|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ 2019: Ο ΜΠΑΡΕΝΜΠΟΪΜ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΤΗΝ WEST–EASTERN DIVAN ΟΡΧΗΣΤΡΑ [Ε]**
[SALZBURG FESTIVAL 2019: BARENBOIM CONDUCTS THE WEST–EASTERN DIVAN ORCHESTRA]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής ZDF/3sat, Unitel , Salzburg Festival 2019,διάρκειας 93’.**

Σε μια ξεχωριστή βραδυά, η Μάρτα Άργκεριχ - αναμφισβήτητα η κορυφαία πιανίστα του κόσμου- συναντά τον Ντανιέλ Μπάρενμποϊμ και την Ορχήστρα του για μια αξέχαστη ερμηνεία του Πρώτου Κοντσέρτου για Πιάνο του Τσαϊκόφσκι. Η ερμηνεία της είναι γεμάτη από εκπληκτική δεξιοτεχνία και ασυμβίβαστη, εναλλάσσοντας ιλιγγιώδη περάσματα με τρυφερούς τόνους. «Η Μάρτα Άργκεριχ είναι και παραμένει μοναδική» (Die Presse). Εκτός από το λαμπρό κομμάτι του Τσαϊκόφσκι, απολαμβάνουμε την Ημιτελή Συμφωνία του Σούμπερτ καθώς και το Κοντσέρτο του Lutosławski για Ορχήστρα, που ολοκληρώθηκε το 1945 - ένα πολύ απαιτητικό τεχνικά κομμάτι για μέλη ορχήστρας πραγματικά δεξιοτέχνες .

Έργα:

Schubert: Symphony No 7

Tchaikovsky: Piano Concerto No 1

Lutosławski: Concerto for Orchestra

Διεύθυνση Ορχήστρας: Ντανιέλ Μπάρενμποϊμ

Σολίστ: Μάρτα Άργκεριχ (πιάνο)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα , ΔαρείαΤζανετάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 9ο : Γρηγόρης Τσούνης -Βίδρα-Ιστορικό Πυρκαγιών.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 9ο: Βότανα σε έ-μπυρα χέρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 6ο: Δέλτα Έβρου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Χάντμπολ  | **WEBTV GR**   |

**12:30| A1 HANDBALL (Z)**

Με 14 ομάδες, χωρισμένες σε δύο ομίλους, η πρώτη φάση της Handball Premier 2021-2022. Ανάμεσά τους ο Ολυμπιακός, που αποχώρησε πέρυσι αλλά επέστρεψε, μαζί με την πρωταθλήτρια ΑΕΚ και παραδοσιακές δυνάμεις όπως ο ΠΑΟΚ, ο Φίλιππος Βέροιας, ο Διομήδης Άργους και η Δράμα 1986. Τον ανταγωνισμό μεγαλώνουν: ΑΣΕ Δούκα, Ιωνικός Ν.Φ., Άρης Νικαίας, Σαλαμίνα στον Α’ όμιλο και Αερωπός, ΑΕΣΧ Πυλαίας, Φαίακας Κέρκυρας και Ζαφειράκης Νάουσας στον Β’ όμιλο.

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΟΚ / Β ΦΑΣΗ 8Η ΑΓΩΝΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV**  |

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**17:00  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΗΡΑΚΛΗΣ- ΑΡΗΣ 20Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **|  Ο ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[SHOCK /TRAITEMENT DE CHOC]

**Θρίλερ γαλλικής παραγωγής 1973, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Αλέν Ζεσουά

Πρωταγωνιστούν: Αλέν Ντελόν, Ανι Ζιραρντό, Μισέλ Ντισοσουά

Ο δεσμός της Ελέν την εγκαταλείπει για μια νεότερη γυναίκα. Εκείνη αισθάνεται γερασμένη και κατευθύνεται σε ένα σπα υγείας που λένε ότι κάνει θαύματα. Οι θεραπείες πράγματι κάνουν εκείνοι και τους άλλους πελάτες του σπα να νιώσουν καλύτερα. Για ένα διάστημα αυτό αρκεί. Συναντά γυμνή στην παραλία τον επικεφαλής της κλινικής γεμάτη ασυναίσθηση ζωτικότητα. Αποκαλύπτει, ωστόσο, το σκοτεινό μυστικό της κλινικής. Η αναζωογόνηση των πελατών έρχεται εις βάρος των νεαρών πορτογάλων που έρχονται στην κλινική για να εργαστούν στους κήπους και δεν τους βλέπει κανείς ποτέ ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ [Ε] **

[STEREOTYPES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Ολλανδοί είναι πάντα μαστουρωμένοι. Όλοι οι Ιταλοί ζουν με τις μανάδες τους. Οι Γερμανοί δεν έχουν χιούμορ. Οι Ελβετοί είναι πάντα ουδέτεροι. Σύμφωνα με την κοινωνική ψυχολογία, ένα στερεότυπο είναι οποιαδήποτε σκέψη για συγκεκριμένες ομάδες ατόμων που έχει υιοθετηθεί από την ευρεία κοινότητα. Ταξιδεύουμε σε δέκα ευρωπαϊκές χώρες για να ερευνήσουμε αυτά τα κλισέ. Το αποτέλεσμα: δέκα πορτρέτα γεμάτα χιούμορ για την πολύχρωμη ποικιλομορφία της Ευρώπης.

**Επεισόδιο 9ο:** **Ελβετία [Switzerland]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΕΓΩ, Η ΠΟΡΝΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[A WHORE LIKE ME]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισραήλ 2019.**

Όταν η Τσίλα ήταν 22 ετών, την απήγαγαν από μια παμπ στην Ουγγαρία και την πούλησαν σε μια ομάδα Ισραηλινών που την προώθησε στην πορνεία. Σήμερα, είκοσι χρόνια μετά, η Τσίλα είναι μια διαφορετική γυναίκα. Κατάφερε να ξεφύγει από τον φαύλο κύκλο της χρήσης ναρκωτικών, γιορτάζει 10 χρόνια νηφαλιότητας και δουλεύει ως εθελόντρια στην κλινική Λεβίνσκι προσπαθώντας να βοηθήσει γυναίκες στον δρόμο.

Όταν το Υπουργείο Εσωτερικών του Ισραήλ αρνείται να της δώσει άδεια διαμονής και να πιστέψει ότι ήταν θύμα εμπορίας γυναικών, ψάχνει τους απαγωγείς της για να βρει αποδείξεις.

Το ταξίδι στο παρελθόν αναγκάζει την Τσίλα να επιστρέψει στη σκηνή της πορνείας, αλλά αυτή τη φορά με λίγη περισσότερη δύναμη και με μια κάμερα στο χέρι.

