine Bourneton** ανακαλύπτει τις διαφορετικές όψεις και τις αντιθέσεις αυτής της χώρας και έρχεται σε επαφή με τους κατοίκους της. Συμμετέχει σε μια εναέρια περιπολία για την προστασία του ρινόκερου και συναντά στο Γιοχάνεσμπουργκ την πρώτη μαύρη επαγγελματία πιλότο που, 25 χρόνια μετά το απαρτχάιντ, αγωνίζεται ακόμη ενάντια στις ανισότητες στη χώρα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*  **Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Α΄ Κύκλου.** Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

Ο αντισυμβατικός Ρος Πόλνταρκ επιστρέφει στην πατρίδα του μετά τον πόλεμο της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας και ανακαλύπτει ότι τίποτα πια δεν είναι το ίδιο. Ο πατέρας του έχει πεθάνει, η περιουσία του έχει εξανεμιστεί και η αγαπημένη του πρόκειται να παντρευτεί τον εξάδελφό του!

Κόντρα στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, αποφασίζει να μείνει, να θέσει ξανά σε λειτουργία τα ορυχεία της οικογένειας και να πάρει πάλι τη ζωή του στα χέρια του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο.**Δύο χρόνια μετά τον τραυματισμό του στη μάχη της Βιρτζίνια το 1781, ο Ρος Πόλνταρκ, Βρετανός βετεράνος του Πολέμου της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας, επιστρέφει στην πατρίδα του την Κορνουάλη τον Οκτώβριο του 1783. Ο πατέρας του έχει πεθάνει πριν από έξι μήνες. Στο σπίτι του θείου του ανακαλύπτει ότι η περιουσία του έχει εξανεμισθεί και ότι η αγαπημένη του Ελίζαμπεθ ετοιμάζεται να παντρευτεί τον εξάδελφό του Φράνσις Πόλνταρκ.

Ο Ρος φτάνει στο πατρικό του σπίτι. Η κατάσταση είναι άθλια. Πηγαίνει στην αγορά να πουλήσει κάποιο οικογενειακό κειμήλιο και από τύχη γνωρίζει την Ντεμέλζα Κάρνε, που έχει εγκαταλείψει το σπίτι της μετά τον ξυλοδαρμό της από τον πατέρα της.

Ο θείος του Ρος προσπαθεί να τον πείσει να εγκαταλείψει την Κορνουάλη κι εκείνος εμμένει στην απόφασή του να μείνει και να διασώσει την περιουσία του με οποιοδήποτε κόστος.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο.**Από τα τέλη του 1783 ώς τα τέλη του 1784, τα ορυχεία κλείνουν το ένα μετά το άλλο εξαιτίας των χρεών που έχουν συσσωρεύσει οι ιδιοκτήτες τους. Χιλιάδες άνθρωποι μένουν χωρίς δουλειά. Ο Ρος ελπίζει να συνεργαστεί με τον εξάδελφό του Φράνσις για να λειτουργήσει ξανά κάποιο από τα ορυχεία τους. Ο Φράνσις, όμως, αποχωρεί μετά την ένταση που υποδαυλίζει ένας ανταγωνιστής τους, ο Τζορτζ Γουόρλεγκαν. Ο Ρος καταφέρνει να βρει χρηματοδότες για το ορυχείο του.

Σε έναν χορό, η εξαδέλφη του Ρος, η Βέριτι, ερωτεύεται έναν καπετάνιο ο οποίος έχει κατηγορηθεί εσφαλμένα για την δολοφονία της συζύγου του. Ο Ρος βοηθά την εξαδέλφη του να συναντηθεί κρυφά με τον καπετάνιο, παρά τις αντιρρήσεις του πατέρα της γεγονός που καταλήγει σε μονομαχία του αδελφού της Φράνσις με τον καπετάνιο. Όταν ο Φράνσις τραυματίζεται, η Ελίζαμπεθ ανακοινώνει στον Ρος ότι πρόκειται να γεννήσει το παιδί του Φράνσις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 1ο: «B-Girl Sidi»**

*«Στον χορό τον δικό μας δεν υπάρχει εθνικότητα, ούτε έχει σημασία αν είναι κάποιος πλούσιος ή φτωχός, όλοι είμαστε ένα. Ακόμα και να μην μιλάμε την ίδια γλώσσα, μας συνδέει το ότι μπορούμε να χορεύουμε και να ανταλλάσσουμε ιδέες χωρίς καν να χρειάζεται να μιλήσουμε».*

Η **B-Girl Sidi,** κατά κόσμον **Σίντι Τάσος,** μία από τις πιο ανερχόμενες χορεύτριες breaking στην Ελλάδα, μας βάζει στον κόσμο του δημοφιλούς χορού του δρόμου και μας συστήνει την ομάδα της **«Black out»,** η οποία έχει μία μακρά ιστορία στη Θεσσαλονίκη. Στυλ, θεαματικές φιγούρες κι ακροβατικά που κόβουν την ανάσα, σε ένα επεισόδιο γεμάτο χορό, ένταση και ρυθμό.

