**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/03/2022 έως 01/04/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Αν ήμουν... κέπφος»»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Αν ήμουν... φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών, έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάβα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.   
  
Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα, αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Ο εμβολιασμός»**

**Eπεισόδιο 26ο: «Και η ζωή συνεχίζεται»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 65ο & 66ο & 67ο & 68ο & 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.   
Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Αν ήμουν... κίτρινος καρχαρίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.   
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young  
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 62ο: «Σε βαθιά νερά»**

**Επεισόδιo 63ο: «Οικογενειακή εκδρομή»**

**Επεισόδιo 64ο: «Σχολείο για κουκουβάγιες»**

**Επεισόδιo 65ο: «Μια ζεστή ημέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

**Επεισόδιο 6ο: «Σαρκαστικά Φρίτζχεντ»**

**Eπεισόδιο 7ο: «Φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Η μάχη για το Βραχώδες Όρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 40ό:** **«Χαλούμι, Σκουμπρί καπνιστό, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου – Καλεσμένη η Ιωάννα Ασημακοπούλου»**

O αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** μια εξαιρετική καλεσμένη, την ταλαντούχα ηθοποιό **Ιωάννα Ασημακοπούλου** και ετοιμάζει για ακόμη μία φορά τις πρωτότυπες συνταγές του.  
  
Με τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του και μία πρόθυμη «βοηθό» στο πλευρό του, το ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς αρχίζει.

Το πλατό πλημμυρίζει με αρώματα και γεύσεις και η διαδικασία της μαγειρικής γίνεται μια χαρούμενη γιορτή!

Το μενού περιλαμβάνει: τηγανίτες με **χαλούμι,** κολοκυθάκι και χούμους ελιάς, μους από **σκουμπρί καπνιστό** με ψητά ντοματίνια και παξιμάδι και τέλος, τραγανή μηλόπιτα με **μήλα Ζαγοράς Πηλίου** και καραμέλα μαυροδάφνης.

**Οι γευστικοί θησαυροί στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΜΟΝΠΕΛΙΕ 2022  (Z)**   
  
**«Άνδρες - Ελεύθερο πρόγραμμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο:** **«Ο Κύριος είναι ο ποιμήν μου» - Β΄ Μέρος (The Lord is my Shepherd - Part 2)**

Σίγουρη ότι εκείνη ευθύνεται για τον θάνατο του αδελφού της, η Λόρα ανεβαίνει στον ψηλότερο λόφο για να ζητήσει από τον Θεό να πάρει εκείνη και να στείλει πίσω το μωρό. Εκεί συναντά τον Τζόναθαν, έναν μυστικιστή των βουνών, που βρίσκεται εκεί στην κατάλληλη στιγμή για να την καθοδηγήσει.

Παράλληλα, ο Τσαρλς και ο κύριος Έντουαρντς την αναζητούν απεγνωσμένα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Μιχαέλα, Δέσποινα Ολυμπίου, Νίκος Αναδιώτης»**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει τη **Μιχαέλα** που είναι έγκυος σε δίδυμα και μαζί επισκέπτονται τον γυναικολόγο της, για να ακούσουν τις καρδούλες των δύο εμβρύων και να μάθουν όσα πρέπει για την πορεία της εγκυμοσύνης της.

Η δημοφιλής τραγουδίστρια **Δέσποινα Ολυμπίου** μιλάει για τον ερχομό του γιου της έπειτα από δύο αποβολές, αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στα πρώτα χρόνια της καριέρας της.

Ο **Νίκος Αναδιώτης** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα». Αποκαλύπτει τους λόγους που αποφάσισε με την οικογένειά του να μετακομίσουν στο Αίγιο, αλλά και για το πόσο κοντά έχει έρθει στον Θεό και τις συμβουλές που παίρνει από τον πνευματικό του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

**Eπεισόδιο 3ο: «Nougatine και κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη, πιο σύντομη, έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**18:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΣΑΟΥΔΙΚΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.  
  
**Eπεισόδιο 3ο: «Τόποι μαρτυρίου»**

Στο τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το κάλεσμα της Επανάστασης ηχεί στην προνομιούχα και πλούσια **Χίο.** Όταν τα νέα, όμως, φτάνουν στην Κωνσταντινούπολη, ο σουλτάνος εξαγριώνεται. Ισχυρές οθωμανικές δυνάμεις αποβιβάζονται στο νησί τον **Απρίλιο του 1822.** Η ανηλεής **σφαγή των κατοίκων** **της Χίου** αποτελεί την πλέον αποτρόπαια πράξη της επαναστατικής περιόδου.

*«Αγαπητό μου παιδί, η αδελφή σου και εγώ θα αναγκαστούμε να φύγουμε από εδώ αύριο πρωί... Να προσέχεις, να είσαι πάντα καλό παιδί τώρα που φεύγω…».* Με αυτά τα συγκινητικά λόγια αποχαιρετά τον γιο της **Γεώργιο Καλβοκορέση** η μητέρα του λίγο πριν πάρει, μαζί με την αδελφή του, τον δρόμο της αιχμαλωσίας στην Ανατολία.

Μερικά χιλιόμετρα μακριά από τα σπίτια των Καλβοκορέσηδων ζει ο **Χριστόφορος Πλάτων Καστάνης.** Ο Σουλεϊμάν Αγάς, Τούρκος Χιώτης που έμενε στο Κάστρο, τον αγοράζει για 50 γρόσια και ένα κομμάτι αρνίσιο κρέας.

Ο **Κωνσταντίνος** καιο **Παντιάς Ράλλης,** από επιφανή οικογένεια του νησιού, κατορθώνουν να καταφύγουν τελικά στη Μάλτα. Μαζί τους είναι και ο 16χρονος **Νικόλαος Πετροκόκκινος,** καθώς και ο **Αλέξανδρος Πασπάτης.**

Έξι μήνες περίπου μετά τη μεγάλη σφαγή, ο Γεώργιος Καλβοκορέσης μαζί με άλλα Ελληνόπουλα, αρκετά από τα οποία ορφανά, επιβιβάζονται στο **αμερικανικό πλοίο** «Μαργαρίτα» και αναχωρούν για τη **Βαλτιμόρη των ΗΠΑ.** Μέσα στη γενική καταστροφή, η ελπίδα ξεπρόβαλε και πάλι στα μάτια λίγων μικρών παιδιών που γλίτωσαν από την τραγωδία.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Γιάννης Χουβαρδάς, Αλέξανδρος Δράκος-Κτιστάκης»**

Αυτήν την εβδομάδα, η **Λένα Αρώνη** συναντά στο Εθνικό Θέατρο τον εξαιρετικό σκηνοθέτη **Γιάννη Χουβαρδά,** με αφορμή την παράσταση που έχει ετοιμάσει με το έργο **«Πονηρό πνεύμα»** του **Νόελ Κάουαρντ.**

Ο Γιάννης Χουβαρδάς μιλάει για τη διαδρομή του από το Θέατρο Αμόρε μέχρι σήμερα, μιλάει για την απομόνωση εξαιτίας της πανδημίας και πώς αυτή εγγράφηκε μέσα του, σχολιάζει την έκρηξη βίας των ανθρώπων και αποκαλύπτει την ανάγκη του για σχέσεις με επικοινωνία και εσωτερικό συντονισμό.

Ένας Γιάννης Χουβαρδάς διαφορετικός από άλλες φορές.

Στη συνέχεια, η **Λένα** συναντά και συστήνει έναν από τους καλύτερους ντράμερ της χώρας: τον **Αλέξανδρο Δράκο-Κτιστάκη.**  
Μουσικός, ενορχηστρωτής, συνθέτης ο Αλέξανδρος μιλάει στο **«Art Week»** για τη διαδρομή του από την Κρήτη στην Αθήνα και τη συμμετοχή του σε σπουδαίες συναυλίες, ηχογραφήσεις δίσκων, αλλά και την εμπειρία της κυκλοφορίας της πρώτης προσωπικής δισκογραφικής δουλειάς του, με τίτλο **«Κύκλοι».**

Ο Αλέξανδρος, ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της σύγχρονης jazz, μιλάει για τη σημασία της μελέτης, της ύπαρξης στόχων, της τόλμης και της σκληρής δουλειάς.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**«Αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το μουσικό  της ταξίδι, με ένα **«Αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή στον κορυφαίο στιχουργό, που έχει βάλει ανεξίτηλη την υπογραφή του στο ελληνικό τραγούδι.

Στο αφιέρωμα, ερμηνεύνουν μοναδικά τις δημιουργίες του, εξαίρετοι καλλιτέχνες που θαυμάζουν τον χαρισματικό δημοσιογράφο, ποιητή και στιχουργό. Συγκεκριμένα τραγουδούν ο **Δημήτρης Μπάσης,** ο **Φοίβος Δεληβοριάς,** η **Νεφέλη Φασούλη**και η **Ιφιγένεια.**

Το αφιέρωμα «ανοίγει» με τον Φοίβο Δεληβοριά, να μιμείται απολαυστικά τον αυθόρμητο και πληθωρικό, Λευτέρη Παπαδόπουλο.

Στην όμορφη παρέα μας, ο στιχουργός, δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός **Άρης Δαβαράκης** και η στιχουργός **Ελένη Γιαννατσούλια.**

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, παρουσιάζει συνοπτικά και εμπεριστατωμένα την πορεία, τη θεώρηση, την προσέγγιση του **Λευτέρη Παπαδόπουλου** σε όλες τις πτυχές της δημιουργίας του. Το συγγραφικό έργο, την ποιητική πλευρά του προικισμένου στιχουργού αλλά και τη συνεισφορά του στον χώρο του τραγουδιού με την ιδιότητα, αυτή του δημοσιογράφου.

Ο εμπνευσμένος δημιουργός σε όλη τη ζωή του, έχει γράψει νεανικά τραγούδια με φλογισμένο πάθος, σαν να γράφονται σήμερα…

Απ’ αυτά, ακούγονται στην εκπομπή: «Όλα μου τα καράβια», «Αγάπησέ με», «Πάρε το δρόμο ξαναγύρισε», «Ξένος για σένανε κι εχθρός», «Αγάπη όλο ζήλια», «Χρόνια χελιδόνια». Όλα αυτά, σε μουσική του οικοδεσπότη μας Χρήστου Νικολόπουλου, με τον οποίο συνδέονται με φιλία διαρκείας… «Είμαστε γεμάτοι αγάπη, σήμερα. Ο Λευτέρης είναι ο πρώτος που τόλμησα, πήγα και του ζήτησα να μου δώσει τραγούδια. Τον συναντούσα σε ένα καφενείο στη Χρήστου Λαδά, δίπλα στην εφημερίδα και μου έλεγε “Θα έρθεις αλλά θα φέρεις και το μπουζούκι σου, να τραγουδήσουμε.. Πράγματι εγώ το ’κανα… κι έτσι τον έπεισα».

**«Το ’πες».** Το τραγούδι προέρχεται από τον πολυπλατινένιο δίσκο των συντελεστών «Μη Μιλάς, Κινδυνεύει η Ελλάς». Είναι η δεύτερη φορά που ο Νικολόπουλος υπέγραφε ολοκληρωμένο δίσκο για τον Νταλάρα (τρεις συνολικά) και η πρώτη για τον Παπαδόπουλο.  
**Το ερμηνεύει ο Δημήτρης Μπάσης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=\_2KvnWLisyE**](https://www.youtube.com/watch?v=_2KvnWLisyE)

**«Σαββατόβραδο στην Καισαριανή»,** μία μπαλάντα, ένα διαμάντι του Λευτέρη Παπαδόπουλου, το αγαπημένο του, που το απογείωσε με τη μουσική του ο Σταύρος Ξαρχάκος. Πρωτοερμηνεύθηκε το 1965, από τον Γρηγόρη Μπιθικώτση.

**Τραγουδούν ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Νεφέλη Φασούλη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=jfuSV7zwBeg**](https://www.youtube.com/watch?v=jfuSV7zwBeg)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

*«Το τραγούδι αυτό, είναι συγκλονιστικό, είναι σαν πίνακας του Πικάσο. Έχω μελετήσει του στίχους του Λευτέρη. Έχει δυνατές συγκλονιστικές εικόνες, περιγράφει τοπία, ανθρώπους. Τα τραγούδια του έχουν τοπογραφικά και φιλοσοφικά στοιχεία, είναι οικουμενικός, πολυεπίπεδος και πολυδιάστατος, ο Παπαδόπουλος. Θα μείνει στην ιστορία..!»,* λέει η Ελένη Γιαννατσούλια.

Ο μεγάλος δημιουργός μέσα από τους στίχους του, μιλά με την «καρδιά» του, μεταφέρει μνήμες, στιγμές, βιώματα, συναισθήματα των παιδικών χρόνων και της ζωής του.

Μιλάει για τον αγώνα της επιβίωσης, την καταπίεση, την αδικία, «βγάζει» την αγανάκτηση. Στο «κάδρο» του, η γυναίκα, η μάνα, το παιδί, ο φίλος, οι συμμαθητές του, η γειτόνισσα, τα φτωχοκόριτσα… όλα δοσμένα με μαεστρία.

Ιστορικές στιγμές, προσωπικές διαδρομές, συναισθηματικές διακυμάνσεις, τον οδηγούν στον δρόμο της στιχουργίας.

*«Ο Παπαδόπουλος έχει ζήσει τα πάντα, Κατοχή, Αντίσταση, Χούντα… και όλα αυτά τα μεταφέρει μέσω των τραγουδιών του»,* λέει η Γιαννατσούλια.

*«Ο Λευτέρης είναι ανοικτός σε όλα τα είδη τραγουδιού και δοτικός σε όλους τους ερμηνευτές»,* λέει ο Άρης Δαβαράκης.

**«Γέλαγε η Μαρία»** σε μουσική Μίμη Πλέσσα, αποδόθηκε το1969 από τον Γιάννη Πουλόπουλο.

**Τραγουδούν ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Νεφέλη Φασούλη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=AxVlKTHzvPk**](https://www.youtube.com/watch?v=AxVlKTHzvPk)

Σε όλη την εκπομπή οι καλεσμένοι μεταφέρουν την εμπειρία τους και ανέκδοτες ιστορίες από την παρέα και τις συνεργασίες τους με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο.

Ο Χρήστος Νικολόπουλος δεν μπορούσε να μην αναφερθεί στον «Σύλλογο των Λευτεριστών». *«Υπήρχε μια ιεροτελεστία. Όπου πηγαίναμε, έπρεπε να του φιλάμε το χέρι… Όλα είχαν φοβερή πλάκα, ήταν οι ωραιότερες μέρες της ζωής μας!».*

Ο Φοίβος αναφέρθηκε στην αδερφική αγάπη που είχε με τον Μάνο Λοΐζο. Το «σμίξιμό» τους; Μόνο επιτυχίες είχε.

**«Σ’ αγαπώ, σ’ αγαπώ»,** από τον δίσκο των δύο δημιουργών «Θαλασσογραφίες». Αποδόθηκε το 1970, από τον Γιάννη Καλατζή.

**Τραγουδούν οι Δημήτρης Μπάσης, Φοίβος Δεληβοριάς, Νεφέλη Φασούλη και Ιφιγένεια.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=\_3tuW4LdLOc**](https://www.youtube.com/watch?v=_3tuW4LdLOc)

«Παποράκι», ένα παραδοσιακό κομμάτι που σε πρώτη εκτέλεση αποδόθηκε, το 1972, από τον Γιάννη Καλατζή και τη Χαρούλα Αλεξίου.

