**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/03/2022 έως 18/03/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Αν ήμουν... καφέ αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Αν ήμουν... λιοντάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.   
  
Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Οι τοξίνες»**

**Eπεισόδιο 22ο: «Ο εμβολιασμός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 44ο & 1ο & 2ο** .

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 53ο & 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.   
Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Αν ήμουν... τσακάλι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.   
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young  
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 51ο: «Το ραντεβού του Μπέρνι»**

**Επεισόδιo 52ο: «Βοηθώντας τα σκαθάρια»**

**Επεισόδιo 53ο: «Η Ούνα πάει για ψάρεμα»**

**Επεισόδιo 54ο:** **«Βρες την πασχαλίτσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 83ο & 84ο & 85ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

**Eπεισόδιο 1ο: «Μπλε φάλαινα» (Andy and the Blue Whale)**

**Eπεισόδιο 2ο: «Θαλάσσια κρέιτ (φίδια)» (Andy and the Sea Kraits)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Το κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2002.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδιο 26ο** **(τελευταίο του Α' κύκλου)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:20**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 36ο:** **«Σαν Μιχάλη, Ελληνικά μανιτάρια, Φιρίκια Πηλίου - Καλεσμένος ο Κυριάκος Μελάς»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στoν πάγκο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται για νέες δημιουργίες, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, αλλά και μία μεγάλη ποικιλία εμβληματικών προϊόντων του τόπου μας.

Υποδέχεται με χαρά τον πολύ καλό του συνάδελφο, σεφ **Κυριάκο Μελά** και τα τηγάνια παίρνουν φωτιά!

Η μαγειρική αρχίζει με κέφι και το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό και φυσικά, πεντανόστιμο!

Το μενού περιλαμβάνει: εύκολη πίτα με τυρί **Σαν Μιχάλη,** **ελληνικά μανιτάρια** σοτέ με πετιμέζι και χούμους από στραγάλι και ψητούς λουκουμάδες με **φιρίκια Πηλίου** και σάλτσα σοκολάτας.

**Ταξίδι στις γεύσεις του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Πιάσαμε την καλή»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1955.**  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Τριανταφύλλης

**Σενάριο:** Κώστας Χατζηχρήστος  
**Εικονολήπτης:** Αντώνης Καρατζόπουλος  
**Φωνοληψία:** Γιάννης Δριμαρόπουλος  
**Τραγούδι:** Μαρίκα Νίνου, συμμετέχει το λαϊκό συγκρότημα του Βασίλη Τσιτσάνη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Νικολόπουλος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Γεωργία Βασιλειάδου, Ρένα Στρατηγού, Μαρία Νικολαΐδου, Ράλλης Αγγελίδης, Λόλα Φιλιππίδου, Τζων Λιτερίνας, Ανδρέας Παντόπουλος, Μαίρη Λύδα, Νίνα Αστερή, Μπέμπα Ροζαλίνα, Μαρία Πάνου, Έλεν Γεωργίου, Μαρία Κάντου, Χρήστος Βράος, Γιώργος Παλληκαρόπουλος, Γιώργος Δήμου, Νίκος Παπαθανασίου, Γιώργος Νίκου

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Ο αφελής Θύμιος αποτάσσεται από τη Χωροφυλακή, λόγω μιας απερισκεψίας του.   
Στη συνέχεια μπλέκεται σε μια απίστευτη ιστορία και καταλήγει στη φυλακή.   
Εκεί θα γνωρίσει τον υπεύθυνο για την αποπομπή του από τη Χωροφυλακή.   
Αυτός θα του δώσει δουλειά, αλλά ο Θύμιος πάλι δεν θα στεριώσει.   
Ερωτεύεται μια συγχωριανή του, η οποία δεν τον θέλει, ούτε και όταν ο φουκαράς κερδίζει το λαχείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Οι διακοπές της μαμάς» (Ma's Holiday)**

Ο Τσαρλς ετοιμάζεται για ένα ταξίδι στο Μανκάτο και θέλει να το συνδυάσει με μια ρομαντική απόδραση για εκείνον και την Καρολάιν. Αφήνουν τα κορίτσια στην κυρία Έντουαρντς και φεύγουν, όμως τα πράγματα δεν εξελίσσονται σύμφωνα με τα σχέδιά τους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Το σχολείο της μαμάς» (School Mom)**

Η Καρολάιν αντικαθιστά τη δασκάλα του Γουόλαντ Γκρόουβ και καταβάλει φιλότιμες προσπάθειες να διδάξει ανάγνωση σ’ ένα από τα μεγαλύτερα αγόρια. Οι κόποι της πηγαίνουν χαμένοι, αφού η κακεντρεχής κυρία Όλσεν ταπεινώνει τον μαθητή κι αυτός με τη σειρά του ορκίζεται να μην ξαναπατήσει στο σχολείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«“Ορίζοντες”, Ηρώ Σαΐα, Στέλιος Κρητικός»**

Η εκπομπή επισκέπτεται τη δομή φιλοξενίας του Κέντρου Ειδικής Εκπαίδευσης Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες **«Ορίζοντες»,** καθώς και τα εργαστήρια του σωματείου, όπου καθημερινά πραγματοποιούνται ειδικά μαθήματα, με σκοπό την εργασιακή ένταξη των ατόμων με αναπηρία ως ισότιμα μέλη στο κοινωνικό σύνολο.

Η τραγουδίστρια **Ηρώ Σαΐα,** σύζυγός του Σταύρου Ξαρχάκου, μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τα δίδυμα που έχουν αποκτήσει με τον γνωστό μουσικοσυνθέτη, τη δύσκολη γνωριμία τους, αλλά και τη μεγάλη διαφορά ηλικίας που έχουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Στέλιος Κρητικός,** που έγινε για τέταρτη φορά μπαμπάς, έρχεται στην εκπομπή και μιλάει για τη νεογέννητη κόρη του, καθώς και για το πώς τα μεγαλύτερα παιδιά του δέχτηκαν τον ερχομό του νέου μέλους της οικογένειας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο):** **«Κορμός μπακλαβάς, δημητριακά»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν πρωτότυπο **κορμό μπακλαβά** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα δικά τους **δημητριακά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Κουλούσιας** από τη Γερμανία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Ανακύκλωση»**

Πολλά είναι τα ερωτηματικά γύρω από την **ανακύκλωση,** η διαπίστωση, όμως, είναι μία και μοναδική: πρέπει όλοι μας να γίνουμε όσο καλύτεροι γίνεται σ’ αυτόν τον σημαντικό τομέα της καθημερινότητάς μας.

Από τον τρόπο που ψωνίζουμε τα ρούχα μας, μέχρι τον τρόπο που επιλέγουμε να τυλίξουμε τα δώρα μας, μπορούμε να κάνουμε την ανακύκλωση δεύτερη φύση μας.

Το γιατί αλλά και το πώς εξετάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το σημαντικό αυτό θέμα μιλούν στην εκπομπή: οι ηθοποιοί **Τζωρτζίνα Λιώση** και **Νατάσα Εξηνταβελώνη,** ο δημοσιογράφος **Γιώργος Λιάλιος,** η Επικεφαλής Έρευνας, Ανάπτυξης και Βιώσιμης Ανάπτυξης **Κωνσταντίνα Αγγέλη**, ο Recycle Lab Coordinator **Ανδρέας Αποστολάκης,** ο ιδρυτής εταιρείας ανακύκλωσης ηλεκτρικών συσκευών **Κωνσταντίνος Σκουμπούρης** και η σχεδιάστρια/μοντέλο **Βασιλική Ρούσσου.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Επεισόδιο 16ο**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 12ο:** **«Αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσική της διαδρομή, με ένα **«Αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος**, έχουν ετοιμάσει ένα ταξίδι… στο παρελθόν με τα υπέροχα τραγούδια που άφησε ως πολύτιμη μουσική κληρονομιά, ο χαρισματικός συνθέτης.

Ο Σταύρος Κουγιουμτζής ήταν βαθιά ανθρώπινος, στον τρόπο που προσέγγιζε την τέχνη του αλλά και τους ανθρώπους. Ξεχώρισε για το άμεσο, έντονο προσωπικό ύφος, τις ευαίσθητες καθαρές μελωδίες του. Σε κάθε στίχο και νότα του Σταύρου Κουγιουμτζή, ήταν αποτυπωμένα με αθωότητα, τα μεράκια, τα παράπονα, οι πικρίες αλλά και τα όνειρα, τα «θέλω» και οι νοσταλγίες των ανθρώπων.

Αγαπήθηκε, συγκίνησε και εξακολουθεί έως σήμερα να συγκινεί τις παλαιότερες αλλά και τις νέες γενιές.

«*Τον αγαπώ πολύ τον Σταύρο, υπήρξε πολύ καλός μου φίλος, ήρθε σαν εξωτικό πουλί στον χώρο της Μουσικής. Άρχισε να βγάζει κομμάτια που “βομβάρδισαν” το ελληνικό τραγούδι… Του έγραψα το “Μη μου θυμώνεις μάτια μου”, είμαι περήφανος για τη συνεργασία μαζί του. Θεωρώ πολύ τυχερό τον εαυτό μου που “αγγίξαμε” ο ένας τον άλλο. Με συμβούλευε, επηρεάστηκα  στον τρόπο που γράφω μουσική για τα τραγούδια»,* λέει ο Χρήστος Νικολόπουλος.

Χιλιοτραγουδισμένα, λατρεμένα κομμάτιαερμηνεύουν στο αφιέρωμα, οι εξαίρετοι καλλιτέχνες **Μπάμπης Τσέρτος, Λιζέτα Καλημέρη, Ζαχαρίας Καρούνης** και **Βασίλης Προδρόμου.**

Στην εκπομπή και η κόρη του σπουδαίου μουσικού και συνθέτη, **Μαρία Κουγιουμτζή,**η οποία ξετυλίγει τη φυσιογνωμία του πατέρα της και  ερμηνεύει κομμάτια του.

«*Όταν ήμασταν μικρές, με την αδερφή μου, τον βλέπαμε, κάθε μέρα, όλη μέρα να γράφει... Κατάλαβα τι έκανε, τι έγινε… στην πρώτη συναυλία με τον Νταλάρα, στον Λυκαβηττό, το 1983 που όλα αυτά που άκουγα στο σπίτι, τα άκουσα εκεί».*

Στην παρέαμας και ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες της γενιάς του, ο **Γιώργος Καζαντζής,** που έχει γράψει και τη μεγάλη επιτυχία «Μέλισσες», της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς. Έρχεται από τη Θεσσαλονίκη, επίσης γενέτειρα του Σταύρου Κουγιουμτζή και μας μιλά για τη φιλία και τις συνεργασίες που είχε μαζί του.

*«Ο Σταύρος μέσα από την απλότητα των τραγουδιών, έδωσε ένα βάθος στο ελληνικό τραγούδι που είναι ανεπανάληπτο».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

Από το αφιέρωμα δεν θα μπορούσε να λείψει ο **Γιώργος Νταλάρας,**  ο αγαπημένος και πιο στενός συνεργάτης, επί δεκαετίες, του Σταύρου Κουγιουμτζή. Ο δημοφιλής ερμηνευτής, σε μαγνητοσκοπημένο μήνυμα, μιλά με μεγάλη αγάπη για τον συνοδοιπόρο του. Ήταν, όπως λέει, η γνωριμία και η συνεργασία που τον καθόρισε. Με τον μεγάλο  συνθέτη γνωρίστηκαν στα 18 του, όταν ξεκινούσε στα πρώτα επαγγελματικά του βήματα. *«Ήταν ένας δικός του άνθρωπος»,* όπως λέει. Προχωρούν μαζί, αλληλοκαθιερώνονται και «γράφουν» ανεπανάληπτες επιτυχίες.

*«Ο Νταλάρας είvαι o ιδαvικός ερμηvευτής τωv τραγoυδιώv μoυ»,*δήλωνε σε συνεντεύξεις του.

Τα γεννήματα της συνεργασίας τους, μοναδικά…, οδηγούν σε μια σειρά δίσκων-σταθμών και αποτελούν το πλέον χαρακτηριστικό δίδυμο δημιουργού-ερμηνευτή των τελευταίων δεκαετιών στο ελληνικό τραγούδι.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετό του, «φωτίζει» με εύστοχο τρόπο την προσωπικότητα και την πορεία  του αλησμόνητου, γνήσιου, σεμνού δημιουργού, με το μοναδικό σε αξία και ομορφιά, έργο.

Στις δύο ώρες που διαρκεί η εκπομπή, ακούγονται διαχρονικές επιτυχίες όπως:

**«Το πουκάμισο το θαλασσί», «Κάπου νυχτώνει», «Χρόνια σαν βροχή», «Τα μαύρα κοροϊδεύεις»,**

**«Χάντρα στο κομπολόι σου».**Τους στίχους έγραψε ο Άκος Δασκαλόπουλος. Ένα κομμάτι με νοσταλγική μουσική που αποδόθηκε μοναδικά, το 1971, από τον Γιώργο Νταλάρα.

**Τραγουδά ο Ζαχαρίας Καρούνης,**

**«Τα μαύρα κοροϊδεύεις», «Σαν σβησμένο καρβουνάκι», «Του κάτω κόσμου τα πουλιά»**

**«Το σακάκι μου κι αν στάζει».** Στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος, σε πρώτη εκτέλεση το 1970, από τον Γιώργο Νταλάρα. Το κομμάτι συμπεριλήφθηκε στον μεγάλο δίσκο «Να ’τανε το ’21» (με δημιουργίες Κουγιουμτζή & ερμηνείες Νταλάρα), παράλληλα με την κυκλοφορία του, σε δίσκο 45 στροφών.

**Ερμηνεύει ο Μπάμπης Τσέρτος**

Καθηλωτική, συγκινητική στιγμή στο αφιέρωμα, όταν η Λιζέτα Καλημέρη με τη συνοδεία του Γιώργου Καζαντζή, στο πιάνο και του Χρήστου Νικολόπουλου, στο μπουζούκι, ερμηνεύει το **«Θα ’ταν 12 του Μάρτη».** Ένα μουσικό «διαμάντι» του Σταύρου Κουγιουμτζή, σε στίχους του Μιχάλη Μπουρμπούλη. Από τις κορυφαίες ερμηνευτικές στιγμές για τη Χ. Αλεξίου, το 1976.

Στις 12 Μαρτίου του 1938 γεννήθηκε στην Ερμούπολη της Σύρου, ο ποιητής Μάνος Ελευθερίου.

«*Στις 12 Μαρτίου του 2005, πριν από 17 χρόνια, έφυγε… ο μπαμπάς. Έμελλε να είναι διπλή συγκυρία… Με τον Μάνο Ελευθερίου ήταν πολύ φίλοι*».

Μάνος Ελευθερίου και Σταύρος Κουγιουμτζής συνυπογράφουν το εμβληματικό κομμάτι**«Στα χρόνια της υπομονής»** που αποδόθηκε το 1975, από την Άννα Βίσση και τον Γιώργο Νταλάρα.

«*Ο Κουγιουμτζής είχε και πολιτικό τραγούδι, ουσιαστικό όχι συνθηματικό*», τόνισε ο Μπάμπης Τσέρτος.

**«Όμως δεν ξέρω», «Ο ουρανός φεύγει βαρύς»,  «Τώρα που θα φύγεις», «Κάποιος χτύπησε την πόρτα», «Σ’ αγαπώ», «Είσαι ωραία σαν αμαρτία», «Στα ψηλά τα παραθύρια», «Το κόκκινο φουστάνι»**σε στίχους Κώστα Κινδύνη, με την ξεχωριστή φωνή της Ελευθερίας Αρβανιτάκη, να ξεσηκώνει, στις πίστες, από το 1986 έως και σήμερα, τα γυναικεία κορμιά.

Κλείνοντας  το αφιέρωμα,**όλοι μαζί, Μπάμπης Τσέρτος, Λιζέτα Καλημέρη, Ζαχαρίας Καρούνης, Βασίλης Προδρόμου** και  **Μαρία Κουγιουμτζή,** ερμηνεύουν το **«Όλα καλά κι όλα ωραία».**

Το **Σάββατο 12 Μαρτίου 2022, στις 22:00 και για δύο ώρες, στην ΕΡΤ2, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο,** σας περιμένουμε στην «Αυλή» μας, να αναπολήσουμε… και να διασκεδάσουμε με διαχρονικά τραγούδια του αξέχαστου Σταύρου Κουγιουμτζή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

* Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στον **Θανάση Γιώγλου** -ερευνητή ελληνικής μουσικής & συγγραφέα-  για τη συμβολή του στο αφιέρωμα, με την παροχή πληροφοριών και οπτικού υλικού.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Eπεισόδιο 18ο: «Πίτσα Παπαδοπούλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«10η μέρα»**

**Δράμα, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαζωμένος. **Σενάριο:** Βασίλης Μαζωμένος, Νίκος Απειρανθίτης.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας** (Αφγανιστάν): Στάμος Προύσαλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/03/2022**

**Μουσική:** DNA.  
**Μοντάζ:** Γιάννης Κωσταβάρας.  
**Special effects:** Χρήστος Γάκης.

**Παραγωγοί:** Βασίλης Μαζωμένος Τάκης Ζερβουλάκος.

**Παραγωγή:** Horme pictures, X-Rated Films.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και της ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Αλί Χαϊντάρι, Μαχντί Γκορμπανί, Χουσεΐν Αχμάντι, Βασίλης Κουκαλάνι, Ιόλη Δημητρίου. Ντίνα Αβαγιανού, Νίκος Αρβανίτης, Δημήτρης Παναγιώτου, Στράτος Κρητικός, Λεωνίδας Δουραμάνης.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία του Αφγανού μετανάστη Αλί, που ζει στην Αθήνα.

