**Εβδομαδιαίο πρόγραμμα 19-25.02.2022**

**&**

**Πλήρες πρόγραμμα 24ων Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων**

**«Πεκίνο 2022»**

**Οι 24οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες στην ΕΡΤ**

Δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Από την **Παρασκευή 4 Φεβρουαρίου** έως και την **Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022** το Πεκίνο φιλοξενεί τους **24ους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες** και η **ΕΡΤ**θα βρίσκεται εκεί για να μεταφέρει τη δράση στους δέκτες των τηλεθεατών.

Από την **ΕΡΤ2**και την **ΕΡΤ3** που θα έχουν τον κύριο όγκο του Ολυμπιακού προγράμματος, καθώς και από τα αθλητικά κανάλια **ERT Sports** της ψηφιακής πλατφόρμας **ERTFLIX,**οι τηλεθεατές θα παρακολουθήσουν συνολικά **250 ώρες** απευθείας μεταδόσεων, από τα ξημερώματα μέχρι το τέλος της κάθε ημέρας. Επιπλέον, από τις **23:00** ώς τη **01:00,** η **ΕΡΤ3** θα μεταδίδει καθημερινά τα σημαντικότερα γεγονότα σε επανάληψη.

Από την **ΕΡΤ** οι τηλεθεατές θα παρακολουθήσουν τις Τελετές Έναρξης και Λήξης και φυσικά τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις από τα 15 διαφορετικά αθλήματα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων και συγκεκριμένα τα επτά του χιονιού (Αλπικό Σκι, Άλμα με Σκι, Δίαθλο, Σκι Αντοχής, Βορινό Σύνθετο, Ελεύθερο Σκι, Σνόουμπορντ) και τα οκτώ του πάγου (Καλλιτεχνικό Πατινάζ, Χόκεϊ, Κέρλινγκ, Πατινάζ ταχύτητας, Πατινάζ ταχύτητας μικρής πίστας, Μπόμπσλεϊ, Λουτζ, Σκέλετον).

Στους αγώνες έχουν δηλώσει συμμετοχή περισσότεροι από 2.800 αθλητές και ανάμεσά τους θα βρεθούν **πέντε Έλληνες.** Αναλυτικότερα, την εθνική ομάδα απαρτίζουν οι **Απόστολος Αγγέλης** (Δρόμοι Αντοχής), **Γιάννης Αντωνίου** (Αλπικό Σκι), **Μαρία Ντάνου** (Δρόμοι Αντοχής), **Νεφέλη Τίτα** (Δρόμοι Αντοχής) και **Μαρία Ελένη Τσιόβολου** (Αλπικό Σκι).

Στην περιγραφή των αγώνων θα είναι οι  **Γιάννης Αναγνωστόπουλος, Μαρία Γκίκα, Νίκος Γκομώλης, Άκης Ιωακείμογλου, Τάκης Κουλουμπής, Αλέξης Κωστάλας, Περικλής Μακρής, Μιχάλης Μανουηλίδης, Πέτρος Μαυρογιαννίδης, Ιωσήφ Νικολάου, Νίκος Παγιωτέλης, Χρήστος Σαράντος, Γιώργος Τραπεζανίδης, Μάκης Τσίλκος, Νίκος Τσώνης, Δημήτρης Χατζηγεωργίου.**

***Η κορυφαία συνάντηση του χειμερινού αθλητισμού, οι Ολυμπιακοί Αγώνες, έρχονται στην ΕΡΤ***

**24οι ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**12:00-02:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΤΕΑΜ EVENT (ΖΕΥΓΑΡΙΑ, ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ) (Ε)**

**14:00-16:15 ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:45-07:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | SLOPESTYLE ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ 1&2 (Ζ)**

**07:00-08:20 ΧΟΚΕΪ | ΚΑΝΑΔΑΣ - ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**12:30-14:20 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**15:45-17:30 ΧΟΚΕΪ | ΗΠΑ – ΡΩΣΙΑ Α΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**08:20-09:30 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ (Ζ)**

**09:30-10:45 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | 7.5 ΧΛΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**10:45-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | ΜΕΙΚΤΗ ΣΚΥΤΑΛΗ 4Χ6 ΚΜ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**14:20-15:35 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 500Μ. (Γ), 1000Μ. (Α) ΜΕΙΚΤΗ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ (Ζ)**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-05:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | SLOPESTYLE ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**05:00-07:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**05:55-06:45 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΤΕΑΜ EVENT (ΖΕΥΓΑΡΙΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**10:30-12:30 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 5000Μ. ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**12:30-13:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ**

**13:00-13:45 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**14:00-14:35 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**16:00-17:30 ΧΟΚΕΪ | ΕΛΒΕΤΙΑ - ΗΠΑ Α΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:30-08:30 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | SLOPESTYLE ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ 1&2 (Ζ)**

**09:00-10:45 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | SKIATHLON ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**14:35-15:10 FREESTYLE | MOGULS ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**15:15-16:00 ΛΟΥΤΖ | 4Ο ΣΚΕΛΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:15-04:00   ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ (ΑΝΔΡΕΣ) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**04:15-06:00   ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (RUN 1) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**04:30-05:10   ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΟΜΑΔΙΚΟ (ΧΟΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟ) ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**05:35-06:15   ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΟΜΑΔΙΚΟ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**06:00-07:20 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | SLOPESTYLE ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**08:30-09:40   ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (RUN 2 ΜΕΤΑΛΙΟ) (Ζ)**

**10:30-12:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 1500Μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**12:00-12:40   ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 15 ΚΜ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:45-14:40 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**14:50-15:30 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**15:30-16:40 ΛΟΥΤΖ | 2Ο ΣΚΕΛΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΤΡΙΤΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:00-05:00 FREESTYLE SKI | ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**05:00-07:15 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | SUPER G (ΤΕΛΙΚΟΣ) (ΑΝΔΡΩΝ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**05:00-07:30 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | (ΑΝΔΡΕΣ, ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ) (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**08:30-10:15 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΣΛΑΛΟΜ (Α-Γ) ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**10:30-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | 20 ΧΛΜ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**12:30-14:10 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 1500Μ. ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**14:30-16:15 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΔΙΠΛΟ ΜΕΙΚΤΟ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:00-08:30 ΧΟΚΕΪ | ΗΠΑ - ΚΑΝΑΔΑΣ Α΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:15-05:45 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (RUN 1) (Ζ)**

**05:45-06:30 FREESTYLE SKI | BIG AIR ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**06:30-07:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | HALFPIPE ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ (Ζ)**

**08:30-09:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (RUN 2 ΜΕΤΑΛΙΟ) (Ζ)**

**09:30-10:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | CROSS ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**10:00-11:00 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ - ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΦΟΣ (Ζ)**

**11:00-13:00 ΧΟΚΕΪ | ΡΩΣΙΑ - ΕΛΒΕΤΙΑ Β΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΑΝΔΡΕΣ) (Ζ)**

**13:00-13:50 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ - 10ΧΛΜ (Ζ)**

**13:50-15:30 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 1000Μ. (Γ), 1500Μ. (Α) ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ, ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**15:35-16:15 ΛΟΥΤΖ | 2Ο ΣΚΕΛΟΣ ΔΙΠΛΟ (Ζ)**

**ΠΕΜΠΤΗ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-05:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | HALFPIPE ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**05:00-06:45 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΣΥΝΘΕΤΟ (ΑΝΔΡΩΝ) (Ζ)**

**08:15-10:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΣΛΑΛΟΜ ΣΥΝΘΕΤΟ (ΑΝΔΡΩΝ) (Ζ)**

**10:00-10:40 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | 10 ΚΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**10:40-13:00 ΧΟΚΕΪ | ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ - ΣΛΟΒΑΚΙΑ Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΑΝΔΡΕΣ) (Ζ)**

**13:00-14:30 FREESTYLE SKI | AERIALS ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**14:30-15:20 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 5000Μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**15:30-16:40 ΛΟΥΤΖ | ΟΜΑΔΙΚΟ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**06:45-07:30 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΤΕΑΜ EVENT (ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ) ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-05:00 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | HALFPIPE ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**05:00-07:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | SUPER G (ΤΕΛΙΚΟΣ) (ΓΥΝΑΙΚΩΝ) (Ζ)**

**09:00-10:35 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | 15 ΚΜ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**10:45-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 7.5ΚΜ ΣΠΡΙΝΤ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:00-14:10 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ (Ζ)**

**14:10-15:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 1000Μ. (Γ), 500Μ. (Α) ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ, ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**15:00-16:00 ΣΚΕΛΕΤΟΝ | ΑΝΔΡΕΣ 3Ο-4Ο ΣΚΕΛΟΣ 4 (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:20-08:30 ΧΟΚΕΪ | ΔΑΝΙΑ - ΡΩΣΙΑ Β΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΑΝΔΡΕΣ) (Ζ)**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:00-06:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**06:00-08:30 ΧΟΚΕΪ | ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) (Ζ)**

**13:00-13:45 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**14:00-14:40 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΟΦΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**09:30-11:00 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ 4Χ5 ΚΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**11:00-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ 10ΚΜ ΣΠΡΙΝΤ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**15:00-16:40 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | (ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ), RHYTHM DANCE ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:00-06:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ (Ζ)**

**04:15-06:15 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΑΝΔΡΩΝ (RUN 1) (Ζ)**

**06:15-07:45 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ (Μ)**

**11:00-12:00 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 10ΚΜ PURSUIT (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**12:00-13:00 ΧΟΚΕΪ | ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ – ΣΟΥΗΔΙΑ Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ (ΑΝΔΡΕΣ) (Ζ)**

**13:00-13:35 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ 12.5ΚΜ ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:35-14:40 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 500Μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:45-10:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΑΝΔΡΩΝ (RUN 2 ΜΕΤΑΛΙΟ) (Ζ)**

**10:00-11:00 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ 4Χ10 ΚΜ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**15:15-17:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 3000Μ. (Γ), 500Μ. (Α) ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ, ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:20:06:40 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | (ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ), ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

**08:30-09:45 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | BIG AIR ΑΝΔΡΩΝ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ (Ζ)**

**09:45-11:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ (Ζ)**

**11:00-13:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | (ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ), ΤΕΛΙΚΟΣ (Μ)**

**13:00-13:50 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ 1ΟΣ ΓΥΡΟΣ (Ζ)**

**14:05-15:00 ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ(Ζ)**

**15:00-15:40 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | ΓΥΝΑΙΚΕΣ (AERIALS) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**15:40-16:45 BOBSLEIGH | ΑΝΔΡΙΚΟ ΔΙΘΕΣΙΟ (2Η ΣΕΙΡΑ) (Ζ)**

**16:45-17:30 ΧΟΚΕΪ | ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**06:40-07:30 BOBSLEIGH | ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΟΝΟΒΟΒ (4Η ΣΕΙΡΑ) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**07:30-08:40 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | SLOPESTYLE ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-04:40 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | BIG AIR ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**05:00-07:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**08:30-11:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ – ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**11:00-12:30 ΔΙΑΘΛΟ | ΣΚΥΤΑΛΗ ΑΝΔΡΩΝ 4Χ7.5 ΚΜ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:00-13:40 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ - 10ΧΛΜ (Ζ)**

**13:40-16:25 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**16:45-17:30 ΧΟΚΕΪ | PLAY OFF ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:00-08:10 ΣΝΟΟΥΜΠΟΡΝΤ | BIG AIR ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:15-06:10 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΑΝΔΡΩΝ (RUN 1) (Ζ)**

**06:10-07:45 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΑΓΩΝΑΣ (Μ)**

**08:30-09:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΛΑΛΟΜ ΑΝΔΡΩΝ (RUN 2 ΜΕΤΑΛΙΟ) (Ζ)**

**09:45-11:00 ΔΙΑΘΛΟ | ΣΚΥΤΑΛΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 4Χ6 ΚΜ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**11:00-11:40 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΠΡΙΝΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**11:40-12:30 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΠΡΙΝΤ ΑΝΔΡΩΝ (ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:00-13:20 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΠΡΙΝΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**13:30-14:00 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΠΡΙΝΤ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**14:00-15:30 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΙΣΤΑΣ | 1500Μ. (Γ), 5000Μ. (Α) ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ, ΤΕΛΙΚΟΙ (Ζ)**

**16:00-17:00 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | ΑΝΔΡΕΣ (AERIALS) (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Μ)**

**ΠΕΜΠΤΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**04:30-06:00 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΟ (ΓΥΝΑΙΚΩΝ) (Ζ)**

**06:10-07:00 ΧΟΚΕΪ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**08:25-09:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΣΛΑΛΟΜ ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΟ (ΓΥΝΑΙΚΩΝ) (Ζ)**

**10:00-10:40 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΛΜΑ ΜΕ ΣΚΙ - ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΟΦΟΣ (Ζ)**

**10:40-12:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | 1000Μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**12:00-16:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**13:00-14:00 ΒΟΡΙΝΟ ΣΥΝΘΕΤΟ | ΟΜΑΔΙΚΟ ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ – 4Χ5 ΧΛΜ (Ζ) ΖΑΠΙΝΓΚ**

**16:00-17:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ |  ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:00-08:25 ΧΟΚΕΪ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-04:50 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | HALFPIPE ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**06:10-07:00 ΧΟΚΕΪ | Α΄ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**08:25-11:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**11:00-11:45 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ 15ΚΜ ΜΑΖΙΚΟ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**12:30-15:45 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ (Ζ)**

**15:45-17:30 ΧΟΚΕΪ | Β΄ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**07:00-08:25 ΧΟΚΕΪ | Α΄ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:30-04:50 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙ | HALFPIPE ΑΝΔΡΩΝ(ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**05:00-05:45 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΦΑΣΗ ΤΩΝ 16) (Ζ)**