Η Τσίλα αρχίζει να καταγράφει και να αντιμετωπίζει το τραύμα, αλλά μπορείςνα επιστρέψεις στο πιο οδυνηρό μέρος σου και να παραμείνεις ζωντανός;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 2ο: Η ομορφιά του θανάτου- Σκηνοθέτης κηδειών[ Beauty of Death - A Funeral Director & his Mission]**

**Επεισόδιο 13ο:Περιμένοντας τον πρίγκιπα [Searching for Prince Charming]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΕΓΩ, Η ΠΟΡΝΗ [E]**

[A WHORE LIKE ME]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00** | **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ 2019: Ο ΜΠΑΡΕΝΜΠΟΪΜ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΤΗΝ WEST–EASTERN DIVAN ΟΡΧΗΣΤΡΑ [Ε]**
[SALZBURG FESTIVAL 2019: BARENBOIM CONDUCTS THE WEST–EASTERN DIVAN ORCHESTRA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 4ο: Οι Σαρακατσάνοι της Βουλγαρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Επεισόδιο 6ο : Τα Σιδηροδρομικά Δίκτυα της Ειδομένης και της Φλώρινας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30 | ΜΟΤΣΑΡΤ, ΣΟΝΑΤΕΣ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΓΙΑ 4 ΧΕΡΙΑ [Ε]**

 [MOZART WEEK 2021: BARENBOIM & ARGERICH]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής UNITEL 2021, διάρκειας 84΄.**

Είναι δύσκολο να πιστέψει κανείς ότι η θρυλική πιανίστρια Μάρτα Άργκεριχ γιόρτασε τα 80α γενέθλιά της το 2021. Το νεανικό της πνεύμα και η επιδεξιότητα της μας συναρπάζουν ακόμη. Ιδιαίτερα τα κοντσέρτα με τον μακροχρόνιο φίλο και συμπατριώτη της Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ, που γνωρίζει από τα πρώτα μαθήματα πιάνου στο Μπουένος Άιρες, είναι εξαιρετικά. Στις 23 Ιανουαρίου 2021 ερμήνευσαν μαζί Σονάτες Πιάνου του Μότσαρτ για τέσσερα χέρια στη Μεγάλη Αίθουσα στο Μοτσαρτέουμ, στο Σάλσμπουργκ.

Έργα:

Σονάτα σε Ντο Μείζονα για πιάνο για 4 χέρια /Sonata in C major for Piano Four Hands, K. 521
Αντάντε με Πέντε Παραλλαγές σε Σολ Μείζονα για πιάνο για 4 χέρια /Andante with Five Variations in G major for Piano Four Hands, K. 501
Σονάτα σε Φα Μείζονα για πιάνο για 4 χέρια /Sonata in F major for Piano Four Hands, K. 497
Σονάτα σε Ρε Μείζονα για δύο πιάνα /Sonata in D major for two Pianos, K. 448

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ [Ε] **

[CREATIVE MINDS – CONQUERING ABANDONED LAND]

**Σειρά 5 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018.**

Ένα δάσος, ένα νησί, μία λίμνη ή ένα ολόκληρο χωριό – ακόμη και στη σημερινή πυκνοκατοικημένη Ευρώπη βρίσκουμε μη κατοικημένες και εγκαταλελειμμένες περιοχές που περιμένουν να κατακτηθούν. Αυτά τα άθικτα, ξεχασμένα κομμάτια γης, συχνά παρακείμενα σε πολυπερπατημένα μονοπάτια, αναβιώνουν με καινοτόμους νέους τρόπους. Μοιάζουν με λευκούς καμβάδες που περιμένουν να μετατραπούν σε εκπληκτικά έργα τέχνης. Η σειρά παρακολουθεί τα ταξίδια αφοσιωμένων νέων που έχουν κατακτήσει ένα κομμάτι της Ευρώπης με τις δημιουργικές τους ιδέες.

**Επεισόδιο 5ο : Εσθονία [Estonia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 8ο: Εξωτικά και ενδημικά φυτά στην Εύβοια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 3ο: Η φάρμα του μέλλοντος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 5ο: Τα παιδιά του Γουλανδρή(1971-1978)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση- σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος

Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος

Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 6ο:** **Σκόπελος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV**  |

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**17:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

 **ΑΕΚ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ ΟΠΑΠ 20Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ VITABIOTICS – ΛΑΡΙΣΑ 20Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 4ο:** **Χέρια που Θεραπεύουν [ Healing Hands]**

Όταν η Τρούντι προσφέρει καταφύγιο στην κόρη ενός θεραπευτή ιεροκήρυκα , αυτή και η Φράνκι καταλήγουν να ερευνούν την τζαζ σκηνή του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

**Δραματική σειρά γερμανικής παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια .**

Το Babylon Berlin επιστρέφει για μια τρίτη σεζόν και μας μεταφέρει στις ταραχώδεις και ηδονιστικές μέρες του 1929 στο Βερολίνο. Αυτή η σεζόν ακολουθεί τον ντετέκτιβ Γκέρεον Ρατ και την βοηθό του Σαρλότ Ρίτερ, καθώς ερευνούν τις παράξενες δολοφονίες σε ένα σετ ταινιών, που διαπράχθηκαν από έναν μυστηριώδες Φαντομά , με φόντο τα γεγονότα που οδήγησαν στην Μαύρη Τρίτη της πτώσης του Χρηματιστηρίου καθώς και στην άνοδο των Ναζί.

**Επεισόδιο 4ο:**

Ο Γκρεφ βοηθά τον Ρατ να ερευνήσει τη δικογραφία του Μπέντα, ενώ στην υπόθεση της Μπέτι Βίντερ, ο σύζυγός της Τρίσταν Ροτ είναι ο στόχος της έρευνας. H Σαρλότε έρχεται αντιμέτωπη με ένα οικογενειακό μυστικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 5ο :Κομοτηνή**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ [Ε] **

[CREATIVE MINDS – CONQUERING ABANDONED LAND]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**03:30 | ΜΟΤΣΑΡΤ, ΣΟΝΑΤΕΣ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΓΙΑ 4 ΧΕΡΙΑ [Ε]**

 [MOZART WEEK 2021: BARENBOIM & ARGERICH]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΣΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 3ο: Βαλκανικός Βοτανικός Κήπος Κρουσσίων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

Διευθ. παραγωγής Γιώργος Αλεξιάδης

Δημοσ. επιμέλεια: Μάγια Αλεξιάδου

Εκτέλεση παραγωγής: Νικόλαος ι. Ποττάκης / Bold is Missing

**Επεισόδιο 4ο: "Μικροί" σε Ομάδες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 4ο:**

Το ταξίδι συνεχίζεται κι η Πιπ καταρρέει συναισθηματικά. Το δίδυμο πάει στο Περού για να επισκεφτεί ένα καταφύγιο οικοτουρισμού με όραμα για το μέλλον του Αμαζονίου. Εκεί, η Πιπ αναρρώνει, ώσπου ένας ντόπιος αποκαλύπτει τη θλιβερή ιστορία της ζωής του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 2ο: Θεραπευτικοί Κήποι [Therapeutic Gardens]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

O Μισισιπής-επίσης γνωστός ως «Ol man River» - συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των ποταμών» από γενιές που πέρασαν. Αυτή η σειρά σας οδηγεί στις όχθες και τον πολιτισμό του μεγαλύτερου συστήματος νερού στη Βόρεια Αμερική. Από το σπίτι της Τζαζ έως τον Έλβις Πρίσλεϋ και τον Μαρκ Τουέιν.Το ταξίδι κατά μήκος του Μισισιπή μας οδηγεί στην ψυχή αυτής της μεγάλης χώρας, λέγοντας τις ιστορίες του μέσω ανθρώπων και μύθων.

