

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/03/2022 έως 25/03/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Αν ήμουν... ορεινό Πυρηναίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 10ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Αν ήμουν... σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι φρουροί του σώματος»**

**Eπεισόδιο 25ο: «Επιδιόρθωση και μετασχηματισμός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 15ο & 16ο & 29ο & 30ό & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.
Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Αν ήμουν... καμηλοπάρδαλη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 15ο: «Ο θορυβώδης γείτονας»**

**Επεισόδιo 16ο: «Η καταιγίδα»**

**Επεισόδιo 17ο: «Το πιο όμορφο τραγούδι»**

**Επεισόδιo 18ο:** **«Η περιπέτεια του Μπάμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 3ο: «Οξυδερκίνες» (Andy and the Mudskippers)**

**Eπεισόδιο 4ο: «Δενδρόπαπιες» (Andy and the Wood Ducks)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Γουρουνάκια στον άνεμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 38ο:** **«Γραβιέρα Αγράφων, Κόκκινος τραχανάς Θράκης, Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας - Καλεσμένος ο Δημήτρης Σαράντος»**

Με τα εξαιρετικά και αδιαμφισβήτητα τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί μοναδικές συνταγές.

Προσκεκλημένος στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός **Δημήτρης** **Σαράντος,** έτοιμος να μαγειρέψει, αλλά και να αναλάβει τις πιο δύσκολες παρασκευές!

Τα μανίκια σηκώνονται και η μαγειρική αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: μοσχαράκι λεμονάτο με **γραβιέρα Αγράφων** και σελινόριζα, **κόκκινος τραχανάς Θράκης** «γεμιστά» με ξινομυζήθρα και αρωματικά και τέλος, μπάρες με **κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας,** κακάο ελαιόλαδο και γύρη.

**Πεντανόστιμες συνταγές με άρωμα Ελλάδας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζο ο τρομερός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος.

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης.

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Χρήστος Τσαγανέας, Νίκος Ρίζος, Παντελής Ζερβός, Γιάννης Αργύρης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίνα Σγουρίδου, Γιώργος Δαμασιώτης, Γιώργος Νέζος, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Παναγιώτης Καραβουσάνος.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Τζο σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντάς το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια.

Ο Τζο θα μπει και θα βγει στη φυλακή, θα τον εκβιάσουν συμμορίες, τελικά θα βρει τον αληθινό ληστή του χρηματοκιβωτίου και θα κερδίσει την καρδιά της υπηρέτριας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο:** **«Το βραβείο» (The Award)**

Η απροσεξία της Μέρι γίνεται αφορμή να ξεσπάσει φωτιά στον αχυρώνα των Ίνγκαλς. Τρομαγμένη από το γεγονός, η Καρολάιν απαγορεύει στην κόρη της να πάρει μέρος στις σχολικές εξετάσεις για μια υποτροφία. Όταν η Μέρι αργεί να

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**16:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΠΑΧΡΕΪΝ  (Z)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:05**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Tarte tatin & Cupcakes χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία ανάποδη τάρτα μήλου γνωστή και ως **«Tarte Tatin»** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα αγαπημένα μας **Cupcakes** σε μία εκδοχή χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Κιόρογλου** από τη Γαλλία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 5ο: «Όλα καθαρά»**

Σε μια γρήγορη, απαιτητική και συχνά τοξική ρουτίνα, ο τρόπος που φροντίζουμε τον εαυτό μας, ο τρόπος που σκεφτόμαστε, μπορεί να γίνει πιο απλός και πιο καθαρός.

Στην ιδέα του **«clean»,** του **καθαρού,** εστιάζει το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το θέμα μιλούν στην εκπομπή: ο ζαχαροπλάστης και συγγραφέας **Στέλιος Παρλιάρος,** η ηθοποιός και ακτιβίστρια **Σάννυ Χατζηαργύρη,** η διατροφολόγος **Κορίνα Καραδήμου,** η face yoga expert και skin coach **Αρετή** **Καφαντάρη,** η bar manager **Πόπη Σεβαστού** και οι σχεδιάστριες μόδας **Σοφία Καραγιάννη** και **Βασιλική Συμεωνίδη.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ο Αμερικανικός Φιλελληνισμός»**

Το δεύτερο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**εστιάζει στο μοναδικό κίνημα του Φιλελληνισμού και στην ιστορία ορφανών Ελληνόπουλων που μεταφέρθηκαν κατά τη διάρκεια της Επανάστασης στις ΗΠΑ. Ο παγκόσμιος θαυμασμός για την Ελληνική Επανάσταση, που ξεπέρασε κατά πολύ τα σύνορα της Ευρώπης και εξαπλώθηκε έως και την Αμερική, παίρνει σύντομα τα χαρακτηριστικά έμπρακτης υποστήριξης των επαναστατημένων Ελλήνων.

Η αγάπη για την αρχαία Ελλάδα και οι εντυπώσεις περιηγητών, όπως ο Μπάιρον, ο Σατομπριάν, ο Μπαρτελεμί και ο Βίνκελμαν, γνώρισαν μεγάλη απήχηση στην Ευρώπη αλλά και στην αμερικανική ήπειρο.

Ο **Τζορτζ Τζάρβις,** ο **Γιόναθαν Πέκαμ Μίλερ** και ο **Σάμιουελ Γκρίντλεϊ Χάου** αναδείχθηκαν στις τρεις σημαντικότερες μορφές Αμερικανών Φιλελλήνων, που ήρθαν στην ελληνική Χερσόνησο για να βοηθήσουν στον Αγώνα.

Μία από τις σημαντικότερες πρωτοβουλίες των Αμερικανών στην Ελληνική Επανάσταση ήταν η διάσωση και η μεταφορά στις Ηνωμένες Πολιτείες περίπου 40 ορφανών Ελληνόπουλων.

Με γυρίσματα στην Ουάσιγκτον, τη Βοστόνη αλλά και στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, με συνεντεύξεις από απογόνους, διακεκριμένους επιστήμονες και πλούσιο αρχειακό υλικό, η συγκλονιστική και άγνωστη ιστορία των ορφανών Ελληνόπουλων ξεδιπλώνεται σταδιακά σε αυτή την πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Γιάννης Μπέζος»**

Ο **Γιάννης Μπέζος** υποδέχεται τη **Λένα Αρώνη** στο **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης,** με αφορμή τη θεατρική παράσταση **«Αινιγματικές παραλλαγές»** του **Eric-Emmanuel Schmitt,** στην οποία πρωταγωνιστεί με τον Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη, σε σκηνοθεσία του Πυγμαλίωνα και του Σωτήρη Τσαφούλια.

Ο δημοφιλής ηθοποιός μιλάει για την τηλεόραση και το επίπεδό της, την πορεία του και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε, την έπαρση και την επιτυχία, το κοινό και τις ανάγκες του, την οικογένειά του και τις δικές του ανάγκες και προτεραιότητες.

Ένας Γιάννης Μπέζος με αιχμηρό, άμεσο και χωρίς περιστροφές λόγο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Αφιέρωμα στον Θόδωρο Δερβενιώτη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσική της διαδρομή, με ένα **«Αφιέρωμα στον Θόδωρο Δερβενιώτη».**

Η **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος**, έχουν ετοιμάσει ένα ταξίδι... στην εποχή της μεγάλης έμπνευσης του διακεκριμένου δημιουργού του γνήσιου λαϊκού τραγουδιού.

Ο  μεγάλος συνθέτης είχε συνεργαστεί με κορυφαίους λαϊκούς στιχουργούς και τα κομμάτια τους που αποδόθηκαν από τους σπουδαιότερους ερμηνευτές, είχαν μεγάλη απήχηση στο λαϊκό αίσθημα.

Ο Χρήστος Νικολόπουλος τον περιγράφει όπως τον έζησε: «*Τον Θοδωρή τον αγαπώ, πήγαινα στη Σχολή του. Όταν τον γνώρισα ήμουν ακριβώς 16 χρόνων. Μου έδωσε τις συμβουλές του είχε πολλή γνώση, μου έδειξε τους λαϊκούς δρόμους...*».

Τα διαχρονικά κομμάτια του, ερμηνεύουν στο αφιέρωμα, οι εξαίρετοι καλλιτέχνες **Νίκος Κουρκούλης, Κέλλυ Κελεκίδου, Μαίρη Μαράντη, Θάνος Τζάνης, Αγνή Καλουμένου.**

Στην παρέα μας ο **Δημήτρης** και ο **Σπύρος Δερβενιώτης**μάς βοηθούν να ξετυλίξουμε την προσωπικότητα και το έργο του πατέρα τους. Επίσης, η συγγραφέας **Τάνια Χαροκόπου,**όντας πάρα πολλά χρόνια συνεργάτιδά του, σκιαγραφεί τον άνθρωπο Δερβενιώτη, μέσα από τη δουλειά του και πλέκει το εγκώμιό του. «*Ήξερε να συγχωρεί, να συμφιλιώνει, να αγωνίζεται για τους άλλους… Ήταν σπουδαίος σε όλα...Τα τραγούδια του ήταν για τον πατριωτισμό, το άδικο, την ανεργία…»*

Ο καλλιτεχνικός επιμελητήςτης εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, προχωρά σε ένα ταξίδι στον χρόνο της ζωής του μεγάλου λαϊκού συνθέτη, ξεκινώντας από τα τέλη της δεκαετίας του ’50 με αρχές του ’60, τότε που ήταν μαέστρος στην Columbia. Κάνει στάση σε τόπους και περιστατικά της μακράς πορείας του Δερβενιώτη και πολύ παραστατικά, δίνει τη φυσιογνωμία του ως άνθρωπο και δημιουργό. Δεν παραλείπει να αναφερθεί στη φιλία, τη συναναστροφή, τις συνεργασίες μαζί του που τιμή, γνώση και πνευματικό πλούτο του χάρισαν.

H προσφορά του Θόδωρου Δερβενιώτη, στον χώρο του πενταγράμμου πέρα από το έργο του ως συνθέτη, δασκάλου του λαϊκού τραγουδιού και μαέστρου, συνδέεται και με πλούσια συνδικαλιστική δράση, αφού για πάνω από δύο δεκαετίες, ήταν πρόεδρος της Ενώσεως Μουσικοσυνθετών Στιχουργών Ελλάδας και αγωνίστηκε για τα δικαιώματα των δημιουργών.

*«Δεν ήθελε το υποτιμημένο νυχτοκάματο, ήθελε την ευημερία των μουσικών»,* επισημαίνει ηΤάνια Χαροκόπου.

*«Δεν του πήγαινε η νύχτα, δεν ήθελε να σπαταλιέται σ’ αυτή πια… όταν άρχισε να δημιουργείται η οικογένειά του και δεν άντεχε και αυτή την αδικία με τις απολαβές...»,* λέει ο γιος του, Σπύρος.

Ο Θόδωρος Δερβενιώτης αφήνει πίσω μια λαμπρή πορεία, υπογράφοντας αθάνατες επιτυχίες που ακούγονται στο αφιέρωμα, όπως:**«Μπορεί»**, **«Πάρτε βουνά τον πόνο μου», «Τι να πω και τι να γράψω», «Πόσο μου ’λειψες», «Πάρε τα χνάρια μου», «Κέρνα με γλυκιά μου αγάπη»,**

«*Το μέγεθος του έργου του πατέρα μας το καταλάβαμε, όταν “έφυγε”. Όλο αυτό… το άφηνε έξω από την οικογένεια. Στο σπίτι ήταν αλλιώς, δεν του άρεσε να βγαίνει, να πίνει, να ξενυχτάει, του άρεσε η φύση, το κυνήγι, απλά πράγματα*…».

**«Παράπονα και κλάματα»,**όλα σε στίχους του Κώστα Βίρβου, με τον οποίο αποτέλεσαν δίδυμο τρανών επιτυχιών. *«Με τον Θόδωρο Δερβενιώτη, νιώθαμε ο ένας τον άλλον κάτι περισσότερο από αδέλφια. Γράψαμε μαζί, 725 τραγούδια από το 1955 ώς το 1985*», είχε πει ο Βίρβος.  Ο Δερβενιώτης έχει υπογράψει δεκάδες συνθέσεις που ερμήνευσε ο Καζαντζίδης, όπως και αυτό, το 1965, μαζί με τη Μαρινέλλα. Το τραγούδι κινείται σε μοντέρνους, για την εποχή του, ρυθμούς, ενδεικτικό της γκάμας του ρεπερτορίου του, της ευελιξίας αλλά και της δημιουργικής αφομοίωσης  των μουσικών ρευμάτων των καιρών.

«**Θα φύγω πρώτος»,  «Σου ’χω έτοιμη συγγνώμη», «Σε ικετεύω»,**

**«Ψύλλοι στα αυτιά».**Από τα μεγαλύτερα σουξέ των καιρών του, που νίκησαν τη μάχη με τον χρόνο. Το πρωτοερμήνευσε το 1969, ο Τόλης Βοσκόπουλος, στην ταινία «Σε ικετεύω, αγάπη μου».

Τραγουδάει ο**Νίκος Κουρκούλης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

**«Ένα σφάλμα έκανα»** σε στίχους τουΝίκου Μουρκάκου.

Πρώτη εκτέλεση: Πόλυ Πάνου, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, 1960.

Από τα πιο όμορφα και διαχρονικά λαϊκά τραγούδια

***«****Ήταν ο λαϊκός συνθέτης της ψυχής. Έκανα μεγάλες επιτυχίες με δικά του τραγούδια»,* είχε πει η Πόλυ Πάνου.

Με τη γνήσια λαϊκή φωνή της, το ερμηνεύει εξαιρετικά **η Μαίρη Μαράντη**που «μεσουρανούσε» τη δεκαετία του ’70.

**«Αχ Μουσταφά»**μία πολύ μεγάλη επιτυχία των Βίρβου –Δερβενιώτη, διασκευή,σε ανατολίτικο μοτίβο. Αποδόθηκε το 1960 από τη Γιώτα Λύδια και τον Μανώλη Αγγελόπουλο,

Τραγουδάει η  **Κέλλυ Κελεκίδου**

Δυνατή στιγμή, αυτή που ο **Χρήστος Νικολόπουλος** πιάνει το μπουζούκι και με το ιδιαίτερο ταξίμι του, βάζει τη σφραγίδα του σ’ ένα από τα πιο συγκλονιστικά  τραγούδια της ξενιτιάς που τραγούδησε ο Στέλιος Καζαντζίδης, το 1967, το **«Ένα πιάτο άδειο στο τραπέζι».**

Ερμηνεύει ο **Νίκος Κουρκούλης**

«**Άλλα μου λεν τα μάτια σου»,  «Καθένας με τον πόνο του», «Παλαμάκια παλαμάκια», «Τα χρυσά κλειδιά»**κ.ά.