**05:47-06:10 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ) (Ζ)**

**06:14-06:30 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ) (Ζ)**

**06:37-06:45 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**06:46-06:55 ΑΛΠΙΚΟ ΣΚΙ | ΜΕΙΚΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**07:00-08:00 BOBSLEIGH | ΑΝΔΡΙΚΟ ΤΕΤΡΑΘΕΣΙΟ (2Η ΣΕΙΡΑ) (Μ)**

**16:00-17:30 ΧΟΚΕΪ | ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**ΕΡΤ3**

**08:05-11:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ |  ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**11:00-11:45 ΔΙΑΘΛΟ | ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 15ΚΜ ΜΑΖΙΚΟ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**11:45-13:00 ΠΑΤΙΝΑΖ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ | ΜΑΖΙΚΗ ΕΚΚΙΝΗΣΗ ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Μ)**

**ΕΡΤ SPORTS**

**13:00-16:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ |ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΕΡΤ2**

**03:00-06:00 ΚΕΡΛΙΝΓΚ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ζ)**

**06:10-07:50 ΧΟΚΕΪ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**10:30-11:30 BOBSLEIGH | ΑΝΔΡΙΚΟ ΤΕΤΡΑΘΕΣΙΟ ΤΕΛΙΚΟΣ (Μ)**

**11:30-14:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΤΙΝΑΖ | GALA (Ζ)**

**14:00-16:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ**

**ΕΡΤ3**

**07:50-08:25 ΧΟΚΕΪ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**

**08:30-10:30 ΣΚΙ ΑΝΤΟΧΗΣ | 50 ΚΜ ΑΝΔΡΩΝ (ΤΕΛΙΚΟΣ) (Ζ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/02/2022 έως 25/02/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (M)**

Δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Από την **Παρασκευή 4 Φεβρουαρίου** έως και την **Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022** το Πεκίνο φιλοξενεί τους **24ους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες** και η **ΕΡΤ**θα βρίσκεται εκεί για να μεταφέρει τη δράση στους δέκτες των τηλεθεατών.

Από την **ΕΡΤ2**και την **ΕΡΤ3** που θα έχουν τον κύριο όγκο του Ολυμπιακού προγράμματος, καθώς και από τα αθλητικά κανάλια **ERT Sports** της ψηφιακής πλατφόρμας **ERTFLIX,**οι τηλεθεατές θα παρακολουθήσουν συνολικά **250 ώρες** απευθείας μεταδόσεων, από τα ξημερώματα μέχρι το τέλος της κάθε ημέρας. Επιπλέον, από τις **23:00** ώς τη **01:00,** η **ΕΡΤ3** θα μεταδίδει καθημερινά τα σημαντικότερα γεγονότα σε επανάληψη.

Από την **ΕΡΤ** οι τηλεθεατές θα παρακολουθήσουν τις Τελετές Έναρξης και Λήξης και φυσικά τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις από τα 15 διαφορετικά αθλήματα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων και συγκεκριμένα τα επτά του χιονιού (Αλπικό Σκι, Άλμα με Σκι, Δίαθλο, Σκι Αντοχής, Βορινό Σύνθετο, Ελεύθερο Σκι, Σνόουμπορντ) και τα οκτώ του πάγου (Καλλιτεχνικό Πατινάζ, Χόκεϊ, Κέρλινγκ, Πατινάζ ταχύτητας, Πατινάζ ταχύτητας μικρής πίστας, Μπόμπσλεϊ, Λουτζ, Σκέλετον).

Στους αγώνες έχουν δηλώσει συμμετοχή περισσότεροι από 2.800 αθλητές και ανάμεσά τους θα βρεθούν **πέντε Έλληνες.** Αναλυτικότερα, την εθνική ομάδα απαρτίζουν οι **Απόστολος Αγγέλης** (Δρόμοι Αντοχής), **Γιάννης Αντωνίου** (Αλπικό Σκι), **Μαρία Ντάνου** (Δρόμοι Αντοχής), **Νεφέλη Τίτα** (Δρόμοι Αντοχής) και **Μαρία Ελένη Τσιόβολου** (Αλπικό Σκι).

Στην περιγραφή των αγώνων θα είναι οι  **Γιάννης Αναγνωστόπουλος, Μαρία Γκίκα, Νίκος Γκομώλης, Άκης Ιωακείμογλου, Τάκης Κουλουμπής, Αλέξης Κωστάλας, Περικλής Μακρής, Μιχάλης Μανουηλίδης, Πέτρος Μαυρογιαννίδης, Ιωσήφ Νικολάου, Νίκος Παγιωτέλης, Χρήστος Σαράντος, Γιώργος Τραπεζανίδης, Μάκης Τσίλκος, Νίκος Τσώνης, Δημήτρης Χατζηγεωργίου.**

**«Μπομπσλεΐ 4θέσιο (Α) - 1ο-2ο Σκέλος»**   
**Περιγραφή:** Νίκος Παγιωτέλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Αν ήμουν... γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.   
  
Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα αιμοπετάλια»**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η καρδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 41o:** **«Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Αν ήμουν... λιβελούλα και πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:02**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.   
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young  
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 21ο: «Ο λευκός ερωδιός»**

**Επεισόδιo 22ο: «Ψάχνοτας τον Μπέρνι»**

**Επεισόδιo 23ο: «Μια μέρα με ομίχλη»**

**Επεισόδιo 24ο:** **«Πάρε φόρα και πέτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 53ο & 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 80ό & 81ο & 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 2ο:** **«Τερατώδης ενέργεια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2002.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 31ο:** **«Ξινομυζήθρα Κρήτης, Παφίτικο λουκάνικο, Ελληνικά ρεβίθια – Καλεσμένος ο Κώστας Λασκαράτος»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στoν πάγκο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται για ένα γευστικό ταξίδι, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και μια μεγάλη ποικιλία σημαντικών προϊόντων του τόπου μας.

Στην παρέα προστίθεται ο δημοσιογράφος **Κώστας Λασκαράτος** και ενημέρωση με μαγειρική «παντρεύονται» σε έναν νόστιμο συνδυασμό!

Τα τηγάνια ζεσταίνονται, τα μανίκια σηκώνονται και η δημιουργία αρχίζει με κέφι!

Το μενού περιλαμβάνει: σαλάτα με ψητή κολοκύθα, φακές και ξινομυζήθρα Κρήτης, μπέργκερ με παφίτικο λουκάνικο και κεφτέδες Σάμου με ελληνικά ρεβίθια.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Έξω οι κλέφτες!»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1961.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Ντούζος, Άννα Παϊτατζή, Δημήτρης Νικολαΐδης, Μάρθα Καραγιάννη, Κούλης Στολίγκας, Μαρία Βούλγαρη, Θεανώ Ιωαννίδου, Άγγελος Μαυρόπουλος.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ένας τίμιος και φτωχός καθηγητής Θεολογίας μαθαίνει πως ο βαθύπλουτος αλλά ανέντιμος αδελφός του είναι βαριά άρρωστος και πως σε μια προσπάθεια να επανορθώσει ό,τι κακό του έκανε του μεταβιβάζει την ιδιοκτησία ενός μεγάλου εργοστασίου. Φτάνει στο εργοστάσιο χωρίς να αποκαλύψει την ταυτότητά του και γίνεται μάρτυρας όλων των λαθροχειριών και των παρανομιών που συντελούνται υπό την καθοδήγηση του διευθυντή και του αρχιλογιστή της επιχείρησης. Εν τέλει αποκαλύπτει την ταυτότητά του και διώχνει όλους τους κλέφτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**   
**«Μπόμπσλεϊ - 2θέσιο (Γ) - 4ο Σκέλος»**   
**Περιγραφή:** Νίκος Παγιωτέλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**   
**«Χόκεϊ: Μικρός Τελικός (Α)»**   
**Περιγραφή:** Χρήστος Σαράντος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**

*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Discovery Channel – Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.

Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Σοκολατόπιτα με μανταρίνια, ρυζόγαλο stracciatella»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Σοκολατόπιτα με μανταρίνια και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Pυζόγαλο stracciatella.   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.   
  
Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δόξης Μπεκρής** από το **Ντουμπάι.**  
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 8ο:** **«Συνύπαρξη»**

Πολύ συχνά, η ανωνυμία χαρακτηρίζει τη ζωή στη μεγαλούπολη.

Όμως, ακόμα και στις μεγάλες πόλεις, η έννοια της γειτονιάς παραμένει ζωντανή.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες Όμορφης Ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε τη μαγεία και τη δύναμη της συνύπαρξης.

Ανακαλύπτουμε ποιος νοιάζεται για μας στη δική μας γειτονιά.

Τους ανθρώπους που μας σκέφτονται και μας φροντίζουν καθημερινά, εκτός του οικογενειακού μας κύκλου.

Για το πολύ ανθρώπινο αυτό θέμα θα μιλήσουν οι καλεσμένοι της εκπομπής: o ηθοποιός **Αγησίλαος Μικελάτος,** οι ιδιοκτήτες εστιατορίου **Κώστας** και **Πατρίσια Φιλίππου,** ο ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου **Τάσος Παρασκευόπουλος,** η ιδιοκτήτρια ανθοπωλείου **Μαρία Παπαδοπούλου** και η ιδιοκτήτρια κομμωτηρίου **Δήμητρα Δανίκα.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Καλαμπάκα»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στον δρόμο βρίσκουν τον **Γιώργο Λέντζα,** τον **Δάνη Καραμιχαηλίδη** και τον **Αλέξανδρο Παπαγεωργίου** να κάνουν οτοστόπ.

Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της **Καλαμπάκας** για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.

Όπως σε κάθε διαδρομή του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις είναι πολλές.

Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι ανάμεσα στην ομάδα της Κρύας Βρύσης με την ομάδα της Λυγαριάς.

Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο **Μάνος Αρμουτάκης,** θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν «Van Life» επεισόδια.

Η επόμενη μέρα αρχίζει με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους **Βασίλη Τσιαντίκο,** οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.

Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.

Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Leon of Athens - Οινόφυτα»**

Η εκπομπή «παραβιάζει» ελαφρώς τα Αττικά σύνορα και καταλήγει στα **Οινόφυτα,** όπου ο **Leon of Athens,** με νέα μπάντα και νέο look, μας υπόσχεται μια ιδιωτική και αλησμόνητη live εμφάνιση.

Ο Leon of Athens θεωρείται ένας από τους πιο πολύπλευρους και διεθνώς δραστήριους Έλληνες τραγουδοποιούς, με πολλαπλές συμμετοχές σε μεγάλα μουσικά φεστιβάλ του εξωτερικού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Μίξη ήχου-ηχοληψία:** Νίκος Γκουντινάκης

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Συντονισμός παραγωγής-επιμέλεια κειμένων:** Νίκος Καραθανάσης

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Μιχαήλ Μαρμαρινός»**

Αυτήν την εβδομάδα η **Λένα Αρώνη** συναντά τον ξεχωριστό και δημιουργικότατο σκηνοθέτη και ηθοποιό **Μιχαήλ Μαρμαρινό.**

Με αφορμή την παράσταση **«Κομμώτριες - Μεταπολίτευση»** το «Αrt Week» πηγαίνει στο Θέατρο Θησείον -ένα θέατρο για τις Τέχνες- και ξεναγείται σ’ αυτήν τη θεατρική σκηνή, που έχει γράψει και συνεχίζει να γράφει σημαντική ιστορία στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας.

Ο Μιχαήλ Μαρμαρινός μιλάει για τη διαδρομή του, τη γεύση που του αφήνει η επιτυχία, για την ανάγκη του να μοιράζεται, για τα ελαττώματά του αλλά και τα θετικά του χαρακτήρα του, το ταλέντο του στη ζωή, στη φιλία, στην καθημερινότητα.  
  
Μία συζήτηση με εξομολογητική διάθεση, μία συνάντηση με εσωτερικότητα και ζεστασιά.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Το μινόρε της αυγής»**

**Καλεσμένοι: Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Κατερίνα Τσιρίδου, Γιώργος Ξηντάρης κ.ά.**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 15ο: «Μανόλης Παντελιδάκης»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/02/2022**

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**   
**«Κέρλινγκ - Γυναίκες - Τελικός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**   
  
**«Μπόμπσλεϊ -4θέσιο (Α) - 3ο Σκέλος»**   
**Περιγραφή:** Νίκος Παγιωτέλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**   
  
**«Μπόμπσλεϊ - 4θέσιο (Α) - 4ο Σκέλος»**   
**Περιγραφή:**  Νίκος Παγιωτέλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022**   
  
**«Κέρλινγκ - Τελικός (Γ)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (M)**   
  
**«Καλλιτεχνικό Πατινάζ - Gala»**   
**Περιγραφή:** Αλέξης Κωστάλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΕΚΙΝΟ 2022  (Z)**   
  
**«Τελετή Λήξης»**   
**Περιγραφή:** Νίκος Τσώνης - Δημήτρης Χατζηγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**«The Last Farewell»**

Ο Τσαρλς και η Καρολάιν πηγαίνουν στο Γουόλνατ Γκρόουβ και χαίρονται πολύ που μπορούν να μείνουν και πάλι στο «Μικρό Σπίτι», όταν ο Τζον και η Σάρα Κάρτερ φεύγουν από την πόλη.

Οι κάτοικοι της πόλης μαθαίνουν ότι ο επιχειρηματικός κολοσσός του Νάθαν Λάσιστερ έχει αποκτήσει την κυριότητα της γης όπου έχουν χτίσει τα σπίτια και τις ζωές τους.