Ενώ μαζεύει παλιοσίδερα για να ζήσει, οι αναμνήσεις από το εφιαλτικό ταξίδι του προς την Ευρώπη τον κατακλύζουν.

Η αφήγηση ξεδιπλώνεται και ο Αλί, ύστερα από αγωνιώδεις περιπέτειες στο Ιράν και στην Τουρκία, φτάνει, τελικά, στην Ελλάδα, όπου αντιμετωπίζει τη μισαλλοδοξία και τον ρατσισμό.

Σπρώχνοντας το καρότσι του στους δρόμους της Αθήνας αναμασά το παρελθόν και αποζητά την επιστροφή στην πατρίδα του.

**Βραβεία- Διακρίσεις:**

Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου (Ελλάδα, 2012): Ειδικό Βραβείο Επιτροπής

Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου (2013): Υποψηφιότητα για βραβεία Μοντάζ, Ήχου, Ειδικών Εφέ

London Greek film festival (2013): Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Φωτογραφίας

8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Κύπρου (2013): Ειδικό Βραβείο

4ο Human Rights Film Festival (2014, Τουρκία): Ελληνική εκπροσώπηση

BLOW-UP Chicago International Arthouse FILM FEST (ΗΠΑ 2015): Υποψηφιότητα για το «Βραβείο Μικελάντζελο Αντονιόνι»

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:40**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:40**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Επεισόδιο 16ο (τελευταίο): «Χρηστάκης Ζωγράφος – Οικογένεια Σισμανόγλου»**

Στο τελευταίο της επεισόδιο η εκπομπή ταξιδεύει στην **Κωνσταντινούπολη,** γυρνά το ρολόι του χρόνου πίσω, στα μέσα του 19ου αιώνα, και ακολουθεί τα χνάρια της ζωής των επιφανών Ελλήνων ευεργετών της διασποράς, του **Χρηστάκη Ζωγράφου** και της **Οικογένειας Σισμανόγλου,** με φόντο τις μεγάλες αλλαγές του Οθωμανικού κράτους μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του προηγούμενου αιώνα.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη** **Μαρωνίτη,** με την επιστημονική τεκμηρίωση της καθηγήτριας Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ματούλας Τομαρά – Σιδέρη,** εντοπίζουν και αναδεικνύουν το ισχυρό αποτύπωμα προσφοράς των μεγάλων ευεργετών στον ελληνισμό της Πόλης και στο εθνικό κέντρο.

Η εκπομπή φιλοξενεί τη βυζαντινολόγο [ιστορικό](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1) **Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ,** η οποία με τις αφηγήσεις και τις αναλύσεις της, με έκδηλο το άρωμα της μικρασιατικής της καταγωγής, ξεδιπλώνει τη βαθιά και μακραίωνη ιστορία του ελληνισμού της Πόλης, των παραλίων της Ιωνίας αλλά και της ενδοχώρας της Ανατολίας.

Ο **Χρηστάκης Ζωγράφος** και ο **Ιωάννης Σισμανόγλου,** με διαμετρικά αντίθετη γεωγραφική αφετηρία –ο πρώτος γεννημένος στην περιοχή του Αργυροκάστρου και ο δεύτερος στην Άγκυρα- διανύουν τροχιές που τέμνονται στον επιχειρηματικό στίβο της Πόλης, καθώς και στο πεδίο της προσφοράς. Δραστηριοποιούνται στον τραπεζικό τομέα και στις επιχειρήσεις, προκόβουν και δημιουργούν τεράστιες περιουσίες, μεγάλο μέρος των οποίων προσφέρουν μέσω δωρεών για τη στήριξη της παιδείας του υπόδουλου στους Τούρκους ελληνισμού.

Ο **Χρηστάκης Ζωγράφος** μεταφέρει την τραπεζική έδρα του στο Παρίσι, ενώ δύο γιοι του που εγκαθίστανται στην Αθήνα, υλοποιούν τα σχέδιά του, αποκτούν τεράστιες εκτάσεις τσιφλικιών στη Θεσσαλία, πριν από την προσάρτηση στην Ελλάδα, με τη Συμφωνία του 1881, και πρωτοπορούν εφαρμόζοντας νέες γεωργικές μεθόδους και ιδρύοντας τα πρώτα εργοστάσια ρυζιού και ζάχαρης. Η οικογένεια θεσπίζει υποτροφίες μαθητών φτωχών οικογενειών και χρηματοδοτεί σχολεία. Ανάμεσά τους το Ζωγράφειο Διδασκαλείο της Κωνσταντινούπολης. Η λειτουργία του ξαναζωντανεύει, καθώς η εκπομπή περνά την πύλη του και καταγράφει τις μαρτυρίες δύο τότε μαθητών του σχολείου, οι οποίοι είναι σήμερα εκπαιδευτικοί στο ίδιο αυτό Λύκειο.

Ο Νίκος Μεγγρέλης και η Εριφύλη Μαρωνίτη περιδιαβαίνοντας τη Μεγάλη Οδό του Πέραν κάνουν μια στάση στη Στοά των Λουλουδιών, το ιστορικό [Τσιτζέκ Πασάτζι](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CF%83%CE%B9%CF%84%CF%83%CE%AD%CE%BA_%CE%A0%CE%B1%CF%83%CE%AC%CF%84%CE%B6%CE%B9), δηλαδή τη στοά Χρηστάκη, και στον χώρο και την ιστορία ενός από τα λαμπρότερα μέγαρα της ονομαστής Οδού.

Στον ίδιο δρόμο συναντούν νοερά και τον δεύτερο φιλοξενούμενο της εκπομπής, όταν φτάνουν στο Σισμανόγλειο Μέγαρο, κτήριο ύστερης μπαρόκ και κλασικής αρχιτεκτονικής, το οποίο δώρισε ο **Κωνσταντίνος,** γιος του **Ιωάννη Σισμάνογλου,** το 1939 στο ελληνικό κράτος για να στεγάσει το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας. Συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πολλές δωρεές

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

της οικογένειας Σισμάνογλου -εκ των οποίων επίσης τα Σισμανόγλεια Νοσοκομεία Αθήνας και Κομοτηνής- και φιλοξενεί μια μοναδική σε πνευματικό πλούτο Βιβλιοθήκη με περίοπτα αποκτήματά της, εκδόσεις στην καραμανλίδικη γραφή και τη Συλλογή Σακκουλίδη.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Ευαγγελία Αχλάδη** (υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Σισμανογλείου), **Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ** (βυζαντινολόγος-ιστορικός, Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως στη [UNICEF](https://el.wikipedia.org/wiki/UNICEF)), **Ηλίας Κολοβός**  (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης), **Διαμαντής Κομβόπουλος** (καθηγητής στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης), **Δρ. Φένια Λέκκα** (ιστορικός), **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γεωργία Σουλτανοπούλου** (γενική πρόξενος της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Άρης Τσοκώνας** (καθηγητής στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης) και **Σάββας Τσιλένης** (συγγραφέας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Θεσσαλία:** Πασχάλης Μαντής  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ - ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 21o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**

Ο συγκεκριμένος κύκλος επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** είναι θεματολογικά ιδιαίτερα επιλεγμένος.

Προσεγγίζει με σεβασμό τη βαθιά ιστορική διαχρονία των τόπων και των ανθρώπων που βιώνουν τον τόπο τους.

Θέματα όπως η Παλαιά Βουλή, το Θησείο στην καρδιά της αρχαίας Αθήνας που ακόμη και σήμερα είναι μια συνοικία γοητευτική, η σημαντική αλλά άγνωστη για το ευρύ κοινό αρχαία πόλη του Κύνου στις Λιβανάτες, τα Καμένα Βούρλα με τα υπέροχα παλαιά ξενοδοχεία αναψυχής που σήμερα βρίσκονται σχεδόν ερειπωμένα, το Δοξάτο με τα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στη Μακεδονία και άλλα θέματα δίνουν ένα νόημα βαθύτερο και ουσιαστικότερο στον νέο αυτόν κύκλο ντοκιμαντέρ, που πάντα πρωτοπορεί στην επιλογή των θεμάτων και πολύ περισσότερο στην αισθητική και ποιοτική αποτύπωσή τους.

**Eπεισόδιο 5ο: «Δοξάτο»**

Το **Δοξάτο,** κωμόπολη του νομού Δράμας,αποτελεί ένα παράδειγμα εφαρμογής των ανανεωτικών ιδεών στον τομέα της αρχιτεκτονικής, όπου κατοικίες ευρύτερων στρωμάτων επενδύοντας με κλασικίζοντα χαρακτηριστικά και έντονα διακοσμημένα στις κύριες όψεις σπιτιών, αποκαλύπτουν μια εποχή μεγάλης ευμάρειας.

Σπουδαία κτήρια που διατηρούνται σε άριστη κατάσταση μέχρι σήμερα προκαλούν τον θαυμασμό, καθώς και οι καπναποθήκες που θυμίζουν μια περίοδο ανάπτυξης λόγω της καλλιέργειας του καπνού.

Το όνομα του Δοξάτου μάλλον οφείλεται στη θέση του στον ευρύ κάμπο όπου είναι κτισμένο. Δοξάτο είναι το ευρύχωρο δωμάτιο του πρώτου ορόφου στα παραδοσιακά μακεδονικά σπίτια, που έχει ωραία θέα.

Το Δοξάτο είναι επιπλέον μαρτυρική κωμόπολη. Επανειλημμένα οι Βούλγαροι προέβησαν σε σφαγές των κατοίκων το 1913 και το 1941. Ενδεικτικές είναι οι εφημερίδες της εποχής «Σέκολο» της Ιταλίας, «Daily Telegraph» και «Times» της Αγγλίας, που περιγράφουν συγκλονιστικές μαρτυρίες από τη σφαγή και τους βασανισμούς αθώων κατοίκων. Λόγω των σφαγών το Δοξάτο ονομάστηκε Ηρωική και Μαρτυρική πόλη και έγινε δήμος τιμής ένεκεν.

Ο χρόνος, όπως διαλύει, ξαναδημιουργεί τα πράγματα. Επουλώνει τις πληγές και ανακινεί τη ζωή.

Το Δοξάτο επούλωσε τα πληγωμένα φτερά του και σήμερα είναι μια σφύζουσα κοινωνία. Ένας θύλακας προκοπής και πολιτισμού.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Διόνι»**

Η πρώτη παραγωγή του ERTFLIX μάς ταξιδεύει μέσα από την ανατρεπτική ματιά νέων ανθρώπων που αγαπούν τον αθλητισμό, τη φύση και την εξερεύνηση.

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς **«Van Life - Η ζωή έξω»:**

Ο **Χρήστος Σακελλαρίου** (ηχολήπτης) κάνει διακοπές στην πατρίδα του, το **Μεσολόγγι,** όταν τον παίρνει τηλέφωνο η **Δήμητρα Μπαμπαδήμα** (σκηνοθέτις), για να του θυμίσει ότι έχουν γύρισμα και γύρισμα χωρίς ήχο δεν γίνεται.

Αρνούμενος να εγκαταλείψει τα πάτρια εδάφη, ο Χρήστος προσπαθεί να πείσει τη Δήμητρα να γυρίσουν το επεισόδιο στο Μεσολόγγι, όπου έχει και πανηγύρι και πολλές δραστηριότητες να κάνουν, όπως κανό στη λιμνοθάλασσα.

Η Δήμητρα όμως είναι αποφασισμένη να περάσει ένα διήμερο με kitesurf.

Ευτυχώς κοντά στο Μεσολόγγι βρίσκεται η παραλία **Διόνι,** μία από τις καλύτερες φυσικές πίστες για kitesurf στην Ευρώπη.

Εκεί θα περάσουν ένα διήμερο γεμάτο action με τους έμπειρους kitesurfers **Κλειώ Μπελογιάννη** και **Σπύρο Βούλγαρη,** ενώ θα γνωρίσουν τη μορφή της περιοχής, τον περίφημο «Ναυαγό».

Όμως, πώς κατέληξαν οι vanlifers να φορούν παραδοσιακές μεσολογγίτικες φορεσιές;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 37ο:** **«Γαλοτύρι, Αφρίνα Μεσολογγίου, Κουμ κουάτ Κέρκυρας – Καλεσμένη η Βαλέρια Κουρούπη»**   
Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με πολύ κέφι και φυσικά, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** έτοιμος για νέες νόστιμες δημιουργίες.

Υποδέχεται με χαρά την **αγαπημένη** ηθοποιό **Βαλέρια Κουρούπη** και με πολύ καλή διάθεση το μαγείρεμα αρχίζει!

Τα φρέσκα υλικά «μεταμορφώνονται» σε εξαιρετικές συνταγές, που μας ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη σε όλη την Ελλάδα.

Το μενού περιλαμβάνει: πολύσπορα pancakes με γαλοτύρι και χαρουπόμελο, ψάρι μαριναρισμένο με εσπεριδοειδή και **αφρίνα Μεσολογγίου** και δίχρωμη γαλατόπιτα με **κουμ κουάτ Κέρκυρας.**

**Πεντανόστιμοι γευστικοί πειρασμοί!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Σταμάτης και ο Γρηγόρης»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας.  
**Σενάριο:** Δημήτρης Βασιλειάδης, Κώστας Νικολαΐδης.

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μάριον Σίβα, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Ιωαννίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Ράλλης Αγγελίδης, Διονυσία Ρώη, Πέτρος Πανταζής, Παύλος Καταπόδης, Μαρίκα Μαυροπούλου.

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Δύο δικηγόροι διεκδικούν, ο καθένας για τον εαυτό του, την όμορφη γραμματέα που προσέλαβαν στο γραφείο τους. Ο ένας είναι πάντα καλοπροαίρετος και αργός, ο δεύτερος βρίσκεται πάντα σε διαρκή εγρήγορση και άγχος.

Οι προσπάθειές τους θα αποδειχθούν ωστόσο μάταιες, αφού η κοπέλα είναι παντρεμένη. Οι δύο δικηγόροι θα σταματήσουν τον ανταγωνισμό τους και θα αποφασίσουν να βαφτίσουν τα δύο αγοράκια της γραμματέως τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο:** **«Το ρακούν» (The Racoon)**

Η Μαίρη νιώθει ενοχές που έσπασε κατά λάθος την αγαπημένη πορσελάνινη κούκλα της Λώρα. Ελπίζοντας ότι θα φτιάξουν τα πράγματα, φέρνει στο σπίτι ένα μωρό ρακούν. Ο Τσάρλς έχει τους ενδοιασμούς του, αλλά αποφασίζει να επιτρέψει την παραμονή του ζώου στο σπίτι. Πολύ σύντομα, όμως, θα μετανιώσει γι’ αυτή του την απόφαση.   
  
**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Η φωνή του Τίνκερ Τζόουνς» (The Voice of Tinker Jones)**

Όταν ο αιδεσιμότατος Άλντεν προτείνει την αγορά μιας καμπάνας για την εκκλησία της ενορίας, η Πράουντ Όλσεν προσφέρεται να δώσει τα χρήματα, αρκεί να μπει το όνομά της σε αναμνηστική πλακέτα. Τα παιδιά της περιοχής και ο Τίνκερ Τζόουνς, ένας κωφάλαλος πλανόδιος γανωματής, αποφασίζουν να αγνοήσουν του μεγάλους και να λύσουν το πρόβλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Κυριακή στην ΕΡΤ2, στις 17:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**Eπεισόδιο 2ο: «Τατιάνα Παπαδοπούλου»**

Όταν η **Τατιάνα Παπαδοπούλου** βρισκόταν στη Βασιλική Ακαδημία Χορού του Λονδίνου, κάνοντας όνειρα για την καριέρα της, δεν φανταζόταν ότι κάποια στιγμή ένα αυτοκινητικό ατύχημα θα την άφηνε στο κρεβάτι για μήνες, με κίνδυνο να μην ξαναπερπατήσει.   
  
Η ίδια όμως, όχι απλώς κατάφερε να περπατήσει, αλλά και να ξαναβάλει τα παπούτσια του χορού πρώτα ως χορεύτρια κι έπειτα κυρίως ως χορογράφος και καλλιτεχνική διευθύντρια, ιδρύοντας την επαγγελματική **ομάδα «Χορευτές του Βορρά»** στη **Θεσσαλονίκη.**

Τη συναντάμε εκεί και αποκτούμε σπάνια πρόσβαση στην οντισιόν χορού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για τη στελέχωση της ομάδας της. Ακούμε την ιστορία της και παρακολουθούμε τους χορευτές της να χορεύουν με φόντο τον Θερμαϊκό. Ανάμεσά τους και ο πρώτος κωφός επαγγελματίας χορευτής της Κρατικής, που υπήρξε μαθητής της από μικρός.  
  
Παράλληλα, η Τατιάνα Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Παναγιώτης Παράσχου** (χορευτής), **Αρετή Κουτσικοπούλου** (συνιδιοκτήτρια σχολής χορού Αrabesque), **Χρίστος Γαλιλαίας** (καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης), **Αντώνης Σουσάμογλου** (βιολονίστας-συνθέτης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Τάσος Καραδέδος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο 6ο: «Γιώργος Μαυρίδης, Αδεσποτούλια Ξάνθης»**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή ταξιδεύουμε στη **Βόρεια Ελλάδα:**

Στη **Θεσσαλονίκη,** ο **Γιώργος Μαυρίδης,** tattoo artist και παρουσιαστής, μας συστήνει την Τσίχλα, το άγρια κακοποιημένο κουτάβι που υιοθέτησε το 2019 για να του προσφέρει τη σιγουριά και τη ζεστασιά ενός σπιτιού.

