

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/02/2022 έως 04/03/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 45ο: «Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 46ο: «Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Αν ήμουν... χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Το μάτι»**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Το αφτί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 47ο: «Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο & 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.
Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Αν ήμουν... σκατζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Τραυματιοφορείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:02**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 31ο: «Οι ιππόκαμποι της Σίλκι»**

**Επεισόδιo 32ο: «Αναζητώντας ζεστασιά»**

**Επεισόδιo 33ο: «Το πικνίκ του Μπάμπα»**

**Επεισόδιo 34ο:** **«Κατασκήνωση στη σπηλιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 63ο & 64ο & 65ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 84ο & 85ο & 86ο & 87ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Ο Κάρλος φτερνίζεται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2002.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 32ο:** **«Κεφαλογραβιέρα, Φακές Εγκλουβής, Μελεκούνι Ρόδου – Καλεσμένος ο Κωνσταντίνος Στεριώτης»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ανακαλύπτει τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και η μαγειρική ξεκινά!

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται κατευθείαν από τη Λευκάδα ο **Κωνσταντίνος Στεριώτης,** παραγωγός ενός εμβληματικού προϊόντος, της μοναδικής φακής Εγκλουβής, για να μας ενημερώσει για αυτό το πολύτιμο όσπριο.

Οι φωτιές ανάβουν και οι κατσαρόλες ετοιμάζονται να υποδεχτούν τα εξαιρετικά προϊόντα αλλά και τις πρωτότυπες συνταγές του αγαπημένου μας σεφ.

Το μενού περιλαμβάνει: κουνουπίδι και μπρόκολο ογκρατέν με κρέμα **κεφαλογραβιέρας, φακές Εγκλουβής,** και τέλος παγωτό ταχίνι με **μελεκούνι Ρόδου.**

**Μοναδικά προϊόντα του ευλογημένου τόπου μας στο τραπέζι!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ζηλιαρόγατος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1956.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Τζαβέλλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Σμάρω Στεφανίδου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Ρίζος, Κυβέλη Θεοχάρη, Αντιγόνη Κουκούλη, Νίκος Καζής, Γιώργος Βλαχόπουλος, Γιώργος Καρέτας, Γιώργος Ρώης, Κώστας Πομώνης, Παύλος Καταπόδης, Μίμης Ρουγγέρης, Ταϋγέτη

**Διάρκεια:**104΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

**Υπόθεση:** Οι επαγγελματικές υποχρεώσεις δεν επιτρέπουν στον σαπουνοβιομήχανο Πότη Αντωνόπουλο να φροντίζει αρκούντως τη σύζυγό του Λέλα. Αυτή, ακολουθώντας τη δοκιμασμένη συνταγή που της προτείνει η εξαδέλφη της Μίνα, προσποιείται ότι απατάει τον άντρα της, με σκοπό να τον κάνει να ζηλέψει και να ασχοληθεί επιτέλους μαζί της. Ο Πότης και ο φαντασιόπληκτος κουμπάρος του Μάρκος αρχίζουν να αναζητούν τον υποτιθέμενο εραστή της Λέλας και οι υποψίες τους στρέφονται στον γοητευτικό κύριο του επάνω διαμερίσματος, τον Σπύρο, που είναι παντρεμένος με μια παθολογικά ζηλιάρα γυναίκα. Στήνουν μία παγίδα για να τους πιάσουν επ’ αυτοφώρω, αλλά το μόνο που καταφέρνουν είναι να περιπλέξουν τα πράγματα. Ευτυχώς, όμως, η διαλεύκανση της υπόθεσης δεν αργεί και το ζευγάρι ξαναβρίσκει την ομόνοια και τη γαλήνη του.

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας του Γεωργίου Ρούσσου, «Ο εραστής έρχεται».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Η σοδειά των φίλων» (A Harvest of Friends)**

Οι Τσαρλς και Καρολάιν Ίνγκαλς, μαζί με τις κόρες τους, φθάνουν στο Πλαμ Κρικ, έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα, όπου εγκαθίστανται και χτίζουν το σπίτι τους. Αναμένοντας τη συγκομιδή της πρώτης σοδειάς, σε συνθήκες απόλυτης ανέχειας, ο Τσαρλς Ίνγκαλς κάνει τα πάντα για να συντηρήσει την οικογένειά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ  (Z)**

**Απευθείας μετάδοση από το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας - 1η Μέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 9ο: «Στόχοι»**

Τι είδους στόχους θέτουμε κάθε νέα χρονιά και σεζόν; Πώς τους πετυχαίνουμε; Τι κάνουμε όταν δεν τους κατακτάμε;

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»**με την **Κάτια Ζυγούλη,**ανακαλύπτουμε γιατί είναι σημαντικό να θέτουμε στόχους αλλά και γιατί η διαδρομή προς την κατάκτησή τους είναι εξίσου σημαντική.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: η τραγουδίστρια **Ηρώ Σαΐα**, η μαραθωνοδρόμος **Γκλόρια Πριβιλέτζιο**, ο ψυχολόγος-ψυχοθεραπευτής **Χαράλαμπος Πετράς,** η εικαστικός **Μαρία Φραγκουδάκη,** η φωτογράφος-ηθοποιός **Έφη** **Γούση.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Οίτη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** βάζει στόχο να κατασκευάσει το δικό της ιγκλού και να περάσει μία νύχτα μέσα σ’ αυτό.

Ο Χρήστος -του οποίου η μητέρα φτιάχνει συχνά ιγκλού και γνωρίζει- έχει καλέσει τους **Μιχάλη Καλιδώνη** και **Διονύση Καραγκούνη** από το κανάλι τους στο Υoutube, ενώ η Δήμητρα τον **Νίκο Κουκουμάτσα,** γνωστό στο ευρύ κοινό και ως Κουκουρούκου.

Έπειτα από τον διαπληκτισμό τους για το ποιος τελικά θα είναι ο φιλοξενούμενος του επεισοδίου, η ομάδα φορτώνει στο βαν και τους τρεις επιπλέον φιλοξενούμενους και ξεκινούν τη διαδρομή για το όρος **Οίτη.**

Ο Θέμης, ως πιο έμπειρος στην κατασκευή ιγκλού δίνει οδηγίες και όλοι μαζί πιάνουν τα φτυάρια και ξεκινούν την προσπάθεια.

Οι ώρες περνούν και φαίνεται πως το εγχείρημα δεν θα ολοκληρωθεί, καθώς το φως της ημέρας χάνεται.

Η Δήμητρα μαγειρεύει για όλη την ομάδα και η παρέα μαζεύεται στο μισοτελειωμένο ιγκλού για να κλείσει την όμορφη και κουραστική ημέρα με κιθάρες και τραγούδια γύρω από τη φωτιά.

Την επόμενη ημέρα η περιπέτεια συνεχίζεται με τα παιδιά να κατασκευάζουν kickers/ράμπες στο χιόνι και να επιδίδονται σε άλματα snowboard, χιονοπόλεμο και αγώνες με τα φτυάρια.

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**«Danai Nielsen & Παιδί Τραύμα - Σούνιο»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** φιλοξενείται στο σαγηνευτικό **Σούνιο,** όπου η **Danai Nielsen** και το **Παιδί Τραύμα** μάς προσφέρουν μια αλησμόνητη back to back live εμφάνιση.

Η **Danai Nielsen** είναι Ελληνοδανή solo artist και χτίζει τη βάση των τραγουδιών της με synthesizers και samples, που συχνά περιλαμβάνουν και φυσικούς ήχους.

Το **Παιδί Τραύμα** ξεκίνησε σαν μια μουσική persona που δεν αποκαλύπτει το πρόσωπο και την πραγματική της ταυτότητα.

Ήταν το καλοκαίρι του 2020, σ’ ένα καφενείο στα Εξάρχεια, όπου η μπάντα πήρε τη σημερινή της μορφή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Χασιώτης
**Ηχογράφηση & μίξη:** Σταύρος Γεωργιόπουλος

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Επιμέλεια κειμένων:** Νίκος Καραθανάσης

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (Ε)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**«Γιώργος Κουμεντάκης»**

Το **«Αrt Week»** και η **Λένα Αρώνη** πηγαίνουν σε ένα από τα δημοφιλέστερα πολιτιστικά «στέκια» της Αθήνας, στην **Εθνική Λυρική Σκηνή.**

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής της **Γιώργος Κουμεντάκης** υποδέχεται τη Λένα και μοιράζεται μαζί της πολύτιμα συναισθήματα, με αφορμή και αιτία τον θεσμικό του ρόλο.

Η συζήτηση πλούσια, καθώς μέσα από τη συνάντηση αυτή ο Γιώργος Κουμεντάκης άμεσος και αληθινός μιλάει για τον απολογισμό της πορείας της Λυρικής μέχρις ώρας, για το αποτύπωμα αυτής της διετίας μέσα στην πανδημία, για το ανέβασμα της όπερας «Φόνισσα», σε δική του μουσική βασισμένη στη νουβέλα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, για την ομάδα του, το πείσμα, τη ζήλια, τον φόβο, τα όνειρα, τη ζωή, τα όνειρα μετά τον κορωνοϊό, αλλά και την αγαπημένη του Τήνο.
Μία άλλη οπτική για την Εθνική Λυρική Σκηνή, μέσα από τις απαντήσεις του Γιώργου Κουμεντάκη, ο οποίος ώριμος, συνειδητοποιημένος και ζεστός, τοποθετείται άμεσα και χωρίς περιστροφές.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

 Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Η δική μας Ανατολή»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Κάτια Γέρου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/02/2022**

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **8ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**«Ζώης Καπλάνης – Αφοί Ζωσιμάδες»**

Αρχίζει το ταξίδι στις ζωές των ανθρώπων που με τις ευεργεσίες τους καθόρισαν την ίδρυση και τη δημιουργία του Ελληνικού κράτους. Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος **Εριφύλη Μαρωνίτη** θα αναζητήσουν τα ίχνη τους σε τρεις αυτοκρατορίες, την Τσαρική, την Οθωμανική και την Αυστροουγγρική, ξεκινώντας από τους πρώτους ευεργέτες τον 18ο αιώνα, οι οποίοι δημιούργησαν ένα είδος ηθικού κανόνα για πολλούς μετέπειτα πλούσιους Έλληνες της διασποράς να ακολουθήσουν το συγκεκριμένο πρότυπο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο θα βρεθούμε στην προεπαναστατική περίοδο, όπου οι ευεργέτες είναι κυρίως Ηπειρώτες έμποροι οι οποίοι στρέφονται στην παιδεία και την εκδοτική δραστηριότητα, καθώς η καλλιέργειά της ταυτίζεται με την εθνική αναγέννηση και βεβαίως με το εκπαιδευτικό όραμα του Ιωάννη Καποδίστρια. Συγκεκριμένα, σκιαγραφείται η ζωή και το έργο του **Ζώη Καπλάνη** καθώς και των **έξι αδερφών Ζωσιμάδων.** Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στα Ιωάννινα, στο Μέτσοβο, στο Βουκουρέστι, στο Κίεβο, στη Νίζνα της σημερινής Ουκρανίας, στη Βιέννη και μεταφέρει την ιστορία τους αλλά και το σπουδαίο τους αποτύπωμα.

Η **Εριφύλη Μαρωνίτη** και ο **Νίκος Μεγγρέλης** συνομιλούν με σημαντικούς ερευνητές, ακαδημαϊκούς, και επιστήμονες όπως οι **Θάνος Βερέμης** (ιστορικός, ομότιμος καθηγητής ΑΕΙ), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας ΑΕΙ), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Ευγένιος Τσερνουχίν** (επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Επιστημών Ουκρανίας), **Άννα Μανδυλαρά** (επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΕΙ), **Αλέξανδρος Μορόζοβ** (διευθυντής Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Μικόλα Γκόγκολ στη Νίζνα της Ουκρανίας), Λένα Διβάνη (συγγραφέας, καθηγήτρια ΑΕΙ) κ.ά. Και αναδεικνύουν το σπουδαίο έργο αυτών των ανθρώπων για την ανάπτυξη και τη στήριξη της παιδείας, για τη διάσωση και τη διαφύλαξη της ελληνικής κληρονομιάς και για τη διασύνδεσή τους με την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης

**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη

**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής - ηχοληψία:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Post Production:** A10

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης

**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας

**Χειριστής Drone – Νίζνα:** Andrey Noga

**Εκφώνηση:** Έλενα Μεγγρέλη

**Νομική σύμβουλος:** Χριστίνα Μανωλοπούλου

**Λογιστήριο:** Αλίκη Βελεγράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα **νέα** επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» με νέα επεισόδια, από την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου και κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Παναγία Σουμελά, το σύμβολο του Ποντιακού Ελληνισμού»**

Στην Ελληνική Μυθολογία ο **Πόντος** εμφανίζεται ως γιος της Μάνας Γης και πατέρας του Νηρέα.

Οι Έλληνες αποίκησαν στις περιοχές του από τον 8ο αιώνα π.Χ., μεταφέροντας πολιτισμό αιώνων.

**Παναγία Σουμελά,** δύο λέξεις που συμβολίζουν και σηματοδοτούν τη μαρτυρική πορεία του Ποντιακού Ελληνισμού.

Πήρε το όνομά της από το όρος Μελά, όπου βρέθηκε θαυματουργικώς το εικόνισμά της. Στα ποντιακά, Σου-Μελά, σημαίνει στο Όρος Μελά.

Από τον Αύγουστο του 1952, η εικόνα της Παναγίας, βρίσκεται στον ναό της που χτίστηκε στο **Όρος Βέρμιο,** στη **Βέροια.**

Δίπλα στην εικόνα της Παναγίας Σουμελά βρίσκονται δύο ακόμη πολύτιμα κειμήλια που φυλάσσονται με μεγάλη ευλάβεια για αιώνες.

Το Ευαγγέλιο του Οσίου Χριστοφόρου και ο Σταυρός, που δώρισε στην παλαιά Μονή στην Τραπεζούντα το 1390, ο γιος του αυτοκράτορα Αλεξίου, ο Μανουήλ Γ΄.

Η εξόντωση των ελληνικών πληθυσμών του Πόντου, πραγματοποιήθηκε κατά τη χρονική περίοδο 1914, με την έναρξη του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, μέχρι και το 1923, με την εφαρμογή του Συμφώνου για την ανταλλαγή των πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

Το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού κατέφυγε στην Ελλάδα, ενώ σημαντικός αριθμός των Ποντίων βρέθηκαν ως πρόσφυγες στη Νότια Ρωσία.