**Επεισόδιο 1ο : Ο βαθύς νότος[ The Deep South]**

Το ταξίδι ξεκινά με τους "Atchafalayas", τους μυστικιστικούς βάλτους που κοσμούν το στόμιο του Μισισιπή και κατοικούνται από σπάνια πουλιά, αλιγάτορες και πελεκάνους. Αυτό είναι το σπίτι της επόμενης γενιάς των Γάλλων εποίκων, των Ακαδίων, που διατηρούν τον πολιτισμό τους ζωντανό, ειδικά το Σαββατοκύριακο όταν οι τοπικές καφετέριες είναι γεμάτες με τις μελωδίες της μουσικής Zydeko και Cajun. Νέα Ορλεάνη. Παρά τον τυφώνα Κατρίνα, η παλιά πόλη του Big Easy δεν έχασε πολύ από τη γοητεία της με τους στενούς δρόμους και τα σιδερένια κάγκελα. Η γενέτειρα της Τζαζ εξακολουθεί να μένει ζωντανή, οι μελωδικές νότες του Kermit Ruffins ακούγονται από τα γεμάτα καφέ, καθώς το νέο ταλέντο αποτίει φόρο τιμής στους αξέχαστους γέρους.Καθώς προχωράμε πιο ψηλά, ο Μισισιπής μας οδηγεί στην Αγκόλα, όχι μόνο ένα από τα πιο άγρια ​​ροντέο του Νότου, αλλά και ένα από τα μεγαλύτερα σωφρονιστήρια στις ΗΠΑ. Το Angola Prison Rodeo ανοίγει τις πόρτες του στο κοινό καθώς οι τρόφιμοι πωλούν χειροποίητα αντικείμενα ή διακινδυνεύουν την τύχη τους μέσα στο ροντέο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το

περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Εμμανουήλ Αρμουτακης, Ιωάννης Κολόζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννης Κολόζης

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 5ο : Οχιά Μήλου-Ευώνυμος βιβλιοθήκη-τοπίο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 1ο: Τα Στάσιμα Νερά της Κεράλα [India, Kerala]**

Ο Τιμ και η Πρου, αγαπημένοι ηθοποιοί από τη Βρετανία, εξερευνούν κανάλια εδώ και μισό αιώνα.

Τώρα ετοιμάζονται για το πιο φιλόδοξο ταξίδι που έχουν κάνει ποτέ. Θα ανακαλύψουν τους υδάτινους δρόμους της Ινδίας.

Τα στάσιμα νερά της Κεράλα είναι γεμάτα ζωή. Ο Τιμ και η Πρου βλέπουν μπροστά τους βάρκες με τις οποίες πάνε τα παιδιά στο σχολείο, φορτηγά πλοία γεμάτα αγαθά αλλά και ψαράδες που επιχειρούν να πιάσουν ψάρια με τα χέρια τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού,

επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2ο: Δανία [Denmark]**

Στη Δανία, μια χώρα σφηνωμένη μεταξύ της Βαλτικής και της Βόρειας Θάλασσας, η θάλασσα είναι παντού και τα νησιά είναι αναρίθμητα. Συνεπώς τα τραίνα έχουν μάθει να περιηγούνται τα νερά, να πηγαίνουν από νησί σε νησί και να διασχίζουν κολπίσκους. Είναι η χώρα των γεφυρών και των τούνελ. Και των τραίνων που δε μοιάζουν με άλλα.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα γνωρίσει τους Βίκινγκ στη μεσαιωνική πόλη Ρίμπε, μια ομάδα γυμνών κολυμβητών και βετεράνους που παίζουν με τραίνα φυσικού μεγέθους. Θα συναντήσει καπνοκαθαριστές και θα αρχίσει να καταλαβαίνει γιατί οι Δανοί είναι τόσο χαρούμενοι, στην υπέροχη ύπαιθρο, στα νησιά, μέχρι και στην πρωτεύουσά τους, την Κοπεγχάγη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**17:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΑΟΚ mateco – ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 20Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** 

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 1ο : Ο βαθύς νότος[ The Deep South]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 2ο: Δανία [Denmark]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40** | **ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορια | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 7ο: Παναχαϊκή, Γιάννινα, Καστοριά(1971-1980)**

Μετά την επανάσταση της Δόξας Δράμας, στο δεύτερο μισό της δεκαετίας του πενήντα, το ποδόσφαιρο της επαρχίας δεν επιχείρησε υψηλές πτήσεις.

Την δεκαετία του εβδομήντα όμως, τρεις ομάδες τάραξαν τα νερά.

Η μεγάλη Παναχαϊκή του Δαβουρλή και των υπόλοιπων άσσων, έφτασε μέχρι την Ευρώπη.

Ο ΠΑΣ Γιάννινα των αργεντινών, που αρχικά ήρθαν ως ψευτοέλληνες για να γίνουν όμως αναπόσπαστο κομμάτι της πόλης των Ιωαννίνων, έδωσε ανεπανάληπτες στιγμές ποδοσφαιρικού μεγαλείου.

Τέλος η Καστοριά, προχώρησε ακόμα περισσότερο, κατακτώντας το 1980 το κύπελλο Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΕ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ [Ε] **
[BECOMING HUMAN]

##### **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής MCN International Pte. Ltd 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

##### Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ που αποτελείται από τέσσερα μέρη, ο κωμικός ηθοποιός Τσούα Ενλάι ξεκινά για μια τρελή, διεθνή εξερεύνηση της τεχνητής νοημοσύνης. Εξετάζει τις προοπτικές της τεχνητής νοημοσύνης να γίνει σαν κι εμάς και πώς αυτό θα μετατρέψει την ανθρωπότητα, επαναπροσδιορίζοντας την αγάπη και τις σχέσεις, επεκτείνοντας τα όρια της δημιουργικότητας και της νοημοσύνης, επαναρυθμίζοντας τη διεθνή ισορροπία της ισχύος και δοκιμάζοντας τα όρια του ήθους, της ηθικής και της πνευματικότητας.

Θα μας αλλάξει η τεχνητή νοημοσύνη προς το καλύτερο ή προς το χειρότερο;

**Επεισόδιο 4: Πραγματική Δύναμη[Real Power]**

Ποιος θα κυριαρχήσει στην τεχνητή νοημοσύνη; Ο Τσούα Ενλάι εξετάζει την επιδίωξη της τεχνητής νοημοσύνης σε Αμερική, Κίνα, Σουηδία, και Σιγκαπούρη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορια | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 4ο:Νέστος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 5ο:**

Ο Ρέζα κι η Πιπ κάνουν μια επικίνδυνη διαδρομή στα βάθη του Αμαζονίου για να βρουν παρθένο δράσος, απρόσιτη φύση χωρίς δρόμους, υλοτόμους, εκτροφείς βοοειδών και μερικές από τις πιο απομονωμένες φυλές του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 3ο: Η Κηπουρική στην Άγρια Φύση [The Wild Garden]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

O Μισισιπής-επίσης γνωστός ως «Ol man River» - συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των ποταμών» από γενιές που πέρασαν. Αυτή η σειρά σας οδηγεί στις όχθες και τον πολιτισμό του μεγαλύτερου συστήματος νερού στη Βόρεια Αμερική. Από το σπίτι της Τζαζ έως τον Έλβις Πρίσλεϋ και τον Μαρκ Τουέιν.Το ταξίδι κατά μήκος του Μισισιπή μας οδηγεί στην ψυχή αυτής της μεγάλης χώρας, λέγοντας τις ιστορίες του μέσω ανθρώπων και μύθων.

