

**Εβδομαδιαίο πρόγραμμα 12-18.02.2022**

**&**

**Πλήρες πρόγραμμα 24ων Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων**

**«Πεκίνο 2022»**

**Οι 24οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες στην ΕΡΤ**

Δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Από την **Παρασκευή 4 Φεβρουαρίου** έως και την **Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022** το Πεκίνο φιλοξενεί τους **24ους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες** και η **ΕΡΤ**θα βρίσκεται εκεί για να μεταφέρει τη δράση στους δέκτες των τηλεθεατών.

Από την **ΕΡΤ2**και την **ΕΡΤ3** που θα έχουν τον κύριο όγκο του Ολυμπιακού προγράμματος, καθώς και από τα αθλητικά κανάλια **ERT Sports** της ψηφιακής πλατφόρμας **ERTFLIX,**οι τηλεθεατές θα παρακολουθήσουν συνολικά **250 ώρες** απευθείας μεταδόσεων, από τα ξημερώματα μέχρι το τέλος της κάθε ημέρας. Επιπλέον, από τις **23:00** ώς τη **01:00,** η **ΕΡΤ3** θα μεταδίδει καθημερινά τα σημαντικότερα γεγονότα σε επανάληψη.

Από την **ΕΡΤ** οι τηλεθεατές θα παρακολουθήσουν τις Τελετές Έναρξης και Λήξης και φυσικά τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις από τα 15 διαφορετικά αθλήματα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων και συγκεκριμένα τα επτά του χιονιού (Αλπικό Σκι, Άλμα με Σκι, Δίαθλο, Σκι Αντοχής, Βορινό Σύνθετο, Ελεύθερο Σκι, Σνόουμπορντ) και τα οκτώ του πάγου (Καλλιτεχνικό Πατινάζ, Χόκεϊ, Κέρλινγκ, Πατινάζ ταχύτητας, Πατινάζ ταχύτητας μικρής πίστας, Μπόμπσλεϊ, Λουτζ, Σκέλετον).

Στους αγώνες έχουν δηλώσει συμμετοχή περισσότεροι από 2.800 αθλητές και ανάμεσά τους θα βρεθούν **πέντε Έλληνες.** Αναλυτικότερα, την εθνική ομάδα απαρτίζουν οι **Απόστολος Αγγέλης** (Δρόμοι Αντοχής), **Γιάννης Αντωνίου** (Αλπικό Σκι), **Μαρία Ντάνου** (Δρόμοι Αντοχής), **Νεφέλη Τίτα** (Δρόμοι Αντοχής) και **Μαρία Ελένη Τσιόβολου** (Αλπικό Σκι).

Στην περιγραφή των αγώνων θα είναι οι  **Γιάννης Αναγνωστόπουλος, Μαρία Γκίκα, Νίκος Γκομώλης, Άκης Ιωακείμογλου, Τάκης Κουλουμπής, Αλέξης Κωστάλας, Περικλής Μακρής, Μιχάλης Μανουηλίδης, Πέτρος Μαυρογιαννίδης, Ιωσήφ Νικολάου, Νίκος Παγιωτέλης, Χρήστος Σαράντος, Γιώργος Τραπεζανίδης, Μάκης Τσίλκος, Νίκος Τσώνης, Δημήτρης Χατζηγεωργίου.**

***Η κορυφαία συνάντηση του χειμερινού αθλητισμού, οι Ολυμπιακοί Αγώνες, έρχονται στην ΕΡΤ***

**24οι ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**12:00-02:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΤΕΑΜ EVENT (ΖΕΥΓΑΡΙΑ, ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ) (Ε)**

**14:00-16:15 ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:45-07:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | SLOPESTYLE ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ 1&2 (Ζ)**

**07:00-08:20 ΧΟΚΕΪ | ΚΑΝΑΔΑΣ - ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**12:30-14:20 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**15:45-17:30 ΧΟΚΕΪ | ΗΠΑ – ΡΩΣΙΑ Α΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**08:20-09:30 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ (Ζ)**

**09:30-10:45 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | 7.5 ΧΛΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**10:45-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | ΜΕΙΚΤΗ ΣΚΥΤΑΛΗ 4Χ6 ΚΜ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**14:20-15:35 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 500Μ. (Γ), 1000Μ. (Α) ΜΕΙΚΤΗ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ (Ζ)**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-05:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | SLOPESTYLE ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**05:00-07:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**05:55-06:45 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΤΕΑΜ EVENT (ΖΕΥΓΑΡΙΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**10:30-12:30 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 5000Μ. ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**12:30-13:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ**

**13:00-13:45 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**14:00-14:35 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**16:00-17:30 ΧΟΚΕΪ | ΕΛΒΕΤΙΑ - ΗΠΑ Α΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:30-08:30 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | SLOPESTYLE ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ 1&2 (Ζ)**

**09:00-10:45 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | SKIATHLON ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**14:35-15:10 FREESTYLE | MOGULS ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**15:15-16:00 ΛΟΥΤΖ | 4Ο ΣΚΕΛΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:15-04:00   ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ (ΑΝΔΡΕΣ) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**04:15-06:00   ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (RUN 1) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**04:30-05:10   ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΟΜΑΔΙΚΟ (ΧΟΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟ) ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**05:35-06:15   ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΟΜΑΔΙΚΟ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**06:00-07:20 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | SLOPESTYLE ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**08:30-09:40   ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (RUN 2 ΜΕΤΑΛΙΟ) (Ζ)**

**10:30-12:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 1500Μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**12:00-12:40   ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 15 ΚΜ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:45-14:40 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**14:50-15:30 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**15:30-16:40 ΛΟΥΤΖ | 2Ο ΣΚΕΛΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΤΡΙΤΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:00-05:00 FREESTYLE SKI | ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**05:00-07:15 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | SUPER G (ΤΕΛΙΚΟΣ) (ΑΝΔΡΩΝ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**05:00-07:30 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | (ΑΝΔΡΕΣ, ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**08:30-10:15 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΣΛΑΛΟΜ (Α-Γ) ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**10:30-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | 20 ΧΛΜ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**12:30-14:10 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 1500Μ. ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**14:30-16:15 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΔΙΠΛΟ ΜΕΙΚΤΟ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:00-08:30 ΧΟΚΕΪ | ΗΠΑ - ΚΑΝΑΔΑΣ Α΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:15-05:45 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (RUN 1) (Ζ)**

**05:45-06:30 FREESTYLE SKI | BIG AIR ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**06:30-07:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | HALFPIPE ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ (Ζ)**

**08:30-09:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (RUN 2 ΜΕΤΑΛΙΟ) (Ζ)**

**09:30-10:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | CROSS ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**10:00-11:00 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ - ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ (Ζ)**

**11:00-13:00 ΧΟΚΕΪ | ΡΩΣΙΑ - ΕΛΒΕΤΙΑ Β΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΑΝΔΡΕΣ) (Ζ)**

**13:00-13:50 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ - 10ΧΛΜ (Ζ)**

**13:50-15:30 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 1000Μ. (Γ), 1500Μ. (Α) ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ, ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**15:35-16:15 ΛΟΥΤΖ | 2Ο ΣΚΕΛΟΣ ΔΙΠΛΟ (Ζ)**

**ΠΕΜΠΤΗ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-05:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | HALFPIPE ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**05:00-06:45 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΣΥΝΘΕΤΟ (ΑΝΔΡΩΝ) (Ζ)**

**08:15-10:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΣΛΑΛΟΜ ΣΥΝΘΕΤΟ (ΑΝΔΡΩΝ) (Ζ)**

**10:00-10:40 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | 10 ΚΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**10:40-13:00 ΧΟΚΕΪ | ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ - ΣΛΟΒΑΚΙΑ Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΑΝΔΡΕΣ) (Ζ)**

**13:00-14:30 FREESTYLE SKI | AERIALS ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**14:30-15:20 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 5000Μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**15:30-16:40 ΛΟΥΤΖ | ΟΜΑΔΙΚΟ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**06:45-07:30 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΤΕΑΜ EVENT (ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ) ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-05:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | HALFPIPE ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**05:00-07:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | SUPER G (ΤΕΛΙΚΟΣ) (ΓΥΝΑΙΚΩΝ) (Ζ)**

**09:00-10:35 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | 15 ΚΜ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**10:45-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 7.5ΚΜ ΣΠΡΙΝΤ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:00-14:10 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ (Ζ)**

**14:10-15:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 1000Μ. (Γ), 500Μ. (Α) ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ, ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**15:00-16:00 ΣΚΕΛΕΤΟΝ | ΑΝΔΡΕΣ 3Ο-4Ο ΣΚΕΛΟΣ 4 (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:20-08:30 ΧΟΚΕΪ | ΔΑΝΙΑ - ΡΩΣΙΑ Β΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΑΝΔΡΕΣ) (Ζ)**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:00-06:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**06:00-08:30 ΧΟΚΕΪ | ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**13:00-13:45 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**14:00-14:40 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**09:30-11:00 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ 4Χ5 ΚΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**11:00-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ 10ΚΜ ΣΠΡΙΝΤ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**15:00-16:40 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | (ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ), RHYTHM DANCE ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:00-06:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ (Ζ)**

**04:15-06:15 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΑΝΔΡΩΝ (RUN 1) (Ζ)**

**06:15-07:45 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ (Μ)**

**11:00-12:00 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 10ΚΜ PURSUIT (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**12:00-13:00 ΧΟΚΕΪ | ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ – ΣΟΥΗΔΙΑ Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΑΝΔΡΕΣ) (Ζ)**

**13:00-13:35 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ 12.5ΚΜ ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:35-14:40 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 500Μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:45-10:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΑΝΔΡΩΝ (RUN 2 ΜΕΤΑΛΙΟ) (Ζ)**

**10:00-11:00 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ 4Χ10 ΚΜ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**15:15-17:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 3000Μ. (Γ), 500Μ. (Α) ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ, ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:20:06:40 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | (ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ), ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**08:30-09:45 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | BIG AIR ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ (Ζ)**

**09:45-11:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ (Ζ)**

**11:00-13:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | (ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ), ΤΕΛΙΚΟΣ (Μ)**

**13:00-13:50 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**14:05-15:00 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ(Ζ)**

**15:00-15:40 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | ΓΥΝΑΙΚΕΣ (AERIALS) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**15:40-16:45 BOBSLEIGH | ΑΝΔΡΙΚΟ ΔΙΘΕΣΙΟ (2Η ΣΕΙΡΑ) (Ζ)**

**16:45-17:30 ΧΟΚΕΪ | ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**06:40-07:30 BOBSLEIGH | ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΟΝΟΒΟΒ (4Η ΣΕΙΡΑ) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**07:30-08:40 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | SLOPESTYLE ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-04:40 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | BIG AIR ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**05:00-07:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**08:30-11:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ – ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**11:00-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | ΣΚΥΤΑΛΗ ΑΝΔΡΩΝ 4Χ7.5 ΚΜ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:00-13:40 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ - 10ΧΛΜ (Ζ)**

