|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00 | ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821 [Ε]**

**Επεισόδιο 4ο:Μεσολόγγι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** | **ΛΟΥΚΑ ΣΟΥΛΙΤΣ, ΟΙ 4 ΕΠΟΧΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΑΛΝΤΙ [Ε]**  
[LUKA ŠULIĆ: THE FOUR SEASONS – VIVALDI & MORE ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Sony Classical 2020, διάρκειας 53’.**

Ο παγκοσμίου φήμης τσελίστας Λούκα Σούλιτς ετοίμασε μια μοναδική συναυλία. Οι 4 Εποχές του Βιβάλντι για τσέλο και ορχήστρα, σε παγκόσμια πρεμιέρα το καλοκαίρι του’19 στην Τεργέστη της Ιταλίας. Μετά από επτά χρόνια περιοδείας στον κόσμο ως μέλος του περίφημου δίδυμου 2CELLOS, ο Σούλιτς επιστρέφει στις κλασικές του ρίζες. «Μου άρεσαν πολύ οι τέσσερις εποχές του Vivaldi από τότε που ήμουν παιδί. Πάντα ήθελα να παίξω το κομμάτι στο τσέλο.» Σε ένα μπαρόκ αριστούργημα, ο Σούλιτς εργάστηκε για να αψηφήσει τις προσδοκίες και να υπερβεί τα όρια. Αν και υπάρχουν εκατοντάδες παραδοσιακές ηχογραφήσεις του έργου με σολίστ βιολιού, η δική του επίπονη δουλειά για πρώτη φορά περιλαμβάνει και τις 4 Εποχές για σολίστ τσέλο. Συμμετέχει η ορχήστρα του Λυρικού Θεάτρου Τζουζέπε Βέρντι της Τεργέστης.

Συνθέτης: Antonio Vivaldi

Orchestra: Orchestra of Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Σολίστ: Luka Šulić

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα , ΔαρείαΤζανετάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 8ο : Ε.Bergmeier, Σπόγγοι, Tim Salmon**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 8ο: Μην πετάξεις τίποτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 5ο: Βόρας- Καϊμακτσαλάν**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Πόλο | **WEBTV GR** |

**12:30| Α1 ΠΟΛΟ (Ζ)**

12 ομάδες από όλη την Ελλάδα διεκδικούν τη θέση του πρωταθλητή στο φετινό ελληνικό πρωτάθλημα υδατοσφαίρισης στους άνδρες. Βουλιαγμένη, Ιλίσια, Λάρισα, Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, Πανιώνιος, ΠΑΟΚ, Πάτρα, Φάληρο, Χανιά, Χίος (με δύο ομάδες) αγωνίζονται στις πισίνες για την τελική επικράτηση. Το πρωτάθλημα Ελλάδας υδατοσφαίρισης ανδρών, διεξήχθη για πρώτη φορά υπό την εποπτεία του ΣΕΓΑΣ το 1923, πριν την ίδρυση Κολυμβητικής Ομοσπονδίας στην Ελλάδα. Πρώτος πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Πειραϊκός Σύνδεσμος. Από την αγωνιστική περίοδο 1966-67 ονομάστηκε πρωτάθλημα Εθνικής Κατηγορίας, ενώ από το 1987 η διοργάνωση μετονομάστηκε σε Α1 Εθνική Ανδρών. Πολυνίκης ομάδα είναι ο Εθνικός Πειραιώς, με 38 συνολικά τίτλους στο ενεργητικό του κατέχοντας και το ρεκόρ 18 συνεχόμενων κατακτήσεων . Σημερινός κάτοχος του τίτλου είναι ο Ολυμπιακός Πειραιώς για την αγωνιστική περίοδο 2020-21. Η αγωνιστική χρονιά που διανύουμε κρύβει εκπλήξεις; Ποια ομάδα θα κατακτήσει την κορυφή;

**ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ** **Β΄ΦΑΣΗ 5Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV** |

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**ΛΑΡΙΣΑ - ΠΙΕΡΙΚΟΣ 26Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

**17:00  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**ΤΡΙΚΑΛΑ-ΞΑΝΘΗ 26Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ ΟΠΑΠ – ΠΑΟΚ mateco 19Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **|  NTIBA (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** KAT 12

[DIVA]

**Θρίλερ, γαλλικής παραγωγής 1981,διάρκειας 112’.**

Σκηνοθεσία: Jean-Jacques Beineix

Παίζουν: Wilhelmenia Fernandez, Frédéric Andréi, Richard Bohringer, Thuy An Luu.

**Υπόθεση:**Ο 18χρονος Ζιλ, ταχυδρόμος και λάτρης της Όπερα, φτιάχνει μια πειρατική κασέτα της διάσημης ντίβας Σίνθια Χόκινς, η οποία αρνείται γενικά να κάνει ηχογραφήσεις. Την επομένη, μια πόρνη, λίγο πριν δολοφονηθεί, βάζει μια κασέτα που αποκαλύπτει παρανομίες στον σάκο της μηχανής του. Από εκείνη τη στιγμή, η ζωή του Ζιλ αναποδογυρίζει, μιας και τον κυνηγούν η αστυνομία, δολοφόνοι, αλλά και παράξενοι Ασιάτες. Μόνο ο αινιγματικός Γκοροντίς και η μούσα του, Άλμπα, μπορούν να τον σώσουν από τον εφιάλτη.

*Βραβείο Σεζάρ Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη, Σεζάρ Μουσικής, Φωτογραφίας και Ήχου (1982)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**00:00 | ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΩΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** KAT 18

[PARIS BROTHEL]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE FRANCE, ON LINE PRODUCTIONS, BRITISH BROADCASTING CORPORATION, 2013.**

Σκηνοθεσία: Mark Kidel

Οι οίκοι ανοχής υπήρξαν για τη Γαλλία πραγματικός θεσμός, ταυτόχρονα τόπος μύησης και φαντασμάτων. Με την ανοχή και τον έλεγχο του κράτους, άνθισαν από τις αρχές του 19ου αιώνα ως το κλείσιμό τους το 1946. Προσέλκυαν διάσημους καλλιτέχνες, πολιτικούς και βιομηχάνους οι πιο πολυτελείς, ενώ οι απλοί άνθρωποι πήγαιναν στα φτωχότερα μπορντέλα. Μέσα από αρχεία και τις μαρτυρίες συλλεκτών και ιστορικών, η ταινία μας παρουσιάζει αυτό το σύμπαν που ήταν ταυτόχρονα παραδείσιο ή κόλαση. Τους οίκους ανοχής που λέγονταν «σπίτια των ψευδαισθήσεων».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**01:00 | ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΟΥΛΕΜΠΟΡΙΟΥ [E]** KAT 12

[EBONY, THE LAST YEARS OF THE ATLANTIC SLAVE TRADE]

**Ωραίο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σκηνοθεσία: Moussa Toure

Η δουλεία είναι η κοινή σκοτεινή πλευρά της ιστορίας πολλών εθνών σε όλον τον κόσμο. Όμως, πέρα από τις διηγήσεις στα σχολικά βιβλία μας και κάποιες αξιομνημόνευτες ημερομηνίες, τι ξέρουμε πραγματικά για τη μάχη ώστε να μπει ένα τέλος στο διατλαντικό δουλεμπόριο; Αυτή η ταινία σχετίζεται μ’ ένα πλήρες δράμα από τον Σενεγαλέζο σκηνοθέτη ταινιών μεγάλου μήκους, τον Μουσά Τουρέ, και από ιστορικούς εμπειρογνώμονες. Βασίζεται σε πολύτιμο υλικό διαφόρων ειδών. Ημερολόγια πλοίου, γράμματα και προσωπικά ημερολόγια γραμμένα από σκλάβους, πλοιοκτήτες, δουλέμπορους ή άποικους. Αυτό το ντοκιμαντέρ συγκεντρώνει πολλές φωνές ως μάρτυρες μιας θλιβερής εποχής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00 | ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΩΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΩΝ [Ε]** KAT 18

[PARIS BROTHEL]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00** | **ΛΟΥΚΑ ΣΟΥΛΙΤΣ, ΟΙ 4 ΕΠΟΧΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΑΛΝΤΙ [Ε]**  
[LUKA ŠULIĆ: THE FOUR SEASONS – VIVALDI & MORE ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:45**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:15**  |  **ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ[Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix** |

**06:45**|  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Επεισόδιο 3ο: Η κοιλάδα των ρόδων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:45**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε]**

**Επεισόδιο 5ο : Οι Σιδηρόδρομοι Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50 | Ο ΈΝΟΠΛΟΣ ΆΝΔΡΑΣ – ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ 2018 [E]**

[THE ARMED MAN – CONCERT FOR PEACE 2018]

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Star Content Ltd 2018, διάρκειας 70’.