Έτσι,το **Σάββατο 19 Μαρτίου 2022,**σας περιμένουμε στις **22.00** και για δύο ώρες, στην **ΕΡΤ2,**στην «Αυλή» μαςμε την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο**, να τραγουδήσουμε αυθεντικές λαϊκές επιτυχίες με την ιδιαίτερη μουσική ταυτότητα του Θόδωρου Δερβενιώτη.

**Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι),

**Ανδρέας Τράμπαλης** (βιολί), **Τάσος Καντάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Eπεισόδιο 19ο: «Άρης Δαβαράκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/03/2022**

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ενοχή» (Guilt)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου 2009.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Μαζωμένος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη.

**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Φωτίου.

**Ήχος:** DNA LAB, Ντίνος Κίττου.

**Σκηνικά:** Άντης Παρτζίλης.

**Κοστούμια:** Στέφανος Αθηαινίτης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Film Blades

**Παραγωγός:** Ρούλα Νικολάου

**Συμπαραγωγοί:** Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Nova, TNT, AB Seahorse Ltd, Μιχάλης Κτιστάκης, Βασίλης Μαζωμένος.

**Με την υποστήριξη:** See Cinema Network

**Πρωταγωνιστούν:** Νίκος Αρβανίτης, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Άρτο Απαρτιάν, Γιάννης Τσορτέκης, Εβελίνα Παπούλια, Κίμωνας Αποστολόπουλος, Στέλλα Φυρογένη, Σοφοκλής Κασκαούνιας, Ντίνος Λύρας, Μάριος Ιωάννου.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Η ταινία παρακολουθεί την ιστορία της Κύπρου μέσα από τις εφιαλτικές αναμνήσεις ενός ηλικιωμένου εμπόρου όπλων που «ξαναβλέπει» όσα έζησε στο νησί επί πενήντα ταραγμένα χρόνια.

Με κυρίαρχο το συναίσθημα της ενοχής που φέρει ο κεντρικός χαρακτήρας, η ταινία χωρίζεται σε τρεις σημαντικές ιστορικές περιόδους: το 1959 (αποχώρηση των Άγγλων), το 1974 (τουρκική εισβολή) και το 1996 (δολοφονία Σολωμού).

**Διακρίσεις:**
Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου: Υποψηφιότητα για το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (2009)

London Greek Film Festival: Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου, Φωτογραφίας (2012), Soundtrack ελληνικής ταινίας (2010).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**04:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**05:20**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**06:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 1ο: «Άρωμα ελευθερίας»**

Στη σκλαβωμένη **Ελλάδα** αρχίζουν σταδιακά να επικρατούν οι **άνεμοι της ελευθερίας.**

Ο **Καποδίστριας** φτάνει στην επαναστατημένη χώρα για να αναλάβει τη θέση του Κυβερνήτη. Αντιμετωπίζει, όμως, πολλά προβλήματα.

Τα χιλιάδες **ορφανά** είναι ένα από αυτά, το οποίο εξελίσσεται σε **ανθρωπιστικό δράμα.**

Ο Κυβερνήτης δείχνει μεγάλη ευαισθησία γι’ αυτά τα βασανισμένα και στερημένα Ελληνόπουλα.

Μερικά -είτε με τη συνδρομή των φιλελλήνων, είτε μέσω των δικτύων της ελληνικής Διασποράς- μεταφέρονται εκτός Ελλάδας, ενώ όσα παραμένουν στην ελληνική επικράτεια, διατρέχουν την ύπαιθρο γυμνά και πεινασμένα.

Στην **Αίγινα,** τον Μάρτιο του 1829, το κτήριο για το **Ορφανοτροφείο** είναι έτοιμο. Αμέσως τοποθετούνται εκεί περίπου 500 παιδιά. Δυστυχώς, στεγάζονται μόνο αγόρια, για τα κορίτσια δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη.

Από τις **Παραδουνάβιες Ηγεμονίες,** την ίδρυση της **Φιλικής Εταιρείας,** τον ξεσηκωμό στην **Πελοπόννησο,** η Ελληνική Επανάσταση γίνεται πραγματικότητα, ο απόηχος της οποίας ξεπερνάει κατά πολύ τα στενά γεωγραφικά όρια της ελληνικής Χερσονήσου.

Η Επανάσταση των Ελλήνων προκαλεί παγκόσμιο θαυμασμό και συγκίνηση, κινητοποιεί τις φιλελεύθερες, επαναστατικές και ρομαντικές καρδιές σε όλο τον κόσμο και εντέλει γεννά ένα μοναδικό κίνημα: τον **Φιλελληνισμό.**

Χάρη σε Φιλέλληνες, τα όνειρα ορφανών Ελληνόπουλων για ένα καλύτερο μέλλον φαίνεται να ευοδώθηκαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα **νέα** επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» με νέα επεισόδια, κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Κρήτη: Ιερά Μονή Αγκαράθου»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2 «Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** ταξιδεύει για μία ακόμη φορά στην **Κρήτη.**

Επισκέπτεται την αρχαία πολιτεία του Μίνωα, την **Κνωσό,** την πόλη που υπήρξε κέντρο ακτινοβολίας του πρώτου στην ελληνική και ευρωπαϊκή Ιστορία πολιτισμού, του Μινωϊκού.

Στη θέση αυτή, η ανθρώπινη παρουσία υπήρξε συνεχής από το 7.000 π.Χ. μέχρι τις μέρες μας.

Συναρπαστικοί μύθοι συνδέονται με το Ανάκτορο της Κνωσού, όπως του Λαβύρινθου με τον Μινώταυρο και του Δαίδαλου με τον Ίκαρο.

Το Μινωϊκό Ανάκτορο είναι ο κύριος επισκέψιμος χώρος της Κνωσού. Ξεχωρίζει η Αίθουσα του Θρόνου αλλά και αντίγραφα τοιχογραφιών, όπως αυτές του Πρίγκιπα με τα κρίνα και του Κυνηγιού ταύρου.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζουν το οδοιπορικό τους ανατολικά του **Ηρακλείου Κρήτης** και επισκέπτονται την **Ιερά Μονή** **Αγκαράθου.**

Αναδεικνύουν την ιστορία της μονής και ξεναγούν τους τηλεθεατές στο Μουσείο, στη Βιβλιοθήκη αλλά και στο πανέμορφο μετόχι της, την **Ι. Μ. Παναγίας Κεράς Ελεούσας.**

Ακολουθούν τους μοναχούς στις καθημερινές τους δραστηριότητες, στα αμπέλια, στους ελαιώνες, στα μελίσσια.

Η **Ιερά Μονή Αγκαράθου** είναι ένα ιστορικό μοναστήρι. Υπολογίζεται ότι ιδρύθηκε στα χρόνια της Β΄ Βυζαντινής περιόδου (961-104 μ.Χ.).

Παρά τις καταστροφές και τις λεηλασίες που υπέστη το μοναστήρι, διασώθηκε μεγάλο μέρος του παλαιού κτηριακού συγκροτήματος. Το καθολικό της μονής, με την εικόνα της Παναγίας της Ορφανής, είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

Πολλές σπουδαίες εκκλησιαστικές προσωπικότητες συνέδεσαν το όνομά τους με τη Μονή Αγκαράθου.

Στο μοναστήρι αυτό εκάρη μοναχός και ο καταγόμενος από την Κρήτη, σημερινός Πατριάρχης Αλεξανδρείας, Θεόδωρος ο Β΄.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν: ο **μοναχός Πρόδρομος** (Ι.Μ. Αγκαράθου), ο **πατήρ Φιλόθεος** (αρχιμανδρίτης Ι.Μ. Αγκαράθου), ο **πατήρ Ευμένιος** (ηγούμενος Ι.Μ. Αγκαράθου), ο **πατήρ Αλέξιος** (ιερομόναχος Ι.Μ. Κεράς Ελεούσας).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Πάνος Μανωλίτσης, Γιάννης Μανούσος

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Πάνος Μανωλίτσης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 22o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Μανιάκι»**

Τα μικρά χωριά **Μανιάκι** και **Φλεσιάδα** με τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα στέκονται εδώ ακοίμητα θυμητάρια της μεγάλης μάχης και της θυσίας του **Παπαφλέσσα.**

Ο λόφος τραχύς και τα ταμπούρια πίσω από τα βράχια ατενίζουν ένα γύρω την περιοχή.

Στη μέση η εκκλησία της Αγίας Τριάδας.

Ο ανδριάντας του Παπαφλέσσα έχει στηθεί προς τιμήν των αγωνιστών που έπεσαν κατά τη διάρκεια της μάχης, ενώ στο εκκλησάκι της Ανάστασης, δίπλα στο μνημείο, φυλάσσονται τα οστά των νεκρών πολεμιστών.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λαγκούβαρδος»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης,** το συνεργείο και το βαν ακολουθούν μια ομάδα έμπειρων σέρφερ στην αναζήτηση του τέλειου κύματος στη δυτική ακτή της Μεσσηνίας. Η ζωή των σέρφερ εξαρτάται απόλυτα από τον καιρό. Τα δελτία αλλάζουν συνεχώς και πρέπει να είναι σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή για να βουτήξουν τα πράγματά τους και να πάνε στην παραλία που βγάζει το κύμα τώρα.

Έτσι, η παρέα καταλήγει να ταξιδεύει στις τρεις τα ξημερώματα με προορισμό τον **Λαγκούβαρδο,** μία πανέμορφη παραλία ανάμεσα στα Φιλιατρά και τον Μαραθόκαμπο, που έχει αναδειχθεί σε έναν από τους κορυφαίους προορισμούς για σερφ στην Ελλάδα.

Για τον Γιάννη που δεν είναι εξοικειωμένος με το άθλημα, το ταξίδι είναι μια πρόκληση. Θα τα καταφέρει με τη σανίδα ή θα τη βγάλει στην παραλία τρώγοντας πατατάκια; Και πώς θα εξελιχθεί η συμβίωση στο βαν με ανθρώπους που συναντά για πρώτη φορά στη ζωή του;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 39ο:** **«Κολοκάσι Σωτήρας, Φάβα Σαντορίνης, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη – Καλεσμένη η Γιώτα Τσιμπρικίδου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** εφοδιάζεται με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και μπαίνει με πολύ καλή διάθεση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

Υποδέχεται με χαρά μια προσκεκλημένη με «βελούδινη» φωνή, την αγαπημένη δημοσιογράφο και ραδιοφωνική παραγωγό **Γιώτα Τσιμπρικίδου.**

Πανέτοιμη και κεφάτη να μαγειρέψει αλλά και να ενημερωθεί για τα μοναδικά προϊόντα και για τις νέες συνταγές από τον σεφ μας.

Είναι υπάκουη «βοηθός» και εξαιρετικά αποτελεσματική!

Το μενού περιλαμβάνει: ψάρι αχνιστό με πουρέ από **κολοκάσι Σωτήρας**, ψωμί με **φάβα Σαντορίνης** και τέλος, μπισκότα με **ξηρά σύκα Ταξιάρχη.**

**Ελλάδα και Κύπρος σε ένα ταξίδι νοστιμιάς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εταιρεία Θαυμάτων»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέφανος Στρατηγός.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Βύρων Πάλλης, Παντελής Ζερβός, Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Χριστόφορος Ζήκας, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Άλκης Κωνσταντίνου, Γιώργος Γεωργίου, Στέλιος Καυκαρίδης, Θεόδουλος Μωρέας, Π. Μεταξάς, Ανδρέας Νικολής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Ποταμίτης, Χρίστος Ελευθεριάδης, Πίτσα Αντωνιάδου.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Η «Εταιρεία Θαυμάτων» είναι μια δήθεν φιλανθρωπική οργάνωση ενός απατεώνα ιδιοκτήτη ελληνοβρετανικής εταιρείας μεταλλείων, του Άγγλου μίστερ Τζον, που στήθηκε με σκοπό να οικειοποιηθεί ο εν λόγω μίστερ, με τη βοήθεια του επινοημένου αγίου Βαλαντίου, το πλούσιο σε μετάλλευμα βοσκοτόπι του αφελούς και θεοσεβούμενου Ιλάριου.

Για να το πετύχει, ο μίστερ Τζον χρησιμοποιεί τον ιεροκήρυκα Κοσμά που «λιβανίζει» τους εύπιστους κι αγράμματους χωριάτες, καθώς και την όμορφη Μίνα, επικουρούμενη από τη μητέρα της Δανάη.

Η Δανάη παριστάνει τη μουγκή, η οποία θα ξαναβρεί τη μιλιά της χάρη στο «θαύμα» του αγίου. Ο καταλύτης έρωτας όμως, ανάμεσα στον Ιλάριο και στη Μίνα, στέκεται αφορμή να αποκαλυφθούν οι κατεργαριές όλων.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο:** **«Ο Κύριος είναι ο ποιμήν μου» - Α΄ Μέρος (The Lord is my Shepherd - Part 1)**

Η ευτυχία της οικογένειας Ίνγκαλς ολοκληρώνεται με τη γέννηση του γιου της οικογένειας. Ο Τσαρλς εκδηλώνει αγάπη και στοργή για τον νεογέννητο γιο του και η Λόρα πιστεύει πως έχασε την ξεχωριστή θέση που κατείχε στην καρδιά του πατέρα της. Ο θυμός της είναι τόσο μεγάλος που, όταν ο μικρός αρρωσταίνει, αρνείται να προσευχηθεί για την ανάρρωσή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**16:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΠΑΧΡΕΪΝ  (Z)**

**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:05**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα βράδια μας στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

 **«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσικό  της ταξίδι, με ένα αφιέρωμα στον ποιητή του λαϊκού μας τραγουδιού, **Κώστα Βίρβο.**

Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** αφιερώνουν την εκπομπή στον Τρικαλινό «μέγα» δημιουργό της λαϊκής στιχουργίας που σημάδεψε έναν ολόκληρο αιώνα κι έκανε πλουσιότερη τη μουσική μας παράδοση, τον Κώστα Βίρβο.

Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά ερμηνεύουν τα τραγούδια του εκλεκτού «πρωτομάστορα»  στιχουργού. οι καλεσμένοι μας: **Γιώτα Νέγκα, Γιάννης Διονυσίου, Πάνος Παπαϊωάννου**και**Χριστιάνα Γαλιάτσου.**

Στο τραπέζι μαζί μας: Η **Μαρία Βίρβου** – κόρη του μεγάλου ποιητή, η οποία έχει γράψει τη βιογραφία του πατέρα της **«Εγώ** **δεν ζω γονατιστός»** και μας περιγράφει, πολύ ζωντανά και εκφραστικά, στιγμές της ζωής και της έμπνευσής του…!