«Δεν θα ξαναγαπήσω», «Ήλιε μου σε παρακαλώ», «Παραμυθάκι μου».

Αγέραστα, χιλιοτραγουδισμένα κομμάτια: «Βρέχει φωτιά στη στράτα μου», «Αγαπώ τα παλικάρια», «Τι σου ‘κανα και πίνεις», «Θα πιω απόψε το φεγγάρι» σε μουσική του Μίμη Πλέσσα.

Μεγάλη επιτυχία έχουν και οι συνεργασίες του, με τον Γιώργο Ζαμπέτα, όπως «Τι γλυκό να σ’ αγαπούν» και τον Απόστολο Καλδάρα, «Αχ ο μπαγλαμάς».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

Το **Σάββατο 26 Μαρτίου 2022,** στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας προσκαλούμε να ταξιδέψουμε, να θυμηθούμε και να νοσταλγήσουμε… με τις αξέχαστες επιτυχίες του Λευτέρη Παπαδόπουλου.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Γιώργος Καραγιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Σπύρος Γλένης** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Ράνια Οικονομίδου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ – ΠΡΟΣΟΧΗ! ΑΛΛΑΓΗ ΣΕ ΘΕΡΙΝΗ ΩΡΑ!**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**04:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**

Είναι 04:00 με την αλλαγή της ώρας!  
**05:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**06:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ο Αμερικανικός Φιλελληνισμός»**

Το δεύτερο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**εστιάζει στο μοναδικό κίνημα του Φιλελληνισμού και στην ιστορία ορφανών Ελληνόπουλων που μεταφέρθηκαν κατά τη διάρκεια της Επανάστασης στις ΗΠΑ. Ο παγκόσμιος θαυμασμός για την Ελληνική Επανάσταση, που ξεπέρασε κατά πολύ τα σύνορα της Ευρώπης και εξαπλώθηκε έως και την Αμερική, παίρνει σύντομα τα χαρακτηριστικά έμπρακτης υποστήριξης των επαναστατημένων Ελλήνων.

Η αγάπη για την αρχαία Ελλάδα και οι εντυπώσεις περιηγητών, όπως ο Μπάιρον, ο Σατομπριάν, ο Μπαρτελεμί και ο Βίνκελμαν, γνώρισαν μεγάλη απήχηση στην Ευρώπη αλλά και στην αμερικανική ήπειρο.

Ο **Τζορτζ Τζάρβις,** ο **Γιόναθαν Πέκαμ Μίλερ** και ο **Σάμιουελ Γκρίντλεϊ Χάου** αναδείχθηκαν στις τρεις σημαντικότερες μορφές Αμερικανών Φιλελλήνων, που ήρθαν στην ελληνική Χερσόνησο για να βοηθήσουν στον Αγώνα.

Μία από τις σημαντικότερες πρωτοβουλίες των Αμερικανών στην Ελληνική Επανάσταση ήταν η διάσωση και η μεταφορά στις Ηνωμένες Πολιτείες περίπου 40 ορφανών Ελληνόπουλων.

Με γυρίσματα στην Ουάσιγκτον, τη Βοστόνη αλλά και στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, με συνεντεύξεις από απογόνους, διακεκριμένους επιστήμονες και πλούσιο αρχειακό υλικό, η συγκλονιστική και άγνωστη ιστορία των ορφανών Ελληνόπουλων ξεδιπλώνεται σταδιακά σε αυτή την πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα **νέα** επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» με νέα επεισόδια, κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Τα Μοναστήρια της Λακωνίας»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** ταξιδεύουν στον **Νομό Λακωνίας,** σε μία μικρή ιστορική πόλη της ανατολικής Πελοποννήσου, τη **Μονεμβασιά.**

Ο βράχος της Μονεμβασιάς, όπως την αποκαλούσαν οι βυζαντινοί, αποτελεί στην κυριολεξία μία μικρή νησίδα που ενώνεται με την ενδοχώρα, από μία στενή λωρίδα γης.

Η βυζαντινή Μονεμβασιά ιδρύθηκε τον 6ο αιώνα, από τη μετεγκατάσταση σ’ αυτή των κατοίκων της αρχαίας Σπάρτης, η οποία ήταν γνωστή ως Λακεδαίμων.

Κατά τη διάρκεια του 11ου και 12ου αιώνα, η Μονεμβασιά γνώρισε εντυπωσιακή οικονομική ανάπτυξη.

Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους και η κατάλυση του Δεσποτάτου, υπήρξαν αφετηρία για την παρακμή της πόλης.

Η παλαιά πόλη της Μονεμβασιάς είναι ένας ζωντανός μεσαιωνικός οικισμός.

Αυτή την **Καστροπολιτεία** ή αλλιώς «το πέτρινο καράβι», όπως την ονόμαζε ο Μονεμβασίτης ποιητής **Γιάννης Ρίτσος,** με τις βυζαντινές εκκλησίες και τα λιθόστρωτα δρομάκια, επισκέπτονται τα «Φωτεινά Μονοπάτια», μεταφέροντας τους τηλεθεατές σε ένα ταξίδι στον χρόνο και στην Ιστορία.

Σε απόσταση δύο ωρών από τη Μονεμβασιά, βρίσκεται η **Ιερά Μονή των Αγίων Αναργύρων, Κοσμά και Δαμιανού.**

Η πρώτη αναφορά για την ύπαρξη της μονής, γίνεται στο χρυσόβουλο του Ανδρόνικου Β΄ Παλαιολόγου, που οριοθετεί κατά το 1293 τη δικαιοδοσία της Μητρόπολης Μονεμβασιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

Το καθολικό της μονής είναι ναός τρίκογχος με χαρακτηριστικά υστεροβυζαντινής αρχιτεκτονικής. Εσωτερικά, διακοσμείται από υπέροχες τοιχογραφίες. Η αγιογράφηση του ναού αποδίδεται στον **Δημήτριο Κακαβά.**

Μία μεγάλη προσωπικότητα των περασμένων δεκαετιών επισκέφθηκε το μοναστήρι και αφιέρωσε σ’ αυτό, χρόνο και έργα, ο **Φώτης Κόντογλου.**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν οι: **πατήρ Κωνσταντίνος** (εφημέριος Μονεμβασιάς), **πατήρ** **Γρηγόριος** (ηγούμενος Ι.Μ Αγίων Αναργύρων Πάρνωνος), **πατήρ Λεόντιος** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων), **πατήρ Αιμιλιανός** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Πάνος Μανωλίτσης, Γιάννης Μανούσος, Άρης Αργύρης

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστές Drone:** Άρης Αργύρης, Πάνος Μανωλίτσης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 23o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Πολυάραβος, ο βράχος της μνήμης»**

Ο **Πολυάραβος** είναι ορεινό χωριό στην οροσειρά του Ταϋγέτου σε υψόμετρο 870 μέτρων. Επικράτησε η ονομασία αυτή για να δηλώσει τον τόπο, όπου σκοτώθηκαν πολλοί Άραβες του Ιμπραήμ στις 28 Αυγούστου του 1826.

Ήταν η χαριστική βολή για τον Ιμπραήμ, που επιχείρησε για τρίτη φορά να εισβάλει στη Μάνη, αυτή τη φορά από την ανατολική πλευρά, αλλά κατανικήθηκε, με αποτέλεσμα να εγκαταλείψει πλέον κάθε επιθετική ενέργεια.

Οικισμός με πύργους ψηλούς, πέτρινους, απλωμένος στην κορυφή του λόφου με την εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου στη μέση. Σήμερα είναι σχεδόν ερειπιώνας.

Η ανακατασκευή των σπιτιών δύσκολη, λόγω ελλείψεως δρόμου. Το χωριό έχει χαρακτηρισθεί παραδοσιακό με προεδρικό διάταγμα στις 13-11-1978.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **4ο: «Κυπαρίσσι»**

Η παρέα ξεκινά με προορισμό το **Κυπαρίσσι,** ένα όμορφο απομονωμένο χωριό στην ανατολική ακτή της Πελοποννήσου, που τα τελευταία χρόνια έχει μετατραπεί σε πόλο έλξης αναρριχητών.

Ακολουθώντας το αρχέγονο ένστικτο του... σκαρφαλώματος που όλοι από παιδιά έχουμε μέσα μας και με οδηγούς τους έμπειρους αναρριχητές **Σουζάνα** και **Αρχέλαο,** οι vanlifers επιχειρούν να αναρριχηθούν στα απότομα βράχια που υψώνονται ακριβώς πάνω από το χωριό και να απολαύσουν τη μοναδική θέα στο Μυρτώο Πέλαγος.

Οι δυσκολίες και τα απρόοπτα δεν λείπουν, όμως οι «σχοινοσύντροφοι» είναι εκεί για να τους βοηθήσουν, επιβεβαιώνοντας ότι η αναρρίχηση είναι ένα υπέροχο ομαδικό άθλημα μέσα από το οποιο προκύπτουν νέες φιλίες.

Κι ενώ όλα πηγαίνουν καλά, δύο περίεργοι τύποι εμφανίζονται από το πουθενά.

Σας θυμίζουν κάτι;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 41ο:** **«Μετσοβόνε, Σταφίδα Ηλείας, Γιοφκάδες Θράκης – Καλεσμένος ο Βίκτωρ Πέτσας»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ετοιμάζει τις πιο πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.  
Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται με πολύ χαρά τον ηθοποιό **Βίκτωρα Πέτσα** κεφάτο και πανέτοιμο για όλα!

Η μαγειρική αρχίζει και η μία πρωτότυπη συνταγή διαδέχεται την άλλη! Φυσικά με τόσο ξεχωριστές δημιουργίες, έναν εξαιρετικό σεφ και έναν τόσο δραστήριο βοηθό, η επιτυχία είναι εξασφαλισμένη!

Το μενού περιλαμβάνει: **Μετσοβόνε** στο ταψί με μπρόκολο, κρεμμύδια, ντομάτα και πιτάκια ψητά. Μουστάρδα από **Σταφίδα** **Ηλείας** σε χωριάτικο ψωμί με ψητό κρέας, καραμελωμένα κρεμμύδια, ρόκα και γραβιέρα, και για το τέλος μια διαφορετική μακαρονάδα με **Γιοφκάδες Θράκης,** τσιγαριαστό κιμά, γιαούρτι και πελτέ ντομάτας.

**Άρωμα Ελλάδας στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κρουαζιέρα στη Ρόδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης.

**Φωτογραφία:** Πρόδρομος Μεραβίδης.

**Μοντάζ:** Κώστας Φιλίππου.

**Μουσική:** Γιάννης Σακελλαρίδης.

**Τραγούδι:** Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης.

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κώστας Κακκαβάς, Ντίνα Τριάντη, Βούλα Χαριλάου, Σταύρος Ξενίδης, Ντόρα Κωστίδου, Βαγγέλης Πλοιός, Μιράντα Μυράτ, Κούλης Στολίγκας, Αγνή Βλάχου, Κώστας Μεντής, Λίνα Κρασσά, Γιάννης Νικολαΐδης, Αθηνά Παππά, Χρήστος Γεωργίου, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Αλίκη Ηλιοπούλου.

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Ο κύριος Παναγιώτης, ρεσεψιονίστ ενός μεγάλου ξενοδοχείου της Ρόδου, αφηγείται τις ιστορίες των ενοίκων τριών γειτονικών δωματίων. Στο ένα μένουν η Σοφία Κατρανά με την κόρη της Βέρα, οι οποίες έχουν χάσει την περιουσία τους και αναζητούν τον πλούσιο γαμπρό. Δίπλα μένει η χήρα ενός εφοπλιστή, η Βιβή, που δεν θέλει πια να ζει μόνη. Παραδίπλα ο Πέτρος Ράμπου, ένας χρεοκοπημένος Αθηναίος που αναζητεί τη σωτηρία σε μια καλή προίκα.

Η Βέρα ερωτεύεται τρελά έναν πανέμορφο νέο, τον Κώστα, αλλά η μητέρα της που την προόριζε για νύφη του Πέτρου αντιδρά. Όταν όμως μαθαίνει ότι ο Πέτρος είναι άφραγκος, αλλάζει σχέδια. Τέλος, ο Πέτρος αποδέχεται την πρόταση γάμου της κυρίας Βιβής κι έτσι βρίσκει τη σανίδα σωτηρίας που αναζητούσε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΜΟΝΠΕΛΙΕ 2022  (Z)**   
  
**«Gala»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Δομή Προσφύγων Βαγιοχωρίου Θεσσαλονίκης, Κατερίνα Λέχου»**

Ταξιδεύουμε στη βόρεια Ελλάδα και επισκεπτόμαστε τη **Δομή Προσφύγων Βαγιοχωρίου Θεσσαλονίκης,** όπου εφαρμόζεται ένα πρωτοποριακό για τη χώρα μας πρόγραμμα: Γάτες και σκύλοι στειρώνονται και προωθούνται σε υιοθεσίες εκτός δομής ή υιοθετούνται από τους ίδιους τους πρόσφυγες, με την προοπτική να τους ακολουθήσουν στη χώρα του τελικού προορισμού τους.

Ο διοικητής της Δομής Προσφύγων Βαγιοχωρίου, δικηγόρος **Γιώργος Τσαούσης,** μας λέει τα πάντα γι' αυτή τη σπουδαία... άσκηση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά **Χρήστος Καραγιάννης,** μας συμβουλεύει τι να κάνουμε όταν ο σκύλος ή η γάτα μας έχουν παχύνει.