Συνεχίζουμε το οδοιπορικό μας στην **Ξάνθη,** για να δούμε από κοντά τη σπουδαία δουλειά που κάνουν οι εθελοντές του Φιλοζωικού Σωματείου **«Αδεσποτούλια Ξάνθης».**

Επισκεπτόμαστε το καταφύγιο μίας από τις πιο δραστήριες φιλοζωικές ομάδες της χώρας, όπου εκατοντάδες ταλαιπωρημένα αδεσποτάκια έχουν βρει τη φροντίδα και την αγάπη, που τους αξίζει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα βράδια μας στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Το μινόρε της αυγής»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσικό της ταξίδι, με ένα μεγάλο **«Αφιέρωμα στο ρεμπέτικο τραγούδι και στην ιστορία του».**

Την **Κυριακή 13 Μαρτίου 2022,** στις **19:00,** στην **ΕΡΤ2,** οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή σ’ αυτή την εποχή και στο είδος του τραγουδιού που μεσουράνησε και «υμνήθηκε» μέσα από το θρυλικό σίριαλ **«Το μινόρε της αυγής».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

Τη σειρά «της καρδιάς μας», των Βαγγέλη Γκούφα & Φώτη Μεσθεναίου, που έκανε πρεμιέρα το 1983 στη δημόσια τηλεόραση και πραγματεύονταν την ιστορία του ρεμπέτικου, το 1934, μέσα από τη δημιουργία και τη δράση της θρυλικής ρεμπέτικης «Τετράδας του Πειραιά». Του «πατριάρχη» του ρεμπέτικου -όπως τον αποκαλούσαν- **Μάρκου Βαμβακάρη,** του **Γιώργου Μπάτη,** του **Ανέστη Δελιά** και του **Στράτου Παγιουμτζή.**

Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά ερμηνεύουν και αποδίδουν δημοφιλή ρεμπέτικα τραγούδια, οι μουσικοί-ερμηνευτές: **Γιώργος Ξηντάρης, Κατερίνα Τσιρίδου, Βαγγέλης Κορακάκης, Ανατολή Μαργιόλα, Θοδωρής & Αντώνης Ξηντάρης,** και ο **Βασίλης Κορακάκης.**

Στο στούντιο της «Αυλής» μας, έρχεται το **θεατρικό «Μινόρε»,** σε σκηνοθεσία του **Τάκη Τζαμαργιά,** μία από τις πιο επιτυχημένες παραστάσεις της σεζόν που παρουσιάζεται στο Θέατρο Ιλίσια και βασίζεται στην ομώνυμη αγαπημένη σειρά.

***«Ήταν όνειρο ζωής να κάνουμε το “Μινόρε” θεατρικό και το καταφέραμε»,*** λέει ο ηθοποιός **Ιεροκλής Μιχαηλίδης,** ο οποίος υπογράφει μάλιστα και τη μουσική επιμέλεια της παράστασης. Μαζί με μέρος του θιάσου, τους ταλαντούχους **Χριστίνα Μαξούρη, Κώστα Κοράκη, Κυριάκο Σαλή** και **Άρη Αντωνόπουλο,** μας «ταξιδεύουν»… στο «Μινόρε», σ’ έναν κόσμο πλημμυρισμένο με τα τραγούδια που σημάδεψαν την ιστορία του πειραιώτικου ρεμπέτικου.

***«Το ρεμπέτικο ήταν η μεγάλη επαναφορά στη ζωή μας. Αρχίζει μια νέα περίοδος, το σίριαλ καθόρισε τις ζωές μας».***

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, παρουσιάζει αυτή τη μετά «γκρίζα» εποχή της Κατοχής, εκεί στο 1946, όπου εμπνευσμένοι δημιουργοί βρίσκουν έδαφος, για να σπείρουν… τραγούδια του λαού, γεμάτα καημούς, πόνο αλλά και πάθος, όνειρα, προσδοκίες και διεκδικήσεις για μια καλύτερη ζωή. Έτσι γεννιέται και «θεριεύει» το ρεμπέτικο και το σμυρναίικο τραγούδι.

Στο αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως: **«Αργοσβήνεις μόνη»** του «μεγάλου» Βασίλη Τσιτσάνη, **«Μπουζούκι μου διπλόχορδο», «Μες στον οντά ενός πασά»** σε στίχους Μίνωα Μάτσα και μουσική του Σπύρου  Περιστέρη, το μάγκικο **«Ο μπαρμπα-Γιάννης»** σε στίχους Πυθαγόρα και μουσική του Χρήστου Νικολόπουλου.

**«Κάτω στο Πασαλιμάνι»** ένα τραγούδι του Πάνου Πετσά, γεμάτο νιότη, ρομάντζα, χρώματα και αρώματα… πρωτοερμηνευμένο το 1947, από μια μοναδική γυναικεία φωνή που «σφράγισε» την εποχή, αυτή της Ιωάννας Γεωργακοπούλου, και τον Στελλάκη Περπινιάδη.

Τραγουδούν η Κατερίνα Τσιρίδου και οι Γιώργος, Θοδωρής και Αντώνης Ξηντάρης.

**«Ο παλιός Ξηντάρης, ο Γιώργος, έπαιξε στο τηλεοπτικό “Μινόρε της αυγής”. Οι νέοι Ξηντάρηδες, ο Θοδωρής και ο Αντώνης, καθόρισαν το ήθος και το ύφος του θεατρικού “Μινόρε”».**

Ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης αποκάλυψε πως, όταν πατέρας και υιοί Ξηντάρη ερμηνεύουν στη σκηνή την **«Ξανθιά μοδιστρούλα»** του Γιάννη Παπαϊωάννου, οι ηθοποιοί μαζεύονται στις κουίντες και το τραγουδούν όλοι μαζί. **«Υπάρχει μεγάλη αγάπη για την παράσταση, είναι ένα πανηγύρι, περνάμε καταπληκτικά, όλα τα παιδιά, έχουνε δέσει… όλοι λέμε να μην τελειώσει… τόσο όμορφα είναι!».**

**«Χαράματα η ώρα τρεις»** του Μάρκου Βαμβακάρη. Μία ρεμπέτικη καντάδα, ένα κορυφαίο κομμάτι «κληρονομιά» για να ταξιδεύουμε με τα τραγούδια του, ακόμη και στις μέρες μας. Το πρωτοερμήνευσαν ο «πατριάρχης» του ρεμπέτικου και η Έλλη Πετρίδου, το 1937.

Τραγουδούν οι ηθοποιοί από την παράσταση «Το Μινόρε», Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Κώστας Κοράκης, Κυριάκος Σαλής, Άρης Αντωνόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**«Όλα τα παιδιά ξέρουν τα ρεμπέτικα. Για τη νέα γενιά τους πιτσιρικάδες του τότε, το “Μινόρε” είναι ένας σταθμός, το  ρεμπέτικο είναι στο αίμα τους»,** λέει ο Βαγγέλης Κορακάκης.

Μοναδική στιγμή, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος παίζει μπουζούκι και τραγουδά με τον φίλο και παλιό αγαπημένο συνεργάτη του, Ιεροκλή Μιχαηλίδη, το **«Αν μας σπάσουν το μπουζούκι»,** ένα κομμάτι της κορυφαίας στιχουργού Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου που το «απογείωσε» μουσικά και ερμηνευτικά, ο Γιώργος Ζαμπέτας. Και το πρωτοερμήνευσαν ο ίδιος ο Ζαμπέτας με τη Ρία Κούρτη, το 1961.

**«Συννεφιασμένη Κυριακή».** Ένα αριστούργημα του Τσιτσάνη γραμμένο χωρίς υπερβολή, ένας ύμνος στη φοβερή εκείνη περίοδο, πρωτοερμηνευμένο το 1948, από τον Πρόδρομο Τσαουσάκη και τη Σωτηρία Μπέλλου.

**«Η αιτία θα είσαι εσύ»** του Γιώργου Μητσάκη, **«Όταν στα κέντρα σε πηγαίνω»** του Βασίλη Τσιτσάνη, **«Σε γελάσανε»** του Κώστα Σκαρβέλη, που τραγούδησαν για πρώτη φορά, το 1941, οι Στράτος Παγιουμτζής και Μάρκος Βαμβακάρης, **«Γιατί να φύγεις μακριά»** κ.ά.

Συγκίνηση και βαθιά νοσταλγία προκάλεσε ένα εκφραστικό κομμάτι, που φέρει στιχουργικά και μουσικά την υπογραφή του Βαγγέλη Κορακάκη, το **«Πρώτο φθινόπωρο».** Πρωτοερμηνεύθηκε το 1988, από τον Γιώργο Τζώρτζη. Τραγουδά ο Βαγγέλης Κορακάκης.

Ο λαϊκός δημιουργός, μάλιστα, παρουσίασε πρόσφατα και το πρώτο του βιβλιο-cd, με τίτλο **«Άδολη σιωπή».** «Aυτό το βιβλιαράκι είναι ένα πολύ προσωπικό βιβλιαράκι, με δουλειά 30 ετών… Αυτά τα κείµενα είναι λιγάκι “σκάψιµο” στην ψυχή µου. Στην ουσία είναι η ζωή µου», είπε ο ίδιος.

Την **Κυριακή 13 Μαρτίου 2022,** λοιπόν, στις **19:00** και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας προσκαλούμε να «ζωντανέψουμε» και να ζήσουμε **«Το μινόρε της αυγής»!**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:**

**Α΄ Μέρος:** Γιώργος Ξηντάρης (μπουζούκι), Θοδωρής Ξηντάρης (μπουζούκι), Γιώργος Αναγνώστου (μπουζούκι), Αντώνης Ξηντάρης (μπαγλαμάς), Νίκος Πρωτόπαπας (κιθάρα), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Κατερίνα Τσιρίδου (μπαγλαμάς).

**Β΄ Μέρος - Το θεατρικό «Το Μινόρε»:** Θοδωρής Ξηντάρης (μπουζούκι), Αντώνης Ξηντάρης (κιθάρα), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Νίκος Ρούλος (κοντραμπάσο), Δημήτρης Ρέππας (μπαγλαμάς).

**Γ΄ Μέρος:** Βαγγέλης Κορακάκης (μπουζούκι), Βασίλης Κορακάκης (μπουζούκι), Νίκος Στρατηγός (πιάνο), Βαγγέλης Κονταράτος (κιθάρα), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Νίκος Ρούλος (κοντραμπάσο), Σπύρος Γλένης (κρουστά), Δημήτρης Ρέππας (μπαγλαμάς), Γιάννης Σταματογιάννης (μπουζούκι).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ελεύθερες Επικίνδυνες»**

Οι «Επικίνδυνες» έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Τι είναι η γυναικεία σεξουαλικότητα; Πώς κάτι τόσο αυτονόητο στην ανθρώπινη υπόσταση συνδέθηκε με τόσο βαθιές ενοχές και προκαταλήψεις; Τελικά η γυναικεία σεξουαλικότητα είναι μια ενιαία έννοια ή πρέπει να μιλάμε για πολλές και διαφορετικές γυναικείες σεξουαλικότητες;

Οι «Επικίνδυνες» ξεκινούν μια ανοιχτή συζήτηση με σκοπό να σπάσουν τα ταμπού και να μας απελευθερώσουν από τις ενοχικές και καταπιεστικές σκέψεις γύρω από το γυναικείο σώμα και την ερωτική επιθυμία.

**Στο δέκατο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Εύη Κλαδούχου** (Σύμβουλος ψυχοθεραπεύτρια & Ερευνήτρια σε ζητήματα φύλου), **Νέλλη Καμπούρη** (Συνεργάτιδα του Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου), **Ειρήνη Χειρδάρη** (Sex coach & Sex therapist), **Δανάη Γεωργαντά** **/ Μικρή Ολλανδέζα** (youtuber), **Στέλλα Καπεζάνου** (ζωγράφος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**    
  
**«Σ’ αυτή τη χώρα κανείς δεν ήξερε να κλαίει»**

**Κοινωνική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πανουσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Σκηνογράφος:** Σπύρος Λάσκαρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης.

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Ήχος:** Wrecked Ambience.  
**Μοντάζ ήχου:** Dario Le Bars.  
**Τελικό μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης.  
**Κοστούμια:** Μανταλένα Παπαδάκη.  
**Οπερατέρ:** Αντώνης Κιτσίκης, Χρήστος Δούρος, Νίκος Τσεμπερόπουλος.  
**Εικαστικός:** Κυβέλη Ζωή Στενού.  
**Mακιγιάζ-μαλλιά:** Κυριακή Μελίδου.  
**Casting Ικαρία:** Σταύρος Ψυλλάκης.  
**Χορογράφος:** Ιωάννα Λύκου.  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Συμπαραγωγοί:** Marie-Pierre Macia, Claire Gadea.

**Παραγωγή:** Blackbird Production.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - NOVA - MPM Film/Γαλλία.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού και του Γαλλικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Φωτεινή Τσακίρη, Serge Requet-Barville, Γιάννης Χατζηγιάννης, Σταύρος Μερμίγκης, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Ηλίας Γιαννίρης, Κώστας Πλάκας, Θάνος Πρίτσας, Πέτρος Χάμπας.

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Τι μαγικό συμβαίνει σε ένα αχαρτογράφητο νησάκι κάπου στο Αιγαίο;

Δύο ανυποψίαστοι ξενομερίτες, ένας Γάλλος ευρωβουλευτής (Serge Requet-Barville) και μία νεαρή οικονομολόγος (Μαργαρίτα Πανουσοπούλου), φτάνουν με καΐκι στο ειδυλλιακό Αρμενάκι και έρχονται σε επαφή με τον αλλόκοτο τρόπο ζωής και τις ανατρεπτικές ηθικές αξίες των κατοίκων του.

Θα γνωριστούν με τον αλλοπρόσαλλο δάσκαλο (Μπάμπης Χατζηδάκης) και την πληθωρική χήρα του νησιού (Φωτεινή Τσακίρη) και θα παραδοθούν τόσο στη δίνη του έρωτα όσο και σ’ αυτόν τον γοητευτικό τόπο, που μπορεί να αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων.

Η κινηματογράφηση έγινε εξ ολοκλήρου στην Ικαρία το καλοκαίρι του 2017. Συμμετέχουν, σε βασικούς και δευτερεύοντες ρόλους, πολλοί Ικαριώτες και Ικαριώτισσες όλων των ηλικιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Bella»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θέλγια Πετράκη  
**Μοντάζ:** Μυρτώ Καρρά

**Μοντάζ ήχου:** Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Σχεδιασμός ήχου:** Βάλια Τσέρου

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμπομπιώτης

**Ηχοληψία:** Ηρακλής Βλαχάκης

**VFX Supervisor:** Παντελής Αναστασιάδης

**Βοηθός σκηνοθέτης:** Δημήτρης Νάκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**Κοστούμια:** Βασιλεία Ροζάνα

**Μαλλιά – μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου

**Colorist:** Μάνος Χαμηλάκης  
**Παραγωγός:** Κώστας Ταγκαλάκης  
**Παραγωγή:** TopSpot  
**Συμπαραγωγή:** ERT SA - GFC - 2|35  
**Με την υποστήριξη** της Berlinale Talents

**Παίζουν:** Έλενα Τοπαλίδου, Νίκος Κουρής, Έλενα Μεγρέλη, Άδωνης Χατζηπόπης, Θεοφανία Ντόκου  
**Διάρκεια:** 24΄

**Υπόθεση:** Ελλάδα 1986-1987, λίγο πριν από την πτώση του υπαρκτού σοσιαλισμού, λίγο πριν από το τέλος του ψυχρού πολέμου.  
Στα μάτια της Άνθης η χώρα αλλάζει, ο κόσμος αλλάζει και μαζί τους ο Χρήστος μοιάζει να αλλάζει κι αυτός.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η ιστορία βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα και χαρακτήρες, κάποιους από τους οποίους έχω γνωρίσει προσωπικά και κάποιους όχι. Την Άνθη τη γνώρισα μέσα από τα γράμματά της προς τον Χρήστο (στα οποία βασίστηκε η αφήγηση της ιστορίας) και με συγκίνησε ο ιδιαίτερος τρόπος που βίωνε τη ζωή, που έβλεπε τον κόσμο, που αγαπούσε τους ανθρώπους της. Επίσης, διαβάζοντας τα γράμματα της, ανακάλεσα και εγώ η ίδια προσωπικές μου μνήμες από την παιδική μου ηλικία και κυρίως ανακάλεσα εικόνες που θα ήθελα πολύ να αναβιώσω μέσα από την ταινία αυτή».  
 **Βραβεία – Φεστιβάλ:**

Berlinale Short Form Station, Φεβρουάριος 2019

Visions Du Reel, Απρίλιος 2020 Premiere (Ειδική αναφορά)

Oberhausen Film Festival, Μάιος 2020 (Βραβείο E-FLUX)

Mosckino Film Festival, Ιούνιος 2020 (εκτός διαγωνιστικού)

Pesaro Film Festival, Αύγουστος 2020

Quebec City Film Festival, Σεπτέμβριος 2020

Φεστιβάλ Δράμας, Σεπτέμβριος 2020 (Χρυσός Διόνυσος, Ενδυματολογίας, Κοστουμιών, Μακιγιάζ, Γυναικείου ρόλου)

Διεθνές Φεστιβάλ Αθήνας, Οκτώβριος 2020 (Βραβείο Σκηνοθεσίας, Γυναικείου ρόλου)

Curtas Vila Do Conde, Οκτώβριος 2020

Chicago International Film Festival, Οκτώβριος 2020

Avant Garde Film Festival, Οκτώβριος 2020

Festifreak, Οκτώβριος 2020 (εκτός διαγνωνιστικού)

Uppsala Film Festival, Οκτώβριος 2020

Signes De Nuits Paris, Οκτώβριος 2020 (Ειδική αναφορά)

Leeds International Film Festival, Νοέμβριος 2020

Short Film Festival Hamburg, Νοέμβριος 2020

Message To Man International Film Festival, Νοέμβριος 2020

Thess International Short Film Festival, Νοέμβριος 2020 (Ειδική αναφορά)

Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Νοέμβριος 2021 (εκτός διαγωνιστικού)

Vilnius International Film Festival, Μάρτιος 2021

Glasgow Short Film Festival, Μάρτιος 2021

Las Palmas International Film Festival, Απρίλιος 2021

This Is Short (Oberhausen, Vienna Shorts)

Busan International Short Film Festival, Απρίλιος 2021 (Μεγάλο Βραβείο)

San Francisco Greek Film Festival, Απρίλιος 2021 (Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

Los Angeles Greek Film Festival, Μάιος 2021

Psarokokalo International Film Festival, Ιούνιος 2021

Vienna Shorts, Ιούνιος 2021 (Βραβείο Κριτικής Επιτροπής)

Βραβεία Ελληνικής Επιτροπής Κινηματογράφου, Ιούνιος 2021 (Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους)

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κρήτης, Αύγουστος 2021 (Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους)

Melgaco International Documentary Film Festival, Αύγουστος 2021

FEKK Ljubljana International Short Film Festival, Αύγουστος 2021

Ficbueu International Short Film Festival, Σεπτέμβριος 2021 (ΤΒΑ)

European Film Awards, Δεκέμβριος 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Το θαύμα της Θάλασσας των Σαργασσών»** **(The Miracle of the Sargasso Sea)**

**Θρίλερ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας-Ολλανδίας-Σουηδίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Σύλλας Τζουμέρκας.