Παράλληλα, η Sidi εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό. Μιλούν επίσης, για το πάθος τους για το breaking: **12ος Πίθηκος, Dwyane, Revo, Kelment Bisha,** και τα υπόλοιπα μέλη των **«Black out crew».**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον δεύτερο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2**το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα ζαχαροπλαστεία - Ένα οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»**

Ήδη στην Αθήνα, από τα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, θαμώνες ζαχαροπλαστείων, καθισμένοι στις καρέκλες απολαμβάνουν τον ζεστό ήλιο και γεύονται τα γλυκά παιχνίδια της ζάχαρης με το γάλα, το βούτυρο, το αλεύρι: λουκούμια, μπακλαβάδες, γαλακτομπούρεκα, σαραγλί, ραβανί, πάστες, εκλέρ, προφιτερόλ, παγωτά… Μυρωδιές, χρώματα και αχνός ζεστού καφέ.

Η ελληνική πρωτεύουσα έχει αρχίσει να υιοθετεί συνήθειες και τρόπους ευρωπαϊκών μεγαλουπόλεων κι έτσι δεν αργούν να κάνουν την εμφάνισή τους τα «δυτικότροπα» ζαχαροπλαστεία, «αληθινά στολίδια» της πόλης.

Χώροι πολυσύχναστοι που έφερναν σε επικοινωνία διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, χώροι συνάντησης, κουβέντας, πολιτικής συζήτησης, ζυμώσεων, νέων ιδεών και βεβαίως γνωριμιών, τα ζαχαροπλαστεία υπήρξαν μια ολόκληρη εποχή για την Αθήνα κάτι παραπάνω από το μέρος που θα γευτείς ένα λαχταριστό γλύκισμα. Ήταν τόποι «πολλαπλών εμπειριών», το «ζωντανό κύτταρο της πόλης» και «μικρές ακαδημίες πολιτισμού».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

Στο επεισόδιο **«Τα ζαχαροπλαστεία – Οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»** το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** ταξιδεύει το κοινό από το πρώτο ζαχαροπλαστείο, στην οδό Αιόλου, του Λερίου, στα χρόνια του Όθωνα και τα εμβληματικά γλυκισματοπωλεία του Ζαχαράτου, του Ζαγορίτη, του Παυλίδη, του Τσίτα ώς τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία που επιβιώνουν μέχρι τις μέρες μας με τις πατροπαράδοτες συνταγές τους και την πατίνα του χρόνου γοητευτική τους προίκα.

Τηλεθεατές και τηλεθεάτριες θα ταξιδέψουν σε εποχές που το… delivery των γαλακτοκομικών και γλυκισμάτων γινόταν με μόνιππο, με ποδήλατο ή με τα πόδια, θα επισκεφθούν τα «Δαρδανέλλια», στην αρχή της Πανεπιστημίου, όπου από τη μια μεριά ήταν το ζαχαροπλαστείο του Γιαννάκη κι από την άλλη το Ντορέ και θα μάθουν γιατί βαφτίστηκε έτσι το στενό πέρασμα, θα ανακαλύψουν σε πιο πασίγνωστο ζαχαροπλαστείο σέρβιραν γλυκά Γερμανοί κατάσκοποι, θα θυμηθούν το «Πέτρογκραδ» και τη Μαίρη Λω, αλλά και τα κατάμεστα τραπεζάκια του «Φλόκα» και του «Ζόναρς» της δεκαετίας του ’60, τότε που «όπου πετύχαινες τραπέζι καθόσουν».

Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, των θρυλικών χώρων και των δελεαστικών επιδορπίων, η Αθήνα ξετυλίγει την πιο «γλυκιά» της μνήμη, στο πιο ζαχαρένιο οδοιπορικό του «Κλεινόν Άστυ».

**Ξεναγοί μας με αλφαβητική σειρά οι: Ηλίας Αποστόλογλου** (συνταξιούχος ζαχαροπλάστης), **Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη** (κόρη Κάρολου Ζωναρά), **Βασίλης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλάστης – ιδιοκτήτης), **Δημήτρης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλαστείο «Αφοί Ασημακόπουλοι»), **Γιώργος Βάρσος** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος), **Παναγιώτης Γιαννάτος** (θαμώνας «Βάρσου»), **Θανάσης Κάππος** (συγγραφέας), **Αθανάσιος Καραγεώργος** (ιδιοκτήτης «Στάνης»), **Τόνια Καφετζάκη** (ιστορικός – εκπαιδευτικός), **Γιώργος Κυριακόπουλος** (συγγραφέας), **Ορέστης Μαργαρίτης** (θαμώνας «Βάρσου»), **Δώρα Μέντη** (εκπαιδευτικός - Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **Θανάσης Παπασπύρου** (εμπορικός διευθυντής «Papaspirou»), **Κωσταντίνος Παπασπύρου** (διευθύνων σύμβουλος «Papaspirou»), **Σταύρος Παπουτσής** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου «Χαρά»), **Βασίλειος Πετράκης** (πελάτης «Désiré»), **Γιάννης Σταθόπουλος** (Ιδιοκτήτης «Désiré»).