Τι σημαίνει η δίαιτα για τα κατοικίδιά μας, πώς γίνεται και πώς θα έχει τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

Η ηθοποιός **Κατερίνα Λέχου** μάς συστήνει τη Φρίντα, ένα πανέξυπνο και παιχνιδιάρικο τετράποδο από σόι γερμανικών ποιμενικών.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**19:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΣΑΟΥΔΙΚΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Παρί» (Pari)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Ολλανδίας-Βουλγαρίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σιαμάκ Ετεμάντι

**Φωτογραφία:** Claudio Bolivar | GSC

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Wilbert van Dorp

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Έλενα Βαρδαβά

**Κοστούμια:** Μαγιού Τρικεριώτη

**Ήχος:** Boris Trayanov,Vincent Sinceretti, Jan Schermer

**Μακιγιάζ:** Valentin Valov

**Μουσική:** Avia

**Υπεύθυνος διανομής ρόλων:** Μάκης Γαζής

**Διευθυντής παραγωγής:** Κώστας Σφακιανάκης

**Συντονισμός παραγωγής:** Λήδα Μπουζούκου

**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Μίλτος Ντζούνης

**VFX:** IKE NO KO

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

**Παραγωγή:** Heretic (Ελλάδα), Le Bureau (Γαλλία), TopKapi Films (Ολλανδία), The Chouchkov Brothers (Βουλγαρία)

**Συμπαραγωγή:** Bord Cadre Films (Ολλανδία), Biokon (Ελλάδα)

**Υποστήριξη:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, CNC, Netherlands Film Fonds, Netherlands Production Incentive, Bulgarian National Film Centre, Creative Europe Media, Eurimages

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Κοντοβράκης, Γιώργος Καρναβάς

**Συμπαραγωγοί:** Gabrielle Dumon (Le Bureau), Frans van Gestel, Laurette Schillings, Arnold Heslenfeld (Topkapi Films), Boris Chouchkov, Victor Couchkov Jr. (Chouchkov Brothers), Dan Wechsler, Jamal Zeinal Zade (Bord Cadre), Δημήτρης Κοντοβράκης (Biokon)

**Παίζουν:** Melika Foroutan (Pari), Shahbaz Noshir (Farrokh), Σοφία Κόκκαλη (Ζωή), Αργύρης Πανταζάρας (αναρχικός), Λένα Κιτσοπούλου (Nawal), Δημήτρης Ξανθόπουλος (ναύτης)

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Ο Μπάμπακ, ένας νεαρός Ιρανός που σπουδάζει στην Ελλάδα, δεν εμφανίζεται για να υποδεχτεί τους γονείς του στο αεροδρόμιο της Αθήνας. Η μητέρα του, η Παρί, αναγκάζεται να ξεκινήσει την αναζήτησή του σε μία ξένη πόλη. Ακολουθώντας τα βήματα του επαναστάτη γιου της, θα κάνει τα πάντα για να φτάσει στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης, αλλά και στα πιο άγνωστα βάθη της ψυχής της.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Τι μπορεί να συμβεί όταν η αγάπη μας για κάποιον που έχει χαθεί δεν μας αφήνει να συνεχίσουμε τη ζωή μας όπως πριν; Τι θα συνέβαινε αν δεν μπορούμε να βρούμε πουθενά αυτόν που προσμένουμε; Μπορεί η αναζήτηση μιας μητέρας για τον χαμένο γιο της να μετατραπεί σε μια περιπέτεια για αυτογνωσία; Αυτές ήταν οι ερωτήσεις που είχα στο μυαλό μου όταν ξεκίνησα να φτιάχνω το “Pari”. Η Παρί είναι μια γυναίκα που προσδιορίζεται εξ ολοκλήρου από το περιβάλλον της: νοικοκυρά, μουσουλμάνα, Ιρανή και μητέρα. Αλλά υπάρχουν περισσότερα στοιχεία κάτω απ’ αυτή την περσόνα. Η λαχτάρα να δει το παιδί της γίνεται η κινητήριος δύναμη που την τραβά όλο και περισσότερο μέσα σ’ έναν άγνωστο κόσμο. Εμείς θα την ακολουθήσουμε σε μια περιπέτεια γεμάτη σασπένς, ενώ σταδιακά οι διάφορες στρώσεις προστασίας, από συμβιβασμούς του παρελθόντος, υποχωρούν. Θα βρεθεί μόνη της, εκτεθειμένη, μια ξένη σε μια ξένη πόλη. Θα μπορούσε τώρα η απώλεια να είναι ένας καταλύτης της εσωτερικής μεταμόρφωσής της; Το “Pari” είναι μια ιστορία για την αγάπη και την προσμονή, για τον χωρισμό και την αναζήτηση. Όπως και στα ποιήματα του Πέρση Σούφι, ελπίζω αυτή η ιστορία να είναι μια ιστορία αναγέννησης. Παρί είναι το όνομα και της δικής μου μητέρας».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Λεωφόρος Πατησίων»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Νεοφώτιστος.

**Σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος, Θανάσης Νεοφώτιστος, Παύλος Σηφάκης.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Μπολομύτη.

**Executive producer:** Πάνος Παπαχατζής.

**Συνεργάτης παραγωγός:** Κυβέλη Short.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.

**Ηχοληψία:** Alejandro Cabrera, Γιάννης Αντύπας.

**Production Design:** Θανάσης Νεοφώτιστος.

**Ενδυματολογία:** Εύα Γαϊτανίδου.

**Μοντάζ:** Πάνος Αγγελόπουλος.

**Sound Design:** Alejandro Cabrera.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

**Παραγωγή:** Αργοναύτες Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Τον πρωταγωνιστικό ρόλο ερμηνεύει η Μαρίνα Συμεού.**

**Διάρκεια:** 13΄

**Υπόθεση:** Η μαμά του Γιάννη καθώς κατευθύνεται σε μια οντισιόν, για τον ρόλο της σαιξπηρικής Βιόλας, ανακαλύπτει ότι ο γιος της έχει μείνει μόνος του στο σπίτι. Περπατώντας στη Λεωφόρο Πατησίων, μιας από τις πιο αντιφατικές περιοχές του κέντρου της Αθήνας, θα παλέψει να ισορροπήσει όλους τους ρόλους της ζωής της μέσα από το κινητό της.

Ο σκηνοθέτης **Θανάσης Νεοφώτιστος** σημειώνει: «Η ταινία αυτή είναι η προσπάθειά μου να καταλάβω τη μητέρα μου, ένα πλάσμα αξιοθαύμαστης ευαισθησίας, που τη θυμάμαι να ακροβατεί μεταξύ της γυναικείας φύσης της, των στερεότυπων για τις γυναίκες και των αληθινών επιθυμιών της. Αυτό που μπορώ να δω τώρα είναι ότι έδωσε σκληρές μάχες, κερδίζοντας κάποιες και χάνοντας άλλες».

Μετά την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 75ο Φεστιβάλ Βενετίας και τις τρεις διακρίσεις που κέρδισε στο 41ο Φεστιβάλ του Κλερμόν-Φεράν (το Βραβείο Καλύτερης ταινίας από το Canal+, το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής και υποψηφιότητα για τα European Film Awards), η «Λεωφόρος Πατησίων» του Θανάση Νεοφώτιστου συνεχίζει τη θριαμβευτική της πορεία σε διεθνή φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Holy Boom»**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αλβανίας-Κύπρου 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Λάφη

**Σενάριο:** Έλενα Δημητρακοπούλου, Μαρία Λάφη

**Μουσική:** Λάκης Χαλκιόπουλος

**Παραγωγή:** Inkas Film Productions

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε., Albanian National Center of Cinematography, 90 Production, Blunatic Pictures, Yafka

**Παίζουν:** Νένα Μεντή, Αναστασία Ραφαέλα Κονίδη, Samuel Akinola, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Luli Bitri, Βάσω Καβαλιεράτου, Μελέτης Γεωργιάδης, Λαέρτης Μαλκότσης, Σπύρος Μπαλεστέρος, Χρήστος Καραβέβας**,** Ιφιγένεια Τζόλα, Kasem Hoxha, Armando Dauti κ.ά.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Σε μια υποβαθμισμένη αστική περιοχή της Αθήνας, το βράδυ της Κυριακής των Βαΐων, ένα γραμματοκιβώτιο των Ελληνικών Ταχυδρομείων ανατινάζεται από τον δεκαεπτάχρονο Φιλιππινέζο δεύτερης γενιάς, Ίγκε.

Η απροσδόκητη έκρηξη πυροδοτεί την εξέλιξη τριών παράλληλων ιστοριών επιβίωσης.

**Βραβεύσεις**

**Βραβείο Καλύτερης Βαλκανικής Ταινίας** στο 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Τιράνων (16ο TIFF), Αλβανία Νοέμβριος 2018

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας** στο 23ο Διεθνές φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σαραγόσα (FCZ 23), Ισπανία Νοέμβριος 2018

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας** στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Φεζ, Μαρόκο, Φεβρουάριος 2019

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/03/2022**

**Βραβείο Σεναρίου και Α΄ΓυναικείουΡόλου** στο 3ο Διεθνές Γυναικείο φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ασουάν, Αίγυπτος, Φεβρουάριος 2019

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας** και **Βραβείο Κοινού** στο Φεστιβάλ Κυπριακού και Ελληνικού Κινηματογράφου της Βαρκελώνης, Ισπανία, Μάρτιος 2019

**Βραβείο Σκηνοθεσίας** στο 13ο Ελληνικό φεστιβάλ του Λος Άντζελες, ΗΠΑ, Ιούνιος 2019

**Βραβείο Σκηνοθεσίας και Τιμητική Διάκριση Γυναικείου Ρόλου** για τη Luli Bitri στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ της Calella, Ισπανία, Ιούνιος 2019

**Βραβείο Κοινού** στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Calzada De Calatrava, Ιούλιος 2019

**Βραβείο Κοινού** στο 4o Διεθνές Φεστιβάλ Cine de Quito FICQ, Εκουαδόρ, Αύγουστος 2019

**Βραβείο Σκηνοθεσίας** στο 12ο Διεθνές Φεστιβάλ Cine Bajo la Luna - Islantilla Cinefórum, Ισπανία, Ιούλιος - Αύγουστος 2019

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**  στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Κολομβία (Cine por los Derechos Humanos – Colombia), Αύγουστος 2019

**Βραβείο  Καλύτερου Σεναρίου & Βραβείο Καλύτερου Μοντάζ**  στο Διεθνές Φεστιβάλ κινηματογράφου Figueira da Foz – Film Art 2019, Πορτογαλία, Σεπτέμβριος 2019

**Βραβείο Καλύτερης Ξένης Ταινίας** στο 10ο Διεθνές Φεστιβάλ κινηματογράφου του Jagran, Ινδία (2019)

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**  στο 15ο Διεθνές Φεστιβάλ του Rengo στη Χιλή Οκτώβριος 2019

**Εύφημος Μνεία της επιτροπής** στο 8ο Διεθνές Φεστιβάλ της Tetova (ODA), στη Βόρεια Μακεδονία, Οκτώβριος 2019

**Βραβείο Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας, Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας & Βραβείο Α΄ Γυναικείου ρόλου** για τη Νένα Μεντή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Μαραθώνιος Ταινιών» (A.M.I.F.F.) στην Ελλάδα, Οκτώβριος 2019

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**  στο 2ο Ελληνικό φεστιβάλ του Houston στις ΗΠΑ Νοέμβριος 2019

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**02:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**     
**03:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**   
**04:15**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ταϊλάνδη. Το Χρυσό Τρίγωνο και τα παιδιά του Βούδα»** **(Thaïlande - Le Triangle d'or et les enfants de Bouddha)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 10ο: «Φώκιες Γουέντελ» (Andy and the Weddell Seals)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 12ο: «Μπομπ Μπίλμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.   
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young  
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 66ο: «Ένας καλοκαιρινός επισκέπτης»**

**Επεισόδιo 67ο: «Κυνηγώντας το αρνάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «Νοσοκομειακή υποδομή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **H ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ  (E)**     
*(RISE OF THE CONTINENTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ** **επιστημονικού περιεχομένου, τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

Διακόσια πενήντα εκατομμύρια χρόνια πριν, η Γη ήταν τελείως διαφορετική. Οι  ήπειροι που γνωρίζουμε σήμερα ήταν ενωμένοι σε μία γιγαντιαία μάζα γης –την Παγγαία– η οποία περιβαλλόταν από έναν τεράστιο ωκεανό. Περίπου διακόσια εκατομμύρια χρόνια πριν, η υπερήπειρος αυτή άρχισε να διαχωρίζεται: νέες ωκεάνιες λεκάνες δημιουργήθηκαν, βουνά ανυψώθηκαν και ύστερα από εκατομμύρια χρόνια, νέες  μάζες γης σχηματίστηκαν από τα απομεινάρια της παλιάς, κάθε μια μοναδική: οι  **ήπειροι.**

Σήμερα, κάθε ήπειρος έχει το δικό της ξεχωριστό χαρακτήρα, τους δικούς της πόρους και είναι γεμάτη με ποικίλες μορφές ζωής. Όμως, πώς απολιθωμένες φάλαινες εμφανίστηκαν στην έρημο της Σαχάρα και τι ρόλο έπαιξε η διάλυση της υπερηπείρου στην εξέλιξη των δεινοσαύρων;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

Χρησιμοποιώντας στοιχεία απ’ όλο τον κόσμο και με τη βοήθεια της  σύγχρονης τεχνολογίας, η σειρά συναρμολογεί  το γιγαντιαίο παζλ της  υπερηπείρου – της Παγγαίας, αποκαλύπτοντας την ταραχώδη ιστορία κάθε ηπείρου και τη  μοναδικότητά της.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Αφρική» (Africa)**

Η **Αφρική**είναι το λίκνο της ανθρωπότητας, που γεννήθηκε μέσα από βίαια, κοσμογονικά συμβάντα.

Ακόμη και σήμερα, είναι εφικτό να βρεθούν αποδεικτικά στοιχεία, κάποιες φορές στα πιο απίθανα μέρη, για τα συμβάντα αυτά που οδήγησαν στον σχηματισμό της Αφρικής, όπως εμείς γνωρίζουμε σήμερα και τα οποία μελλοντικά θα συμβάλλουν στην αλλαγή της για ακόμη μία φορά.

**Παρουσίαση:**Ίαν Στιούαρτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FROM ICE TO FIRE: THE INCREDIBLE SCIENCE OF TEMPERATURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ξεκινά για ένα μοναδικό ταξίδι στην κλίμακα των ακραίων θερμοκρασιών, εκεί όπου οι καθημερινοί νόμοι της Φυσικής καταρρίπτονται και ανοίγεται ένας καινούργιος κόσμος, γεμάτος από επιστημονικές δυνατότητες και προοπτικές.

**Eπεισόδιο 1ο: «Παγωμένα στερεά» (Frozen Solid)**Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** φτάνει στον πάτο της κλίμακας θερμοκρασίας, αποκαλύπτοντας πώς το κρύο έχει διαμορφώσει τον κόσμο γύρω μας και γιατί το παγωμένο δεν σημαίνει αυτό που νομίζουμε.   
Συναντά τους επιστήμονες που σπρώχνουν τη θερμοκρασία στα όρια του κρύου, όπου οι συνηθισμένοι νόμοι της Φυσικής καταρρέουν και ξενικά ένας νέος κόσμος επιστημονικής δυνατότητας.   
Η εντυπωσιακή συμπεριφορά της ύλης σε θερμοκρασίες κοντά στο «απόλυτο μηδέν» προωθεί την εξέλιξη της τεχνολογίας, από τους υπεραγωγούς μέχρι την Κβαντική Πληροφορική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Κρέας»**

Η ωμή αλήθεια για το κρέας και τα χρήματά μας.   
Από πού προέρχεται το κρέας;   
Δεν θα πρέπει να ανησυχούμε με τις συνθήκες που εκτρέφονται τα ζώα;   
Μεγάλες ποσότητες κρέατος είναι γεμάτες με ορμόνες. Μπορούμε να εμπιστευτούμε τις ετικέτες που μας λένε ποιο κομμάτι κρέατος τρώμε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.  
  
Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 10ο:** **«Φέτα - Φάβα Φενεού - Ξηρά σύκα Κύμης»**

Με πολύ κέφι, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει με τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕπροϊόντα, μια πεντανόστιμη κολοκυθόπιτα με γλυκιά κολοκύθα και φέτα, μια σούπα φάβας Φενεού με καπνιστό σκουμπρί, κρέμα χρένου και γιαούρτι και τέλος, ξηρά σύκα Κύμης, γεμιστά με χαλούμι τυλιγμένα με μπέικον.

Στην παρέα έρχονται ο παραγωγός **Κωνσταντίνος Κουρούσιας,** για να μας ενημερώσει για τη φάβα Φενεού, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Νατάσα Γεωργιουδάκη,** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της φέτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Άνθεια - Λυδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.   
Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young  
**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Επεισόδιo 70ό: «Χελωνοταξί»**

**Επεισόδιo 71ο: «Οι καινούργιοι γείτονες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 73ο & 74ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά που κρατούν τις πιο πολυσύχναστες, περίπλοκες και χαοτικές πόλεις του κόσμου ζωντανές!