Το εικόνισμα της «Πρόσφυγος Παναγίας», της Παναγίας Σουμελά, γίνεται το σύμβολο και η ελπίδα των Ελληνοποντίων.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** στο **πρώτο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου** της σειράς ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2,** ταξιδεύουν στη **Βέροια** και αναδεικνύουν την ιστορία που συνοδεύει την εικόνα της **Παναγίας Σουμελά.**

Επισκέπτονται το Κειμηλιοφυλάκειο της νέας Μονής στο Βέρμιο, εκεί όπου φιλοξενούνται αντικείμενα από την καθημερινή ζωή των Ελλήνων του Πόντου αλλά και κειμήλια, που μαρτυρούν τον πολιτισμό που δημιούργησαν οι Έλληνες εκεί για 3.000 χιλιάδες χρόνια.

Στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν και ξεδιπλώνουν την ιστορία της Παναγίας Σουμελά -με σειρά εμφάνισης- οι: **Αθανάσιος** **Καραθανάσης** (ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ και καθηγητής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας), **Γιώργος Τανιμανίδης** (πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά»), **αρχιμανδρίτης Αθηναγόρας** (ηγούμενος της Ι. Μ. Παναγίας Σουμελά), **Αντώνης Δάλλας** (διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Οικονομόπουλος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος, Πέτρος Βήττας

**Ηχολήπτης:** Γιώργος Χρόνης

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Νίκος Μπουργάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Καταφύγια πίστης»**

Οι **Μονές** της **Κοιμήσεως Θεοτόκου Ιερουσαλήμ,** του **Γενεθλίου της Θεοτόκου** επιλεγομένη και **«Πελαγίας»,** καθώς και του **Αγίου Νικολάου του Νέου** στη **Βοιωτία,** έχουν την ατμόσφαιρα και το μεγαλείο της παράδοσης και της πίστης στους αλλεπάλληλους αιώνες που πέρασαν.

Μοναστήρια ιδιαίτερα, με χρώμα βυζαντινό, χτισμένα στη γαλήνη των βουνών και της φύσης.

Διάχυτη παντού η πνοή του Θεού.

Το ντοκιμαντέρ κατέγραψε με σεβασμό τον μοναχικό τους βίο και συνομίλησε με τις μοναχές για τις πνευματικές τους δραστηριότητες, καθώς και για τα ιδιαίτερα διακονήματά τους.

Εντύπωση προκαλεί η βυζαντινή αρχιτεκτονική των κτηρίων, όπου πίστη και πνευματικότητα περιρρέει την ατμόσφαιρα.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Οίτη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** βάζει στόχο να κατασκευάσει το δικό της ιγκλού και να περάσει μία νύχτα μέσα σ’ αυτό.

Ο Χρήστος -του οποίου η μητέρα φτιάχνει συχνά ιγκλού και γνωρίζει- έχει καλέσει τους **Μιχάλη Καλιδώνη** και **Διονύση Καραγκούνη** από το κανάλι τους στο Υoutube, ενώ η Δήμητρα τον **Νίκο Κουκουμάτσα,** γνωστό στο ευρύ κοινό και ως Κουκουρούκου.

Έπειτα από τον διαπληκτισμό τους για το ποιος τελικά θα είναι ο φιλοξενούμενος του επεισοδίου, η ομάδα φορτώνει στο βαν και τους τρεις επιπλέον φιλοξενούμενους και ξεκινούν τη διαδρομή για το όρος **Οίτη.**

Ο Θέμης, ως πιο έμπειρος στην κατασκευή ιγκλού δίνει οδηγίες και όλοι μαζί πιάνουν τα φτυάρια και ξεκινούν την προσπάθεια.

Οι ώρες περνούν και φαίνεται πως το εγχείρημα δεν θα ολοκληρωθεί, καθώς το φως της ημέρας χάνεται.

Η Δήμητρα μαγειρεύει για όλη την ομάδα και η παρέα μαζεύεται στο μισοτελειωμένο ιγκλού για να κλείσει την όμορφη και κουραστική ημέρα με κιθάρες και τραγούδια γύρω από τη φωτιά.

Την επόμενη ημέρα η περιπέτεια συνεχίζεται με τα παιδιά να κατασκευάζουν kickers/ράμπες στο χιόνι και να επιδίδονται σε άλματα snowboard, χιονοπόλεμο και αγώνες με τα φτυάρια.

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Αρσενικό Νάξου, Λουκάνικο Πιτσιλιάς, Μήλα Καστοριάς – Καλεσμένη η Αργυρώ Μπαρμπαρίγου»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται με μεγάλη χαρά να υποδεχτεί μια ταλαντούχα δραστήρια γυναίκα, με πολλές ιδιότητες, όπως: είναι Ελληνίδα σεφ, ιδιοκτήτρια εστιατορίου, πρέσβειρα της ελληνικής κουζίνας, τηλεοπτική παρουσιάστρια, καθώς και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής.

Φυσικά είναι η **Αργυρώ Μπαρμπαρίγου,** η οποία ανέκαθεν χρησιμοποιεί και προβάλλει στις συνταγές της αποκλειστικά τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Με δύο τόσο καταξιωμένους σεφ στην κουζίνα, οι γεύσεις απογειώνονται, τα προϊόντα αναδεικνύονται και το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό!

Το μενού περιλαμβάνει: ντοματόρυζο με **αρσενικό Νάξου,** λαχματζούν με **λουκάνικο Πιτσιλιάς** και κασέρι και τέλος ποσέ **μήλα Καστοριάς** με κόκκινο κρασί, γιαούρτι βανίλιας και τραγανά φύλλα.

**Μια μοναδική γευστική περιπλάνηση στους θησαυρούς του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Για μια χούφτα τουρίστριες»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης

**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Καίτη Παπανίκα, Ελένη Ανουσάκη, Σωτήρης Μουστάκας, Κατερίνα Γιουλάκη, Στέφανος Στρατηγός, Θόδωρος Κατσαδράμης, Έλενα Τσαλδάρη, Αθηνά Μερτύρη, Γρηγόρης Τσουμάκης, Πέτρος Χοϊδάς

**Διάρκεια:** 80΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

**Υπόθεση:** Η Έλεν Φουρό, κόρη του βασιλιά των κάμπινγκ, έρχεται σ’ ένα ελληνικό νησί αναζητώντας κατάλληλη περιοχή για εγκατάσταση κατασκηνώσεων. Το γεγονός δημιουργεί έντονη διαμάχη ανάμεσα σε δύο παραθαλάσσια χωριουδάκια, καθώς το καθένα διεκδικεί για λογαριασμό του αυτή την τουριστική αξιοποίηση και εκμετάλλευση.

Στη σύγκρουση πρωτοστατούν βέβαια οι πρόεδροι των κοινοτήτων – ο Μενέλαος του Μαριδοχωρίου και η Τίνα του Κεφαλοχωρίου –, ενώ στην όλη διαμάχη εμπλέκεται άθελά του και ο αφελής Χαρίτος, του οποίου η θέση είναι εξαιρετικά δυσχερής, διότι είναι μεν κάτοικος του Κεφαλοχωρίου, αλλά υπάλληλος στην κοινότητα του Μαριδοχωρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Κορίτσια της υπαίθρου» (Country Girls)**

Η πρώτη μέρα στο σχολείο του Γουόλαντ Γκρόουβ δεν είναι καθόλου ευχάριστη για τις αδελφές Ίνγκαλς, αφού η Νέλι Όλσεν μοιάζει αποφασισμένη να τους κάνει τη ζωή δύσκολη. Η Καρολάιν συμβουλεύει τις κόρες της να είναι υπομονετικές, αλλά ξεχνά τα λόγια της όταν συναντά την ιδιοκτήτρια του τοπικού καταστήματος – τη μητέρα της Νέλι.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «100 μίλια με τα πόδια» (100 Mile Walk)**

Μια χιονοθύελλα καταστρέφει τη σοδειά και οι αποθαρρημένοι άντρες του Γουόλνατ Γκρόουβ φεύγουν από την πόλη για ν’ αναζητήσουν δουλειά. Έπειτα από μεγάλη περιπλάνηση ο Τσαρλς συναντά τον ανθρακωρύχο Ντάνι Πέτερ, που προτείνει ν’ αναλάβουν μαζί μια επικερδή, αλλά επικίνδυνη δουλειά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ  (Z)**

**Απευθείας μετάδοση από το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας - 2η Μέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα βράδια μας στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσικό  της ταξίδι, με ένα **αφιέρωμα στον ποιητή του λαϊκού μας τραγουδιού, Κώστα Βίρβο.**

Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** αφιερώνουν την εκπομπή στον Τρικαλινό «μέγα» δημιουργό της λαϊκής στιχουργίας που σημάδεψε έναν ολόκληρο αιώνα κι έκανε πλουσιότερη τη μουσική μας παράδοση, τον **Κώστα Βίρβο.**

Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά ερμηνεύουν τα τραγούδια του εκλεκτού «πρωτομάστορα»  στιχουργού. οι καλεσμένοι μας: **Γιώτα Νέγκα, Γιάννης Διονυσίου, Πάνος Παπαϊωάννου** και**Χριστιάνα Γαλιάτσου.**

**Στο τραπέζι μαζί μας:** **Η Μαρία Βίρβου – κόρη του μεγάλου ποιητή,**η οποία έχει γράψει τη**βιογραφία του πατέρα της «Εγώ δεν ζω γονατιστός»**καιμας περιγράφει, πολύ ζωντανά και εκφραστικά, στιγμές της ζωής και της έμπνευσής του…!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

**«Ο πατέρας μου έγραφε για τον άνθρωπο και την ψυχή του… έπιασε τον παλμό του Έλληνα, του λαού μας…».**Ο Τρικαλινός ηθοποιός και συγγραφέας**Κώστας Κρομμύδας**αναφέρεται με μεγάλο θαυμασμό στον μεγάλο ποιητή που λάτρεψε, ύμνησε τον κοινό τόπο καταγωγής τους, τα **Τρίκαλα** και μετέφερε «προικισμένα» στους στίχους του, εικόνες και παραστάσεις της γενέτειράς του.

Ο τηλεοπτικός λαϊκός και μάγκας «Κυριάκος ο κλαριντζής» στη σειρά «Άγριες Μέλισσες», **Βαγγέλης Αλεξανδρής,**ο οποίοςμεγάλωσε κι αυτός στα Τρίκαλα, δηλώνει λάτρης των τραγουδιών του μεγάλου στιχουργού και θυμάται… ως πιτσιρικάς, τα τότε, αυθεντικά γλέντια με τους οργανοπαίχτες.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετό του, παρουσιάζει συνοπτικά το «τεράστιο» έργο του Κώστα Βίρβου, μας εξηγεί γιατί υπήρξε ένας ογκόλιθος του λαϊκού ελληνικού τραγουδιού και αναφέρεται στις όμορφες συνεργασίες που είχε μαζί του.

Σ’ αυτό το μοναδικό αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως: **«Tο κουρασμένο βήμα σου», «Το καράβι», «Εγνατίας 406», «Ο κυρ Θάνος πέθανε», «Το ράκος», «Πάρε τα χνάρια», «Μία βαθιά υπόκλιση», «Άγια Κυριακή», «Δεν ξέρω» –**που πρωτοερμήνευσε ο Τόλης Βοσκόπουλος-,**«Φέρε μια καλή», «Γεννήθηκα για να πονώ», «Γύρνα πάλι γύρνα»,** **«Ζαΐρα»…**

**«Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω»,**ένα κομμάτι με εκπληκτικές ρίμες που ακόμη και σήμερα συγκινεί, το ερμηνεύει εξαιρετικά η Γιώτα Νέγκα.

Ο Βίρβος έγραψε κι εμπνεύστηκε από τον πόνο, τον κατατρεγμό, τα βάσανα, τους καημούς των ανθρώπων αλλά και τον δικό του. Χαρακτηριστικό το κομμάτι **«Της γερακίνας γιος».** Είναι ένα αυτοβιογραφικό, βιωματικό κομμάτι, με τις θύμησές του από τη σύλληψη, τον βασανισμό και τη φυλάκισή του, στη διάρκεια της Κατοχής. **«Ο πατέρας μου μέχρι που πέθανε, είχε το σημάδι στο κεφάλι του από τον βούρδουλα… ήταν θαύμα πώς σώθηκε ο Βίρβος!».**

Έγραψε όμως και για την  αγάπη, τη χαρά, την ελπίδα, τη ζωή…
«Το αγαπημένο τραγούδι του πατέρα μου, ήταν το***“Ένα αμάξι με δυο άλογα”,*** σε μουσική του Γρηγόρη Μπιθικώτση, με τον οποίο είχε κουμπαριά και είχαν συνυπογράψει 8 ολοκληρωμένους μεγάλους δίσκους». Το τραγούδι ερμηνεύει ο Πάνος Παπαϊωάννου.

Συνεργάστηκε στενά με τους Τρικαλινούς συντοπίτες του, τον Τσιτσάνη, τον Καλδάρα, τον Μπακάλη και υπήρξε ανεπανάληπτο δίδυμο με τον Θόδωρο Δερβενιώτη. Μεγάλα σουξέ έκανε και με τον Βασίλη Βασιλειάδη αλλά και τον δικό μας, Χρήστο Νικολόπουλο, ο οποίος θυμάται… με νοσταλγία, τις ωραίες συνυπάρξεις, μαζί του.

Η Μαρία Βίρβου μάς αποκαλύπτει πως ο στίχος του τραγουδιού **«Μια βαθιά υπόκλιση, ένα χειροφίλημα…»,**που «έντυσε» με τη μουσική του ο **Μπιθικώτσης,** έγινε η αφορμή, ο πολυγραφότατος Δημήτρης Ψαθάς, να τον αποκαλέσει **«Σερ Μπιθί»**και αυτό να τον ακολουθεί για πάντα…

Πώς το γαλλικό «Μπελ αμί» έγινε **«Στου Μπελαμή το ουζερί»;**

Το τραγούδι του Κώστα Βίρβου μάς περιγράφει πώς στα στέκια όπου σύχναζε, ταβέρνες, μπαρ, ουζερί…, έπινε…, «απελευθερώνονταν» η σκέψη του κι έτσι τα στιχάκια του «κατέβαιναν» με ιδιαίτερη άνεση! Το τραγούδι ερμηνεύει ο Γιάννης Διονυσίου.

