|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MIND OVER MONEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**07:30** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**8:30** | **JAN LISIECKI - ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ [Ε]**
[JAN LISIECKI – NIGHT MUSIC]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής BFMI , ZDF/Arte 2018, διάρκειας 93’**

Η Νύχτα ονειρική, παρηγορητική, τρομακτική, γεμάτη σκοτεινά μυστικά έχει εμπνεύσει τόσους πολλούς συνθέτες να γράψουν μερικά από τα πιο συγκινητικά έργα τους. Στο ρεσιτάλ πιάνου στο Imperial Hall στο Würzburg Residence, ο νεαρός δεξιοτέχνης, Jan Lisiecki, ζωντανεύει τα πνεύματα της νύχτας, τόσο του καλού όσο και του κακού. Στα χέρια του, ο χορός "Scarbo" του Ravel μας παρασέρνει και το πνεύμα του νερού "Ondine" κολυμπά στα κύματα, επικίνδυνα σαγηνευτικά.

Συνθέτες: W. A. Mozart, Robert Schumann, Maurice Ravel, Sergei Rachmaninoff, Frédéric Chopin

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ [Ε]** ****

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής WWF Ελλάς, στο πλαίσιο του προγράμματος «Προστασία του Μαυρόγυπα και του Όρνιου στη διασυνοριακή περιοχή της οροσειράς της Ροδόπης» , διάρκειας 20΄.**

Τα Θρακικά Μετέωρα δεσπόζουν από κάθε σημείο της Κοιλάδας του Κομψάτου, ενός τόπου απαράμιλλης ομορφιάς που απλώνεται από τον οικισμό του Ιάσμου του νομού Ροδόπης μέχρι τα ελληνοβουλγαρικά σύνορα. Μοναδικοί κάτοικοι, οι νομάδες της Κοιλάδας που κάθε άνοιξη ανεβάζουν τα ζώα τους από τους χαμηλούς λόφους στις βουνοκορφές κοντά στα -εγκαταλειμμένα από τη δεκαετία του 1980- χωριά τους. Κοντά τους και οι γύπες, που τους ακολουθούν για να τραφούν από τα νεκρά ζώα.

 Η Κοιλάδα προστατεύεται για τους σπάνιους γύπες, καθώς και άλλα σπάνια αρπακτικά πουλιά, για τα οποία το WWF ξεκίνησε το 2019 μια δράση για την ενίσχυση της τροφής τους. Δημιούργησε περιφραγμένους χώρους όπου οι κτηνοτρόφοι τοποθετούν τα νεκρά τους ζώα για να βρουν οι γύπες ασφαλές και προσβάσιμο φαγητό.

 Πώς προδιαγράφεται όμως το μέλλον της παραδοσιακής κτηνοτροφίας τη στιγμή που οι κτηνοτρόφοι βλέπουν τα εισοδήματά τους να μειώνονται δραστικά κάθε χρόνο; Η προστασία αυτού του τόπου, πόσο δύσκολη μπορεί να είναι; Πόσα χρόνια χρειάζονται για να επιτευχθεί; Ίσως όχι πολλά, αν όλοι συνεργαστούν και σεβαστούν τα φυσικά στοιχεία αυτού του τόπου, καθώς μπορεί να βρεθεί λύση για τη συνέχιση της νομαδικής κτηνοτροφίας που είναιαναπόσπαστη ανθρώπινη δραστηριότητα και στηρίζει τα σπάνια πουλιά της Κοιλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Στίβος | **WEBTV GR**   |

**10:30 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Μέρα 2η- Απευθείας μετάδοση από το Βελιγράδι.

Η ΕΡΤ στο 18o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου μαζί με τους κορυφαίους Έλληνες αθλητές να δίνουν το παρόν στη Στάρκ Αρένα, του Βελιγραδίου, στη Σερβία. Για 3 ημέρες, 18, 19 & 20 Μαρτίου 2022 τα μεγαλύτερα ονόματα από όλο τον κόσμο θα αγωνιστούν για να διεκδικήσουν τα μετάλλια και μία θέση στην ιστορία. Όλη η δράση στα άλματα, τους δρόμους, τις ρίψεις, συνεντεύξεις και ρεπορτάζ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV**  |

**14:30  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

 **ΞΑΝΘΗ-ΠΑΟΚ Β 25Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**16:30 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ VITABIOTICS – ΠΑΟΚ mateco 18Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Στίβος | **WEBTV GR**   |

**19:00 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Μέρα 2η- Απευθείας μετάδοση από το Βελιγράδι.

Η ΕΡΤ στο 18o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου μαζί με τους κορυφαίους Έλληνες αθλητές να δίνουν το παρόν στη Στάρκ Αρένα, του Βελιγραδίου, στη Σερβία. Για 3 ημέρες, 18, 19 & 20 Μαρτίου 2022 τα μεγαλύτερα ονόματα από όλο τον κόσμο θα αγωνιστούν για να διεκδικήσουν τα μετάλλια και μία θέση στην ιστορία. Όλη η δράση στα άλματα, τους δρόμους, τις ρίψεις, συνεντεύξεις και ρεπορτάζ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  **|  ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΝΕΟΠΛΟΥΤΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[RICH AND STRANGE]

**Ασπρόμαυρη ταινία μυστηρίου παραγωγής Αγγλίας 1938, διάρκειας 79΄.**

**Σκηνοθεσία: Άλφρεντ Χίτσκοκ**

Πρωταγωνιστούν: Χένρυ Κένταλ, Τζόαν Μπάρι, Μπέτυ Αμάν, Πέρσυ Μάρμοντ, Έλσι Ράντολφ

**Υπόθεση:** Μετά από οκτώ χρόνια γάμου, ο Φρεντ νιώθει πως τον πνίγει η ρουτίνα της καθημερινότητας και λαχταράει να ταξιδέψει και να γνωρίσει «την αληθινή ζωή». Όταν ένας πλούσιος θείος τού προσφέρει τα χρήματα που θα κληρονομούσε μετά τον θάνατό του, παροτρύνοντάς τον να τα χαρεί όπως θέλει, αποφασίζει να κάνει ένα μεγάλο ταξίδι μέχρι την Άπω Ανατολή μαζί με τη γυναίκα του, Έμιλι. Στη διάρκεια του ταξιδιού, οι άνθρωποι που συναντούν κι οι πρωτόγνωρες εμπειρίες, αλλάζουν τους δύο συζύγους, απομακρύνοντας συνεχώς τον έναν από τον άλλον. Μόνο ένα ισχυρό κι απρόσμενο σοκ θα μπορούσε να τους ενώσει ξανά κι η μοίρα κατορθώνει να τους αιφνιδιάσει, απειλώντας την ίδια τη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κινηματογράφος  |  **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00|** **24Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** **(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**00:10 | LIKE A VIRGIN (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[LIKE A VIRGIN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020**

Από τη σεξουαλική επανάσταση του 1968, θεωρήθηκε εξαφανισμένη. Ωστόσο, η γυναικεία παρθενία αντιστέκεται ακόμα. Για 30 χρόνια, στις μουσουλμανικές κι άλλες χώρες, οι συντηρητικές επαναστάσεις έχουν ως κύρια αιχμή τους τη γυναικεία παρθενία, ως σύμβολο μιας ηθικής ανακατάκτησης. Ωστόσο, η παρθενία είναι απλά μια εφεύρεση, ένας μύθος που χτίστηκε από την ιστορία, τη θρησκεία και την ιατρική. Μια μυθοπλασία που φυλακίζει γυναικεία σώματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 6ο : Αγάπη από σιλικόνη [Silicone Dreams]**

**Επεισόδιο 24ο:Γενοκτονια στη Ρουάντα:25 χρόνια μετά[Genocide in Rwanda - 25 Years Later]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 4ο: Τζουμέρκα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | LIKE A VIRGIN [E]** 

[LIKE A VIRGIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00** | **JAN LISIECKI - ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ [Ε]**
[JAN LISIECKI – NIGHT MUSIC]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Επεισόδιο 2ο : Αχελώος - Τραμ -Περίθαλψη Άγριων Ζώων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 2ο: Η άγνωστη Μολδαβία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Επεισόδιο 4o: Οι Σιδηρόδρομοι Θεσσαλονίκης μέσα από τις αναμνήσεις των Σιδηροδρομικών Μέρος B'**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50 | Ο ΈΝΟΠΛΟΣ ΆΝΔΡΑΣ – ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ 2018 [E]**

[THE ARMED MAN – CONCERT FOR PEACE 2018]

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Star Content Ltd 2018, διάρκειας 70’.

