|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE:LATIN AMERICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30** |   **ΜΕ ΣΗΚΩΜΕΝΑ ΤΑ ΜΑΝΙΚΙΑ [Ε]**

[ EMMA AND AJ GET TO WORK]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20** | **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ [Ε] **

[WALDBÜHNE 2019 - A FAIRYTALE NIGHT]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts, CCTV, RBB 2019, διάρκειας 98’.**

Κάτω από τον καλοκαιρινό ουρανό, στο ανοιχτό θέατρο Waldbühne η Φιλαρμονική του Βερολίνου και ο μαέστρος Τουγκάν Σοχίεφ αναδεικνύονται συναρπαστικοί μουσικοί παραμυθάδες. Μας χαρίζουν τη χιουμοριστική μουσική του Προκόφιεφ για τη σάτιρα της ταινίας "Lieutenant Kijé", μας ταξιδεύουν στις Χίλες και Μια Νύχτες της Ανατολής με τον κύκλο τραγουδιών του Μωρίς Ραβέλ "Σεχραζάτ" και μας αφηγούνται την πιο διάσημη ιστορία αγάπης όλων των εποχών με τη μουσική μπαλέτου του Προκόφιεφ "Ρωμαίος και Ιουλιέτα".

Έργα: Prokofiev: Lieutenant: Kije Suite, Op. 60

Ravel: Shéhérazade, song cycle after Tristan Klingsor

Prokofiev: Romeo and Juliet, ballet, Op. 64 (Σε διασκευή για σουίτα του Τουγκάν Σοχίεφ)

Διεύθυνση Ορχήστρας: Tugan Sokhiev

Ορχήστρα: Berliner Philharmoniker

Σολίστ: Marianne Crebassa μέτζο σοπράνο

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |

**10:00**  |  **ΣΠΙΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΑ [Ε]** ****

[HOMEMADE BY EBBA]

**Σειρά μαγειρικής παραγωγής SAGA FILM 2014, που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ισλανδικό σόου μαγειρικής για όλη την οικογένεια εξερευνά υγιεινές συνταγές που μπορούν να γίνουν για παιδιά και ενήλικες. Αλλά το Homemade by Ebba εστιάζει επίσης στην υγεία, τη διατροφή και την ανησυχία για το περιβάλλον. Το πάθος και η αγάπη για το μαγείρεμα της Ebba είναι μεταδοτικό και θα σας ανοίξει την όρεξη να πιαστείτε με τις κατσαρόλες και τα τηγάνια σας.

**Επεισόδιο 4ο:**

Η Έμπα μάς δείχνει για ποιο λόγο πίνει ζεστό νερό με λεμόνι όταν ξυπνά. Φτιάχνει πράσινο χυμό και δύο σμούθι με μύρτιλλα και σοκολάτα και μια γρήγορη μπολονέζ για την οικογένειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 4ο: Οδοιπορικό στο σερβικό Βanat**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 10ο: Ρόδος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 9ο: Κυνηγώντας τρούφα στην ορεινή Εύβοια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 4ο : Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV**  |

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**ΑΓΩΝΑΣ ΜΠΑΡΑΖ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**17:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΑΕΚ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ VITABIOTICS 25Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΟΠΑΠ-ΑΠΟΛΛΩΝ Π. OSCAR 25Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | THE SLEEPING TIGER (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE SLEEPING TIGER]

**Φιλμ νουάρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 1954, διάρκειας 89΄.**

Σκηνοθεσία: Joseph Losey

Πρωταγωνιστούν: Dirk Bogarde, Alexis Smith, Alexander Knox.