Χρησιμοποιούν κάθε δυνατότητα που τους παρέχει ο νόμος αλλά και τα όπλα τους για να προστατέψουν τα σπίτια τους.

Όταν βλέπουν πως δεν υπάρχει ελπίδα, η Λόρα τους προτείνει να εξωτερικεύσουν τον θυμό τους για την αδικία και όλοι μαζί αποφασίζουν να λάβουν δραστικά μέτρα.

Όταν φτάνει ο Λάσιστερ στην πόλη βρίσκει όλα τα κτήρια κατεστραμμένα.

Οι κάτοικοι εγκαταλείπουν την πόλη για να ξεκινήσουν μια καινούργια ζωή κάπου αλλού, όπως είχαν κάνει πολλοί απ’ αυτούς και στο παρελθόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο: «Εθελοντική Δράση Κτηνιάτρων Ελλάδος, Άγγελος Παπαδημητρίου»**

Ταξιδεύουμε στο **Λουτράκι,** ακολουθώντας μία από τις αποστολές της **Εθελοντικής Δράσης Κτηνιάτρων Ελλάδος,** που μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει στειρώσεις, εμβολιασμούς κατά της λύσσας και τοποθέτηση μικροτσίπ σε σχεδόν 7.000 ζώα σε όλη τη χώρα.

Μπαίνουμε με την κάμερα, για πρώτη φορά, στον χώρο των χειρουργείων την ώρα των επεμβάσεων και μιλάμε με τους ανθρώπους της για το δύσκολο... άθλημα του εθελοντισμού στη φροντίδα των ζώων και για όσα οι ίδιοι κερδίζουν προσφέροντας στα αδύναμα πλάσματα που έχουν την τύχη να βρεθούν στον δρόμο τους.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων, **Χρήστος Καραγιάννης,** απαντά σε ένα φλέγον ζήτημα, που απασχολεί πολλούς γατογονείς: Γιατί η γάτα μου θέλει να τρώει συνέχεια;

Τέλος, επιστρέφουμε στην Αθήνα για να συναντήσουμε τον **Άγγελο Παπαδημητρίου,** εικαστικό, ηθοποιό και τραγουδιστή, που μας συστήνει τη Μίκρα, τη γάτα-καλλονή που μπήκε στη ζωή του σαν σίφουνας και άλλαξε τα πάντα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα βράδια μας στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Αφιέρωμα στις γυναίκες»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τo μουσικό της «ταξίδι», με ένα **«Αφιέρωμα στις γυναίκες».**

Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν στη **γυναίκα** τη συγκεκριμένη εκπομπή.

Τη γυναίκα, τη μάνα, τη σύζυγο, τη σύντροφο, την κόρη…

Στα τραγούδια, η γυναίκα, πάντα ήταν πηγή έμπνευσης, συνδεδεμένη με τον νταλκά, χιλιοτραγουδήθηκε και συνεχίζει...   
  
Τρανοί άντρες καλλιτέχνες, δημιουργοί και τραγουδιστές ύμνησαν τα κάλλη, την κομψότητα και τα χαρίσματά της, το μεγαλείο της ψυχής και της καρδιάς της, την ήρεμη, ζωογόνα δύναμή της, αλλά και την αχαριστία, την απιστία, την γκρίνια και την παραξενιά της.

Μέσα από σπουδαία λαϊκά τραγούδια υμνούμε την ομορφιά, τον έρωτα, την αγάπη, την τρυφερότητα και την ανθρωπιά, κόντρα στην αγριότητα του καιρού μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

Στην παρέα μας για να «υμνήσουμε» και να τιμήσουμε το γυναικείο φύλο, δύο εξαιρετικοί ερμηνευτές, ο **Γιάννης Κότσιρας** και ο **Μιχάλης Δημητριάδης,** ενώ η **Ασπασία Στρατηγού,** ερμηνεύει μοναδικά, κομμάτια που άφησαν ιστορία στο ελληνικό πεντάγραμμο.   
  
Στην παρέα μας, δύο δυναμικές γυναίκες, η **Λούκα Κατσέλη,** γενική διευθύντρια της Ένωσης Δημιουργών Έργων Μουσικής (ΕΔΕΜ) και η **Νίκη Μπακογιάννη,** ολυμπιονίκης και πρωταθλήτρια του στίβου, οι οποίες ξέρουν να δίνουν μάχες και έχουν κερδίσει την αγάπη του κόσμου με τη θετική στάση ζωής τους.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης** -συγγραφέας και ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού- παρουσιάζει μέσα από το αρχείο του, με συνοπτικό και εμπεριστατωμένο τρόπο, πώς το γυναικείο φύλο αποτελεί τη μήτρα των τραγουδιών.  
  
Ένα πρόγραμμα φτιαγμένο με πολύ μεράκι, όπως αρμόζει στις χειμωνιάτικες, σπιτικές, σαββατιάτικες νύχτες μας.

Σας περιμένουμε, λοιπόν, στην **ΕΡΤ2,** με τον **Χρήστο Νικολόπουλο** και την **Αθηνά Καμπάκογλου,** για να σιγοτραγουδήσουμε, να θυμηθούμε... και να νοσταλγήσουμε γνήσιες λαϊκές ερμηνείες, αφιερωμένες στην «Επίσημη αγαπημένη», που λέει και το τραγούδι του Γρηγόρη Μπιθικώτση, τη ΓΥΝΑΙΚΑ!

Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέπας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος** **Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά)

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συνοδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**21:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
  
**«Η ιστορία της Πράσινης Γραμμής» (The Story of the Green Line)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Κύπρου-Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πανίκκος Χρυσάνθου.

**Φωτογραφία:** Νίκος Καβουκίδης.

**Μοντάζ:** Κύρος Παπαβασιλείου.

**Μουσική:** Μιχάλης Χριστοδουλίδης.

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου.

**Κοστούμια:** Κική Μήλιου.

**Σκηνογραφία:** Πάρης Μανώλης.

**Παραγωγή:** Πανίκκος Χρυσάνθου.

**Συμπαραγωγή:** Artimages (Κύπρος), Ν. Καβουκίδης (Ελλάδα).

**Με την υποστήριξη:** Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, ευρωπαϊκό ταμείο Eurimages, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, ΡΙΚ και το πρόγραμμα Media.

**Παίζουν:** Μιχάλης Σοφοκλέους, Cihan Tariman, Matthias Lier, Μαρία Μουστάκα, Αντρέας Τσουρής, Θεόδωρος Μιχαηλίδης, Baris Refikoglu, Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Γιάννα Λευκάτη, Δημήτρης Ξύστρας, Erdogan Kavaz, Αντρέας Αργυρίδης, Σκεύος Πολυκάρπου, Σίμος Τσιάκκας.

**Διάρκεια:** 116΄  
**Υπόθεση:** Ο Κύπρος, ένας Ελληνοκύπριος στρατιώτης, υπηρετεί στην «Πράσινη Γραμμή» της Λευκωσίας, αντικαθιστώντας συνάδελφό του που σκοτώθηκε εισερχόμενος στη νεκρή ζώνη.

Εκεί ανακαλύπτει ότι ο Μουράτ, ένας στρατιώτης της απέναντι πλευράς, τυχαίνει να ζει στο σπίτι που ο ίδιος αναγκάστηκε να εγκαταλείψει πριν από χρόνια. Όπως και ο Κύπρος, είναι και αυτός πρόσφυγας.

Ο πόλεμος τους ανάγκασε να μετακινηθούν – τον Κύπρο από τον Βορρά στο Νότο και τον Μουράτ από το Νότο στον Βορρά. Όταν ο Μουράτ πάει με άδεια στο χωριό, φέρνει στον Κύπρο ένα δώρο από το σπίτι του, μια παλιά οικογενειακή φωτογραφία, η οποία ξυπνά τα φαντάσματά του. Μέσα στη φωτογραφία είναι ο σκοτωμένος του πατέρας και η κοπέλα που αγαπούσε. Όταν ο Μουράτ του προτείνει να κάνουν από ένα κρυφό ταξίδι ο καθένας στην «άλλη πλευρά», ο Κύπρος δέχεται χωρίς να σκεφτεί τις συνέπειες.

Η ταινία γυρίστηκε στην «πράσινη γραμμή» της Λευκωσίας, την Αλαμινό, τη Σωτήρα και τον Πιττοκόπο.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Η ιστορία της ταινίας διαδραματίζεται κυρίως στην «πράσινη γραμμή» της Λευκωσίας, δηλαδή τη γραμμή, που χωρίζει την πρωτεύουσα της Κύπρου στα δύο. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα πρόχειρα φτιαγμένο τείχος από βαρέλια, αμμοσακούλες και συρματοπλέγματα, που μετάτρεψαν σπίτια και μαγαζιά σε στρατιωτικά οχυρώματα και φυλάκια. Αυτή η γραμμή, που ορίστηκε πάνω στον χάρτη για πρώτη φορά με πράσινο χρώμα, στην πραγματικότητα είναι η νεκρή ζώνη ανάμεσα σε δύο στρατούς. Οι ταμπέλες στους δρόμους της, οι διαφημίσεις και τα εγκαταλειμμένα αντικείμενα της ζωής μέσα στα εγκαταλειμμένα σπίτια της, θυμίζουν πως εδώ ήταν κάποτε το κέντρο της πόλης. Ο χρόνος σταμάτησε στο 1974

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

σ’ αυτό τον σουρεαλιστικό, νεκρό χώρο. Πέραν από τη γραμμή αυτή, η ζωή συνεχίζεται στα δυο κομμάτια της πόλης. Με μια διαφορά: παλιά Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι ζούσαν μαζί, ανακατωμένοι σε όλο το νησί. Ο πόλεμος του 1974 επέβαλε τον χωρισμό τους. ΟΙ Ελληνοκύπριοι του βορείου τμήματος μετακινήθηκαν με τη βία στο νότιο και οι Τουρκοκύπριοι του νοτίου μετακινήθηκαν με τη βία στον Βορρά. Αυτό το τείχος στήθηκε για να τους χωρίζει. Έγινε το σύμβολο της διχοτόμησης.

Η απόσταση ανάμεσα στα τουρκικά και τα ελληνικά φυλάκια είναι στα πιο πολλά σημεία 15 έως 20 μέτρα. Σύμφωνα με τη συμφωνία κατάπαυσης του πυρός, που ισχύει έως σήμερα, απαγορεύεται αυστηρά η είσοδος στη νεκρή ζώνη οποιουδήποτε, εκτός από τους στρατιώτες των Ηνωμένων Εθνών. Οι στρατιώτες των φυλακίων και στις δυο πλευρές έχουν αυστηρές εντολές να μην εισέρχονται στη νεκρή ζώνη ή να έχουν οποιαδήποτε επαφή με τον εχθρό. Παρ’ όλα αυτά, η πράσινη γραμμή υπήρξε πάντα ένας χώρος επαφής ανάμεσα σ’ αυτούς τους στρατιώτες. Υπάρχουν πολλές ιστορίες με φιλίες, επισκέψεις στα αντικρινά φυλάκια και ανταλλαγές δώρων και προϊόντων. Πάνω από 30 στρατιώτες σκοτώθηκαν μέσα στη νεκρή ζώνη από αξιωματικούς, που έκαναν αιφνιδιαστικά έφοδο. Σε ορισμένες περιπτώσεις εκτελούσαν και τους δύο στρατιώτες, που έβρισκαν μαζί, του δικού τους συμπεριλαμβανόμενου. Παρ’ όλες τις προειδοποιήσεις, τις τιμωρίες και τις εκτελέσεις, οι επαφές στη νεκρή ζώνη συνεχίστηκαν, ώσπου έγινε η απαγκίστρωση.

Σ’ αυτό το σκηνικό υπηρετεί ο πρωταγωνιστής της ταινίας, ο Ελληνοκύπριος Κύπρος, που ανακαλύπτει πως ο Μουράτ απέναντι μένει στο σπίτι, που εγκατέλειψε 4 χρόνια πριν».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«10η μέρα»**

**Δράμα, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαζωμένος. **Σενάριο:** Βασίλης Μαζωμένος, Νίκος Απειρανθίτης.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας** (Αφγανιστάν): Στάμος Προύσαλης.

**Μουσική:** DNA.  
**Μοντάζ:** Γιάννης Κωσταβάρας.  
**Special effects:** Χρήστος Γάκης.

**Παραγωγοί:** Βασίλης Μαζωμένος Τάκης Ζερβουλάκος.

**Παραγωγή:** Horme pictures, X-Rated Films.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και της ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Αλί Χαϊντάρι, Μαχντί Γκορμπανί, Χουσεΐν Αχμάντι, Βασίλης Κουκαλάνι, Ιόλη Δημητρίου. Ντίνα Αβαγιανού, Νίκος Αρβανίτης, Δημήτρης Παναγιώτου, Στράτος Κρητικός, Λεωνίδας Δουραμάνης.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία του Αφγανού μετανάστη Αλί, που ζει στην Αθήνα.

Ενώ μαζεύει παλιοσίδερα για να ζήσει, οι αναμνήσεις από το εφιαλτικό ταξίδι του προς την Ευρώπη τον κατακλύζουν.

Η αφήγηση ξεδιπλώνεται και ο Αλί, ύστερα από αγωνιώδεις περιπέτειες στο Ιράν και στην Τουρκία, φτάνει, τελικά, στην Ελλάδα, όπου αντιμετωπίζει τη μισαλλοδοξία και τον ρατσισμό.

Σπρώχνοντας το καρότσι του στους δρόμους της Αθήνας αναμασά το παρελθόν και αποζητά την επιστροφή στην πατρίδα του.