*«Ο πατέρας μου έγραφε για τον άνθρωπο και την ψυχή του… έπιασε τον παλμό του Έλληνα, του λαού μας…».*

Ο Τρικαλινός ηθοποιός και συγγραφέας **Κώστας Κρομμύδας** αναφέρεται με μεγάλο θαυμασμό στον μεγάλο ποιητή που λάτρεψε, ύμνησε τον κοινό τόπο καταγωγής τους, τα **Τρίκαλα**και μετέφερε «προικισμένα» στους στίχους του, εικόνες και παραστάσεις της γενέτειράς του.

Ο τηλεοπτικός λαϊκός και μάγκας «Κυριάκος ο κλαριντζής» στη σειρά «Άγριες Μέλισσες», **Βαγγέλης Αλεξανδρής,** ο οποίος μεγάλωσε κι αυτός στα Τρίκαλα, δηλώνει λάτρης των τραγουδιών του μεγάλου στιχουργού και θυμάται… ως πιτσιρικάς, τα τότε, αυθεντικά γλέντια με τους οργανοπαίχτες.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετό του, παρουσιάζει συνοπτικά το «τεράστιο» έργο του Κώστα Βίρβου, μας εξηγεί γιατί υπήρξε ένας ογκόλιθος του λαϊκού ελληνικού τραγουδιού και αναφέρεται στις όμορφες συνεργασίες που είχε μαζί του.

Σ’ αυτό το μοναδικό αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως: **«Tο κουρασμένο βήμα σου», «Το καράβι», «Εγνατίας 406», «Ο κυρ Θάνος πέθανε», «Το ράκος», «Πάρε τα χνάρια», «Μία βαθιά υπόκλιση», «Άγια Κυριακή», «Δεν ξέρω»** –που πρωτοερμήνευσε ο Τόλης Βοσκόπουλος-, **«Φέρε μια καλή», «Γεννήθηκα για να πονώ», «Γύρνα πάλι γύρνα», «Ζαΐρα»…**

**«Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω»,** ένα κομμάτι με εκπληκτικές ρίμες που ακόμη και σήμερα συγκινεί, το ερμηνεύει εξαιρετικά η Γιώτα Νέγκα.

Ο Βίρβος έγραψε κι εμπνεύστηκε από τον πόνο, τον κατατρεγμό, τα βάσανα, τους καημούς των ανθρώπων αλλά και τον δικό του. Χαρακτηριστικό το κομμάτι **«Της γερακίνας γιος».** Είναι ένα αυτοβιογραφικό, βιωματικό κομμάτι, με τις θύμησές του από τη σύλληψη, τον βασανισμό και τη φυλάκισή του, στη διάρκεια της Κατοχής.

*«Ο πατέρας μου μέχρι που πέθανε, είχε το σημάδι στο κεφάλι του από τον βούρδουλα… ήταν θαύμα πώς σώθηκε ο Βίρβος!»,*λέει η Μαρία Βίρβου.

Έγραψε όμως και για την  αγάπη, τη χαρά, την ελπίδα, τη ζωή…

*«Το αγαπημένο τραγούδι του πατέρα μου, ήταν το****“Ένα αμάξι με δυο άλογα”,****σε μουσική του Γρηγόρη Μπιθικώτση, με τον οποίο είχε κουμπαριά και είχαν συνυπογράψει 8 ολοκληρωμένους μεγάλους δίσκους».*

Το τραγούδι ερμηνεύει ο Πάνος Παπαϊωάννου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

Συνεργάστηκε στενά με τους Τρικαλινούς συντοπίτες του, τον Τσιτσάνη, τον Καλδάρα, τον Μπακάλη και υπήρξε ανεπανάληπτο δίδυμο με τον Θόδωρο Δερβενιώτη. Μεγάλα σουξέ έκανε και με τον Βασίλη Βασιλειάδη αλλά και τον δικό μας, Χρήστο Νικολόπουλο, ο οποίος θυμάται… με νοσταλγία, τις ωραίες συνυπάρξεις, μαζί του.

Η Μαρία Βίρβου μάς αποκαλύπτει πως ο στίχος του τραγουδιού **«Μια βαθιά υπόκλιση, ένα χειροφίλημα…»,** που «έντυσε» με τη μουσική του ο Μπιθικώτσης, έγινε η αφορμή, ο πολυγραφότατος Δημήτρης Ψαθάς, να τον αποκαλέσει **«Σερ Μπιθί»** και αυτό να τον ακολουθεί για πάντα…

Πώς το γαλλικό **«Μπελ αμί»** έγινε **«Στου Μπελαμή το ουζερί»;**

Το τραγούδι του Κώστα Βίρβου μάς περιγράφει πώς στα στέκια όπου σύχναζε, ταβέρνες, μπαρ, ουζερί…, έπινε…, «απελευθερώνονταν» η σκέψη του κι έτσι τα στιχάκια του «κατέβαιναν» με ιδιαίτερη άνεση!

Το τραγούδι ερμηνεύει ο Γιάννης Διονυσίου.

Ωραία στιγμή του αφιερώματος, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος πιάνει το μπουζούκι και με τη μελωδική φωνή της Γιώτας Νέγκα και αποδίδουν το: **«Γεννήθηκα για να πονώ…»**

**«Γιατί θες να φύγεις…»,** ένα κομμάτι που έχει δεχθεί την «επίδραση» της Ανατολής, σε μουσική του Στράτου Ατταλίδη και κλείνοντας  ερμηνεύουν όλοι μαζί.

Την**Κυριακή 20 Μαρτίου 2022,** στις **19:00**και για δύο ώρες, στην **ΕΡΤ2,**με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας προσκαλούμε να ακούσουμε παρέα, «αγέραστα» τραγούδια που εμπνεύστηκε και αγάπησε ο «μεγάλος»**Κώστας Βίρβος!**

Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας**  (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος** **Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή
**Μουσική:**Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:**Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:**Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Επικίνδυνες σε κίνδυνο»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το **ελληνικό #Μetoo** άνοιξε μια μεγάλη συζήτηση γύρω από τη σεξουαλική παρενόχληση και μας έφερε αντιμέτωπες και αντιμέτωπους με τα δικά μας προσωπικά βιώματα.

Στο **τρίτο επεισόδιο,** οι **«Επικίνδυνες»** εστιάζουν στο φαινόμενο της **σεξουαλικής παρενόχλησης:** τι ακριβώς εννοούμε με τον όρο, τι λένε πρόσφατες έρευνες στην Ελλάδα για το φαινόμενο, υπάρχει ένα μοτίβο «δράσης» που ακολουθούν οι δράστες;
Βιωματικές μαρτυρίες και ειδικοί στον τομέα φωτίζουν ένα ζήτημα που άνοιξε με φόρα τον τελευταίο χρόνο στη χώρα μας.

**Στο τρίτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Πηνελόπη Θεοδωρακάκου** (συνιδρύτρια του οργανισμού Women On Top), **Καλλιόπη Λυκοβαρδή** (Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη για την Ίση Μεταχείριση), **Μάττα Σαμίου** (υπεύθυνη Θεμάτων Ισότητας Φύλων στην ActionAid), **Μελίνα Μάσχα** (σχεδιάστρια φωτισμών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ο δραπέτης»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Ξανθόπουλος.

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Λευτέρης Ξανθόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Σινάνος.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Νίκος Μουστάκας.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Λευτέρης Ξανθόπουλος.

**Παίζουν:** Κώστας Καζάκος, Στράτος Τζώρτζογλου, Δώρα Μασκλαβάνου, Γιώργος Νινιός, Βλάσης Μπονάτσος, Πατής Κουτσάφτης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Θάνος Γραμμένος, Νίνα Μιχαλοπούλου, Γιώργος Μανωλάς, Βασίλης Παπαβασιλείου, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Τάσος Αποστόλου, Χρόνης Παυλίδης, Μιχάλης Γιαννάτος, Κώστας Μπακάλης, Κώστας Ντίνος, Ρολάνδος Χρέλιας, Κική Πέρση, Άννα Μιχαήλου, Βαρβάρα Δούκα, Ανδρέας Μαριανός, Γιάννης Τσορώνης, Βασίλης Πανουσάκης, Γρηγόρης Παναγιώταρος, Γιάννης Σπυρόπουλος, Πέρη Τρούπη, Στέλιος Νικήτας, Νίκος Ταγαρούλιας, Μαρίνος Μπράμος, Δημήτρης Παλπάνης, Δημήτρης Καφετζής, Δώρα Ιωάννου, Δημήτρης Διαλεκτός, Τάκης Δαμουλάκης, Μιχάλης Τριαντάφυλλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Τοτό (κλόουν).

**Διάρκεια:**105΄

**Υπόθεση:** Αθήνα, αρχές της δεκαετίας του ’50. Ο μαστρ-Αντώνης Μπάρκας, ένας σπουδαίος καραγκιοζοπαίχτης, βλέπει με θλίψη την τέχνη του να φθίνει. Το κοινό του Καραγκιόζη εγκαταλείπει μαζικά το θέαμα, με το οποίο διασκέδαζε επί μισό και πλέον αιώνα, για χάρη του κινηματογράφου, που εξαπλώνεται ραγδαία στις πόλεις και την ύπαιθρο.

Στην προσπάθειά του να σταματήσει τον χρόνο, έρχεται σε σύγκρουση με το περιβάλλον του. Κυρίως με τη μικρότερη αδελφή του, την Αγγέλα, η οποία ζει στη σκιά του και είναι αρραβωνιασμένη δέκα χρόνια τώρα μ’ έναν προικοθήρα ναυτικό, τον Σίμο. Αλλά και με τη συμπαθή τραγουδίστρια του θιάσου του, που του παραστέκεται μέχρι τέλους, καθώς και με τους βοηθούς του, Θεοφάνη και Άγγελο.

Τόσο η ηλικία, όσο και ο ρομαντικός χαρακτήρας του, δεν του επιτρέπουν να εγκαταλείψει την αγαπημένη του τέχνη κι έτσι πεθαίνει κι αυτός μαζί της.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**

Β΄ Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Γιώργος Νινιός), Βραβείο Φωτογραφίας και Βραβείο Μουσικής στο 32ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1991.

Κρατικό Βραβείο Ποιότητας ΥΠ.ΠΟ. 1992.

Επίσημη συμμετοχή στο 44ο Φεστιβάλ των Καννών το 1991 στο Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Ανάπαυσις»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Παπαγιαννόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Καραμπάτσος.

**Μοντάζ:** Νίκος Γαβαλάς.

**Μουσική:** Νίκος Λιάσκος.

**Σκηνογραφία - ενδυματολογία:** Γιούλα Ζωιοπούλου.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Μιξάζ - σχεδιασμός ήχου:** Πάνος Αγγελοθανάσης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Βασιλείου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξενοφών Κουτσαφτής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Παραγωγή:** ARTemis Productions, ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, Φοίβος Παπακώστας, Αντώνης Στάμος, Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Διαμαντής Ντάντουλας.
**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Κάπου στα μακεδονικά βουνά, κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, μια μικρή ομάδα στρατιωτών βγαίνει από τα χαρακώματα.

Μέχρι να ξαναρχίσει η μάχη, κατά τη διάρκεια μιας μικρής ανάπαυλας, υπνωτισμένοι από τον φυσικό πλούτο του δάσους θα παλινδρομήσουν μεταξύ βίας και συναδέλφωσης.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η ταινία αποτελεί ένα μικρό στιγμιότυπο από την ημέρα μιας ομάδας πολεμιστών που έζησαν 100 χρόνια πριν, ξεχασμένοι πια, μέσα στο πολεμικό κάρο της Ιστορίας που παρασέρνει τα πάντα μέσα στους αιώνες. Είναι η προσπάθειά μου να αναβιώσω ανθρώπινους χαρακτήρες και μια ιστορική συνθήκη που, κατά τη γνώμη μου, είναι σε επίπεδο μυθοπλασίας ελαφρώς παραμελημένη. Σαφή έμπνευση και αναφορά μου ήταν το αριστούργημα του Στράτη Μυριβήλη “Η ζωή εν τάφω”».

Η ταινία, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος μfilm της ΕΡΤ, προβλήθηκε στα διεθνή Φεστιβάλ Δράμας, Λάρισας (Βραβείο Φωτογραφίας), Σαντορίνης, καθώς και στις «Νύχτες Πρεμιέρας στην Αθήνα».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Μπάιρον, μπαλάντα σ' έναν δαίμονα»**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Ρωσίας 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κούνδουρος.

**Σενάριο:** Φώτης Κωνσταντινίδης, Νίκος Κούνδουρος.

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Καβουκίδης.

**Κοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Konstantin Forostenko.

**Ηχοληψία:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Παίζουν:** Μάνος Βακούσης, Βέρα Σοτνίκοβα, Βασίλης Λάγκος, Ιγκόρ Γιασούλοβιτς, Άκης Σακελλαρίου, Φάρκαντ Μακμούντοβ, Μανώλης Σορμαΐνης*,* Αλεξάντρ Κιρίλοβ, Θεοδόσης Ζαννής, Αντρέι Αστρακάντσεβ, Άρμεν Ντζιγκαρκάνιαν, Ηλίας Τσέχος, Sean James Sutton.

**Διάρκεια:** 130΄

**Υπόθεση:** Στις αρχές του 1824 ο ποιητής Τζορτζ Γκόρντον Μπάιρον φθάνει στο Μεσολόγγι, για να αγωνιστεί με τους Έλληνες επαναστάτες εναντίον των Τούρκων. Αναλαμβάνει την ηγεσία μιας στρατιωτικά άπειρης μονάδας, που απαρτίζεται από Έλληνες και ξένους αγρότες, ή περιθωριακούς της εποχής.

Φλεγόμενος από τον πυρετό, έρχεται αντιμέτωπος με οράματα και φαντάσματα του παρόντος και του παρελθόντος.