**Σενάριο:** Γιούλα Μπούνταλη, Σύλλας Τζουμέρκας.

**Παραγωγός:** Μαρία Δρανδάκη.

**Συμπαραγωγοί:** Titus Kreyenberg, Ellen Havenith, Olle Wirenhed.

**Συμπαραγωγός Film i Väst:** Anthony Muir.

**Associate producer ZDF/ARTE**: Meinolf Zurhorst.

**Associate producer:** Jeroen Beker.

**Commissioning editor SFI:** Yaba Holst.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Petrus Sjövik, F.S.F.

**Μοντάζ:** Andreas Wodraschke.

**Μουσική:** Jean-Paul Wall, drog\_A\_tek, Φοίβος.

**Σκηνικά:** Jorien Sont.

**Κοστούμια:** Μάρλι Αλειφέρη.

**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Marco Vermaas.

**Hχοληψία:** Felix Siewert.

**Κομμώσεις-μακιγιάζ-ειδικά εφέ:** Εύη Ζαφειροπούλου, Linda Boije af Gennäs.

**Σχεδιασμός οπτικών εφέ:** Luuk Meijer, NVX.

**Παραγωγή:** Homemade Films, unafilm, PRPL, Kakadua Filmproduktion, Film i Väst, ΖDF/ARTE, EΡΤ, NOVA.

**Με την υποστήριξη των:** Eurimages, Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Film- und Medienstiftung NRW, Netherlands Film Fund & Film Production Incentive, Svenska Filminstitutet, DFFF, Creative Europe – MEDIA.

**Παίζουν:** Αγγελική Παπούλια, Γιούλα Μπούνταλη, Χρήστος Πασσαλής, Αργύρης Ξάφης, Θανάσης Δόβρης, Λαέρτης Μαλκότσης, Μαρία Φιλίνη, Κρίστιαν Κουλμπίντα, Μιχάλης Κίμωνας, Μιχάλης Μαθιουδάκης, Λαέρτης Βασιλείου, Θάνος Τοκάκης, Άλκηστις Πουλοπούλου, Κατερίνα Χέλμη.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Ένας μυστηριώδης θάνατος γίνεται αφορμή για το άνοιγμα ενός άγριου κύκλου βίας.

Μία αστυνομικός και μία εργάτρια σε εργοστάσιο χελιών, που μέχρι χθες αγνοούσαν η μία την ύπαρξη της άλλης, βρίσκονται στο μάτι του κυκλώνα.

Ωστόσο, η συνάντησή τους μπορεί να σηματοδοτήσει τη σωτηρία τους.

Ένα θρίλερ για τη χαμένη αξιοπρέπεια, τη λύτρωση και τα μυστικά που κρύβονται στους βάλτους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.   
  
Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι φρουροί του σώματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Αν ήμουν... ορεινό Πυρηναίων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.   
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young  
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 15ο: «Ο θορυβώδης γείτονας»**

**Επεισόδιo 16ο: «Η καταιγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(FORCES OF NATURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

**Eπεισόδιο 1ο: «Σχήματα» (Shape)**

Περιστοιχιζόμαστε από τις δυνάμεις της φύσης που ορίζουν τον κόσμο μας.   
Δεν μπορούμε να τις δούμε απευθείας, όμως βλέπουμε το αποτύπωμά τους στα σχήματα που συνθέτουν τον πλανήτη μας, αλλά και ολόκληρο το σύμπαν.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOOD IN OUR TIME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σε αυτό το βραβευμένο, premium γαστρονομικό ταξίδι, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ **André** **Chiang** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να εξερευνήσει τις βαθύτερες έννοιες και την προέλευση του φαγητού.

Αποκαλύπτει τα πάντα, από την παγωμένη διατροφή των Ρώσων Γιακούτ και τους σεφ στην Ιαπωνία, το Περού και την Γκάνα που ερμηνεύουν εκ νέου την κληρονομιά των τροφίμων, μέχρι το έργο των οραματιστών σεφ Massimo Bottura και του χημικού τροφίμων Hervé This.

Παρακολουθήστε τους διεθνούς φήμης σεφ σε ένα ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό, καθώς ο André Chiang εξερευνά τη φύση και την κληρονομιά της κάθε κουζίνας.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Καφές» (Coffee)**

Πίνουμε καφέ για να ξεκινήσουμε τη μέρα μας και να τονωθούμε. Ο καφές αυξάνει την αρτηριακή πίεση, τους ρυθμούς της καρδιάς και την αναπνοή. Όμως, ο καφές βελτιώνει πραγματικά την πνευματική απόδοση;

Το επεισόδιο αυτό, κάνοντας έρευνα σε μια ομάδα πολυάσχολων χρηματιστών στη Σιγκαπούρη, αποκαλύπτει αλήθειες για τον στιγμιαίο και χωρίς καφεΐνη καφέ. Επίσης, επιδιώκει να ανακαλύψει εάν το τσάι bubble tea (ρόφημα με βάση το τσάι και σιρόπι φρούτων), μας κάνει στην πραγματικότητα κακό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Βοστόνη» (Boston)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ξεκινά την ανατολική ακτή των ΗΠΑ με μια επίσκεψη στην ιστορική πόλη της **Βοστόνης.**   
Η αμερικανική περιπέτεια στη Βοστόνη αρχίζει με ένα ξεφάντωμα για ψώνια στην αγορά πριν από το μαγείρεμα με τοπικά υλικά.   
Επίσης, επισκέπτεται ένα καινοτόμο εστιατόριο όπου τα κοκτέιλ εισπνέονται αντί να πίνονται.

Και γλυκά από την Τζόαν Τσανγκ, απόφοιτο του Χάρβαρντ που έχει γίνει γνωστή με μια σειρά από επιτυχημένα αρτοποιεία σε όλη την πόλη.

Και η περιοδεία του Τζέιμς στην πόλη δεν θα ήταν πλήρης χωρίς ένα ταξίδι στο Φενγουέι Παρκ, έδρα των Boston Red Sox, όπου θα ζήσει ένα παιδικό όνειρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 32ο:** **«Ελιές θρούμπες Αμπαδιάς Ρεθύμνου, Μετσοβόνε, Κορινθιακές σταφίδες Βοστίτσας»**

Πολύτιμα μυστικά και πεντανόστιμες συνταγές ετοιμάζεται να μας αποκαλύψει ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης.**   
  
Με όπλο του τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, αναλαμβάνει δράση στην κουζίνα, κερδίζοντας για ακόμη μία φορά τις εντυπώσεις.   
  
Ετοιμάζει πατατοσαλάτα φουρνιστή με **ελιές θρούμπες Αμπαδιάς Ρεθύμνου** και αντζούγια, σκεπαστή ομελέτα με **Μετσοβόνε**, πιπεριά και μπρόκολο και τέλος αφράτα μπισκότα με **Κορινθιακές σταφίδες Βοστίτσας** και φουντούκια.

Στην παρέα έρχονται ο καθηγητής Φυσικοχημείας και Μηχανικής Τροφίμων **Βάιος Καραθάνος,** για να μας ενημερώσει για τις Κορινθιακές σταφίδες Βοστίτσας, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κλεοπάτρα Κετσελίδη,** για να μας αναλύσει τη διατροφική της ελιάς Αμπαδιάς Ρεθύμνου Κρήτης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Βάλια - Μυρτώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.   
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young  
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 57ο: «Μια παράσταση στον βάλτο»**

**Επεισόδιo 58ο: «Η καινούργια φίλη της Σίλκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 1ο: «Μπλε φάλαινα» (Andy and the Blue Whale)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ  (E)**

*(FROM ONE SKY TO ANOTHER / DORINE, D’UN CIEL À L’AUTRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η πρώτη στον κόσμο γυναίκα πιλότος με αναπηρία, η **Dorine Bourneton,** πετά σε περιοχές όπου το αεροπλάνο είναι συνώνυμο με διαδρομές πέρα της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 4ο(τελευταίο): «Μαρόκο»**

Στο **Μαρόκο,** η **Dorine Bourneton** έρχεται κοντά με ένα από τα μεγαλύτερα αεροναυτικά έπη του 20ού αιώνα, ακολουθώντας τα ίχνη της πρώτης διεθνούς αεροπορικής ταχυδρομικής γραμμής που συνέδεε την Τουλούζη με τη Σενεγάλη μέσω του Μαρόκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*  **Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Α΄ Κύκλου.** Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

Ο αντισυμβατικός Ρος Πόλνταρκ επιστρέφει στην πατρίδα του μετά τον πόλεμο της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας και ανακαλύπτει ότι τίποτα πια δεν είναι το ίδιο. Ο πατέρας του έχει πεθάνει, η περιουσία του έχει εξανεμιστεί και η αγαπημένη του πρόκειται να παντρευτεί τον εξάδελφό του!

Κόντρα στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, αποφασίζει να μείνει, να θέσει ξανά σε λειτουργία τα ορυχεία της οικογένειας και να πάρει πάλι τη ζωή του στα χέρια του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο.**Ο Ρος παλεύει για να κρατήσει την Κάρνμορ, ενώ ο Τζορτζ είναι αποφασισμένος να τη συντρίψει. Ο Φράνσις κατηγορεί εσφαλμένα τον Ρος ότι βοήθησε τη Βέριτι να το σκάσει με τον αγαπημένο της.

Στο μεταξύ, ο Μαρκ υποψιάζεται ότι η Κέρεν έχει σχέση με τον γιατρό. Πηγαίνει στο σπίτι δεν βρίσκει τη γυναίκα του εκεί, συνειδητοποιεί τι έχει συμβεί και πάνω στη λογομαχία σκοτώνει την Κέρεν και το βάζει στα πόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

Ο Ρος πηγαίνει στο σπίτι του Φράνσις για να λυθεί η παρεξήγηση σχετικά με τη Βέριτι, αλλά η κατάσταση βγαίνει εκτός ελέγχου. Την άσχημη ψυχολογική κατάσταση του Φράνσις εκμεταλλεύεται ο Τζορτζ και καταφέρνει να μάθει τα ονόματα των μετόχων της Κάρνμορ. Στη συνάντηση των μετόχων μαθαίνουν ότι όσοι έχουν δάνεια στους Ουέρλεγκαν οδηγούνται σε πτώχευση.

Όταν η Ντεμέλζα λέει στον Ρος για την επίσκεψή της στον Φράνσις συνειδητοποιούν ότι εκείνος πρέπει να αποκάλυψε τα ονόματα των μετόχων.

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο του Α΄ Κύκλου).** Ο Ρος βρίσκεται αντιμέτωπος με την καταστροφή, όπως και οι υπόλοιποι μέτοχοι. Είναι αναγκασμένοι να πουλήσουν στους Ουέρλεγκαν σε πολύ χαμηλή τιμή.

Ταυτόχρονα, μια επιδημία διφθερίτιδας θερίζει όλη τη χώρα. Τα θύματα είναι πολλά και ο γιατρός, σε μια προσπάθεια να ξεφύγει από τις τύψεις του για την Κέρεν, προσπαθεί απεγνωσμένα να προσφέρει γιατρειά.

Η Ελίζαμπεθ και η οικογένειά της αρρωσταίνουν και η Ντεμέλζα σπεύδει να τους βοηθήσει. Αρρωσταίνει και εκείνη και μεταδίδει το μικρόβιο και στην κόρη της με ολέθρια αποτελέσματα.

Η Θεία Δίκη χτυπά το σκάφος των Ουέρλεγκαν που τσακίζεται στα βράχια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί καθεμία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«“Ορίζοντες”, Ηρώ Σαΐα, Στέλιος Κρητικός»**

Η εκπομπή επισκέπτεται τη δομή φιλοξενίας του Κέντρου Ειδικής Εκπαίδευσης Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες **«Ορίζοντες»,** καθώς και τα εργαστήρια του σωματείου, όπου καθημερινά πραγματοποιούνται ειδικά μαθήματα, με σκοπό την εργασιακή ένταξη των ατόμων με αναπηρία ως ισότιμα μέλη στο κοινωνικό σύνολο.

Η τραγουδίστρια **Ηρώ Σαΐα,** σύζυγός του Σταύρου Ξαρχάκου, μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τα δίδυμα που έχουν αποκτήσει με τον γνωστό μουσικοσυνθέτη, τη δύσκολη γνωριμία τους, αλλά και τη μεγάλη διαφορά ηλικίας που έχουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Στέλιος Κρητικός,** που έγινε για τέταρτη φορά μπαμπάς, έρχεται στην εκπομπή και μιλάει για τη νεογέννητη κόρη του, καθώς και για το πώς τα μεγαλύτερα παιδιά του δέχτηκαν τον ερχομό του νέου μέλους της οικογένειας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο:** **«Από το τέρμα των λεωφορείων του Βύρωνα στο Θέατρο Τέχνης»**

Η εκπομπή στηρίζεται στις αναμνήσεις ενός χειμερινού περιπάτου από έναν νέο σπουδαστή στις αρχές της δεκαετίας του 1960.  
Ο περίπατος αρχίζει από το τέρμα των λεωφορείων του Βύρωνα επί της οδού Ακαδημίας, συνεχίζεται στην Ιπποκράτους, για να καταλήξει στη στοά Ορφέως και στο Θέατρο Τέχνης.

Γίνονται αναφορές σε αθηναϊκούς μύθους, σε πασίγνωστα οικήματα και διάσημους αρχιτέκτονες.

Στη διασταύρωση της Ιπποκράτους με την Πανεπιστημίου βλέπουμε οπτικό υλικό από την κηδεία του Χαρίλαου Τρικούπη το 1896, από την κηδεία του βασιλιά Αλέξανδρου το 1920, αλλά και από τις σπουδαστικές διαδηλώσεις υπέρ του Κυπριακού αγώνα στα μέσα της δεκαετίας του 1950.

Το πέρασμα από το Αρσάκειο θα μας θυμίσει την ιστορία ενός πολύ σημαντικού για την εκπαίδευση στην Ελλάδα οικήματος. Τέλος, το θρυλικό Θέατρο Τέχνης και η ανάμνηση του μεγάλου δασκάλου Κάρολου Κουν μας γεμίζουν συγκίνηση.

Η αθηναϊκή ιστορία και οι μικρές καθημερινές στιγμές στον δρόμο συνθέτουν κάτι από την ιστορία της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου  
**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου  
**Πρωτότυπη μουσική – επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή  
**Αφήγηση:** Λάκης Παπαστάθης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Καρανάσου   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

Σεβίλλη, 1920. Η Τερέζα, μια γυναίκα σαράντα ετών, φτάνει στη Σεβίλλη προσπαθώντας να ξεφύγει από τη μυστηριώδη δολοφονία του Iσπανού πρεσβευτή στη Λισαβόνα, αναζητώντας τη Ρομπέρτα Λούνα, μια μαθήτρια στο κολέγιο θηλέων.

Για να καταφέρει να συγκεντρώσει πληροφορίες σχετικά με την κοπέλα, η Τερέζα αποφασίζει να εμφανιστεί ως καθηγήτρια που ζητεί δουλειά στο Κολέγιο.

Αφού εκπλήσσει τη Μανουέλα, τη διευθύντρια του Κολεγίου, με τις προοδευτικές ιδέες της και τη νεωτεριστική νοοτροπία της, η Τερέζα καταφέρνει να πάρει τη θέση και να γίνει άλλη μία καθηγήτρια.

Βέβαια, δεν θα είναι όλα ρόδινα για την Τερέζα, αφού έρχεται αντιμέτωπη με την αρνητική στάση της συναδέλφου της Λουίζα, που είναι η πιο έμπειρη καθηγήτρια, καθώς και με την απροθυμία κάποιων σπουδαστριών, που ποτέ έως τότε η εκπαίδευσή τους δεν είχε στόχο να τις βοηθήσει να μάθουν να σκέπτονται και να αξιολογούν τον εαυτό τους.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο.** Η δημοσίευση μιας ιδιαίτερα προκλητικής φωτογραφίας της Ρομπέρτα, από τη γιορτή στο κτήμα Ραφίτα Περάλτα, προκαλεί διχασμούς ανάμεσα στις συμμαθήτριες.