**13:40-16:25 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**16:45-17:30 ΧΟΚΕΪ | PLAY OFF ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:00-08:10 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | BIG AIR ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:15-06:10 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΑΝΔΡΩΝ (RUN 1) (Ζ)**

**06:10-07:45 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ (Μ)**

**08:30-09:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΑΝΔΡΩΝ (RUN 2 ΜΕΤΑΛΙΟ) (Ζ)**

**09:45-11:00 ΔΙΑΘΛΟ | ΣΚΥΤΑΛΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 4Χ6 ΚΜ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**11:00-11:40 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΠΡΙΝΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**11:40-12:30 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΠΡΙΝΤ ΑΝΔΡΩΝ (ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:00-13:20 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΠΡΙΝΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:30-14:00 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΠΡΙΝΤ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**14:00-15:30 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 1500Μ. (Γ), 5000Μ. (Α) ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ, ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**16:00-17:00 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | ΑΝΔΡΕΣ (AERIALS) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**ΠΕΜΠΤΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:30-06:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΟ (ΓΥΝΑΙΚΩΝ) (Ζ)**

**06:10-07:00 ΧΟΚΕΪ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**08:25-09:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΣΛΑΛΟΜ ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΟ (ΓΥΝΑΙΚΩΝ) (Ζ)**

**10:00-10:40 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ - ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΟΦΟΣ (Ζ)**

**10:40-12:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 1000Μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**12:00-16:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**13:00-14:00 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ – 4Χ5 ΧΛΜ (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**16:00-17:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ |  ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:00-08:25 ΧΟΚΕΪ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-04:50 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | HALFPIPE ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**06:10-07:00 ΧΟΚΕΪ | Α΄ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**08:25-11:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**11:00-11:45 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ 15ΚΜ ΜΑΖΙΚΟ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**12:30-15:45 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ (Ζ)**

**15:45-17:30 ΧΟΚΕΪ | Β΄ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:00-08:25 ΧΟΚΕΪ | Α΄ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-04:50 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | HALFPIPE ΑΝΔΡΩΝ(ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**05:00-05:45 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΦΑΣΗ ΤΩΝ 16) (Ζ)**

**05:47-06:10 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ) (Ζ)**

**06:14-06:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ) (Ζ)**

**06:37-06:45 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**06:46-06:55 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**07:00-08:00 BOBSLEIGH | ΑΝΔΡΙΚΟ ΤΕΤΡΑΘΕΣΙΟ (2Η ΣΕΙΡΑ) (Μ)**

**16:00-17:30 ΧΟΚΕΪ | ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**08:05-11:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ |  ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**11:00-11:45 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 15ΚΜ ΜΑΖΙΚΟ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**11:45-13:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | ΜΑΖΙΚΗ ΕΚΚΙΝΗΣΗ ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Μ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**13:00-16:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ |ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:00-06:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**06:10-07:50 ΧΟΚΕΪ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**10:30-11:30 BOBSLEIGH | ΑΝΔΡΙΚΟ ΤΕΤΡΑΘΕΣΙΟ ΤΕΛΙΚΟΣ (Μ)**

**11:30-14:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | GALA (Ζ)**

**14:00-16:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ**

**ΕΡΤ3**

**07:50-08:25 ΧΟΚΕΪ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**08:30-10:30 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | 50 ΚΜ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/02/2022 έως 18/02/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**

Δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Από την **Παρασκευή 4 Φεβρουαρίου** έως και την **Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022** το Πεκίνο φιλοξενεί τους **24ους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες** και η **ΕΡΤ**θα βρίσκεται εκεί για να μεταφέρει τη δράση στους δέκτες των τηλεθεατών.

Από την **ΕΡΤ2**και την **ΕΡΤ3** που θα έχουν τον κύριο όγκο του Ολυμπιακού προγράμματος, καθώς και από τα αθλητικά κανάλια **ERT Sports** της ψηφιακής πλατφόρμας **ERTFLIX,**οι τηλεθεατές θα παρακολουθήσουν συνολικά **250 ώρες** απευθείας μεταδόσεων, από τα ξημερώματα μέχρι το τέλος της κάθε ημέρας. Επιπλέον, από τις **23:00** ώς τη **01:00,** η **ΕΡΤ3** θα μεταδίδει καθημερινά τα σημαντικότερα γεγονότα σε επανάληψη.

Από την **ΕΡΤ** οι τηλεθεατές θα παρακολουθήσουν τις Τελετές Έναρξης και Λήξης και φυσικά τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις από τα 15 διαφορετικά αθλήματα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων και συγκεκριμένα τα επτά του χιονιού (Αλπικό Σκι, Άλμα με Σκι, Δίαθλο, Σκι Αντοχής, Βορινό Σύνθετο, Ελεύθερο Σκι, Σνόουμπορντ) και τα οκτώ του πάγου (Καλλιτεχνικό Πατινάζ, Χόκεϊ, Κέρλινγκ, Πατινάζ ταχύτητας, Πατινάζ ταχύτητας μικρής πίστας, Μπόμπσλεϊ, Λουτζ, Σκέλετον).

Στους αγώνες έχουν δηλώσει συμμετοχή περισσότεροι από 2.800 αθλητές και ανάμεσά τους θα βρεθούν **πέντε Έλληνες.** Αναλυτικότερα, την εθνική ομάδα απαρτίζουν οι **Απόστολος Αγγέλης** (Δρόμοι Αντοχής), **Γιάννης Αντωνίου** (Αλπικό Σκι), **Μαρία Ντάνου** (Δρόμοι Αντοχής), **Νεφέλη Τίτα** (Δρόμοι Αντοχής) και **Μαρία Ελένη Τσιόβολου** (Αλπικό Σκι).

Στην περιγραφή των αγώνων θα είναι οι  **Γιάννης Αναγνωστόπουλος, Μαρία Γκίκα, Νίκος Γκομώλης, Άκης Ιωακείμογλου, Τάκης Κουλουμπής, Αλέξης Κωστάλας, Περικλής Μακρής, Μιχάλης Μανουηλίδης, Πέτρος Μαυρογιαννίδης, Ιωσήφ Νικολάου, Νίκος Παγιωτέλης, Χρήστος Σαράντος, Γιώργος Τραπεζανίδης, Μάκης Τσίλκος, Νίκος Τσώνης, Δημήτρης Χατζηγεωργίου.**

**«Χόκεϊ στον Πάγο - Προημιτελικός (Γ)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 36o:** **«Κατάβαση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 1ο**: **«Αν ήμουν... κύκνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να

μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 73ο & 74ο & 75ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:32**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 37o:** **«Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Αν ήμουν... ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιo 11ο: «Ντετέκτιβ Ούνα»**

**Επεισόδιo 12ο: «Το όστρακο του Μπέρνι»**

**Επεισόδιo 13ο: «Αποτυχημένα χοροπηδητά»**

**Επεισόδιo 14ο:** **«Παίζοντας με τη Σίλκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 35ο & 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η Φριζλ του μέλλοντος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι φρουροί του σώματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2002.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**

**«Άλμα με Σκι - Μεγάλος Λόφος - Τελικός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αγάπησα μια… πολυθρόνα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Δημόπουλος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης - Ντίνος Δημόπουλος

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Ελένη Ερήμου, Σταύρος Ξενίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Φωκά, Νικήτας Πλατής, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μπάμπης Ανθόπουλος, Γιώργος Παπαζήσης, Τιτίκα Στασινοπούλου, Κώστας Φυσσούν, Κώστας Παληός, Ηλίας Καπετανίδης, Νίκος Πασχαλίδης, Γιώργος Τζιφός, Θάνος Γραμμένος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κώστας Φατούρος, Νίκος Σπυριδωνάκος, Γιώργος Μεσσάλας.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Γρηγόρης, απολυόμενος από τον στρατό, αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα. Η θεία του, μια γριά τσιγκούνα, είναι ο μόνος άνθρωπος που έχει στον κόσμο, αλλά του έχει δηλώσει ότι θα τον βοηθήσει μόνο μετά θάνατον. Ο Γρηγόρης θέλει να αγοράσει μισό ταξί. Είναι το όνειρό του. Η κοπέλα που αγαπάει, η Καίτη, φτωχιά κι αυτή, δεν έχει να πληρώσει το νοίκι του σπιτιού. Ο Γρηγόρης βρίσκεται σε αδιέξοδο. Για να βοηθήσει το κορίτσι του αναγκάζεται να πουλήσει τη μοναδική προσωπική του περιουσία: τέσσερις βελούδινες πολυθρόνες. Με τα χρήματα αυτά, πληρώνει το νοίκι της Καίτης. Όταν πεθαίνει η θεία του, μαθαίνει από τη διαθήκη της ότι μέσα σε μία από τις τέσσερις πολυθρόνες που πούλησε, η μακαρίτισσα είχε κρύψει ένα κουτί με διαμαντικά, που τα αφήνει κληρονομιά στον Γρηγόρη. Και ο Γρηγόρης πρέπει να βρει τη σωστή πολυθρόνα πριν τρελαθεί...

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Ειρήνη Παπακωνσταντίνου, Μάρω Λεονάρδου, Γιώργος Λεμπέσης, Μαριαλένα Ροζάκη»**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά την **Ειρήνη Παπακωνσταντίνου,** μία μαμά δύο αγοριών που ακολούθησε το επάγγελμα του πατέρα της και δουλεύει σε βουλκανιζατέρ εδώ και 20 χρόνια για να τα μεγαλώσει.

Η **Μάρω Λεονάρδου** μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε η οικογένειά της, όταν η κόρη της σε πολύ μικρή ηλικία έμεινε έγκυος.

Ο τραγουδιστής **Γιώργος Λεμπέσης** μιλάει για το θαύμα του ερχομού του παιδιού του, που ήρθε έπειτα από πολλά χρόνια προσπαθειών και πέντε αποτυχημένες εξωσωματικές που έκαναν με τη σύζυγό του.

Επίσης, η ηθοποιός **Μαριαλένα Ροζάκη** μιλάει για την κόρη της και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει για να τη μεγαλώσει μόνη της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Μους σοκολάτας & Τσουρέκι a la Tropezienne»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή δύο μους σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τσουρέκι a la Tropezienne.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο pastry chef **Άγγελος Υποκαμισάς** από τις **Κανάριες Νήσους.**
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Σύγχρονη διατροφή»**

Δείξε μου τι τρως να σου πω ποιος είσαι - και ποιος μπορείς να γίνεις.

Απέναντι στις γρήγορες γαστρονομικές λύσεις και συνήθειες, η ανάγκη για μια πιο ισορροπημένη διατροφή γίνεται όλο και πιο επιτακτική.