Στη δίνη της Επανάστασης γίνεται ένα με την καταστροφή και τη φρενήρη πορεία των πραγμάτων, καθώς οδηγείται προς τον θάνατό του.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

Η ταινία συμμετείχε στο 33ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1992 και κέρδισε τα βραβεία: Καλύτερης Ταινίας, Α΄ Ανδρικού Ρόλου, Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Σκηνογραφίας και Ηχοληψίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**03:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  
**04:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Βραζιλία. Οι μικροί αναβάτες του Ζοακίμ» (Brésil - Les petits cavaliers de Joachim)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 5ο: «Τα θαλάσσια λιοντάρια των νησιών Γκαλαπάγκος» (Andy and the Galapagos Sea Lions)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 1ο: «To μαγικό ξυλόφωνο»**

**Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 65ο & 66ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 62ο: «Σε βαθιά νερά»**

**Επεισόδιo 63ο: «Οικογενειακή εκδρομή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 1ο: «Αγάπη» (Love)**

Προκειμένου ν’ ανακαλύψουμε πόσο μας μοιάζουν τελικά τα ζώα, στέλνουμε ρομποτικά αντίγραφά τους στη φύση.

«Κατάσκοποι» παρακολουθούν και καταγράφουν τις εκδηλώσεις μητρικής αγάπης των λυκαόνων και συναναστρέφονται με λιοντάρια και ελέφαντες. Διαπιστώνουν τη στοργή μιας μητέρας κροκοδείλου, καθώς και τη φροντίδα ενός κοπαδιού ελεφάντων προς ένα νεογέννητο ελεφαντάκι.

Ζουν κοντά σε μαϊμούδες και καταγράφουν το πιο πρωτότυπο σύστημα μπέιμπι-σίτινγκ στο ζωικό βασίλειο, αλλά και τη διαδικασία θλίψης και πένθους της αγέλης.

Παρατηρούν την αφοσίωση των βούκερων, καθώς η μητέρα μένει έγκλειστη στον κορμό ενός δέντρου για πολλές εβδομάδες, προκειμένου να γεννήσει και να φροντίσει τα μικρά της.

Φτάνουν μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, όπου ένας πιγκουίνος της Αδελίας θα πασχίσει να χτίσει την ασφαλέστερη φωλιά για την καλή του, ενώ συναντούν κι έναν μικρούλη χιμπατζή, με κατοικίδιο μια χελωνίτσα.

Μέσα από τις καταγραφές των «κατασκόπων», γνωρίζουμε σε βάθος τις κοινωνίες των ζώων αυτών, ενώ διαπιστώνουμε ότι εκφράζουν τη στοργή και την αγάπη με τρόπο παρόμοιο με εκείνον των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **HOMO SAPIENS - ΝΕΑ ΘΕΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HOMO SAPIENS, LES NOUVELLES ORIGINES / SAPIENS, THE NEW ORIGINS)*

**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο άνθρωπος του Ιρούντ» (L' homme d'Irhoud)**

Τον Ιούνιο του 2017, μία διπλή δημοσίευση στο εξαιρετικό περιοδικό «Nature», αναστατώνει τον επιστημονικό κόσμο.
Η χρονολόγηση των λειψάνων πέντε ατόμων που βρέθηκαν στο **Μαρόκο,** περίπου προ 315.000 ετών, τοποθετεί την ηλικία του είδους μας 100.000 χρόνια πιο πριν.

Χάρη στις προόδους της εικονικής Παλαιοντολογίας, αποκαλύφθηκαν νέες πληροφορίες γι’ αυτά τα λείψανα, συμπεριλαμβανομένου και ενός πρώτου κρανίου που είχε βρεθεί το 1960, όμως δεν είχε ερμηνευτεί σωστά εκείνη την εποχή.
Το Τζέμπελ Ιρούντ, στο Μαρόκο, γίνεται το σκηνικό για μία από τις σημαντικότερες επιστημονικές και ανθρώπινες περιπέτειες του 20ού αιώνα.

Μία ανακάλυψη που ανατρέπει την έως τώρα αποδεκτή Ιστορία του είδους μας.

**Σκηνοθεσία:** Olivier Julien

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Νερό και ενεργειακά ποτά» (Water and Energy Drinks)**
Τι πραγματικά πληρώνουμε όταν αγοράζουμε νερό;
Ποια είναι η διαφορά μεταξύ πόσιμου νερού, νερού πηγής και αποσταγμένου νερού;
Τι γίνεται με τα φίλτρα;
Υπάρχουν κρυμμένοι κίνδυνοι στο νερό μας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Σφέλα, Αρνάκι Ελασσόνας, Αγκινάρες Ιρίων»**

Με τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ ανά χείρας, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και ετοιμάζεται να δημιουργήσει τις πιο πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.

Μας διδάσκει νέες τεχνικές και μας αποκαλύπτει πολύτιμα μυστικά που κάνουν τη μαγειρική παιχνίδι!

Ετοιμάζει σφέλα στη λαδόκολλα με γαύρο σαν σαγανάκι, αρνάκι Ελασσόνας και παστό μπακαλιάρο στην κατσαρόλα με σταμναγκάθι και πράσο αυγολέμονο, και χοιρινό με αγκινάρες Ιρίων και στάκα στον φούρνο.

Στην παρέα έρχεται από την Ελασσόνα, ο πρόεδρος της ΕΔΟΚ (Εθνική Διεπαγγελματική Οργάνωση Κρέατος) **Ελευθέριος Γίτσας,** για να μας ενημερώσει για το αρνάκι Ελασσόνας, καθώς και η διατροφολόγος - διαιτολόγος **Κλεοπάτρα Κετσελίδη** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της σφέλας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 60ό: «Η φωλιά της Ούνα»**

**Επεισόδιo 61ο: «Κάν’το όπως η μαμά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 63ο & 64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BEST BRITAIN'S OUTDOORS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η Τζούλια Μπράντμπερι παρουσιάζει κορυφαία περιπατητικά μονοπάτια της Βρετανίας αποκαλύπτοντας εκπληκτικά τοπία και κρυφές ομορφιές κάθε περιοχής που συνοδεύονται από εντυπωσιακές αεροφωτογραφίες.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στο 1790. Ο αέρας της εξέγερσης και της επανάστασης φυσά σε όλη την Ευρώπη.

Ο Ρος Πόλνταρκ καλείται να πολεμήσει για την ελευθερία του, όταν ο Τζορτζ Ουέρλεγκαν προσπαθεί να τον οδηγήσει στην κρεμάλα με την κατηγορία του επαναστάτη.

Ο Φράνσις και η Ελίζαμπεθ παρακολουθούν εμβρόντητοι την ακροαματική διαδικασία όπως και η Βέριτι με την Ντεμέλζα.

Ο Ρος καταφέρνει να κερδίσει τους ενόρκους που τον απαλλάσσουν από όλες τις κατηγορίες.

Πνιγμένοι στα χρέη, ο Φράνσις μαζί με τον Ρος προσπαθούν να επουλώσουν τις πληγές του παρελθόντος και να ενώσουν τις δυνάμεις τους, θέτοντας σε λειτουργία ένα ορυχείο χωρίς τους Ουέρλεγκαν.

Ο Ρος και η Ελίζαμπεθ καλούνται να αντιμετωπίσουν απροσδόκητα συμβάντα.

Στο μεταξύ, απρόσμενες καταστάσεις συνδέουν την τύχη της οικογένειας Πόλνταρκ με τον γιατρό Ντουάιτ Ένις και τη νεαρή κληρονόμο Καρολίνα Περβένεν.

Τα μέλη της οικογένειας Πόλνταρκ θα μάθουν να λύνουν οριστικά τις διαφορές τους, αλλά με ποιο κόστος άραγε;

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9o.** Ο Ρος κλείνει οριστικά το ορυχείο Γουίλ Γκρέις. Η Ελίζαμπεθ παλεύει να πάρει μια απόφαση που θα έχει καθοριστική σημασία για τη ζωή της, ενώ η Ντεμέλζα αισθάνεται ότι ο κόσμος γκρεμίζεται γύρω της. Άραγε θα βρεθεί λύση για να αποκατασταθεί η ηρεμία;

**Eπεισόδιο 10o (τελευταίο του Β΄ Κύκλου).** Ο Ντουάιτ κατατάσσεται στο Ναυτικό για να ξεχάσει την Καρολάιν. Η Ντεμέλζα πηγαίνει στη Βέριτι για να περάσει λίγο χρόνο μακριά από τον Ρος. Όσο ο Ρος σκέπτεται αν θα καταταγεί και πάλι στον στρατό, ο Τζορτζ και η Ελίζαμπεθ ετοιμάζονται να παντρευτούν. Τα σχέδια του Τζορτζ προκαλούν αντιδράσεις που οδηγούν σε εξέγερση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί καθεμία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Μιχάλης Δαρδανελιώτης, Δήμητρα Παπαδήμα, Αντώνης Νικοπολίδης»**

Σε ένα πολύ δυνατό true story, η εκπομπή φιλοξενεί τον **Μιχάλη Δαρδανελιώτη,** που έχασε το 2018 τη σύζυγό του και μεγαλώνει μόνος του τα τέσσερα παιδιά του. Αποκαλύπτει τις δύσκολες στιγμές που πέρασε η οικογένεια, ενώ μιλάει και για τον σύλλογο που ίδρυσε με σκοπό να βοηθήσει άτομα με καρκίνο.

Η **Δήμητρα Παπαδήμα** μιλάει για τα ανήσυχα νιάτα της, την κόρη της, την εικόνα της όμορφης γυναίκας και πώς την αντιμετώπιζαν για χρόνια οι γύρω της, ενώ αποκαλύπτει τι την κέρδισε στον Γιάννη Μποσταντζόγλου.

Τέλος, η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τον **Αντώνη Νικοπολίδη** σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές του συνεντεύξεις.

Μιλάει για την οικογένειά του, τη γνωριμία με τη σύζυγό του και τις δυσκολίες που είχαν να αντιμετωπίσουν ως ζευγάρι.

Αναφέρεται στην κατάκτηση του EURO με την Εθνική Ελλάδας το 2004, αλλά και στις αντιδράσεις που αντιμετώπισε όλη η οικογένεια, όταν πήρε μετεγγραφή από τον από τον Παναθηναϊκό στον Ολυμπιακό.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο:** **«Ρέα Γαλανάκη»**

Η **Ρέα Γαλανάκη** μιλάει στο **«Υστερόγραφο»,** παραμονές της έκδοσης του τελευταίου της μυθιστορήματος, «Εμμανουήλ και Αικατερίνη, τα παραμύθια που δεν είναι παραμύθια».

Μοιράζεται μαζί μας το πάθος της για την έρευνα του παρελθόντος, για τη σαφήνεια της γραφής, για την Ιστορία, την πολιτική, αλλά και για την ανάγκη της να ερευνήσει τα «οικογενειακά παραμύθια», δηλαδή τη ρήξη με τον πατέρα και τη μητέρα της, την εποχή της χειραφέτησής της.

Τώρα που βρίσκεται και η ίδια στην τρίτη ηλικία, ήρθε η στιγμή να δει την πλευρά του «άλλου» και να αποδώσει δικαιοσύνη.
Ειλικρινής, ανήσυχη και γενναία στη συνέντευξή της, όπως και στα βιβλία της.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**Πρωτότυπη μουσική - επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αμαλία Στολάτη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

Σεβίλλη, 1920. Η Τερέζα, μια γυναίκα σαράντα ετών, φτάνει στη Σεβίλλη προσπαθώντας να ξεφύγει από τη μυστηριώδη δολοφονία του Iσπανού πρεσβευτή στη Λισαβόνα, αναζητώντας τη Ρομπέρτα Λούνα, μια μαθήτρια στο κολέγιο θηλέων.

Για να καταφέρει να συγκεντρώσει πληροφορίες σχετικά με την κοπέλα, η Τερέζα αποφασίζει να εμφανιστεί ως καθηγήτρια που ζητεί δουλειά στο Κολέγιο.

Αφού εκπλήσσει τη Μανουέλα, τη διευθύντρια του Κολεγίου, με τις προοδευτικές ιδέες της και τη νεωτεριστική νοοτροπία της, η Τερέζα καταφέρνει να πάρει τη θέση και να γίνει άλλη μία καθηγήτρια.

Βέβαια, δεν θα είναι όλα ρόδινα για την Τερέζα, αφού έρχεται αντιμέτωπη με την αρνητική στάση της συναδέλφου της Λουίζα, που είναι η πιο έμπειρη καθηγήτρια, καθώς και με την απροθυμία κάποιων σπουδαστριών, που ποτέ έως τότε η εκπαίδευσή τους δεν είχε στόχο να τις βοηθήσει να μάθουν να σκέπτονται και να αξιολογούν τον εαυτό τους.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **9ο.** Δασκάλες και μαθήτριες ετοιμάζονται για τις διακοπές του Πάσχα.

Προς έκπληξη, ωστόσο, των υπόλοιπων εκπαιδευτικών, η Τερέζα αποφασίζει να παραμείνει στην Ακαδημία.

Μετά τη δεξίωση στην πρεσβεία της Λισαβόνας, η ζωή της έχει αλλάξει πολύ και χρειάζεται χρόνο να τακτοποιήσει τις σκέψεις της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

Από την άλλη πλευρά, το γεγονός ότι η Μακαρένα ανακάλυψε τη σχέση της με την Πάουλα, αναστατώνει την Άντζελα η οποία, ανίκανη να ελέγξει τα συναισθήματά της, χτυπά τη μαθήτρια. Μια αντιπαράθεση που μπορεί να θέσει σε κίνδυνο τη μυστική σχέση της με την Πάουλα.

Στο μεταξύ, η Φλάβια, κάνοντας βόλτα με τον αρραβωνιαστικό της Ενρίκε, ανακαλύπτει ότι ο Τόμας έχει αποκηρυχθεί από την οικογένειά του και αναγκάζεται να κερδίζει τα προς το ζην ως φωτογράφος του δρόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού**

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το Πράσινο Βιβλίο» (Green Book)**

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Φαρέλι.

**Σενάριο:** Νικ Βαλελόνγκα, Μπράιαν Χέιζ Κάρι, Πίτερ Φαρέλι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σον Πόρτερ.

**Μοντάζ:** Πάτρικ Τζ. Ντον Βίτο.

**Μουσική:** Κρις Μπάουερς.

**Παίζουν:** Βίγκο Μόρτενσεν, Μαχερσάλα Άλι, Λίντα Καρντελίνι, Ντον Σταρκ, Ντίμιτερ Μαρίνοφ, Πολ Τζέφρι Μπερν, Σεμπάστιαν Μανισκάλκο.

**Διάρκεια:**130΄

**Υπόθεση:** 1960. O Τόνι Λιπ, πορτιέρης από μία ιταλοαμερικανική γειτονιά του Μπρονξ, προσλαμβάνεται ως οδηγός του δρα Ντον Σίρλεϊ, ενός παγκοσμίου φήμης Αφροαμερικανού πιανίστα, για να τον συνοδεύσει σε μία περιοδεία από το Μανχάταν στον βαθύ αμερικανικό Νότο.