**Επεισόδιο 2ο:Βαμβακοχώραφα και Μπλουζ[ Cotton Fields and Blues]**

Πριν ανακαλύψουμε τον κόσμο των μπλουζ και των χωραφιών με βαμβάκια μέσα από τα μάτια των ανθρώπων που ζουν τη ζωή, γνωρίζουμε τα κρυμμένα πετράδια του ποταμού από τον «Riverman», τον πιο γνωστό κατασκευαστή κανό της περιοχής . Βρισκόμαστε στα σημεία κρυφής ομορφιάς του μεγάλου ρεύματος, καθώς το πνεύμα του Huckleberry Finn ανακτάται από μια ομάδα προσκόπων κάτω από μια ατελείωτη οροφή αστεριών .Γνωστές ως «Χρυσός του Μισισιπή», οι βαμβακοκαλλιέργειες ήταν επίσης το σπίτι του πιο σκοτεινού παρελθόντος της Αμερικής. Ακούμε για τη ρατσιστική δολοφονία του Emett Till, η δίκη του οποίου λέγεται ότι προκάλεσε τη δυναμική για το Κίνημα Πολιτικών Δικαιωμάτων στις ΗΠΑ.Καμία μουσική δεν εκφράζει τις χαρές και τις θλίψεις αυτής της γης καλύτερα από τα Blues. Ο Jerry Fair, επαγγελματίας μουσικός , εξηγεί ότι το άλμα από τις μελωδίες και το κείμενο της χορωδίας της εκκλησίας σε αυτό που έγινε γνωστό ως «The Devils Music», δεν ήταν τόσο μεγάλο για τους μουσικούς της Λουϊζιάνας .

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 9ο : Τα δίκτυα της Βόρειας Πελοποννήσου και της Αιτωλοακαρνανίας**

Καθώς η καλλιέργεια της σταφίδας και άλλων αγροτικών προϊόντων, αρχίζει να αναπτύσσεται με ταχείς ρυθμούς στην περιοχή της Πελοποννήσου, γίνεται φανερή η ανάγκη ανάπτυξης ενός χερσαίου μέσου, για την γρήγορη και μαζική μεταφορά των παραγόμενων προϊόντων. Έτσι, οι εργασίες για την κατασκευή μιας σιδηροδρομικής σύνδεσης μεταξύ Πειραιά και Πάτρας, με έναν κλάδο προς Ναύπλιο, δεν αργούν να ξεκινήσουν. Λίγα χρόνια αργότερα στον άξονα αυτό, θα δημιουργηθεί και μία παράκαμψη, στην περιοχή του Διακοπτού, η οποία θα συνδέσει τα πλούσια βοσκοτόπια του οροπεδίου των Καλαβρύτων με την υπόλοιπη Ελλάδα, μέσω του περίφημου Οδοντωτού. Παράλληλα, λίγο πιο βόρεια, μια νέα παραγωγική δύναμη αναδύεται στην περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας. Τα απέραντα καταπράσινα λιβάδια της περιοχής, οι αλυκές του Μεσολογγίου καθώς και τα καπνά της περιοχής του Αγρινίου, θα

αποτελέσουν καταλυτικό παράγοντα για την δημιουργία του δικτύου των Σιδηροδρόμων Βορειοδυτικής Ελλάδας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 2ο: Ο ποταμός Βραχμαπούτρα [India, Brahmaputra]**

Πρόκειται ίσως για το πιο συναρπαστικό ταξίδι που έχουν κάνει ως τώρα ο Τιμ και η Πρου.

Αφήνοντας πίσω τους τα κανάλια με τα ασφαλή όρια, πηγαίνουν να εξερευνήσουν τα άγνωστα νερά του ποταμού Βραχμαπούτρα στη βορειοανατολική Ινδία.

Είναι ένας ποταμός άγριος και απρόβλεπτος. Στις μέρες μας λίγοι πια τον διασχίζουν, αλλά την εποχή της αποικιοκρατίας σε αυτόν τον ποταμό έπλεαν πολύ τακτικά ατμόπλοια φορτωμένα με τσάι που προοριζόταν για τη Βρετανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Αιθιοπία [Ethiopia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ταξιδεύουμε στην Αιθιοπία, μια χώρα πλούσια σε ιστορία.

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά το ταξίδι του στα ανατολικά της χώρας, σε ένα τραίνο που ταξιδεύει σε γραμμές πολύ παλιές, κατασκευασμένες από τους Γάλλους και που συνδέουν την πρωτεύουσα Αντίς Αμπέμπα με το Τζιμπουτί. Σήμερα, η γραμμή είναι σε άθλια κατάσταση, αλλά ο Φιλίπ κάνει αξέχαστες συναντήσεις στο τραίνο. Στη Χαράρ, μια ιστορική πόλη με μικρούς εμπορικούς δρόμους, ο Φιλίπ θα βρεθεί μέσα στη νύχτα ανάμεσα σε ύαινες! Ευτυχώς, όμως, συνοδεύεται από κάποιον που τις γνωρίζει καλά και τις φωνάζει κιόλας με το μικρό τους όνομα.

Το ταξίδι συνεχίζεται με την καινούργια σιδηροδρομική γραμμή, κατασκευασμένη από τους Κινέζους.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα στολίδι της Αιθιοπίας, το εκκλησιαστικό συγκρότημα του Βασιλιά Λαλιμπελά, πριν φτάσει σε μια ορεινή εκκλησία, πάνω από τρεις χιλιάδες μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας. Μια στιγμή μαγική.

Φτάνοντας στην Αντίς Αμπέμπα, ο Φιλίπ πετυχαίνει ένα τεράστιο πλήθος, νωρίς το πρωί. Εκατοντάδες άνθρωποι συγκεντρώθηκαν για να παίξουν σπορ. Τέλος, ο Φιλίπ πηγαίνει στα βόρεια της χώρας, σε μια αγροτική περιοχή, όπου οι αγρότες πρέπει να φωνάζουν όλη μέρα για να διώχνουν τους μπαμπουίνους που κλέβουν τις καλλιέργειές τους. Μια εκπληκτική συνάντηση, σε απίστευτα τοπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων.