**Υπόθεση:** Ο Φρανκ Κλέμεντς είναι ένας «απρόσκλητος επισκέπτης» στο σπίτι του γιατρού Κλάιβ Έσμοντ και της συζύγου του Γκλέντα, ένας νεαρός εγκληματίας που απείλησε τον γιατρό με ένα όπλο ένα βράδυ, αλλά αυτός τελικά κατάφερε να του επιβληθεί. Καθώς ο Κλάιβ είναι ένας ψυχίατρος, πλήρως απορροφημένος στη δουλειά του, έχει κάνει ένα παζάρι με τον Φρανκ. Είτε θα τον παρέδιδαν στην αστυνομία είτε θα συμφωνούσε να μείνει στο σπίτι του Κλάιβ για έξι μήνες ως «ινδικό χοιρίδιο». Η θεωρία του Κλάιβ ήταν ότι αν ο Φρανκ αντιμετωπιζόταν με κατανόηση η προοπτική στη ζωή του θα άλλαζε. Αυτή είναι η κατάσταση όταν η Γκλέντα επιστρέφει σπίτι από διακοπές. Είναι όμορφη, έξυπνη και αλαζονική και βαριέται μια ζωή στην οποία ο σύζυγός της αφιερώνει σχεδόν όλο τον χρόνο του στη δουλειά.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:30 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια.

Ο Τζος Γκέιτς κάνει ένα συναρπαστικό ταξίδι στα πιο τραγουδισμένα μέρη του πλανήτη. Βυθίζεται στους θρύλους που έκαναν διάσημες αυτές τις ενδιαφέρουσες τοποθεσίες, τις οποίες εξερευνά μέσα από τη δική του οπτική.

**Επεισόδιο 1ο: Μνημεία, βουνά και τέρατα[Monuments, Mountains, Monsters]**

Από μία θαυμαστή πυραμίδα στην Κεντρική Αμερική μέχρι τους μύθους της Αρχαίας Ελλάδας, ο Τζος Γκέιτς μοιράζεται μαζί μας τα μυστήρια των πιο υπέροχων τοποθεσιών του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00** |  **ΠΩΣ ΤΟ ΒΙΑΓΚΡΑ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[BLUE MAGIC – HOW VIAGRA CHANGED THE WORLD]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2020.**

Το Viagra ανακαλύφθηκε ως παρενέργεια ενός αντι-υπερτασικού φαρμάκου και έπεσε σαν βόμβα -σύντομα κατέκτησε τον κόσμο , ειδικά αυτόν του ανδρικού πληθυσμού. Για να τιμήσουμε την 20ή επέτειο του μικρού μπλε θαυματουργού χαπιού, ρίχνουμε φως στις πολλές πτυχές του. Ποιος το επινόησε; Πότε χρειάζεται ιατρική συνταγή και ποιες είναι οι παρενέργειες; Μπορεί το Viagra να σώσει τον ρινόκερο από την εξαφάνιση; Με χιουμοριστικό ύφος, η ταινία αφηγείται την τυχαία ανακάλυψη του φαρμάκου, τη διάδοσή του σε όλο τον κόσμο μέσω νόμιμου εμπορίου και παράνομων πλαστών, τη συγκεκριμένη επίδραση του χαπιού στους χρήστες του και πιθανές παρενέργειες, καθώς και πώς το Viagra έχει αλλάξει τις σεξουαλικές μας ζωές – από το κλασικό ζευγάρι μέχρι την πορνογραφία και την πορνεία

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**01:00 | ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ [Ε]**  

[BIAS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Οι τοξικές επιπτώσεις των προκαταλήψεων βρίσκονται καθημερινά στο προσκήνιο: σεξουαλική παρενόχληση, φυλετικός χαρακτηρισμός, μισθολογικό χάσμα. Όλοι οι άνθρωποι είμαστε προκατειλημμένοι. Όμως ελάχιστοι το παραδέχονται. Εκφέρουμε γνώμη για κάτι με μεγάλη ευκολία, όμως είμαστε τρομερά αδαείς αναφορικά με τις επιπτώσεις αυτών των απόψεων στον κόσμο γύρω μας.