Θα πρέπει να κινηθούν στηριζόμενοι στο «Πράσινο Βιβλίο», που θα τους υποδείξει τα ελάχιστα καταλύματα, εστιατόρια κ.ά., που ήταν τότε ασφαλή για τους Αφροαμερικανούς.

Συναντούν τον ρατσισμό, διάφορους κινδύνους -αλλά και ανθρωπιά- και αναγκάζονται να βάλουν στην άκρη τις διαφορές τους και να επιβιώσουν σε μια διαδρομή ζωής.

**Βραβεία**

Η ταινία κέρδισε τρία Όσκαρ στην απονομή του 2019: καλύτερης ταινίας, Β΄ ανδρικού ρόλου (Μαχερσάλα Άλι) και πρωτότυπου σεναρίου.

Επίσης, η ταινία κέρδισε τρεις Χρυσές Σφαίρες (καλύτερης ταινίας, Β΄ ανδρικού ρόλου, πρωτότυπου σεναρίου), καθώς και το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ του Τορόντο 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/03/2022**

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Γενική υπόθεση:**Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Σπόροι» (Seeds)**
Σε μια τελετή στο Γιλεάδ διαλύεται η σχέση της Όφρεντ με τον Νικ. Η Τζανίν προσπαθεί να προσαρμοστεί στη ζωή των Αποικιών, ενώ βάζει σε κίνδυνο τη φιλία της με την Έμιλι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  
**04:10**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**  
**05:25**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό. Η μαμά των Μπονόμπο» (Congo - La maman des bonobos)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Σαρκαστικά Φρίτζχεντ» (Andy and the Sarcastic Fringehead)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά»**

**Επεισόδιο 4ο: «Μπαμπάς ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 67ο & 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 64ο: «Σχολείο για κουκουβάγιες»**

**Επεισόδιo 65ο: «Μια ζεστή ημέρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 2ο: «Ευφυΐα» (Intelligence)**

Οι «κατάσκοποι» διερευνούν την ευφυΐα του ζωικού βασιλείου, το οποίο χρησιμοποιεί εργαλεία, αξιοποιεί θεραπευτικές ουσίες και μηχανεύεται τεχνάσματα.

Ουρακοτάγκοι πλένονται στα ποτάμια με σαπούνι και κόβουν κλαριά με πριόνι, ενώ χιμπατζήδες κατασκευάζουν τα δικά τους εργαλεία.

Σκίουροι με μνήμη μεγαλύτερη κι από εκείνη του… ελέφαντα και ασύλληπτες μιμήσεις του πουλιού ντρόγκο.

Η «παράσταση» μιας στρουθοκαμήλου και το απίστευτο «φαρμακείο» που… ζει στη γούνα του βραδύποδα.

Μυστικά ξέφωτα στην καρδιά της ζούγκλας, όπου καταφεύγουν κάθε είδους πλάσματα.

Όπως αποκαλύπτεται, τα ζώα είναι πολύ πιο έξυπνα από όσο πιστεύουμε και μας μοιάζουν περισσότερο από όσο θεωρούσαμε πιθανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **HOMO SAPIENS - ΝΕΑ ΘΕΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HOMO SAPIENS, LES NOUVELLES ORIGINES / SAPIENS, THE NEW ORIGINS)*

**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Η διαφορετική Ιστορία» (L' autre Histoire)**

Με τον ίδιο τρόπο που η ανακάλυψη του **Ιρούντ** αμφισβητεί τον χρόνο εμφάνισης του είδους μας, αμφισβητεί επίσης και τον τόπο καταγωγής του.

Πρέπει να φανταστούμε την αφρικανική ήπειρο πριν από 300.000 χρόνια, ως μία τεράστια ενιαία έκταση, χωρίς το φυσικό εμπόδιο που αντιπροσωπεύει η έρημος Σαχάρα.

Χάρη στους ερευνητές παλαιοκλιματολόγους, ανακαλύπτουμε τις «Περιόδους της Πράσινης Σαχάρας» σε μια ήπειρο που, στην πραγματικότητα, έχει την ίδια έκταση με τις Ηνωμένες Πολιτείες, την Κίνα, την Ινδία και ένα μεγάλο τμήμα της Ευρώπης μαζί.
Ένα λίκνο της ανθρωπότητας στο μέγεθος αυτής της τεράστιας ηπείρου, στην οποία λάμβαναν χώρα σημαντικές μεταναστευτικές κινήσεις που δεν θα φανταζόμασταν ποτέ πριν.

Αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτει τη νέα παναφρικανική άποψη για την εξέλιξή μας και μας επιτρέπει να ανακαλύψουμε την υποτιμημένη μέχρι στιγμής θέση της βόρειας Αφρικής σ’ αυτή την ιστορία.

**Σκηνοθεσία:** Olivier Julien

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Λάδι και παράγωγα»**

Μονοακόρεστο, κορεσμένο, ραφιναρισμένο, ανεπεξέργαστο, έξτρα παρθένο… ποιο, όμως, είναι το καλύτερο για την υγεία μας;
Συγκρίνουμε το βούτυρο με τη μαργαρίνη.
Επίσης, εξετάζουμε εάν οι δίαιτες με χαμηλά λιπαρά αποδίδουν πραγματικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

**«Γραβιέρα Κρήτης, Αβγοτάραχο Μεσολογγίου, Κορινθιακή σταφίδα Βοστίτσα»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει σουτζουκάκια με γραβιέρα Κρήτης και σάλτσα βασιλικού, σούπα βελουτέ με πατάτα πράσο και αβγοτάραχο Μεσολογγίου, μπισκότα βρώμης με Κορινθιακή σταφίδα Βοστίτσα και καρύδια.

Στην παρέα, αποκαλύπτει τα μυστικά της Γραβιέρας Κρήτης, ο παραγωγός **Κώστας Γρηγόρης,** ενώ τη διατροφική αξία του αβγοτάραχου υπογραμμίζει η διατολόγος- διατροφολόγος **Αστερία Σταματάκη.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **56ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 62ο: «Σε βαθιά νερά»**

**Επεισόδιo 63ο: «Οικογενειακή εκδρομή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 65ο & 66ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BEST BRITAIN'S OUTDOORS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η Τζούλια Μπράντμπερι παρουσιάζει κορυφαία περιπατητικά μονοπάτια της Βρετανίας αποκαλύπτοντας εκπληκτικά τοπία και κρυφές ομορφιές κάθε περιοχής που συνοδεύονται από εντυπωσιακές αεροφωτογραφίες.

**Επεισόδιο 5ο: «Ντέβον»**

Υπάρχει ένας «θησαυρός» κρυμμένος στην ακτή του Έξμουρ.

Ο περίπατος της Τζούλια ξεκινά από τη γραφική μικρή πόλη-λιμάνι του Λίνμουθ και συνεχίζεται κάτω από την κοσμοστέγη των δέντρων του Γουότερσμιτ, ακολουθώντας τον ποταμό Ιστ Λιν μέχρι το σημείο συνάντησης του με τον ποταμό Χόαρ Όουκ, όπου βρίσκεται η εντυπωσιακή καφετέρια της οργάνωσης National Trust - το ιδανικό μέρος για τσάι με συνοδευτικό σκόουνς.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στο 1794. Ο πόλεμος και η επανάσταση στη Γαλλία αποτελούν απειλή και για τη Μεγάλη Βρετανία.

Στην Κορνουάλη, ο Τζορτζ Ουέρλεγκαν μεγαλώνει την αυτοκρατορία του με σκοπό, πάντα, να συντρίψει τους Πόλνταρκ. Ο Ρος και η Ντεμέλζα αποφεύγουν τις εντάσεις και προσπαθούν να αποκαταστήσουν τη σχέση τους στη Ναμπάρα. Η άφιξη του αδελφού της Ντεμέλζα θα ταράξει τις λεπτές ισορροπίες.

Ο Ρος καλείται να απαντήσει στο ερώτημα, για πόσο ακόμα ο Τζορτζ θα δρα ανεξέλεγκτος. Ο Ρος καλείται να δώσει μάχες μέσα και έξω από το σπίτι του. Άραγε θα το κάνει διακινδυνεύοντας να χάσει ό,τι είναι πολύτιμο για εκείνον;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1o.** Ο Ρος και η Ντεμέλζα δείχνουν να έχουν αφήσει πίσω τους όσα τους πλήγωσαν στο παρελθόν και προσπαθούν να ξαναφτιάξουν τον γάμο τους. Οι λεπτές ισορροπίες κινδυνεύουν να καταρρεύσουν εξαιτίας όσων συμβαίνουν στη Ναμπάρα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2o.** Τα αδέλφια της Ντεμέλζα προσπαθούν να φτιάξουν την εκκλησία των Μεθοδιστών και παράλληλα δουλεύουν στα ορυχεία. Η Καρολάιν και η Βέριτι παρακολουθούν τη βάπτιση του μωρού της Ελίζαμπεθ, η οποία προσπαθεί, χωρίς επιτυχία, να συμφιλιώσει τους Ουέρλεγκαν με τον Ρος. Η Καρολάιν και η Βέριτι ανησυχούν όταν μαθαίνουν ότι τα πλοία των συζύγων τους αγνοούνται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 5ο: «Όλα καθαρά»**

Σε μια γρήγορη, απαιτητική και συχνά τοξική ρουτίνα, ο τρόπος που φροντίζουμε τον εαυτό μας, ο τρόπος που σκεφτόμαστε, μπορεί να γίνει πιο απλός και πιο καθαρός.

Στην ιδέα του **«clean»,** του **καθαρού,** εστιάζει το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το θέμα μιλούν στην εκπομπή: ο ζαχαροπλάστης και συγγραφέας **Στέλιος Παρλιάρος,** η ηθοποιός και ακτιβίστρια **Σάννυ Χατζηαργύρη,** η διατροφολόγος **Κορίνα Καραδήμου,** η face yoga expert και skin coach **Αρετή** **Καφαντάρη,** η bar manager **Πόπη Σεβαστού** και οι σχεδιάστριες μόδας **Σοφία Καραγιάννη** και **Βασιλική Συμεωνίδη.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**«Κώστας Χριστόπουλος»**

Ο **Κώστας Χριστόπουλος,** επίκουρος καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), μας μιλάει για τη δουλειά του και για το πώς εξελίχθηκε η σύγχρονη Τέχνη μέσα από τις διάφορες επιρροές της φωτογραφίας, του κινηματογράφου, του ίντερνετ, για το πώς άλλαξε η αντίληψή μας πάνω στην εικόνα και τι εικόνες επιλέγουμε μέσα από τον ωκεανό των εικόνων που μας βομβαρδίζει καθημερινά, καθώς και για το δικό του κριτήριο.

Μας μιλάει, επίσης, για το έργο του **Χανς Χαάκε** και συγκεκριμένα για το έργο που έκανε για το Γερμανικό Κοινοβούλιο, αφιερωμένο στον γερμανικό λαό, καθώς και για τα ζητήματα αναπαράστασης που έθεσε αυτός ο καλλιτέχνης.

Ο Έλληνας ζωγράφος που τον προβλημάτισε και προσέγγισε με αφορμή το διδακτορικό του για τον εθνοκεντρικό λόγο στη νεοελληνική τέχνη, είναι ο **Γιάννης Τσαρούχης,** που ενώ είναι εκφραστής ελληνικότητας ενοποιώντας διάφορες παραδόσεις, κατάφερε να ξεφύγει από κάθε στερεοτυπικό προσδιορισμό, εάν και αυτό φαίνεται να άλλαξε μετά τον θάνατό του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φλώρα Πρησιμιντζή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργος Αρβανίτης» (διευθυντής φωτογραφίας)**

Δημιουργός, ποιητής της εικόνας μπορεί να χαρακτηριστεί ο **Γιώργος Αρβανίτης,** ο άνθρωπος που ταυτίστηκε με τις μεγαλύτερες και σημαντικότερες στιγμές του ελληνικού κινηματογράφου σε διεθνές επίπεδο, ως διευθυντής φωτογραφίας.

Γεννήθηκε σε ένα ορεινό χωριό της Φθιώτιδας, το Δίλοφο, βίωσε τα τραγικά χρόνια του Εμφύλιου όταν ο πατέρας πήγε στο αντάρτικο και καταδικάστηκε η μητέρα του για 8 χρόνια στις φυλακές «Αβέρωφ».

Μεγάλωσε σε συγγενείς στην Αθήνα και σπούδασε Ηλεκτρολογία. Μαγεύτηκε από τον κόσμο του κινηματογράφου, θέλησε να σπουδάσει και ηθοποιία χωρίς όμως να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Βρέθηκε με την επιμονή του στα κινηματογραφικά πλατό και από εκεί αρχίζει μια μυθιστορηματική περιπέτεια, που οδήγησε στο να εργαστεί ως βοηθός οπερατέρ δίπλα στους σπουδαίους φωτογράφους-δασκάλους του **Γιώργο Καβάγια** και **Νίκο Γαρδέλη.**

Τις δυνατότητες και το ταλέντο του αναγνώρισε ο πατριάρχης του ελληνικού κινηματογράφου ο **Φιλοποίμην Φίνος,** που του έδωσε τη δυνατότητα να κάνει την πρώτη του ταινία -έγχρωμη σινεμασκόπ- με σκηνοθέτη τον **Γιάννη Διαλιανίδη.**

Η συνέχεια είναι γνωστή, με τον **Θόδωρο Αγγελόπουλο** (*Αναπαράσταση, Μέρες του ’36, Θίασος, Μεγαλέξανδρος* κ.ά.), με τον **Ντίνο Δημόπουλο,** τον **Παντελή Βούλγαρη,** τον **Μιχάλη Κακογιάννη** κ.ά. Συνολικά η φιλμογραφία του περιλαμβάνει 105 ταινίες μεγάλου μήκους, σίριαλ, μικρού μήκους ταινίες και ντοκιμαντέρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

Ο **Γιώργος Αρβανίτης** πριν από 22 χρόνια αποφάσισε να διευρύνει τους ορίζοντές του στη διεθνή αγορά, αξιοποιώντας την αναγνώρισή του ως προσωπικότητα του παγκόσμιου κινηματογράφου, δίνοντας το προσωπικό του στίγμα, τη δική του αίσθηση με το υψηλό επίπεδο αισθητικής που τον διακρίνει και τον κάνει ξεχωριστό διευθυντή φωτογραφίας.