Το έργο «Ο Ένοπλος Άνδρας – Λειτουργία για την Ειρήνη» του Ουαλλού συνθέτη Σερ Καρλ Τζενκινς είναι το πλέον ερμηνευμένο έργο ζωντανού συνθέτη. Αυτή η παράσταση είναι η μεγαλύτερη που έχει πραγματοποιηθεί ποτέ και ερμηνεύθηκε μοναδικά σε συγχρονισμό με μια ειδικά σχεδιασμένη ταινία πολεμικού αρχείου, που ενισχύει την αφήγηση του έργου - την διαδρομή μέχρι τον πόλεμο, τον ίδιο τον πόλεμο και τις συνέπειες του πολέμου. Προβάλλεται σε πέντε γιγαντιαίες οθόνες, η ταινία προσφέρει ένα οδυνηρό σκηνικό στην κινούμενη μουσική αφήγηση παρέχοντας στο κοινό μια ισχυρή και συναισθηματική εμπειρία πολυμέσων. Σε αυτήν την πραγματικά μοναδική ιστορική περίσταση ο Σερ Κερλ Τζένκινς διευθύνει την Παγκόσμια Ορχήστρα για την Ειρήνη και περίπου 2.000 τραγουδιστές από σχεδόν 30 χώρες που ενωμένοι τραγουδούν μαζί στο Βερολίνο.

Έργα: Sir Karl Jenkins: The Armed Man: A Mass for Peace

Διεύθυνση Ορχήστρας: Sir Karl Jenkins

Ορχήστρα: World Orchestra for Peace

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ [Ε]**

[CREATIVE MINDS – CONQUERING ABANDONED LAND]

**Σειρά 5 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018.**

Ένα δάσος, ένα νησί, μία λίμνη ή ένα ολόκληρο χωριό – ακόμη και στη σημερινή πυκνοκατοικημένη Ευρώπη βρίσκουμε μη κατοικημένες και εγκαταλελειμμένες περιοχές που περιμένουν να κατακτηθούν. Αυτά τα άθικτα, ξεχασμένα κομμάτια γης, συχνά παρακείμενα σε πολυπερπατημένα μονοπάτια, αναβιώνουν με καινοτόμους νέους τρόπους. Μοιάζουν με λευκούς καμβάδες που περιμένουν να μετατραπούν σε εκπληκτικά έργα τέχνης. Η σειρά παρακολουθεί τα ταξίδια αφοσιωμένων νέων που έχουν κατακτήσει ένα κομμάτι της Ευρώπης με τις δημιουργικές τους ιδέες.

**Επεισόδιο 4ο : Αμπελώνες[Vineyard]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 18ο: Βιοποικιλότητα και κρητική διατροφή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 2ο: Κέρκυρα-Πόλεμος για το μπλε καβούρι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 4ο: Η αρμάδα του ΠΑΟΚ(1971-1977)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ [Ε]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση- σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος

Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος

Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 11ο:** **Νεστόριο Καστοριάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV** |

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**ΚΑΛΛΙΘΕΑ-ΚΗΦΙΣΙΑ 26Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΚΟΛΟΣΣΟΣ H HOTELS-ΑΕΚ 19Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΑΡΗΣ-ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ 19Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 3ο:** **Καλοκαίρι στην Πόλη[Summer in the City]**

Ένα πτώμα εμφανίζεται στη βαλίτσα ενός νεαρού και η Φράνκι και η Τρούντι οδηγούνται στους αριστοκρατικούς κοινωνικούς κύκλους του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

**Δραματική σειρά γερμανικής παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια .**

Το Babylon Berlin επιστρέφει για μια τρίτη σεζόν και μας μεταφέρει στις ταραχώδεις και ηδονιστικές μέρες του 1929 στο Βερολίνο. Αυτή η σεζόν ακολουθεί τον ντετέκτιβ Γκέρεον Ρατ και την βοηθό του Σαρλότ Ρίτερ, καθώς ερευνούν τις παράξενες δολοφονίες σε ένα σετ ταινιών, που διαπράχθηκαν από έναν μυστηριώδες Φαντομά , με φόντο τα γεγονότα που οδήγησαν στην Μαύρη Τρίτη της πτώσης του Χρηματιστηρίου καθώς και στην άνοδο των Ναζί.

**Επεισόδιο 3ο:**

O Βεντ κάνει τα πάντα για να διασφαλίσει ότι η Γκρέτα θα αλλάξει τη δήλωσή της σχετικά με την απόπειρα δολοφονίας στον Μπέντα. Το γύρισμα της ταινίας πρέπει να συνεχιστεί παρά τον θάνατο της Μπέτι Βίντερ. Η Χέλγκα Ρατ παίρνει μια δύσκολη απόφαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix** |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 4ο :Σαντορίνη**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ [Ε]**

[CREATIVE MINDS – CONQUERING ABANDONED LAND]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**04:30 | Ο ΈΝΟΠΛΟΣ ΆΝΔΡΑΣ – ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ 2018 [E]**

[THE ARMED MAN – CONCERT FOR PEACE 2018]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ**

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΣΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 3ο: Καρπενήσι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

Διευθ. παραγωγής Γιώργος Αλεξιάδης

Δημοσ. επιμέλεια: Μάγια Αλεξιάδου

Εκτέλεση παραγωγής: Νικόλαος ι. Ποττάκης / Bold is Missing

**Επεισόδιο 10ο: Τίποτα δεν πάει χαμένο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 10o: Ρακέλ [ Raquel]**

Ο Φιλ και η Ίβα φτάνουν στην περιοχή των Κεντρικών Βισάγιας όπου τους υποδέχεται ο πιο αξιαγάπητος κάτοικος: ο μικροσκοπικός Τάρσιος των Φιλιππίνων. Με φόντο τους Σοκολατένιους Λόφους του Μποχόλ, η αναζήτηση για κυνηγούς ονείρων τους οδηγεί στη Ρακέλ. Μια αποφασισμένη ντόπια απ’ το Σεμπού, η Ρακέλ, ξεπέρασε τις δυσκολίες της παιδικής ηλικίας και δεν εγκατέλειψε τα όνειρά της. Σήμερα έχει χτίσει μια αυτοκρατορία με την αντοχή της και την αγάπη για την τοπική σοκολάτα τάμπλεα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ - Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

Τα χρήματα υπάρχουν μόνο εδώ και μερικές χιλιάδες χρόνια κι έτσι δεν έχουμε αναπτυχθεί ακόμη βιολογικά ώστε να χειριζόμαστε αποφάσεις σχετικά με το χρήμα. Δεν υπάρχει ταμειακή μηχανή στον εγκέφαλο. Όταν συναντούμε χρήματα, οι πληροφορίες καταγράφονται στα μέρη του εγκεφάλου που αφορούν τα τρόφιμα, τα ναρκωτικά και το σεξ. Το πρόβλημα οφείλεται στο ότι χρησιμοποιούμε παλαιολιθικούς εγκεφάλους για τη λήψη περίπλοκων κι αφηρημένων αποφάσεων σχετικά με το χρήμα. Είμαστε πραγματικά άνθρωποι των σπηλαίων με πιστωτικές κάρτες.