Από τα Μέσα Μεταφοράς, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το εμπόριο, η σειρά αναδεικνύει όλες τις προκλήσεις, υλικοτεχνικές και κοινωνικές, που αντιμετωπίζουν οι πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Θα μάθουμε πώς η Πόλη του Μεξικού διατηρεί τους κατοίκους της ασφαλείς από διάφορες φυσικές καταστροφές και θα γνωρίσουμε ανθρώπους που θα μας δώσουν μια πιο εσωτερική ματιά στη ζωή των μητροπόλεων, στο Δελχί και στο Χονγκ Κονγκ.

Η απίστευτη αρχιτεκτονική της Μόσχας θα μας δείξει ότι κάποιες πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου κρύβουν μερικές από τις πλουσιότερες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Χονγκ Κονγκ»** **(Hong Kong)**

Οι περισσότεροι από εμάς αυτή τη στιγμή ζούμε σε πόλεις. Μέρη περίπλοκα, χαοτικά, γεμάτα ζωή αλλά και υπό πίεση.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Αυτή τη φορά βρίσκονται στο **Χονγκ Κονγκ,** την πρώην βρετανική αποικία που, από το 1997, ανήκει στους Κινέζους.

Ο Νταν αποκαλύπτει πώς αυτή η πόλη προσαρμόστηκε στις αγκάλες της Κίνας.

Η Ανίτα ανακαλύπτει τις πλούσιες παραδόσεις της πόλης και πώς να διώχνει τα κακά πνεύματα στην καθημερινή μετακίνηση.  
Και ο Άντι παρασύρεται στην πιο δημοφιλή βραδινή έξοδο της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στο 1794. Ο πόλεμος και η επανάσταση στη Γαλλία αποτελούν απειλή και για τη Μεγάλη Βρετανία.

Στην Κορνουάλη, ο Τζορτζ Ουέρλεγκαν μεγαλώνει την αυτοκρατορία του με σκοπό, πάντα, να συντρίψει τους Πόλνταρκ. Ο Ρος και η Ντεμέλζα αποφεύγουν τις εντάσεις και προσπαθούν να αποκαταστήσουν τη σχέση τους στη Ναμπάρα. Η άφιξη του αδελφού της Ντεμέλζα θα ταράξει τις λεπτές ισορροπίες.

Ο Ρος καλείται να απαντήσει στο ερώτημα, για πόσο ακόμα ο Τζορτζ θα δρα ανεξέλεγκτος. Ο Ρος καλείται να δώσει μάχες μέσα και έξω από το σπίτι του. Άραγε θα το κάνει διακινδυνεύοντας να χάσει ό,τι είναι πολύτιμο για εκείνον;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7o.** Η ζωή της Μορένα έχει γίνει κόλαση από τις σεξουαλικές απαιτήσεις του συζύγου της.

Όταν μένει έγκυος φέρνουν την αδελφή της για να τη βοηθήσει.

Εκείνη αντιλαμβάνεται από την πρώτη στιγμή όσα συμβαίνουν.

Ο Ρος βοηθά τον Ντρέικ να δει με άλλο μάτι τη ζωή.

Στον γάμο του Ένις με την Καρολάιν, η Ντεμέλζα παρατηρεί πόσο δυστυχισμένη είναι η Μορένα.

Ο Ρος δέχεται πρόταση να γίνει βουλευτής αλλά την απορρίπτει προς μεγάλη απογοήτευση της Ντεμέλζα. Την πρόταση της υποψηφιότητας δέχεται ο Τζορτζ. Η θεία Αγκάθα πριν να πεθάνει δίνει στον Τζορτζ να καταλάβει ότι δεν είναι εκείνος ο πατέρας του παιδιού της Ελίζαμπεθ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8o.** Τα τελευταία λόγια της Αγκάθα έχουν πετύχει τον στόχο τους. Ο Τζορτζ είναι έξαλλος. Φέρεται ψυχρά στη γυναίκα του και στον γιο του και απολύει και άλλους εργάτες από τα ορυχεία του, τους οποίους προσλαμβάνει ο Ρος. Ο Τζορτζ καταφέρνει να γίνει μέλος του κοινοβουλίου. Η Ελίζαμπεθ κι ο Ρος συναντιούνται τυχαία στον τάφο της Αγκάθα και συζητούν για την πατρότητα του Βαλεντάιν. O Ντουάιτ υποψιάζεται ότι η Μορένα υφίσταται σεξουαλική κακοποίηση, ενώ η αδελφή της είναι πολύ ευτυχής να πάρει τη θέση της στη συζυγική κλίνη.

Η Ντεμέλζα συνειδητοποιεί ότι ο Χιου είναι τσιμπημένος μαζί της και καθώς αισθάνεται παραμελημένη από τον Ρος, αρχίζει να υποκύπτει στη γοητεία του αξιωματικού του Ναυτικού, ενώ ο Λόρδος Φάλμουθ προτείνει τον Ρος ως υποψήφιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 2ο:** **«Νοσοκομειακή υποδομή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί καθεμία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Μιχαέλα, Δέσποινα Ολυμπίου, Νίκος Αναδιώτης»**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει τη **Μιχαέλα** που είναι έγκυος σε δίδυμα και μαζί επισκέπτονται τον γυναικολόγο της, για να ακούσουν τις καρδούλες των δύο εμβρύων και να μάθουν όσα πρέπει για την πορεία της εγκυμοσύνης της.

Η δημοφιλής τραγουδίστρια **Δέσποινα Ολυμπίου** μιλάει για τον ερχομό του γιου της έπειτα από δύο αποβολές, αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στα πρώτα χρόνια της καριέρας της.

Ο **Νίκος Αναδιώτης** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα». Αποκαλύπτει τους λόγους που αποφάσισε με την οικογένειά του να μετακομίσουν στο Αίγιο, αλλά και για το πόσο κοντά έχει έρθει στον Θεό και τις συμβουλές που παίρνει από τον πνευματικό του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΙΟ)**

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο:** **«Χρήστος Μαύρος – 20 χρόνια δίπλα στον Λευτέρη Βογιατζή»**

Ο **Χρήστος Μαύρος** υπήρξε επί 20 χρόνια ο πιο στενός συνεργάτης του **Λευτέρη Βογιατζή.**

Ξεκίνησε από νεαρή ηλικία, το 1993 και παρέμεινε δίπλα στον μεγάλο σκηνοθέτη και ηθοποιό, μέχρι τον θάνατό του, το 2013.  
Ξεκινώντας από το μπαρ του θρυλικού θεάτρου της οδού Κυκλάδων, έγινε ηχολήπτης, φροντιστής, κατασκευαστής σκηνικών, ηλεκτρολόγος, κυρίως, όμως, ο πιο απαραίτητος άνθρωπος, κυριολεκτικά η σκιά, του Λευτέρη Βογιατζή.

Δίπλα σε έναν αληθινά σπουδαίο της Τέχνης και του πνεύματος, που έφερε όμως έναν ιδιότυπο ψυχισμό, όντας γνωστός για τον πολύ δύσκολο χαρακτήρα του, ο Χρήστος Μαύρος, ένα παιδί απλό, χωρίς κάποια ιδιαίτερη μόρφωση ή έφεση στα καλλιτεχνικά, διαπλάστηκε και έμαθε τον κόσμο έγκλειστος (σχεδόν) στο θέατρο της οδού Κυκλάδων και όπου αλλού βρισκόταν ο Λευτέρης Βογιατζής.

Ο Χρήστος, παντρεύτηκε λίγο πριν από τον θάνατο του Λευτέρη. Σήμερα εξακολουθεί να εργάζεται στον χώρο του θεάτρου, όντας ένας από τους πιο έμπειρους τεχνικούς πίσω από τη σκηνή. Θυμάται και μάς μεταφέρει με εκπληκτική αμεσότητα, ειλικρίνεια, χιούμορ και συγκίνηση, την χωρίς προηγούμενο περιπέτεια ζωής που βίωσε δίπλα στον κορυφαίο του ελληνικού θεάτρου.  
Δεν ωραιοποιεί, ούτε αποκρύπτει ακόμα και τις πιο δύσκολες και ιδιαίτερες πτυχές αυτής της συνύπαρξης.

Ταυτόχρονα, όμως, αναδύεται μπροστά στα μάτια του τηλεθεατή μία μοναδική σχέση εξάρτησης και βαθιάς, όσο και αμοιβαίας, αγάπης, που όμοιά της θα μπορούσε να βρεθεί μόνο στις σελίδες ενός σπουδαίου θεατρικού έργου.

**Σκηνοθεσία–σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

Σεβίλλη, 1920. Η Τερέζα, μια γυναίκα σαράντα ετών, φτάνει στη Σεβίλλη προσπαθώντας να ξεφύγει από τη μυστηριώδη δολοφονία του Iσπανού πρεσβευτή στη Λισαβόνα, αναζητώντας τη Ρομπέρτα Λούνα, μια μαθήτρια στο κολέγιο θηλέων.

Για να καταφέρει να συγκεντρώσει πληροφορίες σχετικά με την κοπέλα, η Τερέζα αποφασίζει να εμφανιστεί ως καθηγήτρια που ζητεί δουλειά στο Κολέγιο.

Αφού εκπλήσσει τη Μανουέλα, τη διευθύντρια του Κολεγίου, με τις προοδευτικές ιδέες της και τη νεωτεριστική νοοτροπία της, η Τερέζα καταφέρνει να πάρει τη θέση και να γίνει άλλη μία καθηγήτρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

Βέβαια, δεν θα είναι όλα ρόδινα για την Τερέζα, αφού έρχεται αντιμέτωπη με την αρνητική στάση της συναδέλφου της Λουίζα, που είναι η πιο έμπειρη καθηγήτρια, καθώς και με την απροθυμία κάποιων σπουδαστριών, που ποτέ έως τότε η εκπαίδευσή τους δεν είχε στόχο να τις βοηθήσει να μάθουν να σκέπτονται και να αξιολογούν τον εαυτό τους.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **11ο.** Λόγω ενός ταξιδιού στη Μαδρίτη, η Μανουέλα αφήνει την Ακαδημία στα χέρια της Λουίζας.

Στην πραγματικότητα, όμως, η νεαρή γυναίκα μένει κλεισμένη στο σπίτι της. Μετά τον χωρισμό της με τον Μαρτίν είναι συντετριμμένη.  
Στην Ακαδημία, η Λουίζα, αναγκάζεται να ζητήσει βοήθεια από τη μητέρα της Μανουέλας, πρώην διευθύντρια και ιδρύτρια του σχολείου, η οποία ωστόσο, διαπιστώνει καθημερινά με απογοήτευση, πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα από τότε που ανέλαβε τα ηνία η κόρη της.

Από την άλλη πλευρά, η Φλάβια προσπαθεί να κρύψει τα συναισθήματά της για τον Τομάς, κάθε φορά που τον συναντά και η Ρομπέρτα προσπαθεί να επικοινωνήσει με τους γονείς, αφού μετά τη δίκη την κρατάνε σε απόσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μπλε ουρανός» (Blue Sky)**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1994.**

**Σκηνοθεσία:** Τόνι Ρίτσαρντσον

**Σενάριο:** Ράμα Λόρι Στάγκνερ, Αρλίν Σάρνερ, Τζέρι Λέιχτλινγκ, Αρλίν Σάρνερ

**Παίζουν:** Τόμι Λι Τζόουνς, Τζέσικα Λανγκ, Πάουερς Μπουθ, Κρις Ο'Ντόνελ, Έιμι Λοκέιν, Κάρι Σνόντγρκες, Άννα Κλεμπ, Τίμοθι Σκοτ, Μίτσελ Ράιαν, Άνι Ρος

**Διάρκεια:** 101΄

***Σε έναν κόσμο μυστικών, η αγάπη είναι το πιο ισχυρό όπλο***

**Υπόθεση:** Στην κορύφωση του Ψυχρού Πολέμου, ο Χανκ Μάρσαλ είναι υπεύθυνος για τις πυρηνικές δοκιμές του στρατού των ΗΠΑ. Οι απόψεις του για τους πυρηνικούς εξοπλισμούς τον φέρνουν σε αντιπαράθεση με τους ανωτέρους του, ενώ η σκανδαλώδης συμπεριφορά της συζύγου του τους δίνει λαβή για να τον υποτιμήσουν.

Ανυποχώρητος, ο Χανκ αρνείται να υποκύψει στις πιέσεις για το θέμα των όπλων, ή να εγκαταλείψει τη γυναίκα που αγαπά, φλερτάροντας με την καταστροφή κάθε στιγμή.

Μια δραματική ταινία με τον δυναμικό **Τόμι Λι Τζόουνς** («Οι Άντρες με τα Μαύρα») και την **Τζέσικα Λανγκ** που η ερμηνεία της στον ρόλο της ανεύθυνης, διαταραγμένης Κάρλι Μάρσαλ τής απέφερε το Όσκαρ Α’ γυναικείου ρόλου το 1995.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/03/2022**

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**Γενική υπόθεση:**Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Έξυπνη δύναμη» (Smart Power)**

Σε διπλωματικό ταξίδι στο εξωτερικό, η Σερένα αντιμετωπίζει τον πειρασμό της ζωής έξω από το Γιλεάδ. Ο Λουκ και η Μόιρα παλεύουν με τις τύψεις τους επειδή κατάφεραν να επιβιώσουν. Η Όφρεντ αναζητεί υποστήριξη από συμμάχους της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:10**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**04:05**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**    
**05:20**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ινδία. Η Βουλή των Παιδιών του Ρατζαστάν»** **(Inde - Le parlement des enfants du Rajasthan)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 11ο: «Ρινοδέλφινα» (Andy and the Bottlenose Dolphins)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 13ο: «Το παιχνίδι των κατασκόπων»**

**Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 72ο & 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 68ο: «Η αποστολή του Μόσι»**

**Επεισόδιo 72ο: «Ουράνιο τόξο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 3ο:**  **«Επανάσταση στην Αθήνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **H ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ  (E)**

*(RISE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **επιστημονικού περιεχομένου, τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

Διακόσια πενήντα εκατομμύρια χρόνια πριν, η Γη ήταν τελείως διαφορετική. Οι  ήπειροι που γνωρίζουμε σήμερα ήταν ενωμένοι σε μία γιγαντιαία μάζα γης –την Παγγαία– η οποία περιβαλλόταν από έναν τεράστιο ωκεανό. Περίπου διακόσια εκατομμύρια χρόνια πριν, η υπερήπειρος αυτή άρχισε να διαχωρίζεται: νέες ωκεάνιες λεκάνες δημιουργήθηκαν, βουνά ανυψώθηκαν και ύστερα από εκατομμύρια χρόνια, νέες  μάζες γης σχηματίστηκαν από τα απομεινάρια της παλιάς, κάθε μια μοναδική: οι  **ήπειροι.**

Σήμερα, κάθε ήπειρος έχει το δικό της ξεχωριστό χαρακτήρα, τους δικούς της πόρους και είναι γεμάτη με ποικίλες μορφές ζωής. Όμως, πώς απολιθωμένες φάλαινες εμφανίστηκαν στην έρημο της Σαχάρα και τι ρόλο έπαιξε η διάλυση της υπερηπείρου στην εξέλιξη των δεινοσαύρων;

Χρησιμοποιώντας στοιχεία απ’ όλο τον κόσμο και με τη βοήθεια της  σύγχρονης τεχνολογίας, η σειρά συναρμολογεί  το γιγαντιαίο παζλ της  υπερηπείρου – της Παγγαίας, αποκαλύπτοντας την ταραχώδη ιστορία κάθε ηπείρου και τη  μοναδικότητά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Αυστραλία» (Australia)**

Η **Αυστραλία** ήταν μέρος μιας υπερηπείρου και οι έρημοί της καλύπτονταν από δάση. Κάποτε ήταν συνδεδεμένη με την **Ανταρκτική,** αποσχίστηκε και μετακινήθηκε προς Βορρά σε θερμότερα κλίματα, ενώ η Ανταρκτική μετατράπηκε σε μια παγωμένη έρημο. Η μετακίνηση της Αυστραλίας ανάγκασε τις διάφορες μορφές ζωής να προσαρμοστούν στις νέες συνθήκες. Στη μοναδική της άγρια πανίδα και χλωρίδα, όπου ακόμη και σήμερα βρίσκονται αποδεικτικά στοιχεία αυτής της προσαρμογής, συμπεριλαμβάνονται κάποια είδη που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού πάνω στη Γη.