Το έργο «Ο Ένοπλος Άνδρας – Λειτουργία για την Ειρήνη» του Ουαλλού συνθέτη Σερ Καρλ Τζενκινς είναι το πλέον ερμηνευμένο έργο ζωντανού συνθέτη. Αυτή η παράσταση είναι η μεγαλύτερη που έχει πραγματοποιηθεί ποτέ και ερμηνεύθηκε μοναδικά σε συγχρονισμό με μια ειδικά σχεδιασμένη ταινία πολεμικού αρχείου, που ενισχύει την αφήγηση του έργου - την διαδρομή μέχρι τον πόλεμο, τον ίδιο τον πόλεμο και τις συνέπειες του πολέμου. Προβάλλεται σε πέντε γιγαντιαίες οθόνες, η ταινία προσφέρει ένα οδυνηρό σκηνικό στην κινούμενη μουσική αφήγηση παρέχοντας στο κοινό μια ισχυρή και συναισθηματική εμπειρία πολυμέσων. Σε αυτήν την πραγματικά μοναδική ιστορική περίσταση ο Σερ Κερλ Τζένκινς διευθύνει την Παγκόσμια Ορχήστρα για την Ειρήνη και περίπου 2.000 τραγουδιστές από σχεδόν 30 χώρες που ενωμένοι τραγουδούν μαζί στο Βερολίνο.

Έργα: Sir Karl Jenkins: The Armed Man: A Mass for Peace

Διεύθυνση Ορχήστρας: Sir Karl Jenkins

Ορχήστρα: World Orchestra for Peace

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ [Ε] **

[CREATIVE MINDS – CONQUERING ABANDONED LAND]

**Σειρά 5 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018.**

Ένα δάσος, ένα νησί, μία λίμνη ή ένα ολόκληρο χωριό – ακόμη και στη σημερινή πυκνοκατοικημένη Ευρώπη βρίσκουμε μη κατοικημένες και εγκαταλελειμμένες περιοχές που περιμένουν να κατακτηθούν. Αυτά τα άθικτα, ξεχασμένα κομμάτια γης, συχνά παρακείμενα σε πολυπερπατημένα μονοπάτια, αναβιώνουν με καινοτόμους νέους τρόπους. Μοιάζουν με λευκούς καμβάδες που περιμένουν να μετατραπούν σε εκπληκτικά έργα τέχνης. Η σειρά παρακολουθεί τα ταξίδια αφοσιωμένων νέων που έχουν κατακτήσει ένα κομμάτι της Ευρώπης με τις δημιουργικές τους ιδέες.

**Επεισόδιο 3ο: Γερμανία [German Mining Pits]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 17ο: Από την Τζαμάικα και το Μεξικό… στην Κρήτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Στίβος | **WEBTV GR**   |

**11:00 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Μέρα 3η- Απευθείας μετάδοση από το Βελιγράδι.

Η ΕΡΤ στο 18o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου μαζί με τους κορυφαίους Έλληνες αθλητές να δίνουν το παρόν στη Στάρκ Αρένα, του Βελιγραδίου, στη Σερβία. Για 3 ημέρες, 18, 19 & 20 Μαρτίου 2022 τα μεγαλύτερα ονόματα από όλο τον κόσμο θα αγωνιστούν για να διεκδικήσουν τα μετάλλια και μία θέση στην ιστορία. Όλη η δράση στα άλματα, τους δρόμους, τις ρίψεις, συνεντεύξεις και ρεπορτάζ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**14:30  |  ΕΝΘΕΤΟ:ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ[Ε]**

**15:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΚΟΛΟΣΣΟΣ H HOTELS-ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ ΟΠΑΠ 18Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Στίβος | **WEBTV GR**   |

**17:30**  |  **RUN GREECE 2021-ΙΩΑΝΝΙΝΑ**

Μαγνητοσκοπημένο αφιέρωμα στους αγώνες δρόμου 5χλμ και 10 χλμ που πραγματοποιήθηκαν στις 24 Οκτωβρίου 2021 στα Ιωάννινα.

**18:00 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Μέρα 3η- Απευθείας μετάδοση από το Βελιγράδι.

Η ΕΡΤ στο 18o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου μαζί με τους κορυφαίους Έλληνες αθλητές να δίνουν το παρόν στη Στάρκ Αρένα, του Βελιγραδίου, στη Σερβία. Για 3 ημέρες, 18, 19 & 20 Μαρτίου 2022 τα μεγαλύτερα ονόματα από όλο τον κόσμο θα αγωνιστούν για να διεκδικήσουν τα μετάλλια και μία θέση στην ιστορία. Όλη η δράση στα άλματα, τους δρόμους, τις ρίψεις, συνεντεύξεις και ρεπορτάζ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[CULINARIOUS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η ιστορία της γαστρονομίας που γεννήθηκε στη Γαλλία είναι μια ιστορία ακαθόριστης κληρονομιάς, αλλά και της πιο εξαγώγιμης στον κόσμο. Από την αρχαιότητα ως τη σημερινή μέρα, το ντοκιμαντέρ μάς πηγαίνει στην ανάπτυξη των πιατικών, των μαχαιροπίρουνων, τη γέννηση των καφέ και των εστιατορίων και την εμφάνιση των πρώτων μεγάλων σεφ ή ακόμα και την ιστορία των λαχανικών.

Πολλές είναι οι ερωτήσεις που θα προκύψουν. Πώς πιάσαμε για πρώτη φορά πιρούνι; Ποιος βασιλιάς χρησιμοποιούσε το φαγητό και το ποτό ως πολιτικά όπλα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 2ο:** **Γυναίκες στα Κόκκινα [Ladies in Red]**

Η Φράνκι και η Τρούντι προσλαμβάνονται από τον ιδιοκτήτη ενός εργοστασίου για να πατάξουν τους κομμουνιστές που δουλεύουν σε αυτόν, αλλά τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

**Δραματική σειρά γερμανικής παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια .**

Το Babylon Berlin επιστρέφει για μια τρίτη σεζόν και μας μεταφέρει στις ταραχώδεις και ηδονιστικές μέρες του 1929 στο Βερολίνο. Αυτή η σεζόν ακολουθεί τον ντετέκτιβ Γκέρεον Ρατ και την βοηθό του Σαρλότ Ρίτερ, καθώς ερευνούν τις παράξενες δολοφονίες σε ένα σετ ταινιών, που διαπράχθηκαν από έναν μυστηριώδες Φαντομά , με φόντο τα γεγονότα που οδήγησαν στην Μαύρη Τρίτη της πτώσης του Χρηματιστηρίου καθώς και στην άνοδο των Ναζί.

**Επεισόδιο 2ο:**

Η Γκρέτα βρίσκεται σε δίκη για την επίθεση στον Μπέντα. Ο Ρατ προσπαθεί να τη βοηθήσει, αλλά πρέπει να παρακάμψει τον κυβερνητικό σύμβουλο Βεντ. Ο Αρμένιος και ο συνεργάτης του Βαλτερ Βάϊντραουμπ έλαβαν άσχημα νέα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κινηματογράφος  |  **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00|** **24Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** **(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**00:10** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 3ο :Πάρος**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ [Ε] **

[CULINARIOUS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ [Ε] **

[CREATIVE MINDS – CONQUERING ABANDONED LAND]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**03:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**04:30 | Ο ΈΝΟΠΛΟΣ ΆΝΔΡΑΣ – ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ 2018 [E]**

[THE ARMED MAN – CONCERT FOR PEACE 2018]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΣΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 2ο: Πάτρα 1 - Βιοϊατρική Μηχανική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

Διευθ. παραγωγής Γιώργος Αλεξιάδης

Δημοσ. επιμέλεια: Μάγια Αλεξιάδου

Εκτέλεση παραγωγής: Νικόλαος ι. Ποττάκης / Bold is Missing

**Επεισόδιο 9ο: Οι "γητευτές" της φύσης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 5o: Ραούλ και Ιτσχάι [Raul & Ichay]**

Εξερευνώντας τον πλούτο της φυσικής ομορφιάς στις Φιλιππίνες, ο Φιλ και η Ίβα αγκυροβολούν μέσα σε έναν ιερό προγονικό χώρο: το νησί Κορόν. Οι γύρω βράχοι από ασβεστόλιθο δίνουν τη θέση τους στα καθάρια νερά και κρυμμένες λίμνες γλυκού νερού. Στη γειτονική πόλη, συναντούν τον Ραούλ και την Ιτσχάι, ένα δυναμικό ζευγάρι από τη Μανίλα που αποφάσισε να σταματήσει να μαζεύει λεφτά και να αρχίσει να απολαμβάνει τη ζωή. Η επιθυμία του Φιλ και της Ίβα να εξερευνήσει τις καταδυτικές περιοχές παγκόσμιας κλάσης της περιοχής τους οδηγεί πιο βόρεια και σε μια συνάντηση με τον Ντερκ, έναν παθιασμένο δύτη που αφιερώνει τη ζωή του στην προστασία του απειλούμενου ντιγκόνγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ - Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

Τα χρήματα υπάρχουν μόνο εδώ και μερικές χιλιάδες χρόνια κι έτσι δεν έχουμε αναπτυχθεί ακόμη βιολογικά ώστε να χειριζόμαστε αποφάσεις σχετικά με το χρήμα. Δεν υπάρχει ταμειακή μηχανή στον εγκέφαλο. Όταν συναντούμε χρήματα, οι πληροφορίες καταγράφονται στα μέρη του εγκεφάλου που αφορούν τα τρόφιμα, τα ναρκωτικά και το σεξ. Το πρόβλημα οφείλεται στο ότι χρησιμοποιούμε παλαιολιθικούς εγκεφάλους για τη λήψη περίπλοκων κι αφηρημένων αποφάσεων σχετικά με το χρήμα. Είμαστε πραγματικά άνθρωποι των σπηλαίων με πιστωτικές κάρτες.