Στο Mind Over Money, ο Νάιτζελ σκοπεύει να μας δείξει γιατί συμπεριφερόμαστε καθ' αυτόν τον τρόπο καθώς και μερικά απλά κόλπα για να παίρνουμε καλύτερες αποφάσεις σε σχέση με τα χρήματά μας. Αυτή η πρωτότυπη σειρά είναι μια μεγάλη, διασκεδαστική, γρήγορη τηλεοπτική σειρά που προσεγγίζει αυτά τα ζητήματα με μια εναλλακτική ματιά. Θα δούμε τον άνθρωπο των σπηλαίων, πειράματα που καταδεικνύουν παράλογες πράξεις εκδίκησης, άβολα ραντεβού, κέικ, εφευρέσεις, κινούμενα καφέ, μεταχειρισμένα αυτοκίνητα, ζελεδάκια, ενυδρεία, τηλεοπτικά παιχνίδια και τη μυστική «Ομάδα Ώθησης» του Νάιτζελ. Μια ομάδα που ωθεί τους ανθρώπους προς τη σωστή κατεύθυνση σε σχέση με τα οικονομικά τους αινίγματα. Κάτι για όλη την οικογένεια.

**Επεισόδιο 3ο: Χρήμα και ζωή**

Μεγαλώνοντας αλλάζει η οικονομική μας προσωπικότητα;

Ο Νάιτζελ παίζει ένα παιχνίδι Monopoly όπου οι πιθανότητες μοιράζονται σύμφωνα με τον μέσο όρο των περιουσιακών σας στοιχείων σύμφωνα με την ηλικία σας. Ερευνά επίσης πώς το ντύσιμο ως υπερήρωας μπορεί να εξομαλύνει τις δαπάνες μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε]**

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 5ο:Από το Γκέμεντς στην Βουδαπέστη[ From Gemenc to Budapest ‘Freedom of Choice]**

Βρισκόμαστε στην Ουγγαρία , όπου θα μάθω να ψαρεύω μέσα στο Δούναβη. Στη Μπάγια θα γνωρίσουμε μια ομάδα παιδιών που ασχολούνται με το παρκούρ. Τέλος, θα επισκεφθώ το Σίγκετ,το μέρος που φιλοξενεί ένα απ’ τα μεγαλύτερα μουσικά φεστιβάλ του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το

περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Εμμανουήλ Αρμουτακης, Ιωάννης Κολόζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννης Κολόζης

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 4ο : Λύκος -Πρόγραμμα LIFE IP 4 NATURA –Ίδρυμα για τις Κυκλάδες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]KAT 8**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 22ο: Στην Αλάσκα2 [The Southern Flower at sea in Alaska 2]**

Από τη μία αναποδιά στην άλλη, η οικογένεια Πουπόν-Ντανόν συνεχίζει να εξερευνεί τον κόσμο με το ιστιοφόρο της, το Fleur Australe. Αφού διέσχισαν τη Βερίγγειο Θάλασσα, η οικογένεια φτάνει στην Αλάσκα μέσα στο καταχείμωνο. Εκεί, σε ακραίες συνθήκες που φτάνουν και στους -50 βαθμούς Κελσίου, συναντούν ελκηθρόσκηλα, βλέπουν ένα εκκολαπτήριο σολομών και βιώνουν το πώς η κλιματική αλλαγή επηρεάζει τους παγετώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού,

επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Ισημερινός [Ecuador]**

Επόμενη στάση για τον Φιλίπ Γκουγκλέ, ο Ισημερινός και το Τσιμποράσο στην Κορδιλιέρα των Άνδεων. Ανακαλύπτει με το τρένο τα μαγικά τοπία της χώρας, γνωρίζει έναν ιερέα κοντά στην πρωτεύουσα, το Κίτο και φτάνει μέχρι τα βάθη του τροπικού δάσους, επισκέπτεται μία ολόχρυση εκκλησία, ενώ δεν παραλείπει να πάρει και το τρένο-λεωφορείο, όπου γνωρίζει μία ιδιαίτερη θεραπεύτρια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το

περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Εμμανουήλ Αρμουτακης, Ιωάννης Κολόζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννης Κολόζης

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 4ο : Λύκος -Πρόγραμμα LIFE IP 4 NATURA –Ίδρυμα για τις Κυκλάδες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** KAT 8

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ VITABIOTICS 19Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40** | **ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορια | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 6ο: Η ΑΕΚ του Μπάρλου (1974-1979)**

Η ομάδα της ΑΕΚ στη δεκαετία του εβδομήντα, με πρόεδρο τον Λουκά Μπάρλο, είναι από όλη την ιστορία του συλλόγου αυτή που έχει δημιουργήσει τα πιο ισχυρά συναισθήματα τόσο στους οπαδούς όσο και στους παίκτες που την αποτέλεσαν.

Εστιάζουμε σε μία άκρως συναρπαστική περίοδο που κρύβει θέαμα, αγάπη, ομορφιά και έντονα πάθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΕ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ [Ε]**   
[BECOMING HUMAN]

##### **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής MCN International Pte. Ltd 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

##### Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ που αποτελείται από τέσσερα μέρη, ο κωμικός ηθοποιός Τσούα Ενλάι ξεκινά για μια τρελή, διεθνή εξερεύνηση της τεχνητής νοημοσύνης. Εξετάζει τις προοπτικές της τεχνητής νοημοσύνης να γίνει σαν κι εμάς και πώς αυτό θα μετατρέψει την ανθρωπότητα, επαναπροσδιορίζοντας την αγάπη και τις σχέσεις, επεκτείνοντας τα όρια της δημιουργικότητας και της νοημοσύνης, επαναρυθμίζοντας τη διεθνή ισορροπία της ισχύος και δοκιμάζοντας τα όρια του ήθους, της ηθικής και της πνευματικότητας.

Θα μας αλλάξει η τεχνητή νοημοσύνη προς το καλύτερο ή προς το χειρότερο;

**Επεισόδιο 3o: Κώδικες ηθικής [Coding Morality]**

Θα έπρεπε μια μηχανή να ξεχωρίζει το σωστό απ’ το λάθος; Ο Ενλάι ερευνά πώς οι νόμοι, οι ηθικές αρχές και η πνευματικότητα διαμορφώνουν την τεχνητή νοημοσύνη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]KAT 8**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ος ΚΥΚΛΟΣ**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 3ο: Κέρκυρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 11ο : Μια νέα περιπέτεια[Bicolano man]**

Ένα συμμετρικό ενεργό ηφαίστειο ορίζει τη σκηνή για την περιπέτεια στην περιοχή Μπικόλ. Εδώ ένας πρώην καθηγητής μοιράζεται το συγκινητικό ταξίδι του προς την αυτοσυνείδηση. Η αγάπη του για τη γαστρονομική ποικιλία της πόλης του τον κάνει ν’ αποφασίσει να εγκαταλείψει τη σχολική τάξη και να γίνει πρέσβης της περιοχής του. Ο Φιλ και η Ίβα επιστρέφουν αεροπορικά στη Μανίλα όπου αποφασίζουν να εξερευνήσουν την πόλη με τα πόδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

Τα χρήματα υπάρχουν μόνο εδώ και μερικές χιλιάδες χρόνια κι έτσι δεν έχουμε αναπτυχθεί ακόμη βιολογικά ώστε να χειριζόμαστε αποφάσεις σχετικά με το χρήμα. Δεν υπάρχει ταμειακή μηχανή στον εγκέφαλο. Όταν συναντούμε χρήματα, οι πληροφορίες καταγράφονται στα μέρη του εγκεφάλου που αφορούν τα τρόφιμα, τα ναρκωτικά και το σεξ. Το πρόβλημα οφείλεται στο ότι χρησιμοποιούμε παλαιολιθικούς εγκεφάλους για τη λήψη περίπλοκων κι αφηρημένων αποφάσεων σχετικά με το χρήμα. Είμαστε πραγματικά άνθρωποι των σπηλαίων με πιστωτικές κάρτες.