Μια σύγκρουση που καταλήγει σε έκρηξη, όταν η Μακαρένα επιτίθεται στη Μαργαρίτα επειδή υπερασπίζεται τη Ρομπέρτα.

Από την άλλη πλευρά, η φωτογραφία της Ρομπέρτα, κάνει την Τερέζα να αμφιβάλλει όλο και περισσότερο για το τι συνέβη εκείνη τη νύχτα.

Στο μεταξύ, η Φλάβια έρχεται αντιμέτωπη με τα δικά της προβλήματα: την ανακοίνωση του αρραβώνα της με τον Ενρίκε, τον γιο μιας από τις πιο ισχυρές οικογένειες της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Πειρασμός» (Breathe In)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ντρέικ Ντορέμους

**Πρωταγωνιστούν:** Γκάι Πιρς, Φελίσιτι Τζόουνς, Έιμι Ράιαν, Μακένζι Ντέιβις, Μπρένταν Ντούλινγκ, Κάιλ ΜακΛάχλαν,

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο Κιθ είναι ένας δάσκαλος Μουσικής που θα προτιμούσε να ασχολείται μονάχα με τη σύνθεση.

Έχει ένα όμορφο σπίτι, μια όμορφη γυναίκα, τη Μέγκαν και μια όμορφη κόρη, τη Λορίν.

Κι όμως, ζει μέσα στον πόνο, ειδικά όταν η σύζυγός του δεν παίρνει σοβαρά τις μουσικές του ανησυχίες.

Η κατάσταση περιπλέκεται όταν η Σόφι, μια σπουδάστρια από τη Βρετανία, έρχεται να μείνει μαζί τους ως φιλοξενούμενη.

Η αγάπη της για το μιούζικαλ προκαλεί δεσμό με τον Κιθ.

Παρότι γνωρίζουν και οι δύο τους κινδύνους, δεν ξέρουν πώς να αποφύγουν αυτή την παράνομη σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Γενική υπόθεση:**Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τζουν» (June)**

Η Όφρεντ υφίσταται τις συνέπειες της επικίνδυνης απόφασής της, ενώ τη στοιχειώνουν αναμνήσεις από το παρελθόν και τη βιαιότητα που βίωσε στο ξεκίνημα του Γιλεάδ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:50**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**     
*(LA OTRA MIRADA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:10**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**     
*(POLDARK)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Οι ορμόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Αν ήμουν... καφέ αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 17ο: «Το πιο όμορφο τραγούδι»**

**Επεισόδιo 18ο: «Η περιπέτεια του Μπάμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(FORCES OF NATURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

**Eπεισόδιο 2ο: «Κίνηση» (Motion)**

Η Γη περιστρέφεται με απίστευτη ταχύτητα, ενώ ταυτόχρονα περιφέρεται γύρω από τον Ήλιο.

Όμως, δεν αντιλαμβανόμαστε αυτή την κίνηση.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, θα πετάξουμε με ένα από τα πιο προηγμένα αεροσκάφη, ένα «Eurofighter Typhoon», σε μια προσεκτικά σχεδιασμένη επιχείρηση, για να ξεπεράσουμε την ταχύτητα περιστροφής της Γης και σ’ αυτή, να «ακινητοποιήσουμε» για λίγα δευτερόλεπτα τον Ήλιο στον ορίζοντα.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FOOD IN OUR TIME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σε αυτό το βραβευμένο, premium γαστρονομικό ταξίδι, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ **André** **Chiang** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να εξερευνήσει τις βαθύτερες έννοιες και την προέλευση του φαγητού.

Αποκαλύπτει τα πάντα, από την παγωμένη διατροφή των Ρώσων Γιακούτ και τους σεφ στην Ιαπωνία, το Περού και την Γκάνα που ερμηνεύουν εκ νέου την κληρονομιά των τροφίμων, μέχρι το έργο των οραματιστών σεφ Massimo Bottura και του χημικού τροφίμων Hervé This.

Παρακολουθήστε τους διεθνούς φήμης σεφ σε ένα ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό, καθώς ο André Chiang εξερευνά τη φύση και την κληρονομιά της κάθε κουζίνας.

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**«Συσκευασμένα τρόφιμα» (Packaging)**

Σχεδόν όλα τα τρόφιμα είναι συσκευασμένα σε τεχνητές συσκευασίες -πλαστικό, χαρτόνι, γυαλί και μεταλλικά δοχεία. Τι συμβαίνει όταν τα πλαστικά αρχίζουν να αλλοιώνουν τις τροφές που καταναλώνουμε; Πόσο επικίνδυνες είναι οι πλαστικές συσκευασίες με γάλα για τα μωρά; Και τι πραγματικά γίνεται με τα κονσερβοποιημένα ψάρια και το κονσερβοποιημένο γάλα καρύδας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Σάλεμ» (Salem)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τον φέρνει στο Σάλεμ, στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ που έγινε διάσημο από τις δίκες των μαγισσών το 1692.

Τα πράγματα γίνονται τρομακτικά, καθώς ο Τζέιμς επισκέπτεται την περίοδο του Χαλοουίν.

Ακούμε την επίσημη μάγισσα του Σάλεμ, Λότι Κάποτ, και ο Τζέιμς συναντά ένα μέντιουμ του έρωτα και τα σκυλιά της!

Αλλά το Σάλεμ δεν αφορά μόνο στη μαγεία -ο Τζέιμς επισκέπτεται ένα μοναδικό κατάστημα μπαχαρικών και μαζεύει μερικά μπαχαρικά για να μαγειρέψει.

Ο Τζέιμς συναντά επίσης έναν καλλιτέχνη θαλασσινών αποτυπώσεων και κάνει μια στάση στο Turners, ένα οικογενειακό εστιατόριο θαλασσινών, όπου βιώνει τον παράδεισο των οστρακοειδών.

Αλλά γλυκές λιχουδιές είναι επίσης στο μενού, χάρη στο μαγευτικό κατάστημα ντόνατς του Ziggy.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**     
  
Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 23ο: «Πηχτόγαλο Χανίων - Φασόλια Γίγαντες Καστοριάς - Μελεκούνι Ρόδου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει κοφτό μακαρονάκι με λαχανικά και πηχτόγαλο Χανίων, φασόλια γίγαντες - ελέφαντες Καστοριάς με σπανάκι στον φούρνο και μους ανθότυρο με μελεκούνι Ρόδο.  
  
Στην παρέα, αποκαλύπτει τα γευστικά μυστικά του πηχτόγαλου ο παραγωγός **Στράτος Μπαλαντίνος,** ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς μιλάει για τους γίγαντες - ελέφαντες Καστοριάς και τη διατροφική αξία τους.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Αγάπη - Αμάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 15ο: «Ο θορυβώδης γείτονας»**

**Επεισόδιo 16ο: «Η καταιγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 2ο: «Θαλάσσια κρέιτ (φίδια)» (Andy and the Sea Kraits)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(GREAT WALKS WITH JULIA* *BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

**Επεισόδιο 1ο: «Πικ Ντίστρικτ» (The Peak District - The Kinder Scout Walk)**

Η Τζούλια επιστρέφει στις ρίζες της, στην Περιοχή Πικ, εξερευνώντας τα πρώτα οκτώ χιλιόμετρα του μονοπατιού στα Πένινα Όρη. Η διαδρομή της μας ταξιδεύει στην πνευματική πατρίδα των περιπατητών, καθώς ανεβαίνει προς το Κίντερ Σκάουτ στις κορυφές των χερσότοπων, όπου έγινε η διάσημη Μαζική Κατάληψη του 1932.

Ένας περίπατος προς τιμήν εκείνων που βοήθησαν να ανοίξει η πρόσβαση στην ύπαιθρο και να γίνει η Βρετανία ένας παγκόσμιος περιπατητικός παράδεισος. Όταν η Τζούλια φτάνει στην κορυφή των χερσότοπων, επιβραβεύεται με την εκπληκτική θέα της κοιλάδας Ίντεϊλ που απλώνεται από κάτω.

**Επεισόδιο 2ο: «Σάουθ Ντάουνς» (The South Downs - The Seven Sisters Walk)**

Ακολουθώντας τα βήματα του Σέρλοκ Χολμς, η Τζούλια απολαμβάνει τη διαδρομή μέχρις τις Επτά Αδελφές, το Μπίτσι Χεντ και το παραθαλάσσιο Μπέρλινγκ Γκαπ. Ο περίπατός της τελειώνει στον φάρο Μπελ Τουτ, με την εκπληκτική θέα προς τους λόφους του Σάσεξ και τους χαρακτηριστικούς λευκούς βράχους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου.** Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

Βρισκόμαστε στο 1790. Ο αέρας της εξέγερσης και της επανάστασης φυσά σε όλη την Ευρώπη.

Ο Ρος Πόλνταρκ καλείται να πολεμήσει για την ελευθερία του, όταν ο Τζορτζ Ουέρλεγκαν προσπαθεί να τον οδηγήσει στην κρεμάλα με την κατηγορία του επαναστάτη.

Ο Φράνσις και η Ελίζαμπεθ παρακολουθούν εμβρόντητοι την ακροαματική διαδικασία όπως και η Βέριτι με την Ντεμέλζα.

Ο Ρος καταφέρνει να κερδίσει τους ενόρκους που τον απαλλάσσουν από όλες τις κατηγορίες.

Πνιγμένοι στα χρέη, ο Φράνσις μαζί με τον Ρος προσπαθούν να επουλώσουν τις πληγές του παρελθόντος και να ενώσουν τις δυνάμεις τους, θέτοντας σε λειτουργία ένα ορυχείο χωρίς τους Ουέρλεγκαν.

Ο Ρος και η Ελίζαμπεθ καλούνται να αντιμετωπίσουν απροσδόκητα συμβάντα.

Στο μεταξύ, απρόσμενες καταστάσεις συνδέουν την τύχη της οικογένειας Πόλνταρκ με τον γιατρό Ντουάιτ Ένις και τη νεαρή κληρονόμο Καρολίνα Περβένεν.

Τα μέλη της οικογένειας Πόλνταρκ θα μάθουν να λύνουν οριστικά τις διαφορές τους, αλλά με ποιο κόστος άραγε;

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1o.** Ο Ρος ετοιμάζεται για τη δίκη του, ενώ η Ελίζαμπεθ και η Ντεμέλζα καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να τον βοηθήσουν. H Eλίζαμπεθ προσπαθεί να ηρεμήσει τα πνεύματα και να πείσει τον Τζορτζ να βοηθήσει τον Ρος, αλλά ο Ρος αρνείται, γνωρίζοντας ότι το τίμημα θα είναι πολύ ακριβό. Ο Τζορτζ, από την πλευρά του, κάνει ό,τι μπορεί για να βλάψει τον Ρος. Ο Φράνσις παλεύει με τη συνείδησή του έρχεται σε σύγκρουση με τον Τζορτζ και του λέει ό,τι πιστεύει για εκείνον, γνωρίζοντας ότι όλη του η περιουσία κινδυνεύει εξαιτίας των δανείων που έχει πάρει από την οικογένεια Ουέρλεγκαν. Ο Ντουάιτ γνωρίζει την πλούσια κληρονόμο Κάρολιν Περβένεν. Όταν ο Ρος βλέπει ότι η Τζουντ πρόκειται να καταθέσει εναντίον του, αντιλαμβάνεται ότι η προοπτική του απαγχονισμού του είναι ορατή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2o.** Την παραμονή της δίκης του συζύγου της, η Ντεμέλζα αγνοεί τη συμβουλή του Περβένεν και προσεγγίζει τον δικαστή Λίστερ σε μια προσπάθεια να πετύχει την επιείκειά του. Το σχέδιό της ανατρέπεται μετά την παρέμβαση του Τζορτζ Ουέρλεγκαν. Ο Τζορτζ είναι σίγουρος ότι ο Ρος θα κριθεί ένοχος. Παρά τους μάρτυρες κατηγορίες και τα όσα ακούγονται στο δικαστήριο, ο Ρος καταφέρνει να υπερασπιστεί τον εαυτό του. Η κατάθεση του καπετάνιου και κάποιων πιστών του φίλων μεταστρέφουν το κλίμα και η ετυμηγορία των ενόρκων απαλλάσσει τον Ρος από όλες τις κατηγορίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα βράδια μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Ανακύκλωση»**

Πολλά είναι τα ερωτηματικά γύρω από την **ανακύκλωση,** η διαπίστωση, όμως, είναι μία και μοναδική: πρέπει όλοι μας να γίνουμε όσο καλύτεροι γίνεται σ’ αυτόν τον σημαντικό τομέα της καθημερινότητάς μας.

Από τον τρόπο που ψωνίζουμε τα ρούχα μας, μέχρι τον τρόπο που επιλέγουμε να τυλίξουμε τα δώρα μας, μπορούμε να κάνουμε την ανακύκλωση δεύτερη φύση μας.

Το γιατί αλλά και το πώς εξετάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το σημαντικό αυτό θέμα μιλούν στην εκπομπή: οι ηθοποιοί **Τζωρτζίνα Λιώση** και **Νατάσα Εξηνταβελώνη,** ο δημοσιογράφος **Γιώργος Λιάλιος,** η Επικεφαλής Έρευνας, Ανάπτυξης και Βιώσιμης Ανάπτυξης **Κωνσταντίνα Αγγέλη**, ο Recycle Lab Coordinator **Ανδρέας Αποστολάκης,** ο ιδρυτής εταιρείας ανακύκλωσης ηλεκτρικών συσκευών **Κωνσταντίνος Σκουμπούρης** και η σχεδιάστρια/μοντέλο **Βασιλική Ρούσσου.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Γιώργος Καζάζης»**

«Ο **Γιώργος Καζάζης** γεννήθηκε το 1958 στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε στην Ανωτάτη σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Από το 1990 είναι μέλος του ΔΕΠ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ).

Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην ΑΣΚΤ της Αθήνας το 1983. Οι πρώτοι του μεγάλης διάστασης πίνακες έχουν έντονα κυριαρχικά σχήματα, άφθονη ύλη και είναι πλούσιοι σε υφές και σε χρώματα. Ήδη από το 1985 ο καλλιτέχνης θα εισάγει στην έρευνά του τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, τις φωτομηχανικές αναπαραγωγές της εικόνας και θα προχωρήσει στις επί μέρους αναλύσεις του προβλήματος του ζωγραφικού χώρου. Με σύγχρονες αναφορές, αποφεύγοντας το στυλιζάρισμα και τη μανιέρα, θα ολοκληρώσει διαδοχικά σειρές έργων διαφορετικές μεταξύ τους.

Στη νέα σειρά έργων συνθέτει τον ζωγραφικό του χώρο με μεγάλες κηλίδες, συνήθως συμπαγείς και διακριτές στη σχέση τους με το φόντο του πίνακα. Όλες οι σχέσεις στον πίνακα είναι εξαντλητικά επεξεργασμένες, δίνοντας ένα προσωπικό τελικό αποτέλεσμα στην επιφάνεια, η οποία άλλοτε μοιάζει λεία και ήρεμη και άλλοτε πυκνή και βαριά. Διαφορετικές υφές, όλες σχολαστικά δουλεμένες, δημιουργούν πλούτο συναισθημάτων, είτε είναι λεπτομέρειες, είτε μεγαλύτερα σύνολα. Τα έργα έχουν σημεία θέασης από κοντά ή από μακριά και προέρχονται από μια εξαιρετικά απαιτητική μετασημειωτική διεργασία.

Ο Γ. Καζάζης ξέρει να χρησιμοποιεί τον χρόνο. Αφήνει τον εαυτό του να περιπλανηθεί. Είναι μεθοδικός και εργάζεται εντατικά, χαμηλόφωνα και με σύστημα. Αλλά κυρίως παίζει. Παίζει με τις βεβαιότητες και τις αμφιθυμίες του. Παίζει με τον ορίζοντα, με τη ρευστότητα και με το ευμετάβλητο. Παίζει με τα χρώματα, με τις υφές, με τις σημασίες και ορίζει τοποθεσίες και επικράτειες.» (Αποσπάσματα από το κείμενο του εικαστικού Ηλία Παπαηλιάκη με το οποίο παρουσίασε την έκθεσή του).

Επίσης, στο ντοκιμαντέρ γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στη σχέση επιρροής του καλλιτέχνη, με τους ζωγράφους Arnold Boecklin (1827-1901) και Σπύρο Παπαλουκά (1892-1957).

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καζολέα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Χρήστος Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ – 2020 (Ε)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

**«Κωνσταντίνος Δασκαλάκης» (καθηγητής ΜΙΤ)**

Ο **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης** ένα από τα λαμπρότερα μυαλά της νέας γενιάς, συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».** Είναι καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Επιστήμης Υπολογιστών του ΜΙΤ και μέλος του Εργαστηρίου Πληροφορικής και Τεχνητής Νοημοσύνης του MIT.

Ο νεαρός αυτός Έλληνας σε ηλικία μόλις 27 ετών κατάφερε να λύσει έναν μαθηματικό γρίφο του Νας (Nash), τον οποίο εκατομμύρια μαθηματικοί από όλον τον κόσμο προσπαθούσαν να τον λύσουν επί 60 χρόνια, χωρίς αποτέλεσμα.

Γεννήθηκε το 1981 και μεγάλωσε στην Αθήνα. Έχει κρητικές ρίζες και από τους δύο γονείς και τις διακοπές του πάντα τις περνούσε στην Κρήτη. Τελείωσε τη Βαρβάκειο με 20 στρογγυλό.