Ωραία στιγμή του αφιερώματος, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος πιάνει το μπουζούκι και με τη μελωδική φωνή της Γιώτας Νέγκα και αποδίδουν το: **«Γεννήθηκα για να πονώ…».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

**«Γιατί θες να φύγεις…»,**ένα κομμάτι που έχει δεχθεί την «επίδραση» της Ανατολής, σε μουσική του Στράτου Ατταλίδη και κλείνοντας  ερμηνεύουν όλοι μαζί.

Την **Κυριακή 27 Φεβρουαρίου 2022,** λοιπόν, στις**19:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ2,** με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας προσκαλούμε να ακούσουμε παρέα, «αγέραστα» τραγούδια που εμπνεύστηκε και αγάπησε ο «μεγάλος»**Κώστας Βίρβος!**

Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας**  (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος** **Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:**Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:**Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:**Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**21:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Καβάφης»**

**Βιογραφική ταινία, παραγωγής 1996.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Σενάριο:** Γιάννης Σμαραγδής, Δημήτρης Νόλλας, Δημήτρης Καταλειφός, Στέλιος Ρογκάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Μουσική:** Βαγγέλης Παπαθανασίου.

**Σκηνικά - κοστούμια:** Δαμιανός Ζαρίφης.

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Alexandros Film, ΕΡΤ, Talos (Civil Society non profit).

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ελένη Σμαραγδή.

**Παίζουν:** Δημήτρης Καταλειφός, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μάγια Λυμπεροπούλου, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Ιουλία Σουγκλάκου, Αλέξανδρος Κούκος, Γιώργος Μοσχίδης, Μυρτώ Αλικάκη.

**Φιλική συμμετοχή:** Λάκης Λαζόπουλος, Αλέξης Δαμιανός.

**Διάρκεια:** 75΄

Μια βραβευμένη ταινία του Γιάννη Σμαραγδή, με μουσική επένδυση Βαγγέλη Παπαθανασίου. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο οι Δημήτρης Καταλειφός και Βασίλης Διαμαντόπουλος.

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός συγγραφέας προσπαθεί να συγκεντρώσει περισσότερα βιογραφικά στοιχεία για τον γέροντα και κλινήρη Κωνσταντίνο Καβάφη. Με αφορμή αυτό το γεγονός, ο ετοιμοθάνατος ποιητής ανακαλεί τη διαδρομή του προς την υψίστου επιπέδου ποιητική έκφραση.

Ιστορικά γεγονότα, πρόσωπα, ερωτικές εμπειρίες και συναισθήματα που αποτέλεσαν τις κινητήριες δυνάμεις για την παραγωγή του έργου του, επιστρέφουν, ανασυνθέτοντας το πολύπλοκο μωσαϊκό της ζωής του.

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ - ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Κρατικά Βραβεία:** Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Φωτογραφίας, Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Μακιγιάζ

**Flanders International Film Festival:** Βραβείο Μουσικής (Βαγγέλης Παπαθανασίου)

**Valencia International Film Festival:** Βραβείο Μουσικής (Βαγγέλης Παπαθανασίου)

**Επίσημη συμμετοχή:** Toronto Int`l Film Festival, Sao Paolo Int`l Film Festival, Mar del Plata Int`l Film Festival, New Delhi Int`l Film Festival

**Επίσημη συμμετοχή:** Berlin (Panorama) Int`l Film Festival, London Int`l Film Festival, Jerusalem Int`l Film Festival, Galway Film Fleadh, Brisbane Int`l Film Festival, Izmir Film Festival, Montpellier: International Festival of Mediterranean Film, Stockholm Int`l Film Festival

**Επίσημη συμμετοχή:** The Antipodes Film Festival, San Francisco Int`l G & L Film Festival, FilmFest Kansas City, San Jose Film Festival, Los Angeles Int`l G & L Film Festival, Tampa Int`l G & L Film Festival

**Διεθνείς Προβολές:** Festival of Auteur Films - 1997, London Film Theatre, Greek Cinema Retrospective/Munich, Greek Cinema Retrospective/Boston, Museum of Fine Arts - 1998, Harvard University - 1998, 2002

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**23:20**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Χρυσόψαρο» (Goldfish)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος G.S.C.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Μαρία-Εύα Μαυρίδου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος.

**Μουσική:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Sound** **design:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Μικροφίλμ, SOUL Productions.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Σουλτάνη.

**Παίζουν:** Μιχάλης Οικονόμου, Λύσανδρος Κουρούμπαλης, Εύα Αγγελοπούλου.

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Ο εφτάχρονος Στρατής είναι διαφορετικός από τα υπόλοιπα αγόρια της ηλικίας του κι αυτό είναι κάτι που ανησυχεί τον πατέρα του. Τα πράγματα θα περιπλακούν περισσότερο, όταν αποκαλυφτεί ότι το δώρο γενεθλίων του Στρατή, δεν είναι ένα συνηθισμένο χρυσόψαρο σαν όλα τ’ άλλα...

Το **«Χρυσόψαρο»** είναι η πρώτη ταινία μικρού μήκους του **Γιώργου Αγγελόπουλου.** Έχει συμμετάσχει σε πάνω από 60 διεθνή φεστιβάλ ανά τον κόσμο και έχει κερδίσει 13 βραβεία, καθώς και πολλές τιμητικές διακρίσεις.

**Κυριότερα** **Βραβεία:**

WINNER – Best Short Film Award, International Competition (Kids Jury), Olympia International Film Festival (ECFA Member)

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Outview Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Los Angeles Greek Film Festival

WINNER – Best Young Film (Jury Award), Tolpuddle Radical IFF

WINNER – Best Shorrt Film (Jury Award), Hastings Film Fringe IFF

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Thessaloniki LGBTQ IFF

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Greek Australian Film Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Micro m Festival

WINNER – Best Screenplay (Jury Award), Micro m Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), San Francisco Greek Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), KINOdiseea Film Festival (ECFA Member)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ιερόσυλοι» (Sacrilege)**

**Δράμα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρσα Μακρή.

**Σενάριο:** Μάρσα Μακρή, Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Θεοδωρόπουλος.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Ήχος:** Γιώργος Πόταγας.

**Μουσική:** Νίκος Ξυδάκης.

**Κοστούμια-σκηνικά:** Iουλία Σταυρίδου.

**Μακιγιάζ:** Αχιλλέας Χαρίτος, Γιώργος Τορώσης.

**Παραγωγή:** Γεωργία Πετροπούλου, Υπηρεσίες Παραγωγής Κινηματογράφου & Τηλεοπτικών Προγραμμάτων.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ, Telefilm.

**Παίζουν:** Λουκία Μιχαλοπούλου, Blaine L. Reininger, Έρση Μαλικένζου, Γιώργος Κοντογιάννης, Ελευθερία Ρήγου, Μανώλης Δεστούνης, Άγγελος Μπόγρης, Στέλλα Σειραδάκη, Όλγα Δαμάνη.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Έγκλειστο στο γηρασμένο του διαμέρισμα, ένα αλλόκοτο ζευγάρι, περιτριγυρίζεται από φανταστικά και πραγματικά πρόσωπα.

Μόνο ένας άγιος μπορεί να σώσει τους αμαρτωλούς...

Ένας φαύλος κύκλος φόβου, πίστης, ενοχών, μοχθηρίας, παραπλάνησης και αποπλάνησης.

Το μίασμα πρέπει να εξορκιστεί.

Μια δίνη παράνοιας, κωμικού και γκροτέσκο.

Yπάρχει ελπίδα για λύτρωση;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**
**02:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  
**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**04:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 73ο & 74ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Το ήπαρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 16ο: «Αν ήμουν... παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιo 41ο: «Η κατολίσθηση»**

**Επεισόδιo 42ο: «Κρυφτό με τον Σπάικι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**  
*(TRIBES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Βραζιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 1o: «Κοτόπουλο» (Chicken)**

Η εκτροφή κοτόπουλων είναι μία από τις πιο επιτυχημένες βιομηχανίες δισεκατομμυρίων δολαρίων. Όμως ο τρόπος που εκτρέφονται τα κοτόπουλα επηρεάζει την τροφή που φτάνει στο πιάτο μας;

Το κοτόπουλο με ρύζι αποτελεί το εθνικό φαγητό της Σιγκαπούρης. Για τους αμύητους, πρόκειται βασικά για κοτόπουλο στον ατμό ή ψητό με λευκό ρύζι, που σερβίρεται με σάλτσα τσίλι, τζίντζερ και σόγια.

Το επεισόδιο αυτό διερευνά εάν οι εκτροφείς κοτόπουλων στη Σιγκαπούρη χρησιμοποιούν ορμόνες και αντιβιοτικά και τους δυνητικούς κινδύνους από τη χρήση τους.

Υπάρχουν οφέλη από την κατανάλωση κοτόπουλων ελεύθερης βοσκής;

Είναι προτιμότερα τα συνηθισμένα κοτόπουλα ή τα σπάνια ράτσας μαύρα κοτόπουλα στη Σιγκαπούρη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Λος Άντζελες» (Los Angeles)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** μπαίνει στην «Πόλη των Ονείρων» με στιλ, οδηγώντας μία βίντατζ Πόρσε καθ’ οδόν για κάποια από τα ξεχωριστά στέκια των καλοφαγάδων. Έπειτα από την επίσκεψη σε μία απίστευτη αγορά τροφίμων στη Σάντα Μόνικα, ο Τζέιμς πηγαίνει στην παραλία για να μαγειρέψει κάτι φοβερό. Σε ένα μέρος γεμάτο μανιακούς με τη φυσική κατάσταση και τα όμορφα σώματα, ο Τζέιμς συναντά μία συνταξιούχο που επίσης τυχαίνει να είναι προπονήτρια φυσικής κατάστασης. Και δεν δείχνει καθόλου τα χρόνια της!

Ο Τζέιμς επισκέπτεται τον παλιό του φίλο, σεφ των αστέρων Βόλφγκανγκ Πουκ στο εστιατόριό του στο Μπέβερλι Χιλς, το Κατ, όπου ο Τζέιμς βοηθά στην κουζίνα με αντάλλαγμα μία μπουκιά από την καλύτερη μπριζόλα στην πόλη.

Όμως, πάντα υπάρχει χώρος για παραπάνω στο Λος Άντζελες και ο Τζέιμς τελειώνει την επίσκεψή του με μία δαγκωνιά από την αγαπημένη του πίτσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Μανούρι, Φιστίκι Αιγίνης, Ροδάκινο Νάουσας»**

Έτοιμος να μαγειρέψει νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του με πολύ καλή διάθεση και με εφόδιο τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ετοιμάζει σαρδέλες παντρεμένες με μανούρι τυλιχτές σε φύλλα βασιλικού, παστέλι μελιού με φιστίκι Αίγινας και δίκταμο και εύκολη πατσαβουρόπιτα με ροδάκινο Νάουσας, τυρί κρέμα και καρύδα.

Στην παρέα προστίθενται η εκπρόσωπος τυροκομείου **Χριστίνα Κουτσοτόλη,** για να μας ενημερώσει για το μανούρι, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαριέττα Μαρκούση,** για να μας μιλήσει για το φιστίκι Αιγίνης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Άγγελος - Βασιλική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Αν ήμουν... παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**
**Eπεισόδιο 15ο: «Η πέψη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις. Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Kamchatka»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί καθεμία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο: «“Φλόγα” - Κατερίνα Παπακωστοπούλου - Σπύρος Μπιμπίλας και Ακίνδυνος Γκίκας - Θανάσης Πατριαρχέας και Βίβιαν Δράκου»**

Η εκπομπή **«Μαμά – δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** επισκέφθηκε τον Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια **«Φλόγα»,** που από το 1982 φωτίζει και ζεσταίνει παιδιά από όλη τη χώρα, προσφέροντας σ’ αυτά και στις οικογένειές τους, ψυχική και κοινωνική φροντίδα.

Η δημοσιογράφος **Κατερίνα Παπακωστοπούλου** μιλάει για την κόρη της, το σοβαρό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισε, ενώ αναφέρεται και στη σχέση που έχει με τον πρώην σύντροφό της αλλά και πώς η κόρη της έχει δεχθεί τον νέο της σύζυγο.

Ο **Σπύρος Μπιμπίλας** και **Ακίνδυνος Γκίκας** υποδέχονται τη **Ζωή Κρονάκη** σε ένα στούντιο ηχογραφήσεων και μιλούν για την τέχνη της μεταγλώττισης κινούμενων σχεδίων, αφού οι δυο τους έχουν μεταγλωττίσει πολλούς από τους αγαπημένους ήρωες των παιδιών.

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Θανάσης Πατριαρχέας,** που πρωταγωνιστεί στον «Σασμό», και η σύζυγός του **Βίβιαν Δράκου,** έρχονται στην εκπομπή και μιλούν για τη σχέση τους, τις δύο κόρες τους και το πόσο ήθελαν να δημιουργήσουν τη δική τους οικογένεια.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Επεισόδιο 16ο (τελευταίο): «Χρηστάκης Ζωγράφος – Οικογένεια Σισμανόγλου»**

Στο τελευταίο της επεισόδιο η εκπομπή ταξιδεύει στην **Κωνσταντινούπολη,** γυρνά το ρολόι του χρόνου πίσω, στα μέσα του 19ου αιώνα, και ακολουθεί τα χνάρια της ζωής των επιφανών Ελλήνων ευεργετών της διασποράς, του **Χρηστάκη Ζωγράφου** και της **Οικογένειας Σισμανόγλου,** με φόντο τις μεγάλες αλλαγές του Οθωμανικού κράτους μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του προηγούμενου αιώνα.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη** **Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά – Σιδέρη,** εντοπίζουν και αναδεικνύουν το ισχυρό αποτύπωμα προσφοράς των μεγάλων ευεργετών στον ελληνισμό της Πόλης και στο εθνικό κέντρο.

Η εκπομπή φιλοξενεί τη βυζαντινολόγο [ιστορικό](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1) **Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ,** η οποία με τις αφηγήσεις και τις αναλύσεις της, με έκδηλο το άρωμα της μικρασιατικής της καταγωγής, ξεδιπλώνει τη βαθιά και μακραίωνη ιστορία του ελληνισμού της Πόλης, των παραλίων της Ιωνίας αλλά και της ενδοχώρας της Ανατολίας.