 **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο.** Η Άντζελα πηγαίνει σε ένα στούντιο ζωγραφικής μαζί με την οικογένειά της για ένα πορτρέτο.

Εκεί γνωρίζει και έρχεται κοντά με την Πάουλα, μια καλλιτέχνιδα που της ξυπνάει συναισθήματα που μέχρι τώρα δεν γνώριζε. Στο μεταξύ, στο σχολείο, η Άντζελα ετοιμάζει τον Φθινοπωρινό Χορό, όμως, ο φόβος της μήπως δεν εκπληρωθούν οι προσδοκίες της για την Πάουλα, της προκαλούν ιδιαίτερο εκνευρισμό την πιο ακατάλληλη στιγμή.

Η Τερέζα συναντά τον Νίλντο, έναν παλιό γνωστό από τη Λισαβόνα, που φαίνεται ότι θέλει κάτι περισσότερο από τη φιλία της και της προκαλεί αμφιβολίες για το θανατηφόρο συμβάν στην Πορτογαλία.

Η Φλάβια και ο Τομάς ζουν τον έρωτά τους έντονα, χωρίς να ξέρουν ότι σύντομα θα χωρίσουν. Τέλος, η Ρομπέρτα δεν θέλει να πάει στον χορό, κάτι που δεν μπορούν να καταλάβουν οι φίλοι της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η πέτρα της υπομονής» (The Patience Stone)**

**Αντιπολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Αφγανιστάν-Γαλλίας-Γερμανίας-Αγγλίας 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Ατίκ Ραχίμι

**Σενάριο:** Ατίκ Ραχίμι, Ζαν Κλοντ Καριέρ

**Φωτογραφία:** Τιερί Αρμπογκάστ

**Μοντάζ:** Ερβέ Ντελούζ

**Μουσική:** Μαξ Ρίχτερ

**Πρωταγωνιστούν:** Γκολσιφτέ Φαραχανί, Χαμίντ Τζαβαντάν, Χασίνα Μπουργκάν, Μασί Μροβάτ, Μαλάκ Ντιάχαμ Καζάλ

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Σύμφωνα με την περσική μυθολογία, υπάρχει μια μαγική πέτρα που τη βάζεις μπροστά σου και της λες όλα σου τα βάσανα, τους πόνους, όλα σου τα μυστικά… Μέχρι που μια μέρα η πέτρα σκάει, εκρήγνυται. Κι εκείνη ακριβώς τη μέρα λυτρώνεσαι.

Η ιστορία, διαδραματίζεται σε μια μουσουλμανική χώρα που βρίσκεται σε πόλεμο. Μια νεαρή γυναίκα μιλά στον άντρα της που είναι σε κώμα, για τη σχέση τους, τα όνειρά της, τη ζωή της, τα θέλω της, για τον πόλεμο, τη βία, τη θρησκεία, τον φόβο, τον έρωτα… Του εξομολογείται για πρώτη φορά αλήθειες που ίσως κάθε γυναίκα σ’ αυτόν τον κόσμο, θέλει να πει στον σύντροφό της αλλά δεν το τολμά…Και μάλλον κρύβει μέσα της, αλήθειες γυναικών από κάθε γωνιά της Γης.

Σ’ αυτό το παραλήρημα, αποφασίζει να του φανερώσει και τα πιο μεγάλα μυστικά της…

Έτσι, ο άντρας της, γίνεται γι’ αυτήν η πέτρα της υπομονής…

Η ταινία ήταν η επίσημη πρόταση του Αφγανιστάν για το Ξενόγλωσσο Όσκαρ 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η Γέφυρα» (The Bridge)**

Η Τζουν αναλαμβάνει την πρώτη της αποστολή. Πρέπει να πάει ξανά στην Ιεζάβελ και να εντοπίσει ένα πακέτο.

Ενώ η Τζανίν δυσκολεύεται πάρα πολύ να προσαρμοστεί στην ιδέα να εγκαταλείψει το νεογέννητο μωρό της και να αναλάβει καθήκοντα σε άλλο σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**  
**04:20**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:20**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 87ο & 88ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Οι ορμόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Αν ήμουν... λιοντάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 55ο: «Το καλύτερο όστρακο»**

**Επεισόδιo 56ο: «Βροχή μετεωριτών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΤΗΣ ΓΗΣ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ  (E)**  

*(ANIMAL BABIES: FIRST YEAR ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μέσα από τον φακό τριών εξειδικευμένων κινηματογραφιστών της άγριας ζωής, η σειρά ακολουθεί νεογέννητα και νεαρά ζωάκια, καθώς κάνουν τα πρώτα τους βήματα και αντιμετωπίζουν τις πρώτες προκλήσεις επιβίωσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/03/2022**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Όταν τα ζωάκια γίνουν τριών μηνών, αρχίζουν να τα βγάζουν πέρα μόνα τους.