**Παρουσίαση:**Ίαν Στιούαρτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FROM ICE TO FIRE: THE INCREDIBLE SCIENCE OF TEMPERATURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ξεκινά για ένα μοναδικό ταξίδι στην κλίμακα των ακραίων θερμοκρασιών, εκεί όπου οι καθημερινοί νόμοι της Φυσικής καταρρίπτονται και ανοίγεται ένας καινούργιος κόσμος, γεμάτος από επιστημονικές δυνατότητες και προοπτικές.

**Eπεισόδιο 2ο: «Θερμοκρασία για ζωή» (A Temperature for Life)**

Η φυσικός δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ερευνά τη στενή ζώνη θερμοκρασίας που οδήγησε στην ύπαρξη ζωής στη Γη.

Αποκαλύπτει πώς ξεκίνησε η ζωή σ’ ένα δραματικό μέρος, όπου η ζέστη συναντά το κρύο, και πώς κάθε έμβιο ον στη Γη βασίζεται στη θερμοκρασία για την επιβίωσή του.

Φανερώνει την εντυπωσιακή μηχανική της Φύσης που ανέπτυξαν τα ζώα για να διατηρούν το σώμα τους στην κατάλληλη θερμοκρασία.   
Και γίνεται μάρτυρας της αξιοθαύμαστης χειρουργικής επέμβασης που χρησιμοποιεί τη θερμοκρασία για να ωθήσει το ανθρώπινο σώμα στα όρια ζωής και θανάτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**     
  
Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 10o: «Τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου - Σφέλα - Γραβιέρα Νάξου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου,** μας μαγειρεύει με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα.

Η τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου, η σφέλα και η γραβιέρα Νάξου έχουν την τιμητική τους!

Μαζί του, ο παραγωγός σφέλας **Ηλίας Πετρόπουλος** και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος** μάς μαθαίνουν όλα όσα θέλουμε να ξέρουμε για τα πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Οι Θησαυροί της ελληνικής φύσης, στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Τριανταφυλλιά - Αναστάσης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 66ο: «Ένας καλοκαιρινός επισκέπτης»**

**Επεισόδιo 67ο: «Κυνηγώντας το αρνάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Οι περισσότεροι από εμάς αυτή τη στιγμή ζούμε σε πόλεις. Μέρη περίπλοκα, χαοτικά, γεμάτα ζωή αλλά και υπό πίεση.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πόλη του Μεξικού» (Mexico City)**

Αυτή τη φορά, ο **Νταν,** η **Ανίτα** και ο **Άντι** βρίσκονται στην **Πόλη του Μεξικού,** μια μεγαλούπολη άνω των 22 εκατομμυρίων κατοίκων.   
Ο Νταν αποκαλύπτει πώς χτίζεται ένας ουρανοξύστης σε μια σεισμική ζώνη, ο Άντι διαπιστώνει τον καθημερινό αγώνα των κατοίκων για καθαρό, προσιτό πόσιμο νερό, ενώ η Ανίτα ανακαλύπτει τις προσπάθειες που γίνονται για να μην πνιγεί η πόλη από τα απόβλητά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9o.** Περιμένοντας τα γαλλικά πλοία να φανούν στον ορίζοντα, ο σερ Φράνσις αναθέτει στον Ρος να ηγηθεί της ομάδας των εθελοντών και να ετοιμαστούν να αναχαιτίσουν πιθανή επίθεση, γεγονός που ενοχλεί αφάνταστα τον Τζορτζ.

Θυμώνει περισσότερο όταν ο σερ Φράνσις ασκεί κριτική για τον τρόπο που χρησιμοποιεί το βουλευτικό αξίωμα προς ίδιον όφελος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

Η Ντεμέλζα θυμωμένη με τον Ρος περνά χρόνο με τον Χιου, ενώ ο Ρος αποτρέπει μια σύγκρουση και παίρνει την απόφαση να παλέψει για μια θέση στο κοινοβούλιο. Η Ροβέλα είναι έγκυος από τον άντρα της αδελφής της Μορένα. Τον εκβιάζει για να παντρευτεί ένας νεαρό της περιοχής και δίνει στη Μορένα τη δύναμη να αντιταχθεί και εκείνη. Η Ελίζαμπεθ τα λέει έξω από τα δόντια στον σύζυγό της, ο οποίος έχει αρχίσει να χάνει την παροιμιώδη αυταρέσκειά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στο 1796.   
Για να προστατεύσει την Κορνουάλη και αυτούς που αγαπάει, από τον Τζορτζ που κάθε μέρα γίνεται ισχυρότερος, ο Ρος καλείται να μπει στον πολιτικό στίβο, ακολουθώντας έναν δρόμο που θα τον οδηγήσει στην πρωτεύουσα της χώρας αλλά και σε νέους κινδύνους.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1o.** Οι καιροί είναι δύσκολοι για τους φτωχούς, αφού το σιτάρι πωλείται σε υψηλή τιμή στο εξωτερικό.   
Μια εξέγερση που ξεσπά στο Τρούρο καταστέλλεται και οι αδελφοί Καρν βρίσκονται μεταξύ των συλληφθέντων. Ο Τζορτζ Ουέρλεγκαν ωθεί τους δικαστές προς μια καταδικαστική απόφαση, ενώ ο Ρος κάνει ό,τι μπορεί εντυπωσιάζοντας τον σερ Φράνσις Μπάσετ που του ζητά να λάβει μέρος στις επερχόμενες εκλογές.

Η Ντεμέλζα αμφιταλαντεύεται μεταξύ του Χιου και του Ρος, αλλά εκείνη και ο Ρος φαίνεται να κάνουν άλλη μία προσπάθεια να σώσουν τον γάμο τους.

Η Καρολάιν έχει ευχάριστα νέα για τον Ντουάιτ, ενώ η Μορένα συνεχίζει να βασανίζεται δίπλα στον σύζυγό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

**Eπεισόδιο 3ο:  «Επανάσταση στην Αθήνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Σύγχρονη διατροφή»**

Δείξε μου τι τρως να σου πω ποιος είσαι - και ποιος μπορείς να γίνεις.

Απέναντι στις γρήγορες γαστρονομικές λύσεις και συνήθειες, η ανάγκη για μια πιο ισορροπημένη διατροφή γίνεται όλο και πιο επιτακτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

Στην έννοια μιας καλύτερης, σωστότερης διατροφής, όπως αυτή περνάει από τον λαχανόκηπο και την κουζίνα για να φτάσει στο πιάτο μας, εστιάζει το επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής» με την Κάτια Ζυγούλη.**

Για το πολύπλευρο θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής, ο ηθοποιός **Αντίνοος Αλμπάνης,** η επιχειρηματίας **Αρίστη** **Σάρρα,** ο γεωπόνος **Δημήτρης Οικονόμου,** η αρτοποιός **Ελισάβετ Κουλούρη** και η μαγείρισσα **Γωγώ Δελογιάννη.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Χρήστος Αντωναρόπουλος»**

Ο εικαστικός **Χρήστος Αντωναρόπουλος** ξεδιπλώνει το νήμα της ζωής του και του καλλιτεχνικού του έργου, στο οποίο επιχειρεί διαρκώς να βρίσκεται σ’ έναν γόνιμο διάλογο με την ιστορία της Τέχνης.

Παράλληλα, αναφέρεται στις δύο μεγάλες επιρροές του: α) στον **Πάμπλο Πικάσο,** τον οποίον αναγνωρίζει ως την επιτομή του μεγάλου καλλιτέχνη του 20ού αιώνα, του καλλιτέχνη που κατείχε όλες τις τεχνικές ζωγραφικής, γλυπτικής και χάραξης και που μπορούσε να εκφράζεται με έναν σχεδόν τέλειο τρόπο και β) στον πρόωρα χαμένο **Ζαν-Μισέλ Μπασκιά,** έναν καλλιτέχνη με ακατέργαστο πηγαίο ταλέντο που εκφράζεται μ’ έναν αστικό, άγριο πρωτογονισμό.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μωυσίδης  
**Φωτογραφία:** Κώστας Μπλουγουράς, Γιώργος Πουλίδης  
**Παραγωγή:** Κορίνα Βρυσοπούλου  
**Μοντάζ:** Δανάη Μανουσαρίδη  
**Εικονολήπτες:** Απόστολος Κυριάκης, Φώτης Πάντος, Δημήτρης Καρκαλέτσος, Χρήστος Καγκελάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!! Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης.**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Νίκος Δήμου» (συγγραφέας)**

Ο πολυπράγμων και αεικίνητος συγγραφέας **Νίκος Δήμου,** ένα ανήσυχο πνεύμα, που δεν σταματά ποτέ να αναζητεί και να δημιουργεί, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Με καταγωγές από τα Άγναντα της Ηπείρου και τη Χίο, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1935 και άρχισε να διαβάζει από τα τέσσερά του χρόνια, σε δύο γλώσσες, ελληνικά και γαλλικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

Ήθελε να γίνει συγγραφέας από τότε που διάβασε μια γαλλική βιογραφία του Θερβάντες, που έλεγε για τη ζωή του συγγραφέα, πως πολέμησε στη Ναυμαχία του Lepanto και έχασε το χέρι του, πως τον είχανε πιάσει οι Βερβερίνοι αιχμάλωτο για πολλά χρόνια. Επιστρέφοντας στην Ισπανία έγραψε ένα σπουδαίο βιβλίο, χωρίς να αναφέρει το όνομά του. Μόνο στο τέλος έλεγε ότι το βιβλίο ήταν ο «Δον Κιχώτης»!

*«Αυτό με είχε εντυπωσιάσει πάρα πολύ, καθώς και το γεγονός πώς όλα αυτά τα μετέτρεψε σε κείμενο. Με επηρέασε, επίσης, ο Ιούλιος Βερν»,* λέει.

Τελείωσε το Κολλέγιο Αθηνών και σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στην Αθήνα. Αμέσως μετά έφυγε για σπουδές στη Γερμανία, στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, ενώ ήδη είχε αρχίσει να ασχολείται με το γράψιμο - το πρώτο του βιβλίο εκδόθηκε το 1953.  
Το 1962 τον γοήτευσε η διαφήμιση και ξεκίνησε να εργάζεται δημιουργικά σ’ αυτόν τον χώρο. Κορυφαία διαφημιστική του στιγμή ήταν το **«Δεν ξεχνώ»|,** το πασίγνωστο σλόγκαν για την Κύπρο, το οποίο συνέλαβε, όταν άκουσε για τη δεύτερη επίθεση του Αττίλα.

Το 1979 άρχισε να δημοσιογραφεί με επώνυμες στήλες σε πλήθος περιοδικά και εφημερίδες. Στην τηλεόραση, παρουσίασε εκπομπές διαλόγου. Στον χώρο του ραδιοφώνου, υπήρξε μέλος της ιδρυτικής ομάδας του 9.84 FM.

Από το 1983, ο Νίκος Δήμου ασχολείται αποκλειστικά με τη συγγραφή.

Από τους πιο παραγωγικούς Έλληνες συγγραφείς, έχει εκδώσει περίπου 60 βιβλία. «Η δυστυχία του να είσαι Έλληνας», έχει ανατυπωθεί 32 φορές στην Ελλάδα και μεταφραστεί και εκδοθεί στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά και βουλγαρικά.  
«Το Βιβλίο των Γάτων», με αλλεπάλληλες εκδόσεις, έχει εκδοθεί επίσης και στα ιταλικά με τον τίτλο «La Gatta di Corfu». Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα ισπανικά και πορτογαλικά.

Έχει δημοσιεύσει μεταφράσεις ποιημάτων από αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, λατινικά κι έχει επίσης μεταφράσει τις «Φωνές του Μαρακές» του Ελίας Κανέτι.

Επίσης, ασχολήθηκε με πάθος με τη φωτογραφία, με δύο φωτογραφικά άλμπουμ και τρεις εκθέσεις φωτογραφίας.

Λατρεύει την Τεχνολογία. *«Αυτό που δεν καταλαβαίνουν οι διανοούμενοι, νομίζουν ότι η Τεχνολογία είναι βίδες και κατσαβίδια και δεν ξέρω τι. Η Τεχνολογία είναι κι αυτό ένα δημιουργικό πράγμα, είναι δημιουργία»,* λέει.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **12ο.** Μια ανακοίνωση για ένα κραγιόν, προκαλεί επανάσταση ανάμεσα στις μαθήτριες της Ακαδημίας, οι οποίες το χρησιμοποιούν για νιώσουν πιο όμορφες.

Ωστόσο, η Μαρία Χεσούς δεν αισθάνεται όμορφη όποιο κραγιόν και να βάλει.

Η Άντζελα κάθε μέρα αισθάνεται χειρότερα επειδή δεν μπορεί να είναι με τα παιδιά της, γεγονός που παρατηρεί η Μακαρένα και συζητεί με τη μητέρα της, Πάουλα.

Η Μαργαρίτα προσπαθεί να πλησιάσει τον Τομάς, χωρίς να γνωρίζει ότι εκείνος εξακολουθεί να είναι ερωτευμένος με τη Φλάβια, ενώ η Τερέζα βρίσκει ένα άρθρο που συνδέει τον πατέρα της Ρομπέρτα με τον πατέρα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σφαίρες πάνω από το Μπρόντγουεϊ» (Bullets over Broadway)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1994.**

**Σκηνοθεσία:** Γούντι Άλεν

**Σενάριο:** Γούντι Άλεν, Ντάγκλας ΜακΓκραθ

**Φωτογραφία:** Κάρλο Ντι Πάλμα

**Παίζουν:** Τζον Κιούζακ, Νταϊάν Γουίστ, Τζένιφερ Τίλι, Τσαζ Παλμιντέρι, Μέρι-Λουίζ Πάρκερ, Τζακ Γουόρντεν, Τζο Βιτερέλι, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τρέισι Ούλμαν, Ρομπ Ράινερ

**Διάρκεια:** 98΄

***Μια δολοφονική κωμωδία!***

**Υπόθεση:** Στη Νέα Υόρκη του 1920, ο μάνατζερ ενός νεαρού ιδεαλιστή σεναριογράφου βρίσκει χορηγό για το καινούργιο του θεατρικό έργο. Πρόκειται για έναν γκάγκστερ, ο οποίος θέτει ως όρο τη συμμετοχή στην παράσταση της ατάλαντης φιλενάδας του. Όταν αυτή προσέρχεται στις πρόβες, συνοδευόμενη από τον σωματοφύλακά της, τότε τα πράγματα αποκτούν κάποιες απροσδόκητες κωμικές διαστάσεις...

