**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 02/04/2022 έως 08/04/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ο **Γιάννης Σκάλκος,** ο **Κώστας Λασκαράτος** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις 05:30, προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.  
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Τα Σαββατοκύριακα θέλουν νέα με… παρέα! Γι’ αυτό κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 10 πρωί στην ΕΡΤ1, η **Αλεξάνδρα Καϋμένου** και οι συνεργάτες της, μας λένε καλημέρα και «Με νέα ματιά», παρατηρούν και σχολιάζουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά.  
  
Με ζωντανή-διαδραστική επικοινωνία με τους τηλεθεατές, με τα νέα από τον θαυμαστό κόσμο των social media, τα περίεργα και τα παράξενα, αλλά και το περιβάλλον, την τεχνολογία, την επιστήμη, με τους ανθρώπους που κάνουν τη διαφορά με τις πράξεις τους. Με προσωπικότητες από την Ελλάδα και τον κόσμο, με συζητήσεις για την κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία, την επιχειρηματικότητα, την υγεία.  
  
Και όχι μόνο, καθώς κάθε Σαββατοκύριακο ταξιδεύουν παντού στην Ελλάδα, και μας συστήνουν ανθρώπους, τόπους, προϊόντα, γεύσεις… και προτείνουν κοντινές, αλλά και μακρινές αποδράσεις!

Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα

Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Δασιόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**

**Ενημερωτική εκπομπή με τη Βάλια Πετούρη**

Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video είναι και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ **Τάσος Οικονόμου**, αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο **ertnews.gr** και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.  
Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής, που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.

Σκοπός της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης  
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιώργο Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου**

**Κάθε Σάββατο** στις **14:00,** η εκπομπή **«Συμβαίνει στην Ευρώπη»** μάς ενημερώνει, από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** για όλα τα μεγάλα θέματα της εποχής που απασχολούν την Ευρώπη και ανοίγουν νέα σελίδα στο μέλλον.  
Οι δημοσιογράφοι **Γιώργος Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου** από το στούντιο της ΕΡΤ, ο **Γιώργος Συριόπουλος** από τις Βρυξέλλες, ο **Κώστας Δαβάνης** από το Στρασβούργο και όλο το δίκτυο ανταποκριτών μεταδίδουν τον παλμό των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αναλύουν τις πτυχές των αποφάσεων που επηρεάζουν την καθημερινότητά μας.  
Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές και πανεπιστημιακοί απ’ όλη την Ευρώπη αναφέρονται στις εξελίξεις για την επόμενη μέρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και εξετάζουν σφαιρικά τις μεγάλες προκλήσεις.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Συριόπουλος  
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη

Διεύθυνση παραγωγής: Ευτυχία Μελέτη, Αθηνά Βάρσου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 21ο: «Η βασίλισσα»**

Ακόμη μία ημέρα με εντάσεις θα περάσει η οικογένεια Βασίλαινα, με αφορμή τον Πάρη, ο οποίος μαζί με την μπάντα του θέλουν να κάνουν μια διασκευή στο γνωστό κομμάτι του Σωκράτη Βρανά «Η βασίλισσα». Ο ίδιος, πολύ δύστροπος, μάλλον δεν θα τους άφηνε ποτέ να το κάνουν, όμως εκείνοι προσπαθούν με κάθε τρόπο να τον πείσουν. Η Αλεξάνδρα αναλαμβάνει δράση όταν μαθαίνει πως ήταν παλιά αγάπη της Μαριλού και τον καλεί κρυφά από όλους εκ μέρους της. Τα γεγονότα παίρνουν άλλη τροπή, όταν εκείνος έρχεται με τη γυναίκα του, Μαρίνα. Θα αποκαλυφθεί η πραγματική σχέση των δύο; Θα πάρει ο Πάρης το τραγούδι; Μένει να το δούμε.

**Guests:** Ο **Φίλιππος Σοφιανός** υποδύεται τον Σωκράτη Βρανά και η **Ηρώ Μουκίου** τη σύζυγό του, Μαρίνα.  
**Συμμετέχουν:** Άκης Παναγιωτίδης (τραγουδιστής), Αιμιλιανός Σταυρινός (μουσικός) και Ειρήνη Τσοκούνογλου (τραγουδίστρια)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Η ζωή αλλιώς στη Δράμα… Μια ζωή ανάμεσα σε δύο πατρίδες»**

Πατρίδα! Αυτή η τόσο παρεξηγημένη στις μέρες μας έννοια εκπέμπει για τον καθένα διαφορετικά νοήματα, ξεχωριστά συναισθήματα. Ο Σωκράτης τη θεωρούσε ως το υπέρτατον αγαθόν για τον άνθρωπο.

Αδιαμφησβήτητα για τον καθένα μας είναι οι ρίζες του. Η γη των προγόνων του. Το παρελθόν και η μνήμη. Και όταν αναγκάζεσαι να εγκαταλείψεις την πατρίδα σου, να κόψεις τους δεσμούς που σε συνδέουν με τον τόπο που σε γέννησε, τότε χάνεις το σημαντικότερο όλων: την αίσθηση του ανήκειν.

Ιστορίες προσφυγιάς είναι οι ιστορίες ζωής που μας συγκινούν και μας καθηλώνουν στο ταξίδι μας στη Δράμα. Στον τόπο που έφθασαν κατά κύματα και με διάφορες αφορμές Έλληνες από τη Βουλγαρία, τη Μικρά Ασία, τον Καύκασο. Σήμερα, πολλοί πρόσφυγες, ακόμη και δεύτερης γενιάς, ιχνηλατούν το παρελθόν των προγόνων τους, για να ανακαλύψουν αν νιώθουν περισσότερο πατρίδα το εκεί ή το εδώ ή για να φτιάξουν μια δικιά τους πατρίδα με το παλιό και το νέο μαζί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/04/2022**

Αφού μυηθήκαμε στη μαγεία της φύσης της Δράμας, με off road διαδρομές στο χιόνι, στους παγωμένους καταρράκτες, στον ποταμό Νέστο, ακούσαμε τις ιστορίες ζωής του Ορέστη και συγκινηθήκαμε από τα λόγια του Κυριάκου. Ποιητής και φωτογράφος, ο οποίος μαγεύεται από εικόνες του παρελθόντος που δείχνουν τον χρόνο να σταματά, μας πάει σε ένα από τα αγαπημένα του μέρη, το εγκαταλελειμμένο χωριό Αίγειρο. Εκεί βρίσκει την έμπνευσή του στα ακατοίκητα σπίτια, που έμειναν ξεκρέμαστα στο χρόνο. Σπίτια έρημα που η φύση ήδη τα «καταπίνει» από τα παράθυρα και τις σκεπές. Ο φακός του καταγράφει εδώ τη ζωή μέσα από την απουσία της και η πένα του τις ανθρώπινες ιστορίες που έχουν γραφτεί σε αυτά τα σπίτια.

Καθηλωτικά, όμως, είναι και τα λόγια και τα έργα του Γιώργου. Καταξιωμένος ζωγράφος αφηγείται μέσα από τα έργα του την ιστορία των παππούδων του που έφυγαν κυνηγημένοι από τον Πόντο, αλλά και των γονιών του, που επαναπατρίστηκαν στην Ελλάδα από τη Νότια Ρωσία. Παρατηρώντας τα έργα του σου φανερώνονται, με απόλυτο ρεαλισμό, οι αμέτρητες ιστορίες πόνου των λαών που αναγκάστηκαν -και αναγκάζονται- να ξεριζωθούν.

Η Τέχνη ξορκίζει τον πόνο, παρηγορεί και λέει τις δικές της ιστορίες και για τον Οδυσσέα. Στον χώρο του, στην Προσοτσάνη, μας υποδέχεται ο «γλύπτης διεθνούς φήμης από τη Δράμα», όπως αναφέρεται σε όλα τα δημοσιεύματα, για να μας αφηγηθεί το ταξίδι προσφυγιάς της οικογένειάς του και τα δικά του βιώματα, που τον οδήγησαν στην Τέχνη και στην επιτυχία.

Ένα πράγμα διαπιστώσαμε στο ταξίδι μας στη Δράμα, από τις διαφορετικές αλλά και συνάμα τόσο όμοιες ιστορίες ζωής που ακούσαμε από πρόσφυγες και απόγονους προσφύγων. Οι αναγκαστικές μετακινήσεις πληθυσμών συνέβαιναν και δυστυχώς συνεχίζουν να συμβαίνουν. Κάθε εποχή έχει τις δικές της ιστορίες ξεριζωμού, κάθε ξεριζωμός όμως έχει κοινά βιώματα. Όποια και αν είναι η ιστορία, πάντα θα κρύβει τον πόνο και την αγάπη ανάμεσα σε δύο πατρίδες!

**Παρουσίαση** – **Αρχισυνταξία** – **Κείμενα:** Ίνα Ταράντου

**Θεματολογία – Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βάιος Μπάστος  
**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Διεύθυνση Παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης  
**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ Θ' ΚΥΚΛΟΣ**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2000-2006**

Η βραβευμένη σειρά, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της Άγκαθα Κρίστι με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.   
Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/04/2022**

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά.

Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Πέντε μικρά γουρουνάκια» (Five little pigs)**

Όλα έμελλαν να αλλάξουν για τον Πουαρό, μετά την επίσκεψη μιας όμορφης κοπέλας, της Λούσι, καθώς τον τελευταίο καιρό δεν τον απασχολούσε κανένα πρόβλημα. Η Λούσι του ζητάει να ερευνήσει τη δολοφονία του πατέρα της, για την οποία είχε κατηγορηθεί και καταδικαστεί σε θάνατο η μητέρα της, πριν από δεκατέσσερα χρόνια. Κρατώντας ένα γράμμα που έγραψε η μητέρα της την παραμονή του θανάτου της, η Λούσι είναι πεπεισμένη για την αθωότητά της. Ο Πουαρό δέχεται να ψάξει το παρελθόν, προειδοποιώντας την ότι ίσως ακούσει αλήθειες που δεν θα της άρεσαν. Ενημερώνεται για τα στοιχεία της δίκης και διαπιστώνει ότι εκείνο το μοιραίο καλοκαίρι υπήρχαν πέντε άνθρωποι παρόντες στο σπίτι του ζευγαριού, τους οποίους και επισκέπτεται. Έχοντας ακούσει την ιστορία από πέντε διαφορετικές οπτικές γωνίες, ο Πουαρό ανακαλύπτει σχέσεις έρωτα, ίντριγκας και φθόνου και επανασυνδέει όλα τα γεγονότα για να εντοπίσει τον δολοφόνο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ Άνγουιν   
**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ

**Παίζουν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Ρέιτσελ Στίρλινγκ, Τόμπι Στέφενς, Έινταν Γκίλεν κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κωμωδία**

**«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ»** είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη** **Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.** Η σειρά μεταδίδεται κάθε **Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.**

**Η ιστορία…**

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/04/2022**

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

**Eπεισόδιο 21o.** Παρά τις αντιρρήσεις του Δημήτρη και της Ροζαλίας, η Κατερίνα ξεκινάει ενθουσιασμένη δουλειά στην κλινική. Η Ελένη αποφασίζει να μιλήσει στο φάντασμα του Παντελή αντί να το λιβανίζει να φύγει. Η Λουκία λέει στον Δημήτρη να πλαστογραφήσει την υπογραφή της Κατερίνας και να πάρουν δάνειο στο όνομά της. Ο Αντώνης εξομολογείται στην Κατερίνα τον εθισμό του για τον τζόγο κι εκείνη του υπόσχεται ότι θα τον βοηθήσει και μένει σπίτι για φαγητό. Όταν εμφανίζεται και ο Αλέξανδρος, μαθαίνει, επιτέλους, για ποιο λόγο η Κατερίνα παντρεύτηκε τον Δημήτρη ενώ του είχε πει πως θα χωρίσει.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη Λένα (Τατιάνα Νικολάου), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος πλαστικός χειρούργος), Νεφέλη Μαιστράλη (Λουίζα), Άννα Κουρή (Αιμιλία Χατζή), Γιάννης Σερρής (Σπύρος), Δημήτριος Αγοράς (μαγαζάτορας), Ειρήνη Αμανατίδου (νοσοκόμα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους,** τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την **ΕΡΤ1.**

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Η ιστορία…**Ο **Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου),** ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο **Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους),** με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη **Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).**

Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο.

Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.

Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…

Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.  
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος

Σενάριο: Τίνα Καμπίτση

Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας

Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης

Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη

Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/04/2022**

Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος

Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς

Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη

Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου

Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας

Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης

Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

**Παίζουν:** **Γιάννης Στάνκογλου** (Αγγελος Ράπτης), **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπ**ους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), **Γιώργος Γάλλος** (Παύλος Ράπτης), **Λουκία Μιχαλοπούλου** (Χλόη Τερζάκη), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Χάρης Ζαφείρης), **Προμηθέας Αλειφερόπουλος** (Φάνης Μαρκάτος), **Σήφης Πολυζωίδης** (Σάλβα Κρασσάς), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άρτεμις Ζαφείρη), **Νίκος Πουρσανίδης** (Στέφανος Καρούζος), **Μανώλης Εμμανουήλ** (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), **Αρετή Τίλη** (Πάττυ Stewart), **Ντίνα Αβαγιανού** (Αλέκα Αλυφαντή),  **Γιώργος Μπανταδάκης** (Γρηγόρης Ζέρβας), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Λουίζα Ζαφείρη), **Κωνσταντίνος Αρνόκουρο**ς (Μιχάλης Αρβανίτης), **Βίκη Χαλαύτρη,** (Ηβη Γαλανού), **Βένια Σταματιάδη** (Μάρω Βρανά), **Νεφέλη Παπαδερού** (Ολίβια), **Αλεξία Σαπρανίδου** (Ελεάννα), **Λάμπρος Κωνσταντέας** (Ανδρέας Ζαφείρης), **Άλκηστις Ζιρώ** (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), **Γεωργία Σωτηριανάκου** (Μιράντα Αλυφαντή), **Βασιλική Διαλυνά** (Αννα), **Ελένη Στεργίου** (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή **Μαρία Σιαράβα** (Μελίνα) κ.ά.

**Επεισόδιο 15ο: Πόσα ψέματα χωράει μια αλήθεια»**

Ο Αντώνης Λινάρδος προσπαθεί να αποτρέψει τον Άγγελο από την έρευνα της υπόθεσης «Μιράντα», όμως δεν καταφέρνει να τον πείσει για τις αγνές του προθέσεις. Ο Σάλβα αρχίζει να πατά στα πόδια του ξανά και ζητάει από τον Παύλο να μεσολαβήσει στον Χάρη Ζαφείρη για μια πιο ουσιαστική θέση στην ομάδα. Η Ολίβια Λινού, αδερφή της Άρτεμης, πιάνει δουλειά στην Κλινική, όμως το γεγονός ότι είναι ευνοούμενη του Χάρη Ζαφείρη δυσκολεύει την υποδοχή της. Η Πάττυ ψάχνει τρόπο να μιλήσει στη Χλόη για τη δύσκολη θέση στην οποία έχει βρεθεί με τον Μιχάλη, αλλά οι καταστάσεις την προλαβαίνουν. Κι όσο ο Άγγελος έρχεται πιο κοντά με την Άρτεμη, πρώην σύζυγο του Χάρη Ζαφείρη, η αποκάλυψη ενός στοιχείου για τη ζωή της, που δεν του έχει αναφέρει, θα τον προβληματίσει.

**Επεισόδιο 16ο: «Παγωνιά»**

Ο Άγγελος μαθαίνει ότι το πάρτι, από το οποίο εξαφανίστηκε η Μιράντα Αλυφαντή, διοργανώθηκε από τον Ανδρέα Ζαφείρη, ο οποίος είναι γιος της Άρτεμης και του Χάρη Ζαφείρη. Το γεγονός ότι η ίδια δεν του ανέφερε ποτέ την ύπαρξη του γιου της, τον βάζει σε σκέψεις. Η Πάττυ κι ο Μιχάλης έρχονται αντιμέτωποι με τη Χλόη, ενώ ο Σάλβα συνειδητοποιεί το ψέμα του Παύλου για τη χορηγία του Χάρη Ζαφείρη. Οι χαμηλές θερμοκρασίες ενώνουν την ομάδα σε ένα και μόνο σκοπό: να βοηθήσουν όσους βρίσκονται στον δρόμο με τόση παγωνιά. Ο Σάλβα, έχοντας χάσει τις ελπίδες του, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του και να γίνει χρήσιμος με τον δικό του τρόπο. Η συνάντηση του Άγγελου με την Αμαλία θα τον αλλάξει για πάντα.

**Στον ρόλο της Αμαλίας η Γιάννα Σταυράκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

**Καλεσμένοι οι Ηρώ, Ελένη Πέτα και Κατερίνα Κυρμιζή**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**«“Κι αν κάνει πως τα τραγουδεί, ραγίζουν τα λιθάρια!..” Η ιστορική μνήμη στα τραγούδια του 1821»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο,** **Κώστα Λασκαράτο** και **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα, αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Από το Μελί της Μικράς Ασίας στο Νέο Μελί των Μεγάρων»**

Η εκπομπή «**Το αλάτι της γης»** και ο **Λάμπρος Λιάβας,** την **Κυριακή 3 Απριλίου 2022**, μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με τη γοητευτική μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων από το Μελί της Μικράς Ασίας, που εγκαταστάθηκαν στο Νέο Μελί στα Μέγαρα Αττικής.

«Οικοδέσποινες» είναι τρεις υπέροχες ηλικιωμένες Μικρασιάτισσες, η **Κατίνα Βαγιανού**, η **Στέλλα Ντουσλατζή** και η **Μαρίκα Καλαϊτζή**, οι οποίες αφηγούνται τις τραυματικές μνήμες και τους αγώνες των προσφύγων για να ριζώσουν στα μέρη όπου κατέφυγαν. Ανακαλούν τα τραγούδια που λειτούργησαν ως κατεξοχήν σημεία αναφοράς για τη συλλογική ταυτότητα, για τη νοσταλγία των αλησμόνητων πατρίδων, αλλά και για την επανεκκίνηση της ζωής του προσφυγικού Ελληνισμού. Μας μεταφέρουν τα έντονα συναισθήματα από τις μεταγενέστερες επισκέψεις τους «στην πατρίδα», όπου αναζήτησαν τα σπίτια και τα τοπόσημα των προγόνων. Και μας προετοιμάζουν για το δυναμικό μελιώτικο γλέντι που θ’ ακολουθήσει, στρώνοντας το τραπέζι με όλα τα «μπερεκέτια» της τοπικής γαστρονομίας!