Ακολουθούμε τη σκηνοθέτιδα Ρόμπιν Χάουσερ σε ένα ταξίδια αποκάλυψης των σιωπηρών προκαταλήψεων και ανακαλύπτουμε πώς οι ασυνείδητες προκαταλήψεις επηρεάζουν κάθε πτυχή της ζωής μας. Η Ρόμπιν ξεκινάει να εξερευνά τη φύση των προκαταλήψεων και την επιστήμη πίσω από αυτές, προτού ταξιδέψει παγκοσμίως για να ανακαλύψει τις τελευταίες μελέτες στο πώς μπορούμε να τις περιορίσουμε.

Μπορούμε να αποβάλουμε τις προκαταλήψεις από τον εγκέφαλό μας ή αυτή η προσπάθεια με τη βοήθεια της τεχνολογίας θα επιφέρει άλλα προβλήματα;

Οι προκαταλήψεις μάς προκαλούν να αντιμετωπίσουμε τις κρυφές υποθέσεις μας και να κατανοήσουμε τι διακινδυνεύουμε όταν ακολουθούμε το ένστικτό μας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΠΩΣ ΤΟ ΒΙΑΓΚΡΑ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ [Ε]** 

[BLUE MAGIC – HOW VIAGRA CHANGED THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00** | **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ [Ε] **

[WALDBÜHNE 2019 - A FAIRYTALE NIGHT]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**05:30 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |

**06:00** |  **ΣΠΙΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΑ [Ε]** ****

[HOMEMADE BY EBBA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Επεισόδιο 9ο : Τα δίκτυα της Βόρειας Πελοποννήσου και της Αιτωλοακαρνανίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30| Ο ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΤΙΛΕΜΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[THIELEMANN CONDUCTS BRUCKNER NO. 5]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Unitel 2021, διλαρκειας 85΄.**

Για πρώτη φορά στην ιστορία της, η Φιλαρμονική της Βιέννης προγραμμάτισε την παρουσίαση ενός ολοκληρωμένο κύκλου των έργων του Άντον Μπρούκνερ με μαέστρο τον Κρίστιαν Τίλεμαν, ως ειδικό στον αυστριακό συνθέτη.. Οι πρώτες ηχογραφήσεις συνάντησαν ενθουσιαστική υποδοχή. «Μόνο η υψηλότερη μουσική τελειότητα ακούγεται έτσι» (Kurier). Ο μεγάλης κλίμακας Κύκλος Μπρούκνερ εκτείνεται μέχρι τα 200ά γενέθλια του συνθέτη το 2024.

Συνθέτης: Άντον Μπρούκνερ

Έργα: Συμφωνία Νο 5 σε Σι ύφεση μείζονα /Symphony No. 5 in B flat major, WAB 105

Διευθυντής Ορχήστρας: Κρίστιαν Τίλεμαν

Ορχήστρα: Φιλαρμονική της Βιέννης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Το Leave No Trace δείχνει στους θεατές ότι επειδή ένας προορισμός είναι πολυτελής, μια τοποθεσία θεαματική ή μια εμπειρία μοναδική, δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί επίσης να είναι και περιβαλλοντικά υπεύθυνη. Σε αυτό το ολοκαίνουργιο τηλεοπτικό πρόγραμμα, ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει στον κόσμο ανακαλύπτοντας εξαιρετικούς τουριστικούς προορισμούς φιλικούς προς το περιβάλλον, δίνοντας στους θεατές μυστικές πληροφορίες για μέρη και εμπειρίες που θέλουν όλοι να ζήσουν.

**Επεισόδιο 9ο: Μαλδίβες-α΄ μέρος [ The Maldives Part 1]**

Αυτό το επεισόδιο σηματοδοτεί μια επιστροφή στον οργανισμό Soneva- αυτή τη φορά επισκέπτονται το αρχικό τους θέρετρο στις Μαλδίβες. Με βάση τις φιλοσοφίες "έξυπνης πολυτέλειας" αυτό το νησί προσφέρει απίστευτη εικόνα για το πώς η περιβαλλοντική ευαισθησία δεν αποκλείει την πολυτέλεια. Το Eco-Centro είναι η καρδιά του θέρετρου, μετατρέποντας τα απόβλητα σε ανακυκλωμένα προϊόντα που χρησιμοποιούνται τόσο στο νησί όσο και σε όλες τις Μαλδίβες. Η Soneva Fushi έχει το δικό της στούντιο από ανακυκλωμένο γυαλί, αλλά αυτό επισκιάζεται ελαφρώς από μία από τις μεγαλύτερες σουίτες ξενοδοχείων στον κόσμο .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 |ΙQ, ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ [Ε] **