Στην έννοια μιας καλύτερης, σωστότερης διατροφής, όπως αυτή περνάει από τον λαχανόκηπο και την κουζίνα για να φτάσει στο πιάτο μας, εστιάζει το επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής» με την Κάτια Ζυγούλη.**

Για το πολύπλευρο θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής, ο ηθοποιός **Αντίνοος Αλμπάνης,** η επιχειρηματίας **Αρίστη** **Σάρρα,** ο γεωπόνος **Δημήτρης Οικονόμου,** η αρτοποιός **Ελισάβετ Κουλούρη** και η μαγείρισσα **Γωγώ Δελογιάννη.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Κρήτη - Windsurf»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** χάνει το πλοίο επιστροφής για Αθήνα και έτσι συνεχίζει το ταξίδι της στην **Κρήτη.**

Ξεκινούν με προορισμό τα **Φαλάσαιρνα,** όπου εκεί συναντούν τον **Μάνο Βαρδάκη** και τον **Κώστα Κωστόπουλο,** δύο πολύ έμπειρους windsurfers, όπου μαζί τους θα ζήσουν μια απίστευτη εμπειρία **windsurf.**

Συνεχίζουν με προορισμό την **Παλιόχωρα,** όπου αντικρίζουν μαγευτικά και τεράστια κύματα. Το μέρος δεν είναι κατάλληλο για αρχάριους κι έτσι ο Γιάννης δεν καταφέρνει να μπει στη θάλασσα για να δοκιμάσει για πρώτη φορά να κάνει windsurfing.
Όμως, ο Μάνος και ο Κώστας μπαίνουν στη θάλασσα και προσφέρουν ένα μαγευτικό θέαμα windsurfing στη δύση του ήλιου.
Τέλος, όλη η ομάδα καταλήγει στο **Ελαφονήσι,** όπου ο καιρός είναι καλύτερος κι έτσι ο Γιάννης παίρνει σανίδι και πανί και μπαίνει στη θάλασσα. Θα καταφέρει ο Γιάννης να δαμάσει τα κύματα και να επιστρέψουν στην Αθήνα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

**Eπεισόδιο 2ο: «Nalyssa Green, Λίμνη Μαραθώνα»**

Στη **Λίμνη Μαραθώνα** συναντάμε τη **Nalyssa Green** και την «παρέα» της, για ένα μουσικό **«Μπλουμ»** σ’ έναν από τους σημαντικότερους υγρότοπους της Αττικής.

Η Nalyssa Green είναι το «μουσικό alter ego» της δημιουργού της.
Τραγουδάει, δίνει συναυλίες και κυκλοφορεί δίσκους από το 2010, ενώ συνθέτει και μουσική για θεατρικές παραστάσεις.

Η live μπάντα της αποτελείται από τη **Δεσποινίδα Τρίχρωμη,** τον **Νίκο Τσώλη** από **Uncensored** και τον **Logout.**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**FPV Drone:** Τάκης Γιαννέτος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Μίξη ήχου:** Χρήστος Μπρίτο

**Ηχοληψία:** Μάνος Γιακουμάκης

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Επιμέλεια κειμένων:** Νίκος Καραθανάσης

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

**(Νέος Κύκλος) –** **Eπεισόδιο 15ο: «Γιάννης Μπέζος»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** πηγαίνει στο **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης** και συναντά τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιάννη Μπέζο.**

Αφορμή, η νέα θεατρική παράσταση **«Αινιγματικές παραλλαγές»** του **Ερίκ-Εμανουέλ Σμιτ** με πρωταγωνιστές τον ίδιο και τον **Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη** και σκηνοθεσία **Σωτήρη Τσαφούλια.**

Ο Γιάννης Μπέζος σε μία συνέντευξη για όλα: για την τηλεόραση, τη διασημότητα, τα ριάλιτι, το κοινό, το θέατρο, την προσωπική του ζωή, τα θέλω του, τον χαρακτήρα του και γενικά τα 40 χρόνια διαδρομής του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 8ο: «Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»
Τραγουδούν: Γιώτα Νέγκα, Γιάννη Διονυσίου, Πάνο Παπαϊωάννου** και **Χριστιάνα Γαλιάτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 14ο: «Λήδα Πρωτοψάλτη»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **6ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Κέρλινγκ - Φάση Ομίλων (Α)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**04:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022 (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**04:15**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Αλπικό Σκι - Γιγαντιαίο Σλάλομ (Α) - 1ο Σκέλος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**06:15**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (M)**
**«Κέρλινγκ - Ελεύθερο Σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Καταφύγια πίστης»**

Οι **Μονές** της **Κοιμήσεως Θεοτόκου Ιερουσαλήμ,** του **Γενεθλίου της Θεοτόκου** επιλεγομένη και **«Πελαγίας»,** καθώς και του **Αγίου Νικολάου του Νέου** στη **Βοιωτία,** έχουν την ατμόσφαιρα και το μεγαλείο της παράδοσης και της πίστης στους αλλεπάλληλους αιώνες που πέρασαν.

Μοναστήρια ιδιαίτερα, με χρώμα βυζαντινό, χτισμένα στη γαλήνη των βουνών και της φύσης.

Διάχυτη παντού η πνοή του Θεού.

Το ντοκιμαντέρ κατέγραψε με σεβασμό τον μοναχικό τους βίο και συνομίλησε με τις μοναχές για τις πνευματικές τους δραστηριότητες, καθώς και για τα ιδιαίτερα διακονήματά τους.

Εντύπωση προκαλεί η βυζαντινή αρχιτεκτονική των κτηρίων, όπου πίστη και πνευματικότητα περιρρέει την ατμόσφαιρα.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Δίαθλο - 10χλμ. Καταδίωξη (Γ)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Χόκεϊ στον πάγο - Φάση Ομίλων Ανδρών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Δίαθλο 12,5χλμ. Καταδίωξη (Α)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**13:35**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Πατινάζ ταχύτητας μικρής πίστας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο αχόρταγος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς.

**Σενάριο:** Λάζαρος Μοντανάρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρω Κοντού, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βέρα Κρούσκα, Βαγγέλης Καζάν, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Μαίρη Λαλοπούλου, Νάσος Κεδράκας, Αντώνης Παπαδόπουλος, Νίκος Πασχαλίδης, Μαργαρίτα Γεράρδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Στάθης Χατζηπαυλής, Στέλλα Βαφειάδου, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Σούλα Διακάτου, Βασίλης Πλατάκης.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ο Χρήστος Χρυσαφής είναι ένας φτωχός και πεινασμένος νέος που καταφέρνει να παντρευτεί τη Λένα, την κόρη του πλούσιου επιχειρηματία Μιχάλη Καμπάτση και αδελφή της Ντίνας, μιας ελαφρόμυαλης, η οποία τον χτύπησε μια μέρα με το αυτοκίνητό της.

Αν κι ερωτευμένος με τη γυναίκα του, περισσότερο θέλγεται από τα λεφτά του πεθερού του. Όμως η αδηφαγία του, που τον κάνει να θέλει συνέχεια να παίρνει πράγματα μη χορταίνοντας ποτέ, τον φέρνουν σε σύγκρουση με τον πεθερό του.

Μονίμως είναι σε προστριβή μαζί του, αλλά κάποια στιγμή τα πάντα βολεύονται, με εξαίρεση βέβαια το «χούι» της βουλιμίας.

Κινηματογραφική διασκευή του ομότιτλου θεατρικού έργου του Δημήτρη Ψαθά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τα βιβλία των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια βιβλία διάβαζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **δέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα βιβλία που αγαπούσαν να διαβάζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα βιβλία που εκδίδονταν και διαβάζονταν σε κάθε δεκαετία μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους κάθε εποχής και καταγράφουν την εξέλιξη και τις αντιλήψεις της κοινωνίας μας.

Αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που με τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο των αναγνωστικών συνηθειών κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς η γενιά του ’30 ακόμα διαβαζόταν μαζικά και τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς οι μεγάλοι Έλληνες συνθέτες έβαλαν την ελληνική ποίηση στο στόμα όλων τη δεκαετία του ’60.

**·** Τα πρώτα best sellers της δεκαετίας του ’80 και η νέα γενιά σπουδαίων Ελλήνων πεζογράφων.

**·** Οι τηλεοπτικές μεταφορές μυθιστορημάτων στη δεκαετία ’90 και η εκδοτική «έκρηξη» της δεκαετίας.

**·** Όλα τα μεγάλα ρεύματα και οι επιδραστικοί συγγραφείς των δύο τελευταίων δεκαετιών που έφεραν τους ανθρώπους στα βιβλιοπωλεία και τους έκαναν να περνούν ώρες διαβάζοντας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (ηθοποιός), **Λένα Μαντά** (συγγραφέας), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ian Rankin** (συγγραφέας), **Μανίνα Ζουμπουλάκη** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Χρήστος Χωμενίδης** (συγγραφέας), **Εύα Καραϊτίδη** (εκδότρια του εκδοτικού οίκου «Bιβλιοπωλείον της Εστίας»), **Κατερίνα Καρύδη** (Εκδόσεις Ίκαρος), **Νίνα Ψυχογιού** (Εκδόσεις Ψυχογιός), **Τίνα Μανδηλαρά** (βιβλιοκριτικός, δημοσιογράφος), **Σπήλιος Λαμπρόπουλος** (εμπορικός σύμβουλος, curator).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο: «Τάκης Πετρόπουλος, “Φιλόζωοι Ανατολικού Πηλίου”, Μάρθα Φριντζήλα»**

Ταξιδεύουμε στη Θεσσαλονίκη για να συναντήσουμε τον **Τάκη Πετρόπουλο** και την Άριελ, τον πρώτο σκύλο βοηθό στην Ελλάδα για παιδιά με διαταραχές στο φάσμα του αυτισμού.

Επισκεπτόμαστε την πανέμορφη **Τσαγκαράδα,** στο Πήλιο, για να γνωρίσουμε την **Έρη Ζιάκα** και άλλους εθελοντές του σωματείου **“Φιλόζωοι Ανατολικού Πηλίου”,** που έχουν αλλάξει τη ζωή εκατοντάδων ζώων, προσφέροντάς τους μια δεύτερη ευκαιρία και βρίσκοντάς τους την παντοτινή τους οικογένεια.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων, **Χρήστος Καραγιάννης,** λύνει άλλη μία απορία που έχουν οι γατογονείς: Όταν μια γάτα γουργουρίζει, αυτό σημαίνει ότι είναι χαρούμενη ή υπάρχουν και άλλες ερμηνείες για το γουργουρητό;

Τέλος, η **Μάρθα Φριντζήλα,** ηθοποιός, σκηνοθέτις και τραγουδίστρια μάς υποδέχεται στο **Baumstrasse,** ένα ιδιαίτερο βιομηχανικό κτήριο στον Βοτανικό, που έχει διπλή λειτουργία: είναι χώρος εργασίας για τον θίασο «Δρόμος με Δέντρα» αλλά και σπίτι: για τη Μάρθα, τον σύζυγό της, μουσικό **Βασίλη Μαντζούκη** και τις γάτες τους.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα βράδια μας στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Τα χρυσά λαϊκά 1960-1965»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το μουσικό της ταξίδι με ένα «Αφιέρωμα στα χρυσά λαϊκά τραγούδια της 5ετίας 1960 – 1965».

Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** μας «ταξιδεύουν» στη χρυσή εποχή των λαϊκών τραγουδιών του ’60.

Τραγούδια «στολίδια», γραμμένα και τραγουδισμένα από μοναδικούς, κορυφαίους ερμηνευτές, τα οποία άφησαν σημάδι «ανεξίτηλο» στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Σε μια εποχή που η έκφραση μέσω της μουσικής, έπαιξε κυρίαρχο ρόλο. Διασκέδαση, λαϊκό τραγούδι και κινηματογράφος βαδίζουν χέρι-χέρι.

Την εποχή αυτή, με τον ανθό των τραγουδιών, «ξεδιπλώνουμε» παρέα με τον μοναδικό και αγαπημένο **Γιώργο Μαργαρίτη** και τους εξαιρετικούς νέους ερμηνευτές, **Χρήστο Μενιδιάτη** και **Σοφία Παπάζογλου.**

Στην παρέα μας και η **Αγνή Καλουμένου.**

Ακούμε τραγούδια–σταθερές αξίες των μεγάλων: Τσιτσάνη, Παπαϊωάννου, Μητσάκη, Καλδάρα, Μπακάλη, Δερβενιώτη, Βίρβου…

Τραγούδια που άφησαν εποχή, των: Ζαμπέτα, Αγγελόπουλου, Γαβαλά, Μπιθικώτση, Καζαντζίδη, Μενιδιάτη, Περπινιάδη, Ζαγοραίου, Αναγνωστάκη, Ξαρχάκου, Παπαδόπουλου.

Δημιουργίες του αξέχαστου Μίκη Θεοδωράκη, που συγκίνησαν τις παλιές γενιές, αλλά συγκινούν και τις νεότερες μέχρι σήμερα.

Και βεβαίως, τραγουδάμε μοναδικές επιτυχίες των μεγάλων κυριών: Γκρέυ, Λύδια, Πάνου, Μοσχολιού και Λίντα, της παντοτινής μούσας του Μανώλη Χιώτη.

Ο Χρήστος Νικολόπουλος θυμάται στιγμές από τις συναντήσεις του, με τους εμπνευστές και ερμηνευτές των μεγάλων λαϊκών επιτυχιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

Στο τραπέζι μας, ο ηθοποιός, σκηνοθέτης και σεναριογράφος, **Αντώνης Καφετζόπουλος,** θυμάται... ως πιτσιρικάς και μας εξιστορεί στιγμές μοναδικής διασκέδασης, στη ζωή και την πορεία του, αυτή τη χρυσή μουσική λαϊκή 5ετία.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης** -συγγραφέας και ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού- παρουσιάζει μέσα από το αρχείο του, με συνοπτικό και εμπεριστατωμένο τρόπο, αυτή την ξεχωριστή και ιδιαίτερη, μουσικά, εποχή!

Ένα πρόγραμμα φτιαγμένο με μεράκι και πολύ κέφι, όπως αρμόζει στα σαββατιάτικα βράδια μας.

Ραντεβού, λοιπόν, στην **ΕΡΤ2,** με τον **Χρήστο Νικολόπουλο** και την **Αθηνά Καμπάκογλου,** για να διασκεδάσουμε με γνήσιες λαϊκές ερμηνείες!

Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέπας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Ανδρέας Τράμπαλης** (βιολί), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος** **Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συνοδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**21:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Η δουλειά της»**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Σερβίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Labôt.

**Σενάριο:** Κατερίνα Κλειτσιώτη, Νίκος Labôt.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Dounia Sichov.

**Σκηνικά:** Δάφνη Κούτρα.

**Κοστούμια:** Βασιλεία Ροζάνα.

**Μουσική:** Onnο.

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Benoit Gargonne, Jean-Guy Verran.

**Επεξεργασία εικόνας:** Isabelle Julien.

**Μακιγιάζ:** Κυριακή Μελίδου.

**Κομμώσεις:** Χρόνης Τζίμος. **Παραγωγοί:** Μαρία Δρανδάκη, Julie Paratian.

**Συμπαραγωγός:** Milan Stojanovic.

**Παραγωγή:** Homemade Films, Sister Productions.

**Συμπαραγωγή:** Sense Production, EΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη των:** Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Ταμείου Υποστήριξης Ελληνογαλλικών Συμπαραγωγών, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International, Institut Français, Film Center Serbia, See Cinema Network, Cineventure 3

**Παίζουν:** Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Μαρία Φιλίνη, Κωνσταντίνος Γώγουλος, Ελένη Καραγιώργη, Δανάη Πριμάλη, Ορφέας Αγγελόπουλος, Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Γεωργία Τσαγκαράκη, Ειρήνη Ασημακοπούλου, Αρετή Σεϊνταρίδου.

**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Λίγο μετά τα σαράντα η Παναγιώτα, μια σχεδόν αναλφάβητη νοικοκυρά και μητέρα δύο παιδιών, θα χρειαστεί να αναζητήσει για πρώτη φορά δουλειά, όταν ο άντρας της χάσει τη δική του.

Έχοντας ελάχιστα εφόδια, θα προσληφθεί για λογαριασμό ιδιωτικής εταιρείας καθαρισμού σ’ ένα νέο πολυκατάστημα.

Εκεί, παρά τις συνθήκες εκμετάλλευσης και εργασιακής απαξίωσης, θα βιώσει μια πρωτόγνωρη αίσθηση οικονομικής και συναισθηματικής ανεξαρτησίας και θα σταθεί για πρώτη φορά στα πόδια της.

Ό,τι κι αν ακολουθήσει από κει και μετά, εκείνη δεν θα είναι ποτέ πια η ίδια…

Εμπνευσμένη από αληθινά γεγονότα, **«Η δουλειά της»** διηγείται με ειλικρινή και συγκινητικό τρόπο τη μικρή/μεγάλη ιστορία μιας γυναίκας που, σχεδόν κατά λάθος, καταλήγει να αμφισβητήσει τις ιδιότητες των ρόλων της ως συζύγου και μητέρας και να χρησιμοποιήσει την ανισορροπία του συστήματος για να βρει νέα πατήματα στη ζωή. Με αφορμή την ιστορία της Παναγιώτας, η ταινία μιλάει για όλους εκείνους τους ανθρώπους που συνεχίζουν ακόμα κι όταν όλα γύρω τους καταρρέουν.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «“Η δουλειά της” είναι μια προσωπική ματιά πάνω σε μια γυναίκα που λίγο πολύ θα θυμίσει στον καθένα κάτι οικείο. Ακολούθησα σε όλη την πορεία έναν γνώμονα: να καταφέρω να διακρίνω και να μεταδώσω το συναίσθημα που βιώνει μια γυναίκα φοβισμένη, σχεδόν αναλφάβητη αλλά συγχρόνως ρομαντική και καλοπροαίρετη, όταν έρχεται αντιμέτωπη με τέτοιες εξαντλητικές και ταπεινωτικές καταστάσεις που θα περίμενε κανείς να τη λυγίσουν και να την κάνουν να γυρίσει “πίσω στην κουζίνα της”.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

Ενδεχομένως κάποιος να εκνευριστεί ή να τη λυπηθεί ή να θέλει να της φωνάξει “ξύπνα”. Παραδόξως η Παναγιώτα προχωρά αθόρυβα σε αντίθετη τροχιά από τον υπόλοιπο κόσμο, σε μια πορεία ανοδική! Ζει δηλαδή ενός τύπου χειραφέτηση στα 38 της χρόνια, ξεφεύγει από τη μονοτονία του σπιτιού και βρίσκει νέο νόημα στη ζωή. Για να συμπορευτώ με τον συναισθηματικό κόσμο της Παναγιώτας αποφάσισα ότι σ’ αυτήν την ταινία οι άνθρωποι πρέπει να βρίσκονται πάντα σε πρώτο πλάνο. Ο θεατής ανακαλύπτει στον ίδιο χρόνο με την ηρωίδα τις εξελίξεις. Εξελίξεις που αλλοιώνουν βήμα-βήμα, ανεπαίσθητα και σταθερά την πορεία της...».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:40**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Μίλα» (Mila)**
**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας 2019.
Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Βακαλιός
**Φωτογραφία:** Φίλη Ολσέφσκι

**Μοντάζ:** Γαβριέλα Γερολέμου

**Βοηθός σκηνοθέτις:** Αιμιλία Μηλού

**Ηχοληψία:** Ελευθερία Σταύρου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αθηνά Γαλάτη

**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** 17 Δηλητηριασμένοι Εγγλέζοι

**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη, Φίλη Ολσέφσκι, Ανδρέας Βακαλιός

**Παίζουν:** Ευθαλία Παπακώστα, Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Η Μίλα κάνει σκέιτ. Ο πατέρας της Μίλα είναι άρρωστος. Η Μίλα έχει να δει τον πατέρα της πέντε χρόνια. «Μίλα», σημαίνει «αγαπημένη» στα Πολωνικά. Η Μίλα επισκέπτεται τον πατέρα της στο νοσοκομείο. Η Μίλα κάνει σκέιτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«1922»**

**Ιστορικό δράμα, παραγωγής 1978.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κούνδουρος.

**Σενάριο:** Νίκος Κούνδουρος, Στρατής Καρράς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης.

**Μοντάζ:** Πάνος Παπακυριακόπουλος.

**Διεύθυνση ήχου:** Θανάσης Γεωργιάδης.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Αχλάδης, Νίκος Αχλάδης.

**Ηχητικά εφέ:** Hans Kramski.

**Σκηνικά:** Μικές Καραπιπέρης.

**Kοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος.

**Μακιγιάζ:** Γιώργος Σταυρακάκης.

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Πετροπουλάκης, Πέτρος Ράπτης.

**Πρωταγωνιστούν:** Αντιγόνη Αμανίτου, Μπέτυ Βαλάση, Όλγα Τουρνάκη, Ζαχαρίας Ρόχας, Ελεωνόρα Σταθοπούλου, Βασίλης Λάγγος, Νίκος Κάπιος, Βάσος Ανδρονίδης, Βασίλης Κολοβός, Άλκης Παναγιωτίδης, Γιάννης Ροζάκης, Γιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/02/2022**

Χαραλαμπίδης, Γρηγόρης Ντούνης, Βασίλης Τσάγκλος, Μιχάλης Γιαννάτος, Κατερίνα Γώγου, Όλια Λαζαρίδου, Μαίρη Θηβαίου, Πέτρος Ζαρκάδης, Μηνάς Χατζησάββας, Ντίνος Δουλγεράκης, Κώστας Μπακάλης, Νίκος Τσαχιρίδης, Σταμάτης Τζελέπης, Δημήτρης Καταλειφός, Παναγιώτης Μποτίνης, Δημήτρης Κούκης.