**Βραβεία- Διακρίσεις:**

Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου (Ελλάδα, 2012): Ειδικό Βραβείο Επιτροπής

Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου (2013): Υποψηφιότητα για βραβεία Μοντάζ, Ήχου, Ειδικών Εφέ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

London Greek film festival (2013): Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Φωτογραφίας

8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Κύπρου (2013): Ειδικό Βραβείο

4ο Human Rights Film Festival (2014, Τουρκία): Ελληνική εκπροσώπηση

BLOW-UP Chicago International Arthouse FILM FEST (ΗΠΑ 2015): Υποψηφιότητα για το «Βραβείο Μικελάντζελο Αντονιόνι»

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Λεωφόρος Πατησίων»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Νεοφώτιστος.

**Σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος, Θανάσης Νεοφώτιστος, Παύλος Σηφάκης.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Μπολομύτη.

**Executive producer:** Πάνος Παπαχατζής.

**Συνεργάτης παραγωγός:** Κυβέλη Short.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.

**Ηχοληψία:** Alejandro Cabrera, Γιάννης Αντύπας.

**Production Design:** Θανάσης Νεοφώτιστος.

**Ενδυματολογία:** Εύα Γαϊτανίδου.

**Μοντάζ:** Πάνος Αγγελόπουλος.

**Sound Design:** Alejandro Cabrera.

**Παραγωγή:** Αργοναύτες Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Τον πρωταγωνιστικό ρόλο ερμηνεύει η Μαρίνα Συμεού.**

**Διάρκεια:** 13΄

**Υπόθεση:** Η μαμά του Γιάννη καθώς κατευθύνεται σε μια οντισιόν, για τον ρόλο της σαιξπηρικής Βιόλας, ανακαλύπτει ότι ο γιος της έχει μείνει μόνος του στο σπίτι. Περπατώντας στη Λεωφόρο Πατησίων, μιας από τις πιο αντιφατικές περιοχές του κέντρου της Αθήνας, θα παλέψει να ισορροπήσει όλους τους ρόλους της ζωής της μέσα από το κινητό της.

Ο σκηνοθέτης **Θανάσης Νεοφώτιστος** σημειώνει: «Η ταινία αυτή είναι η προσπάθειά μου να καταλάβω τη μητέρα μου, ένα πλάσμα αξιοθαύμαστης ευαισθησίας, που τη θυμάμαι να ακροβατεί μεταξύ της γυναικείας φύσης της, των στερεότυπων για τις γυναίκες και των αληθινών επιθυμιών της. Αυτό που μπορώ να δω τώρα είναι ότι έδωσε σκληρές μάχες, κερδίζοντας κάποιες και χάνοντας άλλες».

Μετά την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 75ο Φεστιβάλ Βενετίας και τις τρεις διακρίσεις που κέρδισε στο 41ο Φεστιβάλ του Κλερμόν-Φεράν (το Βραβείο Καλύτερης ταινίας από το Canal+, το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής και υποψηφιότητα για τα European Film Awards), η «Λεωφόρος Πατησίων» του Θανάση Νεοφώτιστου συνεχίζει τη θριαμβευτική της πορεία σε διεθνή φεστιβάλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/02/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:15**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ  (E)**

*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη, προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ταξιδιώτες» (Travellers)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο γνωρίζουμε μερικούς από τους πλέον έξυπνους και εφευρετικούς ταξιδιώτες στο ζωικό βασίλειο.

Έγκριτοι επιστήμονες μάς τους συστήνουν και μας εξηγούν τους απίστευτους μηχανισμούς πλοήγησής τους, καθώς και το πώς η γνώση που μας προσφέρουν επιστρατεύεται στην υπηρεσία των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 63ο & 64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.   
  
Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Το μάτι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 11ο: «Αν ήμουν... χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.   
  
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιo 31ο: «Οι ιππόκαμποι της Σίλκι»**

**Επεισόδιo 32ο: «Αναζητώντας ζεστασιά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ινδονησία» (Indonesia: Mentawai)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(RITUALS OF THE WORLD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 11ο: «Αιθιοπία: Μια βάφτιση στον ουρανό» (Ethiopie: Un bapteme dans le ciel)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Κοιλάδα Νάπα» (Napa Valley)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** αρχίζει την αμερικανική του περιπέτεια με μια επίσκεψη σ’ ένα από τα αγαπημένα του μέρη στις ΗΠΑ: την **Κοιλάδα Νάπα.**

Πηγαίνει σε μία από τις καλύτερες αγορές τροφίμων και ποτών στην Καλιφόρνια πριν μαγειρέψει με μερικά νόστιμα τοπικά προϊόντα σ’ έναν εκπληκτικό αμπελώνα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα από τα καλύτερα εστιατόρια του κόσμου -το «The French Laundry»- και ξεναγείται στον εκπληκτικό κήπο του από τον σεφ και ιδιοκτήτη **Τόμας Κέλερ.**

Μια επίσκεψη στην Κοιλάδα Νάπα δεν θα ήταν ολοκληρωμένη χωρίς να αναμείξετε ένα δικό σας κρασί. Έτσι, ο Τζέιμς πηγαίνει σ’ ένα φημισμένο οινοποιείο και φτιάχνει το δικό του κρασί μπορντό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό: «Κουμ κουάτ Κέρκυρας - Πατάτα Νάξου - Μανούρι»**

Με τα καλύτερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζει ξεχωριστές νοστιμιές που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο.

Μαγειρεύει γαύρο με σταμναγκάθι, αβγοτάραχο και κουμ-κουάτ Κέρκυρας.

Ετοιμάζει, στη συνέχεια, ραβιόλι βρασμένο σε τσάι γεμιστό με πατάτα Νάξου και σπαράγγια, και τέλος φτιάχνει vegetarian burger με ψητό μανούρι.

Στην παρέα προστίθενται, από την Κέρκυρα, ο παραγωγός **Φάνης Παπουτσής** για να μας ενημερώσει για το κουμ-κουάτ, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Έφη Κολοβέρου** για να μας μιλήσει για την πατάτα Νάξου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Θέμης - Παναγιώτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Αν ήμουν... χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**  
**Eπεισόδιο 10ο: «Οι νευρώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.Και η πιο ακραία! Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Πάνω σε λεπτό πάγο»**

Η Κριστίν και ο Γκρέις αντιμετωπίζουν τη μεγαλύτερη δοκιμασία τους, καθώς κατευθύνονται σ’ ένα απόμερο ξύλινο καταφύγιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί καθεμία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Χριστίνα Λαμπίρη, Σπύρος Πούλης»**

Η **Χριστίνα Λαμπίρη** υποδέχεται τη **Ζωή Κρονάκη** στο σπίτι της και μιλάει για την κόρη της, τον εγγονό της και το πόσο έχει αλλάξει η ζωή της μακριά από την τηλεόραση.

Με τη βοήθεια της δερματολόγου **Αναστασίας Τζούμα,** μαθαίνουμε ποιες είναι οι πιο συνηθισμένες παθήσεις του δέρματος μιας εγκύου και πότε κάποια απ’ αυτές πρέπει να μας ανησυχήσει.

Η αγαπημένη σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** φτιάχνει ένα γευστικό σοκολατένιο κέικ χωρίς ζάχαρη, ενώ η Holistic beauty expert **Σοφία Νομικού** μάς δείχνει πώς κάνει ασκήσεις γυμναστικής μαζί με το νεογέννητο μωρό της.

Τέλος, ο ηθοποιός **Σπύρος Πούλης** στη στήλη «Μπαμπά μίλα» αναφέρεται στις δύο κόρες του και τους φόβους του σε σχέση με εκείνες.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Επεισόδιο 16ο (τελευταίο): «Χρηστάκης Ζωγράφος – Οικογένεια Σισμανόγλου»**

Στο τελευταίο της επεισόδιο η εκπομπή ταξιδεύει στην **Κωνσταντινούπολη,** γυρνά το ρολόι του χρόνου πίσω, στα μέσα του 19ου αιώνα, και ακολουθεί τα χνάρια της ζωής των επιφανών Ελλήνων ευεργετών της διασποράς, του **Χρηστάκη Ζωγράφου** και της **Οικογένειας Σισμανόγλου,** με φόντο τις μεγάλες αλλαγές του Οθωμανικού κράτους μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του προηγούμενου αιώνα.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη** **Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά – Σιδέρη,** εντοπίζουν και αναδεικνύουν το ισχυρό αποτύπωμα προσφοράς των μεγάλων ευεργετών στον ελληνισμό της Πόλης και στο εθνικό κέντρο.

Η εκπομπή φιλοξενεί τη βυζαντινολόγο [ιστορικό](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1) **Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ,** η οποία με τις αφηγήσεις και τις αναλύσεις της, με έκδηλο το άρωμα της μικρασιατικής της καταγωγής, ξεδιπλώνει τη βαθιά και μακραίωνη ιστορία του ελληνισμού της Πόλης, των παραλίων της Ιωνίας αλλά και της ενδοχώρας της Ανατολίας.

Ο **Χρηστάκης Ζωγράφος** και ο **Ιωάννης Σισμανόγλου,** με διαμετρικά αντίθετη γεωγραφική αφετηρία –ο πρώτος γεννημένος στην περιοχή του Αργυροκάστρου και ο δεύτερος στην Άγκυρα- διανύουν τροχιές που τέμνονται στον επιχειρηματικό στίβο της Πόλης, καθώς και στο πεδίο της προσφοράς. Δραστηριοποιούνται στον τραπεζικό τομέα και στις επιχειρήσεις, προκόβουν και δημιουργούν τεράστιες περιουσίες, μεγάλο μέρος των οποίων προσφέρουν μέσω δωρεών για τη στήριξη της παιδείας του υπόδουλου στους Τούρκους ελληνισμού.

Ο **Χρηστάκης Ζωγράφος** μεταφέρει την τραπεζική έδρα του στο Παρίσι, ενώ δύο γιοι του που εγκαθίστανται στην Αθήνα, υλοποιούν τα σχέδιά του, αποκτούν τεράστιες εκτάσεις τσιφλικιών στη Θεσσαλία, πριν από την προσάρτηση στην Ελλάδα, με τη Συμφωνία του 1881, και πρωτοπορούν εφαρμόζοντας νέες γεωργικές μεθόδους και ιδρύοντας τα πρώτα εργοστάσια ρυζιού και ζάχαρης. Η οικογένεια θεσπίζει υποτροφίες μαθητών φτωχών οικογενειών και χρηματοδοτεί σχολεία. Ανάμεσά τους το Ζωγράφειο Διδασκαλείο της Κωνσταντινούπολης. Η λειτουργία του ξαναζωντανεύει, καθώς η εκπομπή περνά την πύλη του και καταγράφει τις μαρτυρίες δύο τότε μαθητών του σχολείου, οι οποίοι είναι σήμερα εκπαιδευτικοί στο ίδιο αυτό Λύκειο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

Ο Νίκος Μεγγρέλης και η Εριφύλη Μαρωνίτη περιδιαβαίνοντας τη Μεγάλη Οδό του Πέραν κάνουν μια στάση στη Στοά των Λουλουδιών, το ιστορικό [Τσιτζέκ Πασάτζι](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CF%83%CE%B9%CF%84%CF%83%CE%AD%CE%BA_%CE%A0%CE%B1%CF%83%CE%AC%CF%84%CE%B6%CE%B9), δηλαδή τη στοά Χρηστάκη, και στον χώρο και την ιστορία ενός από τα λαμπρότερα μέγαρα της ονομαστής Οδού.

Στον ίδιο δρόμο συναντούν νοερά και τον δεύτερο φιλοξενούμενο της εκπομπής, όταν φτάνουν στο Σισμανόγλειο Μέγαρο, κτήριο ύστερης μπαρόκ και κλασικής αρχιτεκτονικής, το οποίο δώρισε ο **Κωνσταντίνος,** γιος του **Ιωάννη Σισμάνογλου,** το 1939 στο ελληνικό κράτος για να στεγάσει το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας. Συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πολλές δωρεές της οικογένειας Σισμάνογλου -εκ των οποίων επίσης τα Σισμανόγλεια Νοσοκομεία Αθήνας και Κομοτηνής- και φιλοξενεί μια μοναδική σε πνευματικό πλούτο Βιβλιοθήκη με περίοπτα αποκτήματά της, εκδόσεις στην καραμανλίδικη γραφή και τη Συλλογή Σακκουλίδη.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Ευαγγελία Αχλάδη** (υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Σισμανογλείου), **Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ** (βυζαντινολόγος-ιστορικός, Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως στη [UNICEF](https://el.wikipedia.org/wiki/UNICEF)), **Ηλίας Κολοβός**  (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης), **Διαμαντής Κομβόπουλος** (καθηγητής στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης), **Δρ. Φένια Λέκκα** (ιστορικός), **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γεωργία Σουλτανοπούλου** (γενική πρόξενος της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Άρης Τσοκώνας** (καθηγητής στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης) και **Σάββας Τσιλένης** (συγγραφέας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Θεσσαλία:** Πασχάλης Μαντής  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον.