Ο πατέρας του μαθηματικός και η μητέρα του φιλόλογος που τον μύησε στο θέατρο, στον κινηματογράφο και στη λογοτεχνία.

Θυμάται τα παιδικά του χρόνια να είναι γεμάτα πάθος για γνώση και ανακάλυψη.

Στις τρεις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού, ο σύλλογος γονέων είχε κάνει μία συνεργασία για ένα εξωσχολικό μάθημα σε Πληροφορική και σε Προγραμματισμό. Εκεί άρχισε να τον ιντριγκάρει ο προγραμματισμός του υπολογιστή.

Αρχικά ήθελε να γίνει πιλότος, αεροναυπηγός, μαθηματικός**,** ενώ φλέρταρε και με τη γλωσσολογία. Τελικά αποφοίτησε από το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών ΕΜΠ με το πτυχίο του να γράφει βαθμό 9,98!

Ακολουθούν μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο Μπέρκλεϊ, (PhD) Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Πληροφορικής.

Το διδακτορικό του ήταν για την υπολογιστική πολυπλοκότητα της ισορροπίας Nash.

Η ισορροπία Nash είναι ένα εργαλείο της Θεωρίας Παιγνίων, το οποίο επιτρέπει στον μελετητή να εξηγήσει μία στρατηγική συμπεριφορά, την οποία βλέπει να έχουν στρατηγικοί παίκτες σε ένα παιχνίδι ή σε μία άλλου τύπου σύγκρουση ή σε μία κοινωνική αλληλεπίδραση.

«*Η γνώση είναι μία, στην οποία όταν φτάνεις, τελειώνει ένας δρόμος. Και είναι συνήθως ένας δρόμος που εμπεριέχει πολύ κόπο και πολύ πόνο και πολλή σκέψη και πολύ προσπάθεια*», λέει.

Εδώ και δέκα και πλέον χρόνια είναι καθηγητής στη Βοστόνη στο ΜΙΤ, στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Επιστημών των Υπολογιστών.

Το 2009 λύνει τον «Γρίφο του Νας», έναν γρίφο Πληροφορικής άλυτο από το 1950.

Πώς τον έλυσε; τυχαία! Όταν… κράσαρε ο υπολογιστής του ένιωσε «πως ήρθε σε επαφή, με μια αρμονία στο σύμπαν…».

Με την επίλυση αυτού του γρίφου, θα μπορούσε να προβλεφθεί το τι γίνεται όταν πολλοί άνθρωποι ή οργανισμοί παίρνουν αποφάσεις ταυτόχρονα, τη στιγμή που η απόφαση του καθενός στηρίζεται στην απόφαση των υπολοίπων.

Τα τελευταία επτά χρόνια ασχολείται με προβλήματα στα θεμέλια της τεχνητής νοημοσύνης και της μηχανικής εκμάθησης. Η τεχνητή νοημοσύνη προσπαθεί να λύσει ένα πολύ ενδιαφέρον επιστημονικά πρόβλημα που έχει να κάνει με το πώς θα εφοδιάσουν τα υπολογιστικά συστήματα με την ικανότητα να αντιλαμβάνονται τον κόσμο γύρω τους και να λαμβάνουν αποφάσεις.

*«Ο τελικός στόχος είναι οι νοήμονες μηχανές, οι νοητικές τους λειτουργίες, να είναι ανταγωνιστικές μ’ αυτές του ανθρώπου. Αυτό δεν σημαίνει ότι θέλουμε να αντιγράψουμε τον ανθρώπινο νου…*

*... Τα δυστοπικά σενάρια, για τα οποία μιλάνε τα ΜΜΕ πολλές φορές, ότι οι μηχανές θα μας καταλάβουν σε πέντε-δέκα χρόνια δεν πρόκειται να συμβούν σύντομα. Θα βλέπουμε σιγά-σιγά, έξυπνους αλγόριθμους να μπαίνουν και να βελτιώνουν τις παραγωγικές μας διαδικασίες σε διάφορους τομείς, αλλά έχουμε δρόμο ακόμα»* λέει.

Το 2018 διακρίθηκε με το Βραβείο Νεβάνλινα από τη Διεθνή Ένωση Μαθηματικών.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Βασιλάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο.** Η Μανουέλα αποφασίζει να βάλει στις μαθήτριες ένα τεστ ικανοτήτων, για να δει το μελλοντικό επάγγελμα που ταιριάζει καλύτερα στην καθεμία.

Τα αποτελέσματα απογοητεύουν την Καντέλα, διότι προκύπτει ότι δεν της ταιριάζουν οι σπουδές Βιολογίας, όπου ήθελε να αφοσιωθεί.   
Στο μεταξύ, η Λουίζα έρχεται αντιμέτωπη με τα ίδια της τα συναισθήματα, καθώς ο γιος της αρχίζει μια ερωτική σχέση με μία από τις μαθήτριες της Ακαδημίας, τη Μαρία Ζεζούς.

Η Τερέζα πρέπει να αποδεχτεί την αναχώρηση της Ρομπέρτα και τις συνέπειές της στη σχέση της με τη Μανουέλα, ενώ δεν μπορεί να σταματήσει να σκέφτεται τον τραγικό θάνατο του πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένας θάνατος σε μια κηδεία» (Death at a Funeral)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ-Γερμανίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Φρανκ Οζ.

**Σενάριο:** Ντιν Κρεγκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Όλιβερ Κέρτις.

**Μουσική:**Μάρεϊ Γκολντ. **Μοντάζ:**Μπέβερλι Μιλς.

**Παίζουν:** Μάθιου Μακφάντιεν, Πίτερ Ντίνκλατζ, Ρούπερτ Γκρέιβς, Ντέιζι Ντόνοβαν, Κίλι Χόους,Άλαν Τούνταϊκ, Κρις Μάρσαλ,Άντι Νάιμαν,Τζέιν Άσερ, Γιούεν Μπρέμνερ,Πίτερ Βον.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Όταν οι πενθούντες συγκεντρώνονται στο αρχοντικό μιας βρετανικής επαρχίας για να παρευρεθούν στην κηδεία του εκλιπόντα συγγενή τους, αγωνίζονται να κρατήσουν τα προσχήματα σε μια σειρά από τραγελαφικά ατυχήματα.

Έτσι, η αξιοπρεπής κηδεία μετατρέπεται σε μια ξεκαρδιστική, χωρίς φραγμούς καταστροφή με λανθασμένα πτώματα, άσεμνες εκθέσεις και αποκαλύψεις συγκλονιστικών οικογενειακών μυστικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 20188.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο:**  **«Γυναίκα χωρίς όνομα» (Unwomen)**

Η Όφρεντ προσαρμόζεται στον νέο τρόπο ζωής. Η απρόσμενη άφιξη ενός ατόμου αποδιοργανώνει τις Αποικίες.

Μια οικογένεια διαλύεται με τη δημιουργία του Γιλεάδ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**03:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:50**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**     
*(LA OTRA MIRADA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:05**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**     
*(POLDARK)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Η αλυσίδα της ζωής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Αν ήμουν... τσακάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 29ο: «Ο φίλος του Μπάμπα»**

**Επεισόδιo 30ό: «Μαθήματα πτήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(FORCES OF NATURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

**Eπεισόδιο 3ο: «Τα στοιχεία»** **(Elements)**

Προκειμένου να κατανοήσουμε πώς κάτι τόσο σύνθετο όπως η ζωή προήλθε από έναν γυμνό βράχο, πρέπει πρώτα να καταλάβουμε από τι είναι φτιαγμένος ο πλανήτης μας.

Σ’ αυτό το επεισόδιο εξετάζουμε τα χημικά στοιχεία και τις μεταξύ τους αντιδράσεις, την ενέργεια που χρησιμοποιούν κι εκλύουν: τη χημεία της ζωής.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COLOUR: THE SPECTRUM OF SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ζούμε σ’ έναν κόσμο γεμάτο χρώμα.   
Ουράνια τόξα και τροπικά δάση, ωκεανοί και άνθρωποι, η Γη είναι το πιο πολύχρωμο μέρος που γνωρίζουμε.   
Όμως, τα χρώματα που βλέπουμε είναι πολύ πιο περίπλοκα και συναρπαστικά απ’ όσο φαίνονται.   
  
Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ανακαλύπτει τη φύση των χρωμάτων και πώς αυτά διαμόρφωσαν την ιστορία του πλανήτη μας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Χρώματα της Γης»** **(Colours of Earth)**

Στο **πρώτο** επεισόδιο, η **Έλεν Τσέρσκι** αναζητεί τα χρώματα που έκαναν τον πλανήτη Γη έναν τόπο πολύχρωμο.   
Για να ερευνήσει την ουσία του ηλιακού φωτός, επισκέπτεται ένα παρατηρητήριο στην Καλιφόρνια.   
Ανακαλύπτει πώς το πιο φωτεινό μπλε σχηματίζεται από άτομα θείου βαθιά στον φλοιό της Γης και γιατί η παρουσία της κόκκινης ώχρας είναι ένδειξη ζωής.   
Εξερευνά τον χρυσό, το πιο πολύτιμο απ’ όλα τα μέταλλα και ταξιδεύει σε ένα από τα πιο θερμά μέρη της Γης, για να μάθει πώς το αλάτι και το νερό συνέβαλαν στη διαμόρφωση του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**«Ρύζι» (Rice)**

Οι υδατάνθρακες είναι φίλοι ή εχθροί; Παχαίνουν οι πατάτες και είναι προτιμότερο να τρώμε ρύζι;

Σ’ αυτό το επεισόδιο βλέπουμε διάφορα είδη ρυζιού και πατάτας και μαθαίνουμε ποιο είναι το υγιεινότερο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Το Χάμπτονς» (The Hamptons)**

Η ανατολική ακτή της αμερικανικής περιπέτειας του Τζέιμς Μάρτιν τον οδηγεί στο **Χάμπτονς.**

Γνωστή ως η παιδική χαρά των πλούσιων Νεοϋορκέζων, η περιοχή έχει πλούσια γεωργική ιστορία.

Ο Τζέιμς το εκμεταλλεύεται αυτό και επισκέπτεται το Amber Waves Farm, όπου δανείζεται τον υπαίθριο φούρνο για πίτσα για να μαγειρέψει για τους αγρότες, χρησιμοποιώντας εποχιακά τοπικά προϊόντα.

Εκτός από το ότι είναι διάσημο για τον όμορφο φάρο Μόντοκ Πόιντ, το Χάμπτονς διαθέτει μια πληθώρα από υπέροχα εστιατόρια θαλασσινών, οπότε ο Τζέιμς επισκέπτεται το The Dock House στο Σαγκ για να δοκιμάσει ένα από τα καλύτερα θαλασσινά. Και τέλος, γνωρίζοντας ότι η περιοχή είναι διάσημη για τον αστακό, ο Τζέιμς ψαρεύει με ένα αλιευτικό σκάφος και μαγειρεύει μια πανεύκολη και εντυπωσιακή συνταγή αστακού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 36ο:** **«Σαν Μιχάλη, Ελληνικά μανιτάρια, Φιρίκια Πηλίου - Καλεσμένος ο Κυριάκος Μελάς»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στoν πάγκο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται για νέες δημιουργίες, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, αλλά και μία μεγάλη ποικιλία εμβληματικών προϊόντων του τόπου μας.

Υποδέχεται με χαρά τον πολύ καλό του συνάδελφο, σεφ **Κυριάκο Μελά** και τα τηγάνια παίρνουν φωτιά!

Η μαγειρική αρχίζει με κέφι και το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό και φυσικά, πεντανόστιμο!

Το μενού περιλαμβάνει: εύκολη πίτα με τυρί **Σαν Μιχάλη,** **ελληνικά μανιτάρια** σοτέ με πετιμέζι και χούμους από στραγάλι και ψητούς λουκουμάδες με **φιρίκια Πηλίου** και σάλτσα σοκολάτας.

**Ταξίδι στις γεύσεις του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Μαριάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 17ο: «Το πιο όμορφο τραγούδι»**

**Επεισόδιo 18ο: «Η περιπέτεια του Μπάμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οξυδερκίνες» (Andy and the Mudskippers)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(GREAT WALKS WITH JULIA* *BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 3ο: «Κάμπρια» (The High Cup Walk, Cumbria)**

Η Τζούλια ξεκινάει από το αρχαίο χωριό Ντάφτον, αναζητώντας ένα από τα καλύτερα κρυμμένα μυστικά της Βρετανίας - το Γκραντ Κάνιον του Βορρά, μία υπέροχη κρεμαστή παγετώδη κοιλάδα, που δημιουργήθηκε στην πάροδο 500 εκατομμυρίων ετών. Μια μοναδική διαδρομή, την οποία είχε περιγράψει ο θρυλικός περιπατητής Άλφρεντ Γουέινραϊτ ως ένα «θαύμα της φύσης» και «αξέχαστο θέαμα».

**Επεισόδιο 4ο: «Ντόρσετ» (Dorset - The Golden Cap Walk)**

Η Τζούλια κατευθύνεται προς το δυτικό Ντόρσετ για έναν τρίωρο περίπατο με αφετηρία τον λόφο του Κόλμερ.

Στο τέλος, απολαμβάνει την εκπληκτική θέα από την κορυφή του Γκόλντεν Καπ, του υψηλότερου σημείου στις ανατολικές ακτές της Αγγλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*  **Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο.**Ο Ρος και η Ντεμέλζα βρίσκονται αντιμέτωποι με την οικονομική καταστροφή, ενώ ο Τζορτζ κάνει σχέδια για τον τρόπο που θα πάρει εκδίκηση. Ο Φράνσις προσπαθεί να βάλει σε τάξη τη ζωή του και αναζητεί γέφυρα επικοινωνίας με τον Ρος και την Ντεμέλζα.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο.**Στην προσπάθειά του να λειτουργήσει ένα ορυχείο χωρίς την παρέμβαση του Τζορτζ, ο Ρος βρίσκει βοήθεια από κάποιον λαθρέμπορο της περιοχής. Ο Ντουάιτ, στο μεταξύ, προσπαθεί να αποκωδικοποιήσει την επιδημία που πλήττει την περιοχή, όταν εμφανίζεται κάποιος που είναι διατεθειμένος να προσφέρει βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Τατιάνα Παπαδοπούλου»**

Όταν η **Τατιάνα Παπαδοπούλου** βρισκόταν στη Βασιλική Ακαδημία Χορού του Λονδίνου, κάνοντας όνειρα για την καριέρα της, δεν φανταζόταν ότι κάποια στιγμή ένα αυτοκινητικό ατύχημα θα την άφηνε στο κρεβάτι για μήνες, με κίνδυνο να μην ξαναπερπατήσει.   
  
Η ίδια όμως, όχι απλώς κατάφερε να περπατήσει, αλλά και να ξαναβάλει τα παπούτσια του χορού πρώτα ως χορεύτρια κι έπειτα κυρίως ως χορογράφος και καλλιτεχνική διευθύντρια, ιδρύοντας την επαγγελματική ομάδα **«Χορευτές του Βορρά»** στη **Θεσσαλονίκη.**

Τη συναντάμε εκεί και αποκτούμε σπάνια πρόσβαση στην οντισιόν χορού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για τη στελέχωση της ομάδας της. Ακούμε την ιστορία της και παρακολουθούμε τους χορευτές της να χορεύουν με φόντο τον Θερμαϊκό. Ανάμεσά τους και ο πρώτος κωφός επαγγελματίας χορευτής της Κρατικής, που υπήρξε μαθητής της από μικρός.  
  
Παράλληλα, η Τατιάνα Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Παναγιώτης Παράσχου** (χορευτής), **Αρετή Κουτσικοπούλου** (συνιδιοκτήτρια σχολής χορού Αrabesque), **Χρίστος Γαλιλαίας** (καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης), **Αντώνης Σουσάμογλου** (βιολονίστας-συνθέτης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Τάσος Καραδέδος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίνας Δανέζη, παραγωγής** **2020.**

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσικές φυλές των ’90ς»**

Στη δεκαετία του 1990, η αύρα στο κλεινόν άστυ αλλάζει ραγδαία.

Ο πάταγος από την πτώση του Τείχους του Βερολίνου αντηχεί ακόμη δυνατά, ιδεολογίες και στάσεις ζωής του παρελθόντος καταρρέουν μαζί με τον «Υπαρκτό», το κλίμα της Μεταπολίτευσης ψυχορραγεί, η επαφή με τον «έξω κόσμο» επιταχύνεται, ρεύματα και εμπορεύματα από την Ευρώπη και την Αμερική ταξιδεύουν ευκολότερα έως εδώ, ο καταναλωτισμός της Δύσης εδραιώνεται, εμφανίζεται το «lifestyle».

Η καρδιά της Αθήνας χτυπάει στους ρυθμούς της οικονομικής ευμάρειας, έστω και με δανεικά χρήματα και η πόλη δεν φοβάται να ξοδέψει.

Κλαμπ, μπαρ, συναυλιακοί χώροι, DJs, ξέφρενα πάρτι, φανζίν, εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990.

Με τις μουσικές της επιλογές και τους καινούργιους τρόπους που βρίσκει για να περάσει καλά, να εκφραστεί και να επικοινωνήσει, μέσα στη δίνη των αλλαγών, η αθηναϊκή νεολαία αφήνει ανεξίτηλο το σημάδι της στην κουλτούρα της εποχής.

Όμως η αθηναϊκή νεολαία δεν είναι μία, είναι «πολλές», και η κουλτούρα της εποχής σφραγίζεται από «υποκουλτούρες».