Μία από τις διασκεδαστικότερες και πιο άρτιες κωμωδίες του **Γούντι Άλεν,** που μας μεταφέρει σε μια γοητευτική κινηματογραφικά εποχή, εκείνη της Μαφίας και της δράσης των γκάγκστερ.

**Βραβεία/Διακρίσεις**

Η ταινία στα 67α βραβεία Όσκαρ 1995 κέρδισε στην κατηγορία Β΄ γυναικείου ρόλου (Νταϊάν Γουίστ), ενώ έλαβε και 6 υποψηφιότητες στις κατηγορίες σκηνοθεσίας, σεναρίου, Β΄ ανδρικού ρόλου (Τσαζ Παλμιντέρι), Β΄ γυναικείου ρόλου (Τζένιφερ Τίλι), καλλιτεχνικής διεύθυνσης και κοστουμιών.

Στις Χρυσές Σφαίρες κέρδισε στην κατηγορία Β΄ γυναικείου ρόλου (Νταϊάν Γουίστ).

Στα BAFTA έλαβε υποψηφιότητα στην κατηγορία πρωτότυπου σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Η τελευταία τελετή» (The Last Ceremony)**

Η απογοητευμένη Σερένα φτάνει σε κατάσταση απελπισίας. Ο Διοικητής προσπαθεί να βελτιώσει την κατάσταση με την Όφρεντ. Ο Νικ διώχνει τον πατέρα της Έντεν. Η Όφρεντ αντιμετωπίζει μια απρόσμενη επανένωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:10**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**03:40**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Μπουζουμπούρα. Τα παραδοσιακά τύμπανα του Μπουρούντι» (Les tambours du Burundi)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 12ο: «Καϊμάν» (Andy and the Caimans)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες»**

**Επεισόδιο 16ο: «Μπάλα γιόγκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 73ο: «Κυνήγι θησαυρού»**

**Επεισόδιo 74ο: «Ο Μόσι και το μυστήριο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ιατρική έρευνα - Επιστήμη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **H ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ  (E)**

*(RISE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **επιστημονικού περιεχομένου, τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

Διακόσια πενήντα εκατομμύρια χρόνια πριν, η Γη ήταν τελείως διαφορετική. Οι  ήπειροι που γνωρίζουμε σήμερα ήταν ενωμένοι σε μία γιγαντιαία μάζα γης –την Παγγαία– η οποία περιβαλλόταν από έναν τεράστιο ωκεανό. Περίπου διακόσια εκατομμύρια χρόνια πριν, η υπερήπειρος αυτή άρχισε να διαχωρίζεται: νέες ωκεάνιες λεκάνες δημιουργήθηκαν, βουνά ανυψώθηκαν και ύστερα από εκατομμύρια χρόνια, νέες  μάζες γης σχηματίστηκαν από τα απομεινάρια της παλιάς, κάθε μια μοναδική: οι  **ήπειροι.**

Σήμερα, κάθε ήπειρος έχει το δικό της ξεχωριστό χαρακτήρα, τους δικούς της πόρους και είναι γεμάτη με ποικίλες μορφές ζωής. Όμως, πώς απολιθωμένες φάλαινες εμφανίστηκαν στην έρημο της Σαχάρα και τι ρόλο έπαιξε η διάλυση της υπερηπείρου στην εξέλιξη των δεινοσαύρων;

Χρησιμοποιώντας στοιχεία απ’ όλο τον κόσμο και με τη βοήθεια της  σύγχρονης τεχνολογίας, η σειρά συναρμολογεί  το γιγαντιαίο παζλ της  υπερηπείρου – της Παγγαίας, αποκαλύπτοντας την ταραχώδη ιστορία κάθε ηπείρου και τη  μοναδικότητά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

**Eπεισόδιο 3ο: «Αμερική» (The Americas)**

Από τον βράχο πάνω στον οποίο είναι χτισμένο το Empire State Building μέχρι τις ισπανικές αυτοκρατορίες στη Νότια Αμερική,  οι δύο μάζες γης της **Βόρειας**και **Νότιας Αμερικής** συνδέονται ιστορικά και γεωλογικά.

Σήμερα, η Βόρεια και η Νότια Αμερική έχουν  μερικά από τα πιο εκπληκτικά τοπία πάνω στη Γη, αποτέλεσμα της βίαιης γεωλογικής εξέλιξης κατά το παρελθόν, η οποία καθόρισε μια εξίσου ταραχώδη ιστορία της ανθρωπότητας.

**Παρουσίαση:**Ίαν Στιούαρτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FROM ICE TO FIRE: THE INCREDIBLE SCIENCE OF TEMPERATURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ξεκινά για ένα μοναδικό ταξίδι στην κλίμακα των ακραίων θερμοκρασιών, εκεί όπου οι καθημερινοί νόμοι της Φυσικής καταρρίπτονται και ανοίγεται ένας καινούργιος κόσμος, γεμάτος από επιστημονικές δυνατότητες και προοπτικές.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Παίζοντας με τη φωτιά» (Playing with Fire)**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ερευνά την απίθανη επιστήμη της θερμότητας.

Αποκαλύπτει πώς η θερμότητα είναι κρυμμένη ενέργεια μέσα στην ύλη, και μπορεί να τη μεταμορφώνει από μια κατάσταση σε μια άλλη.

Η αξιοποίηση αυτού του επιστημονικού νόμου οδήγησε σε κάποιες από τις πιο σπουδαίες ανακαλύψεις στην Ιστορία της ανθρωπότητας.   
Από την κατασκευή εργαλείων, μέχρι τις ατμομηχανές της βιομηχανικής επανάστασης και τώρα στην απίστευτη θερμοκρασία του πλάσματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ- Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 40ό:** **«Χαλούμι, Σκουμπρί καπνιστό, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου – Καλεσμένη η Ιωάννα Ασημακοπούλου»**

O αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** μια εξαιρετική καλεσμένη, την ταλαντούχα ηθοποιό **Ιωάννα Ασημακοπούλου** και ετοιμάζει για ακόμη μία φορά τις πρωτότυπες συνταγές του.  
  
Με τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του και μία πρόθυμη «βοηθό» στο πλευρό του, το ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς αρχίζει.

Το πλατό πλημμυρίζει με αρώματα και γεύσεις και η διαδικασία της μαγειρικής γίνεται μια χαρούμενη γιορτή!

Το μενού περιλαμβάνει: τηγανίτες με **χαλούμι,** κολοκυθάκι και χούμους ελιάς, μους από **σκουμπρί καπνιστό** με ψητά ντοματίνια και παξιμάδι και τέλος, τραγανή μηλόπιτα με **μήλα Ζαγοράς Πηλίου** και καραμέλα μαυροδάφνης.

**Οι γευστικοί θησαυροί στο τραπέζι μας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **61ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Ηλίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 68ο: «Η αποστολή του Μόσι»**

**Επεισόδιo 72ο: «Ουράνιο τόξο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 72ο & 73ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Σ’ αυτήν τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τα μυστικά που κρατούν τις πιο πολυσύχναστες, περίπλοκες και χαοτικές πόλεις του κόσμου ζωντανές!

Από τα Μέσα Μεταφοράς, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το εμπόριο, το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει όλες τις προκλήσεις, υλικοτεχνικές και κοινωνικές, που αντιμετωπίζουν οι πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Θα μάθουμε πώς η **Πόλη του Μεξικού** διατηρεί τους κατοίκους της ασφαλείς από διάφορες φυσικές καταστροφές και θα γνωρίσουμε ανθρώπους που θα μας δώσουν μια πιο εσωτερική ματιά στη ζωή των μητροπόλεων, στο **Δελχί** και στο **Χονγκ Κονγκ.**Η απίστευτη αρχιτεκτονική της **Μόσχας** θα μας δείξει ότι κάποιες πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου κρύβουν μερικές από τις πλουσιότερες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μόσχα» (Moscow)**

Η **Μόσχα,** η πρωτεύουσα της Ρωσίας, είναι μια μεγαλούπολη που σφυρηλατήθηκε από την εξουσία και την πολιτική. Όπου ένα κομμουνιστικό παρελθόν συγκρούεται με ένα καπιταλιστικό παρόν.

Η **Ανίτα** μπλέκει στην κίνηση της πόλης με τις επικές αποστάσεις.

Ο **Άντι** μαθαίνει πώς οι Μοσχοβίτες αποδρούν από το άγχος της αστικής ζωής και ο **Νταν** αποκτά πρόσβαση σ’ ένα από τα πιο καλά κρυμμένα μυστικά της Μόσχας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στο 1796.   
Για να προστατεύσει την Κορνουάλη και αυτούς που αγαπάει, από τον Τζορτζ που κάθε μέρα γίνεται ισχυρότερος, ο Ρος καλείται να μπει στον πολιτικό στίβο, ακολουθώντας έναν δρόμο που θα τον οδηγήσει στην πρωτεύουσα της χώρας αλλά και σε νέους κινδύνους.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2o.** Η κατάσταση της υγείας του Χιου επιδεινώνεται, στερώντας του τη δυνατότητα να εκλεγεί βουλευτής. Χάρη στην Καρολάιν και την Ντεμέλζα, ο θείος του Χιου, ο λόρδος Φάλμουθ συμπράττει με τον σερ Φράνσις και υποστηρίζουν τον Ρος έναντι του Τζορτζ για τη θέση στο κοινοβούλιο. Η εκλογική αναμέτρηση καταλήγει σε θρίαμβο της δικαιοσύνης. Η Ντεμέλζα πρέπει να αποδεχθεί κάτι που έχει σχέση με τον Ρος αλλά και για τα αδέλφια της, ο δρόμος της αγάπης δεν είναι στρωμένος με ροδοπέταλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3o.** Ο Ρος είναι πλέον μέλος του κοινοβουλίου και εκφωνεί γεμάτος πάθος λόγους ενάντια στη δουλεία και την παιδική εργασία. O Ουέρλεγκαν, έξαλλος μετά την ήττα του, ενώνει τις δυνάμεις του με τον Μονκ Αντερλέι με σκοπό να εκδικηθούν τον Ρος και να κερδίσουν την έδρα του, ενώ ο Ουιθντρόου αναζητεί κι εκείνος τρόπο για να πλήξει το κύρος του. Επιστρέφοντας στην Κορνουάλη, όπου η Καρολάιν έχει μόλις γεννήσει την κόρη της Σάρα, ο Ρος καλείται να σώσει ένα προβληματικό ορυχείο, αλλά κάνει και μια επίσκεψη στην Ελίζαμπεθ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ιατρική έρευνα - Επιστήμη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 1ο: «B-Girl Sidi»**

*«Στον χορό τον δικό μας δεν υπάρχει εθνικότητα, ούτε έχει σημασία αν είναι κάποιος πλούσιος ή φτωχός, όλοι είμαστε ένα. Ακόμα και να μην μιλάμε την ίδια γλώσσα, μας συνδέει το ότι μπορούμε να χορεύουμε και να ανταλλάσσουμε ιδέες χωρίς καν να χρειάζεται να μιλήσουμε».*

Η **B-Girl Sidi,** κατά κόσμον **Σίντι Τάσος,** μία από τις πιο ανερχόμενες χορεύτριες breaking στην Ελλάδα, μας βάζει στον κόσμο του δημοφιλούς χορού του δρόμου και μας συστήνει την ομάδα της **«Black out»,** η οποία έχει μία μακρά ιστορία στη Θεσσαλονίκη. Στυλ, θεαματικές φιγούρες κι ακροβατικά που κόβουν την ανάσα, σε ένα επεισόδιο γεμάτο χορό, ένταση και ρυθμό.   
  
Παράλληλα, η Sidi εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό. Μιλούν επίσης, για το πάθος τους για το breaking: **12ος Πίθηκος, Dwyane, Revo, Kelment Bisha,** και τα υπόλοιπα μέλη των **«Black out crew».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.  
  
Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Από το κρασοπουλειό στο wine bar»**

Το **πρώτο επεισόδιο** του **τρίτου κύκλου** της σειράς *Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης* **«Από το κρασοπουλειό στο wine bar»,** ξεχειλίζει αγάπη για το κρασί και φωτίζει τη διαχρονική, πολυεπίπεδη και ιδιαίτερη σχέση της Αθήνας με τον οίνο –από την παραγωγή του ώς το τσούγκρισμα των ποτηριών.

Η σχέση των Αθηναίων με το κρασί έχει τις ρίζες της στα βάθη αιώνων, γι’ αυτό άλλωστε υπήρξε συστατικό στοιχείο μυθολογικών προσεγγίσεων. Σύμφωνα δε με έναν από τους αρχαίους μύθους, ο ίδιος ο θεός Διόνυσος επισκέφθηκε την Αττική και δίδαξε την καλλιέργεια της αμπέλου και την παραγωγή του κρασιού στον Ικάριο τον Αθηναίο, τον πρώτο αμπελουργό.  
  
Ιστορικά μιλώντας, ωστόσο, μετά το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και την ανακήρυξη της πόλης σε πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, το πάθος της Αθήνας για το κρασί θα σφραγιστεί από τη μοναδική σχέση αμπελιού/πατητηριού-κρασοπουλειού/ταβέρνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

Σε μια σπάνια σε παγκόσμιο επίπεδο συνθήκη, αμπελουργία και οινοποίηση εξελίσσονται σε δύο διαφορετικούς τόπους: ο τρύγος και η παραγωγή του μούστου πραγματοποιείται στα αμπελοτόπια των Μεσογείων και η μετατροπή του σε κρασί συμβαίνει στα ξύλινα βαρέλια των αθηναϊκών καπηλειών και κουτουκιών.

Η κάμερα του *Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης* «παρακολουθεί» τους κατοίκους της από τις εποχές που τα κάρα έφερναν τον μούστο στις συνοικιακές ταβέρνες, οι βαρελάδες έφτιαχναν τα βαρέλια που τον υποδέχονταν, μαστόρια τα συντηρούσαν και τα καθάριζαν, εργάτες, «ξεροσφύρηδες», «κρασοκανάτες», μπεκρήδες αλλά και οικογενειάρχες της εποχής έσπευδαν να γευτούν το χύμα κρασί, ως επί το πλείστον τη χιλιοτραγουδισμένη ρετσίνα.

Ο φακός «βλέπει» τους θαμώνες να τρυπώνουν σε κουτούκια και υπόγεια καπηλειά, να πίνουν «γιοματάρια», αλλά στην ανάγκη και «σώσματα», συνοδεύοντας το κρασάκι τους με στουμπιστό, βατικιώτικο κρεμμύδι και συνομιλεί με ανθρώπους που έζησαν τις ιστορίες αυτές από πρώτο χέρι -ταβερνιάρηδες που κάνουν ακόμη δικό τους κρασί και βαρελοποιούς που επιβιώνουν μέχρι σήμερα- ή τις ερεύνησαν με αμέριστο ενδιαφέρον.