Τότε αρχίζουν να φαίνονται τα αποτελέσματα του αγώνα τους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον τους.

Βίδρες, ελεφαντάκια, μαϊμουδάκια μέσα σε μακρινές ζούγκλες αλλά και σε πολυάνθρωπα λιμάνια, μεγαλώνουν και παλεύουν για τη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΓΚΙΣΤ ΕΣΚΟΦΙΕ: Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ  (E)**  

*(THE BIRTH OF HAUTE CUISINE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Η υψηλή γαστρονομία είναι μια μοντέρνα πολυτέλεια που εμφανίστηκε πριν από  έναν αιώνα.

Ο **Ογκίστ Εσκοφιέ** (Auguste Escoffier) έφερε επανάσταση στη γαλλική κουζίνα και εστίαση και τις έκανε παγκόσμια αναφορά στις μαγειρικές τέχνες.

Έγινε ο θρυλικός σεφ των πρώτων πολυτελών ξενοδοχείων: του Ritz στο Παρίσι, του Savoy και του Carlton στο Λονδίνο και στη συνέχεια της Νέας Υόρκης. Έθεσε το νέο μοντέλο της σύγχρονης γαστρονομίας: οργάνωση στην κουζίνα, στολές για το προσωπικό, νέες συνταγές, μέτρα υγιεινής, παρουσίαση των πιάτων και φυσικά εξυπηρέτηση.

Μέσα από πολύ κομψές αναπαραστάσεις, αρχεία και συνεντεύξεις βραβευμένων σεφ  απ’ όλο τον κόσμο, αυτό το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη γέννηση της σύγχρονης γαστρονομίας αναδεικνύοντας την παρακαταθήκη που άφησε ο Εσκοφιέ ανεξίτηλη έως σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 9o:** **«Ξηροί καρποί» (Nuts)**

Από το κοτόπουλο με κάσιους μέχρι τις σάλτσες σατάι (ασιατικές σάλτσες με φιστίκια), δεν μπορούμε να ξεφύγουμε από τους ξηρούς καρπούς. Σε γενικές γραμμές οι ξηροί καρποί είναι πολύ θρεπτικοί. Η υψηλή περιεκτικότητάς τους, όμως, σε λιπαρά, ίσως μας κάνει κακό στην υγεία. Πόσο ασφαλείς είμαστε, λοιπόν, με την κατανάλωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/03/2022**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Έιβερι Άιλαντ» (Avery Island)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια σε ένα νησί που στην πραγματικότητα δεν είναι νησί. Το **Έιβερι** **Άιλαντ** είναι ένα μεγάλο ανάχωμα με αλάτι. Εδώ παράγονται οι πιπεριές τσίλι από τις οποίες παρασκευάζεται η σος ταμπάσκο.
Ο Τζέιμς συναντά την οικογένεια που καλλιεργεί τις πιπεριές, που φτιάχνει τη σάλτσα και διευθύνει την εταιρεία Tabasco.

Του παραχωρούν πρόσβαση στα χωράφια πιπεριών για να μαγειρέψει δύο καταπληκτικά πιάτα.

Ο Τζέιμς βιώνει ένα επικό ταξίδι με αερόβαρκα και φτάνει στο πιεστήριο, όπου οι πιπεριές μετατρέπονται σε σος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 35ο:** **«Απάκι Κρήτης, Μανούρι, Σταφίδες Βοστίτσα – Καλεσμένοι η Μαρία Φραγκάκη και ο Μανώλης Κασσάκης»**

Τα μαγειρικά σκεύη ζεσταίνονται και είναι έτοιμα να υποδεχτούν μοναδικές νοστιμιές με την υπογραφή του **Ανδρέα Λαγού.**

Ο εξαιρετικός σεφ ετοιμάζεται να μας απογειώσει ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ να βρίσκονται ολόφρεσκα στη διάθεσή του!

Υποδέχεται με χαρά τους καλεσμένους του να μαγειρέψουν παρέα.

Στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοσιογράφος–παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός **Μαρία Φραγκάκη**, κεφάτη και «ετοιμοπόλεμη» για νέες μαγειρικές περιπέτειες, καθώς και ο **Μανώλης Κασσάκης,** παραγωγός από την Κρήτη για να μας ενημερώσει για το απάκι.

Το μενού περιλαμβάνει: τηγανιά κοτόπουλο με απάκι Κρήτης και θρούμπι, μικρά κέικ με μανούρι και φουντούκι και για το τέλος, χαλβά σιμιγδαλένιο με γάλα αμυγδάλου, σταφίδες Βοστίτσα και μπαχαρικά.