Στο γλέντι πρωτοστατεί η εξαιρετική τραγουδίστρια **Σεμίνα Μανέτα,** η οποία συνεχίζει την παράδοση της γιαγιάς και της προγιαγιάς της, της Κατίνας και της Μαριάνθης Βαγιανού, από τις οποίες κατέγραψε πολλά μελιώτικα τραγούδια και η αείμνηστη Δόμνα Σαμίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/04/2022**

Η **Ελευθερία Καλαϊτζή**, πρόεδρος του τοπικού Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου των Μικρασιατών «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος», αναφέρεται στις πολύχρονες προσπάθειες για τη διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς των προσφύγων, εξασφαλίζοντας το πέρασμα στις επόμενες γενιές. O **Γιώργος Βαγιανός** μας παρουσιάζει το πλούσιο μελιώτικο χορευτικό ρεπερτόριο, με τα συρτά, τους καρσιλαμάδες, τα ζεϊμπέκικα, καθώς και τους πολύ ιδιαίτερους τελετουργικούς πασχαλιάτικους «δετούς» χορούς.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: **Σεμίνα Μανέτα** (τραγούδι), **Βαγγέλης Σαραντίδης** (βιολί-τραγούδι), **Μπάμπης Χατζόπουλος** (λάφτα-τραγούδι), **Αλέξανδρος Τσίτος** (λαούτο) και **Ντίνος Μήτ**σος (κρουστά). Επιμέλεια ορχήστρας: Μπάμπης Χατζόπουλος.

Τραγουδούν και χορεύουν μέλη του **Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος» από το Μελί Μεγάρων**: Μαριάνθη Βαγιανού, Κατερίνα Βαγιανού, Ελευθερία Καλαϊτζή, Κωνσταντίνα Μονιού, Λίλια Μπέτση, Δήμητρα Πασσαλή, Δέσποινα Σακερλή και Γιώργος Βαγιανός, Μανώλης Βαγιανός, Θοδωρής Καλαϊτζής, Νικόλαος Καλαϊτζής, Στάθης Μπέτσης, Κωνσταντίνος Πολυχρόνης, Θεόφιλος Φιλίππου. Επιμέλεια χορευτικής ομάδας: Γιώργος Βαγιανός.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: **Λάμπρος Λιάβας**

Σκηνοθεσία: **Μανώλης Φιλαΐτης**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Αλέξανδρος Βουτσινάς**

Εκτέλεση παραγωγής: **FOSS**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 34ο: «Απόψε κάνεις μπαμ!»**

Η ανακάλυψη των φωτογραφιών του Στέλιου αγκαλιά με την προϊσταμένη του, κατά τον απεγκλωβισμό του από το ασανσέρ, οδηγούν στην έκρηξη της Μαίρης. Μάταια προσπαθεί ο Στέλιος να την πείσει για την αθωότητά του. Σε μια εποχή που ακόμα και ο Καραμανλής με τον Ετσεβίτ μπαίνουν στο τραπέζι του διαλόγου για τα Ελληνοτουρκικά, η κατάσταση στο ζευγάρι μοιάζει αγεφύρωτη. Την ίδια στιγμή, σε κρίση μπαίνει και η σχέση της Δώρας με τον Αντώνη, ο οποίος αναστατώνεται μαθαίνοντας ότι η Μάρθα ήταν στον τόπο της έκρηξης στην πλατεία. Την ίδια στιγμή, η εξομολόγηση της Τζοάννας στον παπα-Θόδωρα, ότι σκέφτεται να φύγει στην Αμερική αφού δεν βρίσκει ίχνη του πατέρα της, τον οδηγεί να προχωρήσει μια ώρα αρχύτερα και στις δικές του αποκαλύψεις. Στο μεταξύ, ο Παπαδόπουλος, ο οποίος βλέπει πια το ταξίδι στη Σοβιετική Ένωση να είναι μονόδρομος, αναρωτιέται ποιος μπορεί να του έκανε τη χαλάστρα με τα τροχόσπιτα που προσπαθούσε να πουλήσει στο υπουργείο δημόσιων έργων. Ο κύριος ύποπτος είναι ο Αντώνης, που ετοιμάζεται με τη Δώρα να δει στο σινεμά τη σοβιετική ταινία «Το ουράνιο τόξο», σε μια βραδιά που θα αποδειχτεί… εκρηκτική!

**Guests:** Ιωάννης Παπαζήσης (Ντένης Τεπενδρής), Μαργαρίτα Αμαραντίδη (κ. Σπανούλη), Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/04/2022**

**Επεισόδιο 35ο: «Μυστικό δείπνο»**

Στη μικρή γειτονιά του Γκύζη, τα πάντα έχουν ανατραπεί. Οι παλιές, καλές στιγμές έχουν δώσει τη θέση τους σε μια εποχή αβεβαιότητας, που δύσκολα μπορεί κάποιος να διαχειριστεί. Μέχρι ο παπα-Θόδωρας, ο ακλόνητος ως τότε «βράχος» της γειτονιάς, σπάει. Και εξομολογείται στην Τζοάννα, που απεγνωσμένα ψάχνει για τον πατέρα της, την ερωτική ιστορία που είχε με τη μητέρα της. Την ίδια ώρα, ο Στέλιος μάταια προσπαθεί να αποδείξει ότι δεν έχει ερωτική σχέση με την προϊσταμένη του, πρόκειται περί παρεξηγήσεως. Καθώς, όμως, κανείς δεν τον πιστεύει, αρχίζει κι αυτός να αναρωτιέται: μήπως η άρνησή του να βγει μαζί της ραντεβού δεν πρέπει να είναι τόσο κάθετη; Σ’ αυτό συντελεί κι η επιμονή του Παπαδόπουλου να του δοθεί η ευκαιρία, ασκώντας όλη του τη γοητεία, να ανατρέψει το κλίμα και να καταφέρει να κλείσει με το υπουργείο τη μεγάλη δουλειά με τα τροχόσπιτα. Και οι δυο αγνοούν πως και η Μαίρη, μετά την παρεξήγηση που έγινε, έχει επίσης υποσχεθεί ένα μυστικό δείπνο στον επίμονο Ντένη. Και παρότι έχει αλλάξει γνώμη μετά τις εξηγήσεις του Στέλιου, αναγκάζεται, για να το καλύψει, να προφασιστεί μια βραδιά εξόδου στο σινεμά με τη Ναντίν. Τη βραδιά του μυστικού δείπνου, η παρέα της γειτονιάς, που όπως η μισή Αθήνα εκείνη την εποχή το έχει ρίξει στη χαρτοπαιξία, μαζεύεται στο Αντωνοπουλαίικο, ενώ ο Άγγελος με τους φίλους του ετοιμάζουν σαββατιάτικη έξοδο στην ντίσκο…

**Guests:** Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Ιωάννης Παπαζήσης (Ντένης Τεπενδρής), Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Ιωάννα Καλλιτσάντση (Σοφία), Στάθης Κόικας (Άλκης), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Στέφανος Μουαγκιέ (Οδυσσέας), Θανάσης Παπαγεωργίου (αστυνόμος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Βίκυ Τζίρου (Μπέττυ Ζουζουλα), Μαρία Φερέιρα (Έλα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ – ΙΒ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 2010

**«Έγκλημα στο Οριάν Εξπρές» (Murder on the Orient Express)**

Ο Ηρακλής Πουαρό επιστρέφει εσπευσμένα με το τρένο από την Κωνσταντινούπολη στην Αγγλία, ύστερα από ένα επείγον τηλεγράφημα. Στο σταθμό θα συναντήσει την πρώτη δυσάρεστη έκπληξη, καθώς όλα τα βαγόνια είναι γεμάτα. Όμως ο παλιός του φίλος, κύριος Μπουκ, που είναι και διευθυντής της σιδηροδρομικής εταιρείας θα τον βοηθήσει να βρει την τελευταία θέση. Το ταξίδι, δυστυχώς, δεν προοιωνίζεται ευχάριστο. Ο Σάμιουελ Ράτσετ, ένας Αμερικανός επιχειρηματίας που ταξιδεύει με τον γραμματέα του, προσπαθεί να εξασφαλίσει τις υπηρεσίες του Πουαρό, καθώς φοβάται ότι η ζωή του βρίσκεται σε κίνδυνο. Ο Πουαρό αρνείται να εργαστεί για λογαριασμό του Ράτσετ, απλώς και μόνο επειδή δεν του αρέσει η φάτσα του. Λίγο μετά την αναχώρησή τους κι ενώ το τρένο έχει κολλήσει σε μια χιονοστιβάδα στη Σερβία, ο πλούσιος Αμερικανός βρίσκεται φρικτά δολοφονημένος. Ο διευθυντής της εταιρείας ζητάει από τον Πουαρό να λύσει το έγκλημα προτού ανακατευτεί η σερβική αστυνομία και δημιουργεί διεθνές σκάνδαλο… Ο δαιμόνιος ντετέκτιβ αρχίζει να ανακρίνει με τον δικό του πειστικό τρόπο όλους τους επιβάτες...