Στο Mind Over Money, ο Νάιτζελ σκοπεύει να μας δείξει γιατί συμπεριφερόμαστε καθ' αυτόν τον τρόπο καθώς και μερικά απλά κόλπα για να παίρνουμε καλύτερες αποφάσεις σε σχέση με τα χρήματά μας. Αυτή η πρωτότυπη σειρά είναι μια μεγάλη, διασκεδαστική, γρήγορη τηλεοπτική σειρά που προσεγγίζει αυτά τα ζητήματα με μια εναλλακτική ματιά. Θα δούμε τον άνθρωπο των σπηλαίων, πειράματα που καταδεικνύουν παράλογες πράξεις εκδίκησης, άβολα ραντεβού, κέικ, εφευρέσεις, κινούμενα καφέ, μεταχειρισμένα αυτοκίνητα, ζελεδάκια, ενυδρεία, τηλεοπτικά παιχνίδια και τη μυστική «Ομάδα Ώθησης» του Νάιτζελ. Μια ομάδα που ωθεί τους ανθρώπους προς τη σωστή κατεύθυνση σε σχέση με τα οικονομικά τους αινίγματα. Κάτι για όλη την οικογένεια.

**Επεισόδιο 4ο: Υπερκαταναλωτές**

Όλοι μας ξοδεύουμε χρήματα, αλλά σε διαφορετικά πράγματα ή για διαφορετικούς λόγους. Ρίχνουμε μια ματιά στην επιστήμη της δαπάνης. Είναι η ίδια η πράξη της διαχείρισης των χρημάτων που σε κάνει να νιώθεις γενναίο και αυθόρμητο; Και τι λέει ο τρόπος που τρώτε τηγανητό ψάρι και πατάτες για την ικανότητά σας να εξοικονομήσετε χρήματα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε]**

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Από την Βουδαπέστη στο Έστεργκομ [ From Budapest to Esztergom ’The Sound of the River’]**

Βρισκόμαστε στη Βουδαπέστη, όπου θα μιλήσουμε με την Πυροσβεστική του ποταμού. Θα επισκεφθούμε ένα μοναστήρι Ζεν και θα μιλήσουμε για το μεγάλο φράγμα στο Ναγκιμάρος που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ μετά τις έντονες διαμαρτυρίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 8ο : Οι Σιδηρόδρομοι της Θεσσαλίας**

Η απελευθέρωση της Θεσσαλίας από τον τουρκικό ζυγό, θα προσφέρει ένα γόνιμο έδαφος για την ανάπτυξη όχι μόνο μίας πλούσιας καλλιέργειας στην περιοχή, αλλά και ενός εκτεταμένου εμπορικού δικτύου. Καθώς ένας μεγάλος αριθμός πλούσιων Ελλήνων γαιοκτημόνων, συρρέει στη Θεσσαλία από την Κωνσταντινούπολη, γίνεται εμφανής η ανάγκη ενός μέσου, το οποίο θα μπορεί να μεταφέρει τις τεράστιες ποσότητες των παραγόμενων αγαθών, στις κεντρικές πόλεις και στα λιμάνια της περιοχής, και έτσι τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα στη Θεσσαλία, δεν αργούν να ακολουθήσουν. Κοινός παρονομαστής όλων αυτών των δικτύων, ο σταθμός του Βόλου. Από τον Βόλο ως την Λάρισα, το Βελεστίνο, τα Τρίκαλα και την Καλαμπάκα, θα απλωθούν τα δίκτυα των Θεσσαλικών Σιδηροδρόμων, ενώ σύντομα, τα πλούσια εδάφη των ορεινών περιοχών του Πηλίου, θα οδηγήσουν σε νέες εμπορικές σιδηροδρομικές συνδέσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]KAT 8**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 23ο: Στην Πολυνησία [The Southern Flower at sea in Polynesia]**

Μετά την αποστολή στην Αλάσκα, το Fleur Australe φτάνει στην Πολυνησία. Το σκάφος διένυσε τεράστια διαδρομή για να φτάσει σε΄ενα μαγικό νέρος. Τα νερά της Πολυνησίας βρίθουν από βιοποικιλότητα κι ομορφιά. Υπάρχουν πολλοί ψαράδες και άνθρωποι που ζουν γύρω ή και μέσα στη θάλασσα. Η Ζεραλντίν Ντανόν κι ο Φιλίπ Πουπόν θα γνωρίσουν αυτές τις προσωπικότητες που έχουν το ίδιο πάθος για τη θάλασσα και τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5ο: Ελβετία [Switzerland]**

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει στη χειμερινή Ελβετία! Τρένα γαστρονομίας και γιόγκα στο χιόνι, ενώ η Bernina Express ταξιδεύει τον Φιλίπ Γκουγκλέ στα σύνορα Ελβετίας-Ιταλίας! Επισκέπτεται το Σεν Μόριτζ, γνωρίζει έναν ιδιαίτερο ωρολογοποιό, ανεβαίνει στον ψηλότερο σταθμό της Ευρώπης, σε υψόμετρο 3.454 μέτρων και καταλήγει στη Λωζάνη όπου κάνει μία βόλτα στην παράδοση!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 8ο : Οι Σιδηρόδρομοι της Θεσσαλίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:05** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

**Επεισόδιο 4ο: Υπερκαταναλωτές**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 12 ημίωρων επεισοδίων**

**Επεισόδιο 11ο : Μια νέα περιπέτεια[Bicolano man]**

**20:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε]**

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 6ο: Από την Βουδαπέστη στο Έστεργκομ [ From Budapest to Esztergom ’The Sound of the River’]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 5ο: Ελβετία [Switzerland]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E]**KAT 12

[ADOLF HITLER’S WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 3ο: Η Μόσχα βρίσκεται πίσω μας [Moscow Is Behind Us]**

*«Αν θέλουν έναν πόλεμο εξόντωσης, θα τον έχουν» Ιωσήφ Στάλιν*

*Καθώς τα στρατεύματα του Χίτλερ προχωρούν προς τη Ρωσία, οι κάτοικοι της Ουκρανίας, της Λευκορωσίας και της Πολωνίας παίρνουν το βάρος της βαρβαρότητας των κατοχικών δυνάμεων. Η «εξόντωση» παίρνει σάρκα και οστά μέσα από τη δημιουργία των στρατοπέδων συγκέντρωσης.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΗΣ ΕΥΓΟΝΙΚΗΣ [E]**KAT 12

[EUGENICS: SCIENCE'S GREATEST SCANDAL]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2019.**