**Διάρκεια:** 127΄

**Υπόθεση:** Οι δραματικές συνέπειες της Μικρασιατικής Καταστροφής, μέσα από τις ιστορίες τριών κεντρικών χαρακτήρων που δεν κατόρθωσαν να επιβιβασθούν στα πλοία για την Ελλάδα, αλλά σύρθηκαν στις άγονες πεδιάδες της Ανατολίας, για να υποκύψουν στην πείνα, τη δίψα και στο μαχαίρι του νικητή.

Το σενάριο της ταινίας βασίστηκε στο μυθιστόρημα-αυτοβιογραφία του Ηλία Βενέζη «Το νούμερο 31328».

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Η ταινία συμμετείχε στο 19ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1978 και απέσπασε εννέα βραβεία: Καλύτερης ταινίας μεγάλου μήκους, σκηνοθεσίας, σεναρίου, φωτογραφίας, σκηνογραφίας, Α' Γυναικείου ρόλου (Ελεωνόρα Σταθοπούλου), Β' Ανδρικού ρόλου (Βασίλης Λάγγος), τιμητική διάκριση για το μακιγιάζ, τιμητική διάκριση ερμηνείας (Αντιγόνη Αμανίτου).

Τέσσερα χρόνια αργότερα, το 1982, η ταινία συμμετείχε στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Κέιπ Τάουν, όπου απέσπασε δύο βραβεία: Καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:20**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Καλλιτεχνικό πατινάζ: Χορός στον πάγο - Ελεύθερο πρόγραμμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα αιμοπετάλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 6ο: «Αν ήμουν... γεννέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιo 21ο: «Ο λευκός ερωδιός»**

**Επεισόδιo 22ο: «Ψάχνοντας τον Μπέρνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Σνόουμπορντ Big Air Ανδρών - Προκριματικά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (E)**

**«Καλλιτεχνικό πατινάζ - Χορός στον πάγο - Ελεύθερο πρόγραμμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**

**«Άλμα με Σκι - Ομαδικών (Α) - Τελικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Ελεύθερο Σκι Aerials (Γ) - Τελικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**15:40**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**

**«Bobsleigh Διθέσιο (Α) - 2η Σειρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**

**«Χόκεϊ - Ημιτελικός (Γ)»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Ευγένιος Ευγενίδης»**

Ένα αέναο ταξίδι, από τα μεγάλα διεθνή εμπορικά κέντρα των αρχών του 20ού αιώνα μέχρι τ’ άστρα του γαλαξία μας και πέρα απ’ αυτόν, προτείνει το νέο επεισόδιο της σειράς, με όχημα την επιχειρηματική δράση και την πολυσχιδή προσφορά του μεγάλου εμπόρου και εφοπλιστή **Ευγένιου Ευγενίδη.**

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη** **Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά – Σιδέρη,** ακολουθούν τα βήματα της ζωής του Ευγένιου Ευγενίδη, ένα διαρκές ταξίδι, όπου κάθε λιμάνι δεν αποτελεί την Ιθάκη αλλά την αφετηρία του επόμενου ταξιδιού.

Από το Διδυμότειχο όπου γεννήθηκε το 1882, στην Πόλη όπου σπούδασε και έκανε τα πρώτα επαγγελματικά βήματα στο εμπόριο μόλις στα 15 του χρόνια, και από εκεί στον Πειραιά, στην Αίγυπτο, στη Νότια Αφρική, στην Αργεντινή, στη Γένοβα, στην Ελβετία, σε μια επιχειρηματική δίνη, με τη φιλανθρωπική του δράση επιμελώς τοποθετημένη σε δεύτερο πλάνο, και την τροχιά της ζωής του μεταθανάτια να απογειώνεται νοητά από το πλανητάριο του Ευγενίδειου Ιδρύματος, συνοδεύοντάς μας σε ένα ψηφιακό σύμπαν, με την ξενάγηση του κορυφαίου διεθνώς αστροφυσικού και επίτιμου διευθυντή του Πλανηταρίου, Διονύση Σιμόπουλου.

Συνεντεύξεις μελετητών και μαρτυρίες, που φιλοξενούνται στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν τον Ευγένιο Ευγενίδη ως έναν αγαθό γίγαντα εμφανισιακά, ο οποίος έκρυβε ένα κοφτερό και οργανωτικό μυαλό, λάτρευε τους αριθμούς και μελετούσε τις στατιστικές, διαβλέποντας τις αυριανές τάσεις, ενώ δρασκέλιζε γρήγορα, αλλά όχι παρορμητικά, την απόσταση από τη θεωρία στην πράξη.

Ακολουθώντας την αρχή «η κρίση γεννά ευκαιρίες» και σπεύδοντας να εκμεταλλευθεί τα κενά που διέβλεπε στο επιχειρηματικό περιβάλλον της εποχής του, εμπορεύθηκε από ξυλεία έως αυτοκίνητα, έχτισε ναυπηγείο, δημιούργησε διεθνή ναυτιλιακά πρακτορεία και νηολόγησε πλοία φορτίων και επιβατών σε υπερατλαντικά δρομολόγια, συνεισφέροντας στην ανάδειξη της ελληνικής ναυτιλίας στις πρώτες θέσεις της παγκόσμιας κατάταξης.

«Εραστής» της εργασίας, υπολόγιζε ως περιουσία του τη σκέψη, ενώ μοίραζε το επιχειρηματικό παιχνίδι, προσφέροντας ευκαιρίες σε συνεργάτες του, που αναδείχθηκαν, αργότερα, σημαίνοντες οικονομικοί παράγοντες.

Προτιμούσε την έννοια «φιλαλληλία» από τη «φιλανθρωπία» και το απέδειξε προσφέροντας -συστηματικά αλλά και έκτακτα- σε πολλά επίπεδα. Από τη στήριξη απόρων πολιτών, τη χρηματοδότηση του πολιτισμού και την ανακούφιση των σεισμόπληκτων των Επτανήσων, μέχρι την προώθηση του ελληνικού εξαγωγικού εμπορίου και την έμμεση οικονομική στήριξη του ελληνικού κράτους.

Το πνεύμα της προσφοράς του όμως συμπυκνώνεται στο κληροδότημα για τη δημιουργία του Ιδρύματος Ευγενίδου, που πήρε σάρκα και οστά χάρη στην αδερφή του **Μαριάνθη Σίμου,** η οποία μοιράστηκε μαζί του το πρωτοποριακό όραμά του για τη διάδοση της γνώσης μέσα από τη δημόσια παιδεία και την πλήρωση του κενού τεχνικής βιβλιογραφίας που υπήρχε στην Ελλάδα στα μέσα του περασμένου αιώνα. Ο πρόεδρος του Ιδρύματος, **Λεωνίδας Δημητριάδης Ευγενίδης,** ο **Διονύσης** **Σιμόπουλος** και άλλα στελέχη του Ιδρύματος ανοίγουν τις πύλες του στην εκπομπή και ξεδιπλώνουν το όραμα του μεγάλου ευεργέτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι (αλφαβητικά): **Ιωάννης Γκόλιας (**πρόεδρος, Επιτροπή Εκδόσεων, Ίδρυμα Ευγενίδου), **Λεωνίδας Ευγενίδης** **Δημητριάδης,** (πρόεδρος, Ίδρυμα Ευγενίδου, Όμιλος Ευγενίδη), **Ελένη Θανοπούλου** (καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου), **Μάνος** **Κιτσώνας** (διευθυντής, Πλανητάριο, Ίδρυμα Ευγενίδου), **Νίκος Κόλμαν** (πρόεδρος των εν Ελλάδι Ζωγραφιωτών, μέλος Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών), **Ηλίας Κολοβός** (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Νίκος Μπελαβίλας** (καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος των Ιστορικών Αρχείων, Μουσείο Μπενάκη), **Διονύσης Σιμόπουλος** (επίτιμος διευθυντής, Πλανητάριο, Ίδρυμα Ευγενίδου), **Κώστας Συνολάκης** (ακαδημαϊκός, Έδρα Γεωλογικών Επιστημών), **Νίκος Τελειώνης** (τέως διευθυντής, Σκανδιναβικό Πρακτορείο), **Τζελίνα Χαρλαύτη** (καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης και διευθύντρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Θεσσαλία:** Πασχάλης Μαντής
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **TRACES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Κρις Φόγκιν
**Σενάριο:** Αμέλια Μπάλμορ, Τζες Ουίλιαμς
**Παίζουν:** Μόλι Γουίντσορ, Λόρα Φρέιζερ, Τζένιφερ Σπενς, Μάρτιν Κόμπστον, Φίλιπ Κασκόιν, Μάικλ Ναρντόν, Τζον Γκόρντον Σινκλέρ, Κρίστεν Πεκ, Ρόχιτ Κούμαρ κ.ά.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς **«Traces»,** η βοηθός εργαστηρίου Έμα Χέντζες εκπαιδεύεται για να γίνει ιατροδικαστής και απέχει ελάχιστα από το να δει την υπόθεση δολοφονίας της μητέρας της τελικά να λύνεται μπροστά στα μάτια του νόμου.

Ο Ντάνιελ πρόκειται να καταθέσει εναντίον του πατέρα του στο δικαστήριο.

Θα αντέξει η σχέση της Έμα και του Ντάνιελ την πίεση;

Θα αποδοθεί δικαιοσύνη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

Στο μεταξύ, οι φίλοι και οι μέντορες της Έμα στο Ινστιτούτο Ιατροδικαστικής Επιστήμης και Ανατομίας της Σκoτίας ερευνούν μια θανατηφόρα σειρά βομβιστικών επιθέσεων.

Η πίεση κλιμακώνεται.

Η πόλη είναι σε αναβρασμό.

Επαγγελματικές και προσωπικές συμμαχίες κλωνίζονται και η ανακάλυψη της ταυτότητας των ενόχων είναι μονόδρομος.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η πρώτη αγάπη»** **(The Best of Me)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Χόφμαν.
**Πρωταγωνιστούν:** Μισέλ Μόναγκαν, Τζέιμς Μάρσντεν, Λιουκ Μπρέισι, Λιάνα Λιμπεράτο, Καρολίν Γκούντμπολ, Τζον Τένι.
**Διάρκεια:**112΄

**Υπόθεση:** Βασισμένη στο συγκινητικό μπεστ-σέλερ του συγγραφέα Νίκολας Σπαρκς, η ταινία δείχνει τον Ντόσον και την Αμάντα, δύο πολύ ερωτευμένους νέους στο σχολείο, που χώρισαν με δραματικό τρόπο.