**Καλή μας όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/03/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 23ο: «Μαρία - Ραφαηλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Αν ήμουν... λιοντάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**
**Eπεισόδιο 22ο: «Ο εμβολιασμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ  (E)**  

*(FROM ONE SKY TO ANOTHER / DORINE, D’UN CIEL À L’AUTRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η πρώτη στον κόσμο γυναίκα πιλότος με αναπηρία, η **Dorine Bourneton,** πετά σε περιοχές όπου το αεροπλάνο είναι συνώνυμο με διαδρομές πέρα της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Αγγλία»**

Στην **Αγγλία,** η **Dorine Bourneton** ανακαλύπτει την πλούσια αεροναυτική ιστορία της χώρας και τα μοναδικά τοπία της.

Από το Λονδίνο μέχρι το Isle of Wight συναναστρέφεται τον αγγλικό τρόπο ζωής, συναντά έναν πρώην ηθοποιό που έγινε επαγγελματίας πιλότος εναέριων παραστάσεων και πετάει με το θρυλικό Spitfire, το πολεμικό αεροπλάνο που έπαιξε αποφασιστικό ρόλο στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*  **Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο. 1785 – 1787.**Ο Ρος ανοίγει το ορυχείο και αρχίζει να ψάχνει για χαλκό. Η Ελίζαμπεθ γεννά τον γιο της Τζέφρι Τσαρλς, όμως η σχέση της με τον σύζυγό της επιδεινώνεται. Ο νεαρός  υπάλληλος Τζιμ Κάρτερ, που τον βοήθησε ο Πόλνταρκ όταν έμαθε ότι η κοπέλα του ήταν έγκυος, συνεχίζει τη λαθροθηρία και μετά τον γάμο του και συλλαμβάνεται επ’ αυτοφώρω. Καταδικάζεται σε φυλάκιση δύο ετών παρά τις προσπάθειες του Ρος για την αθώωσή του.

Φήμες κυκλοφορούν για τη σχέση του Ρος με την Ντεμέλτζα και ο πατέρας της, που εμφανίζεται αλλαγμένος, της ζητεί να επιστρέψει στο σπίτι. Ο Ρος και η Ντεμέλτζα γίνονται εραστές. Αισθάνεται πολύ άβολα με την κατάσταση έτσι όπως διαμορφώνεται και αποφασίζει να επιστρέψει στην οικογένειά της. Ο Ρος την ακολουθεί και παντρεύονται με μάρτυρες τον Τζουντ και την Προύντι.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο. Τέλη του 1787.**Οι ευγενείς αλλά και οι ντόπιοι μαθαίνουν με έκπληξη για τον γάμο του Ρος και της Ντεμέλτζα. Όταν ζητεί επιπλέον χρηματοδότηση από τους μετόχους, αντιμετωπίζεται με δυσπιστία. Ο θείος του Πόλνταρκ παθαίνει καρδιακή προσβολή κατά τη διάρκεια της βάπτισης του εγγονού του. Στο νεκροκρέβατό του ζητεί από τον Ρος να φροντίσει την οικογένειά του, ενώ παραδέχεται ότι ο γιος του Φράνσις δεν είναι ικανός για επιχειρήσεις.

Η Βέριτι σκέπτεται με νοσταλγία τον καπετάνιο. Μένει για να διδάξει την Ντεμέλτζα καλούς τρόπους, ώστε να κάνει καλή εντύπωση όταν εκείνη και ο Ρος θα είναι προσκεκλημένοι στο σπίτι του Φράνσις και της Ελίζαμπεθ για τα Χριστούγεννα. Το κλίμα βαραίνει όταν φτάνουν απρόσκλητοι οι Γουόρλεγκαν. Ο Ρος βρίσκει τελικά χαλκό στο ορυχείο, η Ντεμέλτζα ανακοινώνει στον Ρος ότι είναι έγκυος και εκείνος της λέει ότι την αγαπάει.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/03/2022**

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

**Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:**

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Γιώργος Ξένος»**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** επισκέπτεται το εργαστήριο του **Γιώργου Ξένου** για μια συζήτηση πάνω στους βασικούς πυλώνες της δουλειάς του με το αξιοσημείωτο χαρακτηριστικό του ύφος.

Ο **Γιώργος Ξένος** γεννήθηκε στην Αθήνα.

Από το 1976 ώς το 1982, σπούδασε στην École National Supérieure des Beaux arts – Section des Arts Plastiques στο Παρίσι.
Από το 1983 ώς το 1986, έζησε και εργάστηκε στην Αθήνα, ενώ το 1987 έφυγε στη Γερμανία.

Από το 1988 ώς το 1992, έζησε και εργάστηκε στο Βερολίνο, όπου βίωσε τα ιστορικά γεγονότα της πτώσης του Τείχους.

Ο καταξιωμένος εικαστικός μιλά στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για όλες τις ενότητες του έργου του με ερμηνείες για τους τίτλους που φέρουν: «Διερχόμενοι», «Επτά Πύλες», «Φωνασκούντες», «Μαύρο Κουτί», «Χάρτες», «Γραφές», «Σύμβολα».