[IQ, A HISTORY OF DECEIT]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

IQ. Δύο γράμματα. Αλλά τι πραγματικά μετρά το IQ; Ποιος το εφηύρε; Και πώς παρέκκλινε από τον αρχικό του σκοπό. Σήμερα, αυτά τα δύο γράμματα εκμεταλλεύονται την αγωνία των ανθρώπων για τους εαυτούς τους και το μέλλον των παιδιών τους, ενώ μπορεί να συγκαλύπτουν ολόκληρες ιδεολογίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 6ο:Αγνά προϊόντα από τα πιο αγνά χέρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

 Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 5ο:** **Αγία Ευθυμία Φωκίδας**

Κυριακή στο χωριό στους πρόποδες της Γκιώνας, στην ιστορική Αγία Ευθυμία Φωκίδας, που κατοικείται αδιαλείπτως από την αρχαιότητα. Το πρώτο όνομα του χωριού ήταν Μυωνία. Μετά τον καταστροφικό σεισμό του 1580 και την ευεργετική παρουσία του Αγίου Ευθυμίου, το χωριό μετονομάζεται σε Αγία Ευθυμία. Ο Πατέρας Σταμάτης ερμηνεύει ένα τραγούδι που αφηγείται τα γεγονότα του σκληρού 1943 κι εξηγεί γιατί το χωριό ονομάζεται «μαρτυρικό». Ο Κωστής ανιχνεύει την πλούσια ιστορία του τόπου, από την αρχαία εποχή ως την Τουρκοκρατία και τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους για την οικονομία, τις συνήθειες, τα ήθη, τα έθιμα, τις αναμνήσεις τους, τη σύγχρονη πραγματικότητα και τα όνειρα τους. Επισκέπτεται το σπίτι- μουσείο του σπουδαίου ποιητή και πεζογράφου Γιάννη Σκαρίμπα και την γειτονιά όπου γεννήθηκε κάποτε ο θρυλικός αρματωλός Αστραπόγιαννος. Συναντά τους ιδρυτές του «Mionia Run»- αγώνας ορεινού τρεξίματος που συμβαίνει κάθε καλοκαίρι- και τους μοτοσυκλετιστές της περιοχής. Και στην κουζίνα του Στάθη, μαθαίνει πώς φτιάχνεται η παραδοσιακή σούπα με γίδα και λαχανικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | 37Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ [Ε] **

[37TH MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2013]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2013, διάρκειας 102’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. H διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or).

Καλλιτέχνες:

Kid Bauer, las Navas, Markins Trio, Pyonggyang Circus, Markins Trio, Daylis and Daramis ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:20|** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE:LATIN AMERICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας2018, που θα ολοκληρωθεί σε 24 επεισόδια**

Ανακαλύψτε την ιστορία και την ομορφιά της Λατινικής Αμερικής μέσα από αυτή τη μικρή σειρά επεισοδίων «Χωρίς Αποσκευές». Από την παραγωγή πούρων και τις βόλτες με ρετρό αυτοκίνητα στην Αβάνα στα ερείπια του Τσίτσεν Ίτζα και τις πολύχρωμες γιορτές του Σαν Κριστομπάλ, αυτός είναι ένας ποικίλος ταξιδιωτικός οδηγός για νέους και έμπειρους ταξιδιώτες.