Στο Mind Over Money, ο Νάιτζελ σκοπεύει να μας δείξει γιατί συμπεριφερόμαστε καθ' αυτόν τον τρόπο καθώς και μερικά απλά κόλπα για να παίρνουμε καλύτερες αποφάσεις σε σχέση με τα χρήματά μας. Αυτή η πρωτότυπη σειρά είναι μια μεγάλη, διασκεδαστική, γρήγορη τηλεοπτική σειρά που προσεγγίζει αυτά τα ζητήματα με μια εναλλακτική ματιά. Θα δούμε τον άνθρωπο των σπηλαίων, πειράματα που καταδεικνύουν παράλογες πράξεις εκδίκησης, άβολα ραντεβού, κέικ, εφευρέσεις, κινούμενα καφέ, μεταχειρισμένα αυτοκίνητα, ζελεδάκια, ενυδρεία, τηλεοπτικά παιχνίδια και τη μυστική «Ομάδα Ώθησης» του Νάιτζελ. Μια ομάδα που ωθεί τους ανθρώπους προς τη σωστή κατεύθυνση σε σχέση με τα οικονομικά τους αινίγματα. Κάτι για όλη την οικογένεια.

**Επεισόδιο 5ο: Πώς να βοηθήσουμε τα παιδιά να γίνουν καλύτερα με το χρήμα;**

Ένα από τα πιο σημαντικά πράγματα που μπορούμε να κάνουμε για τα παιδιά μας είναι να τα βοηθήσουμε να είναι καλύτερα με τα χρήματα. Αλλά πώς ακριβώς γίνεται αυτό; Σε αυτό το επεισόδιο ο Νάιτζελ ανακαλύπτει διάφορα εκπληκτικά πράγματα για το πώς πρέπει να μιλήσουμε στα παιδιά μας για το χρήμα. Ως φαίνεται υπάρχουν μερικά κόλπα και παγίδες. Θα μας δείξει επίσης τι ήταν αυτό που ο Αϊνστάιν ανέφερε ως «το όγδοο θαύμα του κόσμου» και πώς αυτό μπορεί να είναι ένα από τα πιο σημαντικά πράγματα που μπορείτε να διδάξετε στα παιδιά σας για το χρήμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε] **

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 1ο:Το Δέλτα του Δούναβη και Βοβρουτσά [The Danube Delta and Dobrogea: ‘Co-existence”]**

Τον χειμώνα στο Δέλτα οι αργυροπελεκάνοι, τα μεγαλύτερα πουλιά της Ευρώπης, κολυμπούν στα νερά, δίπλα στους μαύρους κορμοράνους. Ξεναγός μας ο ορνιθολόγος Ντάνιελ Πετρέσκου. Ταξιδεύουμε στο Σφάντου Γκεόργκε, όπου η γη σταματά και ξεκινά ο Δούναβης, για να δούμε μια κοινότητα που μέχρι πρόσφατα ήταν πλούσια χάρη στον οξύρρυγχο. Ένα ψάρι που ζει μέχρι και 100 χρόνια και κολυμπά στον Δούναβη για να γεννήσει.

Στη Σουλίνα συναντάμε τον Αλεξέι, τον 13χρονο ξεναγό του νεκροταφείου. Εξερευνούμε το χιούμορ και τη σκληρή ζωή των ψαράδων του Δέλτα. Στην Τούλτσα βρίσκουμε μια πόλη μεταναστών και αποδήμων. Οι Τουρκάλες της Τούλτσα τραγουδούν μόνο τραγούδια αγάπης για τους άντρες που πέθαναν νέοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το

περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Εμμανουήλ Αρμουτακης, Ιωάννης Κολόζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννης Κολόζης

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 3ο : Αρκούδα- Πελίτι – Αποκατάσταση ορυχείων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 17ο: Στον Ινδικό Ωκεανό- A’μέρος [The Southern Flower at sea in Indian Ocean A']**

Το Άνθος του Νότου φτάνει στον δέκατο χρόνο του ταξιδιού του στον κόσμο και, για αυτή τη νέα εξόρμηση, σκίζει με την πλώρη του τα ταραγμένα νερά του Ινδικού Ωκεανού. Η οικογένεια Πουπόν-Ντανόν ξεκινά να εξερευνήσει επί 5 μήνες τη νότια Ασία.

Πρώτος σταθμός, μια απόδραση στα βόρεια του Πακιστάν, στα Ιμαλάια. Η οικογένεια είναι μόνη στον κόσμο σε αυτή την τεταμένη περιοχή. Στον δρόμο για το Νάνγκα Παρμπάτ, την ένατη ψηλότερη κορυφή, η Μαριόν φοβάται πως θα πέσουν στον γκρεμό.

Αφού έμειναν σε καραντίνα για 4 ημέρες, προτού τους επιτραπεί η είσοδος στο λιμάνι της Βομβάης, πλήρωμα και καπετάνιος χάνονται στη βοή των ινδικών δρόμων και απολαμβάνουν τις γεύσεις της χώρας των μπαχαρικών. Στη Μανάρ, στην καρδιά των φυτειών του τσαγιού, η Λορά και η Μαριόν δοκιμάζουν χορτοφαγικό κάρι. «Μ' αρέσει να τρώω με τα χέρια», σχολιάζει η Μαριόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού,

επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Καναδάς [Canada]**

Αποτελεί πραγματικά παλιά μου φαντασίωση να πάρω το τρένο στον Καναδά την εποχή που το χιόνι και ο πάγος καλύπτουν ολόκληρη τη χώρα, να διασχίσω μια ολόκληρη ήπειρο χωμένος στη ζέστη, όταν έξω έχει -20 και -30 βαθμούς. Αυτή τη φορά, όμως, θα γίνει πραγματικότητα. Θα διασχίσω όλη την χώρα, από την Ανατολή στη Δύση και θα ταξιδέψω πάνω από 4.000 χιλιόμετρα με το θρυλικό τρένο που το αποκαλούν «Καναδικό Σιδηρόδρομο».

Θα καλύψω απέραντες εκτάσεις γης σαν να ταξιδεύω μέσα σε μια φούσκα εκτός χρόνου, μια φούσκα στην οποία οι συναναστροφές και οι φιλίες παίρνουν σάρκα και οστά πολύ γρήγορα.

Από το Μόντρεαλ στο Βανκούβερ μέσω Τορόντο, θα επισκεφτώ μέρη όπου κανείς δεν πηγαίνει, θα συναντήσω αυτόχθονες Ινδιάνους, τους Ινού, που ήταν οι πρώτοι που κατοίκησαν την περιοχή του Κεμπέκ πριν από περίπου 8.000 χρόνια, αλλά και τους κατοίκους της πρωτεύουσας που, αψηφώντας το κρύο, κάνουν Snowga, δηλαδή γιόγκα στο χιόνι. Στο κέντρο της χώρας, θα ανακαλύψω την τεράστια λίμνη Γουίνιπεγκ με ένα απίστευτο Μπομπαρνιέρ της δεκαετίας του 1960. Εδώ, στη μέση του πουθενά, η ζωή είναι καλά οργανωμένη παρά το χιόνι, το κρύο και τον πάγο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το

περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Εμμανουήλ Αρμουτακης, Ιωάννης Κολόζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννης Κολόζης

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 3ο : Αρκούδα- Πελίτι – Αποκατάσταση ορυχείων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** 

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε] **

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1ο:Το Δέλτα του Δούναβη και Βοβρουτσά [The Danube Delta and Dobrogea: ‘Co-existence”]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 6ο: Καναδάς[Canada]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40** | **ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορια | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 5ο: Τα παιδιά του Γουλανδρή(1971-1978)**

Η σύντομη περίοδος Γουλανδρή στον Ολυμπιακό, μεταξύ 1971-1975, αποτέλεσε τη μοναδική περίπτωση όπου το ελληνικό ποδόσφαιρο συναντήθηκε με την ουτοπία και το όνειρο. Ένα όνειρο που τελείωσε απότομα όταν ο Νίκος Γουλανδρής αποχώρησε ξαφνικά, όμως άφησε άσβεστες μνήμες ποδοσφαιρικής ευδαιμονίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κινηματογράφος  |  **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00|** **24Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** **(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10** |  **Η ΖΩΗ ΜΕ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ [Ε] **
[BECOMING HUMAN]

##### **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής MCN International Pte. Ltd 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

##### Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ που αποτελείται από τέσσερα μέρη, ο κωμικός ηθοποιός Τσούα Ενλάι ξεκινά για μια τρελή, διεθνή εξερεύνηση της τεχνητής νοημοσύνης. Εξετάζει τις προοπτικές της τεχνητής νοημοσύνης να γίνει σαν κι εμάς και πώς αυτό θα μετατρέψει την ανθρωπότητα, επαναπροσδιορίζοντας την αγάπη και τις σχέσεις, επεκτείνοντας τα όρια της δημιουργικότητας και της νοημοσύνης, επαναρυθμίζοντας τη διεθνή ισορροπία της ισχύος και δοκιμάζοντας τα όρια του ήθους, της ηθικής και της πνευματικότητας.