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 9ο : Τα δίκτυα της Βόρειας Πελοποννήσου και της Αιτωλοακαρνανίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**19:05** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

**Επεισόδιο 3ο: Η Κηπουρική στην Άγρια Φύση [The Wild Garden]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 5ο**

**20:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 2ο:Βαμβακοχώραφα και Μπλουζ[ Cotton Fields and Blues]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 3ο: Αιθιοπία [Ethiopia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E]**

[ADOLF HITLER’S WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 4ο: Ο λαός εξεγείρεται! [Now People Rise Up!]**

«Ένας πόλεμος πιο ολοκληρωτικός και καταστροφικός απ’ ότι μπορούμε, ποτέ, να φανταστούμε» Γιόσεφ Γκέμπελς

Ο Κόκκινος Στρατός αποκτά ισχύ και η πολεμική επιχείρηση που εξαπέλυσε ο Χίτλερ σταματάει στο Στάλινγκραντ. Εντωμεταξύ, στο μεγαλύτερο γκέτο, οι πολίτες επαναστατούν και περνούν στην αντεπίθεση- είναι η Εξέγερση της Βαρσοβίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΗΣ ΕΥΓΟΝΙΚΗΣ [E]**

[EUGENICS: SCIENCE'S GREATEST SCANDAL]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2019.**

Η ευγονική είναι μία «βρώμικη» λέξη που στοίχειωσε τον 20ο αιώνα. Μας φέρνει στον νου τις εξαναγκασμένες στειρώσεις, τα ναζιστικά στρατόπεδα θανάτου και την εθνική γενοκτονία. Σήμερα θεωρούμε πως αυτή η αντίληψη έχει παρέλθει, ότι ήταν ένα λάθος κακόβουλων επιστημόνων, αλλά η αλήθεια είναι πολύ πιο περίπλοκη και πολύ πιο ανησυχητική…

**Επεισόδιο 2ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 5ο: Πάτρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 6ο :**

Ο επίλογος του ταξιδιού πλησιάζει, αλλά πρώτα, ο Ρέζα κι η Πιπ πρέπει να ανέβουν στις Άνδεις. Οι μεγάλες ανηφόρες και τα ακραία υψόμετρα προκαλούν τριβές και κάποιες κουβέντες ωθούν την Πιπ σε απότομη συμπεριφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 4ο: Οι Κήποι χτίζουν την Κοινωνία [Gardens Grow Community]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

O Μισισιπής-επίσης γνωστός ως «Ol man River» - συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των ποταμών» από γενιές που πέρασαν. Αυτή η σειρά σας οδηγεί στις όχθες και τον πολιτισμό του μεγαλύτερου συστήματος νερού στη Βόρεια Αμερική. Από το σπίτι της Τζαζ έως τον Έλβις Πρίσλεϋ και τον Μαρκ Τουέιν.Το ταξίδι κατά μήκος του Μισισιπή μας οδηγεί στην ψυχή αυτής της μεγάλης χώρας, λέγοντας τις ιστορίες του μέσω ανθρώπων και μύθων.

**Επεισόδιο 3ο:Με τον Elvis και τον Mark Twain[With Elvis and mark Twain]**

Μέμφις. Η μεγαλύτερη πόλη κατά μήκος αυτού του υπέροχου ποταμού και επίσης το σπίτι του Elvis ,η Graceland, του οποίου ο αριθμός των επισκεπτών είναι δεύτερος μετά από αυτόν του Λευκού Οίκου. Το Sun Record Studios εξακολουθεί να είναι η παγκόσμια Μέκκα για καλλιτέχνες, που το θεωρούν γενέτειρα του Rock and Roll.

Ο Μάιος είναι μήνας για επίσκεψη, καθώς η πόλη ανοίγει τις όχθες της στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Barbeque. Πάνω από 3 ημέρες 250 ομάδες μάχονται για το πολυπόθητο χρυσό μετάλλιο. Οι πεινασμένοι επισκέπτες χαλαρώνουν και παρακολουθούν το θέαμα καθώς η πόλη ξεκινά για πάρτι.

Τελικά φτάνουμε στο Hannibal, τη γενέτειρα του Samuel Langhorne Clemens, ο οποίος έγινε πιο γνωστός στα τελευταία του χρόνια ως συγγραφέας Mark Twain.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 3ο: Η φάρμα του μέλλοντος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 5ο: Σαλάτα μανιτάρια & γαύρο τηγανιτό & χταποδοκεφτεδες, ψάρια τηγανιτά με παντζάρια σκορδαλιά & μελιτζάνες φούρνου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 3ο: Τα Broads του Νόρφολκ [The Norfolk Broads]**

Μετά τις περιπέτειές τους στην Ινδία, ο Τιμ και η Πρου επιστρέφουν στη Βρετανία για να εξερευνήσουν έναν από τους αρχαιότερους υδάτινους δρόμους της χώρας. Τα περίφημα Broads του Νόρφολκ. Παρότι ασχολούνται με τα σκάφη εδώ και 50 χρόνια, θα είναι η πρώτη φορά που θα επισκεφθούν αυτό το τεχνητό θαύμα.

Ταξιδεύοντας στα ποτάμια της περιοχής που μπορεί να φτάνουν σε μήκος και τα 200 χιλιόμετρα, θα μάθουν πράγματα για τον μοναδικό τρόπο ζωής των ανθρώπων που ζούσαν στα Broads ανά τους αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Γεωργία [Georgia]**

Στο επεισόδιο αυτό κατευθυνόμαστε προς τη Γεωργία. Εδώ, τα βαγόνια μερικές φορές χάνονται στην καρδιά θαυμάσιων τοπίων και χρησιμεύουν ως γέφυρες για να διασχίζουν ποτάμια. Κι εκεί ακριβώς, ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο ταξιδευτής λάτρης των τραίνων, ανακαλύπτει ότι τα ποτάμια του Σβανέτι είναι μερικές φορές γεμάτα από χρυσό.

Μετά από μια συνάντηση με εργάτες, ο Φιλίπ πηγαίνει στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας. Από ‘κει παίρνει ένα τραίνο όπου ο καθένας μπορεί να δανειστεί βιβλία. Μια πραγματική βιβλιοθήκη σε ράγες, που μεταφέρει τον ταξιδιώτη μας στην Τιφλίδα, την πρωτεύουσα της Γεωργίας.