Όλοι τους έχουν κάποιο άλλοθι, αλλά επίσης όλοι τους πέφτουν και σε κάποιες αντιφάσεις. Ο Πουαρό δεν αργεί να καταλήξει στο συμπέρασμα, ότι όλοι οι επιβάτες είχαν κάποιο κρυφό κίνητρο βασισμένο σε ένα θανάσιμο μίσος για τον δολοφονημένο επιβάτη…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/04/2022**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2010, πρωταγωνιστούν ο Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιου Φρέιζερ (στον ρόλο του Κάπτεν Χέιστινγκς) κ.ά.  
**Σκηνοθεσία:** Φίλιπ Μάρτιν   
**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κωμωδία**, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού** καισκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη**, με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Eπεισόδιο 22ο.** Η Μαρία βλέπει τον Αλέξανδρο να φιλάει την Κατερίνα και με ένα πρόσχημα τους διακόπτει. Ο Δημήτρης πηγαίνει έξαλλος να βρει την Κατερίνα στη δουλειά, επειδή για άλλο ένα βράδυ τον άφησε να κοιμάται στον καναπέ. Η Κατερίνα δεν θέλει να του εξηγήσει και τον αποφεύγει. Το ίδιο κάνει και με τον Αλέξανδρο, που όλη μέρα προσπαθεί να της μιλήσει. Ο Δημήτρης δέχεται να πλαστογραφήσει την υπογραφή της Κατερίνας για να πάρουν το δάνειο. Τέλος, η Μαρία, για να απομακρύνει την Κατερίνα από τον Αλέξανδρο, της προτείνει να παραιτηθεί από γραμματέας του και να γίνει κάτι σαν αποκλειστική του Αντώνη.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φροσώ), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος πλαστικός χειρουργός), Κώστας Ζωγραφόπουλος (παπα-Φώτης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Όλη η αθλητική δράση του Σαββατοκύριακου από την Αθλητική Κυριακή της ΕΡΤ1.

Η πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης, **κάθε Κυριακή,** στις **22:00,** με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ στον ελληνικό και τον διεθνή χώρο, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1.**

Ο **Τάσος Κολλίντζας** μαζί με τον **Αντώνη Πανούτσο** στον σχολιασμό και τον **Παναγιώτη Βαρούχα** στην ανάλυση των επίμαχων φάσεων θα προσφέρουν μια πλήρη εικόνα όλων των αγώνων ποδοσφαίρου του Σαββατοκύριακου.

Στην «Αθλητική Κυριακή», επίσης, παρακολουθούμε ρεπορτάζ για το ελληνικό Πρωτάθλημα Μπάσκετ, αλλά και για τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου, καθώς και για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Τάσος Κολλίντζας

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:30**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή «ΔΥΝΑΤΑ» με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…  
Μαζί τους και η μπάντα του Κωστή Μαραβέγια. Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης  
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη   
Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας   
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/04/2022**

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα  
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας  
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης  
Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας  
Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή  
Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης

Εκτέλεση παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  

**(συνέχεια)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**02:10**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30  |  ...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Το επιτυχημένο πρωινό δημοσιογραφικό δίδυμο της ΕΡΤ, **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς**, στην **ΕΡΤ1,** καθημερινά **«…από τις έξι»**, πιστό στο ραντεβού των… **05:30** το πρωί!

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** μάς ενημερώνουν κάθε πρωί από νωρίς, με άποψη, αντικειμενικότητα, αλλά και χιούμορ, για όλες τις ειδήσεις, φιλοξενώντας όλα τα πρόσωπα της επικαιρότητας.

Με την αξιοπιστία της **ΕΡΤ** και τη διεισδυτική ματιά των δύο δημοσιογράφων, τα πρωινά μας αποκτούν και φέτος ουσία. Κοντά στον πολίτη, με καθημερινή επικοινωνία με τους τηλεθεατές, αξιοποιώντας το δίκτυο των ανταποκριτών της δημόσιας τηλεόρασης, η εκπομπή μάς ενημερώνει για ό,τι συμβαίνει την ώρα που συμβαίνει, στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, **«…από τις έξι»**, λέμε καλημέρα, στις **05:30** το πρωί, στην **ΕΡΤ1.**

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου

Διεύθυνση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Κάθε πρωί, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις **09:15** έως τις **12:00**, ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, μια ενημερωτική πρόταση, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

«Συνδέσεις» με όλα τα γεγονότα και τις ειδήσεις εντός και εκτός Ελλάδας που μας επηρεάζουν και μας αφορούν, αλλά και με προσκεκλημένους που έχουν μια ιστορία να πουν.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

Aρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

Διευθυντής fωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, **«Δες και βρες»,** με παρουσιαστή τον **Νίκο Κουρή,** κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **13:00,** τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η **ΕΡΤ** προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των **5.000 ευρώ** **σε κοινωφελή ιδρύματα,** προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 110o.** Τα σύννεφα πάνω από το χωριό μας όλο και πυκνώνουν, με τις αναποδιές να μην έχουν τελειωμό! Ο Σίμος περνάει το χειρότερο «χανγκόβερ» όλων των εποχών, αφού ανακαλύπτει πως, στο μεθύσι του απάνω, έπαιξε την υποθήκη του σπιτιού του στο μπαρμπούτι παρέα με τον Τζίμη. Η Βαλέρια προσπαθεί να κερδίσει χρόνο, για να μην αποκαλυφθεί η πλεκτάνη που έχει στήσει με την υπογραφή του Σάββα, αλλά ο Ηλίας μαθαίνει από σπόντα πως ήρθαν από την περιφέρεια να τους... πάρουν μέτρα, για να φτιάξουν χωματερή στον Πλάτανο. Η Χρύσα μαθαίνει ότι ο Τζώρτζης πλαστογράφησε το... προεδριλίκι του και γίνεται έξαλλη, ενώ η Καλλιόπη μαθαίνει ότι ο Σίμος φταίει για το κακό που τους βρήκε με το σπίτι. Η Κατερίνα, πάλι, μαθαίνει ότι η Τούλα έπιασε τον Παναγή να χαριεντίζεται με την Τζένη. Θα καταφέρει να κρατήσει επίπεδο η γιατρέσσα μας ή θα τα κάνει όλα ρημαδιό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές καθημερινά στις **16:00** στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το **«Στούντιο 4»**, κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

Επιμέλεια-παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.** Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/04/2022**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν: Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη** (Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης** (Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Jane).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/04/2022**

**Eπεισόδιο 119o.** Η Διώνη και η Τραβιάτα σχηματίζουν μια ανίερη συμμαχία. Ο Πιπερόπουλος χάνει την πρωτοκαθεδρία των πωλήσεων. Η Σκορδίλω στήνει ολόκληρη πλεκτάνη με σκοπό την αποπλάνηση του Φεγκούδη, όμως τα σχέδιά της δεν πάνε όπως τα περιμένει. Η Πελαγία τολμά μια μεγάλη αλλαγή, όσο η Τόνια προσπαθεί να καταλάβει τις κινήσεις του Μάνου. Από την άλλη, ο Μάνος βρίσκεται σε κρυφές διαπραγματεύσεις με τον Φλοριάν. Κι ενώ όλοι φαίνονται απορροφημένοι στα προβλήματά τους, μία συζήτηση του Χρύσανθου με τη Μάρω οδηγεί ένα βήμα πιο κοντά στη λύση του μυστηρίου της Βάσως και την αποκάλυψη ενός καλά κρυμμένου μυστικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της **ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **20:00**, μας χαρίζει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους!

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω**, **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που έρχεται στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός** (**Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** (**Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/04/2022**

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**Eπεισόδιο 132o.** O Κανέλλος ξέρει πια το μυστικό των Αργυρών, αλλά πριν προλάβει να το... χωρέσει ο νους του, βγαίνει knockout από το βαρύ χέρι της Αλίκης. Κι ενώ οι Ιταλοί μας κάθονται σε αναμμένα κάρβουνα για το τι μέλλει γενέσθαι, εκείνος συνέρχεται και δεν θυμάται ούτε ποιος είναι. Ο Παναγής πιέζει την Κατερίνα να τον κάνει... πατέρα, κι εκείνη αποφασίζει να του αποδείξει ότι δεν είναι ακόμα έτοιμος, υποβάλλοντάς τον σε ένα… κοινωνικό πείραμα. Η Καλλιόπη πετάει ένα κειμήλιο του Χαραλάμπη στα σκουπίδια, αναγκάζοντας συγγενείς και φίλους να κάνουν έφοδο στη χωματερή μπας και το βρουν, την ώρα που ο Σίμος κάνει έφοδο στο σπίτι του Σάββα και δεν πιστεύει στα μάτια του... Την ίδια ώρα, ο Χάρης, είναι αποφασισμένος να βγάλει από τη μέση τον Κανέλλο, που δεν προλαβαίνει να συνέλθει από τα αδιάκοπα χτυπήματα της μοίρας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **21:00,** το ανανεωμένο **κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1** με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΚΕΡΑΙΑ  (E)**

«Κεραία» είναι ο τίτλος της ενημερωτικής εκπομπής με τη Ρέα Βιτάλη, που προσεγγίζει με περιέργεια και φρέσκια ματιά, θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά.

Με στραμμένη την «κεραία» στην ανθρώπινη ψυχή, η εκπομπή εστιάζει όχι μόνον σε ό,τι βλέπουμε, αλλά κυρίως σε αυτά που νιώθουμε.

**Παρουσίαση-έρευνα-ιδέα:** Ρέα Βιτάλη  
**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς  
**Αρχισυνταξία:** Μαργαρίτα Πουρνάρα  
**Παραγωγή:** Θόδωρος Καββαδάς  
**Σύμβουλος επικοινωνίας & Έρευνα:** Μυρένα Χατζηβασιλείου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:50**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 111ο.** Η Σύλβια φτάνει στον Πλάτανο έτοιμη να πνίξει τον παπά στα φιλιά και να γνωρίσει το αγαπημένο μας χωριό. Η Καλλιόπη, πάλι, δεν αναγνωρίζει τον Σίμο, που πήγε κι έπαιξε το σπίτι του Χαραλάμπη στα ζάρια, και αποφασίζει να τον βάλει στον ίσιο δρόμο και να τον κάνει... μπακάλη, στη θέση του Ηλία. Ο Σάββας καταλαβαίνει πως η Βαλέρια τον δούλεψε ψιλό γαζί και αντί για το διαζύγιο υπέγραψε τα χαρτιά για τη χωματερή και αποφασίζει να λογαριαστεί μια και καλή μαζί της. Μόνο που την πιάνει αγκαλιά με τον Ηλία στην... καρέκλα του προέδρου και παθαίνει ντουβρουτζά! Ο Παναγής ετοιμάζει γάμο-έκπληξη στην Κατερίνα, που τον παρακολουθεί για να μάθει τι της κρύβει και τον πιάνει στα πράσα να... πασπατεύει την Τζένη. Πώς θα αντιδράσουν η Σύλβια και ο παπάς όταν μάθουν ότι η Μάρμω είναι μάνα της Σύλβιας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, το **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ +ΑΘΛΗΤΙΚΑ +ΚΑΙΡΟΣ /ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Μετά το δελτίο ακολουθεί το ενημερωτικό ένθετο για το περιβάλλον **«ΚΛΙΜΑ»** με την Κατερίνα Χριστοφιλίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Eπεισόδιο 120ό.** Ο Φλοριάν ζητάει από τον Μάνο 500.000 ευρώ και στη συνέχεια προσπαθεί να καταλάβει τι σχέση έχει η Τόνια με τον Μάνο. Την ίδια ώρα η Σκορδίλω παλεύει να συνεφέρει τον Φεγκούδη από το λήθαργο στον οποίον βυθίστηκε εξ αιτίας των χαπιών, αλλά δεν ξέρει ότι ο Χαράλαμπος προσποιείται. Η Τραβιάτα με τον Πάρη φέρνουν τα ρούχα της Σκορδίλως στο σπίτι του Φεγκούδη και ο Πιπερόπουλος αγωνιά για το πού μπορεί να πήγαν τα πράγματα της αδελφής του. Η Πελαγία δείχνει τα σχόλια που της έκαναν οι φίλοι της στο ίντερνετ για τη φωτογραφία που ανέβασε, ενώ η Σούλα λαμβάνει μήνυμα από τον Λουδοβίκο που λέει πως λήστεψαν το μαγαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 133ο.** Ο Κανέλλος φέρεται πιο περίεργα από ποτέ και ο Σίμος δεν μπορεί να καταλάβει τι του συμβαίνει. Η Βαλέρια πάλι, φαίνεται να έχει όλες τις απαντήσεις και εξηγεί στην αστυνομική αρχή του τόπου πως έχει απλώς μια διάσειση και πρέπει να μείνει κοντά στην «πολυαγαπημένη» του γυναίκα και να αποφύγει... πάσης φύσεως κοινωνικές επαφές, μέχρι να νιώσει καλύτερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/04/2022**

Κι ενώ ο Κανέλλος έχει χάσει τον εαυτό του, ο Τζώρτζης αναλαμβάνει να βρει τον... χειρότερό του εαυτό, με εντολή Κατερίνας. Η Τούλα με τον παπά υποδύονται το «ζευγαράκι της Αγίας Παρασκευής», για να φουντώσουν τον Σίμο και να τον βάλουν στον... ίσιο δρόμο, ενώ ο Ηλίας παθαίνει ταράχουλο, όταν βλέπει κατά λάθος τη Φιλιώ, όπως τη γέννησε η μαμά της. Άραγε, αυτή τη φορά θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να πιάσουν στα πράσα τον Τζίμη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΚΕΡΑΙΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

Η **«Κεραία»,** η ενημερωτική εκπομπή με τη **Ρέα Βιτάλη**, που προσεγγίζει με περιέργεια και φρέσκια ματιά θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά.**,** επανέρχεται στην **ΕΡΤ1,** με **νέο κύκλο** 12 επεισοδίων.

**Επεισόδιο 1ο: «Αστεγία και άστεγοι “νέου τύπου”» (Α' Μέρος)**

Στο **πρώτο επεισόδιο,** η εκπομπή ερευνά και παρουσιάζει σε **δύο μέρη** ακόμα ένα βαθιά κοινωνικό θέμα: **«Αστεγία και άστεγοι “νέου τύπου”».**

Άνθρωποι «νοικοκυραίοι», που η μακροχρόνια οικονομική κρίση τούς οδήγησε στα παγκάκια, για να στήσουν μια νέα σελίδα ζωής που ούτε βέβαια εκείνοι μπορούσαν, ούτε ο τηλεθεατής μπορεί να διανοηθεί. Ο κ. Μιχάλης, αυτοκινητιστής-μεταφορέας. Τα κλειστά επαγγέλματα που έπρεπε να ανοίξουν. «Αυτό», όπως χαρακτηριστικά αναφέρει η Ρέα Βιτάλη, «είναι το “δάσος”, όμως ο κ. Μιχάλης είναι “το δέντρο”». Η κλοπή του φορτηγού του τον αποτελείωσε. Έτσι νόμιζε όπως αποδεικνύουν και οι απόπειρες αυτοκτονίας του. Και όμως… Εντέλει ήταν μία νέα σελίδα, γεμάτη με ενδιαφέροντα ζωής, που δεν θα την άλλαζε με τίποτα και που μας διδάσκει αδιανόητα.

Ο κ. Σπύρος, ευκατάστατος εισοδηματίας τουριστικού νησιού και παραλλήλως ευαίσθητος ποιητής. Όταν το κατάστημά του, που ενοικίαζε σε σουπερμάρκετ μεγάλης αλυσίδας ξενοικιάστηκε και συγχρόνως δραματικά γεγονότα «συγχρονίστηκαν» με την ακραία αλλαγή του εισοδήματός του, βρέθηκε άστεγος σε δομή του Δήμου Αθηναίων. Πλέον από ένα τελείως διαφορετικών διαστάσεων σπίτι, σε ένα φωτεινό (για πολλούς λόγους) υπόγειο πολυκατοικίας, αφιερώνεται στην ποίησή του, ενώ είναι και εξαιρετικός πωλητής της «Σχεδίας». Με μοναδικά τρυφερό τρόπο, μας μεταφέρει την εμπειρία και μας ταξιδεύει από τον πλούτο και τη φτώχεια. Αλλά πιο πολύ μας ταξιδεύει στις αντοχές του ανθρώπου, στην αξεπέραστα ευεργετική παρηγοριά της γραφής, της επικοινωνίας και του πνευματικού πλούτου. Αυτός, που κάθε βράδυ αντί καληνύχτας αφιερώνει στους πολλούς φίλους του στο Facebook ένα δικό του ποίημα.

H **Ρέα Βιτάλη,** η οποία είχε τη σύλληψη της «Κεραίας» ως «τάμα ζωής», όπως συχνά αναφέρει (έπειτα από 30 και πλέον χρόνια αφιερωμένα στο χρονογράφημα), εγκύπτει με πάθος στην έρευνα κάθε θέματος και ακολούθως το παρουσιάζει.  
Ακόμη, στο **πρώτο επεισόδιο** του **νέου κύκλου,** επισκέφθηκε τη **«Σχεδία»,** αλλά και τα ενδότερά της, δηλαδή το εργαστήριο όπου ανακυκλώνονται τα περιοδικά της και προκύπτουν καταπληκτικά χειροτεχνήματα και βέβαια το εξαιρετικό  café-εστιατόριό της. Επίσης, επισκέφθηκε τη **Δομή «Emfasis»,** ακολουθώντας μια ομάδα εθελοντών επί το έργον.

**Παρουσίαση- ιδέα-έρευνα:** Ρέα Βιτάλη  
**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς  
**Αρχισυνταξία:** Μαργαρίτα Πουρνάρα  
**Παραγωγή:** Θοδωρής Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**«Τα καλύτερά μας χρόνια»** κάνουν ένα άλμα δύο χρόνων και μας μεταφέρουν στο 1977!Η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, με πρωταγωνιστές τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη** μας κρατάει συντροφιά **κάθε Τρίτη και Πέμπτη,** στις **23:00**.

Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή **(Ιωάννης Παπαζήσης),** έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας.

Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου **(Έμιλυ Κολιανδρή),** κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα, πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί.

Παράλληλα, βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, έπειτα από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από τον χώρο της υποκριτικής, επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της **Δώρας** **(Νατάσα Εξηνταβελώνη),** μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της «Ελευθεροτυπίας», η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο **Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας**), πλέον 16 χρόνων, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του.Και, φυσικά, τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια.

Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η **Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση)** που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η **Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη),** η οποία πλέον είναι η τρίτη της παρέας.Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο **Λούης (Βαγγέλης Δαούσης),** πουη εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.

Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει των ερχομό των εμβληματικών 80’s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη** στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η **Υβόννη Μαλτέζου**, η οποία υποδύεται τη γιαγιά Ερμιόνη, η **Εριφύλη Κιτζόγλου** ως πρωτότοκη κόρη και ο **Δημήτρης Καπουράνης** ως μεγάλος γιος, και η **Τζένη Θεωνά,** ως Νανά.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/04/2022**

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Παίζουν:** Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).

**Επεισόδιο 36ο: «Πυρετός το σαββατόβραδο»**

Ο Στέλιος και η Μαίρη, σε κρυφά ραντεβού με την προϊσταμένη και τον Ντένη αντίστοιχα, αλλά στο ίδιο εστιατόριο. Όλα πηγαίνουν καλά, αλλά για λίγο. Μοιραία, τα δύο ζευγάρια θα συναντηθούν μεταξύ τους και θα ακολουθήσει η απόλυτη καταστροφή. Η γυναικεία παρέα της Ερμιόνης από την άλλη, που εκμεταλλεύεται την απουσία της Μαίρης και του Στέλιου για να στήσει κουμ καν στο σπίτι τους, αντιμετωπίζει την οργή του αστυνόμου, που οργώνει την περιοχή κυνηγώντας τις παράνομες λέσχες που μαστίζουν την πόλη. Παράλληλα, η συνάντηση των αγοριών με την καινούργια παρέα από τα νότια προάστια στην ντίσκο υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις. Ένα σαββατόβραδο με ψηλό πυρετό για όλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, κάθε Τρίτη στις 00:15, προσεγγίζουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό -και πλέον τηλεοπτικό- δίδυμο μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

*Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…*

**Καλεσμένος ο Κώστας Κόκλας**

Από μικρό παιδί, στο νησί του, τη Ζάκυνθο, έκανε τους άλλους να γελάνε. Από τότε, δεν σταμάτησε ποτέ. Συμπαθής με την πρώτη ματιά, άμεσος και ειλικρινής, ο **Κώστας Κόκλας** έρχεται στην εκπομπή «Αυτός και ο άλλος», με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο, την **Τρίτη 5 Απριλίου,** λίγο μετά τα μεσάνυχτα, για να μας εξηγήσει το μυστικό της επιτυχίας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/04/2022**

Ο ηθοποιός, ο οποίος για περισσότερα από είκοσι χρόνια μπαίνει στα σπίτια μας σκορπίζοντας αβίαστα γέλιο, μιλάει για την **«Τούρτα της μαμάς»,** την οικογενειακή κωμωδία στην οποία πρωταγωνιστεί στην EΡT1 και για τη συνάντησή του με τη… σταθερή τηλεοπτική του σύζυγο, **Καίτη Κωνσταντίνου**. Με αφορμή αυτή, θυμάται τα δικά του οικογενειακά τραπέζια, μοιράζεται μαζί μας παιδικές αναμνήσεις και αποκαλύπτει πώς πήρε την απόφαση στα 15 του να γίνει ηθοποιός.

Θυμάται τη σειρά που τον καθόρισε, τα «Εγκλήματα», πώς αισθανόταν όταν εκφωνούσε την τελευταία ατάκα της μαύρης κωμωδίας που αγαπήθηκε όσο λίγες αλλά και τις σχέσεις που διατηρεί με τους πρωταγωνιστές της θρυλικής παρέας.

Αφηγείται τη σπαρταριστή εμπειρία του από την Επίδαυρο αλλά και λιγότερο ευχάριστες αναμνήσεις από την πορεία του ως ηθοποιού, ενώ αναφέρεται στο bullying και στις κακοποιητικές συμπεριφορές στο θέατρο.

Ακόμη, μιλάει για την ξεχωριστή σχέση που έχει με τον γιο του, αποκαλύπτει ποια συμβουλή θα του έδινε αν αποφασίσει να γίνει ηθοποιός και τι συμβαίνει όταν «θαμπώνει» ο έρωτας σε ένα ζευγάρι.

Ο Κώστας Κόκλας είναι ένας δικός μας άνθρωπος, κι ας μην τον έχουμε συναντήσει ποτέ.

**Παρουσίαση**: Θοδωρής Βαμβακάρης-Τάκης Γιαννούτσος  
**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γαλανούλης  
**Αρχισυνταξία**: Χριστίνα Κατσαντώνη  
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Μιχάλης Κοντογιάννης  
**Σκηνογραφία**: Λεωνίδας Γιούτσος  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Τζέλικα Αθανασίου  
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής**: Βίνια Λυριτζή  
**Συντονισμός παραγωγής**: Δημήτρης Κιτσικούδης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Νικολέτα Μακρή

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:50**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 112ο.** Η Σύλβια είναι πολύ μπερδεμένη με τα νέα δεδομένα, αφού εκτός από μάνα φαίνεται πως αλλάζει και... ζώδιο, και δεν μπορεί να το χωνέψει με τίποτα. Ο παπάς, από την άλλη, νιώθει χαρούμενος που βρήκε μια ακόμα γιαγιά που του ταιριάζει... γάντι! Η Αγγέλα ανησυχεί ότι η νέα οικογένεια της Μάρμως θα την παραγκωνίσει, και είναι αποφασισμένη να μην αφήσει τα πράματα στην τύχη τους. Η Κατερίνα το πάει από παρεξήγηση σε παρεξήγηση στο θέμα του Παναγή και της Τζένης, την ίδια ώρα που εκείνοι της ετοιμάζουν έναν παραμυθένιο γάμο. Η Καλλιόπη προειδοποιεί τον Ηλία πως η Φιλιώ έχει έρθει πολύ κοντά με τον Σάββα, ενώ η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να χωρίσει τον Παναγή οριστικά. Τι θα κάνει ο δασονόμος μας, για να μη χάσει την αγαπημένη του γιατρέσσα λίγο πριν ανέβουν τα... σκαλιά της εκκλησίας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, το **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ +ΑΘΛΗΤΙΚΑ +ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Μετά το δελτίο ακολουθεί το οικονομικό ένθετο **«Αριθμοί»** με τον Ηλία Σιακαντάρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Eπεισόδιο 121ο.** Η Σούλα μαθαίνει ότι το μήνυμα που της έστειλε ο Λουδοβίκος για τη ληστεία ισχύει και νιώθει άσχημα απέναντί του. Ο Φεγκούδης το βράδυ γλιτώνει από τα χέρια της Σκορδίλως, η οποία τελικά βρίσκει πολλά κοινά ενδιαφέροντα με τον Λουδοβίκο. Ο Μάνος μαθαίνει ότι ο Φλοριάν κι ο Ταρζάν είναι σοβαρά τραυματισμένοι κι έχουν μεταφερθεί στο νοσοκομείο και μπαίνει σε σκέψεις. Η Τραβιάτα πιέζει τον Πάρη να σβήσει και να μπλοκάρει την Πελαγία από τα σόσιαλ κι όταν εκείνη το αντιλαμβάνεται, γίνεται έξαλλη. Πώς θα αντιδράσει ο Φεγκούδης όταν η Σκορδίλω θα τον κλειδώσει στην κρεβατοκάμαρα; Ποια η αντίδραση της Ντάντως, όταν μάθει τις υποψίες του Μάνου ότι ο Φλοριάν είναι ο πραγματικός πατέρας του Μπάμπη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 134ο:** Την ώρα που η αστυνομική αρχή του τόπου προσπαθεί να κρύψει από όλους πως έχει πάθει αμνησία, ο Τζίμης καταφέρνει να γλιτώσει τη σύλληψη, για ακόμα μια φορά, χάρη στην Αλίκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/04/2022**

Ο παπάς μας βασανίζεται μετά το λάθος που έκανε, να πει στον Σίμο ότι τα έχει με την Τούλα, ενώ η Κική γίνεται έξαλλη, όταν μαθαίνει πως ο Τζίμης της είπε ψέματα πως θα κόψει τις βρομοδουλειές. Ο Σάββας θέλει να μάθει περισσότερα για τον πατέρα του, και καθώς η Αγγέλα και ο Τζώρτζης διαφωνούν για το... ποιόν του Βαγγέλα, ο Τζώρτζης ξεφουρνίζει την αλήθεια για την παγίδα που έστησε η Αγγέλα στη Σύλβια. Ο Σάββας, πάλι, μαθαίνει για την παγίδα με τα τοξικά που έχει στήσει η Καρμέλα στους Πλατανιώτες και γίνεται έξαλλος, το ίδιο και η Μάρμω, που είναι αποφασισμένη να λάβει τα μέτρα της. Τα μέτρα της θα λάβει και η Βαλέρια, όμως, που είναι έτοιμη να στείλει τον Κανέλλο προς Ιταλία μεριά, για να μη μάθει κανείς όσα ξέρει, αλλά δεν θυμάται... ακόμα τουλάχιστον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

**Καλεσμένοι: Ελένη Βιτάλη, Haig Yazdjian και Τάσος Πούλιος**

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

**Κάθε Τετάρτη,** στις **22:00,** καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια,  αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαΐδα Πλατυπόδη - Γιώργος Αναστασίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/04/2022**

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης

Photo Credits: Μανώλης Μανούσης / ΜΑΕΜ

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E) - Α' ΚΥΚΛΟΣ**     
*(CONDOR)*

**Σειρά θρίλερ-συνωμοσίας 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά, που κόβει την ανάσα, είναι εμπνευσμένη από την κλασική ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ, **«Οι Τρεις Μέρες του Κόνδορα»** και φυσικά στο βιβλίο «Six Days of the Condor» του James Grady.

Πρωταγωνιστεί ο **Μαξ Άιρονς.** Στα θετικά η παρουσία του **Γουίλιαμ Χαρτ** σε ρόλο μέντορα του πρωταγωνιστή. Και φυσικά η παρουσία του **Μπρένταν Φρέιζερ** σε ρόλο κακού! Μαζί τους η **Μίρα Σορβίνο** και η **Κρίστεν Χέιγκερ.**

Ιδεαλιστής νεαρός αναλυτής της CIA δοκιμάζεται, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με ένα δίλημμα που απειλεί  τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων, καθώς ανέπτυξε έναν αλγόριθμο που βρίσκει πιθανούς τρομοκράτες στα αμερικανικά εδάφη. Ένας απ’ αυτούς εντοπίζεται με πιθανότητα της τάξεως 12% να είναι τρομοκράτης, σύμφωνα με τον αλγόριθμο. Μεγάλο ποσοστό για να πάρεις ρίσκο, μικρό για να στοχοποιήσεις έναν άνθρωπο!

**Επεισόδιο 3ο: «Ένας καλός πατριώτης» (A good patriot)**

Τα νέα για τη σφαγή στο γραφείο του Τζο διαδίδονται. Ο Μπομπ αναζητάει έναν σύμμαχο, αφού μαθαίνει ότι πρέπει να αποχωρήσει από την υπόθεση για να βρει τον Τζο. Ο Ρίελ ανακρίνει τη Μέι σχετικά με την πρόσφατη συμπεριφορά του Σαμ.

**Επεισόδιο 4ο «Παγιδευμένοι στην ιστορία» (Trapped in history)**

Με την ειδική ομάδα να πλησιάζει, ο Τζο αναγκάζεται να δραπετεύσει με την Κάθι. Ο Μάρτι υποψιάζεται ότι υπάρχει κάποιος κατάσκοπος στην ομάδα, ενώ ο Ρίελ ανησυχεί για την αφοσίωση του Μπομπ. Ο Τζο αναζητάει απαντήσεις και συναντάει δύο πρόσωπα από το παρελθόν του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:50**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 113ο.** Τη στιγμή που ο Παναγής, με τη βοήθεια της Τζένης, ετοιμάζει στην Κατερίνα τη μεγαλύτερη έκπληξη της ζωής της, η Κατερίνα υπό την επήρεια μερικών άτυχων συμπτώσεων, λίγου αλκοόλ και κάμποσης παρέας με την Τούλα, θυμώνει, απογοητεύεται και τελικά παίρνει το αυτοκίνητό της για να φύγει με άγνωστο προορισμό. Ο Ηλίας και η Καλλιόπη προσπαθούν να φέρουν τον Σίμο στον ίσιο δρόμο και να του μάθουν τη δουλειά στο μπακάλικο, αλλά με όποιον δάσκαλο καθίσεις, τέτοια γράμματα θα μάθεις. Η Μάρμω έχει γίνει άλλος άνθρωπος με τον ερχομό της Σύλβιας, και καθώς μάνα και κόρη έρχονται όλο και πιο κοντά, η Αγγέλα εκνευρίζεται όλο και περισσότερο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/04/2022**

Πολλά νεύρα έχει και ο Τζώρτζης όμως, αφού φοβάται πως ο νέος εγγονός της Μάρμως θα τον επισκιάσει κι έτσι αποφασίζει να αποκαλύψει σε όλους πως ο παπάς τους είναι... αφορισμένος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Eπεισόδιο 122ο.** Η Πελαγία πιάνει τη Σαλώμη να κρυφακούει έξω από το σπίτι της Μάρως, ενώ ο Φεγκούδης ψάχνει τρόπους να απαλλαγεί από τον έρωτα της Σκορδίλως. Ο Πιπερόπουλος καταφέρνει να μάθει περισσότερα για τον τραυματισμό του Φλοριάν, ενώ η προσπάθεια της Τραβιάτας και του Πάρη να απαγάγουν τη Μαριτίνα βρίσκει εμπόδια. Η Διώνη προσπαθεί να κερδίσει χρόνο για να καταστρώσει την επιστροφή της στο σπίτι, ενώ ο Χρύσανθος με την Σούλα καταφέρνουν να εντοπίσουν τη Βάσω. Ποια επαγγελματική πρόταση δέχεται η Πελαγία; Τι κρύβει το σημειωματάριο της Βάσως;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/04/2022**

**Επεισόδιο 135ο:** Ο Κανέλλος προσπαθεί να κρύψει από όλους την αμνησία του, αλλά η περίεργη συμπεριφορά του ανησυχεί και κινητοποιεί την οικογένεια και τους φίλους του. Η «στρατηγός» Καλλιόπη πιστεύει πως οι Αργυροί του έχουν κάνει μάγια και καταστρώνει σχέδιο, για να τον γλιτώσει από τα νύχια τους. Η Φιλιώ αναλαμβάνει να απασχολήσει τον Σάββα, ο παπάς τη Βαλέρια και ο Σίμος με τον Παναγή να απαγάγουν τον Κανέλλο και να τον οδηγήσουν με ασφάλεια στην Κατερίνα, για να τον εξετάσει. Μόνο που τελικά απαγάγουν... το λάθος άτομο, και ο Χάρης, που έχει κλέψει τη στολή του Κανέλλου, βρίσκεται προς μεγάλη του έκπληξη στην αυλή του Βαγγέλα. Την ίδια ώρα, ο Κανέλλος, που γλίτωσε την απαγωγή, έχει φάει μια μπουνιά στο δόξα πατρί, και θέλει να δει γιατρό, φέρνοντας τη Βαλέρια σε πολύ δύσκολη θέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Κάθε Πέμπτη,** στις **22:00,** με καινούργια επεισόδια και ακόμα πιο απολαυστικές ιστορίες, η αγαπημένη **κωμική σειρά της ΕΡΤ1 «Η τούρτα της μαμάς»** μας χαρίζει άφθονο γέλιο αλλά και συγκίνηση.

Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των **Αλέξανδρου Ρήγα** και **Δημήτρη Αποστόλου** βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του **Τάσου** και της **Ευανθίας**, δίνοντας, έτσι, στον **Κώστα Κόκλα** και στην **Καίτη Κωσταντίνου** την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η **Λυδία Φωτοπούλου** ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, **Μαριλού**, μιας απενοχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.

Και, φυσικά, ο **Αλέξανδρος Ρήγας** εμφανίζεται στον ρόλο του **θείου Ακύλα**, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Η διάσταση **Κυριάκου (Θάνος Λέκκας**)**-Βέτας (Ιωάννα Πηλιχού**), η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται, αλλά ευτυχώς με θετική έκβαση. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...

Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα **οικογενειακά τραπέζια της μαμάς**. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι.

Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ’ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/04/2022**

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνοθεσία**: Αλέξανδρος Ρήγας

**Συνεργάτης σκηνοθέτη:** Μάκης Τσούφης

**Σκηνογράφος**: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος**: Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής**: Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος Μ. ΙΚΕ

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της **Αλεξάνδρας**, μάνας του Τάσου.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Δημήτρης Τσιώκος** (Γιάγκος), **Ειρήνη Αγγελοπούλου** (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά **Γιώργος Τσιαντούλας** (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), **Αποστόλης Μπαχαρίδης** (Ρήγας).

**Επεισόδιο 22ο: «Η τελευταία ακρόαση»**

Οι υποχρεώσεις της Ευανθίας αυξάνονται ημέρα με την ημέρα όσο ασχολείται με τη μαγειρική, κι έτσι πλέον δεν έχει χρόνο να φροντίσει το μωρό. Οι γονείς του και όλα τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας τρέχουν με τις δουλειές τους, οπότε έχει έρθει η ώρα να βρουν μια νταντά. Τα κάστινγκ γίνονται το ένα μετά το άλλο, αλλά η μία είναι χειρότερη από την άλλη. Ο Γιάγκος προτείνει τη φίλη του τη Στέλλα, νέα, ωραία και με ανάγκη για δουλειά. Εκείνη νομίζει πως θα τους καταφέρει με τον τρόπο της και με την απήχηση που έχει στους άντρες, αλλά ο Πάρης και κάποιο ακόμα μέλος της οικογένειας δουλεύουν μάλλον εναντίον της. Μένει να μάθουμε ποιος και γιατί…

**Ως guest εμφανίζεται η Χρύσα Παππά στον ρόλο της Στέλλας,** φίλης του Γιάγκου, η οποία έρχεται ως νταντά για να αναλάβει το μωρό της Τζένης και του Θωμά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/04/2022**

**Παίζουν:** Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).

**Επεισόδιο 37ο: «Το χαλασμένο σπίτι»**

Ο Στέλιος και η Μαίρη χωρίζουν τα τσανάκια τους. Το σπίτι κόβεται στα δύο. Και ο καθένας έχει λόγους να κατηγορεί τον άλλον για το «χαλασμένο σπίτι» τους. Όλοι, μικροί και μεγάλοι, αναστατώνονται και προσπαθούν να τους τα συμβιβάσουν, αλλά μάταια. Αποκαρδιωμένοι ο ένας από τον άλλον, κοιμούνται σε χωριστά δωμάτια. Η Πελαγία, από την άλλη, οδύρεται, μιας και ο αστυνόμος την έχει απαρνηθεί, αφού τη θεωρεί «χαρτόμουτρο». Κι η παρέα χάνει την καινούργια χαρά της, το κουμ καν. Η Τζοάννα θριαμβεύει σε διαγωνισμό του εξωτερικού και αποχαιρετά τη γειτονιά για ένα υποσχόμενο μέλλον, μέσα σε κλίμα συγκίνησης όλων, κυρίως του παπα-Θόδωρα. Κι όλα αυτά, ενώ ο Λούης αποφασίζει να κάνει πάρτι γενεθλίων, ώστε να έχει μια δεύτερη ευκαιρία να γοητεύσει την Έλα. Προετοιμάζεται ξανά φανατικά, χωρίς όμως να υπολογίζει σωστά τις διαθέσεις της ίδιας της Έλας...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E) - Α' ΚΥΚΛΟΣ**     
*(CONDOR)*

**Σειρά θρίλερ-συνωμοσίας 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά, που κόβει την ανάσα, είναι εμπνευσμένη από την κλασική ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ, **«Οι Τρεις Μέρες του Κόνδορα»** και φυσικά στο βιβλίο «Six Days of the Condor» του James Grady.

Πρωταγωνιστεί ο **Μαξ Άιρονς.** Στα θετικά η παρουσία του **Γουίλιαμ Χαρτ** σε ρόλο μέντορα του πρωταγωνιστή. Και φυσικά η παρουσία του **Μπρένταν Φρέιζερ** σε ρόλο κακού! Μαζί τους η **Μίρα Σορβίνο** και η **Κρίστεν Χέιγκερ.**

Ιδεαλιστής νεαρός αναλυτής της CIA δοκιμάζεται, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με ένα δίλημμα που απειλεί  τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων, καθώς ανέπτυξε έναν αλγόριθμο που βρίσκει πιθανούς τρομοκράτες στα αμερικανικά εδάφη. Ένας απ’ αυτούς εντοπίζεται με πιθανότητα της τάξεως 12% να είναι τρομοκράτης, σύμφωνα με τον αλγόριθμο. Μεγάλο ποσοστό για να πάρεις ρίσκο, μικρό για να στοχοποιήσεις έναν άνθρωπο!

**Επεισόδιο 5ο: «Διαμάντι με ψεγάδι» (Diamond with a flaw)**

Ο Ρίελ και ο Μάρτι ελπίζουν ότι ο Κέιλεμπ Γουλφ θα είναι το κλειδί για τη σύλληψη του Τζο. Ο Μπομπ προσπαθεί να αποσπάσει πληροφορίες από τον Τζούμπερτ, την ίδια ώρα που στη Ριάντ καταστρώνεται ένα σχέδιο.

**Επεισόδιο 6ο: «Δεν υπάρχει αυτό» (Nosuchthing)**

Η Μέι βασανίζεται από ασαφή ερωτήματα γύρω από τον θάνατο του συζύγου της. Ο Κέιλεμπ λέει στον Τζο για τις διασυνδέσεις του με την υπηρεσία και ο Τζούμπερτ και ο Μπόιντ συναντιούνται στο σπίτι της Κάθι και ανακαλύπτουν κάτι συνταρακτικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/04/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:50**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον Νίκο Κουρή**

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα, προκειμένου να ενισχυθεί το σημαντικό έργο του.

Την **Παρασκευή 8 Απριλίου**, για καλό… σκοπό, και συγκεκριμένα για την ενίσχυση του **Κέντρου Ειδικών Ατόμων *Η «Χαρά»***, παίζουν οι ηθοποιοί **Μαρίνος Κόνσολος**, **Πένυ Αγοραστού**, **Καλή Δάβρη** και **Ειρήνη Φαναριώτη.**

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης

Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 114ο.** Η μέλλουσα νύφη μας αγνοείται και ο Παναγής είναι έτοιμος να πάρει τους δρόμους, μήπως προλάβει να τη βρει εγκαίρως για τον γάμο. Η Κική προσπαθεί να μάθει από τον Τζίμη τι εστί... Κατίνα, αλλά δεν τα καταφέρνει και του βγάζει «κόκκινη κάρτα», επειδή δεν είναι ειλικρινής μαζί της. Η Μάρμω βάζει τα μεγάλα μέσα για να ξε-αφορίσουν τον εγγονό της, την ώρα που ο Χαραλάμπης και ο Σάββας βάζουν μπροστά την επιχείρηση «αρκούδα», για να σώσουν το χωριό. Η συμμαχία του Ηλία με τη Βαλέρια καλά κρατεί, ενώ ο Σάββας δεν κρατιέται για το διαζύγιο και πιέζει την πανούργα Ιταλίδα μας να υπογράψει, επιτέλους, τα αληθινά χαρτιά. Θα καταφέρει σύσσωμη η νεολαία του Πλατάνου να παρασύρει την Κατερίνα μέχρι τα σκαλιά της εκκλησίας για να παντρευτεί τον καλό της ή θα έχουμε... απρόοπτα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση**: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Μετά το δελτίο ακολουθεί ενημέρωση για τον COVID 19 και το ένθετο «**ΤΕΧΝΕΣ**» με τη **Ματίνα Καλτάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/04/2022**

**Επεισόδιο 123ο.**  Η εγκυμοσύνη της Τραβιάτας προκαλεί αναταραχές και τα χτυπήματα είναι πλέον απανωτά για τον Φεγκούδη. Η Σκορδίλω, απηυδισμένη πια, φεύγει από το σπίτι και αναζητεί παρηγοριά αλλού. Ο Πάρης δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στον ρόλο του συζύγου και πατέρα –και η Διώνη δεν δέχεται με τίποτα να συμβιβαστεί με την ιδέα της εγκυμοσύνης. Αποφασίζει να ξεμπροστιάσει την Τραβιάτα. Ο Μάνος βρίσκεται στο Τμήμα για μια κατάθεση που θυμίζει περισσότερο ανάκριση. Κι ενώ νομίζει πως τελικά θα γλιτώσει, η εμφάνιση της Μαριτίνας μπορεί να φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή του, και μάλλον προς το χειρότερο. Ο Χρύσανθος έχει μία κατ’ ιδίαν συνομιλία με τη Βάσω. Και το μυστικό που θα αποκαλυφθεί, θα φέρει σίγουρα αναταραχές στις ζωές πολλών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 136ο.** Η νεολαία του χωριού, αφού δεν τα έβγαλε πέρα με την απαγωγή του Κανέλλου, αποφασίζει να κάνει τον Τζώρτζη... δούρειο ίππο και να τον στείλει στο σπίτι των Αργυρών, για να μάθει τι συμβαίνει. Η Βαλέρια, όμως, έχει προλάβει να δασκαλέψει την αστυνομική αρχή του τόπου και το σχέδιο των Πλατανιωτών πάει για ακόμη μια φορά... περίπατο. Την ίδια ώρα ο Μένιος βάζει μπροστά ένα δικό του σχέδιο, για να φέρει κοντά τον Ηλία και τη Φιλιώ και να τους αναγκάσει να λύσουν τις διαφορές τους... με το ζόρι! Η Βαλέρια, που βλέπει τα σκούρα, αποφασίζει να ξεφορτωθεί τον Κανέλλο πάση θυσία, ενώ η Κική αποφασίζει να μάθει από τον Τζίμη... αλήθειες. Η Κατερίνα, πάλι, αποφασίζει να μάθει τι σημαίνουν οι αριθμοί που ανακαλύπτουν τα τρία ξαδέρφια στα γράμματα του παππού τους και μια νέα περιπέτεια αρχίζει!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή **«ΔΥΝΑΤΑ»** με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/04/2022**

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

Μαζί τους και η μπάντα του**Κωστή Μαραβέγια.**Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μουκάνης

**Executive producer:** Βίκυ Λάσκαρη

**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη

**Ανάπτυξη περιεχομένου:** Κωστής Μαραβέγιας

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Γκάνος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Τίνα Καραφίνα

**Δημιουργική ομάδα:** Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας

**Υπεύθυνος κοινού:** Γιάννης Παναρίτης

**Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνογραφία:** Γιούλικα Βεκρή

**Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία:** Νίκος Αγγλούπας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Εκτέλεση παραγωγής:** B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**(συνέχεια)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:45**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

**«Ο Παναγιώτης Γιαννάκης ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

Τον θρύλο του ελληνικού μπάσκετ, **Παναγιώτη Γιαννάκη,** υποδέχεται η **Έλενα Κατρίτση**.

Με τον **Παναγιώτη Γιαννάκη** πηγαίνουμε στη **Νίκαια** όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε, στο σχολείο του και στο πρώτο γήπεδο που έπαιξε μπάσκετ, παιδί ακόμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/04/2022**

Εκεί ήταν που ξεκίνησε μια μεγάλη καριέρα με έντονες συγκινήσεις, ξέφρενους πανηγυρισμούς, δύσκολες στιγμές και μεγάλες απογοητεύσεις. Κι οι αναμνήσεις έγιναν εικόνες, με τα πρόσωπα των δικών του ανθρώπων να κυριαρχούν.

Οι γονείς, τα αδέλφια, οι πρώτοι φίλοι, οι συμπαίκτες, οι άνθρωποι που τον ενέπνευσαν. Τα λόγια που αντάλλαξαν, οι στιγμές που μοιράστηκαν αλλά κυρίως το πάθος του για το μπάσκετ, από την πρώτη του ομάδα, τον Ιωνικό, μέχρι τους θριάμβους της Εθνικής.

Αρχικά ως παίκτης και αργότερα ως προπονητής, έκανε ένα ταξίδι ζωής γεμάτο μοναδικές στιγμές εθνικής υπερηφάνειας, που μοιράστηκε με όλους τους Έλληνες.

Ο πρώτος προπονητής του, **Βύρων Κρίθαρης,** οι πρώην διεθνείς καλαθοσφαιριστές **Θοδωρής Παπαλουκάς** και **Δημήτρης Παπανικολάου,** ο προπονητής της ΤΣΣΚΑ Μόσχας, **Δημήτρης Ιτούδης,** και ο **Βασίλης Δοσούλας,** ο οποίος το 1994 δέχθηκε την επίσκεψη του τότε αρχηγού της **Εθνικής Ομάδας Μπάσκετ** στο νοσοκομείο όπου νοσηλευόταν, μετά το τραγικό ατύχημα που προκάλεσε το δελφίνι στο Τολό, βάζουν τις δικές τους πινελιές στο πορτρέτο του ανθρώπου, ο οποίος, με το ήθος και την αφοσίωσή του, την εμπειρία και τις γνώσεις του, υπέγραψε με χρυσά γράμματα την ιστορία του ελληνικού μπάσκετ.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Γρηγοράκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:45**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:20**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:20**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  