Θα μας αλλάξει η τεχνητή νοημοσύνη προς το καλύτερο ή προς το χειρότερο;

**Επεισόδιο 2o: Αφύσικη Ιδιοφυΐα[Unnatural genius]**

Ο Ενλάι εξερευνά πώς η φυσική ευφυΐα εμπνέει την τεχνητή νοημοσύνη. Συναντά Τ.Ν. που έχει εκπαιδευτεί να σκέφτεται όπως οι καλλιτέχνες, οι μουσικοί, οι γιατροί και οι επιστήμονες και μαθαίνει πώς η Τ.Ν. μπορεί να αποδειχτεί εξυπνότερη από εμάς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 8ος ΚΥΚΛΟΣ **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 2ο: Πηνειός.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 6o: Οργάνωση Project Pearls [Project pearls]**

Στον λίγο χρόνο που έχουν προτού βγάλουν το σκάφος τους από το νερό, ο Φιλ και η Ίβα απολαμβάνουν τις τελευταίες στιγμές ιστιοπλοΐας και ετοιμάζουν ένα ειδικό γεύμα εν πλω. Στο καρνάγιο, οι εντάσεις αυξάνονται καθώς το Νταλί βγαίνει από το νερό και αποθηκεύεται για τη χειμερία νάρκη του. Ένα ταξίδι στην πολύβουη μητρόπολη της Μανίλας αποκαλύπτει ότι οι Κυνηγοί του Ονείρου μπορούν να βρεθούν και στην πόλη. Στο ταπεινότερο περιβάλλον, η οργάνωση ProjectPearls ταΐζει και στηρίζει τα όνειρα μικρών παιδιών που ονειρεύονται να ελευθερωθούν από τον κύκλο της φτώχειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

Τα χρήματα υπάρχουν μόνο εδώ και μερικές χιλιάδες χρόνια κι έτσι δεν έχουμε αναπτυχθεί ακόμη βιολογικά ώστε να χειριζόμαστε αποφάσεις σχετικά με το χρήμα. Δεν υπάρχει ταμειακή μηχανή στον εγκέφαλο. Όταν συναντούμε χρήματα, οι πληροφορίες καταγράφονται στα μέρη του εγκεφάλου που αφορούν τα τρόφιμα, τα ναρκωτικά και το σεξ. Το πρόβλημα οφείλεται στο ότι χρησιμοποιούμε παλαιολιθικούς εγκεφάλους για τη λήψη περίπλοκων κι αφηρημένων αποφάσεων σχετικά με το χρήμα. Είμαστε πραγματικά άνθρωποι των σπηλαίων με πιστωτικές κάρτες.

Στο Mind Over Money, ο Νάιτζελ σκοπεύει να μας δείξει γιατί συμπεριφερόμαστε καθ' αυτόν τον τρόπο καθώς και μερικά απλά κόλπα για να παίρνουμε καλύτερες αποφάσεις σε σχέση με τα χρήματά μας. Αυτή η πρωτότυπη σειρά είναι μια μεγάλη, διασκεδαστική, γρήγορη τηλεοπτική σειρά που προσεγγίζει αυτά τα ζητήματα με μια εναλλακτική ματιά. Θα δούμε τον άνθρωπο των σπηλαίων, πειράματα που καταδεικνύουν παράλογες πράξεις εκδίκησης, άβολα ραντεβού, κέικ, εφευρέσεις, κινούμενα καφέ, μεταχειρισμένα αυτοκίνητα, ζελεδάκια, ενυδρεία, τηλεοπτικά παιχνίδια και τη μυστική «Ομάδα Ώθησης» του Νάιτζελ. Μια ομάδα που ωθεί τους ανθρώπους προς τη σωστή κατεύθυνση σε σχέση με τα οικονομικά τους αινίγματα. Κάτι για όλη την οικογένεια.

**Επεισόδιο 6ο: Μπορούμε να ζήσουμε ευτυχισμένοι;**

Στο τελευταίο επεισόδιο του κύκλου εξετάζουμε το ευρύτερο πλαίσιο. Μπορούμε να ζήσουμε ευτυχισμένοι για πάντα; Πώς μπορούμε, με το μυαλό μας, να ελέγξουμε το χρήμα ώστε να φτάσουμε στο αίσιο τέλος; Θα δούμε εάν οι άνθρωποι προτιμούν να πάθουν ηλεκτροπληξία από το να κάνουν έναν οικονομικό σχεδιασμό για το μέλλον τους, ο Νάιτζελ θα μας δείξει τους κινδύνους της αισιοδοξίας και η «Ομάδα Ώθησης» θα ωθήσει ένα νεαρό ζευγάρι σε μια συνάντηση με τους συνταξιούχους εαυτούς τους όπου θα εξερευνήσουμε το οικονομικό τους μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε] **

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 2ο:Από το Τιχιλέστι στο Δερβέντ [From Tichilesti to Dervent: ‘Movement’]**

Δεμένος με ιμάντα ασφαλείας, ο Νικ σκαρφαλώνει στην κορυφή μιας σύγχρονης ανεμογεννήτριας στο μεγαλύτερο παράλιο αιολικό πάρκο της Ευρώπης. Στο Μπαμπαντάγκ συναντά οικογένειες Ρομά και την κοινωνική λειτουργό Αλίνα, που βοηθά τα παιδιά να έχουν την εκπαίδευση που δεν πήραν οι γονείς τους. Στο Τιχιλέστι επισκέπτεται τη τελευταία αποικία λεπρών της Ευρώπης. Στο Νικουλιτέλ γεύεται τα κρασιά που μεγαλώνουν στο ειδικό μικροκλίμα που παρέχει ο Δούναβης, σε έναν αμπελώνα στον οποίο συνήθιζε να πηγαίνει ο δικτάτορας Νικολάε Τσαουσέσκου.

Στη Τσερναβόντα συναντά μια γιαγιά που θυμάται τις δύσκολες εποχές στα στρατόπεδα συγκέντρωσης όπου στέλνονταν οι πολιτικοί κρατούμενοι. Στο Γκινταλέστι βρίσκει Λιποβάνους που βρήκαν καταφύγιο στην Οθωμανική Τουρκία από τη θρησκευτική δίωξη που βίωσαν στη Ρωσία. Στο ορθόδοξο μοναστήρι του Δερβέντ, ο πάτερ Ατάλ συνδέουν τον Δούναβη με την πίστη, ενώ προσφέρουν στον Νικ καπνισμένη ρέγγα που τρώγεται μόνο με συνοδεία του ξεχωριστού τους μπράντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων.

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 7ο : Η σιδηροδρομική σύνδεση Αθήνας - Θεσσαλονίκης**

Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Οι δύο μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας, οι οποίες απέχουν μεταξύ τους πεντακόσια χιλιόμετρα. Και όμως, μία τόσο μεγάλη απόσταση, καλύπτεται πλέον σιδηροδρομικά μέσα σε μόλις 4 ώρες, διαμορφώνοντας μία από τις πιο σημαντικές συγκοινωνιακές αρτηρίες της Ελλάδος. Αυτό οφείλεται στην ανάπτυξη του Σιδηροδρόμου Πειραιώς – Δεμερλή – Συνόρων, του περίφημου «Λαρισα-ϊκού». Ταξιδεύουμε πάνω στις ράγες του Λαρισαϊκού, οι οποίες μας οδηγούν μέσα από πανέμορφες διαδρομές, πάνω στις πλαγιές των επιβλητικών βουνών Οίτη και ‘Όθρυς και στις καταπράσινες πεδιάδες των θεσσαλικών κάμπων. Γινόμαστε μάρτυρες των τεχνικών δυσκολιών που δημιούργησε το ανάγλυφο της κεντρικής Ελλάδας στην χάραξη των γραμμών, καθώς όμως και της ευφυΐας και ικανότητας των μηχανικών του Λαρισαϊκού, οι οποίοι κατάφεραν να τις ξεπεράσουν και τελικά να πραγματοποιήσουν την ένωση της Αθήνας με τη Θεσσαλονίκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 18ο: Στον Ινδικό Ωκεανό- Β’ μέρος [The Southern Flower at sea in Indian Ocean Β']**

Επόμενος σταθμός τα διάφανα και πλούσια σε ψάρια νερά της Ταϊλάνδης για βουτιές με φαλαινοκαρχαρίες και έπειτα τα παρθένα και ανεξερεύνητα νησιά της Μιανμάρ, της πρώην Βιρμανίας, και μια συνάντηση με τους Μόκεν, τους τσιγγάνους των θαλασσών. Ο Φιλίπ νιώθει σαν στο σπίτι του.

Η συγκινητική περιπέτεια τελειώνει και το σκάφος βάζει πλώρη για τον βορρά και τις ακτές του Μπανγκλαντές, που απειλούνται δυστυχώς από τις πλημμύρες. Οι καταιγίδες πυκνώνουν, καθώς πλησιάζουν οι μουσώνες, και η μάχη με τα στοιχεία εξαντλεί το πλήρωμα. Το Άνθος του Νότου εμφανίζει σημάδια κούρασης. Τα δέκα χρόνια στη θάλασσα άφησαν τα ίχνη τους.