Η αυτοβιογραφική ταινία του **Γιώργου Αρβανίτη** γυρίστηκε στο Παρίσι, όπου ζει και εργάζεται εδώ και 22 χρόνια. Με τη σεμνότητα και το ήθος που τον διέκρινε σε ολόκληρη την πορεία της ζωής του, μιλά για το δημιουργικό έργο του στην Ελλάδα και την απόφασή του να διεκδικήσει (και να κατακτήσει ασφαλώς) τη διεθνή αναγνώριση. Βραβείο στο Φεστιβάλ Βενετίας, βραβείο στο Φεστιβάλ Σικάγου, υποψήφιος για τα Φέλιξ (ευρωπαϊκά Όσκαρ) και να θυμηθούμε και τα 8 βραβεία φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Προλογίζει ο παραγωγός **Γιώργος Σγουράκης**

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο.** Ένα θλιβερό γεγονός διαταράσσει τη συναισθηματική ζωή όλων στην Ακαδημία.

Η Αλίσια, η μεγαλύτερη αδελφή της Καντέλα, πεθαίνει.

Η απροσδόκητη και πρόωρη απώλεια επηρεάζει μ’ έναν περίεργο τρόπο την Καντέλα, η οποία αντιδρά σαν μην έχει συμβεί τίποτα. Οι φίλες της, βλέποντας μια τόσο περίεργη συμπεριφορά, οργανώνουν ένα σχέδιο για να τη βοηθήσουν να αποδεχτεί τον θάνατο της αδελφής της.

Στο μεταξύ, η Λουίζα αντιμετωπίζει άσχημα το γεγονός ότι ο γιος της Αρκάντιο θέλει να πουλήσει το πατρικό του σπίτι, όπου είχε ζήσει τόσες όμορφες στιγμές με τον νεκρό, πλέον, σύζυγό της.

Ο Τόμας προσαρμόζεται σταδιακά στη νέα του ζωή ως βοηθός του Ραμόν, ενώ εκείνος είναι νευρικός όταν πηγαίνει στο μουσείο με την Τερέζα.

Η Άντζελα υποφέρει σιωπηλά μετά την εγκατάλειψη από τον Νταβίντ και τα παιδιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η γυναικάρα με τα κόκκινα» (The Woman in Red)**

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Τζιν Γουάιλντερ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Φρεντ Σούλερ

**Μουσική:**Τζον Μόρις

**Παίζουν:** Τζιν Γουάιλντερ, Κέλι ΛεΜπροκ, Τσαρλς Γκρόντιν, Γκίλντα Ράντνερ, Τζούντιθ Άιβι, Τζόζεφ Μπολόνια, Μάικλ Χάντλστον, Μπίλι Μπεκ, Μόνικα Πάρκερ

**Διάρκεια:** 87΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/03/2022**

**Υπόθεση:** Ο Τέντι είναι μεσήλικας που έχει όλα όσα του επιτρέπουν να λέει πως είναι πετυχημένος: μια καλή σύζυγο, παιδιά, καλή δουλειά, φίλους.

Όλα πάνε ρολόι, μέχρι που θα δει στον δρόμο μια πανέμορφη γυναίκα με κόκκινο φόρεμα και νιώθει μια ακαταμάχητη έλξη γι’ αυτήν.

Από εκείνη τη στιγμή, του γίνεται εμμονή η κατάκτησή της.

Πρόκειται για μια σπαραταριστή φαρσοκωμωδία, σκηνοθετημένη από τον μεγάλο κωμικό **Τζιν Γουάιλντερ,** ο οποίος έχει και τον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Η ταινία είναι βουτηγμένη στην αισθητική της δεκαετίας ’80, από τα χτενίσματα και τα «μοντέρνα» ανδρικά ρούχα, μέχρι την πολύ χαρακτηριστική φωνή του **Στίβι Γουόντερ,** ο οποίος, μάλιστα, βραβεύτηκε με Όσκαρ για το **«I Just Called to Say I Love You»,** που έγραψε για την ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Πρώτο αίμα» (First Blood)**

Η Όφρεντ βρίσκει απρόσμενους συμμάχους και εμπόδια στην προσπάθειά της να βρει τρόπο να προστατεύσει την κόρη της Χάνα.

Ο Διοικητής ετοιμάζεται για τα εγκαίνια ενός νέου Κόκκινου Κέντρου.

Ο Νικ κάνει ότι προσπαθεί να τα βγάλει πέρα στα νέα του καθήκοντα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:45**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**03:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**03:45**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Κίνα. Τα κορίτσια μαθαίνουν κουνγκ φου» (Chine - Les filles aussi font du kung fu)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 91ο & 92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Φλαμίνγκο» (Andy and the Flamingos)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 5ο: «Η χώρα των σκιών»**

**Επεισόδιο 6ο: «Σαββατοκύριακο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 69ο & 70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 66ο: «Ένας καλοκαιρινός επισκέπτης»**

**Επεισόδιo 67ο: «Κυνηγώντας το αρνάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 3ο: «Φιλία» (Friendship)**

Οι κατάσκοποι ανακαλύπτουν τον ζωτικό ρόλο που παίζουν οι φιλίες στις κοινωνίες των ζώων.

Καταγράφουν τους στενούς δεσμούς ανάμεσα στα μέλη μιας αγέλης από σουρικάτες, λύκους και χιμπατζήδες.

Επιπλέον, ερευνούν τις ιδιαίτερες σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα σε φακόχοιρους και μαγκούστες, ιπποπόταμους και μπριάνες, κροκόδειλους και πετροτουρλίδες και τέλος, ανάμεσα σε κυνόμυες και υπόγειες κουκουβάγιες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE SCHOOL OF TOMORROW / DEMAIN, L’ ECOLE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η σωστή χρήση του εγκεφάλου»** **(Du bon usage du cerveau)**
Μπορούν οι γνωστικές επιστήμες να μας βοηθήσουν να χτίσουμε ένα καλύτερο είδος σχολείου;
Ένα σχολείο πιο αποτελεσματικό, λιγότερο άνισο και πιο προσαρμοσμένο στις προκλήσεις του αύριο;
Αυτή η μίνι σειρά ρίχνει φως στην πρόοδο των νευροεπιστημών σ’ αυτό το σχετικά νέο ερευνητικό πεδίο.
Μέσα από πολλαπλές καινοτόμες εκπαιδευτικές εμπειρίες, αυτό το επεισόδιο επιχειρεί έναν παραλληλισμό μεταξύ των σημαντικών ανακαλύψεων στην απεικόνιση του εγκεφάλου και της εφαρμογής αυτών των ευρημάτων στις σχολικές τάξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Ζάχαρη και γλυκαντικές ουσίες»**
Η γλυκόπικρη αλήθεια για τη ζάχαρη.
Είναι η ζάχαρη εξίσου επιβλαβής με τον καπνό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

Πόση ποσότητα καταναλώνουμε σε σύγκριση με τους παππούδες μας;
Πόση καταναλώνουμε σ’ έναν χρόνο;
Πόσες θερμίδες καθημερινά προέρχονται από τη χρήση ζάχαρης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 38ο:** **«Γραβιέρα Αγράφων, Κόκκινος τραχανάς Θράκης, Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας - Καλεσμένος ο Δημήτρης Σαράντος»**

Με τα εξαιρετικά και αδιαμφισβήτητα τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί μοναδικές συνταγές.

Προσκεκλημένος στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός **Δημήτρης** **Σαράντος,** έτοιμος να μαγειρέψει, αλλά και να αναλάβει τις πιο δύσκολες παρασκευές!

Τα μανίκια σηκώνονται και η μαγειρική αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: μοσχαράκι λεμονάτο με **γραβιέρα Αγράφων** και σελινόριζα, **κόκκινος τραχανάς Θράκης** «γεμιστά» με ξινομυζήθρα και αρωματικά και τέλος, μπάρες με **κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας,** κακάο ελαιόλαδο και γύρη.

**Πεντανόστιμες συνταγές με άρωμα Ελλάδας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 64ο: «Σχολείο για κουκουβάγιες»**

**Επεισόδιo 65ο: «Μια ζεστή ημέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 67ο & 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**  

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3o.** Ο Θόλι συνοδεύει τον Ρος στο γαλλικό λιμάνι, όπου οι στρατιώτες της επανάστασης εκτελούν τους κρατούμενούς τους.

Εκεί συναντούν τον Ζακ Κλισόν που τους δίνει πληροφορίες σχετικά με τη φυλακή όπου κρατείται ο Ντουάιτ.

Σύντομα ο Ρος βρίσκεται αντιμέτωπος με την προοπτική της φυλάκισης και αναγκάζεται να αποπλεύσει χωρίς τον φίλο του.

Όταν ο Τζορτζ δεν επιτρέπει τη λειτουργία της εκκλησίας των Μεθοδιστών, η Ντεμέλζα δίνει τη λύση, επιτρέποντάς τους να χρησιμοποιήσουν έναν αχυρώνα που ανήκει στον Ρος. Η οικογένεια Ουέρλεγκαν μετακομίζει στο Τρούρο, όπου η Ελίζαμπεθ βρίσκεται αντιμέτωπη με τις επιλογές της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4o.** Απρόσκλητοι επισκέπτες φτάνουν στη βάπτιση της Κλάουνς, κόρης του Ρος και της Ντεμέλζα.

Η Μορένα και ο Τζέφρι Τσαρλς πηγαίνουν στο Τρούρο για τα Χριστούγεννα. Ο Τζορτζ σχεδιάζει να παντρέψει τη Μορένα με σκοπό να αποκομίσει πολιτικά οφέλη. Η καρδιά της Μορένα, όμως, ανήκει στον Ντρέικ. Η Ντεμέλζα με την Καρολάιν βρίσκουν τρόπο να αποκτήσουν τρόφιμα οι φτωχοί. Ο Ντουέιν συνεχίζει να υποφέρει στη φυλακή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

**Eπεισόδιο 2ο: «Τατιάνα Παπαδοπούλου»**

Όταν η **Τατιάνα Παπαδοπούλου** βρισκόταν στη Βασιλική Ακαδημία Χορού του Λονδίνου, κάνοντας όνειρα για την καριέρα της, δεν φανταζόταν ότι κάποια στιγμή ένα αυτοκινητικό ατύχημα θα την άφηνε στο κρεβάτι για μήνες, με κίνδυνο να μην ξαναπερπατήσει.

Η ίδια όμως, όχι απλώς κατάφερε να περπατήσει, αλλά και να ξαναβάλει τα παπούτσια του χορού πρώτα ως χορεύτρια κι έπειτα κυρίως ως χορογράφος και καλλιτεχνική διευθύντρια, ιδρύοντας την επαγγελματική **ομάδα «Χορευτές του Βορρά»** στη **Θεσσαλονίκη.**

Τη συναντάμε εκεί και αποκτούμε σπάνια πρόσβαση στην οντισιόν χορού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για τη στελέχωση της ομάδας της. Ακούμε την ιστορία της και παρακολουθούμε τους χορευτές της να χορεύουν με φόντο τον Θερμαϊκό. Ανάμεσά τους και ο πρώτος κωφός επαγγελματίας χορευτής της Κρατικής, που υπήρξε μαθητής της από μικρός.

Παράλληλα, η Τατιάνα Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Παναγιώτης Παράσχου** (χορευτής), **Αρετή Κουτσικοπούλου** (συνιδιοκτήτρια σχολής χορού Αrabesque), **Χρίστος Γαλιλαίας** (καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης), **Αντώνης Σουσάμογλου** (βιολονίστας-συνθέτης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Τάσος Καραδέδος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Καλλιτεχνικό πατινάζ  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΜΟΝΠΕΛΙΕ 2022  (Z)**

**«Ζευγάρια - Σύντομο πρόγραμμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Λαβύρινθος του Πάνα» (Pan's Labyrinth / El Laberinto del Fauno)**

**Δράμα φαντασίας, συμπαραγωγής Ισπανίας-Μεξικού 2006.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γκιγιέρμο Nτελ Τόρο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκιγιέρμο Ναβάρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/03/2022**

**Μοντάζ:** Μπερνάτ Βιλαπλάνα.

**Μουσική:** Χαβιέρ Ναβαρέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σέρζι Λόπεζ, Μαριμπέλ Βερντού, Ιβάνα Μπακέρο, Νταγκ Τζόουνς, Αριάντνα Τζιλ.

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στην Ισπανία του 1944, λίγα χρόνια μετά τον Ισπανικό Εμφύλιο Πόλεμο και στα πρώτα χρόνια της δικτατορίας του Φράνκο.

Η νεαρή Οφηλία ταξιδεύει μαζί με την έγκυο και άρρωστη μητέρα της στην ύπαιθρο της βόρειας Ισπανίας, για να συναντήσουν τον λοχαγό Βιντάλ, τον σαδιστή πατριό της Οφηλίας, ο οποίος κυνηγάει τους επαναστάτες που μάχονται κατά του Φράνκο στην περιοχή.

Μην μπορώντας να αντέξει εύκολα την καινούργια της ζωή, το νεαρό κορίτσι ψάχνει να βρει καταφύγιο σε έναν μυστηριώδη λαβύρινθο, που ανακαλύπτει δίπλα στο νέο της σπίτι. Ο Πάνας, ο φρουρός του, ένα μαγικό πλάσμα, της αποκαλύπτει ότι είναι η χαμένη από καιρό πριγκίπισσα του μυθικού αυτού βασιλείου και της προσφέρει το τίμημα της αθανασίας εφόσον εκπληρώσει τρεις κρίσιμες δοκιμασίες.

Η Οφηλία δέχεται και έτσι ξεκινάει ο άθλος της.

Η ταινία προτάθηκε για έξι Όσκαρ, ενώ απέσπασε τρία απ’ αυτά(καλύτερης φωτογραφίας, καλύτερου σχεδιασμού παραγωγής και καλύτερου μακιγιάζ).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Μετά» (After)**
Μια επίθεση συγκλονίζει το Γιλεάδ αλλά και τη Μικρή Αμερική. Η Σερένα κάνει μια επικίνδυνη επιλογή, ενώ η Μόιρα ψάχνει κάποιον από το παρελθόν της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  
**04:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Βολιβία. Η ορχήστρα της ζούγκλας» (Bolivie - Les virtuoses de la jungle)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 101ο & 102ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Λιβελούλες» (Andy and the Damselflies)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 7ο: «Μπάρμπεκιου»**

**Επεισόδιο 8ο: «Νυχτερίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 71ο & 72ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 68ο: «Η αποστολή του Μόσι»**

**Επεισόδιo 69ο: «Ένα ξεχωριστό κοχύλι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 4ο: «Ανυπακοή» (Mischief)**

Οι «Κατάσκοποι» ανακαλύπτουν ότι πολύ συχνά στη φύση, τα ζώα είναι ανυπάκουα κι ατίθασα.