Χαρακτηριστικά τονίζει πως, ερευνώντας για πολλά χρόνια τον άνθρωπο, το ίχνος και τη γραφή, έννοιες καθοριστικής αξίας για το παρόν και το μέλλον του, δημιούργησε τους «Διερχόμενους», έργο αποτελούμενο από ένα πλήθος ανθρώπινων περιγραμμάτων από σίδηρο, τους οποίους έχει παρουσιάσει ιδανικά στο Γενί Τζαμί αλλά και στον δημόσιο χώρο του ΙΣΝ.

Ακόμη, μιλά για τον ήχο που ο ίδιος δημιουργεί και που ουσιαστικά δεν είναι παρά οι δονήσεις των ίδιων του των έργων.

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/03/2022**

**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο.** Ενώ η Άντζελα αντιμετωπίζει τα δικά της προβλήματα, οι δάσκαλοι ανακαλύπτουν ότι οι μαθήτριες έχουν λάβει ταχυδρομικά ένα ερωτικό περιοδικό της εποχής. Το συμβούλιο των καθηγητών αποφασίζει ότι η Λουίζα παραδίδει μαθήματα σεξουαλικής αγωγής στις μαθήτριες, όμως κάνει λάθος. Η Λουίζα δεν έχει άλλη επιλογή από το να δεχτεί τη βοήθεια από το μόνο άτομο που εμπιστεύεται: την Τερέζα.

Από την άλλη μεριά, η Μανουέλα, έχει προβλήματα στο σπίτι: ο άντρας της, ο Μαρτίν, είναι αποφασισμένος να αποκτήσει ένα μωρό, κάτι για το οποίο η διευθύντρια δεν είναι καθόλου σίγουρη.

Η Ρομπέρτα, ενώ λαμβάνει ένα περίεργο γράμμα, έρχεται αντιμέτωπη με τη Ραφίτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το πορτρέτο μιας γυναίκας που φλέγεται» (Portrait de la Jeune Fille en Feu / Portrait of a Lady on Fire)**

**Δράμα εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σελίν Σιαμά.

**Πρωταγωνιστούν:** Αντέλ Ενέλ, Νεομί Μερλάν, Βαλέρια Γκολίνο.

**Διάρκεια:** 122΄
**Υπόθεση:** Βρετάνη, 1770. Μία κοντέσα προσλαμβάνει τη Μαριάν, νεαρή ταλαντούχα ζωγράφο, για να φιλοτεχνήσει το πορτρέτο της μοναχοκόρης της, Ελοΐζ.

Η παράδοση του 18ου αιώνα θέλει κάθε νεαρή ντεμπιτάντ, που οι γονείς της την υπόσχονται σε γάμο σε κάποιον κληρονόμο της τάξης τους, να του προσφέρει πρώτα το πορτρέτο της.

Η Ελοΐζ αρνείται να παντρευτεί και η Μαριάν θα πρέπει να τη ζωγραφίσει χωρίς η ίδια να το γνωρίζει. Καθημερινά την παρατηρεί διακριτικά, ώστε να τη ζωγραφίσει μυστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/03/2022**

Μια ταινία δυνατή, ευφυής και καλογραμμένη από ταλαντούχα γυναίκα σκηνοθέτη, με υπέροχες γυναίκες ηρωίδες και πραγματικό γυναικείο βλέμμα.

Βραβείο σεναρίου (Σελίν Σιαμά) στο 72ο Φεστιβάλ Καννών 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Νύχτα» (Night)**

Η Σερένα Τζόι ανακαλύπτει την αλήθεια και έρχεται σε σύγκρουση με την Όφρεντ και τον Διοικητή.

Μια αποκάλυψη της Σερένα Τζόι συγκλονίζει την Όφρεντ.

Το σύστημα αναγκάζει τις Υπηρέτριες να κάνουν κάτι απάνθρωπο. Εκείνες αντιστέκονται.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:20**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**  
**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:30**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Η αλυσίδα της ζωής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 24ο: «Αν ήμουν... τσακάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 57ο: «Μια παράσταση στον βάλτο»**

**Επεισόδιo 58ο: «Η καινούργια φίλη της Σίλκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΤΗΣ ΓΗΣ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ  (E)**  

*(ANIMAL BABIES: FIRST YEAR ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μέσα από τον φακό τριών εξειδικευμένων κινηματογραφιστών της άγριας ζωής, η σειρά ακολουθεί νεογέννητα και νεαρά ζωάκια, καθώς κάνουν τα πρώτα τους βήματα και αντιμετωπίζουν τις πρώτες προκλήσεις επιβίωσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/03/2022**

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο).** Καθώς έξι μικρά ζώα κλείνουν τον πρώτο χρόνο ζωής, πρέπει να μάθουν ν’ αντιμετωπίζουν τις πλέον δύσκολες προκλήσεις.

Στην Ουγκάντα, ένας μικρός ορεσίβιος γορίλας πρέπει να μάθει να κινείται μέσα στο δάσος.

Στην Ισλανδία, μια μικρή αρκτική αλεπού αναγκάζεται να αναζητήσει για πρώτη φορά μόνη της τροφή.