Ένα ταξίδι γεμάτο χρώματα, ενδιαφέρουσες συναντήσεις, μια γνωριμία με τον κόσμο, την πολυμορφία και την ευαίσθητη πλευρά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 7ο: Ταϊβάν [Taiwan]**

Η Ταϊβάν, ένα νησί στο μέγεθος της Βρετάνης, βρίσκεται υπό ιδιαίτερο καθεστώς στην Ασία. Ο πιο εύκολος τρόπος για να την ανακαλύψεις είναι να πάρεις το τρένο, μιλώντας με Ταϊβανέζους και μαθαίνοντας για την κουλτούρα τους κατά τη διάρκεια του ταξιδιού. Πρώτος προορισμός είναι η πρωτεύουσα Ταϊπέι, όπου ο Φιλίπ θα επισκεφτεί τον ναό της αγάπης προτού γευτεί τις τοπικές σπεσιαλιτέ στην ξακουστή νυχτερινή αγορά. Το επόμενο πρωί, θα πάρει ένα ξεχωριστό πρωινό τρένο, με το οποίο μπορεί κανείς να ζήσει μαγικές στιγμές, βλέποντας τον ήλιο να ανατέλλει πάνω από τα συννεφιασμένα βουνά του δάσους Αλισάν. Αφού ανακαλύψει ένα παραδοσιακό εργαστήρι κατασκευής ταμπούρλων, θα επιστρέψει με το τοπικό τρένο υψηλών ταχυτήτων στην Ταϊπέι. Εκεί, θα συναντήσει τις λολίτες, μια ομάδα νεαρών κοριτσιών που ντύνονται σαν κούκλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων.

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 7ο : Η σιδηροδρομική σύνδεση Αθήνας - Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

**Επεισόδιο 6ο: Μπορούμε να ζήσουμε ευτυχισμένοι;**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

**Επεισόδιο 6o: Οργάνωση Project Pearls [Project pearls]**

**20:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε] **

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 2ο:Από το Τιχιλέστι στο Δερβέντ [From Tichilesti to Dervent: ‘Movement’]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 7ο: Ταϊβάν [Taiwan]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E]**

[ADOLF HITLER’S WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 2ο: Μια υπεράνθρωπη πράξη απανθρωπιάς [A Superhuman Act of Inhumanity]** *«Βρισκόμαστε αντιμέτωποι με ένα έγκλημα χωρίς πρόσωπο» Ουίνστον Τσώρτσιλ*

*Ο Στάλιν, προδομένος από τον Χίτλερ, πολεμάει τον γερμανικό στρατό μέσα στα σοβιετικά εδάφη. Εντωμεταξύ, οι σκληρές γερμανικές πολιτικές κατοχής οδηγούν σε βαναυσότητες τους άμαχους, όπως την καταστροφή περιουσιών, την άνοδο των γκέτο και τις πρώτες εξοντωτικές πολιτικές των «ανεπιθύμητων».*

**00:00** |  **ΝΙΚΙΤΑ ΧΡΟΥΣΤΣΟΦ: ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΝΕΖ ΣΤΗΝ ΚΟΥΒΑ [E]**

[NIKITA KHRUSHCHEV FROM THE MANEZH TO CUBA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ ρωσικής παραγωγής 2014**

«Όταν ζεις ανάμεσα σε λύκους, πρέπει να φέρεσαι σαν λύκος», έγραψε ο Νικίτα Χρουστσόφ λίγο πριν το θάνατο του, ένας από τους πιο σημαντικούς πολιτικούς του 20ου αιώνα, την εποχή του Ψυχρού Πολέμου. Υπήρξε πολιτικός ηγέτης της Σοβιετικής Ένωσης και του Συμφώνου της Βαρσοβίας από 1953 μέχρι το 1964. Κατήγγειλε και αποκήρυξε τον σταλινισμό κι έγινε παίκτης-κλειδί στην Πυραυλική Κρίση της Κούβας, συμφωνώντας σε μια ειρηνική λύση του προβλήματος με τις ΗΠΑ ενώ τα άλλη μέλη του Πολιτικού Γραφείου επέμεναν να μην υποχωρήσει. Αποφεύγοντας την παραπέρα κλιμάκωση των εχθροπραξιών στην Κούβα σταμάτησε τον επαπειλούμενο Γ’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Το 1964 ανατράπηκε και έζησε απομονωμένος σ’ ένα διαμέρισμα στη Μόσχα μέχρι το θάνατο του το 1971.Κατάφερε να μαγνητοφωνήσει τ’ απομνημονεύματά του και να τα στείλει στη Δύση, όπως πολλοί Σοβιετικοί αντιφρονούντες. Πρόσφατα ανακαλύφθηκαν στην Αμερική και αποτελούν τη βάση αυτού του ντοκιμαντέρ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 8ος ΚΥΚΛΟΣ **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 3ο: Ναύπλιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 7ο: Μάρκο και Αϊλίν [Μarco & Ιlyn]**

Ανταλλάσσοντας το σκάφος τους με αυτοκίνητο, ο Φιλ και η Ίβα αρχίζουν να ταξιδεύουν στο νησί Λουζόν από την ξηρά. Κατά τη διάρκεια μιας απρόσμενης στάσης σε μια γραφική πόλη ισπανικού στυλ, γνωρίζουν τον Μάρκο: έναν ενεργητικό επιχειρηματία που επέστρεψε στις Φιλιππίνες για να εκπληρώσει το όνειρό του να φτιάξει μια ζυθοποιία. Στην πιο βόρεια ακτή του νησιού, σε ένα μικρό νησί κρυμμένο μέσα στη ζούγκλα, τους υποδέχεται η Αϊλίν. Μια πραγματική ιστορία Σταχτοπούτας. Αυτή η βιομηχανική εργάτρια στην Ταϊβάν βρήκε το αίσιο τέλος του παραμυθιού της όταν επέστρεψε στις Φιλιππίνες και παντρεύτηκε τον πρίγκιπά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

Μετά από την εξαιρετικά επιτυχημένη πρώτη σαιζόν, ο Νάιτζελ Latta επέστρεψε για τη δεύτερη σαιζόν του Mind Over Money. Αυτή τη φορά είναι πιο προσωπική. Άραγε έχουμε όλοι διαφορετική οικονομική προσωπικότητα;; Πώς αυτή βοηθά ή εμποδίζει την οικονομική μας ζωή;

Μας γοητεύει οτιδήποτε μας βοηθά να μάθουμε περισσότερα για το ποιοι είμαστε και γιατίκάνουμε ό,τι κάνουμε. Σε αυτήν τη σαιζόν εξετάζουμε πώς οι οικονομικές μας αποφάσεις μπορούν να προβλεφθούν με βάση την προσωπικότητά μας σε σχέση με τα χρήματα.

Ο Νάιτζελ θα μας παρουσιάσει τέσσερις βασικές οικονομικές προσωπικότητες, βάση ερευνών διάρκειας σαράντα ετών. Είστε αυθόρμητος υπερκαταναλωτής; Ένας γενναιόδωρος Καταναλωτής; Ένα ελεύθερο πνεύμα χωρίς δεσμεύσεις; Ή ένας φρόνιμος αποταμιευτής για εξασφάλιση; Η προσωπικότητά σας μπορεί να είναι ο καλύτερος σύμμαχός σας ή το μεγαλύτερο εμπόδιο στην οικοδόμηση της ζωής που πραγματικά θέλετε.

Η νέα σαιζόν του Mind Over Money συνδυάζει το κοινωνικό πείραμα, την ψυχολογική ενδοσκόπηση και τις συνεντεύξεις με αληθινούς Νεοζηλανδούς που προσπαθούν να ανακαλύψουν αυτήν τους την προσωπικότητα. Μαζί απλά κόλπα που όλοι μπορούμε να κάνουμε για να είμαστε καλύτεροι με τα χρήματα. Πώς είναι δυνατόν απλώς επειδή κάποιος διαχειρίζεται χρήματα να νιώθει άτρωτος; Η αποταμίευση είναι σέξι; Ποιες είναι οι τρεις αιτίες οικονομικής διαμάχης σε μια σχέση και πώς μπορείτε να τις εξαλείψετε; Τέλος, μπορεί το ντύσιμο ως υπερήρωας να μας βοηθά να περιορίσουμε τις δαπάνες μας;

**Επεισόδιο 1ο: Η οικονομική σας προσωπικότητα [Your Money Personality]**

Λένε ότι τα χρήματα δεν μπορούν να αγοράσουν την ευτυχία, είναι όμως αλήθεια; Σε αυτό το επεισόδιο ο Νάιτζελ θα μιλήσει με μερικούς νέους εκατομμυριούχους, θα συναντήσει μια οικογένεια που φαίνεται να έχει βρει το μυστικό για την αγορά ευτυχίας, θα ανακαλύψει γιατί είναι τόσο οδυνηρό το να πληρώνεις και η «Ομάδα Ώθησης» θα διοργανώσει ένα τηλεπαιχνίδι σε μια κουζίνα με σκοπό να ξεπεραστεί μια ακραία περίπτωση τύψεων αγοράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε] **

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 3ο:Από το Καλαράσι στις Σιδηρές Πύλες [From Calarasi to the Iron Gates: ‘Transformation’]**

Στη Ρούσε, την υπέροχη ιστορική πόλη της Βουλγαρίας, ο Νικ εξερευνά το παρελθόν και το παρόν. Στην Μπελέν, επισκέπτεται το πρώην νησί-φυλακή της περιοχής με τον πρώην κρατούμενο Τόντορ Τσάνεφ και την οικολόγο Στέλα Μποζίκοβα.