Και από το Σαββατιανό και τη ρετσίνα «με την οκά» το ντοκιμαντέρ φτάνει ώς τις μέρες μας, μέρες των εκλεκτών εμφιαλωμένων οίνων και των διαλεχτών ετικετών, «ζουμάροντας» στους νέους «τόπους λατρείας» του κρασιού των οινόφιλων Αθηναίων: τα wine bars.

Πώς, πότε και γιατί ανοίγουν τα πρώτα ονικά μπαρ στην πόλη και τι νέο φέρνουν μαζί τους; Ποιο ρόλο θα παίξει στην οινική ιστορία του άστεως η εμφάνιση των μικρών οινοπαραγωγών στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και ολόκληρη τη δεκαετία του 1980; Τι σχέση έχει πλέον το κρασί με τα συνοδευτικά του και ποια θέση υπηρετεί ένας σομελιέ ή οινοχόος; Τι άλλαξε και τι έμεινε ίδιο -αν έμεινε κάτι- να διαπερνά σαν κόκκινο νήμα τους αιώνες της αθηναϊκής οινοποσίας;

Και, τέλος, πόσο αξιοποιήσιμο είναι για μια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα να έχει τα αμπέλια και τα οινοποιεία της σε απόσταση αναπνοής, όπως συμβαίνει με την Αθήνα και τον αττικό αμπελώνα, έναν από τους πλέον ιστορικούς αμπελώνες του πλανήτη;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που απασχολούν το πιο μεθυστικό επεισόδιο του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης».

Πολύτιμοι και πολύτιμες οδηγοί μας στο οινικό ταξίδι με αλφαβητική σειρά είναι οι: **Αναστασία Καλαντζή** (Κόρη ιδιοκτήτη μεταπολεμικής ταβέρνας), **Ιωάννης Καϋμενάκης** (Οινοχόος), **Ελένη Κεφαλοπούλου** (Δημοσιογράφος οίνου - Ιδιοκτήτρια Wine with Eleni), **Αχιλλέας Λαμψίδης** (Αμπελουργός - Οινοχόος), **Κατερίνα Λεγάκη** (Οινολόγος - Δημοσιογράφος), **Δημήτρης Λελούδας** (Ιδιοκτήτης ταβέρνας - Οινοχόος), **Βασίλης Νικολού** (Χημικός - Οινολόγος), **Απόστολος** **Παπακωνσταντίνου** (Ιδιοκτήτης «Το Ειδικόν»), **Γιώργος Πίττας** (Συγγραφέας), **Μανώλης Σιγάλας** (Βαρελοποιός), **Άρης** **Σκλαβενίτης** (Sommelier - Ιδιοκτήτης Oinoscent Wine Bar), **Τέτη Σώλου** (Συγγραφέας - Σκιτσογράφος), **Κώστας** **Τουλουμτζής** (Εστιάτορας - Οινοχόος), **Θάλεια Τσιχλάκη** (Δημοσιογράφος γεύσης και οίνου), **Κωνσταντίνος** **Χρησταντώνης** (Έμπορος βαρελιών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - Έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο (τελευταίο Α' κύκλου)**

Πλησιάζει το τέλος της χρονιάς και οι εκπαιδευτικοί συναντιούνται για ένα τελευταίο συμβούλιο.   
Η Μανουέλα ανησυχεί ότι μετά τη δίκη της Ρομπέρτα, πολλοί γονείς αποφάσισαν να απομακρύνουν τις κόρες τους από την Ακαδημία και δεν υπάρχουν νέες αιτήσεις για την επόμενη χρονιά.   
Το σχολείο αντιμετωπίζει μια σοβαρή οικονομική κρίση, την οποία η νεαρή διευθύντρια καλείται να διαχειριστεί.   
Στο μεταξύ, η Φλάβια, η οποία συνεχίζει να ζει τον κρυφό έρωτά της με τον Τομάς, στεναχωριέται, καθώς, λόγω του επερχόμενου γάμου της με τον Ενρίκε, δεν θα συνεχίσει τις σπουδές της στην Ακαδημία.   
Η Λουίζα σχεδιάζει μια ριζική αλλαγή στη ζωή της, ενώ η Ρομπέρτα ζητά από την Τερέζα να πάνε μαζί διακοπές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οικογενειακές ανισορροπίες» (Infinitely Polar Bear)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάγια Φορμπς

**Πρωταγωνιστούν:** Μαρκ Ράφαλο, Ζόε Σαλντάνα, Ίμοτζεν Γολοντάρσκι, Άσλεϊ Όφντερχαϊντ, Μπεθ Ντίξον, Κιρ Ντουλέα

**Διάρκεια:** 84΄

***Κάποιες φορές η οικογένεια είναι το καλύτερο φάρμακο***

**Υπόθεση:** Την ώρα που οι περισσότεροι μπαμπάδες βρίσκονται στη δουλειά, ο Καμ μαζεύει μανιτάρια, ετοιμάζει περίτεχνα γεύματα ή δουλεύει κάποιο από τα πολλά ημιτελή πρότζεκτ του.

Η οικογενειακή περιουσία του ίσα που επαρκεί για να συντηρήσει την οικογένειά του, τη στιγμή που ο ίδιος παλεύει με τη μανιοκατάθλιψη.   
Όταν ο Καμ αναγκάζεται να νοσηλευτεί σε ψυχιατρική κλινική, έπειτα από έναν νευρικό κλονισμό, η σύζυγός του, Μάγκι και οι δύο κόρες του, μετακομίζουν στο Κέμπριτζ, όπου η Μάγκι θα προσπαθήσει μάταια να βρει μια αξιοπρεπή δουλειά.

Όταν η Μάγκι θα γίνει δεκτή στο πανεπιστήμιο, θα ζητήσει από τον Καμ να αναλάβει τη φροντίδα των κοριτσιών.

Βασισμένη σε αληθινή ιστορία, η ταινία αποτελεί μια αστεία, αλλά και συγκινητική σκιαγράφηση των απρόσμενων τρόπων με τους οποίους γονείς και παιδιά καταφέρνουν να συνυπάρξουν και πολλές φορές να «σώσουν» οι μεν τους δε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/03/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Ιερή» (Holy)**Η Όφρεντ βρίσκεται μόνη, αντιμέτωπη με μια εξαντλητική πρόκληση καθώς ανακαλεί στη μνήμη της τη ζωή με τη μητέρα της. Η Σερένα και ο Διοικητής αντιμετωπίζουν την αποτυχία τους σε σχέση με την Όφρεντ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:45**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο** **9o:** **«Κολομβία. Οι ατρόμητοι της Γραμμής 5» (Les anges fous de la linea 5)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**  
**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Πιγκουίνοι “Πυγοσκελίς”» (Andy and the Chinstrap Penguins)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 17ο: «Καλυψώ»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η γιατρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 75ο: «Το θερινό ηλιοστάσιο»**

**Επεισόδιο 76ο: «Αναζητώντας το κατάλληλο σπίτι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 5ο: «Επανάσταση στη Θεσσαλονίκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ  (E)**     
*(RISE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **επιστημονικού περιεχομένου, τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

Διακόσια πενήντα εκατομμύρια χρόνια πριν, η Γη ήταν τελείως διαφορετική. Οι  ήπειροι που γνωρίζουμε σήμερα ήταν ενωμένοι σε μία γιγαντιαία μάζα γης –την Παγγαία– η οποία περιβαλλόταν από έναν τεράστιο ωκεανό. Περίπου διακόσια εκατομμύρια χρόνια πριν, η υπερήπειρος αυτή άρχισε να διαχωρίζεται: νέες ωκεάνιες λεκάνες δημιουργήθηκαν, βουνά ανυψώθηκαν και ύστερα από εκατομμύρια χρόνια, νέες  μάζες γης σχηματίστηκαν από τα απομεινάρια της παλιάς, κάθε μια μοναδική: οι  **ήπειροι.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

Σήμερα, κάθε ήπειρος έχει το δικό της ξεχωριστό χαρακτήρα, τους δικούς της πόρους και είναι γεμάτη με ποικίλες μορφές ζωής. Όμως, πώς απολιθωμένες φάλαινες εμφανίστηκαν στην έρημο της Σαχάρα και τι ρόλο έπαιξε η διάλυση της υπερηπείρου στην εξέλιξη των δεινοσαύρων;

Χρησιμοποιώντας στοιχεία απ’ όλο τον κόσμο και με τη βοήθεια της  σύγχρονης τεχνολογίας, η σειρά συναρμολογεί  το γιγαντιαίο παζλ της  υπερηπείρου – της Παγγαίας, αποκαλύπτοντας την ταραχώδη ιστορία κάθε ηπείρου και τη  μοναδικότητά της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Ευρασία» (Eurasia)**

Η Ευρώπη και η Ασία γεωλογικά είναι μέρος της ίδιας αχανούς ενδοχώρας, της Ευρασίας. Μέσα από μια σειρά προσκρούσεων οροσειρές σχηματίστηκαν, κοιλάδες δημιουργήθηκαν και ένας τεράστιος ωκεανός εμφανίστηκε.

Τα γεγονότα αυτά δημιούργησαν συνθήκες μέσα από τις οποίες άνθησαν μεγάλοι πολιτισμοί και αποδεικτικά στοιχεία αυτών των γεγονότων μπορούν να βρεθούν σε ολόκληρη την Ευρασία.

**Παρουσίαση:**Ίαν Στιούαρτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΝΕΑΝΤΕΡΤΑΛ, ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(NEANDERTHALS: MEET YOUR ANCESTORS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Η αρχαιολόγος **Έλα Αλ – Σαμάχι** και ο ηθοποιός **Άντι Σέρκις** φέρνουν τους προϊστορικούς ανθρώπους «πίσω στη ζωή», μέσω της τεχνολογίας των κινούμενων σχεδίων, αποκαλύπτοντας μερικές εκπληκτικές ομοιότητες με τους σύγχρονους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η αρχαιολόγος **Έλα Αλ-Σαμάχι** επιστρατεύει τη βοήθεια του σταρ του κινηματογράφου και δεξιοτέχνη των ειδικών εφέ **Άντι Σέρκις,** καθώς και μιας πλειάδας ειδικών απ’ όλο τον κόσμο για να δημιουργήσουν το πρώτο επιστημονικά ακριβές 3D άβαταρ ενός Νεάντερταλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ**     
*(THE FOOD FILES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο**  **9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ-** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά  προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε  με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 41ο:** **«Μετσοβόνε, Σταφίδα Ηλείας, Γιοφκάδες Θράκης – Καλεσμένος ο Βίκτωρ Πέτσας»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ετοιμάζει τις πιο πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.  
Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται με πολύ χαρά τον ηθοποιό **Βίκτωρα Πέτσα** κεφάτο και πανέτοιμο για όλα!

Η μαγειρική αρχίζει και η μία πρωτότυπη συνταγή διαδέχεται την άλλη! Φυσικά με τόσο ξεχωριστές δημιουργίες, έναν εξαιρετικό σεφ και έναν τόσο δραστήριο βοηθό, η επιτυχία είναι εξασφαλισμένη!

Το μενού περιλαμβάνει: **Μετσοβόνε** στο ταψί με μπρόκολο, κρεμμύδια, ντομάτα και πιτάκια ψητά. Μουστάρδα από **Σταφίδα** **Ηλείας** σε χωριάτικο ψωμί με ψητό κρέας, καραμελωμένα κρεμμύδια, ρόκα και γραβιέρα, και για το τέλος μια διαφορετική μακαρονάδα με **Γιοφκάδες Θράκης,** τσιγαριαστό κιμά, γιαούρτι και πελτέ ντομάτας

**Άρωμα Ελλάδας στο τραπέζι μας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **62ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **38ο: «Γεράσιμος - Αγγελική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδια 73ο: «Κυνήγι θησαυρού»**

**Επεισόδιο 74ο: «Ο Μόσι και το μυστήριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 74ο & 75ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**     
*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Σ’ αυτήν τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τα μυστικά που κρατούν τις πιο πολυσύχναστες, περίπλοκες και χαοτικές πόλεις του κόσμου ζωντανές!

Από τα Μέσα Μεταφοράς, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το εμπόριο, το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει όλες τις προκλήσεις, υλικοτεχνικές και κοινωνικές, που αντιμετωπίζουν οι πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Θα μάθουμε πώς η **Πόλη του Μεξικού** διατηρεί τους κατοίκους της ασφαλείς από διάφορες φυσικές καταστροφές και θα γνωρίσουμε ανθρώπους που θα μας δώσουν μια πιο εσωτερική ματιά στη ζωή των μητροπόλεων, στο **Δελχί** και στο **Χονγκ Κονγκ.**

Η απίστευτη αρχιτεκτονική της **Μόσχας** θα μας δείξει ότι κάποιες πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου κρύβουν μερικές από τις πλουσιότερες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Δελχί» (Delhi)**

Αυτή τη φορά, ο **Νταν,** η **Ανίτα** και ο **Άντι** βρίσκονται στο **Δελχί,** την πρωτεύουσα της **Ινδίας,** μια μεγαλούπολη που ασφυκτιά από την πολυκοσμία.

Η Ανίτα ανακαλύπτει πώς μπορεί κανείς να ταΐσει 5.000 άτομα πέντε φορές την ημέρα, ο Άντι γίνεται αχθοφόρος σε μία από τις παλαιότερες αγορές της Ινδίας, ενώ ο Νταν δοκιμάζει το πιο καινούργιο και αποτελεσματικό μέσο μεταφοράς αυτής της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ- Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στο 1796.   
Για να προστατεύσει την Κορνουάλη και αυτούς που αγαπάει, από τον Τζορτζ που κάθε μέρα γίνεται ισχυρότερος, ο Ρος καλείται να μπει στον πολιτικό στίβο, ακολουθώντας έναν δρόμο που θα τον οδηγήσει στην πρωτεύουσα της χώρας αλλά και σε νέους κινδύνους.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Καρολάιν και ο Ντουάιτ βιώνουν μια οικογενειακή τραγωδία, με αποτέλεσμα η Καρολάιν να αναλάβει ασυνήθιστη δράση. O Ντουάιτ ακυρώνει την προσπάθεια του Ουιθντρόου να κλείσει τη Μορένα σε άσυλο για να συνεχίσει ανενόχλητος τη σχέση του με την αδελφή της.

Όταν προκαλείται πλημμύρα σε ένα ορυχείο έπειτα από έκρηξη, ο Ντουάιτ σπεύδει να βοηθήσει και αντιμετωπίζεται ως ήρωας. Μετά το θλιβερό συμβάν στο ορυχείο, ο Ρος προβληματίζεται αν θα πρέπει να επιστρέψει στο Κοινοβούλιο. Ο Ντουάιτ τον κάνει να αλλάξει γνώμη. Ο Ουέρλεγκαν βλέπει τις πολιτικές του φιλοδοξίες να παίρνουν σάρκα και οστά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Στο Κοινοβούλιο, ο Ρος καταγράφει μια σημαντική επιτυχία. Συναντά την Καρολάιν η οποία, μετά την τραγωδία που βίωσε, τον συστήνει στον Άντερλεϊ. Στην Κορνουάλη θερίζει ο λοιμός. Ωστόσο η Μορένα και ο Ντρέικ έχουν μία δεύτερη ευκαιρία όταν οι ακολασίες του Ουιθντρόου αποκαλύπτονται.