Η γιατρός Φόστερ είναι μια ικανή και αξιοσέβαστη επαγγελματίας, άνθρωπος που την εμπιστεύονται όλοι και ταυτόχρονα είναι και μια αφοσιωμένη μητέρα και σύζυγος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

Η ζωή της όλη ανατρέπεται, όταν υποψιάζεται ότι ο άντρας της έχει εξωσυζυγική σχέση. Είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει την αλήθεια. Πόσο μακριά θα φτάσει άραγε και πόσες άλλες προδοσίες θα ανακαλύψει;

**Επεισόδιο 1ο.** Έξυπνη και δραστήρια η γιατρός Φόστερ, βλέπει τη ζωή της να ανατρέπεται όταν ανακαλύπτει ότι ο σύζυγός της κρύβει κάποιο σκοτεινό μυστικό. Η αλήθεια θα τη συντρίψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

«**Προσωπική υπόθεση»****(Personal Effects)**

**Δράμα, συμπαραγωγής ΗΠA-Καναδά-Γερμανίας 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Χολάντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μισέλ Φάιφερ, Άστον Κούτσερ, Κάθι Μπέιτς, Σπένσερ Χάντσον, Μπράιαν Μάρκινσον.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Ο 24χρονος Γουόλτερ και η 42χρονη Λίντα έχουν ζήσει και οι δύο τη δολοφονία αγαπημένων τους προσώπων.

Ο Γουόλτερ έχασε τη δίδυμη αδερφή του και η Λίντα τον άντρα της. Γνωρίζονται στις αίθουσες των δικαστηρίων, όπου εκδικάζονται οι υποθέσεις των δύο δολοφονιών και αμέσως αναπτύσσεται ένας ιδιαίτερος δεσμός. Προσπαθούν και οι δύο να ξεπεράσουν αυτές τις απώλειες και να φροντίσουν τις οικογένειές τους.

Ο Γουόλτερ τη μητέρα του και η Λίντα τον κωφάλαλο έφηβο γιο της. Ο Γουόλτερ θα σταθεί στο πλευρό του γιου της Λίντα και θα τον βοηθήσει να ξεπεράσει την οργή του μέσω του αθλητισμού, διδάσκοντάς τον πάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **VIENNA BLOOD – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-** **Αυστρίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Ντορνχάιμ, Ούμουτ Νταγκ.

**Σενάριο:** Στιβ Τόμσον (βασισμένο στα δημοφιλή μυθιστορήματα του συγγραφέα και κλινικού ψυχολόγου Φρανκ Τάλις).

**Πρωταγωνιστούν:** Μάθιου Μπίαρντ, Γιόργκεν Μάουερ.

Αρχές του 19ου αιώνα στη Βιέννη, έντονες συζητήσεις για φιλοσοφικά, επιστημονικά και καλλιτεχνικά ζητήματα, μια σύγκρουση πολιτισμών και ιδεών στην πόλη με τα μεγάλα καφέ και τις αίθουσες των συναυλιών.

Ο Μαξ Λίμπερμαν είναι ένας εξαίρετος νεαρός Άγγλος φοιτητής του περίφημου ψυχαναλυτή Σίγκμουντ Φρόιντ.

Όταν ο Μαξ έρχεται σε επαφή με τον Όσκαρ Ράινχαρντ, τον επιθεωρητή της αυστριακής αστυνομίας που προσπαθεί να εξιχνιάσει μια περίεργη υπόθεση, συμφωνεί να τον βοηθήσει να ερευνήσουν μια σειρά από ασυνήθιστους όσο και ανησυχητικούς φόνους.

Οι εξαιρετικές γνώσεις που διαθέτει ο Μαξ, καθώς και η ικανότητά του να αποκωδικοποιεί την ανθρώπινη συμπεριφορά και τις παρεκκλίσεις της, τους οδηγούν στη λύση κάποιων από τις πιο επικίνδυνες υποθέσεις φόνων στη Βιέννη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/02/2022**

Τα γυρίσματα έγιναν στη Βιέννη με πρωταγωνιστές τους **Μάθιου Μπίαρντ** στον ρόλο του Μαξ Λίμπερμαν και τον **Γιόργκεν** **Μάουερ** στον ρόλο του αστυνομικού επιθεωρητή Όσκαρ Ράινχαρτ.

Η σκηνοθεσία είναι του βραβευμένου με Όσκαρ και EMMY σκηνοθέτη **Ρόμπερτ Ντορνχάιμ** και του **Ούμουτ Νταγκ.**

**Eπεισόδιο 3ο (Α΄ Μέρος)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:50**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**03:45**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**     
**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **46ο:** **«Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 65ο & 66ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Το αφτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 12ο: «Αν ήμουν... σκατζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 33ο: «Το πικνίκ του Μπάμπα»**

**Επεισόδιo 34ο: «Κατασκήνωση στη σπηλιά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κένυα» (Kenya: Massai)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(RITUALS OF THE WORLD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 12ο:**  **«Ινδία: Από κορίτσι σε γυναίκα» (Inde: De la jeune fille a la femme / India: From Girl to Woman)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σάντα Κρουζ»** **(Santa Cruz)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζεται με μια εξερεύνηση κατά μήκος των ακτών του Ειρηνικού Ωκεανού στην Καλιφόρνια.

Οδηγώντας τη μοτοσικλέτα του στην παράκτια πόλη **Σάντα Κρουζ,** φτάνει στην εύφορη φύση ενός αγροκτήματος.   
Ψωνίζει από μια τοπική αγορά αγροτών πριν μαγειρέψει τις δικές του συνταγές, αξιοποιώντας την πλούσια γεωργική κληρονομιά της περιοχής.

Όμως, δεν θα μπορούσε να φύγει χωρίς να δοκιμάσει τις ικανότητές του στο σέρφινγκ και διαπιστώνει ότι ένας σκύλος τα καταφέρνει καλύτερα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Αγκινάρες Ιρίων - Γαλοτύρι - Φιρίκια Πηλίου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με αγκινάρες Ιρίων, γαλοτύρι και φιρίκια Πηλίου.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Γιώργος - Κωνσταντίνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Αν ήμουν... σκατζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**  
**Eπεισόδιο 11ο: «Το μάτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.Και η πιο ακραία! Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Άλλοι κόσμοι»**

Η αδελφή της Κριστίν, Κάθριν, έρχεται από τη Σκοτία για να ζήσει για μία εβδομάδα στο μέρος όπου έχει επιλέξει η αδελφή της ως μόνιμη κατοικία της.

Θα κάνει σκοποβολή και μία μεγάλη εκδρομή με χιονόχημα και θα φύγει με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Παράλληλα, η ιδιοκτήτρια εστιατορίου Μέρι Αν χρειάζεται επειγόντως διακοπές, ένα νεαρό ερωτευμένο ζευγάρι φεύγει για ένα ρομαντικό τριήμερο σε έναν εμβληματικό ραδιοφωνικό σταθμό, ενώ ο ιερέας Λέιφ κάνει ό,τι χρειάζεται για να προσεγγίσει μέσω της θρησκείας αλλά και της Τέχνης και τους πλέον απομακρυσμένους ενορίτες του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα βράδια μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 8ο:** **«Συνύπαρξη»**

Πολύ συχνά, η ανωνυμία χαρακτηρίζει τη ζωή στη μεγαλούπολη.

Όμως, ακόμα και στις μεγάλες πόλεις, η έννοια της γειτονιάς παραμένει ζωντανή.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες Όμορφης Ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε τη μαγεία και τη δύναμη της συνύπαρξης.

Ανακαλύπτουμε ποιος νοιάζεται για μας στη δική μας γειτονιά.

Τους ανθρώπους που μας σκέφτονται και μας φροντίζουν καθημερινά, εκτός του οικογενειακού μας κύκλου.

Για το πολύ ανθρώπινο αυτό θέμα θα μιλήσουν οι καλεσμένοι της εκπομπής: o ηθοποιός **Αγησίλαος Μικελάτος,** οι ιδιοκτήτες εστιατορίου **Κώστας** και **Πατρίσια Φιλίππου,** ο ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου **Τάσος Παρασκευόπουλος,** η ιδιοκτήτρια ανθοπωλείου **Μαρία Παπαδοπούλου** και η ιδιοκτήτρια κομμωτηρίου **Δήμητρα Δανίκα.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 2ο: «Αριστομένης Θεοδωρόπουλος»**

Ο **Αριστομένης Θεοδωρόπουλος,** εικαστικός, απόφοιτος της ΑΣΚΤ (2005-2010), με ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στο ενεργητικό του, μας μιλάει για τη δουλειά του, μέρος της οποίας παρουσιάζεται αυτές τις μέρες στην τρίτη ατομική έκθεσή του με τίτλο «ΕΞΩ», που πραγματοποιείται στον χώρο ΜΕΤΣ Κέντρο Τεχνών. Το  καλλιτεχνικό ταξίδι του ξεκινάει από την παραστατική ζωγραφική που στα σημερινά του έργα όμως, αποτυπώνεται με μια πιο ελεύθερη έκφραση.

Επίσης επιλέγει να μας μιλήσει για δύο σημαντικούς καλλιτέχνες, τον Γιαννούλη Χαλεπά, με την ευάλωτη θέση και το δράμα του οποίου ταυτίζεται ψυχικά και τον Φράνσις Μπέικον, καθώς η μελέτη του έργου του και τα επαναλαμβανόμενα μοτίβα της ζωγραφικής του τον έχουν επηρεάσει βαθιά.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Δημήτρης Παπαδημητρίου - συνθέτης» (Α΄ Μέρος)**

Ο **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** σε δύο συνεχόμενες εκπομπές, θεωρείται από τους επιφανείς εκπροσώπους της σύγχρονης γενιάς των Ελλήνων συνθετών.

Μια νοητή γραμμή τον συνδέει άμεσα με τη σπουδαία μουσική μας κληρονομιά, στον δρόμο των μεγάλων δημιουργών που γαλουχήθηκαν με τις ιδέες της γενιάς του ’30, η οποία και οδήγησε στην πολιτιστική έκρηξη του ’60.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

Ο Μίκης Θεοδωράκης τον ξεχώρισε σε συνέντευξή του, ως τον σημαντικότερο νέο Έλληνα συνθέτη.

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου έλαβε δεκάδες διεθνή και ελληνικά βραβεία μουσικής και έχει χαρακτηριστεί ως επάξιος συνεχιστής της παράδοσης των μεγάλων Ελλήνων συνθετών.

Θεωρείται από πολλούς «ο σύγχρονος εκφραστής της μελοποιημένης ποίησης και του λόγιου ελληνικού τραγουδιού, οδηγώντας το παράλληλα με τη λαϊκότητα της αποδοχής του στον συμφωνικό ήχο».

Γεννήθηκε το 1959 στην Τζέντα της Σαουδικής Αραβίας. Μωρό ακόμη, μεταφέρθηκε με την οικογένεια στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, όπου έζησε μέχρι τα επτά του χρόνια.

Γονείς του είναι ο Στέλιος Παπαδημητρίου, ο οποίος υπήρξε το δεξί χέρι του Αριστοτέλη Ωνάση και η Αλεξάνδρα Παπαδημητρίου. Αδελφός του είναι ο Αντώνης Παπαδημητρίου, πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση.

*«Στο σπίτι ακουγόταν κλασική μουσική όλη μέρα».*

Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών και στη Νομική Σχολή, όπου συμμετείχε ως συνθέτης σε παραστάσεις του Θεατρικού Τμήματος του ΕΚΠΑ («Οιδίπους Τύραννος», «Φαύστα», «Εμείς και ο χρόνος», «Η Βεγγέρα»).

Ο Μάνος Χατζιδάκις άκουσε μουσική του και το Πάσχα του 1980, τον παρουσιάζει μεταξύ των έξι συνθετών του Τρίτου Προγράμματος, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Το 1981 εξέδωσε το πρώτο του άλμπουμ με τίτλο «Τοπία», δίσκο progressive μουσικής.

*«Μελοποιώ σημαίνει πρώτα απ’ όλα διαβάζω δυνατά. Το κανονικό, φωναχτό διάβασμα είναι η πρώτη μεγάλη επανάσταση του ποιήματος από τον άηχο τυπωμένο κόσμο ξανά στον προφορικό κόσμο, εκεί όπου η ποίηση κάποτε αποκλειστικά ανήκε….»,* γράφει σε κάποια δοκίμιά του, όπου ανιχνεύει, με πολλή βάσανον *«το αρμονικό νόημα αναλογιών καταγεγραμμένο σε σειρές συχνοτήτων ως αλληλουχίες και ως συνηχήσεις...».*

Το 2003 ανέλαβε διευθυντής του Τρίτου Προγράμματος, κάνοντας τη διαφορά.

Ανήσυχο πνεύμα, αλλά αισιόδοξος, σε μια περίοδο πολύπλοκη και με δυσμενή τη διεθνή συγκυρία, ίδρυσε το «Ελληνικό Σχέδιο», έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό για την προαγωγή της ελληνικής και όχι μόνο μουσικής και την προβολή της σύγχρονης ελληνικής πρωτογενούς δημιουργίας.

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου έχει γράψει συμφωνικά έργα, κομμάτια για σόλο όργανα και συνδυασμούς οργάνων: *«Ο καλλιτέχνης πρέπει να διακινδυνεύσει την κάθοδό του από τον κρατήρα στα έγκατα του εαυτού του και, σαν μεταλλωρύχος, να μάθει από πού θα εξορύσσει εφεξής το υλικό του…»,* γράφει σε ένα δοκίμιό του.

Έγραψε επίσης, μουσική για το θέατρο και για τον ελληνικό κινηματογράφο, όπως: «Ηλεκτρικός άγγελος», «Ρεβάνς», «Αρχάγγελος του πάθους», «Το δέντρο που πληγώναμε», «Νίκη της Σαμοθράκης» κ.ά.

Το μεγάλο κοινό τον ανακάλυψε λόγω της τηλεόρασης. Γνωστές τηλεοπτικές σειρές γίνονταν άμεσα αναγνωρίσιμες από τη μουσική του, όπως η «Αναστασία» σε σενάριο της Μιρέλλας Παπαοικονόμου, το «Μη φοβάσαι τη φωτιά», το «Λόγω τιμής» κ.ά.  
  