Εκεί διαιωνίζεται μια πολύ ρομαντική παράδοση. Μόλις πέφτει η νύχτα, γίνονται καντάδες για πρόταση γάμου. Μετά από ένα ταξίδι σε βαγκόν λι, ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξυπνά στην καρδιά της πόλης Βάρτζια, ένα εξαιρετικό αρχιτεκτονικό και μοναστικό σύνολο. Σε μικρή απόσταση από ‘κει, ένα βουκολικό, μικρό τραίνο, το Κουκούσκα, οδηγεί τον ατρόμητο ταξιδιώτη μας ανάμεσα σε γεωργιανούς αμπελώνες και συμμετέχει στην συγκομιδή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 3ο: Η φάρμα του μέλλοντος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 5ο: Σαλάτα μανιτάρια & γαύρο τηγανιτό & χταποδοκεφτεδες, ψάρια τηγανιτά με παντζάρια σκορδαλιά & μελιτζάνες φούρνου**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**19:05** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών** [AGELESS GARDENS]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια****Επεισόδιο 4ο: Οι Κήποι χτίζουν την Κοινωνία [Gardens Grow Community]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.****Επεισόδιο 6o****20:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[ALONG THE MISSISSIPPI] **Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια****Επεισόδιο 3ο:Με τον Elvis και τον Mark Twain[With Elvis and mark Twain]****21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[AMAZING TRAIN JOURNEYS]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια** Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους. **Επεισόδιο 4ο: Γεωργία [Georgia]** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΧΡΥΣΟΣ: ΜΙΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΕΜΜΟΝΗ [E] **

[GOLD: THE STORY OF MAN'S 6,000 YEAR OBSESSION]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής REALVISION, 2018.**

Σκηνοθεσία: Max Clarke

Ο Γκραντ Γουίλιαμς παρουσιάζει την οριστική ανάλυση του χρυσού, με ένα ντοκιμαντέρ της REAL VISION σε δύο μέρη, μαζί με ένα επιτελείο από εκλεκτούς ειδικούς και αναλυτές της αγοράς.

 Ο Γκραντ ταξιδεύει ανά τον κόσμο προσπαθώντας να κατανοήσει γιατί ο χρυσός έγινε χρήμα και πώς επικράτησε κάθε άλλης εναλλακτικής νομισματικής μονάδας για δεκάδες αιώνες.

**Επεισόδιο 1ο:**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο Γκραντ χαρτογραφεί την ιστορία του κίτρινου μετάλλου και μας δείχνει τον λόγο που ο χρυσός διατήρησε την αποκλειστική θέση του στο κέντρο του παγκόσμιου χρηματοοικονομικού συστήματος για έξι χιλιάδες χρόνια.

Γυρισμένο στη διάρκεια τριών χρόνων, το «The Invisible Heart» καταγράφει την πιο ριζική αλλαγή στην ελεημοσύνη, τη φιλανθρωπία και τα οικονομικά του 21ου Αιώνα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Τεχνολογία  |

**00:00 | ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ [Ε] **

[MONEY BOTS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας/Γερμανίας 2020.**

Σκηνοθεσία: Friedrich Moser, Daniel Andrew Wunderer

Ο χρόνος είναι χρήμα. Σε συναλλαγές υψηλής συχνότητας το ταχύτερο δίκτυο δεδομένων κάνει τη συμφωνία. Οι υπολογιστές εμπορεύονται εναντίον υπολογιστών ,αποκλειστικά αφοσιωμένοι στη λογική των αλγορίθμων τους. Ουσιαστικά, είναι πολεμικά ρομπότ - ρομπότ χρημάτων.

Στην αρχή, η πρόθεση ήταν να χρησιμοποιηθεί μεγαλύτερη προβλεψιμότητα και ταχύτερη υποδομή για την αύξηση της σταθερότητας των χρηματοπιστωτικών αγορών. Στην πραγματικότητα, το αντίθετο έχει συμβεί: ο αυτοματισμός τους έχει καταστήσει πιο ευάλωτους. Τα Moneybots λατρεύουν την αστάθεια, όπου τα μεγαλύτερα κέρδη πρέπει να αποκομιστούν και οι συναλλαγές υψηλής συχνότητας βλάπτουν την πραγματική οικονομία.

Και, όπως με όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα, τα moneybots μπορούν να παραβιαστούν. Ήδη υπήρξαν περιπτώσεις σφαλμάτων που αποσταθεροποίησαν τις παγκόσμιες αγορές. Πώς έγινε αυτό; Επιστρέφουμε στις ρίζες τους στα καζίνο του Λας Βέγκας, όπου νέοι μαθηματικοί και φυσικοί δημιούργησαν αλγόριθμους και τον πρώτο φορητό υπολογιστή που ξεπέρασε τη ρουλέτα….

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΧΡΥΣΟΣ: ΜΙΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΕΜΜΟΝΗ [E] **

[GOLD: THE STORY OF MAN'S 6,000 YEAR OBSESSION]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **BORDERS – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη
Σκηνοθεσία : Γιώργος Στεφανίδης,

Διεύθυνση φωτογραφίας :Δημήτρης Νερούλιας

**Επεισόδιο 8o: Δημοτικό τραγούδι.. ένα ταξίδι στις ρίζες μας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** | **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 1ο: Καμπότζη- Παράδοση Φίλτρων Νερού [Cambodia (Siem Reap) Water Filters Delivery]**

Πολλά παιδιά στην Καμπότζη αρρωσταίνουν και πεθαίνουν κάθε χρόνο από ασθένειες που μεταδίδονται μέσω του νερού. Είναι μια τραγωδία που θα μπορούσε να αποφευχθεί και οφείλεται στη φτώχεια και τις κακές συνθήκες υγιεινής. Αυτό συμβαίνει και στην επαρχία Σιεμ Ριπ. Ο οικοδεσπότης μας, Κάι Σαρόμ, αναλαμβάνει να καλύψει τα έξοδα και να παραδώσει ο ίδιος φίλτρα νερού σε ένα χωριό της επαρχίας, σε μια προσπάθεια να καταπολεμήσει το πρόβλημα. Το ταξίδι προβλέπεται να είναι περιπετειώδες μια και ο Κάι πρέπει μόνος του να οδηγήσει το φορτηγό με τα οποίο θα μεταφερθούν τα φίλτρα. Και δεν έχει οδηγήσει ποτέ ξανά φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 5ο: Προσαρμόσιμη Κηπουρική[Adaptive Gardening]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε] **

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

Η σειρά "Via Italia! Όλα τα μονοπάτια ξεκινούν από τη Ρώμη» εξερευνά την σημερινή Ιταλία, τα τοπία και τους πολιτισμούς της ακολουθώντας τους αρχαίους ρωμαϊκούς δρόμους. Η διαδρομή αυτών των μυθικών δρόμων που σημάδεψαν την αρχαιότητα, σήμερα χαράσσει μια διαφορετική διαδρομή για να ανακαλύψετε τη χερσόνησο και τα εδάφη της, τις παραδόσεις της και την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της.