Στη Λομ συναντά την Ονιάνα, την Αγγλίδα καθηγήτρια σε δημοτικό που φιλοξενεί Ρομά. Μετά ταξιδεύει στο Βίντιν για να βοηθήσει μια οικογένεια Ρομά να φτιάξει καζάνια από χαλκό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

**Επεισόδιο 22ο: Προϊόντα ορεινής Χαλκιδικής**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 3ο : Κολοκυθόσουπα & κολοκυθοκεφτέδες, σπανακόρυζο & σουπιές με σπανάκι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 19ο: Στην Άπω Ανατολή- Α’ μέρος [The Southern Flower at sea in Far East A']**

Μετά από δέκα χρόνια περιπετειών στη θάλασσα, ο ξακουστός θαλασσοπόρος, Φιλίπ Πουπόν, η σύζυγός του, η ηθοποιός Ζεραλντίν Ντανόν, και τα παιδιά τους πλέουν με προορισμό την Άπω Ανατολή. Πρώτα θα κάνουν μια στάση στο Χονγκ Κονγκ, κι έπειτα στη χερσόνησο της Ινδοκίνας για να επισκεφτούν το Λάος, μια χώρα που για πολύ καιρό έχει μείνει στην αφάνεια.Στη συνέχεια, η οικογένεια θα εξερευνήσει τη μαγευτική Ιαπωνία, τα χιλιάδες της νησιά, τους θαλάσσιους βυθούς και τα ενεργά της ηφαίστεια. Η πλοήγηση, ωστόσο, είναι δύσκολη στο ξεκίνημα τις χρονιάς, με βίαιους ανέμους να συνταράσσουν το Άνθος του Νότου και να δυσκολεύουν τη ζωή του καπετάνιου. Εκτός αυτού, έρχονται αντιμέτωποι με παλιρροϊκά κύματα μες στη μέση της νύχτας. Η Ζεραλντίν αναπολεί το περιστατικό μετά από καιρό, δηλώνοντας: «Ήταν από τις πρώτες φορές που ένιωσα πραγματικό φόβο». Για τον καπετάνιο, ήταν μία μοναδική εμπειρία: «Πιστεύω ότι ήταν καλύτερα που συνέβη το βράδυ, γιατί τη μέρα θα φοβόμασταν ακόμη περισσότερο στη θέα των κυμάτων».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1ο : Αλβανία [Albania]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ μας ταξιδεύει στην Αλβανία. Στα Τίρανα, την πρωτεύουσα της χώρας, θα δοκιμάσει μια τοπική σπεσιαλιτέ από τα χέρια ενός ψήστη. Το τρένο θα τον οδηγήσει πρώτα στο Ελμπασάν στην καρδιά της αλβανικής επαρχίας, κι έπειτα στο Μπεράτ, την πόλη με τα χίλια παράθυρα. Κατόπιν, θα επισκεφτεί ένα από τα ομορφότερα τοπία της χώρας, τη λίμνη Κομάν στη Βόρεια Αλβανία, την οποία και θα διασχίσει με ένα εκπληκτικό πλωτό λεωφορείο. Στη συνέχεια, θα πάρει ξανά το τρένο και θα κινηθεί προς τον Νότο, με προορισμό το Δυρράχιο στις ακτές τις Αδριατικής. Στη διαδρομή του αυτή, θα συναντήσει τη Λαλί, μία «ορκισμένη παρθένα» με στρατιωτική αμφίεση, η οποία αποτελεί ζωντανή απόδειξη του πόσο βαθιά ριζωμένες είναι ακόμη οι παραδόσεις στη συνείδηση του αλβανικού λαού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

**Επεισόδιο 22ο: Προϊόντα ορεινής Χαλκιδικής**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 3ο : Κολοκυθόσουπα & Κολοκυθοκεφτέδες, Σπανακόρυζο & Σουπιές με Σπανάκι**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[MIND OVER MONEY]**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.****Επεισόδιο 1ο: Η οικονομική σας προσωπικότητα [Your Money Personality]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[DREAMCATCHERS] **Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων** **Επεισόδιο 7ο: Μάρκο και Αϊλίν [Μarco & Ιlyn]****20:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[DANUBE AGAINST THE FLOW]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.****Επεισόδιο 3ο:Από το Καλαράσι στις Σιδηρές Πύλες [From Calarasi to the Iron Gates: ‘Transformation’]****21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[AMAZING TRAIN JOURNEYS]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια** **Επεισόδιο 1ο : Αλβανία [Albania]** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΥΣ ΝΕΑΝΤΕΡΤΑΛ; [E] **

[WHO KILLED THE NEANDERTHAL?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής BONNE PIOCHE TÉLÉVISION/ FRANCE TÉLÉVISIONΕ/ USHUAIA TV/ UGC, 2018.**

Σκηνοθεσία: THOMAS CIROTTEAU

Πριν από 350.000 χρόνια, ένα ανθρώπινο είδος κυριαρχούσε στον πλανήτη. Παρά τις αντίξοες συνθήκες, τα πλάσματα αυτά κατάφεραν να προσαρμοστούν και να επιβληθούν στο ζωικό βασίλειο. Ο λόγος για τους Νεάντερταλ.

Για χιλιάδες χρόνια, αυτοί οι κυνηγοί-τροφοσυλλέκτες ανέπτυξαν τεχνογνωσία, πιστεύω και έναν ολόκληρο πολιτισμό… Ωστόσο, πριν από περίπου 30.000 χρόνια, οι Νεάντερταλ εξαφανίστηκαν για πάντα. Το φαινόμενο παραμένει ακόμη και σήμερα ένα μυστήριο.

Γενοκτονία, επιδημίες, κλιματική αλλαγή, αιμομιξία… Οι υποθέσεις είναι πολλές. Προκειμένου να ρίξει φως σ’ αυτό το αινιγματικό γεγονός, το φιλόδοξο αυτό ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει σε όλον τον κόσμο, σε επιστημονικά εργαστήρια αλλά και στα κύρια μέρη όπου κατοικούσαν οι Νεάντερταλ, δραματοποιώντας κάθε νέα ανακάλυψη με τη βοήθεια ψηφιακών γραφικών.

Ποια ήταν τα θύματα του ανεξιχνίαστου αυτού εγκλήματος; Ποιος ήταν ο πολιτισμός τους; Τι σχέσεις διατηρούσαν με τους Χόμο Σάπιενς; Τι τους συνέβη τελικά;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00** |  **ΑΟΡΑΤΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ [E] **

[GHOST WORKERS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Premieres Lignes/ France TÉLÉVISIONS, 2019.**

Σκηνοθεσία: Σαντρίν Ριγκό

Ένα γεύμα που παραδίδεται με ένα κλικ, φίλοι στην οθόνη, ρομπότ στην υπηρεσία του ανθρώπου: το Google, το Facebook, η Uber… έφεραν την επανάσταση στη ζωή μας. Αυτός ο υπέροχος κόσμος της τεχνολογίας, όμως, κρύβει μια λιγότερο λαμπερή πραγματικότητα.

Για να λειτουργήσουν οι εφαρμογές τους, οι γίγαντες της οικονομίας προσλαμβάνουν μια στρατιά από μικρά αόρατα χέρια. Αναλώσιμους εργαζόμενους, κακοπληρωμένους, χωρίς συμβάσεις εργασίας και χωρίς κοινωνική ασφάλιση.

Μια έρευνα για τις συνθήκες εργασίας των καθαριστών του διαδικτύου, που ονομάζονται διαχειριστές περιεχομένου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΑΟΡΑΤΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ [E] **

[GHOST WORKERS]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **BORDERS – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Μαρία Ζαφειρίου,

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη
Σκηνοθεσία : Γιώργος Στεφανίδης,

Διεύθυνση φωτογραφίας :Δημήτρης Νερούλιας

**Επεισόδιο 3o: Παραμύθια του κόσμου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!.

**Επεισόδιο 8ο: Ο ερημίτης σεφ [Aklay]**

Ο Φιλ και η Ίβα συνεχίζουν το ταξίδι τους , δοκιμάζοντας τοπική φιλιππινέζικη κουζίνα. Η εποχή των βροχών έφερε πολλές καταιγίδες και ο καιρός κάνει τους χωματόδρομους πολύ επικίνδυνους. Χαμένοι και με τη νύχτα να πέφτει, μια πράξη γενναιοδωρίας από έναν αγρότη της περιοχής τους σώζει από το να περάσουν τη νύχτα στο αυτοκίνητο. Φτάνοντας στην Ορεινή Επαρχία, κυνηγούν έναν ακριβοθώρητο γάλλο σεφ που ζει ως ερημίτης μέσα στα κατάφυτα βουνά της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

Τα χρήματα υπάρχουν μόνο εδώ και μερικές χιλιάδες χρόνια κι έτσι δεν έχουμε αναπτυχθεί ακόμη βιολογικά ώστε να χειριζόμαστε αποφάσεις σχετικά με το χρήμα. Δεν υπάρχει ταμειακή μηχανή στον εγκέφαλο. Όταν συναντούμε χρήματα, οι πληροφορίες καταγράφονται στα μέρη του εγκεφάλου που αφορούν τα τρόφιμα, τα ναρκωτικά και το σεξ. Το πρόβλημα οφείλεται στο ότι χρησιμοποιούμε παλαιολιθικούς εγκεφάλους για τη λήψη περίπλοκων κι αφηρημένων αποφάσεων σχετικά με το χρήμα. Είμαστε πραγματικά άνθρωποι των σπηλαίων με πιστωτικές κάρτες.