Άλλοι είναι με τα «μπλιμπλίκια» κι άλλοι με την «πραγματική μουσική», δηλαδή, την ίδια ώρα που «ο μέσος Έλληνας ακούει ελληνικά».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

Με βασικές μουσικές διαστάσεις, την «κιθαριστική, τη χιπ χοπ και την ηλεκτρονική» και με δεκάδες διαφορετικές νεανικές «ταυτότητες» να πηγάζουν απ’ αυτές (από τις πιο «απολιτίκ» μέχρι τις πιο κοινωνικά ενεργές), στα ’90s οι φαν κάθε μουσικού είδους πάντως «παύουν να είναι τόσο περιχαρακωμένοι όσο στα ’80ς».

Γι’ αυτό και θεωρείται «κατεξοχήν δεκαετία μουσικών πειραματισμών».

Ωστόσο, είναι και μια δεκαετία που «ακόμη σηκώνονται φρυδάκια σνομπαρίας», αν μπεις σε μαγαζί άλλης μουσικής… τάσης.  
Η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο αυτό επιχειρεί ένα ταξίδι στις **«Μουσικές φυλές των ’90s»,** τα ακούσματα, τα στέκια, τα διαβάσματά τους, τις αθηναϊκές συνοικίες που τις φιλοξενούν.

Κριτικοί, αναλυτές, ραδιοφωνικοί παραγωγοί, ιστορικοί, εκδότες και πρωταγωνιστές της εποχής αφηγούνται ιστορίες γεμάτες με ήχους grunge, brit pop, heavy metal, hip hop, rock και rockabilly.

Μνημονεύουν τα στέκια και τις γειτονιές τους και ξεφυλλίζουν μουσικά φανζίν, όπως τα Merlin's Music Box και Rollin Under.

Θυμούνται τις συναυλίες στο «Ρόδον», το παράλληλο σύμπαν του Faz, τα «μπρίκια» του Βύρωνα, τους «μεταλλάδες» των δυτικών συνοικιών, την κυρίαρχη «φυλή» της dance «των βορείων προαστίων», την ηλεκτρονική μουσική που εισβάλλει με φόρα από τα ’80s για να γίνει περίπου mainstream, τη θρυλική «μάνα raver», τη γέννηση του ελληνικού clubbing, αλλά και του αδυσώπητου face control.

Το μουσικό παζλ μιας απίθανης δεκαετίας, στο τέλος της οποίας αχνόφεγγε το Millennium και ο φόβος για τον «ιό του 2000, που θα κράσαρε όλα τα διαδικτυακά συστήματα», συνθέτουν κομματάκι-κομματάκι (με αλφαβητικοί σειρά) οι: Κλεόβουλος Ζαμίδης (Video Clip Maker – Club Decorator), Γιάννης Καστανάρας (Merlin’s Music Box), Πέτρος Κοζάκος/Floorfiller (Καλλιτέχνης), Γιάννης Κολοβός (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), Βασιλική Μαλεσιάδα (Bartender), Θανάσης Μήνας (Ραδιοφωνικός Παραγωγός), Νικόλας (Μέλος Razastarr), Οδυσσέας (Mέλος Razastarr), Σπύρος Παγιατάκης (Ραδιοφωνικός Παραγωγός – DJ), Γιάννης Ραουζαίος (Κριτικός Κινηματογράφου – Συγγραφέας – Διοργανωτής Εκδηλώσεων), Βασίλης Τζάνογλος (Merlin’s Music Box), Μιχάλης Τζάνογλος (Merlin’s Music Box), Γιώργος Φακίνος (DJ - Promoter), Κώστας Χρονόπουλος (Διευθυντής Metal Hammer), VASSΩ (Tattoo Artist – Owner of «Electric Mama Tattoo»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **7ο.** Μία από τις σημαντικότερες μορφές του ανθρωπισμού της εποχής επισκέπτεται την Ακαδημία και κάνει μια ομιλία για τη σημασία της προσωπικής ανάπτυξης του κάθε ατόμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/03/2022**

Επηρεασμένη από τα λόγια της, η Μανουέλα σκέφτεται τη δική της κατάσταση με τον σύζυγό της Μαρτίν, ο οποίος εξακολουθεί να θέλει επίμονα ένα παιδί.

Η Φλάβια πρέπει να αρχίσει να προετοιμάζεται για τον αρραβώνα της με τον Ενρίκε.

Ο Τόμας της ζητάει να περάσει ένα βράδυ μαζί του, πριν δεσμευτεί με έναν άντρα που δεν αγαπά.

Από την άλλη πλευρά, η Άντζελα αρχίζει να παραμελεί το έργο της στην Ακαδημία, επειδή ζει τις πιο γλυκές της στιγμές με την Πάουλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Δύο καρδιές» (Reparer les vivants)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Κατέλ Κιγιεβερέ

**Πρωταγωνιστούν:** Ταχάρ Ραχίμ, Εμανουέλ Σενιέ, Αν Ντορβάλ, Μπουλί Λανέρ, Φίνεγκαν Όλντφιλντ

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Όλα ξεκινούν την αυγή. Τρεις νεαροί σέρφερ δαμάζουν τα θηριώδη κύματα. Μερικές ώρες μετά, στην επιστροφή τους, συμβαίνει ένα ατύχημα.

Πλέον συνδεδεμένος στα μηχανήματα ενός νοσοκομείου, η ύπαρξη του Σιμόν μοιάζει περισσότερο με παραίσθηση.

Στο μεταξύ, στο Παρίσι, μία γυναίκα αναμένει μια μεταμόσχευση που θα της δώσει μια νέα ευκαιρία στη ζωή.

Η **Κατέλ Κιγιεβερέ** («Suzanne», «Un Poison Violent»), μία από τις μεγαλύτερες ελπίδες του γαλλικού και ευρωπαϊκού σινεμά, υπογράφει την τρίτη και πιο ώριμη ταινία της, με τον τίτλο **«Δύο καρδιές»,** η οποία πλέκει τρεις φαινομενικά ασύνδετες ιστορίες, για να μιλήσει για εκείνες τις στιγμές στη ζωή όπου η τραγωδία συναντά την ελπίδα και ο θάνατος μεταμορφώνεται σε ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«Αποσκευή» (Baggage)**

Η Τζουν ανακαλεί στη μνήμη της τη σχέση της με τη μητέρα της, καθώς επιβιώνει στο Γιλεάδ.

Στη Μικρή Αμερική, η Μόιρα προσπαθεί να αντιμετωπίσει τις τραυματικές εμπειρίες που έχει υποστεί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:10**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Επιδιόρθωση και μετασχηματισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Αν ήμουν... σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 12ο: «Το όστρακο του Μπέρνι»**

**Επεισόδιo 59ο: «Οι πρώτες νιφάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(FORCES OF NATURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

**Eπεισόδιο 4ο: «Τα χρώματα» (Colour)**

Η Γη είναι ζωγραφισμένη με εκπληκτικά χρώματα.

Κατανοώντας πώς δημιουργούνται αυτά τα χρώματα και τι σημαίνουν, μπορούμε να κοιτάξουμε στο σύμπαν και να ψάξουμε για άλλους πλανήτες, εξίσου ζωντανούς και πολύχρωμους με τον δικό μας.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COLOUR: THE SPECTRUM OF SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ζούμε σ’ έναν κόσμο γεμάτο χρώμα.   
Ουράνια τόξα και τροπικά δάση, ωκεανοί και άνθρωποι, η Γη είναι το πιο πολύχρωμο μέρος που γνωρίζουμε.   
Όμως, τα χρώματα που βλέπουμε είναι πολύ πιο περίπλοκα και συναρπαστικά απ’ όσο φαίνονται.   
  
Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ανακαλύπτει τη φύση των χρωμάτων και πώς αυτά διαμόρφωσαν την ιστορία του πλανήτη μας.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Χρώματα της ζωής»** **(Colours of Life)**

Η πρώιμη Γη είχε άφθονο χρώμα, αλλά σ’ αυτόν τον καμβά επρόκειτο να προστεθεί μια νέα, τεράστια παλέτα χρωμάτων, που πήγαζαν από την ίδια τη ζωή.

Το πράσινο είναι το χρώμα του φυσικού κόσμου. Κι όμως, είναι το μόνο χρώμα που τα φυτά εξελίχθηκαν να μη χρησιμοποιούν.  
Η τεράστια ποικιλία των τόνων του ανθρώπινου δέρματος δείχνει πώς εξαπλώθηκε η ανθρωπότητα και τελικά κατέκτησε τον πλανήτη.   
Οι πραγματικοί ειδικοί στο χρώμα, όμως, είναι μικρότεροι και πιο αδιόρατοι.

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** επισκέπτεται την οροσειρά Σμόκι στο Τενεσί, κατά τη μία εβδομάδα της χρονιάς που οι πυγολαμπίδες φωτίζουν τον νυχτερινό ουρανό με την πολύχρωμη επίδειξη ζευγαρώματός τους.

Επίσης, αποκαλύπτει τα θαλάσσια ζώα που κρύβονται από όλους, αλλάζοντας το χρώμα του δέρματός τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

**«Αβγά» (Eggs)**

Λατρεύουμε τα αβγά ομελέτα, ποσέ, τηγανητά ή βραστά. Μήπως, όμως υπερβάλλουμε; Τα τελευταία χρόνια οι επιστήμονες έχουν δημιουργήσει έναν νέο τύπο αβγών, τα λειτουργικά αυγά, που ανήκουν στην κατηγορία των σχεδιασμένων τροφίμων.   
Στη Σιγκαπούρη διατίθενται τώρα αβγά εμπλουτισμένα με Ωμέγα-3, βιταμίνη Ε, καροτίνη και ιχνοστοιχεία.

Όμως, μήπως αυτά τα σχεδιασμένα αβγά είναι περισσότερο βλαβερά από ωφέλιμα; Πώς παράγονται και τα θρεπτικά τους στοιχεία είναι καλύτερα απ’ αυτά των συνηθισμένων;

Το επεισόδιο αυτό εξετάζει τη διατροφική αξία και τις διαφορές ανάμεσα στα εμπλουτισμένα αβγά και στα συνήθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Φιλαδέλφεια»** **(Philadelphia)**

Η αμερικανική περιπέτεια του **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζεται με μια επίσκεψη στη **Φιλαδέλφεια.**

Η πόλη της Αδελφικής Αγάπης είναι το τέλειο σκηνικό για την περιπέτεια που αρχίζει από το Reading Terminal Market, που παρέχει κάθε είδους συστατικά για τα δύο πιάτα του.

Η αγορά έχει δική της κουζίνα, οπότε αν ξεχάσει ένα συστατικό, αυτό δεν είναι πρόβλημα!

Ο Τζέιμς άφησε το αυτοκίνητο για να περιηγηθεί στις διάσημες τοιχογραφίες της πόλης. Αλλά, οχήματα με περισσότερη ισχύ τον περιμένουν!

Η Φιλαδέλφεια φιλοξενεί μία από τις πιο εντυπωσιακές συλλογές αυτοκινήτων στον κόσμο και ο Τζέιμς κάνει βόλτα με ένα πολύ ξεχωριστό αυτοκίνητο.

Η Φιλαδέλφεια φιλοξενεί επίσης μια νέα, ανοδική κίνηση βίγκαν. Το «Charlie was a Sinner» είναι στην πρώτη γραμμή και βλέπουμε τι κάνει ένα εστιατόριο σαν αυτό τόσο δημοφιλές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ- Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 37ο:** **«Γαλοτύρι, Αφρίνα Μεσολογγίου, Κουμ κουάτ Κέρκυρας – Καλεσμένη η Βαλέρια Κουρούπη»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με πολύ κέφι και φυσικά, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** έτοιμος για νέες νόστιμες δημιουργίες.

Υποδέχεται με χαρά την **αγαπημένη** ηθοποιό **Βαλέρια Κουρούπη** και με πολύ καλή διάθεση το μαγείρεμα αρχίζει!

Τα φρέσκα υλικά «μεταμορφώνονται» σε εξαιρετικές συνταγές, που μας ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη σε όλη την Ελλάδα.

Το μενού περιλαμβάνει: πολύσπορα pancakes με γαλοτύρι και χαρουπόμελο, ψάρι μαριναρισμένο με εσπεριδοειδή και **αφρίνα Μεσολογγίου** και δίχρωμη γαλατόπιτα με **κουμ κουάτ Κέρκυρας.**

**Πεντανόστιμοι γευστικοί πειρασμοί!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 29ο: «Ο φίλος του Μπάμπα»**

**Επεισόδιo 30ό: «Μαθήματα πτήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 4ο: «Δενδρόπαπιες» (Andy and the Wood Ducks)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(GREAT WALKS WITH JULIA* *BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 5ο: «Λέικ Ντίστρικτ» (The Lake District - The Borrowdale Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** περπατά στην πιο βροχερή, πράσινη κοιλάδα της Αγγλίας προς την αγαπημένη της κορυφή, το Καστλ Κραγκ.

Ζει την ιστορία και το τοπίο των λόφων, τους ανθρακωρύχους αλλά και τους λάτρεις των σπορ που αγάπησαν το μέρος και το έζησαν.

**Επεισόδιο 6ο: «Γιόρκσαϊρ Ντέιλς» (Yorkshire Dales, The Malham Cove Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ξεκινά από το χωριό Μάλαμ και κατευθύνεται στον πανέμορφο καταρράκτη Τζάνετ’ς Φος μέχρι το λιμανάκι του Μάλαμ, για να απολαύσει την υπέροχη θέα στην κοιλάδα του Γιόρκσαϊρ.

Αυτό το τοπίο ενέπνευσε σπουδαίους δημιουργούς, από τον Τόλκιν, τον συγγραφέα του «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών» και τον σπουδαίο ζωγράφο Τέρνερ, μέχρι τη συγγραφέα του «Χάρι Πότερ», Τζ. Κ. Ρόουλινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*  **Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο.**Πληροφοριοδότης που βρίσκεται στο περιβάλλον του Ρος και ενημερώνει για τα πάντα, αποτελεί σοβαρή απειλή για όλους. Ο Τζορτζ αγοράζει το χρέος του Ρος με σκοπό να τον συντρίψει ολοκληρωτικά.

Στο μεταξύ, η Καρολάιν επιστρέφει στην Κορνουάλη για να κάνει μια ανακοίνωση.

Το μεγάλο μυστικό, όμως, θα το αποκαλύψει η Ελίζαμπεθ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο.**Ο Ρος προσπαθεί να στηρίξει οικονομικά την Ελίζαμπεθ μετά τον θάνατο του Φράνσις.

Ο Τζορτζ χρησιμοποιεί το χρέος του Ρος για να πετύχει τον σκοπό του.

Η Ντεμέλζα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να προστατεύσει όλους τους κατοίκους της Ναμπάρα, ενώ ο Ντουάιτ και η Καρολάιν συνεχίζουν να συναντιούνται κρυφά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»,** η σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 3o: «Παιδιά και διαδίκτυο»**

Στο τρίτο επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** συναντάμε τους «ψηφιακούς ιθαγενείς», τα παιδιά και τους εφήβους που έχουν μεγαλώσει μέσα στην ψηφιακή εποχή και παίζουν στα δάχτυλα υπολογιστές, video games και κοινωνικά δίκτυα.

Μιλάμε με τα ίδια τα παιδιά, αλλά και με επαγγελματίες του χώρου της εκπαίδευσης για τα υπέρ και τα κατά του διαδικτύου, τους κινδύνους αλλά και τις δυνατότητες που αυτό προσφέρει.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** παίζουν με τα παιδιά και μαθαίνουν απ’ αυτά νέες λέξεις, νέους τρόπους και σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στο τρίτο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Τίνια Απέργη, Χρήστος Μουρατίδης, Σαράντος Ψυχάρης, Βάνα Βλαχοπούλου, Παναγιώτης Σούλος, Κίμωνας Γεωργάκης και οι μικροί Λυδία, Ιωνάς, Διονύσης, Πάνος και η ομάδα ρομποτικής Πλαίσιο BOTS.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς  
**Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

**Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:**

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«UBUNTU – ΕΜΣΤ, Χάρης Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την έκθεση **«UBUNTU»** που έλαβε χώρα στο **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)** με 66 έργα 34 καλλιτεχνών από την Αφρική που αποτελούν μέρος της συλλογής **Χάρη Δαυίδ** εκτεθειμένα σε πέντε δωμάτια στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων (Ισόγειο) του **ΕΜΣΤ,** από τις 22 Σεπτεμβρίου 2020 έως τις 22 Αυγούστου 2021.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά μέσα στον εκθεσιακό χώρο τους συλλέκτες **Χάρη Δαυίδ** και τη σύζυγό του **Lana de Beer Δαυίδ.**

Μιλούν για τη συλλογή τους και τους τρόπους που δημιουργήθηκε, τον τόπο στον οποίο έζησαν και σπούδασαν στη Νιγηρία, τις παραστάσεις και τις ιστορίες που άκουσαν εκεί.

Αναφέρονται ειδικά στον τίτλο της έκθεσης «UBUNTU», όρος που προέρχεται από τη Νότια Αφρική και μεταφράζεται, είτε ως «ανθρωπότητα», είτε ως «ανθρωπιά», όπως αυτή καθορίζεται μέσα από τη σχέση του ατόμου με τους άλλους και με το κοινωνικό σύνολο, με την ανθρώπινη φύση και την αίσθηση της κοινής μοίρας του ανθρώπου πέρα από σύνορα και διακρίσεις.   
Τονίζουν πως ως σημείο αναφοράς για την έκθεση αυτή, η λέξη υπογραμμίζει την έννοια της συλλογικότητας και το κοινό πνεύμα ανταλλαγής και ενότητας.