Και στην Κένυα, δύο μικρές στικτές ύαινες πρέπει να μάθουν να συνυπάρχουν στην περιοχή τους με τη μεγαλύτερη απειλή, τα λιοντάρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FOOD IN OUR TIME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σε αυτό το βραβευμένο, premium γαστρονομικό ταξίδι, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ **André** **Chiang** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να εξερευνήσει τις βαθύτερες έννοιες και την προέλευση του φαγητού.

Αποκαλύπτει τα πάντα, από την παγωμένη διατροφή των Ρώσων Γιακούτ και τους σεφ στην Ιαπωνία, το Περού και την Γκάνα που ερμηνεύουν εκ νέου την κληρονομιά των τροφίμων, μέχρι το έργο των οραματιστών σεφ Massimo Bottura και του χημικού τροφίμων Hervé This.

Παρακολουθήστε τους διεθνούς φήμης σεφ σε ένα ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό, καθώς ο André Chiang εξερευνά τη φύση και την κληρονομιά της κάθε κουζίνας.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 10o:** **«Ψάρια» (Fish)**

Τα ψάρια είναι η καλύτερη πηγή ωμέγα-3 λιπαρών οξέων, τα οποία βελτιώνουν την εγκεφαλική λειτουργία, μειώνουν την αρτηριακή πίεση και ακόμη μετριάζουν τα συμπτώματα της κατάθλιψης και του άγχους.

Δοκιμάζουμε τα οφέλη των ωμέγα-3 σε μια ομάδα τολμηρών οδηγών ταξί στη Σιγκαπούρη, αναζητώντας να ανακαλύψουμε κατά πόσο τα μύδια αυξάνουν τη δύναμη του εγκεφάλου και εάν τα στρείδια είναι πραγματικά ένα αφροδισιακό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/03/2022**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Μπατόν Ρουζ» (Baton Rouge)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει στην πρωτεύουσα της **Λουιζιάνα,** το **Μπατόν Ρουζ,** όπου θα ζήσει ένα μοναδικό αμερικανικό φαινόμενο.
Είναι η μέρα ενός μεγάλου αγώνα στο Πανεπιστήμιο της Λουιζιάνα και όλοι έχουν βγει στους δρόμους. Ανυπομονούν να δουν την ομάδα των Τάιγκερ να κατακτά τη νίκη και το πάρτι αρχίζει νωρίς!

Όλοι κάνουν μπάρμπεκιου, μαγειρεύουν, τρώνε και πίνουν.

Ο Τζέιμς ενώνεται μαζί τους και μαγειρεύει. Βρίσκει, όμως, και χρόνο να επισκεφτεί ένα εστιατόριο στρειδιών στο Μπατόν Ρουζ που ειδικεύεται στις ποικιλίες της Βόρειας Αμερικής.

Χορτάτος και ικανοποιημένος, πηγαίνει στο γήπεδο για να δει τους Τάιγκερ να παίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/03/2022**

**Eπεισόδιο 19ο: «Kyoto & Κέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Kyoto και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Kέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο.
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.
Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μαρία Ταμπάκη** από τη Νέα Υόρκη.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/03/2022**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Ίρις - Νάσια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Αν ήμουν... τσακάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**
**Eπεισόδιο 23ο: «Οι ορμόνες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ  (E)**  

*(FROM ONE SKY TO ANOTHER / DORINE, D’UN CIEL À L’AUTRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η πρώτη στον κόσμο γυναίκα πιλότος με αναπηρία, η **Dorine Bourneton,** πετά σε περιοχές όπου το αεροπλάνο είναι συνώνυμο με διαδρομές πέρα της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 4ο(τελευταίο): «Μαρόκο»**

Στο **Μαρόκο,** η **Dorine Bourneton** έρχεται κοντά με ένα από τα μεγαλύτερα αεροναυτικά έπη του 20ού αιώνα, ακολουθώντας τα ίχνη της πρώτης διεθνούς αεροπορικής ταχυδρομικής γραμμής που συνέδεε την Τουλούζη με τη Σενεγάλη μέσω του Μαρόκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*  **Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5o. Αρχές του 1788.**Ο καλός φίλος του Ρος, ο γιατρός Ντουάιτ Ένις, φτάνει στην Κορνουάλη για να μελετήσει ασθένειες του αναπνευστικού που εμφανίζουν οι άνθρωποι που δουλεύουν στα ορυχεία. Η Ντεμέλτζα γεννά την κόρη τους Τζούλια Γκρέις. Ο Τζορτζ Γουόρλεγκαν αγοράζει μετοχές των ορυχείων του Ρος. Οι εξαιρετικά χαμηλές τιμές που δίνουν για τον χαλκό τα μεταλλουργεία, αναγκάζουν τους ιδιοκτήτες τους να οργανώσουν τη δική τους εταιρεία με επικεφαλής τον Ρος.