**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καραμπίνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον.

Η γιατρός Φόστερ είναι μια ικανή και αξιοσέβαστη επαγγελματίας, άνθρωπος που την εμπιστεύονται όλοι και ταυτόχρονα είναι και μια αφοσιωμένη μητέρα και σύζυγος.

Η ζωή της όλη ανατρέπεται, όταν υποψιάζεται ότι ο άντρας της έχει εξωσυζυγική σχέση. Είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει την αλήθεια. Πόσο μακριά θα φτάσει άραγε και πόσες άλλες προδοσίες θα ανακαλύψει;

**Επεισόδιο 2ο.** Σε κατάσταση σοκ μετά τα όσα ανακαλύπτει, η Τζέμα καλείται να πάρει αποφάσεις. Η απρόσμενη επίσκεψη ενός ασθενή την αναγκάζει να βρεθεί αντιμέτωπη και με ένα επαγγελματικό δίλημμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Διαλύοντας τον Χάρι» (Deconstructing Harry)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1997.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν.

**Παίζουν:** Γούντι Άλεν, Ντέμι Μουρ, Ρόμπιν Γουίλιαμς, Ελίζαμπεθ Σου, Μπίλι Κρίσταλ, Τζούντι Ντέιβις, Στάνλεϊ Τούτσι, Μάριελ Χέμινγουεϊ, Τζούλια Λούις-Ντρέιφους, Κίρστι Άλεϊ, Τζούντι Ντέιβις, Τόμπι Μαγκουάιρ, Μπομπ Μπάλαμπαν.

**Διάρκεια:** 96΄  
**Υπόθεση:** Ο Χάρι είναι ένας πετυχημένος συγγραφέας με πλούσια και ταραχώδη ερωτική ζωή, που διακατέχεται από διαφόρων ειδών ψυχώσεις, νευρώσεις, εμμονές.

Στην ουσία, είναι ένας νάρκισσος που αυτοοικτίρεται, μισεί τον Eβραίο εαυτό του, φοβάται τον θάνατο και αντλεί μια μαζοχιστική ηδονή κάθε φορά που βυθίζεται σε έναν κυκεώνα προσωπικών υπαρξιακών σκέψεων.

O Χάρι Μπλοκ, λοιπόν, «χρησιμοποιεί» τους ανθρώπους και εν συνεχεία, χάρη στο συγγραφικό του ταλέντο, αποτυπώνει στα γραπτά του τον τρόπο που τους χρησιμοποίησε.

Η πραγματικότητα βέβαια είναι ελαφρώς παραλλαγμένη στο βιβλίο του.

Το συγκεκριμένο γεγονός προκαλεί την οργή των πρώην συντρόφων του και των δικών του ανθρώπων.

Η ταινία είχε προταθεί για Όσκαρ καλύτερου σεναρίου (Γούντι Άλεν), το 1998.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **VIENNA BLOOD – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-** **Αυστρίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Ντορνχάιμ, Ούμουτ Νταγκ.

**Σενάριο:** Στιβ Τόμσον (βασισμένο στα δημοφιλή μυθιστορήματα του συγγραφέα και κλινικού ψυχολόγου Φρανκ Τάλις).

**Πρωταγωνιστούν:** Μάθιου Μπίαρντ, Γιόργκεν Μάουερ.

Αρχές του 19ου αιώνα στη Βιέννη, έντονες συζητήσεις για φιλοσοφικά, επιστημονικά και καλλιτεχνικά ζητήματα, μια σύγκρουση πολιτισμών και ιδεών στην πόλη με τα μεγάλα καφέ και τις αίθουσες των συναυλιών.

Ο Μαξ Λίμπερμαν είναι ένας εξαίρετος νεαρός Άγγλος φοιτητής του περίφημου ψυχαναλυτή Σίγκμουντ Φρόιντ.

Όταν ο Μαξ έρχεται σε επαφή με τον Όσκαρ Ράινχαρντ, τον επιθεωρητή της αυστριακής αστυνομίας που προσπαθεί να εξιχνιάσει μια περίεργη υπόθεση, συμφωνεί να τον βοηθήσει να ερευνήσουν μια σειρά από ασυνήθιστους όσο και ανησυχητικούς φόνους.

Οι εξαιρετικές γνώσεις που διαθέτει ο Μαξ, καθώς και η ικανότητά του να αποκωδικοποιεί την ανθρώπινη συμπεριφορά και τις παρεκκλίσεις της, τους οδηγούν στη λύση κάποιων από τις πιο επικίνδυνες υποθέσεις φόνων στη Βιέννη.

Τα γυρίσματα έγιναν στη Βιέννη με πρωταγωνιστές τους **Μάθιου Μπίαρντ** στον ρόλο του Μαξ Λίμπερμαν και τον **Γιόργκεν** **Μάουερ** στον ρόλο του αστυνομικού επιθεωρητή Όσκαρ Ράινχαρτ.

Η σκηνοθεσία είναι του βραβευμένου με Όσκαρ και EMMY σκηνοθέτη **Ρόμπερτ Ντορνχάιμ** και του **Ούμουτ Νταγκ.**

**Eπεισόδιο 3ο (Β΄ Μέρος)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:45**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**03:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**     
**03:45**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**     
**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **47ο:** **«Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 67ο & 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Το δέρμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Αν ήμουν... φακόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 35ο: «Το άδειο κοχύλι»**

**Επεισόδιo 36ο: «Ο Μπάμπα και οι φίλοι του»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**

*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Αιθιοπία» (Ethiopia: Karrayyu)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μιανμάρ: Η λατρεία των Νατ» (Birmanie: Le culte des Nats)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 3ο: «Σαν Φρανσίσκο» (San Francisco)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τον μεταφέρει στο **Σαν Φρανσίσκο.**

Ο σεφ φτάνει στην πόλη με σκάφος πριν μαγειρέψει στο μεγάλο ιστορικό πολεμικό πλοίο SS Jeremiah O'Brien.

Ο Τζέιμς κάνει μια βόλτα στη διάσημη Τσάιναταουν του Σαν Φρανσίσκο και επισκέπτεται πολλά καταστήματα τροφίμων που προσφέρουν ασυνήθιστα προϊόντα σε χιλιάδες αγοραστές.

Και για όσους αγαπούν τα γλυκά, το Φεστιβάλ Σοκολάτας στην πλατεία Γκιραρντέλι δίνει μια αποκλειστική ματιά σε μια ξεχωριστή καλιφορνέζικη γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ- Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 31ο:** **«Ξινομυζήθρα Κρήτης, Παφίτικο λουκάνικο, Ελληνικά ρεβίθια – Καλεσμένος ο Κώστας Λασκαράτος»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στoν πάγκο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται για ένα γευστικό ταξίδι, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και μια μεγάλη ποικιλία σημαντικών προϊόντων του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

Στην παρέα προστίθεται ο δημοσιογράφος **Κώστας Λασκαράτος** και ενημέρωση με μαγειρική «παντρεύονται» σε έναν νόστιμο συνδυασμό!

Τα τηγάνια ζεσταίνονται, τα μανίκια σηκώνονται και η δημιουργία αρχίζει με κέφι!

Το μενού περιλαμβάνει: σαλάτα με ψητή κολοκύθα, φακές και ξινομυζήθρα Κρήτης, μπέργκερ με παφίτικο λουκάνικο και κεφτέδες Σάμου με ελληνικά ρεβίθια.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **37ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Αν ήμουν... φακόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 12ο: «Το αφτί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.Και η πιο ακραία! Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο. Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Άνθρωποι πεθαίνουν εδώ»**

Ο ήλιος του μεσονυχτίου φωτίζει το Σβάρμπαλντ όλο το 24ωρο και η Κριστίν με τον σκύλο της ετοιμάζονται για τη Διαδρομή των Κυνηγών, την ετήσια κούρσα με τα έλκηθρα.

Ο οδηγός ταξί, Βίγκο, προσπαθεί να κόψει το κάπνισμα και ο γιατρός Μάρτιν, με τα λίγα μέσα που διαθέτει, αντιμετωπίζει περιστατικά με κρυοπαγήματα, επιθέσεις από πολικές αρκούδες και επείγουσες διασώσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

**Eπεισόδιο 12o (τελευταίο):** **«Οι Έλληνες και οι διακοπές 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τις διακοπές από το 1951 μέχρι σήμερα;

Οι διακοπές ήταν πάντοτε κάτι που μικροί και μεγάλοι περιμέναν όλο τον χρόνο.

Διακοπές σημαίνει ελευθερία, σημαίνει να ανακαλύπτουμε ανθρώπους, τόπους και τελικά τον ίδιο μας τον εαυτό.

Οι Έλληνες έχουμε το προνόμιο να ζούμε στη χώρα που όλος ο κόσμος ονειρεύεται να κάνει τις διακοπές του.

Ωστόσο, από το τέλος του πολέμου και μέχρι να γίνουν οι διακοπές κομμάτι της ζωής μας, πέρασε πολύς καιρός.

Όλη αυτή η διαδρομή, οι τάσεις και ο τρόπος που κάνουν οι Έλληνες διακοπές μέσα στον χρόνο, παρουσιάζεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες.

Στο δωδέκατο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με τις διακοπές τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

• Τη δεκαετία του ΄50, οι Έλληνες που κάνουν διακοπές είναι λίγοι. Τον τόνο δίνει η αστική τάξη που παραθερίζει στην αθηναϊκή Ριβιέρα, ενώ επικρατεί ο ιαματικός τουρισμός στις λουτροπόλεις. Παράλληλα, ιδρύεται ο ΕΟΤ και χτίζονται τα ξενοδοχεία «Ξενία».

• Στη δεκαετία του ’60, οι κάτοικοι των αστικών κέντρων αρχίζουν δειλά να απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές στα μέρη από όπου κατάγονται. Οι Έλληνες χτίζουν σπίτια στους τόπους καταγωγής τους ή κοντά στον τόπο κατοικίας τους. Η Ελλάδα γίνεται σκηνικό για τα γυρίσματα ελληνικών και ξένων ταινιών που αποθεώνουν την ομορφιά της χώρας μας και βοηθούν την ανάπτυξη του τουρισμού.

• Τη δεκαετία του ’70, το αυτοκίνητο, το πλοίο και το αεροπλάνο δίνουν στους ανθρώπους την ευκαιρία για εξερευνήσεις εντός και εκτός συνόρων. Μπαίνει για πρώτη φορά στη ζωή των Ελλήνων η έννοια του ξενοδοχείου και της κράτησης, ενώ αναπτύσσεται μία πολύ ισχυρή τάση οργανωμένων εκδρομών μέσω τουριστικών γραφείων.

• Στη δεκαετία του ’80, οι διακοπές καθιερώνονται ως αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας. Ο Αύγουστος είναι ο επίσημος μήνας διακοπών των Ελλήνων. Πολλοί αγοράζουν διαμερίσματα σε παραθαλάσσιες περιοχές κοντά στα αστικά κέντρα, ενώ μεγάλη τάση είναι και το κάμπινγκ.

• Οι Έλληνες κατακλύζουν τα νησιά, που το καθένα προσφέρει μια διαφορετική εμπειρία. Τη δεκαετία του ’90 οι διακοπές αναβαθμίζονται σε προτεραιότητα. Οι οδηγοί διακοπών των lifestyle περιοδικών γίνονται ανάρπαστοι.

• Στη δεκαετία του 2000, οι αργίες και τα Σαββατοκύριακα είναι αφορμές για διαρκείς αποδράσεις. Οι Έλληνες ταξιδεύουν στη χώρα τους περισσότερο από κάθε άλλο ευρωπαϊκό λαό, ενώ παράλληλα οι εξωτικοί προορισμοί γίνονται μόδα.

• Η οικονομική κρίση, τη δεκαετία του 2000, μας κάνει να προσαρμόσουμε τις επιλογές μας και όσον αφορά στις διακοπές.

Οι Έλληνες επιστέφουν στην παραθεριστική κατοικία και στα χωριά τους.

• Η πανδημία υπήρξε μια αφορμή που επιτάχυνε την ανάπτυξη μιας νέας οπτικής για τον ελεύθερο χρόνο. Οι άνθρωποι θέλουν να βιώσουν το ταξίδι με έναν τρόπο πιο συνειδητό, ο τουρισμός γίνεται πιο αργός και πιο ουσιαστικός. Η ανάγκη να έχουμε μεγαλύτερη επαφή με τη φύση και η συζήτηση γύρω από τη σημασία της βιωσιμότητας και το ευ ζην, διαμορφώνουν τον νέο χάρτη επιλογών στον τρόπο που θα κάνουμε διακοπές από εδώ και στο εξής.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι: Ντέπυ** **Χατζηνικολάου** (Tourism expert – πρ. πρόεδρος ΕΟΤ), **Πάρις Τσάρτας** (καθηγητής Τουριστικής Ανάπτυξης - Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), **Γιάννης Τσάκαλος** (σύμβουλος Τουριστικής Στρατηγικής), **Ελένη Στασινοπούλου** (δημοσιογράφος), **Χρήστος Σπαθαράκης** (CEO εταιρείας ηλεκτρονικής κράτησης εισιτηρίων), **Αγάπη Σμπώκου** (συνιδιοκτήτρια ξενοδοχείων), **Χριστίνα Πουτέτση** (δημοσιογράφος), **Κώστας Παναγάκης** (σύμβουλος Επικοινωνίας Ξενοδοχείων), **Ανδρέας Μάνεσσης** (ιδρυτής πρακτορείου ταξιδίων και ξενοδόχος), **Κατερίνα** **Κατώπη** (σύμβουλος Τουριστικής Ανάπτυξης), **Γεράσιμος Φωκάς** (πρόεδρος ξενοδοχειακού ομίλου), **Ιωάννα Δρέττα** (CEO Marketing Greece), **Μαρίνα Εφραίμογλου** (ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης-** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον δεύτερο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2**το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο: «Τα περίπτερα»**

Ήδη από το 1889, όπως μαρτυρεί γλαφυρό απόσπασμα της εφημερίδας «ΣΚΡΙΠ», που διαφημίζει λογοτεχνικό περιοδικό, η μικρή Αθήνα διαθέτει περίπτερα τουλάχιστον στις δύο μεγαλύτερες και κεντρικότερες πλατείες της, του Συντάγματος και της Ομονοίας.