Σε μια στιγμή όπου το θέμα των φυλετικών και άλλων διακρίσεων είναι επίκαιρο όσο ποτέ και η Τέχνη των χωρών της Αφρικής και της διασποράς της καταξιώνεται διεθνώς στον πολυπολιτισμικό χώρο της σύγχρονης Τέχνης, υποστηρίζουν πως η έκθεση είχε την πρόθεση να φέρει κοντά το κοινό με τη σύγχρονη Αφρικανική Τέχνη και τις διαφορετικές εκφράσεις της.

H **Συλλογή Χάρη Δαυίδ** δημιουργήθηκε πριν από 20 χρόνια και αποτελεί μια εκτεταμένη, αλλά ειδικευμένη συλλογή, η οποία περιλαμβάνει σημαντικό αριθμό έργων από κορυφαίους καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται στην Αφρική και στη διασπορά, όπως και Αφροαμερικανούς καλλιτέχνες.

Η φιλοσοφία της συλλογής βασίζεται στην επιθυμία να εκπροσωπηθούν η πολυφωνία και οι διαφορετικοί επιστημονικοί κλάδοι που ορίζουν τα πολιτιστικά, πολιτικά και ιστορικά θεμέλια της μετα-αποικιακής Αφρικής και αντικατοπτρίζουν μια ήπειρο που σήμερα αλλάζει.

Μερικές από τις βαθιές ανησυχίες που προβάλλονται στα έργα της συλλογής περιλαμβάνουν την εμπλοκή με την ιστορία της δουλείας, τη ρατσιστική εκμετάλλευση, τους φυλετικούς διαχωρισμούς και το απαρτχάιντ, τον πόλεμο, τις εμφύλιες διαμάχες, την πείνα, τον πολιτιστικό ιμπεριαλισμό, τη φυλή και το φύλο (gender), την οικολογική εκμετάλλευση της Αφρικής, τις αφρικανικές τελετουργίες και παραδόσεις, την αφρικανική χειροτεχνική παράδοση, το μαύρο σώμα και τις αναπαραστάσεις του, τη διασπορά και τον εκτοπισμό, την κοινωνικοπολιτική κατασκευή του χρώματος της επιδερμίδας, την εμπειρία του μετανάστη, την αφρικανική ιστορία και μνήμη, τις προσωπικές αφηγήσεις και την προσωπογραφία.  
Οι συλλέκτες μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για συγκεκριμένα έργα της έκθεσης και τις ιστορίες πίσω απ’ αυτά, δίνοντας ένα ευρύ πεδίο κατανόησης μορφών, υλικών και περιστατικών που περιγράφονται στα έργα.

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Mάκης Φάρος   
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης, Xρήστος Σακελλαρίου  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **8ο.** Παρόλο που το συμβούλιο των καθηγητών υποστηρίζει τη Ρομπέρτα, η δίκη εναντίον της Ραφίτα Περάλτα προσκρούει στις θεμελιώδεις αρχές της Ακαδημίας, καθώς η πλειοψηφία των γονέων δεν μπορεί να καταλάβει πώς το ίδρυμα υπερασπίζεται μια μαθήτρια που καταγγέλλει τον πρωτότοκο γιο μιας από τις πιο ισχυρές οικογένειες της Σεβίλλης.

Η Μανουέλα, επικεφαλής των δασκάλων, προσπαθεί να κατευνάσει τις αντιδράσεις των γονέων, γεγονός που δεν είναι καθόλου εύκολο, καθώς πρέπει να υποστεί την παρουσία του Μαρτίν μετά τον χωρισμό τους, δεδομένου ότι είναι ο δικαστής της υπόθεσης.

Από την πλευρά της, η Ρομπέρτα δεν αισθάνεται απόλυτα ασφαλής, αφού πρόκειται να καταθέσει στη δίκη.

Η νεαρή γυναίκα αισθάνεται απροστάτευτη χωρίς την υποστήριξη των γονέων, τη στιγμή που καλείται να αντιμετωπίσει μια τέτοια κατάσταση. Στο μεταξύ, ο Τόμας έρχεται αντιμέτωπος με τα δικά του συναισθήματα, εν όψει της δίκης, καθώς γνωρίζει ότι κρατάει το κλειδί για την έκβασή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το κορίτσι στην ομίχλη» (La Ragazza Nella Nebbia / The Girl in the Fog)**

**Αστυνομικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντονάτο Καρίσι

**Φωτογραφία:** Φεντερίκο Μασιέρο

**Μοντάζ:** Μάσιμο Γκουάλια

**Μουσική:** Βίτο Λο Ρε

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Σερβίλο, Ζαν Ρενό, Αλέσιο Μπόνι, Λορέντζο Ρικέλμι, Γκαλάτεα Ράντζι, Μικέλα Σεσκόν, Λουκρέτζια Γκουιντόνε, Γκρέτα Σκάκι

**Διάρκεια:** 128΄

**Υπόθεση:** Βασισμένη στο πολυμεταφρασμένο ομότιτλο βιβλίο του **Ντονάτο Καρίσι,** που κάνει το σκηνοθετικό του ντεμπούτο, η ταινία ακολουθεί την εξαφάνιση μιας δεκαεξάχρονης κοπέλας, της Άννα Λου, από ένα μικρό χωριό στις Ιταλικές Άλπεις.

Ο αινιγματικός αστυνομικός ερευνητής Βόγκελ καλείται να εξιχνιάσει το μυστήριο και σύντομα συνειδητοποιεί ότι δεν πρόκειται για κάτι απλό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/03/2022**

Δουλεύοντας με εχθρό τον χρόνο και έχοντας να αντιμετωπίσει τα ξέφρενα ΜΜΕ, o Βόγκελ πρέπει να χρησιμοποιήσει ανορθόδοξες μεθόδους για να αποκαλύψει την αλήθεια, σε μία πόλη που τα κίνητρα είναι δυσδιάκριτα, τα γεγονότα διαστρεβλώνονται και όλοι είναι πιθανοί ύποπτοι.

Τα βιβλία του **Ντονάτο Καρίσι** έχουν πουλήσει πάνω από 3 εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως με το «La Ragazza Nella Nebbia» (Το κορίτσι στην ομίχλη) να έχει «κυκλοφορήσει» σε 26 χώρες (πάνω από 1 εκατ. αντίτυπα), ενώ χαρακτηρίστηκε ως το αστυνομικό βιβλίο του μήνα Νοεμβρίου 2017 από τη «Sunday Times».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Άλλη γυναίκα» (Other Women)**

Το μπάνιο του μωρού προκαλεί μια ανησυχητική αλλαγή στη σχέση της Όφρεντ με τη Σερένα Τζόι.

Η Όφρεντ αναλογίζεται τις επιλογές που έκανε και την οδήγησαν να γίνει Υπηρέτρια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:30**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:40**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 91ο & 92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Και η ζωή συνεχίζεται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Αν ήμουν... καμηλοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 63ο & 64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 60ό: «Η φωλιά της Ούνα»**

**Επεισόδιo 61ο: «Κάν’το όπως η μαμά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ ΜΕ ΤΟΝ SIR DAVID ATTENBOROUGH (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ATTENBOROUGH'S WONDER OF SONG)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

O σερ **Ντέιβιντ Ατένμπορο** επιλέγει τις αγαπημένες του ηχογραφήσεις από τον φυσικό κόσμο, που έφεραν επανάσταση στην αντίληψή μας για το τραγούδι των ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/03/2022**

Κάθε τραγούδι, απ’ αυτό του μεγαλύτερου λεμούριου έως αυτό της μεγάπτερης φάλαινας και του μήνουρου, αποδεικνύει πως το τραγούδι των ζώων είναι ένα εκπληκτικό παράδειγμα των εντυπωσιακών στρατηγικών επιβίωσης που ανέπτυξαν τα είδη για να μείνουν ζωντανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COLOUR: THE SPECTRUM OF SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ζούμε σ’ έναν κόσμο γεμάτο χρώμα.   
Ουράνια τόξα και τροπικά δάση, ωκεανοί και άνθρωποι, η Γη είναι το πιο πολύχρωμο μέρος που γνωρίζουμε.   
Όμως, τα χρώματα που βλέπουμε είναι πολύ πιο περίπλοκα και συναρπαστικά απ’ όσο φαίνονται.   
  
Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ανακαλύπτει τη φύση των χρωμάτων και πώς αυτά διαμόρφωσαν την ιστορία του πλανήτη μας.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Πέρα από το ουράνιο τόξο»**

O κόσμος είναι γεμάτος χρώματα.   
Όμως αυτά που βλέπουμε είναι απειροελάχιστα σε σχέση με τα υπάρχοντα.   
Σ’ αυτό το επεισόδιο, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ταξιδεύει με ένα αεροπλάνο της NASA, που είναι εξοπλισμένο με ένα γιγάντιο υπέρυθρο τηλεσκόπιο.  
Ενώ οι άνθρωποι δεν βλέπουμε το υπέρυθρο, πολλά ζώα το βλέπουν, όπως τα πουλιά και οι μέλισσες.   
Οι ακτινογραφίες έχουν τόσο εξελιχθεί, που πλέον μπορούμε να βλέπουμε μέσα στο σώμα μας με χρώματα.

Αυτό σημαίνει επανάσταση στην Ιατρική και νέες πρωτοποριακές θεραπείες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σε ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **20ό (τελευταίο):** **«Νέα Υόρκη» (New York)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τερματίζει την επική εξερεύνηση των ΗΠΑ από ακτή σε ακτή με μια επίσκεψη σε μια από τις αγαπημένες του πόλεις: τη Νέα Υόρκη.

Έπειτα από μια πίτσα σε μια δημοφιλή πιτσαρία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ, ο Τζέιμς μαγειρεύει σε μία από τις διάσημες προβλήτες της Νέας Υόρκης.

Επίσης, ο Τζέιμς δοκιμάζει τα εκλεκτά πιάτα της πόλης και θυμάται στιγμές από το ταξίδι των 4.800 χιλιομέτρων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο):** **«Κορμός μπακλαβάς, δημητριακά»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν πρωτότυπο **κορμό μπακλαβά** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα δικά τους **δημητριακά.**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Κουλούσιας** από τη Γερμανία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/03/2022**

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/03/2022**

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 12ο: «Το όστρακο του Μπέρνι»**

**Επεισόδιo 59ο: «Οι πρώτες νιφάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 5ο: «Τα θαλάσσια λιοντάρια των νησιών Γκαλαπάγκος» (Andy and the Galapagos Sea Lions)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(GREAT WALKS WITH JULIA* *BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 7ο: «Κότσγουολντς» (Cotswolds: The Cleeve Hill Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ταξιδεύει στο Κότσγουολντς, κοντά στο Τσέλτεναμ, για να αποκαλύψει μερικές από τις ωραιότερες διαδρομές με θέα στη νότια Αγγλία.

Ακολουθεί τα πολλά μονοπάτια για περπάτημα που προσφέρονται για να ανακαλύψει έναν αρχαίο τύμβο, ένα ιστορικό κάστρο και μια εκπληκτική θέα από την κορυφή του λόφου Κλιβ - το υψηλότερο σημείο στο Γκλόστερσαϊρ.

**Επεισόδιο 8ο: «Άνγκλεσι» (Anglesey - The Coastal Walk)**

Ο παράκτιος περίπατος της **Τζούλια Μπράντμπερι** στο στενό Μενάι, με θέα τη Σνοουντόνια, μάς μεταφέρει στη γενέτειρα των Land Rover. Προορισμός είναι το ρομαντικό νησί Χάντγουιν και ο όρμος με τον φάρο και την εκπληκτική θέα προς τη θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*  **Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο.**Ο Ρος κάνει ένα ύποπτο ταξίδι για να συναντήσει τον Μαρκ Ντάνιελ. Κατά τη διάρκεια της απουσίας του Ρος, ο Τζορτζ πλησιάζει την Ελίζαμπεθ. Η Καρολάιν πείθει τον Ντουάιτ ότι πρέπει να ξεκινήσουν μια καινούργια ζωή στο Μπαθ και οι Αρχές σχεδιάζουν να παγιδεύσουν τους λαθρεμπόρους στην επιστροφή τους.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο.**Ο Ρος και ο Ντουάιτ περνούν από δίκη για τη συμμετοχή τους στην ομάδα των λαθρεμπόρων. Ένα νέο κοίτασμα κασσίτερου που ανακαλύπτουν, αναπτερώνει τις ελπίδες όλων στο ορυχείο Γουίλ Γκρέις. Η μητέρα της Ελίζαμπεθ παθαίνει σοβαρό εγκεφαλικό και ο Τζορτζ σπεύδει να προσφέρει την αρωγή του, γεγονός που εξοργίζει τον Ρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Β΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος - Αιγάλεω**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)**     
  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Χειρότερα δεν γίνεται» (Brad’s Status)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Γουάιτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπεν Στίλερ, Όστιν Έιμπραμς, Μάικλ Σιν, Τζένα Φίσερ, Λουκ Γουίλσον.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Ο Μπραντ έχει μια ικανοποιητική καριέρα και μια άνετη ζωή στα προάστια του Σακραμέντο, όπου ζει με τη γλυκιά σύζυγο του Μέλανι και τον γιο του Τρόι, ο οποίος έχει ταλέντο στη μουσική.

Αυτή η ζωή, όμως, δεν έχει καμία σχέση μ’ αυτό που ονειρεύονταν στα ένδοξα φοιτητικά χρόνια του.

Ξεναγώντας τον Τρόι στη Βοστόνη, δεν μπορεί να μη συγκρίνει τη ζωή του με εκείνη των τεσσάρων παλιών καλύτερων φίλων του: ενός αστέρα του Χόλιγουντ, του ιδρυτή ενός μεγάλου κερδοσκοπικού ιδρύματος, ενός μεγαλοεπιχειρηματία και ενός πολιτικού αναλυτή και συγγραφέα.

Ενώ φαντάζεται τις πλούσιες και λαμπερές ζωές τους, αναρωτιέται αν η χαλαρή, μικροαστική οικογενειακή ζωή του είναι το καλύτερο που θα μπορούσε ποτέ να επιτύχει. Όταν όμως οι καταστάσεις τον φέρνουν ξανά σε επαφή με τους παλιούς του φίλους, ο Μπραντ καταλαβαίνει ότι ίσως τελικά οι ζωές των άλλων να μην είναι και τόσο ιδανικές.

Γλυκόπικρη κωμωδία, με τον **Μπεν Στίλερ** στην καλύτερη ίσως ερμηνεία της φιλμογραφίας του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Βασισμένο στο σπάνιο οπτικό υλικό των **Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας** -που το 2020 συμπλήρωσαν 30 χρόνια δράσης- και στις προσωπικές μαρτυρίες των εθελοντών της οργάνωσης, ο **Νίκος Μεγγρέλης** σκηνοθετεί ένα μεγάλου μήκους (71΄) ντοκιμαντέρ, που μας μεταφέρει εκεί «όπου υπάρχουν άνθρωποι» κατατρεγμένοι από πολέμους, πείνα, φτώχεια και φυσικές καταστροφές.   
  
Εκεί όπου οι εθελοντές των Γιατρών του Κόσμου αγωνίζονται να σώζουν ζωές και παρέχουν ανθρωπιστική και ιατρική βοήθεια, ανεξαρτήτως θρησκευτικών πεποιθήσεων, φύλου, χρώματος και σεξουαλικού προσανατολισμού.

Δεν είναι μια χρονολογική παράθεση των 30 χρόνων λειτουργίας των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας. Είναι μικρές συναρπαστικές ιστορίες που βίωσαν οι εθελοντές κάτω από εξαιρετικά δύσκολες καταστάσεις.

Με το ντοκιμαντέρ του, ο Νίκος Μεγγρέλης αναδεικνύει τις αξίες του ανθρωπισμού, της αλληλεγγύης και της ανιδιοτελούς προσφοράς και καταγράφει τα συναισθήματα που βιώνουν οι εθελοντές στα πεδία της δράσης τους: ελπίδα και απογοήτευση, αγωνία και φόβο, χαρά και λύπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/03/2022**

Παράλληλα, το **«Όπου υπάρχουν άνθρωποι»** είναι ένα ιδιότυπο ταξίδι στον κόσμο και στα μεγάλα γεγονότα των 30 τελευταίων ετών, που συγκλόνισαν την ανθρωπότητα (πόλεμος στην πρώην Γιουγκοσλαβία, τσουνάμι και σεισμός στη Σρι Λάνκα και στην Ινδονησία, πόλεμος στο Ιράκ, σεισμός στη Τουρκία κ.ά.).

Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2020 και έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.  
  
Έλαβε εύφημο μνεία στο 7ο Φεστιβάλ Aegean Docs και απέσπασε το τρίτο βραβείο καλύτερης ταινίας στο 14ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-δημοσιογραφική έρευνα:** Νίκος Μεγγρέλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Χρόνης Τσιχλάκης.

**Κάμερα:** Γιώργος Κυβερνήτης - Αποστόλης Κόκλας - Δήμητρα Τριανταφύλλου.

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδώροπουλος.

**Χρωματική επεξεργασία:** Μάνθος Σάρδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Φάνης Ζαχόπουλος.

**Μουσική παραγωγή:** Ορέστης Πετράκης.

**Γραφικά:** Νίκος Πολίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Μήτσης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Οικονόμου-Πάντζιου.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Αλεξάνδρα Κορδά.

**Υποτιτλισμός-μετάφραση:** Νεανικό πλάνο.

**Παραγωγή:** Mind the Gap IKE. Σε συνεργασία με τους Γιατρούς του Κόσμου Ελλάδας. Με την υποστήριξη της ΕΡΤ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:05**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:05**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**03:05**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ (E)**     
**04:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  