Ο κατάσκοπος μακάκος καταγράφει το πανδαιμόνιο σε μια γούρνα, την ίδια στιγμή που οι γονείς προσπαθούν να μάθουν στα μικρά τους να κολυμπούν.

Ο κατάσκοπος φαέθοντας αποκαλύπτει πώς τα πουλιά φρεγάτες κλέβουν ευθαρσώς τα ψάρια από τους αληθινούς φαέθοντες.

Στην Αυστραλία, ένας πτιλονόρρυγχος διακοσμεί τη φωλιά του με κλοπιμαία.

Στην Ανταρκτική, ο κατάσκοπος πιγκουίνος παρακολουθεί έναν πιγκουίνο της Αδελίας που κλέβει πέτρες από άλλες φωλιές, ενώ μαίνεται χιονοθύελλα.

Σε μια αγέλη χιμπαντζήδων, μια παράνομη σχέση προκαλεί οργή στους ενήλικες αρσενικούς, ενώ ανάλογη συμπεριφορά σε μια αποικία σουρικάτων καταλήγει στην εξορία μιας θηλυκής.

Δελφίνια στη θάλασσα και λεμούριοι στη στεριά δοκιμάζουν φυσικές ψυχοτρόπες ουσίες.

Το λυκάκι-κατάσκοπος γίνεται μάρτυρας ενός σκληρού μαθήματος, ενώ σε μια αγέλη ελεφάντων, ο κατάσκοπος ερωδιός αποκαλύπτει πώς οι ενήλικες πειθαρχούν τα ατίθασα μικρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE SCHOOL OF TOMORROW / DEMAIN, L’ ECOLE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Καινοτομίες στον κόσμο» (Les Innovations dans le monde)**

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης, πρέπει να επανεξετάσουμε τα σχολεία.

Γνωρίζουμε τις πιο καινοτόμες εκπαιδευτικές εμπειρίες απ’ όλο τον κόσμο.

Από τη Σιγκαπούρη στη Φινλανδία, από τη Γαλλία στις ΗΠΑ, ποια είναι τα πιο επιτυχημένα εκπαιδευτικά συστήματα;
Εκπαιδευτικοί, γονείς, μαθητές και ειδικοί παρουσιάζουν τις νεότερες μεθόδους που χρησιμοποιούνται στις χώρες τους.

Μαθαίνουμε για τις αμφιβολίες, τις σκέψεις, τις φιλοδοξίες και τις ελπίδες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Γάλα και γαλακτοκομικά»**
Τα σκοτεινά μυστικά για το γάλα.
Το γάλα αγελάδας είναι πραγματικά καλό για τους ανθρώπους ή απλά για να παχαίνει τα μοσχαράκια;

Γιατί τόσοι πολλοί από εμάς έχουν δυσανεξία ή είναι αλλεργικοί στα γαλακτοκομικά;
Και τι πρέπει να αναζητούν οι καταναλωτές στις ετικέτες όταν επιλέγουν το γάλα τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 39ο:** **«Κολοκάσι Σωτήρας, Φάβα Σαντορίνης, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη – Καλεσμένη η Γιώτα Τσιμπρικίδου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** εφοδιάζεται με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και μπαίνει με πολύ καλή διάθεση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Υποδέχεται με χαρά μια προσκεκλημένη με «βελούδινη» φωνή, την αγαπημένη δημοσιογράφο και ραδιοφωνική παραγωγό **Γιώτα Τσιμπρικίδου.**

Πανέτοιμη και κεφάτη να μαγειρέψει αλλά και να ενημερωθεί για τα μοναδικά προϊόντα και για τις νέες συνταγές από τον σεφ μας.

Είναι υπάκουη «βοηθός» και εξαιρετικά αποτελεσματική!

Το μενού περιλαμβάνει: ψάρι αχνιστό με πουρέ από **κολοκάσι Σωτήρας**, ψωμί με **φάβα Σαντορίνης** και τέλος, μπισκότα με **ξηρά σύκα Ταξιάρχη.**

**Ελλάδα και Κύπρος σε ένα ταξίδι νοστιμιάς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 66ο: «Ένας καλοκαιρινός επισκέπτης»**

**Επεισόδιo 67ο: «Κυνηγώντας το αρνάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 69ο & 70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**  

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5o.** Ο Ρος και οι φίλοι του σαλπάρουν σε μια νέα απόπειρα διάσωσης του γιατρού Ένις από τις γαλλικές φυλακές.

Ο Τζορτζ προσπαθεί με κάθε τρόπο να γίνει αποδεκτός μεταξύ των ευγενών και να διαβάλλει τον Ρος προς ίδιον όφελος.

Η Μορένα αποφασίζει να πνίξει τα συναισθήματά της για τον Ντρέικ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6o.** Ο Ρος επιστρέφει ως ήρωας στη Ναμπάρα. Η Μορένα συνεχίζει να συναντά κρυφά τον Ντρέικ. Ο Ντουάιτ αντιμετωπίζει σοβαρά ψυχικά τραύματα που προκλήθηκαν κατά τη διάρκεια της αιχμαλωσίας του, τρομάζοντας την Καρολάιν με τη φαινομενική αδιαφορία του για εκείνη.

Ο Χιου Άρμιταζ καταφέρνει να βοηθήσει τον γιατρό Ένις να ξεφύγει από τους δαίμονές του.

Ο Τζορτζ φροντίζει να στείλει τον Τζέφρι εσωτερικό σε σχολείο. Ο Τζέφρι δίνει ένα δώρο στον Ντρέικ και οι Ουέρλεγκαν το χρησιμοποιούν για να κατηγορήσουν τον Ντρέικ για κλοπή. Για την αθώωσή του, η Μορένα καλείται να πληρώσει το βαρύτερο τίμημα και να παντρευτεί αυτόν που της υποδεικνύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**  
**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»,** η σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 4o: «Η ζωή από μακριά»**

Στο **τέταρτο επεισόδιο** της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** ανακαλύπτουμε νέους τρόπους να εργαζόμαστε, να διασκεδάζουμε, να γυμναζόμαστε, να θεραπευόμαστε, να ζούμε, από «μακριά».

Στη **«Ζωή από μακριά»** συναντάμε όλους αυτούς τους ανθρώπους που, από επιλογή ή από ανάγκη, έχουν μεταφέρει τις περισσότερες δραστηριότητές τους στο διαδίκτυο και είναι πολύ χαρούμενοι γι’ αυτό.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στο τέταρτο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Δρ. Γιούλη Αργυρακοπούλου, Νίκος Γαζέτας, Rowena Harding, Άρτεμις Κουτσούρη, Αντώνης Κοτζιάς, Δρ. Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Μαριλού Παντάκη (Madame Ginger), Νότης Παρασκευόπουλος, Εβελίνα Πεταλωτή, Άκης Τεμπερίδης, Βούλα Νέτου – Αβαντόγλου.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Βίβιαν Γερογιάννη
**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Καλλιτεχνικό πατινάζ  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΜΟΝΠΕΛΙΕ 2022  (Z)**

**«Ζευγάρια - Ελεύθερο πρόγραμμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η σιωπή των αμνών» (The Silence of the Lambs)**

**Θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Ντέμι

**Σενάριο:** Τεντ Τάλι (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Τόμας Χάρις)

**Φωτογραφία:** Τακ Φουτζιμότο

**Μοντάζ:** Κρεγκ Μακέι

**Μουσική:** Χάουαρντ Σορ

**Παίζουν:** Άντονι Χόπκινς, Τζόντι Φόστερ, Σκοτ Γκλεν, Τεντ Λέβιν, Άντονι Χελντ, Φράνκι Φέισον, Μπρουκ Σμιθ, Νταν Μπάτλερ

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:** H νεαρή εκπαιδευόμενη πράκτορας του FBI, Κλαρίς Στάρλινγκ, θα επισκεφθεί τον χρόνια έγκλειστο ιδιοφυή κανίβαλο και ψυχίατρο Χάνιμπαλ Λέκτερ, με σκοπό να του αποσπάσει πληροφορίες σχετικά με κάποιον κατ’ εξακολούθηση δολοφόνο, ο οποίος έχει απαγάγει την κόρη μιας γερουσιαστού.

Για να αποσπάσει όμως τις πληροφορίες που θέλει, θα πρέπει να του ανοίξει τις πύλες της ψυχής της και να του μιλήσει για τη χειρότερη ανάμνηση των παιδικών της χρόνων.

Το σενάριο της ταινίας έχει βασιστεί στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Τόμας Χάρις.**

Ο **Άντονι Χόπκινς** κέρδισε διθυραμβικές κριτικές για τον ρόλο του ως Χάνιμπαλ Λέκτερ, παρά το ότι η εμφάνισή του στην ταινία είναι μόλις 16 λεπτά. Η ερμηνεία του κέρδισε το Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου και παραμένει ο μικρότερος Α΄ ρόλος στην ιστορία των Όσκαρ, που κέρδισε το βραβείο.

**«Η σιωπή των αμνών»,** που συγκαταλέγεται στη λίστα με τις καλύτερες ταινίες όλων των εποχών, κέρδισε 5 βραβεία Όσκαρ: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου και Α΄ Ανδρικού ρόλου και Α΄ Γυναικείου ρόλου (**Τζόντι Φόστερ**).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Δουλειά γυναικών» (Women’s Work)**

Η ασθένεια του μωρού βάζει σε δοκιμασία την Όφρεντ αλλά και τη Σερένα. Η Τζανίν βλέπει τη Ναόμι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:50**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**  
**03:50**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  
**04:50**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Τανζανία. Αρουραίοι-ναρκαλιευτές» (Tanzanie - Les rats démineurs de Tanzanie)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 103ο & 104ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Υαλοβάτραχοι» (Andy and the Glass Frog)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 9ο: «Αλογάκια»**

**Επεισόδιο 10ο: «Ξενοδοχείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 73ο & 74ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 70ό: «Χελωνοταξί»**

**Επεισόδιo 71ο: «Οι καινούργιοι γείτονες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SPY IN THE WILD: MEET THE SPIES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Μια ματιά στα παρασκήνια αυτής της πρωτότυπης σειράς ντοκιμαντέρ, θα μας αποκαλύψει πώς ξεκίνησε η ιδέα, αλλά και πώς κατασκευάστηκαν αυτά τα τεχνητά πλάσματα που με την εμφάνισή τους και τις κινήσεις τους έγιναν «κατάσκοποι» στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1989, που παρουσιάζει την ιστορία και την εξέλιξη του ελληνικού ενδύματος.**

**«Τουρκοκρατία: Ενδυματολογικές συμπεριφορές στον 18ο & 19ο αιώνα»**

Συνήθως, όταν αναφερόμαστε στην Τουρκοκρατία, μιλάμε για τα 400 χρόνια σκλαβιάς, για το κρυφό σχολείο, τους αγώνες του Γένους για αποτίναξη του ξενικού ζυγού, τους κλέφτες, τους αρματολούς. Όμως, η Τουρκοκρατία δεν αρχίζει στα 1453, ούτε τελειώνει στα 1821 για το μεγαλύτερο τμήμα του ελληνισμού. Μεγάλα κομμάτια του ελληνισμού στη Μικρά Ασία γνώρισαν Τουρκοκρατία ήδη από το 1071. Ενώ για παράδειγμα, η Θεσσαλονίκη έπαψε να έχει Τουρκοκρατία μόλις στα 1912.

Για την εποχή αυτή, το ένδυμα μάς δίνει πληροφορίες για την ταξική διάρθρωση του πληθυσμού. Ο φεουδαρχικός δεσποτισμός του οθωμανικού κράτους εδραίωσε νωρίς τις ενδυματολογικές διαφοροποιήσεις των υποδούλων και των κατακτητών. Στην ιστορική τους πορεία τα στρώματα των προυχόντων του ηπειρωτικού τουλάχιστον ελληνικού χώρου, υιοθετούν με περισσότερη ευκολία τα ενδυματολογικά πρότυπα του κατακτητή: πουκάμισο μακρύ ώς τον αστράγαλο, αντερί με ζωνάρι στη μέση, τζουμπές γαρνιρισμένος με γούνα καλπάκι στο κεφάλι. Τα φτωχά αγροτικά και αστικά στρώματα φορούσαν άλλους ενδυματολογικούς τύπους όπως τους όριζε η ύπαρξη συγκεκριμένων υλικών (βαμβάκι/μαλλί), οι κλιματολογικές συνθήκες και προπάντων η συλλογική κοινοτική αντίληψη.

Ο γυναικείος πληθυσμός, απομονωμένος από κάθε δημόσιο κοινωνικό ρόλο, μεταφέρει απλώς τα τεκμήρια της κοινωνικής και οικονομικής τάξης στην οποία η οικογένειά της ανήκε.

Στην επαναστατική περίοδο γεννιέται μια τάση άρνησης κάθε ενδυματολογικού στοιχείου που θυμίζει τον κατακτητή και η σταδιακή εμφάνιση ενός νέου ενδυματολογικού συνόλου που θα επιφέρει την εμφανησιακή εξομοίωση των κοινωνικών στρωμάτων. Είναι η φουστανέλα! Οι ενδυματολογικές διακυμάνσεις, των στρωμάτων, των προυχόντων και των αστικών, του γυναικείου πληθυσμού θα παραμερισθούν από το γνωστό ως «κοστούμι της Αμαλίας».

Στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα ο αστικός κόσμος θα ακολουθήσει τον ευρωπαϊκό συρμό, ενώ ο αγροτικός θα φέρει τελικά στην επιφάνεια τα παραδοσιακά κοστούμια.

Ο ιστορικός του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, **Παρασκευάς Κονόρτας,** παραθέτει ιστορικές πληροφορίες για την περίοδο της Τουρκοκρατίας, προσεγγίζοντας το κοινωνικό και το πολιτικό πλαίσιο της εποχής του ελληνισμού κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Επίσης, προσεγγίζει το θέμα της Ορθοδοξίας και της Ρωμιοσύνης, τα δύο στοιχεία του υπόδουλου ελληνισμού που θα οδηγήσουν στην Επανάσταση του 1821 και στη δημιουργία του ελληνικού εθνικού κράτους.