Ο **Χρηστάκης Ζωγράφος** και ο **Ιωάννης Σισμανόγλου,** με διαμετρικά αντίθετη γεωγραφική αφετηρία –ο πρώτος γεννημένος στην περιοχή του Αργυροκάστρου και ο δεύτερος στην Άγκυρα- διανύουν τροχιές που τέμνονται στον επιχειρηματικό στίβο της Πόλης, καθώς και στο πεδίο της προσφοράς. Δραστηριοποιούνται στον τραπεζικό τομέα και στις επιχειρήσεις, προκόβουν και δημιουργούν τεράστιες περιουσίες, μεγάλο μέρος των οποίων προσφέρουν μέσω δωρεών για τη στήριξη της παιδείας του υπόδουλου στους Τούρκους ελληνισμού.

Ο **Χρηστάκης Ζωγράφος** μεταφέρει την τραπεζική έδρα του στο Παρίσι, ενώ δύο γιοι του που εγκαθίστανται στην Αθήνα, υλοποιούν τα σχέδιά του, αποκτούν τεράστιες εκτάσεις τσιφλικιών στη Θεσσαλία, πριν από την προσάρτηση στην Ελλάδα, με τη Συμφωνία του 1881, και πρωτοπορούν εφαρμόζοντας νέες γεωργικές μεθόδους και ιδρύοντας τα πρώτα εργοστάσια ρυζιού και ζάχαρης. Η οικογένεια θεσπίζει υποτροφίες μαθητών φτωχών οικογενειών και χρηματοδοτεί σχολεία. Ανάμεσά τους το Ζωγράφειο Διδασκαλείο της Κωνσταντινούπολης. Η λειτουργία του ξαναζωντανεύει, καθώς η εκπομπή περνά την πύλη του και καταγράφει τις μαρτυρίες δύο τότε μαθητών του σχολείου, οι οποίοι είναι σήμερα εκπαιδευτικοί στο ίδιο αυτό Λύκειο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

Ο Νίκος Μεγγρέλης και η Εριφύλη Μαρωνίτη περιδιαβαίνοντας τη Μεγάλη Οδό του Πέραν κάνουν μια στάση στη Στοά των Λουλουδιών, το ιστορικό [Τσιτζέκ Πασάτζι](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CF%83%CE%B9%CF%84%CF%83%CE%AD%CE%BA_%CE%A0%CE%B1%CF%83%CE%AC%CF%84%CE%B6%CE%B9), δηλαδή τη στοά Χρηστάκη, και στον χώρο και την ιστορία ενός από τα λαμπρότερα μέγαρα της ονομαστής Οδού.

Στον ίδιο δρόμο συναντούν νοερά και τον δεύτερο φιλοξενούμενο της εκπομπής, όταν φτάνουν στο Σισμανόγλειο Μέγαρο, κτήριο ύστερης μπαρόκ και κλασικής αρχιτεκτονικής, το οποίο δώρισε ο **Κωνσταντίνος,** γιος του **Ιωάννη Σισμάνογλου,** το 1939 στο ελληνικό κράτος για να στεγάσει το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας. Συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πολλές δωρεές της οικογένειας Σισμάνογλου -εκ των οποίων επίσης τα Σισμανόγλεια Νοσοκομεία Αθήνας και Κομοτηνής- και φιλοξενεί μια μοναδική σε πνευματικό πλούτο Βιβλιοθήκη με περίοπτα αποκτήματά της, εκδόσεις στην καραμανλίδικη γραφή και τη Συλλογή Σακκουλίδη.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Ευαγγελία Αχλάδη** (υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Σισμανογλείου), **Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ** (βυζαντινολόγος-ιστορικός, Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως στη [UNICEF](https://el.wikipedia.org/wiki/UNICEF)), **Ηλίας Κολοβός**  (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης), **Διαμαντής Κομβόπουλος** (καθηγητής στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης), **Δρ. Φένια Λέκκα** (ιστορικός), **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γεωργία Σουλτανοπούλου** (γενική πρόξενος της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Άρης Τσοκώνας** (καθηγητής στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης) και **Σάββας Τσιλένης** (συγγραφέας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Θεσσαλία:** Πασχάλης Μαντής
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:**Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον, Σάρα Στιούαρτ.

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.
Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Δύο χρόνια έχουν περάσει από τότε που η Τζέμα έκανε γνωστό σε όλους ότι ο Σάιμον την απατά και τον ανάγκασε να φύγει από την πόλη.
Η ζωή της Τζέμα αποσυντονίζεται ξανά, όταν ο Σάιμον επιστρέφει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Walker Payne»**

**Δράμα εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Ματ Γουίλιαμς.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέισον Πάτρικ, Ντρέα ντε Ματέο, Κέιντι Στρίκλαντ, Σαμ Σέπαρντ, Μπρους Ντερν.

**Διάρκεια:**117΄
**Υπόθεση:** Σε μια πόλη ανθρακωρύχων στο Ιλινόι του 1957, ο Γουόκερ χάνει τη δουλειά του, όταν το ορυχείο κλείνει, εξαιτίας υψηλής συγκέντρωσης θείου.

Η μητέρα των παιδιών του, Λου Αν, απαιτεί διατροφή και ο Γουόκερ αναγκάζεται να αδειάσει τον λογαριασμό που έχει στην τράπεζα. Εκεί γνωρίζει την Όντρεϊ και ξεκινούν μια σχέση.

Όταν όμως οι απαιτήσεις της Λου Αν του φέρνουν ακόμα μεγαλύτερο οικονομικό βάρος, ο Γουόκερ αναγκάζεται να βάλει τον σκύλο του σε κυνομαχίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Γενική υπόθεση:**Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/02/2022**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καθυστέρηση» (Late)**

Η Όφρεντ επισκέπτεται μαζί με τη Σερένα Τζόι το σπίτι όπου μένει η Τζανίν με το νεογέννητο μωρό της και ανακαλεί στη μνήμη της εικόνες από το παρελθόν πριν να κυριαρχήσει η Δημοκρατία του Γιλεάδ.

Η Όφγκλεν ζει εξαιρετικά δύσκολες στιγμές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  
**04:00**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**  
**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 75ο & 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Τα νεφρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Αν ήμουν... κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 43ο: «Η Σίλκι και το χταπόδι»**

**Επεισόδιo 44ο: «Κόντρα στο ρεύμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **7ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΡΟΦΗ: ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FOOD: DELICIOUS SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αποκαλύπτειπώς η κρυμμένη χημεία του φαγητού διατηρεί το σώμα μας υγιές, κάνει το φαγητό τόσο νόστιμο και πώς επηρεάζει τον εγκέφαλό μας και τις επιθυμίες μας!

Ο δόκτωρ **Μάικλ Μόσλεϊ** και ο βοτανολόγος **Τζέιμς Γουόνγκ** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο σε μια γαστρονομική περιπέτεια και παρουσιάζουν τη Φυσική, τη Χημεία και τη Βιολογία που βρίσκονται κρυμμένες μέσα σε κάθε μπουκιά τροφής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Είμαστε ό,τι τρώμε» (We Are What We Eat)**

Στο επεισόδιο αυτό, γυρίζουμε τον κόσμο για να δούμε πώς η κρυμμένη Χημεία σε κάθε μπουκιά τροφής διατηρεί το σώμα μας γερό και υγιές. Η πιο γευστική όψη της επιστήμης εξηγεί πώς λειτουργεί κάθε συστατικό της τροφής και γιατί είναι απαραίτητα για τη ζωή μας.

**Παρουσίαση:** Michael Mosley, James Wong

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

**Eπεισόδιο 2o: «Φρουτοποτά / Χυμοί» (Drinks / Juices)**

Το εμφιαλωμένο νερό είναι καλύτερο απ’ αυτό της βρύσης; Τα αναψυκτικά περιέχουν συστατικά που προκαλούν καρκίνο;

Το τσάι bubble tea (ρόφημα με βάση το τσάι και σιρόπι φρούτων) είναι δηλητηριώδες; Τα καφεϊνούχα ποτά δυσκολεύουν τον ύπνο μας και βλάπτουν τα παιδιά μας; Και οι χυμοί φρούτων μας ωφελούν πραγματικά;

Το επεισόδιο αυτό εντοπίζει τα οφέλη και τους κινδύνους από τα διάφορα είδη ποτών που διατίθενται στη Σιγκαπούρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σαν Αντόνιο» (San Antonio)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ξεκινά το κομμάτι του Τέξας στην αμερικανική περιπέτειά του και επισκέπτεται ένα μέρος με έντονη την πινελιά των μπαχαρικών του Μεξικού.

Το **Σαν Αντόνιο** κάποτε ανήκε στο Μεξικό και η επιρροή του φαίνεται παντού.

Αφού έμαθε πόσο βοήθησε η ποτοαπαγόρευση στον σχηματισμό της πόλης, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί παραδοσιακές γεύσεις και υλικά για να μαγειρέψει το μεξικάνικο φαγητό του στην ιστορική αγορά της πλατείας προτού δοκιμάσει παραδοσιακά ταμάλες και μπαρμπεκόα (μεξικάνικο μπάρμπεκιου) στα χέρια του πιο διάσημου σεφ στο Σαν Αντόνιο, του Τζόνι Ερνάντεζ.
Ο Τζέιμς δοκιμάζει φαγητό του δρόμου με τη μορφή ζεστών, φρέσκων τσούρος και επίσης μαθαίνει για τις διάσημες Σαν Αντόνιο Τσίλι Κουίνς και την αγάπη τους για τις καυτερές πιπεριές που δεν έχει ταίρι!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 15ο: «Πηχτόγαλο Χανίων - Μήλα Ζαγοράς Πηλίου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς μαγειρεύει τις πιο λαχταριστές συνταγές με πηχτόγαλο Χανίων και μήλα Ζαγοράς Πηλίου.

Μαζί του, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μάρα Αθανασοπούλου** και ο γενικός διευθυντής του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ζαγοράς Πηλίου, **Διονύσης Βαλασσάς,** μας συμβουλεύουν και μας μαθαίνουν όλα τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Λυδία - Σταύρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Αν ήμουν... κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**
**Eπεισόδιο 16ο: «Το ήπαρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις. Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Saudi Arabia»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα βράδια μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 9ο: «Στόχοι»**

Τι είδους στόχους θέτουμε κάθε νέα χρονιά και σεζόν; Πώς τους πετυχαίνουμε; Τι κάνουμε όταν δεν τους κατακτάμε;

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»**με την **Κάτια Ζυγούλη,**ανακαλύπτουμε γιατί είναι σημαντικό να θέτουμε στόχους αλλά και γιατί η διαδρομή προς την κατάκτησή τους είναι εξίσου σημαντική.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: η τραγουδίστρια **Ηρώ Σαΐα**, η μαραθωνοδρόμος **Γκλόρια Πριβιλέτζιο**, ο ψυχολόγος-ψυχοθεραπευτής **Χαράλαμπος Πετράς,** η εικαστικός **Μαρία Φραγκουδάκη,** η φωτογράφος-ηθοποιός **Έφη** **Γούση.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Γιάννης Μπουτέας»**

**Yiannis Bouteas: Ρέουσες καταστάσεις**

Ένα πορτρέτο του εικαστικού **Γιάννη Μπουτέα.**

Ο Γιάννης Μπουτέας γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1941. Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών δίπλα στον Κώστα Γραμματόπουλο. Συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι, όπου θα παραμείνει για περίπου 10 χρόνια, δημιουργώντας τα πρώτα του έργα.

Στις συνθέσεις των έργων του χρησιμοποιεί καθημερινά υλικά όπως σκοινί, λαμαρίνες, ξύλα, άσφαλτο κ.λπ. Υλικά τα οποία συνδυάζει με φωτισμό νέον.

Οι εγκαταστάσεις του συνδυάζουν την αυστηρή και γεωμετρικά δομημένη τοποθέτηση βιομηχανικών υλικών με τη φαινομενικά τυχαία χρήση εύκαμπτων ή απροσδιορίστου σχήματος αντικειμένων, στα οποία αποτυπώνεται το ίχνος της επέμβασης του καλλιτέχνη.

Εγκαταστάσεις και παρεμβάσεις του έχουν γίνει σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις.

Το 2007 υλοποίησε τη μεγάλη εγκατάσταση «Διαστρωματώσεις – Ενεργειακές εικόνες ΧVI» στον σταθμό του Μετρό, Κεραμεικός.
Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Δημήτρης Παπαδημητρίου - συνθέτης» (Β΄ Μέρος)**

Ο **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** σε δύο συνεχόμενες εκπομπές, θεωρείται από τους επιφανείς εκπροσώπους της σύγχρονης γενιάς των Ελλήνων συνθετών.

Μια νοητή γραμμή τον συνδέει άμεσα με τη σπουδαία μουσική μας κληρονομιά, στον δρόμο των μεγάλων δημιουργών που γαλουχήθηκαν με τις ιδέες της γενιάς του ’30, η οποία και οδήγησε στην πολιτιστική έκρηξη του ’60.

Ο Μίκης Θεοδωράκης τον ξεχώρισε σε συνέντευξή του, ως τον σημαντικότερο νέο Έλληνα συνθέτη.

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου έλαβε δεκάδες διεθνή και ελληνικά βραβεία μουσικής και έχει χαρακτηριστεί ως επάξιος συνεχιστής της παράδοσης των μεγάλων Ελλήνων συνθετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

Θεωρείται από πολλούς «ο σύγχρονος εκφραστής της μελοποιημένης ποίησης και του λόγιου ελληνικού τραγουδιού, οδηγώντας το παράλληλα με τη λαϊκότητα της αποδοχής του στον συμφωνικό ήχο».

Γεννήθηκε το 1959 στην Τζέντα της Σαουδικής Αραβίας. Μωρό ακόμη, μεταφέρθηκε με την οικογένεια στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, όπου έζησε μέχρι τα επτά του χρόνια.

Γονείς του είναι ο Στέλιος Παπαδημητρίου, ο οποίος υπήρξε το δεξί χέρι του Αριστοτέλη Ωνάση και η Αλεξάνδρα Παπαδημητρίου. Αδελφός του είναι ο Αντώνης Παπαδημητρίου, πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση.