Θα περάσουν είκοσι χρόνια για να ξαναβρεθούν με αφορμή τον θάνατο ενός αγαπημένου τους φίλου και για να συνειδητοποιήσουν ότι η αγάπη τους δεν έχει σβήσει.

Όμως, αυτή τη φορά, τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσουν είναι μεγαλύτερα και πιο σοβαρά.

Η **«Πρώτη αγάπη»** έχει τη διαχρονική στόφα ενός κλασικού ρομαντικού παραμυθιού, όπου το πεπρωμένο, η πίστη και η αυτοθυσία οδηγούν σε ένα συγκλονιστικό φινάλε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **VIENNA BLOOD – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-** **Αυστρίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Ντορνχάιμ, Ούμουτ Νταγκ.

**Σενάριο:** Στιβ Τόμσον (βασισμένο στα δημοφιλή μυθιστορήματα του συγγραφέα και κλινικού ψυχολόγου Φρανκ Τάλις).

**Πρωταγωνιστούν:** Μάθιου Μπίαρντ, Γιόργκεν Μάουερ.

Αρχές του 19ου αιώνα στη Βιέννη, έντονες συζητήσεις για φιλοσοφικά, επιστημονικά και καλλιτεχνικά ζητήματα, μια σύγκρουση πολιτισμών και ιδεών στην πόλη με τα μεγάλα καφέ και τις αίθουσες των συναυλιών.

Ο Μαξ Λίμπερμαν είναι ένας εξαίρετος νεαρός Άγγλος φοιτητής του περίφημου ψυχαναλυτή Σίγκμουντ Φρόιντ.

Όταν ο Μαξ έρχεται σε επαφή με τον Όσκαρ Ράινχαρντ, τον επιθεωρητή της αυστριακής αστυνομίας που προσπαθεί να εξιχνιάσει μια περίεργη υπόθεση, συμφωνεί να τον βοηθήσει να ερευνήσουν μια σειρά από ασυνήθιστους όσο και ανησυχητικούς φόνους.

Οι εξαιρετικές γνώσεις που διαθέτει ο Μαξ, καθώς και η ικανότητά του να αποκωδικοποιεί την ανθρώπινη συμπεριφορά και τις παρεκκλίσεις της, τους οδηγούν στη λύση κάποιων από τις πιο επικίνδυνες υποθέσεις φόνων στη Βιέννη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/02/2022**

Τα γυρίσματα έγιναν στη Βιέννη με πρωταγωνιστές τους **Μάθιου Μπίαρντ** στον ρόλο του Μαξ Λίμπερμαν και τον **Γιόργκεν** **Μάουερ** στον ρόλο του αστυνομικού επιθεωρητή Όσκαρ Ράινχαρτ.

Η σκηνοθεσία είναι του βραβευμένου με Όσκαρ και EMMY σκηνοθέτη **Ρόμπερτ Ντορνχάιμ** και του **Ούμουτ Νταγκ.**

**Eπεισόδιο 1ο** **(Α΄ Μέρος)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| **01:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών  |  |

**03:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Σνόουμπορντ - Big Air (Γ) - Τελικός »**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**04:40**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Αλπικό Σκι - Κατάβαση Γυναικών - Τελικός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **41ο:** **«Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η καρδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Αν ήμουν... λιβελούλα και πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 23ο: «Μια μέρα με ομίχλη»**

**Επεισόδιo 24ο: «Πάρε φόρα και πέτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Πατινάζ ταχύτητας - Ομαδικό Ημιτελικοί - Τελικοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Δίαθλο - Σκυταλοδρομία 4Χ7,5Χλμ. Ανδρών - Τελικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**12:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Βορινό Σύνθετο Σκι Αντοχής - 10χλμ.»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**13:40**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Καλλιτεχνικό Πατινάζ - Σύντομο πρόγραμμα (Γ)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**16:25**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Χόκεϊ (Α) - Playoffs»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**«Άγγελος Αντωνόπουλος»**

Ο **Άγγελος Αντωνόπουλος** σπούδασε ζωγραφική και σκηνογραφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) και έχει πραγματοποιήσει πάνω από είκοσι πέντε ατομικές εκθέσεις. Έχει ζωγραφίσει τους κινηματογράφους Ιdeal στην Αθήνα και Cineak στον Πειραιά.

Από το 1989 διδάσκει ζωγραφική στην ΑΣΚΤ, ενώ από το 2013 διευθύνει το Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.

«Ο στρατιώτης με τη χρυσή περικεφαλαία», έργο του Ρέμπραντ, ήταν γι’ αυτόν αποκάλυψη και καλλιτεχνικός οδηγός, ενώ ο Μόραλης επηρέασε τα πρώτα καλλιτεχνικά του βήματα και την ενασχόλησή του με τη ζωγραφική.

Στην εκπομπή αυτή μας παρουσιάζει την τελευταία του δουλειά και μιλάει γι’ αυτούς τους δύο μεγάλους καλλιτέχνες που υπήρξαν σημαντικοί γι’ αυτόν.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φλώρα Πρησιμιντζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Χρήστος Σαρακατσιάνος (1937-2022)» (ζωγράφος, γλύπτης, χαράκτης)**

Δημιουργός, ζωγράφος, χαράκτης και γλύπτης ο **Χρήστος Σαρακατσιάνος,** με ευρύτατη ανταπόκριση και αναγνώριση όχι μόνο στον τόπο μας αλλά και στις ευρωπαϊκές χώρες όπου εργάστηκε: Αγγλία, Γαλλία, Ιταλία και το σημαντικότερο ότι καθιερώθηκε με το έργο του ακόμα και στη Νέα Υόρκη, όπου έζησε πολλά χρόνια.

Γεννήθηκε στη Μεγάλη Γότιστα Ιωαννίνων, σπούδασε στη Ζωσιμαία Σχολή Ιωαννίνων όπου παρακολούθησε τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής κι αργότερα ολοκλήρωσε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με δασκάλους τον Πάνο Σαραφιανό, στη γλυπτική με τον Θανάση Απάρτη και στη ζωγραφική με τον Γιάννη Μόραλη.

Ο Χρήστος Σαρακατσιάνος μετά την ΑΣΚΤ συνέχισε στο Παρίσι, στην Ecole des Beaux-Arts και στην Alliance Française.
Ταγμένος και αφοσιωμένος στην υπόθεση της Τέχνης, με τις εκφράσεις της στη ζωγραφική, τη γλυπτική και τη χαρακτική.

Πολύπλευρο και πολυσήμαντο έργο με έναν ιδιαίτερα προσωπικό και εκφραστικό χαρακτήρα, με πρωτότυπες συνθέσεις που διαμορφώνονται, μεταβάλλονται και εξελίσσονται στην πορεία της πολύχρονης και διαχρονικής δημιουργίας του.

Επιλέγει συνειδητά να εκφραστεί με γεωμετρικές φόρμες συνυφασμένες με κριτική στάση απέναντι στον σύγχρονο τρόπο ζωής. Προσωπικό ύφος που επηρεάζεται από σύγχρονες τάσεις, αλλά δεν περιορίζεται στα λεγόμενα ρεύματα κάθε εποχής.

Ο Χρήστος Σαρακατσιάνος πλάθει ουσιαστικά έναν απόλυτα προσωπικό κόσμο, με δική του εικαστική ταυτότητα.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας
**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **TRACES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όλοι λένε σ' αγαπώ» (Everyone Says I Love You)**

**Μουσική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1996.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Γούντι Άλεν, Γκόλντι Χον, Νάταλι Πόρτμαν, Ντρου Μπάριμορ, Άλαν Άλντα, Τιμ Ροθ, Έντουαρντ Νόρτον, Γκάμπι Χόφμαν, Λούκας Χάας.

**Διάρκεια:**101΄

**Υπόθεση:** Μία πολυμελής και ελαφρώς εκκεντρική οικογένεια που ζει στο Upper East Side της πόλης, πρόκειται να μας αποκαλύψει τα ερωτικά της παθήματα.

Ο Μπομπ και η Στέφι είναι οι ευτυχείς γονείς παιδιών, τόσο από προηγούμενους όσο και από τον δικό τους γάμο και ζουν σ’ ένα φιλελεύθερο μπάχαλο, το οποίο αποκαλούν σπίτι.

Ο πρώην σύζυγος της Στέφι, Τζο, πάντα ερωτευμένος μαζί της, εμφανίζεται σταδιακά ως φίλος που μοιράζεται τις ερωτικές του απογοητεύσεις, αναζητώντας σανίδα σωτηρίας.

Η κόρη του, DJ, θα τον συντροφεύσει σ’ ένα ταξίδι στη Βενετία, όπου ο Τζο θα ερωτευθεί παράφορα τη Βον.

Συμπτωματικά, η DJ ξέρει τα πάντα για τη Βον, γιατί παρακολουθούσε κρυφά τις επισκέψεις της σε μία ψυχαναλύτρια, μητέρα μιας φίλης της στη Νέα Υόρκη! Έτσι, η DJ καταστρώνει σχέδιο κατάκτησης για τον πατέρα της.

Πίσω στην πατρίδα, ένα άλλο μέλος της οικογένειας, η Σκάιλαρ, απειλεί να καταστρέψει τον επικείμενο γάμο της με τον Χόλντεν, νεαρό δικηγόρο και καλό παιδί, νιώθοντας μια πρωτόγνωρη έλξη για τον Τσαρλς Φέρι, έναν πρώην κατάδικο που βγήκε από τη φυλακή χάρη στη φιλανθρωπική εκστρατεία της Στέφι!

Η ταινία προτάθηκε για τη καλύτερη Κωμωδία/Μιούζικαλ στα 54α Βραβεία Χρυσών Σφαιρών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **VIENNA BLOOD – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-** **Αυστρίας 2019.**

**Eπεισόδιο 1ο** **(Β΄ Μέρος)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**03:20**  |  **TRACES  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**04:15**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Αλπικό Σκι - Γιγαντιαίο Σλάλομ (Α) - 1ο Σκέλος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**06:10**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (E)**
**«Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **42ο: «Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η αναπνοή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Αν ήμουν... αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 25ο: «Ούνα, η δασκάλα»**

**Επεισόδιo 26ο: «Ψάχνοντας την Ούνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Αλπικό Σκι - Γιγαντιαίο Σλάλομ Ανδρών - 2ο Σκέλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Δίαθλο - Σκυτάλη Γυναικών Τελικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Σκι Αντοχής - Ομαδικό Σπριντ Ανδρών - Γυναικών, Ημιτελικοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**12:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Σκι Αντοχής - Ομαδικό Σπριντ (Α-Γ) - Τελικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Πατινάζ Ταχύτητας Μικρής Πίστας - Ημιτελικοί - Τελικοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (M)**
 **«Ελεύθερο Σκι - Aerials (A)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ - MAKING OF (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE MAKING OF MY BRILLIANT FRIEND)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κλαρίσα Καπελάνι.