Η ευγονική είναι μία «βρώμικη» λέξη που στοίχειωσε τον 20ο αιώνα. Μας φέρνει στον νου τις εξαναγκασμένες στειρώσεις, τα ναζιστικά στρατόπεδα θανάτου και την εθνική γενοκτονία. Σήμερα θεωρούμε πως αυτή η αντίληψη έχει παρέλθει, ότι ήταν ένα λάθος κακόβουλων επιστημόνων, αλλά η αλήθεια είναι πολύ πιο περίπλοκη και πολύ πιο ανησυχητική…

**Επεισόδιο 1ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [E]KAT 8**

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ος ΚΥΚΛΟΣ**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 4ο: Βόλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**08:00** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε]**

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 1ο :**

Μετά από μεγάλη προετοιμασία, η ξεχωριστή περιπέτεια ξεκινά. Ο Ρέζα και η Πιπ ζουν με τη φυλή των Τέμπε, των οποίων η γη απειλείται από παράνομους υλοτόμους, περνούν τοαμφιλεγόμενο φράγμα Μπέλο Μόντε κι επισκέπτονται ένα χρυσωρυχείο, όπου αντιμετωπίζουν μια απειλητική κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

Μετά από την εξαιρετικά επιτυχημένη πρώτη σαιζόν, ο Νάιτζελ Latta επέστρεψε για τη δεύτερη σαιζόν του Mind Over Money. Αυτή τη φορά είναι πιο προσωπική. Άραγε έχουμε όλοι διαφορετική οικονομική προσωπικότητα;; Πώς αυτή βοηθά ή εμποδίζει την οικονομική μας ζωή;

Μας γοητεύει οτιδήποτε μας βοηθά να μάθουμε περισσότερα για το ποιοι είμαστε και γιατίκάνουμε ό,τι κάνουμε. Σε αυτήν τη σαιζόν εξετάζουμε πώς οι οικονομικές μας αποφάσεις μπορούν να προβλεφθούν με βάση την προσωπικότητά μας σε σχέση με τα χρήματα.

Ο Νάιτζελ θα μας παρουσιάσει τέσσερις βασικές οικονομικές προσωπικότητες, βάση ερευνών διάρκειας σαράντα ετών. Είστε αυθόρμητος υπερκαταναλωτής; Ένας γενναιόδωρος Καταναλωτής; Ένα ελεύθερο πνεύμα χωρίς δεσμεύσεις; Ή ένας φρόνιμος αποταμιευτής για εξασφάλιση; Η προσωπικότητά σας μπορεί να είναι ο καλύτερος σύμμαχός σας ή το μεγαλύτερο εμπόδιο στην οικοδόμηση της ζωής που πραγματικά θέλετε.

Η νέα σαιζόν του Mind Over Money συνδυάζει το κοινωνικό πείραμα, την ψυχολογική ενδοσκόπηση και τις συνεντεύξεις με αληθινούς Νεοζηλανδούς που προσπαθούν να ανακαλύψουν αυτήν τους την προσωπικότητα. Μαζί απλά κόλπα που όλοι μπορούμε να κάνουμε για να είμαστε καλύτεροι με τα χρήματα. Πώς είναι δυνατόν απλώς επειδή κάποιος διαχειρίζεται χρήματα να νιώθει άτρωτος; Η αποταμίευση είναι σέξι; Ποιες είναι οι τρεις αιτίες οικονομικής διαμάχης σε μια σχέση και πώς μπορείτε να τις εξαλείψετε; Τέλος, μπορεί το ντύσιμο ως υπερήρωας να μας βοηθά να περιορίσουμε τις δαπάνες μας;

**Επεισόδιο 5: Χρήματα που φέρνουν χρήματα**

Είτε είστε Αναζητών Ελευθερία, είτε Αποταμιευτής Εξασφάλισης, εάν θέλετε να εξελιχτείτε πρέπει να βρείτε έναν τρόπο να κάνετε τα χρήματα σας να αποκομίσουν κι άλλα χρήματα.

Σε αυτό το επεισόδιο, παίζουμε το παιχνίδι του Νάιτζελ, Αποκόμιση Κερδών, όπου ανακαλύπτουμε γιατί οι Νεοζηλανδοί διστάζουν να επενδύσουν κι αποκαλύπτουμε το δικό μας προφίλ ρίσκου μέσω ενός αγώνα αυγών και κουταλιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε]**

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 7ο : Από την Βιέννη στο Πασσάου [ From Vienna to Passau]**

Βρισκόμαστε στην Αυστρία, και την πρωτεύουσα της Βιέννη. Θα μιλήσουμε με κάποιους μετανάστες που έχουν εγκατασταθεί στη Βιέννη. Θα περιπλανηθούμε στη Νάσμαρκτ, την πιο θεαματική αγορά της Βιέννης. Θα επισκεφθούμε τους διάσημους αμπελώνες κρασιού στην κοιλάδα Βαχάου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 2ο: Κέρκυρα-Πόλεμος για το μπλε καβούρι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε]**

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 4ο : Ριγανοκεφτέδες και Ριζόπιτα γλυκιά, Ροφός με αγκινάρες και Ροφός ψαρόσουπα αυγολέμονο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 3 ωριαίων επεισοδίων**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια ξεκινούν. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τις βάρκες και ο ένας για τον άλλον.

**Επεισόδιο 1ο: Οξφόρδη [Oxford]**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η Προυνέλα Σκέιλς βάζουν πλώρη για μια ακόμα περιπέτεια στο νερό, ξεκινώντας από τη ρομαντική πόλη της Οξφόρδης, όπου άρχισε το φλερτ τους πολλά χρόνια πριν. Ακολουθούν τις απαλές γραμμές του καναλιού της Οξφόρδης, περνώντας μέσα από την Κοιλάδα Τσέργουελ, όπου συναντούν τον συγγραφέα Φίλιπ Πούλμαν, και τους κάνει παρέα στο ταξίδι ο γιος τους Σάμουελ Γουέστ, επίσης ηθοποιός. Ο Τιμ και η Πρου ακολουθούν τα χνάρια του συγγραφέα Τομ Ρολτ, του οποίου η ζωντανή καταγραφή του ταξιδιού του σε αυτό το κανάλι το 1939 πυροδότησε μία εκστρατεία, η οποία εντέλει έσωσε τα κανάλια της Βρετανίας από τον αφανισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:45 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:50 | ΕΝΘΕΤΟ-ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**15:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV** |

**15:30  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**27Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**17:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 2ο: Κέρκυρα-Πόλεμος για το μπλε καβούρι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε]**

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 4ο : Ριγανοκεφτέδες και Ριζόπιτα γλυκιά, Ροφός με αγκινάρες και Ροφός ψαρόσουπα αυγολέμονο**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |   **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |   **19:05** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**  [MIND OVER MONEY]  **Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**  **Επεισόδιο 5: Χρήματα που φέρνουν χρήματα**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |     **19:30** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε]**  [TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]  **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**  **Επεισόδιο 1o**  **20:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε]**  [DANUBE AGAINST THE FLOW]  **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**  **Επεισόδιο 7ο : Από την Βιέννη στο Πασσάου [ From Vienna to Passau]**  **21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**  [AMAZING TRAIN JOURNEYS]  **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**  Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.  **Επεισόδιο 6ο: Τυνησία [Tunisia]**  Επόμενη στάση: Τυνησία! Ο Φιλίπ Γκουγκλέ επισκέπτεται την Τοζέρ, όπου γνωρίζει βεδουίνους στην έρημο, αλλά γνωρίζει και τις θάλασσες της χώρας και την περιοχή της Καρχηδόνας. Επισκέπτεται την πρωτεύουσα, Τύνιδα, όπου οι πιστοί ετοιμάζονται για τα θρησκευτικά τους καθήκοντα κι από εκεί ταξιδεύει με ένα τρένο 60 ετών προς τον Νότο, την πόλη της Καϊρουάν και την Ντουζ όπου παρίσταται σε μία σημαντική παράδοση των βεδουίνων! |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00** |  **Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[ΙCE BRIDGE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Yap Films/ Smithsonian Channel/ The Canadian Broadcasting Corporation/ France Télévisions/ Yesterday, UKTV, 2017.**