*«Στο σπίτι ακουγόταν κλασική μουσική όλη μέρα».*

Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών και στη Νομική Σχολή, όπου συμμετείχε ως συνθέτης σε παραστάσεις του Θεατρικού Τμήματος του ΕΚΠΑ («Οιδίπους Τύραννος», «Φαύστα», «Εμείς και ο χρόνος», «Η Βεγγέρα»).

Ο Μάνος Χατζιδάκις άκουσε μουσική του και το Πάσχα του 1980, τον παρουσιάζει μεταξύ των έξι συνθετών του Τρίτου Προγράμματος, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Το 1981 εξέδωσε το πρώτο του άλμπουμ με τίτλο «Τοπία», δίσκο progressive μουσικής.

*«Μελοποιώ σημαίνει πρώτα απ’ όλα διαβάζω δυνατά. Το κανονικό, φωναχτό διάβασμα είναι η πρώτη μεγάλη επανάσταση του ποιήματος από τον άηχο τυπωμένο κόσμο ξανά στον προφορικό κόσμο, εκεί όπου η ποίηση κάποτε αποκλειστικά ανήκε….»,* γράφει σε κάποια δοκίμιά του, όπου ανιχνεύει, με πολλή βάσανον *«το αρμονικό νόημα αναλογιών καταγεγραμμένο σε σειρές συχνοτήτων ως αλληλουχίες και ως συνηχήσεις...».*

Το 2003 ανέλαβε διευθυντής του Τρίτου Προγράμματος, κάνοντας τη διαφορά.

Ανήσυχο πνεύμα, αλλά αισιόδοξος, σε μια περίοδο πολύπλοκη και με δυσμενή τη διεθνή συγκυρία, ίδρυσε το «Ελληνικό Σχέδιο», έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό για την προαγωγή της ελληνικής και όχι μόνο μουσικής και την προβολή της σύγχρονης ελληνικής πρωτογενούς δημιουργίας.

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου έχει γράψει συμφωνικά έργα, κομμάτια για σόλο όργανα και συνδυασμούς οργάνων: *«Ο καλλιτέχνης πρέπει να διακινδυνεύσει την κάθοδό του από τον κρατήρα στα έγκατα του εαυτού του και, σαν μεταλλωρύχος, να μάθει από πού θα εξορύσσει εφεξής το υλικό του…»,* γράφει σε ένα δοκίμιό του.

Έγραψε επίσης, μουσική για το θέατρο και για τον ελληνικό κινηματογράφο, όπως: «Ηλεκτρικός άγγελος», «Ρεβάνς», «Αρχάγγελος του πάθους», «Το δέντρο που πληγώναμε», «Νίκη της Σαμοθράκης» κ.ά.

Το μεγάλο κοινό τον ανακάλυψε λόγω της τηλεόρασης. Γνωστές τηλεοπτικές σειρές γίνονταν άμεσα αναγνωρίσιμες από τη μουσική του, όπως η «Αναστασία» σε σενάριο της Μιρέλλας Παπαοικονόμου, το «Μη φοβάσαι τη φωτιά», το «Λόγω τιμής» κ.ά.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καραμπίνης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:**Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον, Σάρα Στιούαρτ.

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.
Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Η καθημερινότητα της Τζέμα αλλάζει, καθώς σε κάθε βήμα της βιώνει τις συνέπειες της επιστροφής του Σάιμον. Έτσι, καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανακαλύψει ό,τι μπορεί να κρύβει ο Σάιμον, αλλά και τι σκοπεύει να κάνει με τον Τομ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Τι όμορφη μέρα, Θεέ μου!» (Che Bella Giornata / What a Beautiful Day)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τζενάρο Νουντσιάντε

**Σενάριο:** Κέκο Τζαλόνε, Τζενάρο Νουντσιάντε

**Φωτογραφία:** Φεντερίκο Μασιέρο

**Μοντάζ:** Πιέτρο Μοράνα

**Μουσική:** Κέκο Τζαλόνε

**Πρωταγωνιστούν:** Κέκο Τζαλόνε, Ναμπίχα Ακάρι, Ιβάνο Μαρεσκότι, Λουίτζι Λουτσιάνο, Ρόκο Παπαλέο

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Το όνειρο του Κέκο είναι να γίνει αστυνομικός, όμως απορρίπτεται για τρίτη φορά από το Σώμα.

Με τη μεσολάβηση ενός συγγενή του, αναλαμβάνει τη φύλαξη του περίφημου Καθεδρικού Ναού του Μιλάνου.

Ασφαλώς δεν αργεί να κάνει τη μία γκάφα μετά την άλλη, αφού είναι το πλέον ακατάλληλο άτομο γι’ αυτήν τη θέση.

Όταν τον εντοπίζει ο Σουφιέν, ένας Άραβας τρομοκράτης που σκοπεύει να ανατινάξει τον ναό, ο Κέκο μοιάζει με το τέλειο κορόιδο. Για να τον παραπλανήσει, στέλνει την αξιολάτρευτη αδελφή του, Φάρα, με την αποστολή να τον ξελογιάσει και να μπορέσει μέσω αυτού να περάσει τα εκρηκτικά της…

Η φαρσοκωμωδία συναντά τη σάτιρα, σε ένα φιλμ που εκτός από ανάλαφρα vibes, φέρει και τον τίτλο της πιο επιτυχημένης εισπρακτικής επιτυχίας όλων των εποχών στο ιταλικό box office.

Ο Ιταλός σκηνοθέτης **Τζενάρο Νουντσιάντε** και ο πιο δημοφιλής αυτή τη στιγμή κωμικός του ιταλικού σινεμά **Κέκο Τζαλόνε** βρίσκονται στην κορυφή της ιταλικής κωμωδίας, μια και ως δίδυμο κυκλοφόρησαν μια σειρά ταινιών τα τελευταία χρόνια, οι οποίες κατέρριπταν διαδοχικά η μία μετά την άλλη τα ρεκόρ στο ιταλικό box office.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Γενική υπόθεση:**Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Μην αφήσεις τα καθάρματα να κάνουν ό,τι θέλουν» (Nolite Te Bastardes Carborundorum)**

Η Σερένα Τζόι τιμωρεί την Όφρεντ και εκείνη στην απομόνωσή της καταρρέει και ανακαλεί στη μνήμη της γεγονότα και καταστάσεις που είχε μοιραστεί με τη φίλη της Μόιρα.

Μια απροσδόκητη επιπλοκή κατά τη διάρκεια της Τελετής βάζει σε κίνδυνο το μέλλον της Όφρεντ αλλά και τη συμβίωσή της με τον Διοικητή και τη σύζυγό του Σερένα Τζόι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:45**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**03:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**  
**03:45**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**  
**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 77ο & 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Οι λεμφαδένες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Αν ήμουν... ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 45ο: «Ο γιγάντιος γλάρος»**

**Επεισόδιo 46ο: «Προσέχοντας τον Μπάμπα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ  (E)**  

*(MOUNTAINS: LIFE ABOVE THE CLOUDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η σειρά-ορόσημο για την άγρια ζωή από την Ομάδα Φυσικής Ιστορίας του BBC χρησιμοποιεί εκπληκτική φωτογραφία για να μας μεταφέρει στις μεγαλύτερες οροσειρές του κόσμου και να αποκαλύψει τα εκπληκτικά ζώα και τους αξιόλογους ανθρώπους που κατοικούν εκεί.

**Eπεισόδιο 1ο: «Βραχώδη Όρη» (Rockies)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΡΟΦΗ: ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FOOD: DELICIOUS SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αποκαλύπτειπώς η κρυμμένη χημεία του φαγητού διατηρεί το σώμα μας υγιές, κάνει το φαγητό τόσο νόστιμο και πώς επηρεάζει τον εγκέφαλό μας και τις επιθυμίες μας!

Ο δόκτωρ **Μάικλ Μόσλεϊ** και ο βοτανολόγος **Τζέιμς Γουόνγκ** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο σε μια γαστρονομική περιπέτεια και παρουσιάζουν τη Φυσική, τη Χημεία και τη Βιολογία που βρίσκονται κρυμμένες μέσα σε κάθε μπουκιά τροφής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ζήτημα γεύσης» (A Matter of Taste)**

Στο επεισόδιο αυτό αποκαλύπτουμε την επιστήμη που χαρίζει στην τροφή μας την ωραία γεύση της και την έντονη επίδρασή της στη γλώσσα και στη μύτη μας, με τις οποίες αντιλαμβανόμαστε τη γευστική εμπειρία.

**Παρουσίαση:** Michael Mosley, James Wong

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 3o: «Σοκολάτα» (Chocolate)**

Όλοι γνωρίζουμε πόσο δύσκολο είναι να αντισταθείς κάποιος στη σοκολάτα, αλλά γιατί;

Το επεισόδιο προσπαθεί να ανακαλύψει τι κάνει τη σοκολάτα τόσο επιθυμητή και ευελπιστεί να εντοπίσει κάποια θρεπτικά στοιχεία που θα δικαιολογούν την επιθυμία μας γι’ αυτήν.

Είναι η σοκολάτα στην πραγματικότητα κακή για την υγεία μας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 8ο: «Όστιν» (Austin)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικάνικη περιπέτειά του στο Τέξας, εμβαθύνοντας στο **Όστιν.** Αρχίζει τη μέρα του με ένα πρωινό τάκο στο εμβληματικό Τόρτσις και μετά πηγαίνει για ψώνια στις Μπότες του Άλεν που έχουν εξοπλισμό για καουμπόι. Αφού στολιστεί, μαγειρεύει υπέροχες συνταγές με τοπικά συστατικά μπροστά από μία τοιχογραφία αφιερωμένη στο αγαπημένο του υλικό: το βούτυρο!

Αλλά αν στόχος σας είναι το κρέας, το Μπλακς Μπάρμπεκιου στο γειτονικό Λόκχαρτ είναι το καλύτερο στον χώρο του και βλέπουμε τι το κάνει τόσο καλό.

Κι αφού γευτεί χορτοφαγικό μπάρμπεκιου σε μία από τις διάσημες καντίνες του Όστιν, ο Τζέιμς συναντά την ντόπια μουσικό Τζάκι Βένσον για να ανακαλύψει γιατί το Όστιν είναι γνωστό ως η αμερικανική πρωτεύουσα της ζωντανής μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ- Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 32ο:** **«Κεφαλογραβιέρα, Φακές Εγκλουβής, Μελεκούνι Ρόδου – Καλεσμένος ο Κωνσταντίνος Στεριώτης»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ανακαλύπτει τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και η μαγειρική ξεκινά!

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται κατευθείαν από τη Λευκάδα ο **Κωνσταντίνος Στεριώτης,** παραγωγός ενός εμβληματικού προϊόντος, της μοναδικής φακής Εγκλουβής, για να μας ενημερώσει για αυτό το πολύτιμο όσπριο.

Οι φωτιές ανάβουν και οι κατσαρόλες ετοιμάζονται να υποδεχτούν τα εξαιρετικά προϊόντα αλλά και τις πρωτότυπες συνταγές του αγαπημένου μας σεφ.

Το μενού περιλαμβάνει: κουνουπίδι και μπρόκολο ογκρατέν με κρέμα **κεφαλογραβιέρας, φακές Εγκλουβής,** και τέλος παγωτό ταχίνι με **μελεκούνι Ρόδου.**

**Μοναδικά προϊόντα του ευλογημένου τόπου μας στο τραπέζι!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Μάρκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Αν ήμουν... ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**
**Eπεισόδιο 17ο: «Τα νεφρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις. Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Kyrgyzstan»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και ο αθλητισμός, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τα σπορ από τη δεκαετία του ’50 μέχρι σήμερα;

Στη σύγχρονη Ελλάδα, τα σπορ είναι η απόδειξη πως όλα μπορούν να συμβούν.

Ότι η επιμονή και η σκληρή δουλειά επιβραβεύονται. Ότι στη ζωή υπάρχουν νίκες και ήττες, πολύτιμες και οι δύο.

Τα σπορ επηρέαζαν πάντοτε έντονα τη ζωή και την καθημερινότητα των Ελλήνων, όπως διαπιστώνεται μέσα από τις 14 συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, ενώ μια σειρά από εντυπωσιακά infographics παρουσιάζουν σημαντικά στοιχεία που έκαναν τη διαφορά μέσα στον χρόνο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

• Τη δεκαετία του ‘50, το ποδόσφαιρο είναι μια προέκταση της κοινωνικής πραγματικότητας, οι Έλληνες συρρέουν σε οποιαδήποτε αθλητική διοργάνωση πραγματοποιείται και οι αθλητές για κάποιους θεωρούνται υπεράνθρωποι.

• Στη δεκαετία του ’60 οι Έλληνες παίζουν μπάλα στις αλάνες. Το κυριακάτικο ματς γίνεται εβδομαδιαία ιεροτελεστία.

• Τη δεκαετία του ’70, η τηλεόραση μπαίνει στα σπίτια των Ελλήνων. Οι άνθρωποι ανακαλύπτουν τη μαγεία των μεγάλων διοργανώσεων. Το έπος του Γουέμπλεϊ είναι ο ποδοσφαιρικός άθλος που επηρεάζει κάθε ποδοσφαιρόφιλο.

• Τη δεκαετία του ’80, ο αθλητισμός γυναικών άρχισε να ανθίζει. Οι επιτυχίες της Σακοράφα και της Βερούλη στον στίβο και άλλων αθλητριών σε διάφορα αθλήματα, κάνουν τους Έλληνες περήφανους. Το 1987 η κατάκτηση του Ευρωμπάσκετ από την εθνική μας ομάδα, θα μείνει ανεξίτηλα γραμμένη στη μνήμη όλων των Ελλήνων.

• Οι πρώτες μεγάλες εθνικές επιτυχίες σε Ολυμπιακούς Αγώνες συγκινούν τους Έλληνες, τη δεκαετία του ’90. Τα αθλητικά τηλεοπτικά προγράμματα πληθαίνουν. Οι Έλληνες φίλαθλοι ταυτίζονται με ξένες ομάδες και αθλητές του εξωτερικού.