Στο Mind Over Money, ο Νάιτζελ σκοπεύει να μας δείξει γιατί συμπεριφερόμαστε καθ' αυτόν τον τρόπο καθώς και μερικά απλά κόλπα για να παίρνουμε καλύτερες αποφάσεις σε σχέση με τα χρήματά μας. Αυτή η πρωτότυπη σειρά είναι μια μεγάλη, διασκεδαστική, γρήγορη τηλεοπτική σειρά που προσεγγίζει αυτά τα ζητήματα με μια εναλλακτική ματιά. Θα δούμε τον άνθρωπο των σπηλαίων, πειράματα που καταδεικνύουν παράλογες πράξεις εκδίκησης, άβολα ραντεβού, κέικ, εφευρέσεις, κινούμενα καφέ, μεταχειρισμένα αυτοκίνητα, ζελεδάκια, ενυδρεία, τηλεοπτικά παιχνίδια και τη μυστική «Ομάδα Ώθησης» του Νάιτζελ. Μια ομάδα που ωθεί τους ανθρώπους προς τη σωστή κατεύθυνση σε σχέση με τα οικονομικά τους αινίγματα. Κάτι για όλη την οικογένεια.

**Επεισόδιο 2 : Χρήμα και ζευγάρια**

Το χρήμα είναι μια συχνή αιτία διαμάχης σε μια σχέση. Η επιστήμη λέει ότι τα αντίθετα έλκονται ακόμη και στις οικονομικές προσωπικότητες. Ο Νάιτζελ διερευνά γιατί η αποταμίευση είναι σέξι και αποκαλύπτει τις τρεις κύριες αιτίες οικονομικής διαμάχης στα ζευγάρια, καθώς ξεδιαλύνει την περίπλοκη σχέση του χρήματος και της αγάπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε] **

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 4ο:Από το Κλαντοβο στο Βούκοβαρ[ From Kladovo to Vukovar: ‘War and Peace’]**

Βρισκόμαστε στη Σερβία και επισκεπτόμαστε το Γκόλουμπατς, που γνωρίζει μεγάλη τουριστική ανάπτυξη. Στην συνέχεια, θα συναντήσουμε τον Ζίκα, έναν οδηγό φέριμποτ τρίτης γενιάς. Και τέλος θα βρεθούμε στο Βελιγράδι, όπου βομβαρδιζόταν για 78 ημέρες από το ΝΑΤΟ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 5ο: Βόρας- Καϊμακτσαλάν**

Ανάβαση στο όρος Βόρας ή πεζοπορία στην Καλή Πεδιάδα. Η “Άγρια Ελλάδα” επιλέγει και τα δύο, και συνεχίζει στο έκτο επεισόδιο την περιπέτειά της στο μοναδικό Καϊμάκτσαλάν. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν το όρος Βόρας, τη “Γη απαλή σαν κρέμα” και μας μεταφέρουν τις εμπειρίες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 20ο: Στην ‘Απω Ανατολή -Β’ μέρος [The Southern Flower at sea in Far East Β']**

Μετά από μια στάση στο Χονγκ Κονγκ, το Λάος και την Ιαπωνία, η οικογένεια κατευθύνεται βορειότερα, στις πολικές περιοχές, όπου θα ανακαλύψει τις Κουρίλες νήσους, ένα από τα πιο όμορφα μέρη του κόσμου. Στη συνέχεια, θα αποβιβαστεί στην άγρια χερσόνησο Καμτσάκα στη Ρωσία, μία έκταση 1.250 χιλιομέτρων μέσα στον Ειρηνικό Ωκεανό. Θα βρεθούν στην άκρη του κόσμου, στην τούνδρα, εκεί όπου οι αρκούδες είναι περισσότερες από τους ανθρώπους.Μέσα σ’ ένα Jeep 4x4, ο Φιλίπ, η Ζεραλντίν και τα παιδιά κινούνται στον μοναδικό δρόμο της χερσονήσου για να συναντήσουν τους Έσο, μία οικογένεια εκτροφέων ταράνδων που επιβλέπει το κοπάδι της στο βουνό. Θα διεισδύσουν βαθιά στην κουλτούρα των Εβένων, μακριά από τον δυτικό πολιτισμό, εκεί που ο χρόνος μοιάζει σταματημένος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2o: Καμπότζη [Cambodia]**

Από τον Νότο ως τον Βορρά, από τις ειδυλλιακές παραλίες της πόλης Σιχανούκ ως τους ναούς του Άνγκορ, της αρχαίας πρωτεύουσας της Αυτοκρατορίας των Χμερ, ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα διασχίσει ολόκληρη την Καμπότζη χάρις στο μοναδικό της σιδηροδρομικό δίκτυο που κατασκευάστηκε από τους Γάλλους κατά τη διάρκεια της αποικιοκρατίας τους. Μετά από μια μακρά περίοδο εγκατάλειψής του, το τρένο αναβίωσε στη χώρα πρόσφατα, μόλις το 2016, με τις παλιές σιδηροδρομικές γραμμές να εκμοντερνίζονται και την κίνηση στους σταθμούς να αυξάνεται σταδιακά. Στο επεισόδιο αυτό, ο Φιλίπ θα κυνηγήσει ταραντούλες στην ύπαιθρο, θα επισκεφτεί την πρωτεύουσα Πνομ Πεν και θα ταξιδέψει στη λίμνη Τονλέ Σαπ, όπου θα ανακαλύψει τους ρυθμούς της ζωής δίπλα στο νερό και θα συναντήσει ανθρώπους απλούς και χαμογελαστούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 5ο: Βόρας- Καϊμακτσαλάν**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

**Επεισόδιο 2 : Χρήμα και ζευγάρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

**Επεισόδιο 8ο: Ο ερημίτης σεφ [Aklay]**

**20:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε] **

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 4ο:Από το Κλαντοβο στο Βούκοβαρ[ From Kladovo to Vukovar: ‘War and Peace’]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 2o: Καμπότζη [Cambodia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η σειρά ορόσημοo ανατρέχει στην ιστορία του ταραχώδους 20ου αιώνα. Με πρόσβαση σε σπάνια αρχεία, από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις αντιπολεμικές διαμαρτυρίες του Βιετνάμ, τη ναζιστική προπαγάνδα έως την άνοδο των παγκόσμιων τρομοκρατικών οργανώσεων, μαρτυρεί έναν πραγματικά καθοριστικό αιώνα στην ανθρώπινη ιστορία που αποτυπώνεται στο φιλμ, όπως συνέβη, από τους ανθρώπους που την έζησαν

**Επεισόδιο 4ο : Μια εποχή εξαπάτησης και μυστικότητας [An Age of Deception and Stealth]**

Οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Σοβιετική Ένωση πολέμησαν έναν σκληρό πόλεμο πληροφοριών στη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου και ο πλανήτης καλύφθηκε από μυστικά και ψέματα! Τώρα, 25 χρόνια μετά τον Ψυχρό Πόλεμο, οι αποκαλύψεις των πληροφοριών μάς δίνουν μια καθαρή εικόνα όσων λάμβαναν χώρα στο παρασκήνιο. Η εποχή της παράνοιας, όταν οι άνθρωποι έτρεμαν στην ιδέα της καταστροφής που θα έφερνε ένας Γ’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποκαλύπτεται σ’ αυτό το επεισόδιο, μέσα από απόρρητα πλάνα της CIA και της Κα Γκε Μπε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΜΕ ΛΕΝΕ ΣΑΡΑ **

[MY NAME IS SARA]

**Ιστορικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 2019, διάρκειας 110’.**

Σκηνοθεσία: Steven Oritt

Πρωταγωνιστούν: Zuzanna Surowy, Konrad Cichon, Pawel Królikowski

**Υπόθεση:**Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, μετά από μια εξουθενωτική απόδραση στην oυκρανική ύπαιθρο, η Σάρα κλέβει την ταυτότητα της Χριστιανής της φίλης και βρίσκει καταφύγιο σε ένα μικρό χωριό, όπου φιλοξενείται από έναν αγρότη και τη νεαρή γυναίκα του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 3ο: Η κοιλάδα των ρόδων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00 | ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821 [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 .**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

Σκηνοθεσία :Γρηγόρης Καραντινάκης

Παρουσίαση :Γρηγόρης Τζιοβάρας

Concept: Αναστασία Μάνου

Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Επεισόδιο 11ο:Σούλι**

Το κλαρίνο που αντηχεί στους ερειπωμένους οικισμούς που υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν οι σκληροτράχηλοι και δεινοί στον πόλεμο, Σουλιώτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Κλασσική μουσική | **WEBTV**  |

**09:00 | ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [Ε]**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής ΕΡΤ3 2021,διάρκειας 60’.**

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης τιμούν την επέτειο 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση με μία πανηγυρική συναυλία.