Δύο νεαρές ερασιτέχνες ηθοποιοί ξεκινούν ένα ταξίδι που θα αλλάξει τη ζωή τους για πάντα, καθώς πρωταγωνιστούν στην τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Έλενα Φεράντε, «Η υπέροχη φίλη μου».**

Νάπολη 2017. Τα νέα μαθαίνονται γρήγορα. Το μυθιστόρημα της Έλενα Φεράντε πρόκειται να μεταφερθεί στη μικρή οθόνη, σε μια συμπαραγωγή HBO & RAI.

Χιλιάδες κοπέλες σπεύδουν να κάνουν δοκιμαστικό για τους ρόλους της Έλενα και της Λίλα… αλλά μόνο δύο είναι οι επιτυχούσες.
Οι ζωές της **Μαργκερίτα Ματζούκο** και της **Γκάια Τζιράτσε** αλλάζουν δραματικά.

Μέσα από το ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε την περιπέτεια των δύο νεαρών γυναικών, οι οποίες δεν είναι επαγγελματίες ηθοποιοί, θα διακριθούν, όμως, ανάμεσα σε 2.500 υποψήφιες και θα καταλήξουν στην πρεμιέρα του Φεστιβάλ της Βενετίας.

Πρόκειται για τη σύγχρονη εκδοχή του παραμυθιού της Σταχτοπούτας, όπου δύο άγνωστες έφηβες ενσαρκώνουν τον ρόλο της ζωής τους.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία δύο κοριτσιών, άγνωστων μεταξύ τους, που ξεκινούν μια διαδρομή που θα καταλήξει σε μια πολύτιμη φιλία.

Παρακολουθούμε τη μεταμόρφωση των δεκαπεντάχρονων κοριτσιών, την εξέλιξη της φιλίας τους, τα πάνω και τα κάτω τους, τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν, τις ανταμοιβές, τα συνηθισμένα αλλά και τα ασυνήθιστα.

Το ντοκιμαντέρ δεν παρακολουθεί μόνο τη σχέση ανάμεσα στην Έλενα και τη Λίλα, αλλά και τον τρόπο που κάποιες φορές οι διαχωριστικές γραμμές ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη φαντασία, το άτομο και τον χαρακτήρα που ενσαρκώνει, παύουν να είναι εμφανείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης-** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον δεύτερο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2**το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) – Επεισόδιο 12ο: «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα»**

Στα άφθονα πλέον βίγκαν (vegan) και χορτοφαγικά στέκια της Αθήνας περιπλανιέται ο φακός του ***«Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης*** στο επεισόδιο **«Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα».**

Μα πότε έγινε αυτή η «πράσινη» έκρηξη και η «πρωτεύουσα της σούβλας» μετατράπηκε σε μια ευρωπαϊκή πόλη άκρως φιλική στον βιγκανισμό και τους vegetarians;

Εστιατόρια, καφέ, ζαχαροπλαστεία, παγωτατζίδικα σερβίρουν λιχουδιές αποκλειστικά από υλικά φυτικής προέλευσης, ενώ εξειδικευμένα σούπερ μάρκετ διακινούν τυποποιημένα -και όχι μόνο- προϊόντα για όσους απέχουν από τις ζωικές πρώτες ύλες.

Την ίδια στιγμή, φεστιβάλ με χιλιάδες επισκέπτες προωθούν ιδέες, προτάσεις και ένα lifestyle που σέβεται τα δικαιώματα των ζώων, προσπαθεί να φρενάρει την κλιματική αλλαγή και ενδιαφέρεται για το μέλλον του πλανήτη.

Στο μεταξύ, αυξάνονται και πληθύνονται οι σεφ, οι ακτιβιστές και ακτιβίστριες, οι διαιτολόγοι, οι bloggers που δραστηριοποιούνται στον χώρο του βιγκανισμού και της χορτοφαγίας.

Είναι μόδα που θα περάσει ή ήρθε για να μείνει; Πόσο ταιριάζει με την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα;

Ποιον ρόλο παίζει το διαδίκτυο στη διάδοση της plant-based διατροφής;

Πόσα είδη χορτοφάγων υπάρχουν και πόσο ταυτίζεται η βίγκαν με την υγιεινή κουζίνα;

Μπορούν τα παιδιά να υιοθετούν μια σκληρή χορτοφαγική δίαιτα και πόσα ζητήματα καλούνται να αντιμετωπίσουν οι βίγκαν γονείς;
«Είναι μισάνθρωποι», «φωνακλάδες» και «έχουν πολλά νεύρα»: πώς και γιατί προέκυψαν τα στερεότυπα για τους βίγκαν και πόσο ισχύουν τελικά;

Απαντήσεις σ’ αυτά και σε πολλά ακόμη δίνουν οι διαλεχτοί καλεσμένοι και καλεσμένες του επεισοδίου, πολλοί εκ των οποίων αποκαλύπτουν στο κοινό ποια ήταν εκείνη η καθοριστική στιγμή στη ζωή τους που τους έκανε «να κόψουν μαχαίρι το κρέας».

**Συμμετέχουν και μιλούν για τη «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα» με αλφαβητική σειρά οι:** **Νικόλαος Γαϊτάνος** (Vegan Chef), **Σοφία Κανέλλου** (Διαιτολόγος - Διατροφολόγος MSc στη Χορτοφαγική Διατροφή), **Πέννυ Καρέα** (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), **Αντωνία Ματάλα** (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Διατροφής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), **Αλκαίος Μιχαήλ** (Αρχιτέκτονας), **Φώτης Πατίκας** (Bamboo Vegan Shop), **Δημήτρης Πέππας** (Υπ. Διδάκτωρ Παν. Αθηνών – Διατροφογενετική), **Άρης Πολυχρονάκης** (Ιδιοκτήτης Εστιατορίου), **Αλεξάνδρα Σαρηγιάννη** (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), **Έλλη Στούρνα** (Συνδιοργανώτρια Vegan Life Festival), **Παναγιώτης Χαλόφτης** (Συνδιοργανωτής Vegan Life Festival), **Νίκος Χαραλαμπίδης** (Γενικός Διευθυντής στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace), **Lady Papaya** (Δημοσιογράφος – Blogger), **Madame Ginger** (Food Blogger).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντόπουλος
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσίτας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **TRACES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Alaska / Storia d' Amore»**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Κλαούντιο Κουπελίνι.

**Σενάριο:** Κλαούντιο Κουπελίνι, Φίλιπο Γκραβίνο, Γκουίντο Γιουκουλάνο.

**Φωτογραφία:** Γκεργκέλι Ποχάρνοκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έλιο Τζερμάνο, Αστρίντ Μπερζέ-Φρισμπέ, Βαλέριο Μπινάσκο.

**Διάρκεια:** 122΄
**Υπόθεση:** Η Ναντίν είναι μια πολύ όμορφη Γαλλίδα, που περνάει από οντισιόν για μανεκέν σε ένα πεντάστερο ξενοδοχείο στο Παρίσι.

Ο Φάουστο είναι ένας νεαρός Ιταλός, που δουλεύει ως σερβιτόρος στο ίδιο ξενοδοχείο.

Γνωρίζονται τυχαία.

Και οι δυο τους είναι εύθραυστοι, χαρακτήρες μοναχικοί και εμμονικοί στην αναζήτηση της ευτυχίας.

Η ερωτική έλξη που θα τους ενώσει, θα τους παρασύρει σε ένα παιχνίδι ζωής και θανάτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **VIENNA BLOOD – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-** **Αυστρίας 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο** **(Α΄ Μέρος)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:10**  |  **TRACES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Αλπικό Σκι - Σύνθετο Γυναικών - Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Χόκεϊ (Γ) - Τελικός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **43ο: «Άλμα ώς τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ο εγκέφαλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Αν ήμουν... πολική αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 27ο: «Η λυπημένη φάλαινα»**

**Επεισόδιo 28ο: «Όποιος βιάζεται…»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**08:25**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Αλπικό Σκι - Σύνθετο Γυναικών Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Βορινό Σύνθετο Άλμα με Σκι Ομαδικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**10:40**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Πατινάζ ταχύτητας 1000μ. Γυναικών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Καλλιτεχνικό Πατινάζ - Ελεύθερο πρόγραμμα (Γ)» Πιθανό Ζάπινγκ 13:00-14:00 «Βορινό Σύνθετο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Κέρλινγκ - Ημιτελικός (Α)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **HAPPY BIRTHDAY MR BEAN (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Ίαν Τόμσον, Άλεξ Μακάντουμ
**Εμφανίζονται:** Ρόουαν Άτκινσον, Πίτερ Μπένετ-Τζόουνς, Ρίτσαρντ Κέρτις, Ρόμπιν Ντρίσολ, Χάουαρντ Γκούνταλ, Άνγκους Ντέιτον, Ντενίζ Λιούις, Σάλι Φίλιπς, Τόνι Ρόμπινσον, Ματίλντα Ζίγκλερ, Ρόζα Ρόμπσον.

Τριάντα χρόνια έχουν περάσει από τότε που ο γνωστός ηθοποιός **Ρόουαν Άτκινσον** εμφανίστηκε στις οθόνες μας και ενσάρκωσε τον αγαπητό σε όλους **Μr Bean.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

Μέσα από το ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε την πορεία του στις οθόνες μας, με αποσπάσματα από σκηνές που έχουν αφήσει εποχή, καθώς και με συνεντεύξεις από τους δημιουργούς του αγαπημένου χαρακτήρα, αλλά και από τον ίδιο τον πρωταγωνιστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**«Πύλη» - Α΄ Μέρος**

Η εκπομπή παρουσιάζει σε δύο μέρη τη σημαντική έκθεση **«Πύλη»,** που λαμβάνει χώρα από 11/06/2021 και θα διαρκέσει έως 31/12/2021, στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο - Βιβλιοθήκη και Τυπογραφείο της Βουλής, στην οδό Λένορμαν 218.

Πρόκειται για μια συνεργασία της Βουλής των Ελλήνων και του οργανισμού **ΝΕΟΝ,** σε επιμέλεια της **Ελίνας Κουντούρη,** διευθύντριας του οργανισμού ΝΕΟΝ και της **Madeleine Grynsztejn,** Pritzker διευθύντριας του Museum of Contemporary Art Chicago.

Ο νέος πολιτιστικός χώρος επιφάνειας 6.500 τ.μ., που αναμορφώθηκε με χρηματοδότηση του ΝΕΟΝ, φιλοξενεί λοιπόν την έκθεση **Portals | Πύλη,** με τη συμμετοχή 59 καλλιτεχνών από 27 χώρες και 15 νέες αναθέσεις έργων από τον ΝΕΟΝ, ειδικά για τον χώρο του πρώην Δημόσιου Καπνεργοστασίου.