•Στη δεκαετία του 2000, η κατάκτηση του Euro 2004 από την εθνική μας ομάδα ποδοσφαίρου και η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, είναι δύο γεγονότα που προκαλούν εθνική ανάταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

• Η οικονομική κρίση επηρεάζει το αθλητικό θέαμα, ωστόσο νέα αστέρια αρχίζουν να αναδεικνύονται. Ο αθλητισμός γίνεται κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών. Σήμερα, τα πρότυπα συνεχίζουν να επηρεάζουν. Οι Έλληνες αθλούνται και οι μαραθώνιοι γίνονται μόδα. Το περπάτημα, ως άθληση, είναι η νέα καθημερινότητα.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Άννα Βερούλη** (Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Ακοντισμού), **Όλγα Βασδέκη** (Ολυμπιονίκης Στίβου), **Σοφία Μπεκατώρου** (Ολυμπιονίκης Ιστιοπλοΐας), **Γιώργος Λυκουρόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης Φιλέρης** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης** **Πανούτσος** (Δημοσιογράφος), **Μαρίζα Γεωργίτση** (Δημοσιογράφος), **Νίκος Καραγιαννίδης** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης** **Θεοδωρακόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης Καρπετόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Μαρία Ζαφειράτου** (Δημοσιογράφος), **Μαρίνα Κουταρέλλη** (Πρόεδρος Spetses Mini Marathon), **Παναγιώτης Μπάζος** (Γενικός Διευθυντής Αλυσίδας Γυμναστηρίων).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης-** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον δεύτερο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2**το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

**«Οι προσφυγικοί συνοικισμοί»**

Η παραγκούπολη στο **Δουργούτι** -μετέπειτα **Νέο Κόσμο**– και ο λεγόμενος **Ασύρματος**ή**Ατταλιώτικα** στη δυτική πλαγιά του λόφου του Φιλοπάππου, είναι δύο από τους γνωστότερους συνοικισμούς της πόλης που δεν υπάρχουν πια. Προσφυγικοί οικισμοί της φτώχειας και των τραγικών συνθηκών διαβίωσης που έμειναν στη συλλογική θύμηση των Αθηναίων χάρη κυρίως στον κινηματογραφικό φακό του παλιού ελληνικού σινεμά.

Βέβαια δεν ήταν οι μόνοι. Πώς θα μπορούσαν άλλωστε, όταν με τη Μικρασιατική Καταστροφή στη χώρα φτάνουν περίπου 1,3 εκατομμύρια άνθρωποι (το 1/5 σχεδόν του τότε πληθυσμού της), με μεγάλο μέρος εξ αυτών να καταφεύγει στην Αθήνα και στον Πειραιά;

Δώδεκα (12) μεγάλοι και τριάντα τέσσερις (34) μικρότεροι συνοικισμοί δημιουργήθηκαν στην πόλη την περίοδο εκείνη, κάποιοι δε σε περιοχές που οι σημερινοί κάτοικοι της πρωτεύουσας δεν θα συνέδεαν ποτέ με τη δραματική έλευση των εκδιωγμένων Ελλήνων Μικρασιατών, όπως ο **Συνοικισμός Πολυγώνου** μπροστά από τη Σχολή Ευελπίδων.

**Βύρωνας, Νέα Ιωνία, Καισαριανή, Κοκκινιά, «Κρεμμυδαρού», «Τσουβαλάδικα»…** Συνοικίες και τοπωνύμια που θα γίνουν ένα με την αγωνία για στέγη πάμφτωχων προσφυγικών οικογενειών αλλά και με το κοινωνικό ζήτημα που εγκαινιάζει στην Ελλάδα η έλευσή τους. Παραπήγματα και παράγκες που αρχικά έπρεπε να απέχουν από το κέντρο από 1 έως 4 χιλιόμετρα για να μη διαταραχθεί η ζωή των ντόπιων, παιδιά που μεγάλωναν σε χωμάτινα πατώματα στην αθέατη πλευρά της πόλης, στιγματισμός και προκατάληψη από τη μια, αλλά και πράξεις αλληλεγγύης, διαδικασίες ενσωμάτωσης και κρατικές προσπάθειες στήριξης και βελτίωσης των αποκαρδιωτικών συνθηκών, από την άλλη.

Το επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης **«Προσφυγικοί συνοικισμοί»** σεργιανάει τις προσφυγογειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά, πριν χαθούν οριστικά από την κοινή μας μνήμη, ακολουθώντας τα εναπομείναντα υλικά τους ίχνη, τις υποδείξεις ιστορικών και αρχιτεκτόνων που φωτίζουν το πλαίσιο της εποχής και τις πολύτιμες μαρτυρίες όσων ακόμη τις θυμούνται, τις έζησαν ή άκουσαν γι’ αυτές.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Τασούλα Βερβενιώτη** (Ιστορικός), **Δημήτρης Ευταξιόπουλος** (Αρχιτέκτων), **Δημήτρης Καμούζης** (Ερευνητής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών), **Αναστασία Καρακάλη** (Κάτοικος Προσφυγικών), **Κρικόρ Καραμπετιάν** (Συνταξιούχος), **Κωστής Καρπόζηλος** (Διευθυντής ΑΣΚΙ), **Ελένη Κυραμαργιού** (Ιστορικός), **Όλγα Λαφαζάνη** (Ερευνήτρια – Ανθρωπολόγος), **Λίλα Λεοντίδου** (Ομότιμη Καθηγήτρια Γεωγραφίας & Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, ΕΑΠ), **Σάββας** **Λεπτουργίδης** (Συνταξιούχος Πρόσφυγας από την Καππαδοκία), **Τακουή Μινασιάν** (Εκπαιδευτικός – Μέλος της Συντ. Ομάδας Περιοδικού «Αρμενικά»), **Αλεξάνδρα Μούργου** (Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος Υ.Δ. ΕΜΠ – Σορβόννης), **Νικολίνα Μυωφά** (Δρ Αστικής Κοινωνικής Γεωγραφίας), **Θωμάς Σίδερης** (Δημοσιογράφος ΕΡΤ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Επιστημονική σύμβουλος:** Ελένη Κυραμαργιού

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:**Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον, Σάρα Στιούαρτ.

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.
Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Τζέμα πιστεύει ότι ο Τομ αποτελεί προτεραιότητα, παρά τις διαφορές που χωρίζουν εκείνη και τον Σάιμον.

Άραγε θα καταφέρουν να αφήσουν στην άκρη όλα αυτά που τους χωρίζουν για χάρη του γιου τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ψυχρός Πόλεμος» (Cold War)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Πολωνίας- Γαλλίας-Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Πάβελ Παβλικόφσκι.

**Σενάριο:** Πάβελ Παβλικόφσκι, Γιάνους Γκλοβάκι.

**Φωτογραφία:** Λούκας Ζαλ.

**Μοντάζ:** Γιαροσλάβ Καμίνσκι.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζοάνα Κούλιγκ, Τόμας Κοτ, Μπόρις Σικ, Αγκάτα Κουλέσα, Σεντρίκ Καν, Ζαν Μπαλιμπάρ.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ένας άντρας και μία γυναίκα γνωρίζονται στα συντρίμμια της μεταπολεμικής Πολωνίας και βρίσκονται παγιδευμένοι σε έναν μοιραίο έρωτα, που τους καταδικάζει να είναι «δεμένοι» ο ένας με τον άλλον.

Οι πολιτικές συνθήκες, τα ελαττώματά τους, αλλά και μια σειρά από ατυχείς συγκυρίες τους χωρίζουν και τους ενώνουν σε έναν έρωτα διαχρονικά αδύνατο.

Μια παθιασμένη ερωτική ιστορία δύο εντελώς διαφορετικών ανθρώπων, με φόντο τον Ψυχρό Πόλεμο, που τους ταξιδεύει στην Πολωνία, στο Βερολίνο, στη Γιουγκοσλαβία και στο Παρίσι, δοσμένη μέσα από το ασπρόμαυρο, τετράγωνο πλάνο που καθιέρωσε ο **Παβλικόφσκι** με την «Ίντα».

Η ταινία κέρδισε τρεις υποψηφιότητες στα Όσκαρ το 2019, καθώς και το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο 71ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2018.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Γενική υπόθεση:**Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Πιστή» (Faithful)**

Η Σερένα Τζόι κάνει μια απροσδόκητη πρόταση στην Όφρεντ. Η Όφρεντ ανακαλεί στη μνήμη της τον ασυνήθιστο τρόπο που γνωρίστηκαν με τον Λουκ χάρη στην παρέμβαση της φίλης της Μόιρα.

Η Όφγκλεν που τώρα ονομάζεται Όφστιβεν προσπαθεί να ενταχθεί ξανά στον μικρόκοσμο του Γιλεάδ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  
**03:30**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **53ο:** **«Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 79ο & 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Τα οστά και ο σκελετός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Αν ήμουν... γκνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 47ο: «Αργά και σταθερά»**

**Επεισόδιo 48ο: «Ο Μπέρνι και η μέλισσα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ  (E)**  
*(MOUNTAINS: LIFE ABOVE THE CLOUDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η σειρά-ορόσημο για την άγρια ζωή από την Ομάδα Φυσικής Ιστορίας του BBC χρησιμοποιεί εκπληκτική φωτογραφία για να μας μεταφέρει στις μεγαλύτερες οροσειρές του κόσμου και να αποκαλύψει τα εκπληκτικά ζώα και τους αξιόλογους ανθρώπους που κατοικούν εκεί.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ιμαλάια» (Himalayas)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΡΟΦΗ: ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FOOD: DELICIOUS SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αποκαλύπτειπώς η κρυμμένη χημεία του φαγητού διατηρεί το σώμα μας υγιές, κάνει το φαγητό τόσο νόστιμο και πώς επηρεάζει τον εγκέφαλό μας και τις επιθυμίες μας!

Ο δόκτωρ **Μάικλ Μόσλεϊ** και ο βοτανολόγος **Τζέιμς Γουόνγκ** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο σε μια γαστρονομική περιπέτεια και παρουσιάζουν τη Φυσική, τη Χημεία και τη Βιολογία που βρίσκονται κρυμμένες μέσα σε κάθε μπουκιά τροφής.

**Eπεισόδιο 3o (τελευταίο): «Τροφή και εγκέφαλος» (Food on the Brain)**

Στο επεισόδιο αυτό βλέπουμε πώς επηρεάζουν οι διάφορες τροφές τον εγκέφαλό μας και αναλύουμε τους λόγους που αποζητάμε ορισμένες γεύσεις, ακόμα και κάποιες που κανονικά θα έπρεπε να μας αποτρέπουν από την κατανάλωση συγκεκριμένων τροφών.

**Παρουσίαση:** Michael Mosley, James Wong

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 4o: «Καρυκεύματα» (Curry And Spices)**

Πού πραγματικά μπαίνουν τα καρυκεύματα και από πού προέρχονται;
Μήπως το γάλα καρύδας περιέχει ανεπιθύμητες προσμίξεις;
Είναι όλα τα καρυκεύματα πλούσια σε θερμίδες;
Το επεισόδιο αυτό διερευνά κατά πόσο τα μπαχαρικά μας προστατεύουν από τον καρκίνο, παρατείνουν τη διάρκεια της ζωής μας ή είναι τοξικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 9ο: «Φορτ Γουόρθ» (Fort Worth)**

Καλώς ήρθατε στην «Πόλη των αγελάδων»!

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικάνικη περιπέτειά του με μία απόλυτη επέλαση γύρω από το **Φορτ Γουόρθ.**

Διάσημο για τις μεγάλες ανοιχτές μετακινήσεις βοοειδών στα τέλη του 19ου αιώνα, ο Τζέιμς μπαίνει στο πνεύμα και δοκιμάζει το χέρι του με το λάσο με το διάσημο Κοπάδι του Φορτ Γουόθ προτού μαγειρέψει ένα από την Ανταλλαγή Κοπαδιών.

Κι αφού δοκιμάσει ένα από τα καλύτερα ψητά κρέατα στον πλανήτη, στου Άντζελο, ο Τζέιμς ξεσκονίζει τις μπότες του χορού για να πάρει μέρος σε έναν χορό στη σειρά στου Μπίλι Μπομπ: το μεγαλύτερο παρακμιακό μπαρ του κόσμου.

Για να κλείσει την παραμονή του εδώ, ο Τζέιμς ανακαλύπτει μία όαση δίπλα στο ποτάμι όπου θα μαγειρέψει ένδοξα κρέατα του Τέξας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Αρσενικό Νάξου, Λουκάνικο Πιτσιλιάς, Μήλα Καστοριάς – Καλεσμένη η Αργυρώ Μπαρμπαρίγου»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται με μεγάλη χαρά να υποδεχτεί μια ταλαντούχα δραστήρια γυναίκα, με πολλές ιδιότητες, όπως: είναι Ελληνίδα σεφ, ιδιοκτήτρια εστιατορίου, πρέσβειρα της ελληνικής κουζίνας, τηλεοπτική παρουσιάστρια, καθώς και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

Φυσικά είναι η **Αργυρώ Μπαρμπαρίγου,** η οποία ανέκαθεν χρησιμοποιεί και προβάλλει στις συνταγές της αποκλειστικά τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Με δύο τόσο καταξιωμένους σεφ στην κουζίνα, οι γεύσεις απογειώνονται, τα προϊόντα αναδεικνύονται και το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό!

Το μενού περιλαμβάνει: ντοματόρυζο με **αρσενικό Νάξου,** λαχματζούν με **λουκάνικο Πιτσιλιάς** και κασέρι και τέλος ποσέ **μήλα Καστοριάς** με κόκκινο κρασί, γιαούρτι βανίλιας και τραγανά φύλλα.

**Μια μοναδική γευστική περιπλάνηση στους θησαυρούς του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 18ο: «Μυρσίνη - Άρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Αν ήμουν... γκνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**
**Eπεισόδιο 18ο: «Οι λεμφαδένες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις. Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Gabon»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

**Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:**

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**«Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι. Περιπέτειες σχεδιασμού σε συνθήκες κρίσης»**

Ο **Κωστής Βελώνης** και η **Πολύνα Κοσμαδάκη,** επιμελητές της έκθεσης **«O κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι»,** συναντούν την **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για να μιλήσουν για τις περιπέτειες σχεδιασμού σε συνθήκες κρίσης, έτσι όπως τις είδαν σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί, αντιλαμβανόμενοι τον Ροβινσώνα Κρούσο ως «σχεδιαστή σε συνθήκες κρίσης».