**Επεισόδιο 1ο: Αππία οδός[ La via Appia ]**

Η Αππία οδός, η regina viarum, η βασίλισσα των δρόμων, συνδέει τη Ρώμη με το λιμάνι του Μπρίντιζι, την πύλη της Ανατολής. Την ακολουθούμε να περνάει το Λάτσιο, την Καμπανία, τη Μπαζίλικα και την Απουλία, για να γνωρίσουμε τους ανθρώπους που ζωντανεύουν αυτές τις περιοχές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 7ο: Εύβοια**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται την Εύβοια. Προσπαθούν δύο φορές ν΄ανεβούν το -πολύ επικίνδυνο- Ξηροβούνι, χωρίς ν’ ακολουθούν ένα σαφές μονοπάτι. Συναντούν γκρεμούς που γίνονται συχνά ατυχήματα, ενώ μπαίνουν και σε λάθος φαράγγι, με βράχους έτοιμους να πέσουν. Παρατηρούν την Αιγαιόσαυρα και μια Αράχνη-Λύκο που κουβαλάει τα μικρά της στην πλάτη της, ενώ γίνονται μάρτυρες και μιας σκηνής, όπου ένα Ξεφτέρι επιτίθεται και τρώει μια Φάσα. Ανεβαίνοντας στην κορυφή της Όχης, βρίσκονται μπροστά στο θρυλικό Δρακόσπιτο. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 4ο: Γαλλία- Marne Rhyne Canal [Marne- Rhyne Canal]**

Ο Τιμ και η Πρου αποχαιρετούν το Γουάντσγουορθ και ξεκινούν την τρίτη τους περιπέτεια στα κανάλια της Γαλλίας - όμως αυτό το ταξίδι μοιάζει αρκετά διαφορετικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5o: Παναμάς [Panama]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ μας ταξιδεύει αυτή τη φορά στον Παναμά και σύντομα ανακαλύπτει πως η χώρα δεν είναι μόνο ένας παράδεισος για χρηματιστές και επιχειρηματίες. Η Διώρυγα του Παναμά, βασικός πυλώνας της οικονομίας της χώρας, θα αποτελέσει πυξίδα για το ταξίδι του Φιλίπ, ο οποίος θα εκπλαγεί από τα μοναδικά τοπία φυσικής ομορφιάς. Στο Πορτομπέλο, το “Όμορφο Λιμάνι” όπως το ονόμασε ο Χριστόφορος Κολόμβος, θα συναντήσει προσκυνητές με βαθιά πίστη στον μαύρο Χριστό που τους βοηθάει να αντέξουν τον πόνο προκειμένου να εκπληρώσουν τα τάματά τους. Μέσα στα πυκνά δάση ο Φιλίπ θα γνωρίσει τους βραδύποδες, ζώα που φημίζονται για τις εντυπωσιακά αργές τους κινήσεις. Όλα γυρίζουν όμως γύρω από τη Διώρυγα του Παναμά. Εκεί θα βρεθεί λοιπόν ο Φιλίπ για να δει πρωτότυπα οχήματα σε ράγες να μετακινούν πλοία με φορτία χιλιάδων τόνων. Στο τέλος του ταξιδιού, ο Φιλίπ επισκέπτεται το Αρχιπέλαγος του Σαν Μπλας και γνωρίζει τους ιδιαίτερα φιλόξενους και γενναιόδωρους ανθρώπους της φυλής Κούνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 7ο: Εύβοια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**19:05** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

**Επεισόδιο 5ο: Προσαρμόσιμη Κηπουρική[Adaptive Gardening]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** | **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

**Επεισόδιο 1ο: Καμπότζη- Παράδοση Φίλτρων Νερού [Cambodia (Siem Reap) Water Filters Delivery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε] **

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 1ο: Αππία οδός[ La via Appia ]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 5o: Παναμάς [Panama]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η σειρά ορόσημοo ανατρέχει στην ιστορία του ταραχώδους 20ου αιώνα. Με πρόσβαση σε σπάνια αρχεία, από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις αντιπολεμικές διαμαρτυρίες του Βιετνάμ, τη ναζιστική προπαγάνδα έως την άνοδο των παγκόσμιων τρομοκρατικών οργανώσεων, μαρτυρεί έναν πραγματικά καθοριστικό αιώνα στην ανθρώπινη ιστορία που αποτυπώνεται στο φιλμ, όπως συνέβη, από τους ανθρώπους που την έζησαν

**Επεισόδιο 5ο : Λέμε "ΟΧΙ": Ο νεαρός επαναστάτης [We Say "NO": The Young Rebel]**

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘60, ο κόσμος ήρθε αντιμέτωπος με μια επανάσταση από τους νέους του. Τα μωρά της μεταπολεμικής εποχής μεγάλωσαν και διαδηλώνουν κατά του πολέμου του Βιετνάμ. Η αντίθεσή τους εξαπλώνεται και σ’ άλλες χώρες, φτάνοντας μέχρι την Ιαπωνία. Το κίνημα υπέρ της μεταρρύθμισης, η Άνοιξη της Πράγας στην Τσεχοσλοβακία, εκφράζει το αίτημα για πολιτικά δικαιώματα στις κομμουνιστικές χώρες. Η τηλεόραση ένωσε αυτά τα κοινωνικά κινήματα των νέων, μεταδίδοντας εικόνες των διαδηλωτών να παλεύουν για ελευθερία. Δύο χαρισματικοί επαναστάτες ενισχύουν την επανάσταση των νέων: Ο Ερνέστο τσε Γκεβάρα της Κούβας και ο Μάο Τσετούνγκ της Κίνας. Το επεισόδιο αυτό μνημονεύει μια εποχή, κατά την οποία μια καταιγίδα από «όχι» σάρωσε τον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΤΑΣ **

[THE CAKE GENERAL]

**Κωμωδία παραγωγής Σουηδίας 2018,διάρκειας 100’.**

Σκηνοθεσία: Filip Hammar, Fredrik Wikingsson

Πρωταγωνιστούν: Mikael Persbrandt, Helena Bergström, Agnes Lindström Bolmgren

**Υπόθεση:**Σουηδία, 1985: Η τηλεοπτική εκπομπή Rekord-Magazinet ανακοινώνει ότι το Κόπινγκ είναι η πιο βαρετή πόλη της χώρας. Ενώ οι κάτοικοι της πόλης αγνοούν τις ειδήσεις, ένας νεοφερμένος μεσήλικας ονόματι Χάσε Πι αποφασίζει να εκδικηθεί τους σνομπ κατοίκους της Στοκχόλμης φτιάχνοντας την πιο μακριά τούρτα στον κόσμο, καταφέρνοντας να ενώσει την πόλη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40** | **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 5ο: Ταξίδι στην ιστορική καρδιά της Βουλγαρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** | **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 2ο: Βιετνάμ (Επαρχία Χουνγκ Γιεν)- Παράδοση Αγελάδων [Vietnam (Hung Yen Province) Cow Delivery]**

Η οικοδέσποινα, Γκρέτα Τζορτζ, έχει να κάνει μια ιδιαίτερη παράδοση στο Βιετνάμ για λογαριασμό της World Vision, μιας ανθρωπιστικής οργάνωσης που σκοπό έχει την καταπολέμηση των αιτίων της φτώχειας. Πρέπει να αγοράσει μια νεαρή αγελάδα, να κανονίσει τις λεπτομέρειες για τον εμβολιασμό και τη γονιμοποίησή της και μετά να παραδώσει το πολύτιμο βοοειδές.

Στην επαρχία Χουνγκ Γιεν περιμένει την Γκρέτα μια νεαρή γυναίκα που σηκώνει στους ώμους της όλο το βάρος της πάμφτωχης οικογένειάς της που αποτελείται από έναν ηλικιωμένο πατέρα, έναν ανάπηρο σύζυγο και δύο υποσιτισμένα παιδιά.