Το γεγονός ότι ο Ντρέικ διέκοψε με τη Ροζίνα δημιουργεί ένα κλίμα καχυποψίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

**Eπεισόδιο 5ο: «Επανάσταση στη Θεσσαλονίκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**«Οι άνθρωποι πίσω από τις πετυχημένες σελίδες και τα προφίλ του Facebook»**

Σελίδες σατιρικές, αστεία προφίλ, σελίδες-τροφή για σκέψη και προβληματισμό.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς **«Το Δίκτυο»,** γνωρίζουμε τους ανθρώπους πίσω από τις πετυχημένες σελίδες και τα προφίλ του Facebοok και μιλάμε γι’ αυτό το «διαδικτυακό καφενείο» που έχει καταλάβει τα τελευταία χρόνια τόσο χώρο στη ζωή των περισσότερων από εμάς.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.  
  
**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Κώστας Κουτσολέλος, Μαρία Δεδούση, Ευθύμης Σαββάκης, Tsitsipas Hools, Stohastikos, Think Pig, Ancient Memes, Thank you Next.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Βίβιαν Γερογιάννη  
**Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**     
**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της  επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

**Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:**

         Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα

         Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν

         Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς

         Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι»  στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη

         Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών  του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες  Κώστα Παππά,  Ρία Δάμα και  Ηλία Παπαηλιάκη

         Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ

         Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

**«Ζήσης Κοτιώνης - Λιθολογία: κάθε πέτρα είναι η Γη»**

Με αφορμή την ατομική έκθεση του **Ζήση Κοτιώνη,** με τίτλο **«Λιθολογία: κάθε πέτρα είναι η Γη»,**που παρουσίασε ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) από 18 Μαΐου έως 18 Ιουλίου 2021, στο Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων - Πάρκο Ελευθερίας, η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** καλεί τον δημιουργό για έναν αναστοχασμό πάνω στην ουσία και το είναι της πέτρας.

Η **«Λιθολογία»**περιλαμβάνει κατασκευές, ζωγραφική, σχέδια, μια σειρά από φιλοσοφικά ποιήματα («ωδές σε πέτρες» τα ονομάζει ο Κοτιώνης), καθώς και κάποια βίντεο με καταγραφές υπαίθριων επιτελέσεων.

Οι κατασκευές του, που φέρουν τον γενικό τίτλο **«Μηχανές»,** σχηματίζουν -κατά τον ίδιο- ένα «λιθολογικό εργοτάξιο».

Ο **Ζήσης Κοτιώνης** είναι αρχιτέκτονας, συγγραφέας και ποιητής, στοιχεία που διαφαίνονται σε όλο το σώμα της δουλειάς του.

Η συζήτηση εστιάζει και στα ζωγραφικά του έργα, με τον γενικό τίτλο **«Συμβάντα»,** όπου ο Κοτιώνης διευρύνει τον διάλογο με την πέτρα και κατά βάθος με την αρχιτεκτονική.

Η εκπομπή παρουσιάζει ακόμη έργα του από παλαιότερες ενότητες, όπου διαφαίνεται μια σταθερή αναζήτηση στον χώρο με διάθεση συχνά περιπαικτική, ενώ τα αντικείμενα που κατασκευάζει μοιάζουν να αντιστρέφουν τη γνώριμη χρήση υπέρ μιας ουτοπικής ερμηνείας των στοιχειωδών υλικών που μετατρέπονται σε πολύτιμες «φτωχές» κατασκευές.

 Την επιμέλεια της έκθεσης είχε ο **Χριστόφορος Μαρίνος.**

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Mάκης Φάρος  
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:**Άρης Παυλίδης  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LA OTRA MIRADA)*   
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Έπειτα από τέσσερις μήνες στη φυλακή, η Τερέζα κρίνεται αθώα για τη δολοφονία του πατέρα της και βγαίνει από τη φυλακή. Όμως, η καθηγήτρια δεν είναι η ίδια. Δεν έχει τη δύναμη να αντιμετωπίσει τη σχέση της με την αδελφή της Ρομπέρτα, ειδικά όταν η κοπέλα πρέπει να αποδεχθεί ότι η μητέρα της, η Μαρία Aντονία, είναι η δολοφόνος.

Ωστόσο, τα πράγματα αλλάζουν, όταν η Τερέζα συναντά την Ινές, μια νεαρή Αφρικανή τυχοδιώκτρια, που δεν έχει κανέναν στον κόσμο. Καταστρώνει σχέδιο για να καταφέρει να μπει στο κολέγιο και να μορφωθεί.

Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο.**Τέσσερις μήνες μετά την παραμονή της στη φυλακή, η Τερέζα αθωώνεται για τη δολοφονία του πατέρα της και αφήνεται ελεύθερη.

Όμως, η δασκάλα δεν είναι πια η ίδια. Αισθάνεται εξαντλημένη και δεν έχει δύναμη να αντιμετωπίσει τη σχέση της με την αδελφή της Ρομπέρτα, την ίδια στιγμή που πρέπει να αποδεχτεί το γεγονός ότι η μητέρα της είναι δολοφόνος.

Στο μεταξύ, στην Ακαδημία, η Μανουέλα δέχεται να προσλάβουν νέα διαχειρίστρια, την Κάρμεν, παλιά φίλη και συμμαθήτριά της στην Ακαδημία.

Η Λουίζα γνωρίζει τον έρωτα στο πρόσωπο του Βιθέντε, του ταχυδρόμου της Ακαδημίας, ενώ η Φλάβια, αν και προσπαθεί να δεχτεί τον γάμο της με τον Ενρίκε, συναντά τον Τομάς που επιστρέφει από τη Σεβίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:15**  |    **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Monster»**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας 2003.**

**Σκηνοθεσία:** Πάτι Τζέκινς.  
**Πρωταγωνιστούν:** Σαρλίζ Θερόν, Κριστίνα Ρίτσι, Μπρους Ντερν, Λι Τέργκεσεν, Σκοτ Γουίλσον.

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Μια βασανισμένη γυναίκα με τραυματική ηλικία, που έχει καταλήξει να πουλά το κορμί της για να επιβιώσει, βρίσκεται χαμένη στην άκρη μιας αφιλόξενης λεωφόρου της Φλόριντα, όταν γνωρίζει μια μοναχική κοπέλα, τη Σέλμπι.

Οι δύο γυναίκες θα έρθουν πολύ κοντά και θα αποφασίσουν να μείνουν μαζί, αναζητώντας μια διέξοδο στη ζωή τους.

Όμως, η επιστροφή στην πορνεία και ένα απρόβλεπτο γεγονός, θα οδηγήσουν σε μια αιματηρή σειρά δολοφονιών.

Η **Σαρλίζ Θερόν** κέρδισε το Όσκαρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου το 2004, τη Χρυσή Σφαίρα και μια σειρά από βραβεία για την εντυπωσιακή ερμηνεία της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ- – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο: «Επιλόχειος κατάθλιψη» (Postpartum)**

Στέλνουν την Όφρεντ σε ένα μέρος που της είναι οικείο. Ο Νικ συγκλονίζεται από τη βίαιη απάντηση του Γιλεάδ σε ένα παράπτωμα. Η Έμιλι οδηγείται σε ένα μυστηριώδες νέο σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/03/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:05**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022)  (E)**     
**03:55**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Ουγγαρία. Η Μάρτα και η μικρή ενυδρίδα» (Márta et la petite loutre)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**  
**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Πυγμαίοι Γκέκο»** **(Andy and the Pygmy Gecko)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:50**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 19ο: «Η δαγκάνα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Στην αγορά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 75ο & 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 77ο: «Το σούπερ σαλιγκάρι»**

**Επεισόδιο 78ο: «Μέρα και νύχτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 6ο: «Βιβλιοθήκες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(SPY IN THE WILD: MEET THE SPIES)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Μια ματιά στα παρασκήνια αυτής της πρωτότυπης σειράς ντοκιμαντέρ, θα μας αποκαλύψει πώς ξεκίνησε η ιδέα, αλλά και πώς κατασκευάστηκαν αυτά τα τεχνητά πλάσματα που με την εμφάνισή τους και τις κινήσεις τους έγιναν «κατάσκοποι» στη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΝΕΑΝΤΕΡΤΑΛ, ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NEANDERTHALS: MEET YOUR ANCESTORS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Η αρχαιολόγος **Έλα Αλ – Σαμάχι** και ο ηθοποιός **Άντι Σέρκις** φέρνουν τους προϊστορικούς ανθρώπους «πίσω στη ζωή», μέσω της τεχνολογίας των κινουμένων σχεδίων, αποκαλύπτοντας μερικές εκπληκτικές ομοιότητες με τους σύγχρονους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η αρχαιολόγος **Έλα Αλ-Σαμάχι** ερευνά τη μοίρα των Νεάντερταλ - ρωτώντας γιατί εξαφανίστηκαν και ανακαλύπτοντας με ποιον τρόπο ζουν ακόμη μέσα μας σήμερα. Το ταξίδι ξεκινά από τις σπηλιές του Γιβραλτάρ, που ίσως ήταν το τελευταίο μέρος όπου έζησαν οι Νεάντερταλ και όπου πριν από περίπου 40.000 χρόνια εξαφανίστηκαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ**     
*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο** **9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 3ο: «Nougatine και κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη, πιο σύντομη, έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/04/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/04/2022**

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 39ο: «Έμι - Έμιλυ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 75ο: «Το θερινό ηλιοστάσιο»**

**Επεισόδιο 76ο: «Αναζητώντας το κατάλληλο σπίτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(SECRET CITIES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**Eπεισόδιο 1ο: «Άμστερνταμ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Ουέρλεγκαν αισθάνεται τον θρίαμβο να πλησιάζει, όταν ανακαλύπτει ότι ο αποβιώσας Ναθάνιελ Πιρς είχε υπεξαιρέσει χρήματα από την τράπεζα που συνεργάζεται ο Ρος. Ο Ρος βρίσκεται στο Λονδίνο και προσπαθεί να κερδίσει την εύνοια του πρωθυπουργού, ενώ η Ντεμέλζα προσπαθεί να σώσει την τράπεζα αλλά δεν τα καταφέρνει προς μεγάλη ικανοποίηση του Τζορτζ.

Ο Σαμ δεν αφήνει τον Ντρέικ να εγκαταλείψει την περιοχή, αλλά η Μορένα τον απορρίπτει. Η Καρολάιν επιστρέφει από το Λονδίνο μαζί με τον Ρος για τα εγκαίνια του ιατρείου του Ντουάιτ. Ο Ρος κάνει μια ομιλία γεμάτη πάθος που οδηγεί στη σωτηρία της τράπεζας. Έχει, επίσης, μια έκπληξη για την Ντεμέλζα, ενώ η Ελίζαμπεθ έχει δικά της νέα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Με τον Ρος και τον Ένις, η Ντεμέλζα απολαμβάνει τη ζωή στην πόλη. Συνοδεύει τον Ρος σε μια φιλανθρωπική εκδήλωση που διοργανώνει ο Ουέρλεγκαν για να γιορτάσει την εγκυμοσύνη της γυναίκας του. Το βλέμμα του κυνηγού Άντερλεϊ κολλάει στην Ντεμέλζα, φτάνοντας στο σημείο να καλέσει τον Ρος σε μονομαχία. Το αποτέλεσμα της μονομαχίας ωθεί τον Ουέρλεγκαν να προσπαθήσει να συντρίψει πάση θυσία τον Ρος.

Η Ντεμέλζα, συγκλονισμένη από τα γεγονότα, επιστρέφει στην Κορνουάλη. Η Μορένα έχει ένα μήνυμα για τον Ντρέικ, ενώ ο Τζέφρι Τσαρλς κάνει μια παρατήρηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

**Eπεισόδιο 6ο: «Βιβλιοθήκες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Δ΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Παναγίας Μυρτιδιώτισσας Αλίμου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Αντώνης Φωστιέρης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:15**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Θα ζήσω» (Dead Man Walking)**  
**Δικαστικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1995.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Ρόμπινς

**Παίζουν:** Σούζαν Σαράντον, Σον Πεν, Ρόμπερτ Πρόσκι, Πίτερ Σάρζγκαρντ, Ρέιμοντ Τζέι Μπάρι, Σίλια Γουέστον. Λόις Σμιθ,

Σκοτ Γουίλσον, Μάργκο Μάρτιντεϊλ

**Διάρκεια:** 122΄

**Υπόθεση:** Η αδελφή Έλεν, μια σπλαχνική καλόγρια από τη Νέα Ορλεάνη, έρχεται σε επαφή με τον βαρυποινίτη και καταδικασμένο σε θάνατο Μάθιου, που περιμένει την εκτέλεσή του.

Προσπαθώντας να τον στηρίξει πνευματικά και να του χαρίσει τη λύτρωση λίγο πριν από τον θάνατο, η Έλεν θα έρθει αντιμέτωπη με τα σκοτεινά βάθη της ψυχής του και θα δει τις δικές της αντοχές να δοκιμάζονται.

Σοκαριστικά ρεαλιστικό δράμα, σκηνοθετημένο με μαεστρία από τον **Τιμ Ρόμπινς** που διασκεύασε το ομότιτλο βιβλίο της αδελφής Έλεν Πρεζάν, με δύο μεγαθήρια του σινεμά, τη **Σούζαν Σαράντον** και τον **Σον Πεν,** να δίνουν ρεσιτάλ ερμηνείας.

Η **Σούζαν Σαράντον** βραβεύτηκε το 1996 με Όσκαρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου για την ερμηνεία της, ενώ η ταινία έλαβε τρεις ακόμα υποψηφιότητες: Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Σον Πεν), σκηνοθεσίας (Τιμ Ρόμπινς) και τραγουδιού (Μπρους Σπρίνγκστιν, «Dead Man Walking»).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VISAGES, VILLAGES / FACES, PLACES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας**  **2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανιές Βαρντά, JR

**Διάρκεια:** 89΄

Η **Ανιές Βαρντά,** μία από τις εμβληματικές φιγούρες της Νουβέλ Βαγκ, ταξιδεύει με τον **JR,** τον εκκεντρικό φωτογράφο και συν-σκηνοθέτη της ταινίας, ο οποίος με τον κινητό φωτογραφικό του θάλαμο γυρίζει τη Γαλλία, αποτυπώνοντας στον φακό του τις μορφές καθημερινών ανθρώπων και μετατρέποντάς τις σε γιγάντιες αφίσες.

Οι περισσότερες απ’ αυτές καταλήγουν επάνω σε ασυνήθιστες επιφάνειες, στους τοίχους ενός εγκαταλειμμένου χωριού, πάνω σε ένα τσιμεντένιο οχυρό που κατέληξε στο κέντρο μιας παραλίας ή επάνω στα κοντέινερ του λιμανιού της Χάβρης, τις περισσότερες φορές για να «χτυπηθούν» από τα στοιχεία της φύσης και να ενσωματωθούν μελαγχολικά αλλά περήφανα σε ένα περιβάλλον που φθίνει, αλλά παραμένει ζωντανό στη μνήμη.

Περισσότερο από «road documentary», μελέτη χαρακτήρων ή αυτοβιογραφικό κολάζ ανθρώπινης μνήμης, το **«Πρόσωπα και Ιστορίες»** είναι απλά το «πειραγμένο», ειλικρινές και άκρως συγκινητικό πορτρέτο που αρμόζει στην **Ανιές Βαρντά.**   
  
**Το «Πρόσωπα και Ιστορίες» ήταν υποψήφιο για Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ το 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/04/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  