Η έκθεση αναφέρεται στο παράδειγμα του ήρωα του Daniel Defoe, ο οποίος –ενώ βρέθηκε αρχικά σε αδιέξοδο– επιβεβαιώνει την αξία του όταν αναγκάζεται να δραστηριοποιηθεί και να καταπιαστεί με πρωτόγνωρα ζητήματα, που απαιτούν την επινόηση και την εύρεση λύσεων.

Την περίοδο που ένα μεγάλο μέρος από τα μόνιμα εκθέματα του 19ου αιώνα, από τον 3ο όροφο του Μουσείου Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού, είχαν μεταφερθεί στην Πειραιώς 138 για την επετειακή έκθεση «1821. Πριν και Μετά», τα νέα έργα που εκτέθηκαν στη θέση τους πρότειναν μια νέα χρήση των χώρων των μόνιμων συλλογών.

Για τα έργα τους που προέκυψαν απ’ αυτό το σκεπτικό μιλούν και οι καλλιτέχνες **Αναστασία Δούκα, Μάρω Μιχαλακάκου, Μαργαρίτα Μποφιλίου, Νάνα Σαχίνη, Στεφανία Στρούζα** και **Γιώργος Τσεριώνης.**

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Μάκης Φάρος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:**Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον, Σάρα Στιούαρτ.

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.
Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Τζέμα προσπαθεί να κάνει μια νέα αρχή στη σχέση της με τον Σάιμον, αλλά η πίεση που αισθάνεται αυξάνεται συνεχώς φτάνοντας σε σημείο να ζητήσει τη βοήθεια ειδικού.

Ο Σάιμον δείχνει να τη στηρίζει, αλλά μπορεί να τον εμπιστευτεί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«To Τετράγωνο» (The Square)**

**Κοινωνική σάτιρα, συμπαραγωγής Σουηδίας-Γερμανίας-Γαλλίας-Δανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρούμπεν Έστλουντ.

**Φωτογραφία:** Φρέντρικ Βένζελ.

**Μοντάζ:** Ρούμπεν Έστλουντ, Γιάκομπ Σέχερ Σλούσινγκερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κλάες Μπανγκ, Ελίζαμπεθ Μος, Ντόμινικ Γουέστ, Τέρι Νόταρι, Κρίστοφερ Λέσο.

**Διάρκεια:** 142΄

**Υπόθεση:** Ο ευφυής και ωραίος Κρίστιαν είναι καταξιωμένος επιμελητής σε ένα σημαντικό μουσείο σύγχρονης Τέχνης στη Σουηδία. Διαζευγμένος και αφοσιωμένος πατέρας δύο παιδιών, οδηγεί ηλεκτρικό αυτοκίνητο και υποστηρίζει κοινωφελείς οργανισμούς.

Η επόμενη έκθεση που επιμελείται, με τίτλο «To Τετράγωνο» (The Square), είναι μια εγκατάσταση που προσκαλεί τους περαστικούς στον αλτρουισμό, υπενθυμίζοντας την ευθύνη απέναντι στον συνάνθρωπο. Αλλά καμιά φορά είναι δύσκολο να ανταποκριθείς στα ίδια σου τα ιδεώδη. Ο ίδιος ο Κρίστιαν αντιδρά αλλόκοτα στην κλοπή του κινητού του και μπλέκεται σε ντροπιαστικές καταστάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

Σε παράλληλη δράση, η ομάδα δημοσίων σχέσεων του μουσείου έχει δημιουργήσει μια αναπάντεχη καμπάνια για «Το Τετράγωνο». Η ανταπόκριση είναι υπερβολική και ο Κρίστιαν, αλλά και το ίδιο το μουσείο, οδηγούνται σε υπαρξιακή κρίση.

Μεθοδικά αλλά και με το ευφυές θράσος και ιδιαίτερο χιούμορ που έχει επιδείξει στη φιλμογραφία του ο **Ρούμπεν Έστλουντ,** η ταινία απευθύνει στους ήρωες, και κατ’ επέκταση στους θεατές, εύστοχα και ανησυχητικά ερωτήματα για την ευθύνη απέναντι στους άλλους, για τις περίφημες ηθικές αξίες που μοιάζουν να υποχωρούν εύκολα και αυθόρμητα, για την κοινωνική ανισότητα και τη δυσπιστία που έχει καθιερωθεί στη θέση μιας παλιότερης πίστης στο σύστημα.

**«To Τετράγωνο»** κέρδισε τον **Χρυσό Φοίνικα** στο 70ό Φεστιβάλ των Καννών -σχολιάστηκε μάλιστα από κάποιους ότι είναι «υπερβολικά αστεία» για το συγκεκριμένο βραβείο! Ο Πέδρο Αλμοδόβαρ, πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής των Καννών, περιέγραψε την ταινία ως μία «πλούσια και απόλυτα σύγχρονη ιστορία για τη δικτατορία της πολιτικής ορθότητας».

Επίσης, η ταινία σάρωσε τα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου 2017, κερδίζοντας συνολικά έξι, ενώ ήταν και η επίσημη πρόταση της Σουηδίας για το ξενόγλωσσο Όσκαρ 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Γενική υπόθεση:**Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Η θέση της γυναίκας» (Α Woman’s Place)**

Στον μικρόκοσμο του Γιλεάδ επικρατεί αναβρασμός ενόψει της επίσκεψης υψηλών αξιωματούχων από το Μεξικό και της προοπτικής εμπορικών ανταλλαγών που θα λειτουργήσουν ως τονωτική ένεση. Η Όφρεντ έρχεται πιο κοντά με τον Νικ.

Η Σερένα Τζόι ανακαλεί συνεχώς στη μνήμη της εικόνες από το παρελθόν. Η συνάντηση με τους αξιωματούχους από το Μεξικό στέφεται με επιτυχία, ενώ η Όφρεντ μαθαίνει νέα που την αφήνουν εμβρόντητη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:30**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**  
**04:30**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**  
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **54ο:** **«Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 81ο & 82ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Οι μύες και το λίπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Αν ήμουν... ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 49ο: «Κρυφτό με τις κουκουβάγιες»**

**Επεισόδιo 50ό: «Ο ψύλλος του Μόσι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ  (E)**  

*(MOUNTAINS: LIFE ABOVE THE CLOUDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η σειρά-ορόσημο για την άγρια ζωή από την Ομάδα Φυσικής Ιστορίας του BBC χρησιμοποιεί εκπληκτική φωτογραφία για να μας μεταφέρει στις μεγαλύτερες οροσειρές του κόσμου και να αποκαλύψει τα εκπληκτικά ζώα και τους αξιόλογους ανθρώπους που κατοικούν εκεί.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Άνδεις» (Andes)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΝΤΑΤΙΚΗ ΔΙΑΙΤΑ: ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΕΙΡΑΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE BIG CRASH DIET EXPERIMENT)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Εδώ και καιρό, οι εντατικές δίαιτες έχουν κακή φήμη.

Κάποιοι ειδικοί, όμως, ισχυρίζονται πως πρέπει να δούμε με άλλο μάτι το μαύρο πρόβατο του κόσμου της δίαιτας.

Ο δρ **Τζάβιντ Άμπντελμονεμ** (Javid Abdelmoneim) συνεργάζεται με κορυφαίους Βρετανούς επιστήμονες σε ένα νέο, τολμηρό πείραμα που δοκιμάζει τις πιο πρόσφατες έρευνες για τις εντατικές δίαιτες.

Τέσσερις παχύσαρκοι εθελοντές, με σοβαρά προβλήματα υγείας λόγω του πάχους, όπως διαβήτη τύπου 2, ακολουθούν ένα εντατικό πρόγραμμα απώλειας βάρους και αποχαιρετούν το αληθινό φαγητό.

Επιβιώνουν με μια χαμηλοθερμιδική δίαιτα με σούπες και ροφήματα.

Θα χάσουν βάρος μακροπρόθεσμα;

Θα διορθώσουν τα προβλήματα υγείας τους;

Αν πετύχει, αυτή η ριζοσπαστική προσέγγιση απώλειας βάρους μπορεί να βοηθήσει εκατομμύρια ανθρώπους, να εξοικονομήσει δισεκατομμύρια λίρες για το Βρετανικό Σύστημα Υγείας και να φέρει επανάσταση στις δίαιτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 5o: «Νουντλς» (Noodles)**

Τα φρέσκα ζυμαρικά καλύπτονται από κερί;
Τι συμβαίνει όταν μια ομάδα φοιτητών μπαίνει σε διατροφή με φρέσκα ζυμαρικά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 10ο: «Ντάλας» (Dallas)**

Η αμερικάνικη περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τον φέρνει στο Ντάλας, με ένα ταξίδι στο Σαουθφόρκ, το ράντσο που έγινε διάσημο στην παγκοσμίου φήμης τηλεοπτική σειρά «Ντάλας».

Ο Τζέιμς κάνει μία ξενάγηση προτού μαγειρέψει στον χώρο του ράντσου.

Στην καρδιά της πόλης, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Λούνα Παρκ του Τέξας και ρίχνει μια ματιά στις προετοιμασίες για το τεράστιο ετήσιο γεγονός. Εκεί δοκιμάζει και δύο κλασικές γεύσεις του Τέξας: κορν ντογκ και μετά τηγανητό βούτυρο!

Έπειτα από μία δοκιμή τηγανητού φαστ φουντ, ο Τζέιμς επισκέπτεται τη γειτονιά της τέχνης με μία μαγειρική στάση σε έναν από τους σπουδαιότερους παίκτες στη σκηνή των γκουρμέ εστιατορίων, το Flora Street Café.

Και μετά επιστρέφει στο Σαουθφόρκ για ένα γύρισμα του Τζέιμς στην τηλεοπτική σειρά «Ντάλας»!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ - Αλσατικό ψωμί»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ με φρέσκιες φράουλες και φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα αλσατικό ψωμί.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η pastry chef **Έλλη Κοκοτίνη** από τη Γερμανία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 19ο: «Μαίρη - Θωμάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Αν ήμουν... ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**
**Eπεισόδιο 19ο: «Τα οστά και ο σκελετός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις. Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Socorro»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**«Animal Action Hellas, Ευγενία Δημητροπούλου»**

Ταξιδεύουμε στην **Ύδρα** για να δούμε, εν δράσει, τους ανθρώπους της **Animal Action Hellas,** που υλοποιούν ένα πρωτοποριακό **Πρόγραμμα Φροντίδας Ιπποειδών,** σε συνεργασία με τον **Δήμο Ύδρας** και τη φιλοζωική οργάνωση **Υδραϊκή Κιβωτός,** με σκοπό τη βελτίωση της καθημερινότητας των ιπποειδών εργασίας -αλόγων, μουλαριών και γαϊδουριών- στο νησί όπου άλλο μέσο μετακίνησης δεν υπάρχει.

Γνωρίζουμε τη Σεμέλη, μια πανέμορφη γαϊδουρίτσα που, όχι μόνο δεν είναι υποχρεωμένη να εργάζεται, όπως τα περισσότερα ιπποειδή στην Ύδρα, αλλά ζει ευτυχισμένη ως κατοικίδιο!

Και, τέλος, η ηθοποιός **Ευγενία Δημητροπούλου** μάς συστήνει τον Άμλετ, τον υπέροχο σκύλο της, που έχει έντονη προσωπικότητα αλλά και μεγάλη υποκριτική δεινότητα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Κωνσταντίνος Σιώμος - Τόνυ Μαχά Ευαγγελοπούλου: Συζήτηση για το Διαδίκτυο»**

Καλεσμένοι της**Βίκυς Φλέσσα**στην εκπομπή, είναι ο ψυχίατρος παιδιών και εφήβων **Κωνσταντίνος Σιώμος**και η ακουστικοψυχοφωνολόγος-ψυχολόγος **Τόνυ Μαχά-Ευαγγελοπούλου.** Οι δύο διακεκριμένοι επιστήμονες αναλύουν τις βλαπτικές συνέπειες του «σερφαρίσματος» στο Διαδίκτυο, τη μετατροπή του ανθρώπινου εγκεφάλου σε ψηφιακό, καθώς και στις μαθησιακές δυσκολίες που σχετίζονται με την πλοήγηση «στη μεγάλη πόλη δίχως αστυνομία».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:**Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:**Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:**Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:**Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον, Σάρα Στιούαρτ.

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.
Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο (τελευταίο).** Η Τζέμα φτάνει στα άκρα, προκειμένου να πάρει το πάνω χέρι και να γίνει η ζωή της όπως ήταν κάποτε. Άραγε η κατάσταση θα εξελιχθεί όπως την έχει σχεδιάσει ή θα ξεφύγει από κάθε έλεγχο

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Δέκα ύποπτοι για φόνο» (Crooked House)**

**Αστυνομικό δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ζιλ Πακέ-Μπρενέρ

**Σενάριο:** Τζούλιαν Φέλοους, Τιμ Ρόουζ Πράις, Ζιλ Πακέ-Μπρενέρ

**Φωτογραφία:** Σεμπάστιαν Γουίντερο

**Μουσική:** Ουγκό ντε Σερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

**Πρωταγωνιστούν:** Γκλεν Κλόουζ, Τέρενς Σταμπ, Κριστίνα Χέντρικς, Μαξ Άιρονς, Τζίλιαν Άντερσον, Στέφανι Μαρτίνι, Τζούλιαν Σαντς, Κρίστιαν ΜακΚέι, Όνορ Νίφσεϊ

**Διάρκεια:** 115΄
**Υπόθεση:** Αγγλία, τέλη της δεκαετίας του 1950. Ο Αριστείδης Λεωνίδης βρίσκεται νεκρός κάτω από ύποπτες συνθήκες.

Μετανάστης από την Ελλάδα, κατόρθωσε να δημιουργήσει μια τεράστια περιουσία και μια οικογένεια στην οποία συμπεριφερόταν ως ο απόλυτος πατριάρχης. Η εγγονή του, η Σοφία, προσλαμβάνει τον ιδιωτικό ντετέκτιβ Τσαρλς Χέιγουορντ, πρώην εραστή της, με πατέρα σημαίνον πρόσωπο των βρετανικών μυστικών υπηρεσιών, να πάει στην οικογενειακή έπαυλη και να ερευνήσει την υπόθεση. Όταν καταφτάνει στην έπαυλη, ο Τσαρλς ανακαλύπτει τρεις γενιές της δυναστείας Λεωνίδη και μια δηλητηριώδη ατμόσφαιρα πικρίας, δυσαρέσκειας και ζήλιας.