Η Γκρέτα γνωρίζει ότι αυτή η παράδοση είναι πραγματικά ιδιαίτερη, γιατί μπορεί να βοηθήσει την οικογένεια να ξεφύγει επιτέλους από τη φτώχεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 1ο: Κοινόχρηστοι Κήποι[Shared Gardens]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε] **

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

Η σειρά "Via Italia! Όλα τα μονοπάτια ξεκινούν από τη Ρώμη» εξερευνά την σημερινή Ιταλία, τα τοπία και τους πολιτισμούς της ακολουθώντας τους αρχαίους ρωμαϊκούς δρόμους. Η διαδρομή αυτών των μυθικών δρόμων που σημάδεψαν την αρχαιότητα, σήμερα χαράσσει μια διαφορετική διαδρομή για να ανακαλύψετε τη χερσόνησο και τα εδάφη της, τις παραδόσεις της και την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της.

**Επεισόδιο 2ο: Oδός Κάσια, [La via Cassia]**

Η οδός Κάσια, ένας από τις κύριους ρωμαϊκούς δρόμους, που κατασκευάστηκε τον 2ο αιώνα π.Χ., συνέδεε τη Ρώμη με τον Βορρά. Έφτανε στη Φλωρεντία και συνέχιζε μέχρι το λιμάνι της Καράρα και τα λατομεία μαρμάρου. Μια μυθική διαδρομή διάσπαρτη με αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και αρχαία ερείπια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 6ο : Ξάνθη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 5ο: Πορτογαλία- Ποταμός Ρίο Δούρο [Rio Duro- Portugal]**

Ο Τιμ και η Πρου κινούνται προς το δραματικό τοπίο της βορειοδυτικής Πορτογαλίας για να ξεκινήσουν τον διάπλου του ποταμού Δούρου. Ακολουθώντας την αρχαία εμπορική οδό από τους αμπελώνες στους λόφους προς τον θαλάσσιο λιμένα, είναι ένα ταξίδι που συνδυάζει δύο από τα αγαπημένα τους πράγματα: τις υδάτινους οδούς και το κρασί.

Με τους βράχους και τους γκρεμούς γεμάτους πεζούλες με αμπέλια, η δραματική γεωγραφία του Δούρου δεν μοιάζει με καμία άλλη υδάτινη οδό που έχουν περάσει ο Τιμ και η Πρου. Κι όμως, υπό μία έννοια, είναι παράξενα οικεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6o: Κροατία [Croatie]**

Το ταξίδι του Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινάει στο Ντουμπρόβνικ, τη διάσημη πόλη στις ακτές της Αδριατικής.

Στη γύρω περιοχή, ένα μικρό τραίνο διασχίζει την καρδιά μίας από τις πιο όμορφες αλυκές της Ευρώπης. Μεταφέρει αλάτι κάθε χρόνο και δίνει την εντύπωση ότι επιπλέει στη θάλασσα.

Ο Φιλίπ μαθαίνει ότι η Κροατία είναι επίσης τόπος ωοτοκίας για τους πελαργούς. Ο Φιλίπ συναντάει έναν λάτρη τους και τον πελαργό του, τη Μαλένα.

Στη συνέχεια, από την ανατολική Κροατία ο Φιλίπ παίρνει ένα τραίνο, για την πρωτεύουσα Ζάγκρεμπ. Θα είναι μια ευκαιρία να μιλήσει για την πρώην Γιουγκοσλαβία, η οποία εξακολουθεί να είναι στο μυαλό όλων. Φτάνοντας στο Ζάγκρεμπ, ο ταξιδιώτης μας ταξιδεύει στην πόλη μ’ ένα τραμ εκατό ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 6ο : Ξάνθη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**19:05** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

**Επεισόδιο 1ο: Κοινόχρηστοι Κήποι[Shared Gardens]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** | **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

**Επεισόδιο 2ο: Βιετνάμ (Επαρχία Χουνγκ Γιεν)- Παράδοση Αγελάδων [Vietnam (Hung Yen Province) Cow Delivery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε] **

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 2ο: Oδός Κάσια [La via Cassia]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 6o: Κροατία [Croatie]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  ****

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Παίζουν: Samuel Labarthe, Blandine Bellavoir, Elodie Frenck, Dominique Thomas

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 25ο: Η ώρα Μηδέν [L'heure zéro - Zero Hour]**

Η Alice Avril αφήνει τη δουλειά της στο La Voix du Nord για να ενταχθεί στην ομάδα του ολοκαίνουργιου τηλεοπτικού καναλιού TV Nord. Το όνειρό της είναι να δουλέψει δίπλα στην Audrey Fontaine, την πρώτη γυναίκα που παρουσίασε τις τηλεοπτικές ειδήσεις στη Γαλλία. Ωστόσο, πρέπει να συμβιβαστεί με μια δουλειά ως βοηθός του σεφ Maxime Beaumont, παρουσιαστή μιας εκπομπής μαγειρικής. Όταν ο διευθυντής του καναλιού δολοφονείται, ο πρωταγωνιστής σεφ είναι ο κύριος ύποπτος αφού το αφεντικό της TV Nord επρόκειτο να τον απολύσει. Η Laurence είναι επιφυλακτική για μια τόσο προφανή επιλογή, αλλά η Marlène έχει αποφασίσει. O σεφ Maxime Beaumont ήταν ο αρραβωνιαστικός που έπρεπε να παντρευτεί στα 20 της, αλλά την άφησε μια εβδομάδα πριν τον γάμο. Γι’ αυτό και σκοπεύει να κάνει ό,τι μπορεί για να αποδείξει την ενοχή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**00:30 | ΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΓΟΝΙΔΙΟ [Ε]** 

[THE DARK GENE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2016.**

Ο Φρανκ Σάουντερ είναι και γιατρός και ασθενής. Ως ασθενής παλεύει εδώ και χρόνια με την κατάθλιψη, ως γιατρός θέλει να μάθει το γιατί. Η έρευνα για τα αίτια της ασθένειάς του τον οδηγεί στο πεδίο των δικών του γονιδίων και ρίχνει φως στις θεμελιώδεις αλλαγές που αντιμετωπίζει η σημερινή κοινωνία ως αποτέλεσμα της καλπάζουσας εξέλιξης που συμβαίνει στον τομέα της γενετικής αλληλουχίας. Αυτό το περίπλοκο θέμα παρουσιάζεται με έναν κατανοητό και αισθητικά συναρπαστικό τρόπο. Η γενετική μας βάση οπτικοποιείται με κινούμενες εικόνες και συνεισφορά από επιστήμονες και καλλιτέχνες. Κάτι που ακούγεται αφηρημένο, σύντομα δημιουργεί τα πιο θεμελιώδη ερωτήματα: Πόσα γνωρίζουμε για τους εαυτούς μας; Πόσα θέλουμε να γνωρίζουμε; Επειδή η γνώση σημαίνει δύναμη – τη δύναμη να χειριζόμαστε, να ελέγχουμε και να φέρνουμε την αλλαγή, για καλό ή και όχι. Ποιοι είμαστε πραγματικά; Σε τι ποσοστό καθοριζόμαστε από τα γονίδιά μας; Υπάρχει ένα «σκοτεινό» γονίδιο; Μια σοφή ταινία που μας βάζει σε σκέψεις όσον αφορά τον μικρόκοσμο της γενετικής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**05:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **