

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/03/2022 έως 25/03/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ο **Γιάννης Σκάλκος,** ο **Κώστας Λασκαράτος** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις 05:30, προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος, Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Τα Σαββατοκύριακα θέλουν νέα με… παρέα! Γι’ αυτό κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 10 πρωί στην ΕΡΤ1, η **Αλεξάνδρα Καϋμένου** και οι συνεργάτες της, μας λένε καλημέρα και «Με νέα ματιά», παρατηρούν και σχολιάζουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά.

Με ζωντανή-διαδραστική επικοινωνία με τους τηλεθεατές, με τα νέα από τον θαυμαστό κόσμο των social media, τα περίεργα και τα παράξενα, αλλά και το περιβάλλον, την τεχνολογία, την επιστήμη, με τους ανθρώπους που κάνουν τη διαφορά με τις πράξεις τους. Με προσωπικότητες από την Ελλάδα και τον κόσμο, με συζητήσεις για την κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία, την επιχειρηματικότητα, την υγεία.

Και όχι μόνο, καθώς κάθε Σαββατοκύριακο ταξιδεύουν παντού στην Ελλάδα, και μας συστήνουν ανθρώπους, τόπους, προϊόντα, γεύσεις… και προτείνουν κοντινές, αλλά και μακρινές αποδράσεις!

Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Καϋμένου
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα
Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Δασιόπουλος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Δημοσιογραφική ομάδα: Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Εύα Περώνα, Σοφία Κωνσταντινίδου
Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου
Βοηθός παραγωγής: Νίκος Στάμου
Μοντάζ: Κωνσταντίνος Δελαγραμμάτικας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τη Βάλια Πετούρη.**

Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video γίνεται και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ **Τάσος Οικονόμου**, αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο **ertnews.gr** και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.
Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής, που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.

Στόχος της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιώργο Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου**

**Κάθε Σάββατο στις 14:00,** η εκπομπή **«Συμβαίνει στην Ευρώπη»** μας ενημερώνει, από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** για όλα τα μεγάλα θέματα της εποχής που απασχολούν την Ευρώπη και ανοίγουν νέα σελίδα στο μέλλον.
Οι δημοσιογράφοι **Γιώργος Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου** από το στούντιο της ΕΡΤ, ο **Γιώργος Συριόπουλος** από τις Βρυξέλλες, ο **Κώστας Δαβάνης** από το Στρασβούργο και όλο το δίκτυο ανταποκριτών μεταδίδουν τον παλμό των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αναλύουν τις πτυχές των αποφάσεων που επηρεάζουν την καθημερινότητά μας.
Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές και πανεπιστημιακοί απ’ όλη την Ευρώπη αναφέρονται στις εξελίξεις για την επόμενη μέρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και εξετάζουν σφαιρικά τις μεγάλες προκλήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Συριόπουλος
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη
Διεύθυνση παραγωγής: Ευτυχία Μελέτη, Αθηνά Βάρσου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 19ο: «Οι γονείς από τη Φρανκφούρτη»**

Η ημέρα για το σύμφωνο συμβίωσης ανάμεσα στον Παναγιώτη και τον Πάρη έφτασε. Το σύμφωνο υπογράφεται και μια χαρούμενη αναστάτωση επικρατεί στο σπίτι.

Το ευχάριστο κλίμα έρχεται λίγο να θαμπώσει η επίσκεψη των γονιών της Τζένης, που ταξιδεύουν από τη Φρανκφούρτη όπου διαμένουν εδώ και αρκετά χρόνια. Σκοπός είναι να γνωρίσουν το νεογέννητο εγγονό τους. Ο αέρας από Γερμανία γεμάτος απαξίωση που δείχνουν σε οτιδήποτε αφορά την οικογένεια Βασίλαινα οδηγεί σε πολύ εκρηκτικές καταστάσεις στη διάρκεια του δείπνου. Μένει να δούμε πώς θα αντιδράσει η Τζένη.

**Guests:** Ο **Θανάσης Κουρλαμπάς** υποδύεται τον πατέρα της **Τζένης** και η **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου** τη μητέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά

της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Η Ζωή Αλλιώς στα Ζαγόρια … σε μια ακριβά κερδισμένη ζωή»**

Λένε ότι ο άνθρωπος είναι το δημιούργημα του τόπου που πρωτοάνοιξε τα μάτια του. Πολλές φορές έχουμε ακούσει για τη «σκληρότητα» αλλά και τη δύναμη της Ηπειρώτισσας γυναίκας. Ίσως όχι και άδικα μιας και η κάθε μέρα της γυναίκας στο Ζαγόρι, μαρτυρούσε ένα συνεχές σιωπηλό, μαρτυρικό αγώνα, που υπέμενε με στωικότητα, δύναμη και θάρρος. Μιας γυναίκας που η σκληρή της μοίρα άρχιζε πριν ακόμα γεννηθεί. Γιατί οι γιοι εδώ ήταν χέρια, οι γυναίκες όμως ήταν μόνο στόματα. Και έτσι όταν το κορίτσι γεννιόταν εισέπραττε την απογοήτευση του περίγυρου. Και όμως η γυναίκα είναι αυτή που επωμίστηκε όλους τους δύσκολους ρόλους.

Αυτές τις μοναδικές γυναίκες συναντήσαμε και εμείς στο ταξίδι μας σε αυτόν τον μαγικό, όμορφο, σκληρό τόπο.

Μας καλωσορίζουν στο **Καπέσοβο** και στο **Μεγάλο Πάπιγκο** οι αδελφές Παπαγεωργίου, η Γιάννα και η Έλλη, για να μας μεταδώσουν με την πρώτη κιόλας επαφή μας αυτή τη μοναδική αγάπη που έχουν για τον τόπο τους. Από τότε που ήταν στο σχολείο στα Γιάννενα είχαν ένα μοναδικό δέσιμο με τον τόπο καταγωγής του μπαμπά τους και έτσι μόλις τελείωσαν το σχολείο αποφάσισαν να ανοίξουν μόνες του στο Καπέσοβο ένα μαγαζάκι για να προσφέρουν στον κόσμο ότι παράγουν οι ίδιες και η οικογένειά τους από τα υλικά του τόπου. Και κάπως έτσι, το Καπέσοβο με τη «Στέρνα» του, μπαίνει δυναμικά στις επιλογές των ταξιδιωτών. Μας μιλάνε για τις ομορφιές του τόπου τους, την ποιότητα ζωής που έχουν και την σπουδαία αξία που έχει στη ζωή τους να σέβονται τους κόπους των άλλων ανθρώπων.

Το ταξίδι μας στις γυναίκες του Ζαγορίου συνεχίζει στη Βίτσα, όπου συναντάμε την Μαρία, συντροφιά με την ανιψιά της Αναστασία. Η Μαρία αποφάσισε να αφήσει τη ζωή της στην Αθήνα, για να ζήσει στον τόπο καταγωγής της, σε μια προσπάθειά της να μεταλαμπαδεύσει στους ανθρώπους που επισκέπτονται τον τόπο της, τη μοναδική φιλοξενία και την παράδοση συνδυασμένα με τις νέες τάσεις της εποχής που είναι η επαφή με τη φύση. Τρώμε την ωραιότερη παραδοσιακή πίττα που έχουμε δοκιμάσει ποτέ και αναπνέουμε καθαρό αέρα, ατενίζοντας βουνοκορφές και κάνοντας γιόγκα.

Μας συγκινεί, όμως, πολύ και η κυρία Γεωργία, που όνειρό της είναι να πάει να δει «τι είναι αυτό το Παρίσι»! Γέννημα θρέμμα στα Άνω Πεδινά, μας μιλάει για τη δύσκολη καθημερινότητα της γυναίκας κτηνοτρόφου. Μας μεταφέρει την αγάπη της για τον τόπο και τις πραγματικές δυσκολίες που έχει, πάντα με ένα χαμόγελο, και δε μας κρύβει την κατανόησή της στο να θέλουν οι νέες κοπέλες να δοκιμάσουν να ζήσουν σε άλλους τόπους που θα έχουν μια καλύτερη καθημερινότητα.

Το ταξίδι μας κλείνει στο χωριό Αρίστη. Ένα ακόμα υπέροχο, γραφικό χωριό, όπου μας υποδέχεται η Λιάνα. Η Λιάνα συνειδητά 30 χρόνια πριν αποφάσισε με την οικογένειά της να αφήσει την πολύβουη Αθήνα και να ξεκινήσει τη ζωή της στον τόπο καταγωγής της. Μας μεταφέρει νοητά με τις περιγραφές της στη ζωή των παλιών γυναικών του Ζαγορίου, τις δυσκολίες και τη φτώχεια που έπρεπε να διαχειριστούν, αλλά και το μεγάλωμα των παιδιών καθώς ο άνδρας συχνά έλειπε από το σπίτι, ταξιδεύοντας, για να φέρει χρήματα στην οικογένεια.

Και στο πρόσωπο της κυρίας Αλεξάνδρας, που κρατάει ακόμα τον παραδοσιακό καφενέ της οικογένειάς της και ας είναι πάνω από 90 ετών, καθρεπτίσαμε όλες αυτές τις εικόνες που έχουμε δει, τις ιστορίες και τα κείμενα που έχουμε διαβάσει για τις γυναίκες του Ζαγορίου. Γιατί τελικά δεν γίνεται να μιλάς για το Ζαγόρι και να μη βλέπεις πίσω από ό,τι όμορφο, σημαντικό, και γενναίο υπάρχει εδώ, το πρόσωπο της γυναίκας. Της γυναίκας που η σκληρή της μοίρα άρχιζε πριν ακόμα γεννηθεί!

Παρουσίαση - αρχισυνταξία: **Ίνα Ταράντου**
Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια: **Στελίνα Γκαβανοπούλου**
Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Φελάνης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Βάιος Μπάστος**
Ηχοληψία: **Φίλιππος Μάνεσης**

Διεύθυνση παραγωγής: **Γιάννης Κωνσταντινίδης**Παραγωγή: **Μαρία Σχοινοχωρίτου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ** **ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

**Αστυνομική - δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2013**

Η βραβευμένη σειρά, που προβάλλεται από την ΕΡΤ1, είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της Άγκαθα Κρίστι με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.
Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά.

Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Οι μεγάλοι τέσσερις» (The big four)**

**Αστυνομική - δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2013.
Σκηνοθεσία:** Πίτερ Λίντον **Σενάριο:** Μαρκ Γκάτις (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι )
**Πρωταγωνιστούν:** ο Ντέιβιντ Σάτσετ, στον ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιούζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς
**Παίζουν επίσης:** Πολίν Μοράν, Φίλιπ Τζάκσον, Ντέιβιντ Γέλαντ, Τομ Μπρουκς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Ένας διάσημος Ρώσος πεθαίνει κατά τη διάρκεια ενός διεθνούς αγώνα σκάκι. Η υπόθεση σχετίζεται με μια πολιτική ίντριγκα που αφορά το αποκαλούμενο Κόμμα Ειρήνης και τους ηγέτες του Μαντάμ Ολιβιέ και Άμπι Ρέιλαντ. Ο Πουαρό ερευνά την σκοτεινή υπόθεση μαζί με τους παλιούς του φίλους Κάπτεν Χέιστινγκς, Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ και Μις Λέμον αλλά και με τη βοήθεια ενός ρεπόρτερ και μια άσημης ηθοποιού. Το κουαρτέτο σύντομα θα πρέπει να αντιμετωπίσει μια επικίνδυνη μάχη με την μυστική ομάδα Big Four (Μεγάλοι Τέσσερις), η οποία χειραγωγεί έναν μεγάλο αριθμό διεθνών διασημοτήτων, εξυπηρετώντας τους δικούς της σκοπούς για τους προσωπικούς τους σκοπούς. Με ποιο τρόπο θα κατορθώσει ο Πουαρό να φτάσει στην άκρη του γρίφου;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κωμωδία**

**«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ»** είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη** **Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.** Η σειρά μεταδίδεται κάθε **Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.**

**Η ιστορία…**

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

Η συνέχεια επί της οθόνης!

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

**Eπεισόδιο 17ο.** Η Κατερίνα πληγώνεται μόλις μαθαίνει πως ο Αλέξανδρος φεύγει με την αρραβωνιαστικιά του για την Ελβετία κι έτσι δέχεται να παντρευτεί τον Δημήτρη. Πηγαίνοντας στον τάφο της μητέρας της, βρίσκει λουλούδια κι ελπίζει ότι τα έχει αφήσει ο πατέρας της. Ο Αλέξανδρος ψάχνει την Κατερίνα για να της πει την αλήθεια, αλλά η Ροζαλία, που θέλει να τον κρατήσει μακριά από την Κατερίνα, διαγράφει το μήνυμά του. Η Κατερίνα φτάνει με την οικογένειά της στο παραλιακό ξενοδοχείο, όπου θα γίνει ο γάμος. Η Ελένη κι ο Παντελής ξαναθυμούνται πώς ήταν όταν πρωτοερωτεύτηκαν. Τελικά, ο Αλέξανδρος βρίσκει την Κατερίνα και της λέει την αλήθεια. Οι εξετάσεις της βγήκαν καλές, δεν εξηγείται επιστημονικά, αλλά γιατρεύτηκε, δεν θα πεθάνει σε έξι μήνες.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας - λογιστής κλινικής), Σοφία Πριόβολου (Αλίκη)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:**Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους,** τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την **ΕΡΤ1.**

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Η ιστορία…**

Ο **Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου),** ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο **Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους),** με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη **Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).**

Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.

Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…

Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος

Σενάριο: Τίνα Καμπίτση

Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας

Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης

Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη

Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη

Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος

Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς

Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη

Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου

Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας

Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης

Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

**Παίζουν:** **Γιάννης Στάνκογλου** (Αγγελος Ράπτης), **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπ**ους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), **Γιώργος Γάλλος** (Παύλος Ράπτης), **Λουκία Μιχαλοπούλου** (Χλόη Τερζάκη), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Χάρης Ζαφείρης), **Προμηθέας Αλειφερόπουλος** (Φάνης Μαρκάτος), **Σήφης Πολυζωίδης** (Σάλβα Κρασσάς), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άρτεμις Ζαφείρη), **Νίκος Πουρσανίδης** (Στέφανος Καρούζος), **Μανώλης Εμμανουήλ** (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), **Αρετή Τίλη** (Πάττυ Stewart), **Ντίνα Αβαγιανού** (Αλέκα Αλυφαντή),  **Γιώργος Μπανταδάκης** (Γρηγόρης Ζέρβας), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Λουίζα Ζαφείρη), **Κωνσταντίνος Αρνόκουρο**ς (Μιχάλης Αρβανίτης), **Βίκη Χαλαύτρη,** (Ηβη Γαλανού), **Βένια Σταματιάδη** (Μάρω Βρανά), **Νεφέλη Παπαδερού** (Ολίβια), **Αλεξία Σαπρανίδου** (Ελεάννα), **Λάμπρος Κωνσταντέας** (Ανδρέας Ζαφείρης), **Άλκηστις Ζιρώ** (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), **Γεωργία Σωτηριανάκου** (Μιράντα Αλυφαντή), **Βασιλική Διαλυνά** (Αννα), **Ελένη Στεργίου** (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή **Μαρία Σιαράβα** (Μελίνα) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

**Επεισόδιο 13ο: «Η Αποκάλυψη».** Ο Βαγγέλης αποκαλύπτει στον Άγγελο την αλήθεια γύρω από το τροχαίο και η γνώμη του για τον Χάρη Ζαφείρη αλλάζει. Τα τελευταία γεγονότα κάνουν τη Χλόη να αναθεωρήσει και να προσεγγίσει ξανά τον Παύλο. Η Πάττυ πρέπει να αποφασίσει αν θα δώσει μια ευκαιρία στον Μιχάλη ή τον Φάνη. Ο Άγγελος νιώθει πως έχει αποτύχει και ως γιατρός και ως σύζυγος και εκφράζει τον θαυμασμό του προς τον αδερφό του, Παύλο. Όμως, αυτό που θα ακούσει από τον ίδιο δεν θα μπορούσε ποτέ να το φανταστεί.

**Επεισόδιο 14ο: «Αντέχεις την πραγματικότητα;».** Ο Άγγελος βλέπει μια άγνωστη παρουσία με μαύρη καπαρντίνα να απομακρύνεται από τον τάφο της Ηρώς. Ο Αντώνης Λινάρδος (από το Τμήμα Εξαφανίσεων) συνεχίζει να αρνείται να συνεργαστεί στην υπόθεση «Μιράντα», παρά τις απειλές του Γρηγόρη (δικηγόρου του Άγγελου). Ο Φάνης ζητάει χρόνο από την Ήβη και όταν αποφασίζει να διεκδικήσει την Πάττυ, καταλαβαίνει πως είναι πια αργά. Η πραγματικότητα των γεγονότων θα σοκάρει και τον ίδιο και την Πάττυ. Στο τέλος της ημέρας ο Άγγελος θα δεχτεί έναν απρόσμενο επισκέπτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

***Mια βόλτα στο φεγγάρι*** μάς υπόσχονται ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη**. Ένα απρόβλεπτο και σαγηνευτικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγει με τη μοναδική και υπέροχη ερμηνεύτρια **Έλλη Πασπαλά,** η οποία μας συστήθηκε μέσα από τις μαγικές μελωδίες του Μάνου Χατζιδάκι και τον ιδιαίτερο ερμηνευτή και τραγουδοποιό **Vassiliko,** που με το συγκρότημα του, τους **Raining Pleasure**, άφησαν ένα πολύ ισχυρό αποτύπωμα στην αγγλόφωνη ηλεκτρική σκηνή της δεκαετίας του ’90! Στην παρέα έρχεται και μια νεότατη εξαιρετική φωνή, η **Δήμητρα Σελεμίδου.**

Μια συνάντηση διαφορετικών μουσικών κόσμων. Χατζιδάκις και Paul Anka, Ανατολή και Δύση, παρελθόν και μέλλον, λαϊκά και ροκ εν ρολ! Η Έλλη Πασπαλά και οVassilikos, εκτός από φίλοι και σημαντικοί ερμηνευτές, μοιράζονται και κοινές μουσικές προτιμήσεις.

***«Έχω νιώσει από τον Χατζιδάκι από τα πιο όμορφα χάδια στη ζωή μου. Ήμασταν σε μια ταβέρνα στο Παγκράτι και ξαφνικά μου χάιδεψε το χέρι… Δεν θα το ξεχάσω αυτό όσο ζω»*** λέει η **Έλλη Πασπαλά**, η οποία υπήρξε από τα πιο αγαπημένα «παιδιά» του Μάνου Χατζιδάκι, αφού η δισκογραφική τους συνεργασία ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του ’80 με την «Πορνογραφία» και συνεχίστηκε για αρκετά χρόνια με τη συμμετοχή της στην ηχογράφηση σπουδαίων έργων του. Η αγαπημένη ερμηνεύτρια διηγείται ιστορίες από την περιπετειώδη διαδρομή της στη μουσική, μιλάει για τα παιδικά της χρόνια στη Νέα Υόρκη και εξηγεί γιατί θα ήθελε να γράψει τραγούδι αποκλειστικά για εκείνη ο Άκης Πάνου και όχι ο Μάνος Λοΐζος.

Ο **Vassilikos**, ένας από τους πιο ταλαντούχους μουσικούς της γενιάς του, «συνάντησε» τον Μάνο Χατζιδάκι το 2005, όταν διασκεύασε εξαιρετικά τα **«Reflections»** μαζί με τους Raining Pleasure. ***«Δεν είχαμε σκοπό να τραγουδήσουμε Χατζιδάκι, γιατί ήμασταν αγγλόφωνη μπάντα.*** *Ο Γιώργος Χατζιδάκις, όμως, ήταν αυτός που μας πρότεινε να προχωρήσουμε στην ηχογράφηση και την έκδοση των Reflections».*Mετά τη διάλυση του συγκροτήματος ακολουθεί μία εξαιρετική σόλο καριέρα. Μετά το ιδιαίτερα τολμηρό «Sunday Cloudy Sunday» με διασκευές του Βασίλη Τσιτσάνη, κυκλοφορεί το «Amazing Grey», το πρώτο σόλο άλμπουμ του, που αποτελείται από δικά του πρωτότυπα τραγούδια.

Στο Jukebox έρχονται οι μοναδικές διασκευές της μπάντας του «Μουσικού κουτιού». Το **«You are my destiny»** συναντά το «**Λευκό μου γιασεμί»** και το **«All alone am Ι»** το **«Ζητάτε να σας πω»…**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
**«Γιώργος Κωτσίνης. Όψεις του λαϊκού κλαρίνου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο,** **Κώστα Λασκαράτο** και **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Ενημερωτική εκπομπή με την **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Με άρωμα Ανατολής! Χρίστος Τσιαμούλης – Haig Yazdjian»**

Η εκπομπή **«Το αλάτι της γης»** και ο **Λάμπρος Λιάβας,** την **Κυριακή 20 Μαρτίου 2022**, μας προσκαλούν σε μια «συνάντηση κορυφής» με τους εξαιρετικούς δεξιοτέχνες στο ούτι **Χρίστο Τσιαμούλη** και **Haig Yazdjian.**

Μαζί τους θα κάνουμε ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι, με την ελληνική μουσική να συναντά την αρμένικη λαϊκή παράδοση, ενώ και οι δυο μαζί «ανοίγονται» στη Μεσόγειο, με την καθ’ ημάς Ανατολή να συνδιαλέγεται με τη Μέση Ανατολή!
Στην εκπομπή ο Χρίστος Τσιαμούλης και ο Haig Yazdjian μιλούν για τα μουσικά τους βιώματα και για τα πολυ-πολιτισμικά μουσικά δίκτυα της Ανατολής, όπου κυκλοφορούν κοινά όργανα, κλίμακες, μελωδίες και ρυθμοί. Και επιλέγουν ένα πλούσιο και πολύμορφο ρεπερτόριο, αποκαλυπτικό για τις συγγένειες και τις αλληλεοπιδράσεις σ’ αυτό το σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών.
Στη μουσική παρέα συμπράττουν και οι καλοί φίλοι και συνεργάτες τους **Χάρης Λαμπράκης (φλογέρα νέι), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα) και Βαγγέλης Καρίπης (κρουστά).**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

Παρουσίαση- έρευνα-κείμενα: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 30ό: «Πεδίο βολής»**

Η είδηση ότι ένα κολυμβητήριο θα χτιστεί στο Πεδίον του Άρεως, στην πλευρά της γειτονιάς, αναστατώνει τους θαμώνες της καφετέριας και τους κινητοποιεί να διαδηλώσουν. Σε αυτές τις κινητοποιήσεις, ο Στέλιος είναι απέναντι από την οικογένειά του, αλλά και η Πελαγία απέναντι από τον αστυνόμο της. Η επανεμφάνιση της Σοφίας στη γειτονιά βάζει σε υποψίες τον Άγγελο και προκαλεί ζήλια στην Άννα. Η Ελπίδα γνωρίζει μια κοπέλα σε ένα casting και της παραχωρεί τη θέση της, ενώ μετά έχει -από το πουθενά- επαγγελματική πρόταση που τη χαροποιεί.

Η Νανά με τη Μαίρη, για ακόμη μια φορά, αρπάζονται σε ένα οικογενειακό τραπέζι φορτίζοντας την ατμόσφαιρα. Ο Άγγελος απελπίζεται, καθώς συνειδητοποιεί ότι το προφυλακτικό που δανείστηκε από τον Άλκη δεν το χρησιμοποίησε ποτέ.

**Guests:** Μαργαρίτα Αμαραντίδη (Ελένη Σπανούλη), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Ιωάννα Καλλιτσάντση (Σοφία)
Παναγιώτης Λέκκας (Σταμάτης), Θανάσης Παπαγεωργίου (αστυνόμος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Βίκυ Τζίρου (Μπέττυ Ζουζουλα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας), Εμμανουέλα Χούλη (Πόπη)

**Eπεισόδιο 31ο: «Οι Ερωτιδείς»**

Φλεβάρης του ’78 και το υπουργείο Δημοσίας Τάξεως στέλνει την αστυνομία να περιπολεί έξω από Γυμνάσια και Λύκεια της Αθήνας, προκειμένου να προστατευτούν οι μαθήτριες από τις παρενοχλήσεις στις οποίες προβαίνουν διάφοροι «ερωτιδείς». Ανάμεσα σε αυτούς και ο Λούης, ο οποίος έχει πάρει φόρα και φλερτάρει ό,τι κινείται, σε αντίθεση με τον Άγγελο, που μάταια προσπαθεί να επαναπροσεγγίσει την Άννα. Είναι η εποχή που αρχίζει στην Ελλάδα να γιορτάζεται ο Άγιος Βαλεντίνος κι αυτό έχει σαν επίπτωση, ακόμα και στη μικρή γειτονιά του Γκύζη, οι ερωτιδείς να αυξάνονται και να πληθύνονται. Μια ενδεχόμενη αύξηση πληθυσμού ανησυχεί όμως και την Ελπίδα, η οποία ανακαλύπτει σοκαρισμένη ότι είναι έγκυος! Η απρόσμενη αυτή τροπή γεμίζει ενοχές τον Άγγελο, ο οποίος έχει τους λόγους του να νιώθει συνυπεύθυνος, ενώ αναγκάζει τον Αντώνη, ως μεγάλος αδελφός, να αναλάβει δράση!

**Guests:** Ιωάννης Παπαζήσης (Ντένης Τεπενδρής), Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Ιωάννα Καλλιτσάντση (Σοφία), Στάθης Κόικας (Άλκης), Θανάσης Παπαγεωργίου (αστυνόμος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ- Η' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου.

**«Έγκλημα στη Μεσοποταμία» (Murder in Mesopotamia)**

Ο Πουαρό, εξαιτίας μας σειράς συμπτώσεων, συναντά τον παλιό του φίλο Κάπτεν Χέιστινγκς στον χώρο των ανασκαφών μιας αρχαιολογικής ανασκαφής στις όχθες του ποταμού Τίγρη στη Μεσοποταμία, όπου ένας Άραβας εργάτης βρέθηκε στραγγαλισμένος. Όλοι οι εργαζόμενοι στην αποστολή είναι, είτε παλιοί συνεργάτες, είτε φίλοι του επικεφαλής της αποστολής, του φημισμένου Αμερικανού αρχαιολόγου δρα Λέιντνερ. Παρ’ όλα αυτά η ομάδα φαίνεται αταίριαστη και επικρατεί αρκετή ένταση ανάμεσα στα μέλη της. Η ένταση επιδεινώνεται, καθώς η όμορφη αλλά νευρωτική νεαρή γυναίκα του αρχαιολόγου βρίσκεται δολοφονημένη στο δωμάτιό της. Όλοι οι εργαζόμενοι είναι ύποπτοι.

Ο ευφυέστατος Πουαρό αναλαμβάνει να εξιχνιάσει τη διπλή δολοφονία και σύντομα διαπιστώνει ότι η ερωτική ζήλια, ο επαγγελματικός ανταγωνισμός και σκοτεινά προσωπικά μυστικά αφθονούν στη θερμή ατμόσφαιρα της Μεσοποταμίας.
Το σενάριο είναι βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Murder in Mesopotamia» («Έγκλημα στη Μεσοποταμία»), το οποίο έγραψε το 1934 και άντλησε στοιχεία από τη ζωή της με το σύζυγό της, ο οποίος ήταν αρχαιολόγος στη Μέση Ανατολή.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2002, πρωταγωνιστούν οι Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Χιου Φρέιζερ (στο ρόλο του Κάπτεν Χέιστινγκς), Ρον Μπέργκλας, Μπάρμπαρα Μπαρνς, Τζορτζίνα Σόουερμπαϊ κ.ά.
**Σκηνοθεσία:** Τομ Κλεγκ
**Σενάριο:** Κλάιβ Έξτον

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κωμωδία**, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού** καισκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη**, με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Eπεισόδιο 18ο.** Η Κατερίνα, μόλις ακούει ότι δεν θα πεθάνει, παθαίνει σοκ, λιποθυμάει κι ο Αλέξανδρος την πηγαίνει στην κλινική. Η Κατερίνα είναι σε λήθαργο κι όταν συνέρχεται, δεν θυμάται τίποτα από τη συζήτηση με τον Αλέξανδρο. Η Ροζαλία, που υποψιάζεται ότι της είπε να μην παντρευτεί τον Δημήτρη και να είναι μαζί, του λέει πως η Κατερίνα της τα είπε όλα και δεν θέλει να τον ξαναδεί. Ο Αλέξανδρος, σίγουρος πως η Κατερίνα είναι ακόμα σοκαρισμένη με τα νέα, το δέχεται. Ο Πέτρος, για να αποφύγει την Μαρκέλλα που τον πιέζει να του πει για τη σχέση Αλέξανδρου-Κατερίνας, της λέει πως ο Αλέξανδρος θα κάνει πρόταση γάμου στη Νατάσα. Η Κατερίνα, όταν φτάνει μπροστά στον παπά, έτοιμη για την τελετή, αρχίζει να θυμάται στιγμές από τη συζήτησή της με τον Αλέξανδρο.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Γεράσιμος Σκαφιδάς (Ιάκωβος), Κλαίρη Μανιάτη (Μπέλλα Αγγελίδη), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης), Νεφέλη Μαϊστράλη (Λουίζα), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Όλη η αθλητική δράση του Σαββατοκύριακου από την Αθλητική Κυριακή της ΕΡΤ1.

Η πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης, **κάθε Κυριακή,** στις **22:00,** με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ στον ελληνικό και τον διεθνή χώρο, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1.**

Ο **Τάσος Κολλίντζας** μαζί με τον **Αντώνη Πανούτσο** στον σχολιασμό και τον **Παναγιώτη Βαρούχα** στην ανάλυση των επίμαχων φάσεων θα προσφέρουν μια πλήρη εικόνα όλων των αγώνων ποδοσφαίρου του Σαββατοκύριακου.

Στην «Αθλητική Κυριακή», επίσης, παρακολουθούμε ρεπορτάζ για το ελληνικό Πρωτάθλημα Μπάσκετ, αλλά και για τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου, καθώς και για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Τάσος Κολλίντζας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή.**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή «ΔΥΝΑΤΑ» με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.
Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…
Μαζί τους και η μπάντα του Κωστή Μαραβέγια. Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης
Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας
Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή
Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Εκτέλεση παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  

**(συνέχεια)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:10**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
**«Οι Τροβαδούροι: Γούναρης-Πολυμέρης-Μαρούδας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Το επιτυχημένο πρωινό δημοσιογραφικό δίδυμο της ΕΡΤ, **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς**, στην **ΕΡΤ1,** καθημερινά **«…από τις έξι»**, πιστό στο ραντεβού των… **05:30** το πρωί!

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** μάς ενημερώνουν κάθε πρωί από νωρίς, με άποψη, αντικειμενικότητα, αλλά και χιούμορ, για όλες τις ειδήσεις, φιλοξενώντας όλα τα πρόσωπα της επικαιρότητας.

Με την αξιοπιστία της **ΕΡΤ** και τη διεισδυτική ματιά των δύο δημοσιογράφων, τα πρωινά μας αποκτούν και φέτος ουσία. Κοντά στον πολίτη, με καθημερινή επικοινωνία με τους τηλεθεατές, αξιοποιώντας το δίκτυο των ανταποκριτών της δημόσιας τηλεόρασης, η εκπομπή μάς ενημερώνει για ό,τι συμβαίνει την ώρα που συμβαίνει, στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, **«…από τις έξι»**, λέμε καλημέρα, στις **05:30** το πρωί, στην **ΕΡΤ1.**

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου

Διεύθυνση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις **09:15** έως τις **12:00**, ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, μια ενημερωτική πρόταση, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

«Συνδέσεις» με όλα τα γεγονότα και τις ειδήσεις εντός και εκτός Ελλάδας που μας επηρεάζουν και μας αφορούν, αλλά και με προσκεκλημένους που έχουν μια ιστορία να πουν.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

Aρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

Διευθυντής fωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, **«Δες και βρες»,** με παρουσιαστή τον **Νίκο Κουρή,** κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **13:00,** τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η **ΕΡΤ** προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των **5.000 ευρώ** **σε κοινωφελή ιδρύματα,** προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 100ό.** Η Φιλιώ παρατάει τον Ηλία σύξυλο την ώρα του γάμου και φεύγει αφήνοντας τους όλους άφωνους. Το δυσάρεστο γεγονός διαδίδεται γρήγορα στο χωριό και όλοι ψάχνουν τη νύφη που... το έσκασε. Ο Παναγής κατηγορεί τον Τζώρτζη πως φούσκωσε τα μυαλά της μάνας του και γίνονται μπίλιες, αλλά και ο Θοδωρής με την Αγγέλα τσακώνονται άσχημα με αφορμή τη στάση της παρ’ ολίγον νύφης. Η Κική φέρεται περίεργα και της Χρύσας της μπαίνουν ψύλλοι στα αυτιά πως η μάνα της κάτι... μαγειρεύει. Η Μάρμω επιστρατεύει την Αγγέλα, για να να μάθει περισσότερα για τη μητέρα του παπά, την ώρα που η Κατερίνα προσπαθεί να κάνει τον Παναγή να καταλάβει τη δική του μητέρα. Θα δεχτεί άραγε ο διαλυμένος Ηλίας τη συγγνώμη της Φιλιώς;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές καθημερινά στις **16:00** στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το **«Στούντιο 4»**, κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

Επιμέλεια-παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.** Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.
Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν: Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη** (Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης** (Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Jane).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

**Eπεισόδιο 109ο.** Η Ντάντω κλειδώνει την Διώνη στην κουζίνα για να μη της ξεφύγει τίποτα σε σχέση με το φιλί της Τόνιας και του Μάνου και ο Πάρης ετοιμάζεται να αποκαλύψει στον Φεγκούδη μία μεγάλη έκπληξη. Η Μάρω νιώθει ενοχές για το μυστικό που κρύβει από την Σούλα και ο Παντελής παρακολουθεί στα κρυφά την Σκορδίλω για να δει με ποιον θα συναντηθεί. Πώς θα αντιδράσει η Σούλα στις καινούργιες τρέλες της Πελαγίας; Ποιες αποκαλύψεις για τον Μπάμπη σκοπεύει να κάνει ο Φεγκούδης μπροστά σε όλους; Και τέλος, τι ψάχνει να βρει η Μαριτίνα στο σπίτι του Φεγκούδη;

**Στον ρόλο της Σκορδίλως, αδελφής του Πιπερόπουλου, εμφανίζεται η Κωνσταντία Χριστοφορίδου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της **ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **20:00**, μας χαρίζει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους!

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω**, **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που έρχεται στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός** (**Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** (**Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου, Αγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Eπεισόδιο 122ο.** Μπορεί η μπουλντόζα να έχει ήδη σκάψει το... λάκκο που θα φιλοξενήσει τη χωματερή του χωριού, όμως η Βαλέρια δε θα ησυχάσει, μέχρι να σκάψει για τα καλά το λάκκο του Σάββα! Ο παπάς μας, δεν δέχεται να γίνουν ξανά εκλογές στο χωριό και ο Ηλίας φεύγει άπραγος απ’ το συμβούλιο, έχοντας φέρει τη Φιλιώ στα όρια της, για μια ακόμα φορά, με τη συμπεριφορά του. Η νεολαία του Πλατάνου, ψάχνει τρόπους να παγιδεύσει τον Τζίμη, με τη Χρύσα και τον φρεσκοχωρισμένο Κανέλο να κόβουν και να ράβουν παρέα, κάνοντας έξαλλο το Τζώρτζη. Το μαντήλι της Βαλέριας προδίδει τον Ηλία και τη συμμαχία του με την πανούργα Ιταλίδα μας, ενώ η Σύλβια τσακώνεται με τη Μάρμω και λέει βαριές κουβέντες. Η Αγγέλα κι ο Τζίμης έρχονται πιο κοντά και μια νέα συμμαχία φαίνεται πως αρχίζει να... πλανάται στην ατμόσφαιρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **21:00,** το ανανεωμένο **κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1** με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΟΥΑ-ΟΥΑ**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1974**

**Σενάριο - σκηνοθεσία:** Γιάννης Δαλιανίδης
**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Ζακ Μεναχέμ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

**Σκηνογραφία:** Μάρκος Ζέρβας

**Μακιγιάζ:** Σταύρος Κελεσίδης

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Χατζής
**Παραγωγή:** FINOS FILM

**Παίζουν:** Κάκια Αναλυτή, Κώστας Ρηγόπουλος, Ρίτα Μουσούρη, Μπεάτα Ασημακοπούλου,Νίκος Σκιαδάς, Στέλιος Λιονάκης, Βασίλης Πλατάκης, Δημήτρης Μπάνος, Νίκος Παγκράτης, Μάνια Κολιανδρή, Γιάννης Χειμωνίδης, Γιώργος Ζαϊφίδης, Μαρία Μπονίκου

**Διάρκεια:** 93'

**Υπόθεση:** Τα οικονομικά του δεν πηγαίνουν καλά και η σχέση με τη γυναίκα του περνά κρίση. Το συγγραφικό ταλέντο, μέσω του οποίου έγινε διάσημος, μοιάζει να τον εγκαταλείπει, ενώ ο περίγυρος απομακρύνεται. Μια Αφρικανή φοιτήτρια, που έχει έρθει στην Ελλάδα για σπουδές και εργάζεται στο σπίτι του ως οικιακή βοηθός, στέκεται στο πλευρό του. Με την αφέλεια και την καλοσυνάτη συμπεριφορά της κατορθώνει να ανατρέψει το κακό κλίμα και να ξαναφέρει στο σπίτι τη χαρμόσυνη ατμόσφαιρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΚΕΡΑΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Κεραία» είναι ο τίτλος της ενημερωτικής εκπομπής με τη Ρέα Βιτάλη, που προσεγγίζει με περιέργεια και φρέσκια ματιά, θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά. Με στραμμένη την «κεραία» στην ανθρώπινη ψυχή, η εκπομπή εστιάζει όχι μόνον σε ό,τι βλέπουμε, αλλά κυρίως σε αυτά που νιώθουμε.

**«Αστεγία και άστεγοι “νέου τύπου”» (Β' Μέρος)**

Η εκπομπή «**Κεραία»,** με τη **Ρέα Βιτάλη,** συνεχίζει με το δεύτερο μέρος της έρευνας **«Αστεγία και άστεγοι “νέου τύπου”».**

Στο **δεύτερο μέρος** του οδοιπορικού, ο κ. Κυριάκος μεταφέρει τη δραματική πλοκή της ζωής του. Μια διαδρομή που ξεκινά από τα ορφανοτροφεία της χώρας μας στον Καναδά, με όνειρο να συναντήσει τον άγνωστο πατέρα του. Αφηγείται την επαγγελματική του καταξίωση εκεί ως σεφ, αλλά και τη μεγάλη ανατροπή που του επιφύλασσε η επιστροφή του στην Ελλάδα της κρίσης.

Μας συστήνει τον κ. Σταύρο, πρώην στέλεχος πολυεθνικής αμερικανικής εταιρείας, που η δουλειά του πρόσφερε μία όμορφη ζωή. Έμελλε όμως και αυτός να ζήσει την απόλυτη ανατροπή. Η εταιρεία όπου εργαζόταν, λόγω της οικονομικής κρίσης και των αλλαγών που έφερε στην ελληνική αγορά, αποχώρησε από τη χώρα μας και ο ίδιος έμεινε χωρίς δουλειά, χωρίς εισόδημα, προσωρινά χωρίς όνειρα.

Παράλληλα, η Ρέα Βιτάλη και η «Κεραία» επισκέπτονται το Πολυδύναμο Κέντρο Αστέγων του Δήμου Αθηναίων, όπου σε κάθε βήμα της, με κάθε συνομιλία της, ένας καινούργιος δρόμος πληροφόρησης ανοίγεται για τον τηλεθεατή.

***Παρακολουθήστε την «Κεραία» με τη Ρέα Βιτάλη. Η έρευνα συνεχίζεται…***

Παρουσίαση- ιδέα-έρευνα: Ρέα Βιτάλη
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Αρχισυνταξία: Μαργαρίτα Πουρνάρα
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:50**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 101ο.** Ο Ηλίας πνέει μένεα μετά την ακύρωση του γάμου, την ώρα που η Φιλιώ είναι απαρηγόρητη μιας και δεν την καταλαβαίνει... σχεδόν κανείς. Ο Κανέλος πάλι είναι λίγο αλλού μετά το φιλί του με τη Χρύσα, ενώ η Αλίκη έχει αρχίσει να τα παίρνει στο κρανίο με τη συμπεριφορά του. Η Μάρμω στέλνει την Αγγέλα σε ειδική αποστολή με τον παπά, αλλά ο Θοδωρής την παρακολουθεί και το πράμα πάει... όλο λάθος. Η Τούλα αποφασίζει να μην πει τίποτα στο Σίμο για το μήνυμα της Γιώτας και σφυρίζει αδιάφορα, με στόχο να βρει περισσότερες αποδείξεις. Η Χρύσα και ο Τζώρτζης έρχονται πιο κοντά, το ίδιο και ο Τζίμης με την Κική μόνο που τους παίρνει χαμπάρι ο Σίμος. Ο Ηλίας πάνω στην απογοήτευση του αποφασίζει να δώσει στη Βαλέρια το φιλί που φαίνεται πως λαχταράει τόσο καιρό, αλλά η αντίδραση της θα τον εκπλήξει... δυσάρεστα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, το **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ +ΑΘΛΗΤΙΚΑ +ΚΑΙΡΟΣ /ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

Παρουσίαση: **Σταυρούλα Χριστοφιλέα**

Μετά το δελτίο ακολουθεί το ενημερωτικό ένθετο για το περιβάλλον **«ΚΛΙΜΑ»** με την Κατερίνα Χριστοφιλίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Eπεισόδιο 110ο.** Η Σκορδίλω βάζει τον Χρύσανθο να ξεκαθαρίσει τη θέση της απέναντι στον Λουδοβίκο. Η Μαριτίνα πηγαίνει το συμβόλαιο στον Πιπερόπουλο, ο οποίος θέλει να σκοτώσει την αδερφή του. Ο Φεγκούδης βλέπει τα ανακαινισμένα γραφεία τους και νιώθει περηφάνια για τους γιου του μέχρι που τον παίρνει πάλι ο γιατρός και τον αναστατώνει με το dna. Η Τόνια αποφασίζει να πει την αλήθεια για το παιδί της στον Μάνο και ταυτόχρονα βρίσκει το γράμμα του Ταρζάν στο παιδικό του Μπάμπη. Πώς θα αντιδράσει η Φεγκούδης στα νέα για το dna και τι θα κάνουν η Ντάντω με τον Μάνο για να αποτρέψουν την Τόνια να διαβάσει το γράμμα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 123ο.** Η σχέση της Μάρμως με τη Σύλβια περνάει κρίση, το ίδιο και η σχέση του παπά με τον Ηλία, αφού ο παπά-Νώντας είναι σίγουρος πως ο μπακάλης τους δουλεύει όλους ψιλό γαζί και τραβιέται με τη Βαλέρια. Κρίση περνάει και ο Παναγής με την Κατερίνα όμως, αφού ο δασονόμος μας νιώθει έτοιμος να γίνει πατέρας, αλλά η αγαπημένη του θέλει ένα... τράτο χρόνου. Ο Κανέλος και η Χρύσα δρομολογούν το σχέδιο τους για να φρενάρουν το θέμα της χωματερής, ενώ ο Τζίμης ζητάει βοήθεια από την Αγγέλα, για να μάθει γιατί του έχει βάλει φρένο η Κικίτσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

Θα καταφέρουν να καταλάβουν οι Πλατανιώτες ποιος, ή μάλλον... ποια, κρύβεται πίσω από τη Βαλέρια και τα σχέδια της; Πώς θα αντιδράσει η Χρύσα όταν ο Κανέλος πάνω στον ενθουσιασμό του της σκάσει ένα φιλί ακόμα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ **«Καρτ ποστάλ»,** που βασίζεται στα βιβλία της δημοφιλούς Βρετανίδας συγγραφέως **Βικτόρια Χίσλοπ,** **«Cartes Postales from Greece»** και **«The Last Dance»,** μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.

Με πλάνα από τη **βρετανική πρωτεύουσα**, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την **Κρήτη**, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.

***Η ιστορία…***

*Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…*

Ο **Τζόζεφ (Aνδρέας** **Κωνσταντίνου),** πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη.

Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του.

Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;

Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.

**Συγγραφέας:** Βικτόρια Χίσλοπ

**Διασκευή σεναρίου:** Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα)

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπαβασιλείου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια:** Μίνως Μάτσας

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο)

**Δ/νση παραγωγής:** Ζωή Σγουρού

**Οργάνωση παραγωγής:** Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου

**Εκτέλεση παραγωγής:** NEEDaFIXER

**Επεισόδιο 8ο:**  **«Το περίπτερο»**

Ο **Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου)** αποφασίζει να επισκεφτεί το κλειστό για πολλά χρόνια πατρικό του πατέρα του. Συμπαραστάτη του, στην προσπάθειά του να το συμμαζέψει, θα βρει τον **Γιώργο (Δημήτρης Ξανθόπουλος),** τον περιπτερά του χωριού, έναν συμπαθή μεσήλικα, που προσπαθεί, μετά τον θάνατο της γυναίκας του, να μεγαλώσει μόνος του, όσο καλύτερα μπορεί, την ανήσυχη και γεμάτη όνειρα νεαρή κόρη του.

Όμως, η **Ανδριανή (Anya Lebedencko**) είναι έτοιμη ν’ ανοίξει τα φτερά της και να φύγει μακριά του, ξεμυαλισμένη από έναν κατά πολύ μεγαλύτερό της άντρα, τον **Τάκη (Αλέξανδρος Λογοθέτης),** έναν γοητευτικό αντικέρ με σκοτεινό παρελθόν και περίεργες δοσοληψίες. Πατέρας και κόρη θα συγκρουστούν κι ο Τζόζεφ θα προσπαθήσει να βρει τη χρυσή τομή, να ισορροπήσει στην κόψη του ξυραφιού.

**Παίζουν:** Ανδρέας Κωνσταντίνου, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Anya Lebedencko (Άνια Λεμπεντένκο)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**«Τα καλύτερά μας χρόνια»** κάνουν ένα άλμα δύο χρόνων και μας μεταφέρουν στο 1977!Η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, με πρωταγωνιστές τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη**, εμπλουτίζεται με νέα πρόσωπα και μας κρατάει συντροφιά **κάθε Τρίτη και Πέμπτη,** στις **23:00**.

Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή **(Ιωάννης Παπαζήσης),** έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας.

Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου **(Έμιλυ Κολιανδρή),** κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα, πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί.

Παράλληλα, βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, έπειτα από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από τον χώρο της υποκριτικής, επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της **Δώρας** **(Νατάσα Εξηνταβελώνη),** μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της «Ελευθεροτυπίας», η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο **Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας**), πλέον 16 χρόνων, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του.Και, φυσικά, τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η **Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση)** που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η **Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη),** η οποία πλέον είναι η τρίτη της παρέας.Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο **Λούης (Βαγγέλης Δαούσης),** πουη εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.

Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει των ερχομό των εμβληματικών 80’s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη** στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η **Υβόννη Μαλτέζου**, η οποία υποδύεται τη γιαγιά Ερμιόνη, η **Εριφύλη Κιτζόγλου** ως πρωτότοκη κόρη και ο **Δημήτρης Καπουράνης** ως μεγάλος γιος, και η **Τζένη Θεωνά,** ως Νανά.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Παίζουν:** Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).

**Eπεισόδιο 32ο: «Το άγαλμα»**

Ο Άγγελος βρίσκει τις φωτογραφίες του πατέρα του με την προϊσταμένη, όπως τους αιχμαλώτισε με τον φακό του ο Αντώνης κατά τη διάρκεια του απεγκλωβισμού από το ασανσέρ, και μένει …άγαλμα! Η αγέρωχη πατρική μορφή μέσα του, για πρώτη φορά, αποκαθηλώνεται. Την ίδια στιγμή, αποκαθήλωση του αγάλματος της εισόδου μεθοδεύει στο υπουργείο και η Αργυρίου, βάζοντας σε νέες μπελάδες τον Στέλιο, o οποίος, καθώς φαίνεται, έχει να αντιμετωπίσει άλλο ένα πρόβλημα στο οικογενειακό μέτωπο: η Ελπίδα, νιώθει τα όνειρά της να θάβονται, θυσία στην μεγάλη απεργία διαρκείας που κήρυξαν απ’ τα γυρίσματα οι ηθοποιοί το 1978. Κι ενώ ο Παπαδόπουλος, που αντιμετωπίζει ανάλογα προβλήματα, βάζοντας στην άκρη τις μέχρι τώρα ιδεολογικές αγκυλώσεις του, σκέφτεται πολύ σοβαρά να κάνει επιθετική, εμπορική επένδυση στη μεγάλη αγορά της Σοβιετικής Ένωσης, ο Άγγελος, μετά την απόρριψη της Άννας, κλείνει ραντεβού στη Σοφία, στην πλατεία με το άγαλμα, όπου παραδοσιακά κάνουν τις συναντήσεις τους. Η βραδιά του ραντεβού τους, όμως, θα λάβει εκρηκτικές διαστάσεις…

**Guests:** Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Μάνια Γκουριώτη (Άννα μικρή), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Ιωάννα Καλλιτσάντση (Σοφία), Βασιλική Καρρά (συνοδός θαυμαστή Ελπίδας), Ρωμανός Κατσαρής (θαυμαστής Ελπίδας), Στάθης Κόικας (Άλκης), Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Παναγιώτης Λέκκας (Σταμάτης), Θανάσης Παπαγεωργίου (αστυνόμος), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καλεσμένος ο Μανούσος Μανουσάκης**

Οι… δύσκολοι έρωτες που «απαθανάτισε» με τον τηλεοπτικό του φακό καθήλωσαν μπροστά από τις τηλεοράσεις τους γενιές και γενιές τηλεθεατών. Ο **Μανούσος Μανουσάκης** έρχεται στην εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος»** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη**και **Τάκη Γιαννούτσο** την **Τρίτη 22 Μαρτίου** λίγο μετά τα μεσάνυχτα, για μια εξομολογητική εμφάνιση μπροστά από τις κάμερες.

Ο σκηνοθέτης των μεγάλων επιτυχιών μιλά για την επιστροφή στην ΕΡΤ ύστερα από πάνω από τρεις δεκαετίες και για την απόφασή του να δώσει φέτος τηλεοπτική σάρκα και οστά σε τρία κλασικά διηγήματα της ελληνικής λογοτεχνίας. Ξεδιπλώνει το πάθος του για τη δουλειά του και εξηγεί γιατί η τηλεόραση «είναι η ψυχή» του.

Μιλάει για τους «Ψίθυρους καρδιάς», την τηλεοπτική σειρά που έγραψε ιστορία και διατηρεί ακόμη και σήμερα το ρεκόρ τηλεθέασης και θυμάται αστεία περιστατικά από τα γυρίσματα. Αποκαλύπτει τη σχέση ζωής που έχει αναπτύξει με τον **Απόστολο Γκλέτσο** και τι σκέφτηκε όταν είδε για πρώτη φορά την άγνωστη τότε **Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους.**

Μιλάει για τη σειρά που τον δυσκόλεψε περισσότερο αλλά και τη σειρά με την οποία είναι περισσότερο συνδεδεμένος. Ποια σειρά του ήταν ιδέα της θείας του και μεγάλης ηθοποιού **Ειρήνης Παπά;**

Έχοντας στο πλευρό του τη γυναίκα του, Ελένη, για περισσότερα από 50 χρόνια, εξομολογείται ποιο είναι το μυστικό του επιτυχημένου γάμου και μιλάει με τρυφερότητα για την εγγονή του και τις ιστορίες που πλάθει μαζί της.

Ο σκηνοθέτης των μεγάλων επιτυχιών, Μανούσος Μανουσάκης, μπροστά από την κάμερα του «Αυτός και ο άλλος».

**Παρουσίαση**: Θοδωρής Βαμβακάρης-Τάκης Γιαννούτσος
**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γαλανούλης
**Αρχισυνταξία**: Χριστίνα Κατσαντώνη
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Μιχάλης Κοντογιάννης
**Σκηνογραφία**: Λεωνίδας Γιούτσος
**Διεύθυνση παραγωγής**: Τζέλικα Αθανασίου
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής**: Βίνια Λυριτζή
**Συντονισμός παραγωγής**: Δημήτρης Κιτσικούδης
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Νικολέτα Μακρή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:50**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

 Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 102ο.** Η wedding planner απ’ την Αθήνα είναι εξαιρετικά αισιόδοξη και πιστεύει ότι θα κάνουν μεγάλο σουξέ με τους γάμους στον Πλάτανο. Το μόνο που μένει είναι να γνωρίσει τον… «καλοκάγαθο» παπά του χωριού που θα φέρει τα ζευγάρια εις γάμου κοινωνίαν. Ο Σίμος με τον Παναγή εκβιάζουν τον Τζίμη πως θα αποκαλύψουν στη Χρύσα το νταραβέρι του με τη μάνα της, αν δεν τους δώσει πίσω το σπίτι της Φιλιώς, κι εκείνος λυγίζει. Ο Ηλίας το φυσάει και δεν κρυώνει που μέχρι και η Βαλέρια του το παίζει δύσκολη, την ώρα που ο Μένιος σχεδιάζει σπέσιαλ φωτογράφιση για τους άντρες του χωριού. Ο Θοδωρής είναι σίγουρος πως η Αγγέλα έχει φετίχ με τα ράσα και τραβάει τα μαλλιά του, ενώ η Κατερίνα ετοιμάζεται τάχα μου δήθεν για βραδινή έξοδο με την Κική... Τι σχεδιάζει να κάνει η Κική στην πραγματικότητα όμως;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, το **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ +ΑΘΛΗΤΙΚΑ +ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Μετά το δελτίο ακολουθεί το οικονομικό ένθετο **«Αριθμοί»** με τον Ηλία Σιακαντάρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Eπεισόδιο 111ο.** Ενώ ο Φεγκούδης προσπαθεί να βγάλει άκρη με τους γιατρούς και τα γενετικά τεστ, ο Πάρης και η Τραβιάτα προσπαθούν να καταλάβουν ποιο ιατρικό πρόβλημα αντιμετωπίζει ώστε να τον βοηθήσουν. Οι μηχανορραφίες της Διώνης και του Πιπερόπουλου φέρνουν τα πάνω –κάτω στο σπίτι και απειλούν το μέλλον της εταιρείας. Ο Μάνος πρέπει να διαχειριστεί την άγνοια του πατέρα του για τους κινδύνους που εγκυμονεί το μέλλον, ενώ η Τόνια προσπαθεί να καταλάβει τι παγίδες επιφυλάσσει η νέα κατάσταση. Η Πελαγία αποδέχεται τελικά μια σκληρή αλήθεια, ενώ η παραμονή της Βάσως στο σπίτι της Μάρως απειλεί να φέρει στο φως καλά κρυμμένα μυστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 124ο.** Ο Κανέλος και η Χρύσα έρχονται σε δύσκολη θέση μετά το φιλί τους, σε δύσκολη θέση όμως έρχεται και ο Θοδωρής που ξυπνάει αγκαλιά με τη Σύλβια και δεν μπορεί να αποφασίσει αν πρέπει να το πει στην Αγγέλα ή να το κάνει... γαργάρα. Ο Σίμος τα κάνει θάλασσα, αφού δεν καταφέρνει να εκβιάσει τον Τζίμη, και τον Παναγή τον πιάνει απελπισία. Η Κατερίνα πάλι είναι αισιόδοξη, αφού έχει μια ιδέα για το πώς θα κάνει τη χωματερή... «χρωματερή». Η Μάρμω ζητάει από τη Σύλβια να σταματήσει επιτέλους να γυροφέρνει τον λουκουμάκη, μόνο που εκείνη δεν έχει καμιά διάθεση να της κάνει τη χάρη. Η Αλίκη πέφτει λιπόθυμη στην αγκαλιά του Κανέλου, την ώρα που η Αγγέλα είναι έτοιμη να σωριαστεί κι αυτή, αφού ο Τζώρτζης, που έχει παρεξηγήσει, της εξηγεί πως ο Θοδωρής με τη Σύλβια πέρασαν μια νύχτα πάθους και σκοπεύουν να το επαναλάβουν... το συντομότερο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

**Κάθε Τετάρτη,** στις **22:00,** καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια,  αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Αφιέρωμα στον Απόστολο Καλδάρα»**

**Καλεσμένοι: Ελένη Τσαλιγοπούλου, Κώστας Τριανταφυλλίδης και Κώστας Καλδάρας**

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαΐδα Πλατυπόδη - Γιώργος Αναστασίου

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης

Photo Credits: Μανώλης Μανούσης / ΜΑΕΜ

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

**Μαζί τους οι μουσικοί:**

Πνευστά – Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος

Βιολί – φωνητικά: Δημήτρης Καζάνης

Κιθάρες – φωνητικά: Λάμπης Κουντουρόγιαννης

Drums: Θανάσης Τσακιράκης

Μπάσο – μαντολίνο – φωνητικά: Βύρων Τσουράπης

Πιάνο – πλήκτρα: Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PROJECT BLUE BOOK)*
 **Ιστορική, δραματική σειρά, επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

*«Τα πιο διάσημα περιστατικά UFO “προσγειώνονται” στις οθόνες σας».*

Το δίδυμο των Χάινεκ και Κουίν επιστρέφει στον δεύτερο κύκλο της ιστορικής δραματικής σειράς επιστημονικής φαντασίας, για να διερευνήσει μερικά από τα πιο διάσημα περιστατικά UFO που γνώρισε η ανθρωπότητα. Όσα έγιναν στο φημισμένο «Ρόσγουελ» και στην «Περιοχή 51», μαζί με νέες εξωγήινες επισκέψεις, τερατόμορφα πλάσματα και κρατικά μυστικά, συνθέτουν τα κομμάτια ενός μυστηριώδους παζλ που ενώνεται αριστοτεχνικά, μπροστά μας, στον δεύτερο κύκλο της σειράς.

**Παίζουν**: Μίχαελ Μαλάρκι, Άινταν Γκίλεν, Λόρα Μένελ, Κσένια Σόλο, Νιλ ΜακΝτόνα

**Σκηνοθεσία:** Ντέραν Σαραφιάν, Πιτ Τράβις, Γουέντι Στάνζλερ, Νόρμα Μπέιλυ, Τζον Σκοτ, Λόνι Περστέρε

**Επεισόδιο 5ο: «Οι άντρες με τα μαύρα» (Men in black)**

Ένας μυστηριώδης άντρας με καπέλο απάγει τον Χάινεκ και τον πηγαίνει στο νησί του Μάουρι, όπου μεταλλικά συντρίμμια από ένα UFO, έχουν πέσει πάνω σε έναν ντόπιο ψαρά. Μια τρομακτική αναζήτηση για κομμάτια ιπτάμενων δίσκων στα βάθη της θάλασσας του Πάτζετ Σάουντ, ξεκινάει. Βασισμένο στο πραγματικό περιστατικό της «Νήσου Μάουρι», το 1947.

**Επεισόδιο 6ο: «Στενές επαφές» (Close Encounters)**

Ενώ το «Πρόγραμμα Blue Book» δοκιμάζεται από τη CIA στη διάσημη επιστημονική επιτροπή «Robertson Panel», ο Χάινεκ και ο Κουίν ερευνούν έναν εκκεντρικό άντρα που ισχυρίζεται ότι έχει έρθει σε επαφή και ότι μπορεί να επικοινωνεί με εξωγήινα όντα. Βασισμένο στους ισχυρισμούς του Τζορτζ Αντάμσκι, για την επικοινωνία του με UFO, στην πραγματική επιτροπή Robertson Panel της CIA και στην πραγματική εμφάνιση του Άλαν Χάινεκ στην ταινία «Close Encounters» του Στίβεν Σπίλμπεργκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 103ο.** Οι ίντριγκες και οι παρεξηγήσεις καλά κρατούν στον Πλάτανο, με την Κατερίνα να κάνει πλάτες στην Κική και τον Τζίμη και τον Παναγή να είναι πυρ και μανία αφού είναι σίγουρος πως κάτι του κρύβει η γιατρέσσα της καρδιάς του… Ο Σίμος συνεχίζει να κάνει «παιχνίδι» με τη Γιώτα νομίζοντας πως η Τούλα κοιμάται τον ύπνο του δικαίου, ενώ η Βαλέρια κοιμάται κι ονειρεύεται τον μπακάλη μας… Ο Μένιος, ο Χαραλάμπης και ο Ηλίας κάνουν φωτογράφιση σέξι κι όποιος αντέξει και ο πρώτος που φαίνεται να μην... «αντέχει» είναι ο παπάς που τους πιάνει επ’ αυτοφώρω και τα παίρνει στο κρανίο. Ο Θοδωρής είναι απαρηγόρητος αφού πιστεύει πως η Αγγέλα δεν τον θέλει πια, ενώ η Φιλιώ πιστεύει πως ο Ηλίας θέλει τη Βαλέρια! Πώς θα αντιδράσει η Μάρμω όταν ακούσει για πρώτη φορά τη φωνή της κόρης της στο τηλέφωνο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Eπεισόδιο 112ο.** Η Μαριτίνα πιέζει την Τόνια να της αποκαλύψει τι έχει συμβεί ανάμεσα σε κείνη και τον Μάνο και η Σούλα που άκουσε τις φωνές από το τηλέφωνο αγωνιά για τις εξελίξεις. Η ανησυχία της διακόπτεται από την Πελαγία που δηλώνει πως θα συνεχίσει να διεκδικεί τον Χρύσανθο ο οποίος έρχεται ξανά πρόσωπο με πρόσωπο με τη Βάσω. Ο Φεγκούδης βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση αφού ο Πιπερόπουλος του παρουσίασε την ακύρωση του συμφωνητικού που είχε υπογράψει με τη Σκορδίλω. Η Ντάντω για να τιμωρήσει τη Διώνη αλλάζει κλειδαριές στο σπίτι και την αφήνει απ’ έξω. Τέλος, η Μαριτίνα προβαίνει σε μια κίνηση εκδίκησης άνευ προηγουμένου: κάνει δημόσια έκκληση μέσω twitter για να συνδράμουν την Τόνια στην έρευνα για το χαμένο της μωρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 125ο.** Ο Κανέλος, γεμάτος τύψεις, προσπαθεί να βρει την άκρη του νήματος, μπας και τα ξαναβρεί με την Αλίκη και πάνω στην απελπισία του ζητάει από τον παπά μας να τους αναλάβει, ως σύμβουλος γάμου. Η Κατερίνα και ο Παναγής προσπαθούν να φέρουν στο χωριό τα κανάλια και τις οικολογικές οργανώσεις, που όμως φαίνεται πως αδιαφορούν τόσο για τον Πλάτανο, όσο και για την επιθυμία των κατοίκων του να δημιουργήσουν στον τόπο τους, μια χωματερή... ευρωπαϊκών προδιαγραφών!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

Ο Ηλίας ρίχνει ψύλλους στ’ αυτιά της Φιλιώς για την ακεραιότητα του Σάββα, την ίδια ώρα που η Αγγέλα, στήνει αυτάκι, έξω από την πόρτα του Τζίμη… Ο Τζώρτζης με τη Χρύσα πετάνε τις μάσκες, ενώ η Αγγέλα πετάει ό,τι βρει μπροστά της στο Θοδωρή, που της είπε ψέματα για να καλύψει τις... πομπές του με τη Σύλβια. Τι είχε στο νου της η Βαλέρια όταν πρότεινε στον Τζίμη να γίνουν η Κόζα Νόστρα του Πλατανού;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Κάθε Πέμπτη,** στις **22:00,** με καινούργια επεισόδια και ακόμα πιο απολαυστικές ιστορίες, η αγαπημένη **κωμική σειρά της ΕΡΤ1 «Η τούρτα της μαμάς»** μας χαρίζει άφθονο γέλιο αλλά και συγκίνηση.

Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των **Αλέξανδρου Ρήγα** και **Δημήτρη Αποστόλου** βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του **Τάσου** και της **Ευανθίας**, δίνοντας, έτσι, στον **Κώστα Κόκλα** και στην **Καίτη Κωσταντίνου** την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η **Λυδία Φωτοπούλου** ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, **Μαριλού**, μιας απενοχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.

Και, φυσικά, ο **Αλέξανδρος Ρήγας** εμφανίζεται στον ρόλο του **θείου Ακύλα**, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Η διάσταση **Κυριάκου (Θάνος Λέκκας**)**-Βέτας (Ιωάννα Πηλιχού**), η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...

Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα **οικογενειακά τραπέζια της μαμάς**. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι.

Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ΄ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνοθεσία**: Αλέξανδρος Ρήγας

**Συνεργάτης σκηνοθέτη:** Μάκης Τσούφης

**Σκηνογράφος**: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος**: Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής**: Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος Μ. ΙΚΕ

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της **Αλεξάνδρας**, μάνας του Τάσου.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Δημήτρης Τσιώκος** (Γιάγκος), **Ειρήνη Αγγελοπούλου** (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά **Γιώργος Τσιαντούλας** (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), **Αποστόλης Μπαχαρίδης** (Ρήγας).

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Άσε με να κάνω λάθος»**

Η μικρή Βούλα, η βαφτιστήρα της Ευανθίας, έχει έρθει από τη Θεσσαλονίκη για να βρει σπίτι στην Αθήνα για τις σπουδές της, αλλά φαίνεται να έχει αναστατώσει την οικογένεια Βασίλαινα. Ο Τάσος, με τη γνωστή «οικονομία» του, διαφωνεί για τις επιλογές που κάνει η Ευανθία στο τραπέζι που ετοιμάζει. Τότε, η Βούλα τούς αποκαλύπτει το τεράστιο μυστικό της, που θα ταράξει τα νερά. Μα, να θέλει να αφήσει τη φιλολογία για να γίνει τραγουδίστρια; Οι γονείς της έρχονται για το βραδινό τραπέζι και να επιλέξουν μαζί σπίτι. Μόνο θετικοί δεν μοιάζουν στην ιδέα να πάει η κόρη τους σε ένα μουσικό σόου. Θα καταφέρει, τελικά, να τους το πει; Ή η επιθυμία της θα μείνει για πάντα κρυφή, όπως και οι κρυφές επιθυμίες της υπόλοιπης οικογένειας, που ξετυλίγονται μία-μία;

**Guests:** Η **Νίκη Παλληκαράκη** υποδύεται τη μητέρα της Βούλας, της βαφτιστήρας της Ευανθίας, τον ρόλο της οποίας ερμηνεύει η **Τερέζα Καζιτώρη,**και ο **Αστέριος Πελτέκης**υποδύεται τον πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

**Παίζουν:** Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Έρχεται η πίτσα!»**

Η σύλληψη του Άγγελου μαζί με τη Σοφία και τον φίλο της στο σημείο όπου άγνωστοι ανατίναξαν το άγαλμα της κοντινής πλατείας, αναστατώνει τους Αντωνόπουλους, που σπεύδουν στο αστυνομικό τμήμα, προκειμένου να καταλάβουν τι ακριβώς έχει συμβεί. Το ίδιο, όμως, προσπαθεί και ο ίδιος ο Άγγελος, που αποκαλύπτει στον Αντώνη ότι είδε τους αγνώστους που έβαλαν στο άγαλμα τον εκρηκτικό μηχανισμό και δεν του φάνηκαν και τόσο άγνωστοι: ήταν ο Νικήτας με τη Μάρθα! Ο Αντώνης το αποκλείει, αδυνατεί να πιστέψει πως η Μάρθα μπορεί να πέρασε στην παρανομία και να εμπλέκεται σε μια υπόθεση τρομοκρατίας. Ακριβώς το ίδιο συναίσθημα νιώθει όμως κι ο Άγγελος, που αδυνατεί να πιστέψει πως ο πατέρας του μπορεί να έχει σχέσεις με αυτή τη γυναίκα, που τον βλέπει αγκαλιασμένο στην περιβόητη φωτογραφία από τον απεγκλωβισμό. Την ίδια στιγμή, και ενώ ο κλοιός των μεγάλων αποκαλύψεων σφίγγει γύρω από τους Αντωνόπουλους, στη ζωή της γειτονιάς του Γκύζη έρχεται για πρώτη φορά η πίτσα!

**Guests:** Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Ιωάννα Καλλιτσάντση (Σοφία), Θανάσης Παπαγεωργίου (αστυνόμος), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ-** **Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική, δραματική σειρά, επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Επεισόδιο 7ο: «Η κατάρα του Skinwalker» (Curse of the Skinwalker)**

Η ζωή των μελών της οικογένειας Τσάπμαν αλλάζει τελείως όταν τρομακτικές, υπερφυσικές δυνάμεις κατακλύζουν το ράντζο τους στη Γιούτα. Ο Χάινεκ με τον Κουίν πηγαίνουν εκεί για να ερευνήσουν μια συνάντηση με ένα πλάσμα που αλλάζει σχήμα, ανεξήγητες σφαίρες φωτός και μυστηριώδεις σεισμούς. Βασισμένο στο διαρκές μεταφυσικό μυστήριο του διάσημου ράντζου-Skinwalker.

**Επεισόδιο 8ο: «Τι κρύβεται από πίσω;» (What Lies Beneath)**

Αφού ο γερουσιαστής Κένεντι ενημερώσει τον Χάινεκ και τον Κουίν για τα μυστηριώδη σκάφη που είδε στη Γερμανία το 1945, αμέσως μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ο κίνδυνος χτυπά πολύ πιο κοντά, με τους ίδιους να ανακαλύπτουν μυστικά για τις γυναίκες στη ζωής τους και κρυμμένες πληροφορίες για UFO. Βασισμένο στις πραγματικές αναφορές από την επίσκεψη του γερουσιαστή Κένεντι στη Γερμανία, το 1945, με τον υπουργό Αμύνης, Τζέιμς Φόρεσταλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022– ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον Νίκο Κουρή**

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα, προκειμένου να ενισχυθεί το σημαντικό έργο του.

Την **Παρασκευή 25 Μαρτίου**, για καλό… σκοπό, και συγκεκριμένα για την ενίσχυση του **Κέντρου Ειδικών Ατόμων η**

**«Χαρά»,** παίζουν ο **Τάσος Παπαλαζάρου,** η **Γιώτα Τσιμπρικίδου,** η **Βίκυ Καρατζόγλου** και **Γιάννης Λαφτσής.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022– ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης

Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 104ο.** Η Μάρμω είναι πολύ συγκινημένη που βρήκε την κόρη της και ετοιμάζει ταξίδι μοναχά για πάρτη της, την ώρα που η Φιλιώ ακούει τυχαία τον Ηλία να προσκαλεί τη Βαλέρια στο σπίτι του και μένει άναυδη... Η Αλίκη και ο Τζώρτζης ανακαλύπτουν φωτογραφίες του Κανέλου από το Μπαρ το «Ναυάγιο» και αγχώνονται πως η Χρύσα μπορεί και να ‘χει δαγκώσει τη λαμαρίνα μετά τη... γυμνή εμφάνιση της αστυνομικής αρχής του τόπου. Ο Παναγής πάλι επιμένει να μάθει τι του κρύβει η Κατερίνα και γιατί καλύπτει την Κική και ένας ακόμα καυγάς ξεκινάει για το ζευγάρι μας. Ο Σίμος συνεχίζει να το παίζει σε διπλό ταμπλό, χωρίς να ξέρει ότι η Τούλα τον παρακολουθεί και περιμένει την κατάλληλη στιγμή για να «χτυπήσει». Την ίδια ώρα ο Ηλίας περιμένει τη Βαλέρια, μόνο που στη θέση της έρχεται η Φιλιώ που έχει... ξαναβρεί τη λαλιά της και είναι αποφασισμένη να του τα πει ένα χεράκι!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ +ΑΘΛΗΤΙΚΑ +ΚΑΙΡΟΣ /ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

Μετά το δελτίο ειδήσεων μεταδίδεται το ένθετο για τον πολιτισμό **«ΤΕΧΝΕΣ»** με τη Ματίνα Καλτάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022– ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Eπεισόδιο** **113ο.** Ο Φεγκούδης διαπραγματεύεται την βραδιά πάθους με την Σκορδίλω, την ώρα που η Διώνη προσπαθεί να τρυπώσει στην οικία Φεγκούδη. Η Σούλα προσπαθεί να ενημερώσει την Τόνια για το τουίτ της Μαριτίνας. Ο Μάνος έξαλλος γυρίζει σπίτι για να τελειώσει το γάμο του, η Διώνη καταλήγει στου Πιπερόπουλου κι ο Φεγκούδης μαθαίνει για το περιβόητο τουίτ. Ποιον θα διαλέξει η Διώνη ανάμεσα στον Πιπερόπουλο ή τον Φεγκούδη; Πώς αντιδρά η Τόνια στην ύπουλη επίθεση της Μαριτίνας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 126ο.** Η Αγγέλα έχει κρυφακούσει τον Τζίμη και τη Βαλέρια και τον αναγκάζει να τη βάλει κι εκείνη στο κόλπο, την ώρα που ο Ηλίας έχει κρυφακούσει το Σάββα που φλερτάρει τη Φιλιώ και είναι αποφασισμένος να τον ξεφορτωθεί το συντομότερο. Ο παπάς αντί να βοηθήσει την Αλίκη και τον Κανέλο να τα βρούνε, «βοηθάει», άθελα του, την Αλίκη να ξενερώσει όλο και περισσότερο με την αστυνομική αρχή του τόπου, ενώ η Καλλιόπη έχει την τέλεια λύση για να φέρει τα κανάλια στον Πλάτανο... Το μόνο που χρειάζεται είναι δεχτεί κάποιος να παραστήσει τον πεθαμένο! Η Μάρμω πάλι χρειάζεται ένα ηρεμιστικό και γρήγορα, αφού πιάνει τη Σύλβια να φιλιέται με το Θοδωρή. Ο Ηλίας βάζει κοριό στο σπίτι των Αργυρών για να τους πιάσει στα πράσα και η ακρόαση ξεκινάει... Είναι ή δεν είναι τελικά ο Σάββας... Αργυρός;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022– ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή **«ΔΥΝΑΤΑ»** με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

Μαζί τους και η μπάντα του**Κωστή Μαραβέγια.**Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μουκάνης

**Executive producer:** Βίκυ Λάσκαρη

**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη

**Ανάπτυξη περιεχομένου:** Κωστής Μαραβέγιας

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Γκάνος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Τίνα Καραφίνα

**Δημιουργική ομάδα:** Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας

**Υπεύθυνος κοινού:** Γιάννης Παναρίτης

**Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνογραφία:** Γιούλικα Βεκρή

**Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία:** Νίκος Αγγλούπας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Εκτέλεση παραγωγής:** B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**(συνέχεια)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022– ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:45**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Στην Αίγινα, τη δεύτερη πατρίδα του, όπως του αρέσει να την αποκαλεί, ταξίδεψε η εκπομπή **«Προσωπικά»** με την **Έλενα Κατρίτση,** για να συνομιλήσει με τον **Γιώργο Καπουτζίδη** για τον ρόλο που έπαιξε το νησί στις αποφάσεις που πήρε τα τελευταία χρόνια, για τα όνειρα και τους στόχους του, τους δρόμους που επέλεξε να ακολουθήσει στη ζωή του, αλλά και τους συνοδοιπόρους που είχε στα ταξίδια που έκανε.

Ο **Γιώργος Καπουτζίδης** αναφέρεται στην «απόσταση» που χρειάστηκε να διανύσει από την εσωτερική γκαρσονιέρα, στην οδό Ιπποκράτους, όπου ζούσε τον πρώτο καιρό όταν κατέβηκε στην Αθήνα πριν από 27 χρόνια, έως σήμερα που από το παράθυρο του σπιτιού του, αγναντεύει τη θάλασσα.

Θυμάται την εποχή, που το παιδικό δωμάτιο, στο πατρικό του σπίτι, ήταν το καταφύγιό του και η τηλεόραση η μοναδική παρέα του. Εξομολογείται την αγάπη του για τις γάτες, τις επιδόσεις που είχε στο ποδόσφαιρο και στον στίβο, τις απογοητεύσεις που έζησε, τις επιλογές που έκανε, τα «όχι» που είπε: «Είναι πολύ δύσκολο να πει κάποιος ‘‘ναι’’ σε κάτι που δεν πιστεύει και μετά να ζει μια ζωή διαφορετική από αυτή που θα ήθελε. Εγώ δεν θα το άντεχα».

Ο αγαπημένος σεναριογράφος, ηθοποιός, παρουσιαστής, ο οποίος πρόσφατα έγραψε με μεγάλη επιτυχία το πρώτο θεατρικό έργο, το οποίο και σκηνοθέτησε, μιλάει για τον καθοριστικό ρόλο που έπαιξε η τηλεόραση στη ζωή του. Όταν έβλεπε τις «**Τρεις Χάριτες»** κατάλαβε ότι αυτό που ήθελε να κάνει ήταν να γράψει μία κωμική σειρά, στην οποία ο ίδιος θα είχε έναν δεύτερο ρόλο. Και έτσι πολλά χρόνια μετά, έγιναν οι **«Σαββατογεννημένες».** «Την εποχή που έγραφα Πανελλαδικές», συμπληρώνει, «έβλεπα πάντα ένα επεισόδιο το πρωί πριν φύγω από το σπίτι, γιατί μου έφτιαχνε το κέφι. Ενώ, πριν παρουσιαστώ στον Στρατό, στο Κιλκίς, είδα την τελετή των Όσκαρ. Είπα να πάω με αέρα χολιγουντιανό, μην πάω αγχωμένος».

Αναφερόμενος στη σχέση που έχει με τους γονείς του, σημειώνει: **«Οι γονείς μου είναι υπερήφανοι.** Αλλά πάνω από την υπερηφάνεια, το σημαντικό είναι ότι με αγαπούν και τους αγαπώ. Όταν εκφράζεται η αγάπη από έναν άνθρωπο σε έναν άλλο, είτε είναι σύντροφος, είτε γονιός, είτε φίλος, είναι πολύ όμορφο».

Πόσο απλό, όμως, είναι να υπάρχουν σχέσεις αγάπης, αποδοχής και στήριξης: «Ένα κλικ είναι», τονίζει, «να πει κάποιος “αυτό είναι το παιδί μου και το αγαπάω πάρα πολύ”, “αυτός είναι ο μπαμπάς μου και τον αγαπάω πάρα πολύ”. Το να δεις την καρδιά του άλλου δεν έχει μέσα σύγκρουση. Ένα άνοιγμα έχει από μεριάς μου σε εσένα, από εσένα σε εμένα και τελείωσε η υπόθεση».

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής
Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022– ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:20**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  