Μαζικά όμως, το περίπτερο θα εισβάλει στο κλεινόν μας άστυ στις αρχές του 20ού και σύντομα θα αποτελεί έμβλημά του διεθνώς. Προκύπτει αρχικά ως κοινωνική παροχή στους τραυματίες πολέμου, επιτρέποντας παράλληλα στο κράτος να εξασφαλίσει φόρους από την πώληση καπνικών, αλλά εξελίσσεται σε μοναδικό εμπορικό και κοινωνικό φαινόμενο της Αθήνας και εν συνεχεία των άλλων ελληνικών πόλεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

Το επεισόδιο **«Τα περίπτερα»** της σειράς **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** καταγράφει τη συναρπαστική ιστορία τους και την πολυεπίπεδη παρουσία τους στον αστικό δημόσιο χώρο. Πότε «ξεφυτρώνουν» στα πεζοδρόμια της Αθήνας τα εμβληματικά ξύλινα κιόσκια με το κίτρινο χρώμα; Ποιοι τα δουλεύουν και ποια περίπτερα αφήνουν εποχή; Πώς συνδέεται η ανάπτυξή τους με την έντυπη επικοινωνία, τις πολιτικές και αθλητικές εφημερίδες, τα περιοδικά και τα κόμικς; Πότε μπαίνουν οι τσίχλες, οι καραμέλες και οι σοκολάτες στα ράφια τους και τι συμβαίνει όταν στο περίπτερο κάνει την εμφάνισή του το τηλέφωνο, αλλά και το ψυγείο; Ποιος είναι ο ρόλος του περιπτερά και πώς καταγράφεται το φαινόμενο «περίπτερο» στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο;

«Τα περίπτερα» στέκουν στο κέντρο και στις γειτονιές της Αθήνας ώς τις μέρες μας που τόσα έχουν αλλάξει, έλκοντας σταθερά το κοινό τους, ασκώντας γοητεία στους φίλους της πόλης και εμπνέοντας εικαστικούς και καλλιτέχνες. Αυτοί οι «μικροί ναοί της καθημερινότητας» λειτουργούν ως «εφημερεύοντα» για κάθε αιφνίδια ανάγκη του κόσμου, φέγγουν σαν φάροι στο σκοτάδι, εκπέμποντας αίσθημα ασφάλειας στους περαστικούς και εκτελούν ακόμη και χρέη «ενισχυμένου google maps» με τους περιπτεράδες να καθοδηγούν τους περαστικούς εκεί όπου χάνεται ακόμη και ο ψηφιακός πλοηγός: στις στοές, στους ορόφους και στα υπόγεια της πόλης.

Το επεισόδιο «Τα περίπτερα» αφηγείται την ιστορία τους και το αποτύπωμά τους στη ζωή της Αθήνας από τα πρώτα καπνοπωλεία του 19ου-20ού αιώνα μέχρι τα μίνι «πολυκαταστήματα» του σήμερα, που προσπαθούν να ισορροπήσουν στη νέα εποχή και να εξασφαλίσουν τη μελλοντική ζωή τους.

**Για το θέμα μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** **Νικόλαος Ακτύπης** (Έμπορος), **Επαμεινώνδας Βαγενάς**(Δικηγόρος), **Ευστράτιος Βερυκάκης** (Διευθυντής Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΓΣΑΘΠΕ), **Γιώργος Βλάχος** (Δημοσιογράφος – Ερευνητής), **Γεώργιος Γεωργακόπουλος** (Περιπτεράς), **Ευθύμιος Διόγος** (Δημοσιογράφος), **Κωνσταντίνα Θεοδώρου** (Αρχιτέκτονας – Ερευνήτρια), **Νικόλας Κληρονόμος** (Εικαστικός – Καθηγητής ΠΑΔΑ), **Ευθυμία Κουμή** (Ενοικιαστής – Εκμεταλλευτής Περιπτέρου), **Θεόδωρος Ι. Καμπιώτης** (Συνταξιούχος Πρώην Περιπτερούχος), **Θανάσης Κάππος** (Συγγραφέας), **Άρης Μαλανδράκης** (Δημοσιογράφος), **Θεόδωρος Μάλλιος** (Πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Μισθωτών Περιπτέρων), **Δημήτρης Μανιάτης** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Ιωάννης Πλακόπουλος** (Τμήμα Υποστήριξης Μελών Kioskis), **Λεωνίδας Σπάλας** (Ιδιοκτήτης – Πρόεδρος Περιπτερούχων), **Αντώνιος Στάικος** (Αρχιτέκτων), **Παύλος Ταβουλάρης**(Συνταξιούχος), **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** (Αρχιτέκτων – Καθηγητής τμ. Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Ανδρέας Finch** (Εικαστικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:**Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού**: Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Ημερομηνία παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον.

Η γιατρός Φόστερ είναι μια ικανή και αξιοσέβαστη επαγγελματίας, άνθρωπος που την εμπιστεύονται όλοι και ταυτόχρονα είναι και μια αφοσιωμένη μητέρα και σύζυγος.

Η ζωή της όλη ανατρέπεται, όταν υποψιάζεται ότι ο άντρας της έχει εξωσυζυγική σχέση. Είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει την αλήθεια. Πόσο μακριά θα φτάσει άραγε και πόσες άλλες προδοσίες θα ανακαλύψει;

**Επεισόδιο 3ο.** Δημοσίως, η Τζέμα παίζει τον ρόλο της τέλειας συζύγου, ενώ παράλληλα σχεδιάζει προσεκτικά τις κινήσεις της με σκοπό να αποκτήσει τον έλεγχο της κατάστασης, μέχρι τη στιγμή που νέες αποκαλύψεις έρχονται στο φως σχετικά με τα μυστικά του Σάιμον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Κλέφτες καταστημάτων» (Shoplifters / Manbiki Kazoku)**

**Δράμα, παραγωγής Ιαπωνίας 2018.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιροκάζου Κόρε-Έντα.  
**Παίζουν:** Λίλι Φράνκι, Σακούρα Άντο, Μίγιου Σασάκι, Κίριν Κίρι, Μάγιου Ματσουόκα, Τζίο Καΐρι, Μοέμι Καταγιάμα.

**Διάρκεια:** 121΄  
**Υπόθεση:** Έπειτα από μια εξόρμηση για άλλη μία μικροκλοπή, ο Οσάμου και ο γιος του συναντούν ένα μικρό κορίτσι μέσα στο κρύο.

Στην αρχή, η σύζυγός του είναι διστακτική στο να αφήσουν το κορίτσι να μείνει μαζί τους, τελικώς συμφωνεί να αναλάβουν τη φροντίδα της, αφού καταλαβαίνει ότι έχει περάσει μεγάλες δυσκολίες.

Αν και η οικογένεια είναι φτωχή, ίσα-ίσα τα βγάζουν πέρα με τις δουλειές τους και τις μικροκλοπές, μοιάζουν να ζουν ευτυχισμένοι μαζί, μέχρι που ένα απρόβλεπτο γεγονός αποκαλύπτει κρυμμένα μυστικά και βάζει σε κίνδυνο τους δεσμούς που τους ενώνουν.

Αριστουργηματική ταινία του κορυφαίου Ιάπωνα δημιουργού **Χιροκάζου Κόρε-Έντα,** που κέρδισε τον Χρυσό Φοίνικα στο 71ο Φεστιβάλ Καννών και ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας το 2019.

**Έγραψαν για την ταινία:**

«Ταυτόχρονα γοητευτική και συγκινητική, αυτή η ταινία με εξαιρετικές ερμηνείες θα κλέψει τις καρδιές του κοινού». Variety  
  
«Ο Κόρε–Έντα παρουσιάζει ένα αριστουργηματικό σύνολο χαρακτήρων για μία οικογένεια που ζει στις παρυφές της κοινωνίας… Μια σπαραχτική ταινία». Screen

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

«O Κόρε–Έντα επιβεβαιώνει ότι είναι ένας από τους σπουδαιότερους σκηνοθέτες παγκοσμίως μ’ αυτό το συγκινητικό δράμα γύρω από μια διαφορετική οικογένεια». Indiewire

«Γεμάτη με κομψές πινελιές: λεπτομέρειες, στιγμές, ματιές και χαμόγελα. Μια πλούσια, απολαυστική ταινία». Guardian

«Η ταινία “Shoplifters” είναι γεμάτη συμπόνια, κινηματογράφος με κοινωνική συνείδηση. Μια ταινία που μπαίνει μέσα σου και σου κλέβει την καρδιά». The Telegraph

«Η πρώτη τέλεια ταινία του διαγωνιστικού. Αλάνθαστη, αυτή η ταινία είναι ένα θαύμα». L’Express

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Γενική υπόθεση:**Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**Eπεισόδιο 1ο: «Όφρεντ»** **(Οffred)**

H Όφρεντ είναι μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν στην καταπιεστική Δημοκρατία του Γιλεάδ. Προσπαθεί να επιβιώσει στην προσπάθεια να γίνει παρένθετη μητέρα στο σπίτι του κραταιού Διοικητή Ουότερφορντ και της πικρόχολης συζύγου του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/02/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:05**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**03:50**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**     
**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **48ο:** **«Τραυματιοφορείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 69ο & 70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Το στόμα και τα δόντια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 14ο: «Αν ήμουν... λεμούριος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 37ο: «Ο Μόσι μετακομίζει»**

**Επεισόδιo 38ο: «Η πλημμυρισμένη φωλιά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Ναμίμπια» (Namibia: San)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Μαδαγασκάρη: Προσκαλώντας τους νεκρούς στη γιορτή» (Madagascar: Partying With the Dead / Madagascar: Inviter les morts à la fête)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κομητεία Σονόμα» (Sonoma County)**

Ένα ταξίδι στην **Καλιφόρνια** δεν θα ήταν πλήρες χωρίς μια επίσκεψη στους περίφημους αμπελώνες της κομητείας **Σονόμα.**   
Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια, πηγαίνοντας με την αγαπημένη του Harley σ’ έναν αμπελώνα, όπου μαγειρεύει δύο πιάτα χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται επίσης το Single Thread, ένα αγρόκτημα και εστιατόριο που διευθύνει ένα αντρόγυνο και εντυπωσιάζεται από τις γαστρονομικές δημιουργίες τους.

Όμως, η περιπέτεια του Τζέιμς δεν αφορά μόνο στο φαγητό. Επισκέπτεται επίσης έναν Θιβετιανό καλλιτέχνη, ο οποίος κάνει έναν τελετουργικό πίνακα που κόβει την ανάσα. Μια πραγματικά μαγική εμπειρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Λούντζα Πιτσιλιάς, Ελληνικά μύδια, Κεράσια Τραγανά Ροδοχωρίου – Καλεσμένος ο Μάκης Πουνέντης»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ετοιμάζει ένα νέο συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

Υποδέχεται με χαρά τον αγαπημένο παρουσιαστή και ραδιοφωνικό παραγωγό **Μάκη Πουνέντη** και το μαγείρεμα αρχίζει με πολύ κέφι, ευχάριστα απρόοπτα και εκπλήξεις!

Τα μαγειρικά σκεύη παίρνουν θέση και η δημιουργία ξεκινά!

Το μενού περιλαμβάνει: **Λούντζα Πιτσιλιάς** με αυγά στραπατσάδα, **Ελληνικά μύδια** με γλυκό τραχανά και κορμό σοκολατένιο με **Κεράσια Τραγανά Ροδοχωρίου.**

**Πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές με τα καλύτερα υλικά του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Γιάννης - Έλενα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Αν ήμουν... λεμούριος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Το δέρμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.Και η πιο ακραία! Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο. Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Λύσεις στο Σβάλμπαρντ»**

Ο δόκτωρ Μάρτιν Έκχαρντ δέχεται έναν νέο ασθενή ηλικίας τριών μηνών.   
Ο καθηγητής Κρις ελέγχει μια τοποθεσία όπου εκδηλώθηκε χιονοστιβάδα, λίγο πριν από τον ετήσιο Μαραθώνιο Σκι.   
Ο πάστορας Λέιφ εξομολογείται το όνειρό του να ηχογραφήσει ένα τραγούδι και η ξενοδόχος Μέρι-Αν προχωρά με το σχέδιό της να διοργανώσει μια συναυλία με τον Μπρους Σπρίνγκστιν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

**Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:**

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**Eπεισόδιο 5ο: «Πύλη» (Β΄ Μέρος)**

Η εκπομπή συνεχίζει την παρουσίαση της μεγάλης έκθεσης **«ΠΥΛΗ»,** που λαμβάνει χώρα από 11/06/2021 και θα διαρκέσει έως 31/12/2021, στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο - Βιβλιοθήκη και Τυπογραφείο της Βουλής, στην οδό Λένορμαν 218.

Πρόκειται για μια συνεργασία της **Βουλής των Ελλήνων** και του οργανισμού **ΝΕΟΝ,** σε επιμέλεια της **Ελίνας Κουντούρη,** διευθύντριας του Οργανισμού ΝΕΟΝ και της **Madeleine Grynsztejn,** Pritzker διευθύντριας του Museum of Contemporary Art Chicago.

Ο νέος πολιτιστικός χώρος επιφάνειας 6.500 τ.μ., που αναμορφώθηκε με χρηματοδότηση του ΝΕΟΝ, φιλοξενεί λοιπόν την έκθεση **Portals | Πύλη,** με τη συμμετοχή 59 καλλιτεχνών από 27 χώρες και 15 νέες αναθέσεις έργων από τον ΝΕΟΝ, ειδικά για τον χώρο του πρώην Δημόσιου Καπνεργοστασίου.

Ανάμεσά τους, 18 Έλληνες καλλιτέχνες.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** εξελίσσει τη συζήτηση γύρω από τα έργα και τις προθέσεις της έκθεσης με τον **Δημήτρη Δασκαλόπουλο,** ενώ η **Ελίνα Κουντούρη** ρίχνει φως σε λεπτομέρειες των έργων, στο στήσιμο της έκθεσης και σε στιγμιότυπα της παραγωγής τους.

Παρέμβαση για την έκθεση κάνει και η συνεπιμελήτριά της, **Madeleine Grynsztejn,** ενώ μιλούν για τα έργα τους οι καλλιτέχνες **Ειρήνη Ευσταθίου, Κώστας Μπασάνος, Πάνος Κοκκινιάς, Δημήτρης Αντωνίτσης** και **Νίκος Ναυρίδης.**

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος   
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον.

Η γιατρός Φόστερ είναι μια ικανή και αξιοσέβαστη επαγγελματίας, άνθρωπος που την εμπιστεύονται όλοι και ταυτόχρονα είναι και μια αφοσιωμένη μητέρα και σύζυγος.

Η ζωή της όλη ανατρέπεται, όταν υποψιάζεται ότι ο άντρας της έχει εξωσυζυγική σχέση. Είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει την αλήθεια. Πόσο μακριά θα φτάσει άραγε και πόσες άλλες προδοσίες θα ανακαλύψει;

**Επεισόδιο 4ο.** Η Τζέμα προσπαθεί να κάνει μια καινούργια αρχή με τον Σάιμον. Οι πιέσεις είναι τεράστιες, καθώς προσπαθεί να επιτύχει τους επαγγελματικούς της στόχους.

Ο Σάιμον εμφανίζεται να την υποστηρίζει. Μπορεί, όμως, να τον εμπιστευτεί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το ταλέντο» (Le Brio)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2017**

**Σκηνοθεσία:** Ιβάν Ατάλ

**Σενάριο:** Ιβάν Ατάλ, Νοέ Ντεμπρέ, Γιαέλ Λανγκμάν, Βίκτορ Σεντ Μακαρί

**Φωτογραφία:** Ρεμί Σεβρίν

**Μοντάζ:** Σίλια Λαφιντιπόντ

**Μουσική:** Μάικλ Μπρουκ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντανιέλ Οτέιγ, Καμέλια Ζορντανά, Γιασίν Ουισά, Νοζά Χουαντρά

**Διάρκεια:**96΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/02/2022**

**Υπόθεση:** Η Νεϊλά έχει μεγαλώσει σε ένα υποβαθμισμένο προάστειο των Παρισίων και ονειρεύεται να γίνει δικηγόρος.

Την πρώτη της μέρα στο Πανεπιστήμιο, έρχεται σε σύγκρουση με τον καθηγητή Πιέρ Μαζάρ, γνωστό για τον προκλητικό και προβοκατόρικο χαρακτήρα του.

Ο καθηγητής, προκειμένου να επανορθώσει για την επιθετική και ίσως ρατσιστική συμπεριφορά του, αναλαμβάνει να προετοιμάσει τη Νεϊλά, ώστε να λάβει μέρος σε έναν διαγωνισμό Ρητορικής.

Κυνικός και ιδιαιτέρως απαιτητικός, γίνεται ένας μέντορας για τη νεαρή κοπέλα, όμως για να πετύχει η προσπάθειά τους, θα πρέπει και οι δύο να ξεπεράσουν τις προκαταλήψεις τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μέρα Γέννησης»** **(Birth Day)**

Η Όφρεντ και οι υπόλοιπες Υπηρέτριες παρίστανται στη γέννηση του μωρού της Τζανίν. Η Όφρεντ ανακαλεί στη μνήμη της στιγμές από τον δικό της τοκετό, όταν γεννήθηκε η κόρη της Χάνα. Η Όφρεντ έρχεται σιγά-σιγά πιο κοντά με την Όφγκλεν και της εκμυστηρεύεται με τρόμο ότι ο Διοικητής της ζήτησε να συναντηθούν κρυφά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:45**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**     
**03:45**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**     
**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 71ο & 72ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η πέψη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Αν ήμουν... φρύνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 39ο: «Ύπνος με τις κουκουβάγιες»**

**Επεισόδιo 40ό: «Επιστροφή στον βάλτο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**

*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **5ο: «Μογγολία» (Mongolia: Khaklhas)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές, είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 15ο (τελευταίο): «Γουατεμάλα: Χαρταετοί για τους νεκρούς» (Guatemala: Kites for the Dead / Guatemala: Des cerfs-volants pour les morts)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Πίστα αγώνων ταχύτητας στο Σονόμα» (Sonoma Raceway)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια με μια στάση πολλών οκτανίων στη διεθνούς φήμης πίστα αγώνων ράλι στο **Σονόμα.** Ανάμεσα στους αμπελώνες, ανακαλύπτει τις προετοιμασίες για το φινάλε των αγώνων Ίντι Καρ, ενώ ο διάσημος οδηγός **Μάριο Αντρέτι** τον κάνει έναν γύρο στην πίστα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται το δημοφιλές εστιατόριο Shed και δοκιμάζει τις δημιουργίες του σεφ.

Έπειτα από ένα υγιεινό γεύμα με τα καλύτερα τοπικά υλικά, ο Τζέιμς προσκαλείται στο οινοποιείο του οδηγού Μάριο Αντρέτι για ένα ποτήρι κρασί και του μιλάει για την καριέρα του και για τις συγκινήσεις των αγώνων ταχύτητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Σοκολατόπιτα με μανταρίνια, ρυζόγαλο stracciatella»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Σοκολατόπιτα με μανταρίνια και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Pυζόγαλο stracciatella.   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.   
  
Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δόξης Μπεκρής** από το **Ντουμπάι.**  
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 14ο: «Σωτήρης - Φωτεινή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Αν ήμουν... φρύνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**  
**Eπεισόδιο 14ο: «Το στόμα και τα δόντια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.Και η πιο ακραία! Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο. Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Ένα αβέβαιο μέλλον»**

Καθώς το ταξίδι μας στο Σβάλμπαρντ φτάνει στο τέλος του, οι άνθρωποι που γνωρίσαμε μοιράζονται μαζί μας τις απόψεις, την οπτική τους, τους φόβους και τις ελπίδες τους αλλά και τα σχέδιά τους για το μέλλον στον ιδιόμορφο κόσμο στον οποίο ζουν.   
Ένα ιδιαίτερο θερμοκήπιο, ένα ξενοδοχείο που δεν κλείνει σε κανέναν επισκέπτη την πόρτα του, ένας ιερέας που η επαφή του με το ποίμνιό του είναι ανάσα ζωής και πολιτισμού, νέα ζευγάρια που στήνουν μια κοινή ζωή εκεί αλλά και μεγαλύτερα ζευγάρια που απολαμβάνουν τη ζωή που έχουν δημιουργήσει, συνθέτουν μια κοινότητα ζωντανή, με πολλές κι ενδιαφέρουσες προοπτικές για το μέλλον στην Αρκτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο: «Εθελοντική Δράση Κτηνιάτρων Ελλάδος, Άγγελος Παπαδημητρίου»**

Ταξιδεύουμε στο **Λουτράκι,** ακολουθώντας μία από τις αποστολές της **Εθελοντικής Δράσης Κτηνιάτρων Ελλάδος,** που μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει στειρώσεις, εμβολιασμούς κατά της λύσσας και τοποθέτηση μικροτσίπ σε σχεδόν 7.000 ζώα σε όλη τη χώρα.

Μπαίνουμε με την κάμερα, για πρώτη φορά, στον χώρο των χειρουργείων την ώρα των επεμβάσεων και μιλάμε με τους ανθρώπους της για το δύσκολο... άθλημα του εθελοντισμού στη φροντίδα των ζώων και για όσα οι ίδιοι κερδίζουν προσφέροντας στα αδύναμα πλάσματα που έχουν την τύχη να βρεθούν στον δρόμο τους.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων, **Χρήστος Καραγιάννης,** απαντά σε ένα φλέγον ζήτημα, που απασχολεί πολλούς γατογονείς: Γιατί η γάτα μου θέλει να τρώει συνέχεια;

Τέλος, επιστρέφουμε στην Αθήνα για να συναντήσουμε τον **Άγγελο Παπαδημητρίου,** εικαστικό, ηθοποιό και τραγουδιστή, που μας συστήνει τη Μίκρα, τη γάτα-καλλονή που μπήκε στη ζωή του σαν σίφουνας και άλλαξε τα πάντα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Κωνσταντίνος Δασκαλάκης» (Β΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.  
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.  
**Σήμα:** Τέρρυ Πολίτης.  
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.  
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **DOCTOR FOSTER – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον.

Η γιατρός Φόστερ είναι μια ικανή και αξιοσέβαστη επαγγελματίας, άνθρωπος που την εμπιστεύονται όλοι και ταυτόχρονα είναι και μια αφοσιωμένη μητέρα και σύζυγος.

Η ζωή της όλη ανατρέπεται, όταν υποψιάζεται ότι ο άντρας της έχει εξωσυζυγική σχέση. Είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει την αλήθεια. Πόσο μακριά θα φτάσει άραγε και πόσες άλλες προδοσίες θα ανακαλύψει;

**Επεισόδιο 5ο.** Η Τζέμα προσπαθεί πάση θυσία να αποκαλύψει την προδοσία του Σάιμον.

Άραγε θα καταφέρει να εφαρμόσει το σχέδιο που έχει ή μήπως θα αναγκαστεί να ξεπεράσει τα όριά της σε μια πράξη εκδίκησης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Τρομακτικές ιστορίες στο σκοτάδι» (Scary Stories to Tell in the Dark)**

**Περιπέτεια τρόμου, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά-Μεξικού 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέ Εβρεντάλ

**Πρωταγωνιστούν:** Ζόι Μάργκαρετ Κολέτι, Μάικλ Γκάρζα, Γκάμπριελ Ρας, Τζιλ Μπέλοους, Ντιν Νόρις

**Διάρκεια:**108΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/02/2022**

**Υπόθεση:** Αμερική 1968. Η περιρρέουσα ατμόσφαιρα μυρίζει αλλαγή… αλλά όχι στη μικρή πόλη της Μιλ Βάλεϊ, όπου για γενιές, η σκιά της οικογένειας Μπέλοους πέφτει βαριά.

Στην έπαυλή τους στην άκρη της πόλης, η Σάρα, ένα μικρό κορίτσι με φρικτά μυστικά, μετέφερε τη ζωή της σε μία σειρά από τρομακτικές ιστορίες, γραμμένες σε ένα βιβλίο που έχει υπερβεί τον χρόνο.

Ιστορίες που έχουν έναν τρόπο να ζωντανέψουν σε βάρος μίας παρέας εφήβων που θα ανακαλύψει το τρομακτικό βιβλίο της Σάρα.

Ο σκηνοθέτης **Αντρέ Εβρεντάλ,** έχοντας την αρωγή του σκοτεινού παραμυθά **Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο** σε σενάριο και παραγωγή, στήνει ένα εφηβικό θρίλερ γύρω από μια σειρά μεταφυσικών φόνων.

Η ταινία βασίζεται στην ομότιτλη σειρά βιβλίων παιδικού τρόμου του **Άλβιν Σβαρτς**, που κυκλοφόρησαν τη δεκαετία 1981-1991.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΝΟΥΜΕΡΟ 387  (E)**

*(#387 / Numéro 387 / THE WATCHMEN)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μαντλέν Λερουαγιέ.

**Παραγωγή:** Βαλερί Μονμαρτίν – Little Big Story.

**Συμπαραγωγή:** ARTE France, RTBF Télévision Belge, Stenola Productions, Shelter Prod, Taxshelter.be, ING, Graffiti doc.

**Mε την υποστήριξη της ΕΡΤ** (Βραβείο Doc on Air 2017).

**Διάρκεια:** 63΄

Τον Απρίλιο του 2015, ένα πλοίο που μετέφερε περίπου 800 πρόσφυγες βυθίστηκε ανοιχτά της Λιβύης, προσθέτοντας ένα ακόμη κεφάλαιο στη λίστα της φρίκης.

Τα θύματα είναι –όπως πάντα– ανώνυμα, απρόσωπες φιγούρες που γλιστρούν στη λήθη, καταχωρημένες με αύξοντα αριθμό, σαν προϊόντα σε ράφι καταστήματος.

Απομεινάρια από ρούχα, μουσκεμένα χαρτονομίσματα, ξεθωριασμένες φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα είναι ό,τι απέμεινε από όσους χάθηκαν – μια βιτρίνα από πένθιμα υπολείμματα ζωής.

Ένα σπαρακτικό και αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ, το οποίο απονέμει τον δέοντα σεβασμό στους γενναίους ερευνητές που έχουν αναλάβει την ιερή αποστολή να εντοπίσουν την ταυτότητα και τις ρίζες των θυμάτων.

Ένας χαμηλόφωνος ύμνος στην αξία και τη μοναδικότητα της ανθρώπινης ζωής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**04:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**