Ανάμεσά τους, 18 Έλληνες καλλιτέχνες.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** παρουσιάζει το σύνολο της έκθεσης, μιλώντας αρχικά με τον **Δημήτρη Δασκαλόπουλο,** ιδρυτή του ΝΕΟΝ, την **Ελίνα Κουντούρη,** καθώς και με αρκετούς καλλιτέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος συζητεί με τον Δ. Δασκαλόπουλο για τη μεγάλη αναμόρφωση του χώρου και τη συνέργεια ανάμεσα στο ΝΕΟΝ και το κράτος και με την Ελίνα Κουντούρη για την ιδέα του τίτλου «Πύλη».

Μιλούν ακόμη για το έργο τους οι καλλιτέχνες **Αναστασία Δούκα, Μαρία Λοϊζίδου, Αλέξανδρος Τζάννης, Βαγγέλης Γκόκας.**

Καθώς η έκθεση εκφράζει τον πλουραλισμό των ιδεών και προσεγγίζει θέματα για τη συλλογικότητα, την πολιτιστική κατανόηση της Ιστορίας και της πολιτικής, τον δημόσιο χώρο, το κοινό μας παρελθόν, παρόν και μέλλον, ο λόγος των καλλιτεχνών και η ερμηνεία των έργων τους δίνουν ένα εξόχως ενδιαφέρον αφήγημα γύρω από ζητήματα που η νέα εποχή έφερε στο προσκήνιο.

Εξ' άλλου η λέξη **Πύλη** γίνεται εδώ πέρασμα από έναν κόσμο σε έναν άλλο.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Mανώλης Μακριδάκης, Αλέξης Κουκιάς-Παντελής
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **TRACES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Κρις Φόγκιν
**Σενάριο:** Αμέλια Μπάλμορ, Τζες Ουίλιαμς
**Παίζουν:** Μόλι Γουίντσορ, Λόρα Φρέιζερ, Τζένιφερ Σπενς, Μάρτιν Κόμπστον, Φίλιπ Κασκόιν, Μάικλ Ναρντόν, Τζον Γκόρντον Σινκλέρ, Κρίστεν Πεκ, Ρόχιτ Κούμαρ κ.ά.

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Απρόσμενος έρωτας» (An Unexpected Love / El amor menos pensado)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής Αργεντινής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Χουάν Βέρα

**Πρωταγωνιστούν:** Ρικάρντο Νταρίν, Μερσέντες Μοράν, Ζαν-Πιέρ Νόερ, Λούις Ρούμπιο, Κλόντια Φοντάν

**Διάρκεια:** 124΄
**Υπόθεση:** O Μάρκος και η Άνα μετράνε 25 χρόνια γάμου.

Όταν ο μοναχογιός τους φεύγει από το σπίτι για να πάει στο κολέγιο, το ζευγάρι μπαίνει σε περίοδο κρίσης.

Χωρίς ιδιαίτερη αντίσταση, αποφασίζουν να χωρίσουν τους δρόμους τους.

Η εργένικη ζωή μοιάζει έντονη και συναρπαστική αρχικά, αλλά γρήγορα έρχονται τα ερωτηματικά και οι αμφιβολίες.

Ο Μάρκος και η Άνα αρχίζουν να αναρωτιούνται για την αγάπη, τη φύση της επιθυμίας, την πίστη και παίρνουν μία απόφαση που θα αλλάξει τις ζωές τους για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **VIENNA BLOOD – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-** **Αυστρίας 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο** **(Β΄ Μέρος)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Ελεύθερο Σκι - Half Pipe (Γ) - Τελικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**04:50**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Χόκεϊ στον πάγο (Α) - Α' Ημιτελικός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Οι νευρώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Αν ήμουν... τσιτάχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 29ο: «Ο φίλος του Μπάμπα»**

**Επεισόδιo 30ό: «Μαθήματα πτήσης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**08:25**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Κέρλινγκ Άνδρες - Μικρός Τελικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Δίαθλο Ατομικό Ανδρών - 15χλμ.»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**12:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
 **«Καλλιτεχνικό Πατινάζ - Σύντομο πρόγραμμα - Ζευγάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**15:45**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Χόκεϊ - Β' Ημιτελικός (Α)»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/02/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Κωνσταντίνος Δασκαλάκης» - Α΄ Μέρος**

Ο διεθνής Έλληνας επιστήμονας **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης** έρχεται **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** για να μας μιλήσει, στο πρώτο μέρος της συνέντευξής του, για την Παιδεία και την αριστεία, καθώς και για τη θαυμαστή διαδρομή του από το Βαρβάκειο -πειραματικό σχολείο τότε- έως το παγκοσμίου βεληνεκούς ΜΙΤ, όπου στα 27 του χρόνια έγινε καθηγητής.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Σήμα:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **TRACES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**Eπεισόδιο** **6ο** **(τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η ερωμένη του Γάλλου λοχαγού» (The French Lieutenant's Woman)**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής Αγγλίας 1981**

**Σκηνοθεσία:** Κάρελ Ράιζ

**Πρωταγωνιστούν:** Μέριλ Στριπ, Τζέρεμι Άιρονς, Χίλτον Μακ Ρέι, Έμιλι Μόργκαν, Λίντσεϊ Μπάξτερ

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Το 1867, στη βικτοριανή Αγγλία, ο Τσαρλς (Τζέρεμι Άιρονς), ελκύεται από μια περιθωριοποιημένη, από την κοινωνία της μικρής πόλης του Λάιμ, γυναίκα, τη Σάρα Γούντραφ (Μέριλ Στριπ).

Η γυναίκα αυτή παρουσιάζει ψυχολογική αστάθεια από τη στιγμή που την εγκατέλειψε ο εραστής της, ένας Γάλλος λοχαγός.

Ο Τσαρλς καταστρέφει τον αρραβώνα του με μια πλούσια κληρονόμο, την Ερνεστίνα (Λίντσεϊ Μπάξτερ) και στιγματίζεται και ο ίδιος από την κοινωνία του Λάιμ για να βοηθήσει την άτυχη γυναίκα να ξεφύγει από τη μοίρα της.

Περίπου εκατό χρόνια αργότερα, η ερωτική ιστορία του Τσαρλς και της Σάρα, ζωντανεύει από την κάμερα ενός σκηνοθέτη και τους ρόλους καλούνται να ερμηνεύσουν ο Μάικ (Τζέρεμι Άιρονς), ένας Άγγλος ηθοποιός και η Άννα (Μέριλ Στριπ) μια Αμερικανίδα ηθοποιός.

Και οι δυο τους είναι παντρεμένοι, αλλά το πάθος της υπόθεσης του έργου στο οποίο παίζουν τους οδηγεί σε μια παράνομη σχέση.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Τζον Φόουλς και η διασκευή της για τη μεγάλη οθόνη έγινε από τον Χάρολντ Πίντερ.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 5 βραβεία Όσκαρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχαιολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **1.000 τ.μ. ΧΡΟΝΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2019**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρω Αναστοπούλου
**Παραγωγός:** Λιλέτ Μπόταση.

**Εταιρεία παραγωγής:** Inkas Films
**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε., Pangaia Pictures, Arctos Films, 2|35
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ματίκας
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Σχεδιασμός ήχου:** Περσεφόνη Μήλιου
**Μοντάζ:** Γιώργος Χαρίσης
**Μουσική:** Δημήτρης Κοροντζής & Maria Kochanska
**Επιστημονική σύμβουλος:** Κατερίνα Κωνσταντίνου
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Χατζηβογιατζής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/02/2022**

Μία διεθνής ομάδα αρχαιολόγων επισκέπτεται κάθε καλοκαίρι εδώ και 25 χρόνια ένα χωριό της **Λακωνίας,** στα νοτιανατολικά της Πελοποννήσου.

Σκοπός της έρευνάς τους είναι η ανασύνθεση του παρελθόντος της ακρόπολης των αρχαίων **Γερονθρών.**

Οι ανασκαφικές εργασίες στα **Δοντάκια,** όπως ονομάζεται σήμερα η περιοχή, ξεκίνησαν το 1995, από το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ και το Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Η ανασκαφή περιτριγυρίζεται από σπίτια που κατοικούνται εδώ και αιώνες και σχηματίζουν το σημερινό **Γεράκι** που είναι γνωστό περισσότερο για τα βυζαντινά του μνημεία παρά για την αρχαία ακρόπολη.

Τα ευρήματα που ανήκουν σε πολλές διαφορετικές εποχές, από την Ύστερη Νεολιθική μέχρι και τον Εμφύλιο πόλεμο, αποτελούν θραύσματα της ζωής απλών καθημερινών ανθρώπων.

Τον χειμώνα φυλάσσονται στις αποθήκες του Μουσείου της Σπάρτης και κάθε καλοκαίρι μεταφέρονται για μελέτη στο Γεράκι στο σπίτι όπου οι αρχαιολόγοι ονομάζουν «αποθήκη».

Το ίδιο σπίτι, τους χειμερινούς μήνες, φιλοξενεί εργάτες για το μάζεμα της ελιάς, ενώ το καλοκαίρι μεταμορφώνεται σε ένα εργαστήριο μελέτης που σφύζει από ζωή, όπως και το χωριό.

Το νήμα του ντοκιμαντέρ ξεδιπλώνεται στα 1.000 τετραγωνικά μέτρα της ανασκαφής, στην «αποθήκη» και στο σκηνικό φόντο του χωριού.

Πόσος χρόνος χωράει σε 1.000 τ.μ.;

Τι αποκαλύπτει ένα τόσο κομμάτι γης για το παρελθόν;

Πώς συνδέεται με το παρόν;

Οι άνθρωποι, τα αντικείμενα, τα σπίτια, η γη συνθέτουν ένα μωσαϊκό μνήμης και γνώσης. Ανάμεσα στις ελιές και στις πέτρες, σ’ αυτά τα τοπία του μεσογειακού Νότου, οι αρχαιολόγοι και οι Γερακίτες αναμετρώνται με τον χρόνο.

Το ντοκιμαντέρ συμμετείχε στο τμήμα Agora Docs in Progress στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και έκανε πρεμιέρα στους Ανοιχτούς Ορίζοντες του 22ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Κέρδισε ειδική μνεία στο 7o Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου για τη ζεστή, τρυφερή, άκρως ανθρώπινη επεξεργασία του επιστημονικο-ιστορικού υλικού της.

Προβλήθηκε στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου και στο GrecDoc στο Παρίσι το 2021.

Έχει προβληθεί με διανομή από το CineDoc στην Ελλάδα και από την ICTV σε πόλεις στη Γαλλία. Το ντοκιμαντέρ συνεχίζει το ταξίδι του με προβολές στην Ελλάδα και σε ευρωπαϊκές χώρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/02/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Ελεύθερο Σκι - Half Pipe (A) - Τελικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**04:50**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**
**«Αλπικό Σκι - Μεικτό Ομαδικό»**