Στη συνέχεια, ο καθηγητής Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, **Μιχάλης Μερακλής,** στον εκθεσιακό χώρο του Μουσείου Μπενάκη όπου εκτίθενται συλλογές ενδυμασιών από διάφορες ελληνικές περιοχές, περιγράφει τις ενδυματολογικές διακρίσεις και συμπεριφορές κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, του 18ου αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Η λέκτορας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, **Κωνσταντίνα Μπάδα,** στον εκθεσιακό χώρο του Μουσείου Μπενάκη αναφέρεται στη λειτουργία του ενδύματος σαν σύμβολο και κάνει μια ιστορική προσέγγιση της ενδυματολογικής έκφρασης, πριν και μετά την ανεξαρτησία μέχρι το τέλος του 19ου αιώνα.

**Επιστημονικοί σύμβουλοι εκπομπής:** **Ιωάννα Παπαντωνίου** (λαογράφος - ενδυματολόγος στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα), **Άγγελος Δεληβορριάς** (αρχαιολόγος - διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη), **Καίτη Δημακοπούλου** (αρχαιολόγος, προϊσταμένη της Προϊστορικής Συλλογής του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάριος Ρετσίλας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Νταμαδάκης.

**Μουσική:** Βασίλης Τενίδης.

**Φωνοληψία:** Γιώργος Μιχαλούδης.

**Μοντάζ:** Βασίλης Συρόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανέστης Βλάχος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Δεν είσαι μόνος» είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά κείμενα, το Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), την Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), την Ιταλία, τη Γαλλία, τη Σκοτία, το Ισραήλ, την Αίγυπτο, τη Συρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**«Τουρκοκρατία»**

*«Γεια σας, παιδιά του Μωάμεθ. Όλοι αυτοί οι άπιστοι θα γίνουν σκλάβοι μας. Θα τους πουλήσουμε και τόσα θα είναι τα πλούτη που θα αποκτήσουμε που δεν θα ξέρουμε τι να τα κάνουμε. Με τα γένια των παπάδων τους θα φτιάξουμε τριχιές για τα άλογα μας. Τις γυναίκες και τις κόρες τους θα τις απολαύσουμε. Ας πολεμήσουμε για τη δόξα του Μωάμεθ»*

***Ομιλία του Μωάμεθ, Τουρκική παράδοση***

*«Έτσι καθώς εστέκονταν ορθός μπροστά στην Πύλη*

*κι άπαρτος μέσ’ στη λύπη του*

*μακριά του κόσμου που η ψυχή του γύρευε*

*να λογαριάσει στο φάρδος Παραδείσου*

*και σκληρός πιο κι απ’ την πέτρα...*

*πάντοτε με μια λέξη μες στα δόντια του άσπαστη κειτάμενος*

*αυτός ο τελευταίος Έλληνας!»*

***Οδυσσέας Ελύτης, Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος***

*«Ο βασιλεύς μας εσκοτώθη, καμμία συνθήκη δεν έκαμε, η φρουρά του είχε παντοτινό πόλεμο με τους Τούρκους και δύο φρούρια ήτον πάντοτε ανυπότακτα… Η φρουρά του βασιλέως μας είναι οι λεγόμενοι Κλέφται, τα φρούρια η Μάνη και το Σούλι και τα βουνά».*

*«Ο εδικός μας πόλεμος ήτο ο πλέον δίκαιος, ήτον έθνος με άλλο έθνος, ήτο με ένα λαόν, όπου ποτέ δεν ηθέλησε να αναγνωριστεί ως τοιούτος, ούτε να ορκισθεί, παρά μόνο ό,τι έκαμνε η βία. Ούτε ο Σουλτάνος ηθέλησε ποτέ να θεωρήσει τον ελληνικόν λαόν ως λαόν, αλλ' ως σκλάβους.»*

***Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, Απομνημονεύματα***

Μέσα από αυθεντικές πηγές εκείνης της εποχής ζωντανεύει η ιστορία του Ελληνισμού στα δύσκολα χρόνια της οθωμανικής δουλείας, όταν όλα «τά ‘σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά».

Σταυρικός ο δρόμος του ελληνισμού και της Ορθοδοξίας;

Ποια η πνευματική και κοινωνική αντίσταση των Ελλήνων κατά της δουλείας;

Πόσο ετοίμασε και στήριξε το λαό για τον ξεσηκωμό;

Πόσο συμμετείχε με χιλιάδες νεομάρτυρες, με φωτισμένους διδασκάλους του γένους;

Με πατριάρχες που θυσιάστηκαν, με κληρικούς και καλόγερους που πήραν τα όπλα;

*«Τούτην την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί και σοφοί και αμαθείς και πλούσιοι και φτωχοί και πολιτικοί και στρατιωτικοί και οι πλέον μικρότεροι άνθρωποι. Όσοι αγωνιστήκαμεν αναλόγως ο καθείς, έχομεν να ζήσομεν εδώ.*

*Το λοιπόν δουλέψαμε όλοι μαζί και να μη λέγει ούτε ο δυνατός εγώ, ούτε ο αδύνατος. Ξέρετε πότε να λέγει ο καθείς εγώ; Όταν αγωνιστεί μόνος του και φτιάσει ή χαλάσει, να λέγει εγώ. Όταν όμως αγωνίζονται πολλοί και φκιάνουν, τότε να λένε εμείς. Είμαστε εις το εμείς και όχι εις το εγώ!»*

 ***Στρ. Μακρυγιάννη***

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Κείμενο-έρευνα:** Γεώργιος Τσούπρας.

**Συμμετείχαν:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Βασίλης Τσούπρας (θεολόγος-κοινωνιολόγος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:15**  |  **ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1990.**

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ, με βάση το φιλολογικό υλικό του Εθνικού Ύμνου και την επαναστατική ατμόσφαιρα της Ελλάδας του 19ου αιώνα.

Ο **Σολωμός** και ο **Μάντζαρος,** η φιλία τους και η δημιουργική συνύπαρξή τους στον χώρο της Επτανήσου, είναι οι κεντρικοί άξονες του ντοκιμαντέρ.

Η αφήγηση καταλήγει στη σύγχρονη Ελλάδα και υπογραμμίζει τη σημειολογία του Ύμνου, όπως γίνεται αντιληπτή από τους νέους ανθρώπους.

Οι διαφορετικές εκτελέσεις της μελοποίησης του Μάντζαρου με την επιμέλεια του **Ανδρέα Ροδίτη,** από τις Επτανησιακές χορωδίες ώς την ερμηνεία του πιανίστα **Άρη Γαρουφαλή** και η πρωτότυπη μουσική του **Παναγιώτη Καλαντζόπουλου,** τονίζουν τη διαχρονικότητα του Ύμνου.

Επαγγελματίες ηθοποιοί και ερασιτέχνες Επτανήσιοι ερμηνεύουν τα πρόσωπα των γεγονότων, ενώ η φωτογραφία περιγράφει ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και της Αθήνας.

**Σκηνοθεσία:** Τώνης Λυκουρέσης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου

**Ενδυματολογική επιμέλεια:** Γιώργος Πάτσας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Tarte tatin & Cupcakes χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία ανάποδη τάρτα μήλου γνωστή και ως **«Tarte Tatin»** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα αγαπημένα μας **Cupcakes** σε μία εκδοχή χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Κιόρογλου** από τη Γαλλία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η κυρά Φροσύνη και ο Αλή Πασάς»**

**Ιστορικό δράμα, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Φωτογραφία:**Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Μουσική:** Τάκης Μωράκης

**Σκηνογραφία:** Τάσος Ζωγράφος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Παίζουν:** Ειρήνη Παππά, Ανδρέας Μπάρκουλης, Τζαβαλάς Καρούσος, Θεανώ Ιωαννίδου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Ελένη Ζαφειρίου, Τάκης Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Καζάν,Χριστόφορος Ζήκας, Γιώργος Ολύμπιος, Μαρία Σολδάτου, Γιώργος Ρώης, Μαριέτα Ριάλδη, Στέλιος Παπαδάκης, Ρέα Μώρου, Βασίλης Κανάκης, Άγγελος Μαυρόπουλος, Κώστας Μπαλαδήμας, Δημήτρης Κούκης, Κίμων Ραυτόπουλος, Στέφανος Σκοπελίτης, Σπύρος Βάχλας, Σταύρος Τορνές, Μιράντα Κουνελάκη

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Γιάννενα, αρχές του 19ου αιώνα. Ο πρωτότοκος γιος του Αλή Πασά, ο Μουχτάρ και η όμορφη Φροσύνη, χήρα από μεγάλο σόι, ανιψιά του δεσπότη της Λάρισας, έχουν κρυφό ερωτικό δεσμό.

Αυτό πέφτει στην αντίληψη της γυναίκας του Μουχτάρ, της Χανιφέ, που είναι κόρη του πανίσχυρου Βεζύρη της Σκόδρας, η οποία τυφλωμένη από τη ζήλια της, ζητά από τον πεθερό της την τιμωρία της χριστιανής μοιχαλίδας.

Ο Αλή στέλνει τον γιο του με στρατό να καταστείλει την ανταρσία στην Ανδριανούπολη και καλεί τη Φροσύνη στο παλάτι, όπου της ζητάει επίμονα να γίνει ερωμένη του, αλλά αυτή αρνείται.

Τότε την καταδικάζει σε θάνατο και, για να συγκαλύψει την αληθινή αιτία, συλλαμβάνει κι άλλες δεκαεπτά μοιχαλίδες, τις οποίες πνίγει όλες μαζί στη λίμνη των Ιωαννίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 68ο: «Η αποστολή του Μόσι»**

**Επεισόδιo 69ο: «Ένα ξεχωριστό κοχύλι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 71ο & 72ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 1o:** **«Γιατί γιορτάζουμε το 1821;»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στο **πρώτο επεισόδιο,**η **Μαριλένα Κατσίμη**και ο**Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις στο ερώτημα **«Γιατί γιορτάζουμε το 1821;».** Ποιος είναι ο ρόλος της μνήμης στη δημόσια Ιστορία; Η έρευνα αρχίζει από την πρώτη επέτειο το 1838 και φτάνει έως και σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

**Οι ομιλητές του πρώτου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:** **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Πολυμέρης Βόγλης** (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Θάλεια Δραγώνα** (ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Βαγγέλης Καραμανωλάκης** (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Ακαδημαϊκός), **Ελένη Κούκη** (διδάκτωρ Ιστορίας), **Χριστίνα Κουλούρη** (πρύτανις - καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Αντώνης Λιάκος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Μαρκ Μαζάουερ** (καθηγητής Columbia University - ΗΠΑ), **Ρόντρικ Μπίτον** (ομότιμος καθηγητής King's College London - Βρετανία), **Αλέξης Πολίτης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Σπυρίδων Πλουμίδης** (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Σάββας Σαββόπουλος** (ψυχίατρος-ψυχαναλυτής), **Μενέλαος Χαραλαμπίδης** (διδάκτωρ Ιστορίας), **Χρήστος Χρηστίδης** (διδάκτωρ Ιστορίας).

**Παρουσίαση-έρευνα-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπουμπουλίνα»**

**Ιστορικό δράμα, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος

**Σενάριο:**Νέστορας Μάτσας, Κ. Ασημακόπουλος

**Φωτογραφία:**Giovanni Varriano

**Μουσική:**Κώστας Καπνίσης

**Εταιρεία παραγωγής:** Φάρος Φιλμ

**Παίζουν:** Ειρήνη Παππά, Ανδρέας Μπάρκουλης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μιράντα Μυράτ, Γεωργία Βασιλειάδου, Χριστόφορος Νέζερ, Νίκος Κούρκουλος (στην πρώτη του κινηματογραφική εμφάνιση), Κούλης Στολίγκας, Βασίλης Κανάκης, Γκίκας Μπινιάρης, Αρτέμης Μάτσας, Κούλα Αγαγιώτου, Γιώργος Φόρας, Γρηγόρης Βαφιάς, Γιώργος Ολύμπιος, Γιώργος Βελέντζας, Στράτος Ζαμίδης, Λευτέρης Βουρνάς, Γιώργος Ντουνάκης, Δημήτρης Χόπτηρης, Τάσος Δαρείος, Μίμης Ρουγγέρης, Νίκος Τσαχιρίδης.

**Διάρκεια:**98΄

**Υπόθεση:** Η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα (Ειρήνη Παππά), για δεύτερη φορά χήρα, ταξιδεύει στην Οδησσό, επικοινωνεί με τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας και συμμετέχει στην Επανάσταση, διαθέτοντας πλοία, ή με την προσωπική της αγωνιστική παρουσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Γ΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίας Βαρβάρας Ιλίου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Καλλιτεχνικό πατινάζ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΜΟΝΠΕΛΙΕ 2022 (LIVE DELAY)**

**«Γυναίκες - Ελεύθερο πρόγραμμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΟΥ Η ΣΗΜΑΙΑ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση:** Στέλιος Χαραλαμπόπουλος.

**Επεξεργασία εικόνας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Μιξάζ:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Παραγωγή:** Περίπλους / Πάνος Χαραλαμπόπουλος.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την ευγενική χορηγία** του Άγγελου Δεληγιάννη.

**Διάρκεια:**109΄

**Βούρβουρα,** ένα ορεινό χωριό στην **Αρκαδία**του Γκαίτε. Οι άνθρωποι ζούσαν μέσα στη φύση με ό,τι οι ίδιοι παρήγαγαν. Μια αυτάρκης κοινωνία που η μόνη επαφή της με τον «έξω κόσμο» ήταν το σχολείο. Εκεί μάθαιναν γράμματα και τραγουδάκια για τη μεγάλη πατρίδα που τους κάνει περήφανους.

Μετά τον πόλεμο και τη ναζιστική κατοχή, στην οποία το χωριό θα πληρώσει βαρύ φόρο αίματος, πολλοί θα ξενιτευτούν και κάποιοι θα βρεθούν στο **Μαρούσι,**ένα γραφικό προάστιο των Αθηνών που θα γνωρίσει τον βίαιο μετασχηματισμό του σε χρηματοοικονομικό κέντρο της χώρας και θα υποδεχθεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες το 2004. Μια βιτρίνα εθνικής υπερηφάνειας στηριγμένη στον καταναλωτικό πυρετό και στον υπέρογκο δανεισμό.

Η τραγωδία δεν θα αργήσει να έρθει. Η χρεοκοπία. Λόγω έλλειψης πόρων το σχολείο στο χωριό κλείνει. Έπειτα από 150 χρόνια λειτουργίας. Η σημαία που κυμάτιζε στη σχολική γιορτή τώρα υπνώττει σε κάποιο συρτάρι.

Η πορεία κάποιων ανθρώπων, η πορεία μιας χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/03/2022 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**03:00**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**  
**04:00**  |  **ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**05:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ  (E)**  