Η Ντεμέλτζα προσπαθεί να φέρει σε επαφή τη Βέριτι με τον καπετάνιο Μπλάμεϊ.  Ο Μαρκ, ένας από τους εργάτες του Ρος ερωτεύεται μια ηθοποιό περιπλανώμενου θιάσου με υπερβολικές απαιτήσεις και κάνει ό,τι μπορεί για να τις ικανοποιήσει. Ο Φράνσις, βουτηγμένος στα χρέη λόγω κακής διαχείρισης, κάνει μια τελευταία προσπάθεια να ανατρέψει την κατάσταση, παίζοντας χαρτιά. Όταν χάνει, αναγκάζεται να κλείσει το ορυχείο.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6o. Τέλη του 1788.**Η γυναίκα του Μαρκ στρέφει το ενδιαφέρον της στον γιατρό Ένις. Οι συνθήκες κράτησης στη φυλακή είναι άθλιες και ο Τζιμ Κάρτερ αρρωσταίνει βαριά. Ο Ρος μαζί με τον γιατρό Ένις καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια να τον βοηθήσουν χωρίς επιτυχία.

Στον χορό των Γουόρλεγκαν, η Ντεμέλτζα εντυπωσιάζει τους πάντες, ενώ ο Ρος μεθυσμένος, παίζει χαρτιά με τον δικαστή που καταδίκασε τον Τζιμ Κάρτερ και τον χαρτοπαίκτη που πήρε το ορυχείο του Φράνσις. Η Βέριτι τρομοκρατείται όταν εμφανίζεται και ο καπετάνιος στον χορό και της απαγορεύεται να τον ξαναδεί. Ο Τζορτζ Γουόρλεγκαν ανακαλύπτει το μυστικό της επεξεργασίας του μεταλλεύματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Α' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Νέας Ελβετίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2017-2018)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Βάλτερ Πούχνερ» (καθηγητής Θεατρολογίας)**

Ο καθηγητής Θεατρολογίας **Βάλτερ Πούχνερ,** μεταξύ άλλων, μιλά με ενθουσιασμό στη **Βίκυ Φλέσσα** για τον Καραγκιόζη, τον Άη Γιώργη, τα ήθη και τα έθιμα των Βαλκανίων, τα θεατρικά δρώμενα, καθώς και για την Ελλάδα στο σταυροδρόμι των λαών και των πολιτισμών.

Ο Αυστριακός, που αγάπησε την Ελλάδα σαν πατρίδα του και την ελληνική γλώσσα σαν τη μητρική του, δηλώνει «αιχμάλωτος» του ελληνικού φωτός και απολύτως ικανοποιημένος που επέλεξε να ζήσει τη ζωή του στη χώρα μας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.
**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.
**Μουσική σήματος**: Στρατής Σοφιανός.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η σύζυγος» (The Wife)**

**Δράμα, συμπαραγωγής** **Σουηδίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπγιορν Ρούνγκε.

**Σενάριο:** Τζέιν Άντερσον (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μεγκ Γουόλιτζερ).

**Παίζουν:** Γκλεν Κλόουζ, Τζόναθαν Πράις, Κρίστιαν Σλέιτερ, Μαξ Άιρονς.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Η Τζόαν είναι η τέλεια σύζυγος. Επί σαράντα χρόνια έχει θυσιάσει το ταλέντο, τα όνειρα και τις φιλοδοξίες της για να στηρίξει τον σύζυγό της και τη λογοτεχνική του καριέρα. Ο γάμος τους έχει χτιστεί με άνισους όρους κι εκείνη έχει ξεπεράσει τα όριά της.

Την παραμονή της βράβευσης του Τζο με το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, η Τζόαν ετοιμάζεται να αποκαλύψει το μεγαλύτερο μυστικό της καριέρας του.

**Βραβεία - Υποψηφιότητες**

Η **Γκλεν Κλόουζ**  για την ερμηνεία της κέρδισε τη Χρυσή Σφαίρα Ερμηνείας και την έβδομη υποψηφιότητά της για Όσκαρ Α΄ Γυναικείου ρόλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **A-HA: Η ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A-HA, THE MOVIE)*

**Βιογραφικό μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Νορβηγίας-Γερμανίας 2021.**

Σχεδόν 35 χρόνια μετά την ανακάλυψή τους, οι **Α-ha,** το πρώτο μουσικό συγκρότημα από τη **Νορβηγία** που πέρασε τα σύνορα της χώρας τους, εκπέμπουν ακόμα την ίδια μαγεία επί σκηνής με τη μελαγχολική και διαχρονική μουσική τους .

Τα τρία μέλη της ανεπανάληπτης μπάντας περιοδεύουν ανά τον κόσμο, αλλά οδηγούν ξεχωριστά αυτοκίνητα, μένουν χώρια στα παρασκήνια και συναντιούνται μόνο επί σκηνής.

Αυτή είναι η συναρπαστική ιστορία των **A-ha,** όπως την αφηγούνται οι ίδιοι, που πλημμυρίζει θαυμάσια μουσική, μεγάλες φιλοδοξίες, διαλυμένη φιλία – και ίσως συγχώρεση.

**Διάρκεια:**108΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:30**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  