Σκηνοθεσία: Robin Bicknell

Τα βιβλία της ιστορίας μας λένε ότι πριν από 14.000 χρόνια, οι πρώτοι άνθρωποι έφτασαν στη Βόρεια Αμερική, περπατώντας σε μια χερσαία γέφυρα που εκτείνεται στο Βερίγγειο Στενό από τη Σιβηρία στην Αλάσκα. Μια διεθνής ομάδα αρχαιολόγων, γενετιστών και γεωλόγων στοχεύει να ωθήσει πίσω την ημερομηνία άφιξης της ανθρωπότητας στον Νέο Κόσμο κατά περίπου 6.000 χρόνια. Στο «Ice Bridge», οι επιστήμονες προσπαθούν να αποδείξουν ότι οι πρώτοι άνθρωποι στην Αμερική δεν ήρθαν από την Ασία αλλά από την Ευρώπη πέρα από τον Ατλαντικό Ωκεανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00** |  **Η ΑΟΡΑΤΗ ΚΑΡΔΙΑ [E]**

[THE INVISIBLE HEART]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής HitPlay Productions/ TVO/ Knowledge Network/ ICI RDI, 2018.**

Σκηνοθεσία: Nadine Pequeneza

Τρεις αιώνες αφού ο Άνταμ Σμιθ επινόησε τον όρο «το αόρατο χέρι», το «The Invisible Heart» ακολουθεί τη γέννηση μίας νέας αγοράς, η οποία υπόσχεται να λύσει τα πιο περίπλοκα κοινωνικά προβλήματα. Ένα ανορθόδοξο πάντρεμα του καπιταλισμού και της φιλανθρωπίας, τα Ομόλογα Κοινωνικού Αντίκτυπου (ΟΚΑ) είναι ένα επενδυτικό προϊόν σχεδιασμένο για τη συγκέντρωση ιδιωτικού κεφαλαίου για την πληρωμή κοινωνικών υπηρεσιών. Αλλά τι αντίκτυπο θα έχει η κερδοσκόπος επένδυση σε κοινωνικά προγράμματα στα πιο ευάλωτα μέλη της κοινωνίας;  
Με την υποστήριξη καταξιωμένων φιλανθρωπικών οργανώσεων όπως το Rockefeller Foundation, και την αγορά από τη μεγαλύτερη επενδυτική τράπεζα του κόσμου, την Goldman Sachs, αυτή τη στιγμή τα ΟΚΑ λειτουργούν σε 24 χώρες. Έχουν γίνει η ταχύτερα ανεπτυγμένη κοινωνική καινοτομία στη σύγχρονη ιστορία.  
Από τις θέσεις της εξουσίας ως τις κατώτερες τάξεις, το «The Invisible Heart» ακολουθεί μία ασυνήθιστη ομάδα ανθρώπων που προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τα πάντα από το έγκλημα ως την έλλειψη στέγης και την ακαδημαϊκή αποτυχία με τη χρήση Ομολόγων Κοινωνικού Αντίκτυπου. Πόσο σημαντική θα είναι η δυνατότητα κέρδους στον σχεδιασμό ενός προγράμματος; Ποιος θα αποφασίζει ποιο θα είναι το έναυσμα πληρωμής και το ποσοστό απόδοσης; Πώς θα γνωρίζουμε αν τα προγράμματα που χρηματοδοτούμε πραγματικά καλυτερεύουν ζωές;  
Γυρισμένο στη διάρκεια τριών χρόνων, το «The Invisible Heart» καταγράφει την πιο ριζική αλλαγή στην ελεημοσύνη, τη φιλανθρωπία και τα οικονομικά του 21ου Αιώνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**02:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **Η ΑΟΡΑΤΗ ΚΑΡΔΙΑ [E]**

[THE INVISIBLE HEART]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **BORDERS – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη  
Σκηνοθεσία : Γιώργος Στεφανίδης,

Διεύθυνση φωτογραφίας :Δημήτρης Νερούλιας

**Επεισόδιο 7o: Κέρκυρα… 3 πολιτισμοί, ένα νησί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε]**

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 2ο :**

Ο Ρέζα και η Πιπ φτάνουν στη γη των Μουντουρούκου, μιας αυτόχθονης κοινότητας που αγωνίζεται ενάντια στην καταστροφή του Αμαζονίου. Όταν εντοπίζουν ένα πλοίο με παράνομους χρυσωρύχους στην περιοχή, οι δυο τους, μαζί με τον αρχηγό της κοινότητας, ζητούν εξηγήσεις από τους εισβολείς και σύντομα συνειδητοποιούν πως ίσως ήταν μεγάλο λάθος να πάνε εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

Τα χρήματα υπάρχουν μόνο εδώ και μερικές χιλιάδες χρόνια κι έτσι δεν έχουμε αναπτυχθεί ακόμη βιολογικά ώστε να χειριζόμαστε αποφάσεις σχετικά με το χρήμα. Δεν υπάρχει ταμειακή μηχανή στον εγκέφαλο. Όταν συναντούμε χρήματα, οι πληροφορίες καταγράφονται στα μέρη του εγκεφάλου που αφορούν τα τρόφιμα, τα ναρκωτικά και το σεξ. Το πρόβλημα οφείλεται στο ότι χρησιμοποιούμε παλαιολιθικούς εγκεφάλους για τη λήψη περίπλοκων κι αφηρημένων αποφάσεων σχετικά με το χρήμα. Είμαστε πραγματικά άνθρωποι των σπηλαίων με πιστωτικές κάρτες.

Στο Mind Over Money, ο Νάιτζελ σκοπεύει να μας δείξει γιατί συμπεριφερόμαστε καθ' αυτόν τον τρόπο καθώς και μερικά απλά κόλπα για να παίρνουμε καλύτερες αποφάσεις σε σχέση με τα χρήματά μας. Αυτή η πρωτότυπη σειρά είναι μια μεγάλη, διασκεδαστική, γρήγορη τηλεοπτική σειρά που προσεγγίζει αυτά τα ζητήματα με μια εναλλακτική ματιά. Θα δούμε τον άνθρωπο των σπηλαίων, πειράματα που καταδεικνύουν παράλογες πράξεις εκδίκησης, άβολα ραντεβού, κέικ, εφευρέσεις, κινούμενα καφέ, μεταχειρισμένα αυτοκίνητα, ζελεδάκια, ενυδρεία, τηλεοπτικά παιχνίδια και τη μυστική «Ομάδα Ώθησης» του Νάιτζελ. Μια ομάδα που ωθεί τους ανθρώπους προς τη σωστή κατεύθυνση σε σχέση με τα οικονομικά τους αινίγματα. Κάτι για όλη την οικογένεια.

**Επεισόδιο 6: Η σωστή ισορροπία**

Πώς μπορεί να επωφεληθεί η κάθε οικονομική προσωπικότητα; Πώς ένα Δριμύς Καταναλωτής μπορεί να κερδίσει από τις αγορές του; Πώς μπορεί ένας Αποταμιευτής Εξασφάλισης να δεχθεί περισσότερες εμπειρίες; Ο Νάιτζελ κοιτάζει κάθε μία από τις διαφορετικές προσωπικότητες και διερευνά πώς μπορεί να υπάρξει η ισορροπία στη ζωή που εν τέλει θα μας κάνει... ευτυχισμένους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε]**

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 8ο : Από το Πασσάου στο Ντοναουεσίνγκεν [From Passau to Donaueschingen]**

Φτάσαμε στη Γερμανία, γενέτειρα του Δούναβη. Θα επισκεφθούμε έναν σιδερά στο Πασάου. Θα δούμε μια έκθεση Audi στο Ίνγκολσταντ, θα γνωρίσουμε τη Βαλχάλα στο Ρέγκενσμπουργκ. Και θα συνομιλήσουμε με νεαρούς μετανάστες, που έχουν δημιουργήσει ένα μουσικό συγκρότημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 6ο: Δέλτα Έβρου**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον υδάτινο φύλακα των ανατολικών μας συνόρων, τον Έβρο. Βρίσκονται στο δέλτα του ποταμού -όπου και παρατηρούν σπάνια πτηνά- κινούνται με βάρκα συντροφιά με τους ανθρώπους του Φορέα Διαχείρισης (και φλαμίνγκο), ενώ δαχτυλιώνουν και νεοσσούς Αγκαθοκαλημάνας. Βρίσκουν και παρατηρούν φίδια της περιοχής, όπως ο Κεχρίτης και η Οθωμανική Οχιά, ενώ σε μια νυχτερινή εξόρμηση αναζητούν Πηλοβάτες για συλλογή γενετικού υλικού για τη διδακτορική διατριβή του Ηλία. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E] KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 3 ωριαίων επεισοδίων**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια ξεκινούν. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τις βάρκες και ο ένας για τον άλλον.

**Επεισόδιο 2o: Κανάλι του Μιντί [Canal du Midi]**

Κατασκευασμένο σχεδόν έναν αιώνα πριν το βρετανικό σύστημα καναλιών, το Κανάλι του Μιντί στη νότια Γαλλία έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Ο Τιμ και η Πρου εξερευνούν ένα γραφικό σκέλος του, καθώς αυτό ελίσσεται και φτάνει στη Μεσόγειο. Επισκέπτονται την πόλη Μπεζιέ και τη Σήραγγα Μαλπάς, την πρώτη πλεύσιμη σήραγγα της Ευρώπης και γεύονται πεντανόστιμα τηγανητά μυαλά και ένα μπράντι σχεδόν διακοσίων ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 7o: Αγγλία [United Kingdom]**

Επόμενη στάση για τον Φιλίπ Γκουγκλέ η πατρίδα του τρένου, η Αγγλία! Το ταξίδι ξεκινά από την πρωτεύουσα, το Λονδίνο με τα μαύρα του ταξί και συνεχίζεται με ένα πολυτελές τρένο εποχής. Ο Φιλίπ γνωρίζει έναν ιδιαίτερο κηπουρό, ενώ στον αγγλικό Βορρά ανακαλύπτει πολλές μικρές, βουκολικές γραμμές! Η Νήσος Γουάιτ κρύβει πολλές εκπλήξεις για τον λάτρη των τρένων. Το ταξίδι τελειώνει σε μία ιστορική πόλη, το Κάντερμπερι!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 6ο: Δέλτα Έβρου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:05** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MIND OVER MONEY]

**Σειρά 6 ημίωρων ντοκιμαντέρ αυστραλιανής παραγωγής 2017.**

**Επεισόδιο 6: Η σωστή ισορροπία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε]**

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 2ο**

**20:00** |  **ΔΟΥΝΑΒΗΣ: ΑΠ΄ΑΚΡΗ Σ’ ΑΚΡΗ [Ε]**

[DANUBE AGAINST THE FLOW]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 8ο : Από το Πασσάου στο Ντοναουεσίνγκεν [From Passau to Donaueschingen]**

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 7o: Αγγλία [United Kingdom]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** KAT 12

[A CENTURY ON FILM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η σειρά ορόσημοo ανατρέχει στην ιστορία του ταραχώδους 20ου αιώνα. Με πρόσβαση σε σπάνια αρχεία, από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις αντιπολεμικές διαμαρτυρίες του Βιετνάμ, τη ναζιστική προπαγάνδα έως την άνοδο των παγκόσμιων τρομοκρατικών οργανώσεων, μαρτυρεί έναν πραγματικά καθοριστικό αιώνα στην ανθρώπινη ιστορία που αποτυπώνεται στο φιλμ, όπως συνέβη, από τους ανθρώπους που την έζησαν

**Επεισόδιο 5ο : Λέμε "ΟΧΙ": Ο νεαρός επαναστάτης [We Say "NO": The Young Rebel]**

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘60, ο κόσμος ήρθε αντιμέτωπος με μια επανάσταση από τους νέους του. Τα μωρά της μεταπολεμικής εποχής μεγάλωσαν και διαδηλώνουν κατά του πολέμου του Βιετνάμ. Η αντίθεσή τους εξαπλώνεται και σ’ άλλες χώρες, φτάνοντας μέχρι την Ιαπωνία. Το κίνημα υπέρ της μεταρρύθμισης, η Άνοιξη της Πράγας στην Τσεχοσλοβακία, εκφράζει το αίτημα για πολιτικά δικαιώματα στις κομμουνιστικές χώρες. Η τηλεόραση ένωσε αυτά τα κοινωνικά κινήματα των νέων, μεταδίδοντας εικόνες των διαδηλωτών να παλεύουν για ελευθερία. Δύο χαρισματικοί επαναστάτες ενισχύουν την επανάσταση των νέων: Ο Ερνέστο τσε Γκεβάρα της Κούβας και ο Μάο Τσετούνγκ της Κίνας. Το επεισόδιο αυτό μνημονεύει μια εποχή, κατά την οποία μια καταιγίδα από «όχι» σάρωσε τον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | ΟΙ ΦΛΕΒΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ**

[VEINS OF THE WORLD]

**Δραματική ταινία παραγωγής Γερμανίας/Μογκολίας 2020, διάρκειας 96’.**

Σκηνοθεσία: Byambasuren Davaa

Πρωταγωνιστουν: Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai

**Υπόθεση:**Ο Ερντέν, πατέρας του Αμρά, είναι ο αρχηγός των τελευταίων νομάδων που αντιστέκονται στις εταιρείες εξόρυξης χρυσού στη στέπα της Μογγολίας. Μετά τον θάνατο του πατέρα του σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα, ο Αμρά συνεχίζει τον αγώνα του στη μνήμη του πατέρα του, αλλά με την ευφυία και τα εργαλεία ενός 11χρονου αγοριού.

-Υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ το 2005 με το «Η Ιστορία της καμήλας που δάκρυσε», η σκηνοθέτις Μπαγιαμπασούρεν Ντάβαα («Βρίσκοντας τον καλύτερό μου φίλο», «Τα δύο άλογα του Τζένγκις Χαν») στην πρώτη της ταινία, το δράμα “Veins of the World”.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:35** |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MIND OVER MONEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E] KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 4ο: Οι Σαρακατσάνοι της Βουλγαρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε]**

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 3ο :**

Ταξιδεύοντας πιο βαθιά στην καρδιά του Αμαζονίου, ο Ρέζα και η Πιπ μαθαίνουν πώς η εκτροφή αγελάδων μπορεί είτε να καταστρέψει είτε να συντηρήσει το τροπικό δάσος. Φτάνοντας σε ένα καταφύγιο αλιγατόρων, η Πιπ συμμετάσχει σε κυνήγι σε μια ετοιμόρροπη βάρκα και σύντομα, έρχεται αντιμέτωπη με μια τρομακτική κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 1ο: Θεραπευτικά Φυτά[ Healing Plants]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ [Ε]**

[THE ICE FLOW REQUIEM]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ για το περιβάλλον συμπαραγωγής Riddim Production/ MB LIVE TV, 2019.**

Σκηνοθεσία: Lionel CARIOU et Eric LAROSE

Ποιος καλύτερος τρόπος να καταλάβεις πώς ο πάγος ζει και πεθαίνει από το να τον ακούσεις; Ο Λουντοβίκ Μορό είναι γεωφυσικός και προσπαθεί να διαλευκάνει αυτό το μυστήριο: γιατί ο πάγος λιώνει γρηγορότερα από όσο προβλέφθηκε; Για την έρευνά του, ταξιδεύει με άλλους πέντε επιστήμονες στον Βόρειο Πόλο, στο Σβάλμπαρντ της Νορβηγίας. Σε μία παγωμένη λίμνη, τοποθετούν σεισμικούς αισθητήρες για να καταγράψουν το τραγούδι του πάγου. Ένα τραγούδι που ίσως βοηθήσει να αποκαλυφθεί το μυστικό του πάγου και της μείωσής του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 5ο : Κομοτηνή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 3 ωριαίων επεισοδίων**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια ξεκινούν. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τις βάρκες και ο ένας για τον άλλον.

**Επεισόδιο 3o: Κανάλι Φορθ και Κλάιντ και Κανάλι Γιούνιον [Forth and Clyde and Union Canals]**

Σε μια περιπέτεια από ακτή σε ακτή, από το Εδιμβούργο στη Γλασκώβη, ο Τιμ και η Πρου ταξιδεύουν κατά μήκος του Καναλιού Φορθ και Κλάιντ και του Καναλιού Γιούνιον και κατακτούν το ψηλότερο υδραγωγείο της Σκωτίας και τη μεγαλύτερη σε μήκος σήραγγα καναλιού, αλλά κάποια εντυπωσιακά παραδείγματα μηχανικής του 21ου αιώνα και κάποια μνημειώδη γλυπτά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1o: Αυστρία [Austria]**

Το ταξίδι του Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινάει στα βουνά, μέσα σε μια χιονοθύελλα, πάνω σ’ ένα μικρό τραίνο που πηγαίνει από χωριό σε χωριό και που συνδέεται απευθείας με τις πίστες του σκι.

Στην κοιλάδα, ο Φιλίπ μαγεύεται από τη φωνή του Τόνι, ενός τραγουδιστή γιόντελ, που αρμέγει τις αγελάδες του χαλαρώνοντάς τες. Επιστρέφοντας στο σταθμό του Zell am See, ο Φιλίπ συναντά έναν μυώδη άντρα που προπονείται στις γραμμές. Ζεσταίνει τους μύες του για να τραβήξει μια αμαξοστοιχία, έτσι απλά.

Μετά συνεχίζει σε μια μυθική γραμμή της Αυστρίας, το Semmering.Διασχίζει το βουνά από τα ανατολικά της χώρας και περνώντας από τοπία που θυμίζουν έργα τέχνης.

Λίγο πιο έξω από το Ίνσμπρουκ, στο χωριό Αξάμ, μια περίεργη παράδοση λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο. Παραγεμισμένοι άντρες, οι Wampelers, ξεχύνονται στους δρόμους και δέχονται επίθεση από άλλους. Μια συγκινητική και χαρούμενη συνάντηση στην τυρολέζικη καρδιά.

Ο Φιλίπ ξαναπαίρνει το τραίνο με προορισμό τη Βιέννη, την πρωτεύουσα της Αυστρίας. Ανάμεσα στα αυτοκρατορικά παλάτια και τους δρόμους γεμάτους ιστορίας, ο Φιλίπ δεν μπορεί να αντισταθεί σε μια Σάχε Τόρτε, το απίστευτο γλυκό με σοκολάτα, σε ένα τυπικό βιεννέζικο καφέ.

Στη συνέχεια τον καλούν να βοηθήσει στο Μεγάλο Χορό Rudolfina-Redoute, που οργανώνεται από φοιτητές για τη συγκέντρωση χρημάτων. Πάνω από όλα, κλασικός, ο χορός, όμως, γρήγορα γίνεται ένα απίστευτο χάος με 800 άτομα που χορεύουν μια καντρίλια που ο Φιλίπ θ’ αργήσει να ξεχάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 5ο : Κομοτηνή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Βόλεϊ | **WEBTV** |

**19:15 | VOLLEY LEAGUE (Z)**

Οκτώ ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2021-2022. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι στο 54ο πρωτάθλημα ανδρών της ιστορίας. Οι ομάδες διεκδικούν τα πέντε ευρωπαϊκά εισιτήρια, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου και αναμετρήσεις που κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις 14 αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:30** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε]**

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00** |  **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Παίζουν: Samuel Labarthe, Blandine Bellavoir, Elodie Frenck, Dominique Thomas

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 24ο: Θάνατος στο Ψυχιατρείο [Ding Dingue Dong - A Crazy Case]**

Όταν ένας νεαρός ασθενής στην ψυχιατρική κλινική του Dr. Rodier δολοφονείται άγρια, o επιθεωρητής Λόρενς ερευνά τη ζωή των τροφίμων. Ανησυχεί για την πιστή του γραμματέα Marlène, η οποία έχει σταματήσει να φοράει μακιγιάζ και να χτενίζει τα μαλλιά της και δεν φαίνεται πια να απολαμβάνει τη ζωή. Η διάγνωση του Dr. Rodier είναι επίσημη: η γυναίκα έχει κατάθλιψη. Ο Λόρενς την πείθει να πάει στην κλινική. Εκεί, η Marlène σκοντάφτει στο σώμα της Clarisse, της υπέροχης συζύγου του Dr. Rodier, η οποία έχει στραγγαλιστεί. Δεν είναι και η καλύτερη στιγμή στη ζωή ενός καταθλιπτικού… ειδικά όταν ο κύριος ύποπτος αποδεικνύεται ότι είναι ο ίδιος ο επιθεωρητής Laurence! Η Marlène και η Alice Avril μένουν έκπληκτες όταν μαθαίνουν ότι ο επιθεωρητής ήταν ο εραστής της Clarisse Rodier. Οι δυο τους είχαν μια παθιασμένη σχέση. Ο Λόρενς συλλαμβάνεται. Πεπεισμένη για την αθωότητά του, η Alice πλαστογραφεί ένα δίπλωμα, πιάνει δουλειά ως νοσοκόμα στην κλινική και αναλαμβάνει την έρευνα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30 | ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΟΥ ΑΓΧΟΥΣ [Ε]**

[PRISONERS OF ANXIETY ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Το άγχος είναι το πιο σύνηθες πρόβλημα ψυχικής υγείας στη Βόρεια Αμερική, ξεπερνώντας ακόμη και τα ποσοστά της κατάθλιψης. Κρίσεις πανικού, δυσφορία, επίμονες σκέψεις, απομόνωση. Όσοι υποφέρουν από άγχος δεν μπορούν να ζήσουν τη ζωή τους στο έπακρο και βυθίζονται σε - μερικές φορές - ανυπέρβλητη θλίψη. Βιώνουμε άραγε, στις αρχές του 21ου αιώνα, περισσότερο άγχος από ποτέ; Πώς μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε; Το ANXIETY PRISONERS («Αιχμάλωτοι του Άγχους») ανοίγει ένα παράθυρο στην εμπειρία και το ταξίδι του ισχυρού άγχους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30** |  **ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ [Ε]**

[THE ICE FLOW REQUIEM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΟΥ ΑΓΧΟΥΣ [Ε]**

[PRISONERS OF ANXIETY ]