Οι σπουδαίοι Έλληνες συνθέτες Διονύσιος Λαυράγκας και Μανώλης Καλομοίρης ενσωματώνουν στοιχεία της δημοτικής μουσικής μας παράδοσης στα έργα τους. Το 'Πρελούδιο και Φούγκα πάνω σε δύο ελληνικά θέματα' του πρώτου δίνει το θριαμβικό τόνο της εξέγερσης των Ελλήνων, ενώ η 'Καταστροφή των Ψαρών' του δεύτερου θρηνεί για μία από τις μεγαλύτερες καταστροφές του Αγώνα.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την Ηρωική Συμφωνία του Μπετόβεν, ένα ρηξικέλευθο έργο εμποτισμένο με τα ιδανικά του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού, που υπήρξε η φλόγα με την οποία άναψε πνευματικά το φυτίλι της Ελληνικής Επανάστασης.

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου

Αφήγηση: Δημήτρης Σιακάρας (ηθοποιός ΚΘΒΕ)

Πρόγραμμα:

Διονύσιος Λαυράγκας: Πρελούδιο και Φούγκα πάνω σε δύο ελληνικά θέματα

Μανώλης Καλομοίρης: Η καταστροφή των Ψαρών

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν: Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 55 ('Ηρωική')

Για την τηλεόραση:

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Παραγωγής: Θέμης Μαυροπεραστής

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 4ο : Σαντορίνη**

Φαίνεται ότι το Αιγαίο της πάει πολύ. Ο λόγος για την ταξιδιωτική εκπομπή “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”, η σειρά ντοκιμαντέρ που αφήνει τη δική της τοιχογραφία σε κάθε τόπο που επισκέπτεται. Αυτή τη φορά σε έναν ξεχωριστό προορισμό, τη Σαντορίνη.

Ο street artist Insane51 (Στάθης Τσαβαλιάς) θα δημιουργήσει για λογαριασμό της εκπομπής ένα ακόμα 3D Graffiti με θέμα τη Σαντορίνη. Ο Στάθης όμως δεν περιορίζεται μόνο στον τοίχο του αφού καβαλά τη μοτοσυκλέτα του και περιπλανιέται σε κάθε γωνιά του νησιού. Μαζί με την Εύη, γεωλόγο και ξεναγό του, θα πάρει το καραβάκι για το ηφαίστειο και τη Νέα Καμένη, θα ανακαλύψει ένα οινοποιείο-γκαλερί, θα συναντήσει τα άτομα που μεταμορφώνουν με τοιχογραφίες τις στάσεις του νησιού και θα μπει στο στούντιο όπου ηχογράφησαν ο Justin Bieber και ο Steve Harris των Iron Maiden.

Προς το τέλος του επεισοδίου, θα δούμε στις οθόνες μας και ολοκληρωμένο το γκράφιτι που θα αφιερωθεί στο νησί. Ένα γκράφιτι με την περίφημη 3d τεχνική του Insane51, που μπλέκει το ηφαίστειο με την εκρηκτική δύναμη της σύγχρονης γυναίκας. Ένα αυθεντικό κομμάτι “ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” κρυμμένο πλέον, κάπου ανάμεσα στον κατάλευκο καμβά των τοίχων της Σαντορίνης.

Ανακαλύψτε τη Σαντορίνη πίσω από το τουριστικό πέπλο της, όπως δεν την έχετε ξαναδεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 21ο: Στην Αλάσκα 1 [The Southern Flower at sea in Alaska 1]**

Από τη μία αναποδιά στην άλλη, η οικογένεια Πουπόν-Ντανόν συνεχίζει να εξερευνεί τον κόσμο με το ιστιοφόρο της, το Fleur Australe. Αφού διέσχισαν τη Βερίγγειο Θάλασσα, η οικογένεια φτάνει στην Αλάσκα μέσα στο καταχείμωνο. Εκεί, σε ακραίες συνθήκες που φτάνουν και στους -50 βαθμούς Κελσίου, συναντούν ελκηθρόσκηλα, βλέπουν ένα εκκολαπτήριο σολομών και βιώνουν το πώς η κλιματική αλλαγή επηρεάζει τους παγετώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3o: Κόστα Ρίκα [Costa Rica]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στην Κεντρική Αμερική, μέχρι την Κόστα Ρίκα! Ανακαλύπτει ένα τρένο που μεταφέρει αγελάδες, επισκέπτεται την πρωτεύουσα, το Σαν Χοσέ, όπου γνωρίζει μία καουμπόισσα και την περιοχή της Νικόγια, το βασίλειο των εκατονταετών κατοίκων! Στο τρένο για το Καρτάγο θα γνωρίσει τη φιλοσοφία των Κοσταρικανών και παράλληλα, τα δηλητηριώδη φίδια και τις μπανανοφυτείες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821 [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 .**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

Σκηνοθεσία :Γρηγόρης Καραντινάκης

Παρουσίαση :Γρηγόρης Τζιοβάρας

Concept: Αναστασία Μάνου

Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Επεισόδιο 4ο:Μεσολόγγι**

Είναι μια πόλη ηρώων, είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον Αγώνα του 1821 και για αυτό υπάρχουν στην πόλη παντού μνημεία όπως: η μεγαλοπρεπής πύλη της Εξόδου, ο κήπος των Ηρώων και άλλα πολλά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 4ο : Σαντορίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Βόλεϊ | **WEBTV**   |

**19:15 | VOLLEY LEAGUE (Z)**

Οκτώ ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2021-2022. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι στο 54ο πρωτάθλημα ανδρών της ιστορίας. Οι ομάδες διεκδικούν τα πέντε ευρωπαϊκά εισιτήρια, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου και αναμετρήσεις που κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις 14 αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

 **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ – ΚΗΦΙΣΙΑ Β΄ΦΑΣΗ 5Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 9ο : Στο Σιαργκάο [Siargao]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  ****

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Παίζουν: Samuel Labarthe, Blandine Bellavoir, Elodie Frenck, Dominique Thomas

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 23ο: Δολοφονικές Μελωδίες [Mélodie Mortelle - Murderous Melodies]**

Η νεαρή ποπ τραγουδίστρια Nicky και ο αρραβωνιαστικός της Mike (ο οποίος είναι επίσης κιθαρίστας της) εμφανίζονται τακτικά στο εξώφυλλο του περιοδικού Salut Les Copains, που ιδρύθηκε πρόσφατα το 1962. Όταν ο Mike βρίσκεται δολοφονημένος, η Nicky είναι συντετριμμένη. Ακυρώνει όλες τις συναυλίες της, θέτοντας την καριέρα της σε κίνδυνο. Ο επιθεωρητής Λόρενς βρίσκεται, ξαφνικά, σε κύκλους για τους οποίους δεν έχει παρά περιφρόνηση: μια δισκογραφική εταιρεία με τους ποπ καλλιτέχνες της. Τότε ο παραγωγός της Nicky ακούει την υπέροχη φωνή της Alice Avril και αποφασίζει να την κάνει σταρ! Όμως, ο δολοφόνος παραμονεύει στα στούντιο ηχογράφησης. Αποφασισμένοι να προστατεύσουν το νέο είδωλο ,ο επιθεωρητής και η Marlène –τώρα πρόεδρος του fan club της Alice– δεν εγκαταλείπουν ποτέ το πλευρό της. Στη show business, το μίσος μπορεί να έχει θανατηφόρο αποτέλεσμα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ [Ε] **

 [TREATY OF ROME]

**Ωριαίο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής Camera Lucida/DoubleDouble/ARTE/ RTBF 2017**

Ύστερα από την εφαρμογή του Σχεδίου Μάρσαλ, η Ευρώπη έπρεπε να βρει τρόπο να ισχυροποιηθεί οικονομικά. Η μόνη λύση ήταν να δημιουργηθεί μία κοινή ευρωπαϊκή αγορά, που σταδιακά θα επεκτεινόταν ολοένα και περισσότερο. Προκειμένου να αντιμετωπισθούν ζητήματα ασφαλείας και να εξασφαλιστεί η ειρήνη μεταξύ τους, η Γαλλία, η Γερμανία, η Ιταλία, το Βέλγιο, η Ολλανδία και το Λουξεμβούργο συμφώνησαν να υπογράψουν τη Συνθήκη της Ρώμης, την 25η Μαρτίου του 1957. Η συμφωνία αυτή δεν ήταν, όμως, καθόλου εύκολη υπόθεση, αφού χρειάστηκε να μεσολαβήσουν έξι ολόκληρα χρόνια ανάμεσα στη σύνταξη και την υπογραφή της. Το δραματοποιημένο αυτό ντοκιμαντέρ παρουσιάζει αρχειακό υλικό αλλά και σύγχρονες, πιστές αναπαραστάσεις των γεγονότων που οδήγησαν στη σύσταση της ΕΟΚ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ [Ε]**

 [TREATY OF ROME]