Σε ένα σπίτι γεμάτο με κίνητρα, ενδείξεις και ύποπτους, θα μπορέσει να βρει τον δολοφόνο πριν εκείνος «χτυπήσει» ξανά;

Κινηματογραφική μεταφορά του best seller μυθιστορήματος της Άγκαθα Κρίστι, «Η σοφίτα με τις αράχνες».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΤΑ ΟΡΙΑ ΜΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-έρευνα-σενάριο:** Δηµήτρης Γιατζουζάκης

**Κινηµατογράφηση:** Παντελής Ματζανάς (GSC), Αργύρης Θέος(GSC), Γιώργος Ευστρατιάδης, Παναγιώτης Στεργιανός, Δ. Γιατζουζάκης.
**Μοντάζ:** Γιώργος Πατεράκης.

**Ήχος:** Tone Studio - Κώστας Φυλακτίδης, Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήµητρα Νικολοπούλου, Έντυ Διαµαντόπουλος.

**Παραγωγή:** MFC 4 ALL.

**Συμμετέχουν:** Γιάννης Χατζήµπεης, Μελίνα, Φίλιππος, Θοδωρής και Κοραλία Χατζήµπεη, Μαρία Φωλά, Γιώργος Μαθάς, Βασίλης Κροµµύδας, Χρήστος Γείτονας, Γρηγόρης Σκουλαρίκης, Ντενίζ Δηµάκη, Νίκος Κουµπενάκης, Βαγγέλης Μπάρλας, Γεράσιµος Κορδάτος, Νίκος Πατεράκης, Σάκης Κωστάρης, Μαριάννα Μπατσαλιά, Κώστας Φύκας, Σωκράτης Πλιάκος, Δηµοσθένης Μιχαλεντζάκης, Κάραµπετ Τουρακιάν, Πελαγία και Λευτέρης Φετζιάν.

***Μια ταινία για το άθλημα του παιδιού, του γονιού και του τριάθλου***

Ένας αθλητής με αναπηρία πηγαίνει την επτάχρονη κόρη του και τον πεντάχρονο γιο του να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου και θυμάται τον πιο δύσκολο αγώνα που έχει κάνει ποτέ, ένα IRONMAN: μία από τις πιο εξαντλητικές ψυχοσωματικές δοκιμασίες που μπορεί ν' αντέξει κανείς σε μία μέρα. Έναν αγώνα που περιλαμβάνει 3,86χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο και τα 42 χλμ. ενός Μαραθωνίου.

Πριν και μετά τους αγώνες η ταινία ερευνά πώς και εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν αυτή την ιδέα του ακραίου τριάθλου, που τόσο πολύ γοητεύει τους μεγάλους.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:**

«Καθώς μένω στο ισόγειο μιας διπλοκατοικίας θυμάμαι το 2006, από το παράθυρο του γραφείου μου, να βλέπω τα πρωινά τον νέο ενοικιαστή του πάνω ορόφου, πότε να φεύγει για τρέξιμο και πότε, με μια τσάντα στον ώμο, να φεύγει για το κολυμβητήριο. Ανάμεσα στις κουβέντες για το τι θα κάνουμε με τον καυστήρα και πότε θα αγοράσουμε πετρέλαιο αποκαλύφθηκε πως ήταν ο πρώτος Έλληνας αθλητής με αναπηρία που διέσχισε κολυμπώντας τα 26 χιλιόμετρα του Τορωναίου Κόλπου. Ήταν ο **Γιάννης Χατζήμπεης.** Τρία χρόνια πριν, τον Σεπτέμβριο του 2003, είχε συλλάβει, οργανώσει και κολυμπήσει μαζί με άλλους τέσσερις αθλητές με αναπηρία, το “Αιγαίαθλον”. Μια μαραθώνια κολυμβητική σκυταλοδρομία ανοιχτής θαλάσσης από το Σούνιο μέχρι τη Μήλο (140 χλμ) που είχε σκοπό να περάσει μηνύματα για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004. (www.aegeathlon.com).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

Αργότερα, καλεσμένος στα γενέθλια του Γιάννη, στον απάνω όροφο, γνώρισα κάποιους απ’ αυτούς τους ανθρώπους που έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην προώθηση του αθλητισμού για Άτομα Με Αναπηρία στη χώρα μας. Τον **Σάκη Κωστάρη,** τον **Νίκο Πατεράκη** και τον προπονητή **Γιώργο Μαθά,** τον πρώτο Έλληνα που διέσχισε επίσημα τη Μάγχη μετά τον Ιάσονα Ζηργάνο.

Πράγματι, ενώ οι πρώτοι Παραολυμπιακοί Αγώνες έγιναν στη Ρώμη το 1960, στην Ελλάδα άργησε να διαδοθεί ο θεσμός και να γίνουν “προσβάσιμα” τα αθλήματα. Ο Γιάννης, που γεννήθηκε με αναπηρία στο αριστερό χέρι, κολυμπούσε χιλιόμετρα στην ανοιχτή θάλασσα από παιδί. Έβαζε και ένα κέρμα στο μαγιό του για το λεωφορείο της επιστροφής.

Γράφτηκε σε ομάδα κολύμβησης αλλά ο προπονητής τον έδιωξε αφού δεν ήταν αρκετά ανταγωνιστικός όσο τα αρτιμελή παιδιά. Αυτό δεν τον εμπόδισε, μαζί με τον Σάκη Κωστάρη, τον Νίκο Πατεράκη και αργότερα τον Γιώργο Μαθά ως προπονητή, να κάνουν διεθνή κολυμβητική καριέρα και να διακριθούν σε πανευρωπαϊκές και παγκόσμιες διοργανώσεις.

Με εντυπωσίασε τότε η λάμψη, το χιούμορ και το πνεύμα τους. Κατάλαβα πόσο σημαντικά είναι τα ψυχικά τους αποθέματα για να κατορθώσουν τα απίστευτα πράγματα που έχουν κάνει. Δεν ήξερα εάν είχαν δημιουργήσει αυτά τα αποθέματα λόγω αναπηρίας ή εάν τα είχαν έτσι κι αλλιώς από τη φύση τους όπως ο προπονητής τους, ο Γιώργος Μαθάς, που είναι αρτιμελής.

Ο αποκαλούμενος και “Πάπας της μαραθώνιας κολύμβησης” είχε την ίδια εξυπνάδα, απλότητα και παιδική αγνότητα.

Δεκατέσσερα χρόνια αργότερα, αυτά τα χαρακτηριστικά είναι σαν να έγιναν η μουσική των 78 λεπτών του ντοκιμαντέρ που ολοκληρώσαμε με τον Γιάννη.

Στις 6 Ιουλίου του 2014, στις 06:45 το πρωί, στη λίμνη Waldsee, 12 χιλιόμετρα έξω από τη Φρανκφούρτη, ο Παντελής Μαντζανάς, ο Έντυ Διαμαντόπουλος κι εγώ, βρεθήκαμε μπροστά σε ένα απίστευτο θέαμα: 3.015 αθλητές, γυναίκες και άντρες από 20 έως 75 χρόνων, ετοιμάζονταν να βουτήξουν. Διαφορετικές ηλικίες, διαφορετικοί σωματότυποι, διαφορετικές εθνικότητες και φυλές. Απ’ αυτούς οι επαγγελματίες δεν είναι πάνω από 50. Όλοι οι άλλοι είναι ερασιτέχνες. Είναι η εκκίνηση ενός Ironman, της πιο μεγάλης και μαζικής οργάνωσης μαραθωνίου τριάθλου. Ο Γιάννης, ένας αθλητής με αναπηρία ανάμεσα σε τρεις χιλιάδες αρτιμελείς, περίμενε κι αυτός όπως όλοι. Εμείς, με τις κάμερες, ψάχναμε να τον βρούμε αλλά ήταν αδύνατον. Αναρωτιόμουν εκείνο το πρωί εάν τελικά η ταινία που θα κάνουμε θα αποδίδει την ιδέα που του είχε μπει στο μυαλό από το 2011: Να εμφυσήσει στα παιδιά του την αγάπη για τον αθλητισμό, προσφέροντάς τους κάποιες ζωντανές αθλητικές εικόνες.

Η κόρη του, Μελίνα, ήταν τότε τριών χρονών και ο γιος του, Φίλιππος, λίγων μηνών. Με τη γέννηση της Μελίνας, έπειτα από μια περίοδο που ονομάζει “αγρανάπαυση”, είχε επιστρέψει στον πρωταθλητισμό δοκιμάζοντας τις δυνάμεις του στο τρίαθλο.

Βγήκε έβδομος στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα «Paratriathlon» του 2012. Ήξερε το πάθος μου για το ποδήλατο και σε μία από τις προπονήσεις του, που με είχε καλέσει να τον συνοδεύσω, μοιράστηκε μαζί μου την απόφασή του να συμμετάσχει στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ironman της Φρανκφούρτης. Τι είναι αυτό; Τρίαθλο μαραθωνίων αποστάσεων: 3,86 χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο, 42 χλμ. τρέξιμο. Όλα σε μία μέρα. Tο ένα πίσω από το άλλο. Είχε ήδη δηλώσει συμμετοχή. Θα άντεχε; Το περιθώριο που είχε μπροστά του για προπονήσεις ήταν λιγότερο από έξι μήνες. Στην οικογένειά του ακόμα δεν είχε πει τίποτα. Του πρότεινα να κάνουμε ένα ντοκιμαντέρ.

Είπα την ιδέα στη Δήμητρα Νικολοπούλου. Η Δήμητρα, σκηνοθέτιδα, κολυμβήτρια στα νεανικά της χρόνια και βοηθός μου στο “ΜΗ ΜΟΥ ΑΠΤΟΥ”, ενθουσιάστηκε. Της πρότεινα να συν-σκηνοθετήσουμε. Τον Μάιο του 2014 αρχίσαμε να κινηματογραφούμε τον Γιάννη σε κάποιους εθνικούς αγώνες στον Σχινιά και στο ΟΑΚΑ, όπου συμμετείχε για να προετοιμαστεί και τον Αύγουστο γυρίσαμε τον άθλο του στη Φρανκφούρτη. Κατόπιν άρχισα να ψάχνω μια σεναριακή φόρμα που θα αγκάλιαζε το τρίαθλο, τη φιλία, τη μητρότητα, την πατρότητα, καθώς και όλα όσα τραβάνε οι γυναίκες που οι άντρες τους θέλουν να γίνουν IRONMAN. Μια ταινία με χιούμορ, δράση και αισιοδοξία. Ένα ντοκιμαντέρ που θα παρακινούσε τον κόσμο να μάθει να χαίρεται τη ζωή δοκιμάζοντας τα όριά του. Γι’ αυτόν ακριβώς τον λόγο θα είχε και αυτόν τον τίτλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/03/2022**

Όλα αυτά διακόπηκαν βίαια με τον θάνατο της Δήμητρας που αρρώστησε και πέθανε από καρκίνο μέσα σε έξι μήνες. Το υλικό με τον Γιάννη να κολυμπάει, να ποδηλατεί και να τρέχει στη Φρανκφούρτη, από τις 7 το πρωί ώς τις 8 το βράδυ, μαζί με 3.150 αρτιμελείς αθλητές εγκαταλείφθηκε. Εγκαταλείφθηκαν και οι προσπάθειες χρηματοδότησης της παραγωγής. Όλα πάγωσαν για τέσσερα χρόνια. Και τότε, τον Ιούνιο του 2018, έγινε το φυσικό θαύμα:

Η Μελίνα και ο Φίλιππος που όταν ο Γιάννης έτρεχε στη Φρανκφούρτη ήταν μωρά, μεγάλωσαν και ήρθε η ώρα να προσφέρουν εκείνα στον πατέρα τους μια ζωντανή, αθλητική εικόνα. Ήρθε η ώρα να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου. Τα κινηματογραφήσαμε με τον Αργύρη Θέο και τον Παναγιώτη Στεργιανό. Τους πήραμε συνεντεύξεις, τοποθετώντας τα στον φακό με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που κάνουμε για τους μεγάλους. Αυτά σιωπούσαν ή έκαναν αταξίες ή προσπαθούσαν να συγκεντρωθούν και να αντεπεξέλθουν σοβαρά. Το πείραμα σκόπευε να διερευνήσει εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν κάτι τόσο ακραίο.

Γιατί οι μεγάλοι απολαμβάνουν αυτή την κακουχία;

Γιατί υποβάλλουν τα σώματά τους σε μια δοκιμασία που βάζει σε κίνδυνο την ίδια τους την υγεία;

Γιατί το Ironman είναι τόσο δημοφιλές;

Παρατηρώντας τις αντιδράσεις των παιδιών με τον Γιώργο Πατεράκη οδηγηθήκαμε να μοντάρουμε παράλληλα τον παιδικό αγώνα και το Ironman. H ταινία πηδάει μπρος-πίσω, από το 2018 στο 2014 μέχρι να φτάσει στη βαθιά εξομολόγηση του ήρωά της. Παρακολουθεί το ταξίδι των παιδιών από το σπίτι τους ώς την Παλλήνη, το ταξίδι του πατέρα τους από την Αθήνα μέχρι τη Φρανκφούρτη, τους δύο αγώνες, την τεράστια διαφορά κλίμακας χώρου και σωμάτων, την κοινή προσπάθεια. Οι σκηνές άρχισαν να φανερώνουν το παιχνίδι της πειθαρχίας που παίζουμε με τον εαυτό μας και τα παιδιά μας, τις προσδοκίες μας, τη θέλησή μας ν’ ανταποκριθούμε στις προσδοκίες των άλλων αλλά και την ανάγκη μας ν’ απαλλαγούμε απ’ αυτές. Άρχισαν να φανερώνουν με ποιον τρόπο ο αθλητισμός μας βοηθάει να μεγαλώσουμε και πώς, όταν έχουμε πια μεγαλώσει, να κρατήσουμε ζωντανή μέσα μας την παιδική αγνότητα. Μικρά θραύσματα χρόνου κατά τη διάρκεια των τριών αγωνισμάτων, άρχισαν να μοιάζουν με μεγάλες περιόδους όπως εκείνες ανάμεσα στη μια γενιά και την άλλη, κάνοντας την ταινία να μοιάζει σαν μινιατούρα της ζωής».

 Δημήτρης Γιατζουζάκης – Νοέμβριος 2021

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**04:30**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**  
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**