**Επεισόδιο 21ο: Μεξικό – Πόλη Τσαμούλα-Ινδίανοι Τσοτσίλ [Mexico- Chomula-Tzotzil-Healer]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV**  |

**17:00  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**ΑΓΩΝΑΣ ΜΠΑΡΑΖ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΙΩΝΙΚΟΣ BASKET-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 25Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 8ο:** **Ο πιλότος [The pilot ]**

Η Φράνκι Ντρέικ, η μοναδική γυναίκα ντετέκτιβ της πόλης, αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Η Φράνκι και η Τρούντι χαλαρώνουν εκτός γραφείου παρακολουθώντας μια επίδειξη δεξιοτεχνίας με αεροσκάφη όταν γίνεται απόπειρα απαγωγής του γιου ενός πιλότου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

**Δραματική σειρά γερμανικής παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια .**

Το Babylon Berlin επιστρέφει για μια τρίτη σεζόν και μας μεταφέρει στις ταραχώδεις και ηδονιστικές μέρες του 1929 στο Βερολίνο. Αυτή η σεζόν ακολουθεί τον ντετέκτιβ Γκέρεον Ρατ και την βοηθό του Σαρλότ Ρίτερ, καθώς ερευνούν τις παράξενες δολοφονίες σε ένα σετ ταινιών, που διαπράχθηκαν από έναν μυστηριώδες Φαντομά , με φόντο τα γεγονότα που οδήγησαν στην Μαύρη Τρίτη της πτώσης του Χρηματιστηρίου καθώς και στην άνοδο των Ναζί.

**Επεισόδιο 8ο:**

Η Χέλγκα επισκέπτεται τον Ρατ στο νοσοκομείο και κάνει άλλη μία προσπάθεια να του μιλήσει. Ο Μόριτζ συνεχίζει ένα ταξίδι με τη Νεολαία του Χίτλερ. Η Έσθερ Kασάμπιαν υπερασπίζεται τον Βάϊντραουμπ από τον άντρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 9ο : Αθήνα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |ΙQ, ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ [Ε] **

[IQ, A HISTORY OF DECEIT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΣΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 8ο: Κοζάνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 7ο: Δρόμικο φαγητό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 8ο: Ινδονησία: Ιερό Νερό – Λιγοστό Νερό [Indonesia: Sacred Water – Scarce Water]**

Το Μπαλί, το «νησί του ιερού νερού» ξεμένει από καθαρό νερό. Ο Γερμανός επιχειρηματίας, Φρίντγιοφ Ντέτσνερ, μαθαίνει πώς οι ιδρυτές εκεί βοηθούν απομακρυσμένες κοινότητες να αποκτήσουν πρόσβαση στην πολύτιμη πηγή και παρακινούν τις τουριστικές περιοχές να το εξοικονομήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 11o: Η κομητεία του Σαλέτο και η Γκρέτσια Σαλεντίνα [Saleto and Greek Salento]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ [E] **

[THE STORY OF EGYPT]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Αυτή είναι η ιστορία του μεγαλύτερου πολιτισμού του κόσμου. Mε 5.000 χρόνια ιστορίας, έχει διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα.

Είναι γεμάτή θεαματικές τοποθεσίες και επικές ιστορίες και μια εξελισσόμενη κοινωνία εφευρετών, ηρώων και ηρωίδων, κακών, τεχνιτών και πρωτοπόρων.

Αυτή είναι η ιστορία της Αρχαίας Αιγύπτου. Η καθηγήτρια Joann Fletcher μας δείχνει το ζενίθ και το ναδίρ του ίσως πιο ελκυστικού πολιτισμού στην ιστορία της ανθρωπότητας, δείχνοντάς μας πώς αυτά τα εξαιρετικά μέρη, άνθρωποι και γεγονότα ταίριαξαν μεταξύ τους και επηρέασαν το που βρισκόμαστε τώρα.

**Επεισόδιο 3ο: Ζενίθ[Zenith]**

Η Αίγυπτος έγινε ακόμα πιο δυνατή. Στους Κολοσσούς του Μέμνωνα και στην Κοιλάδα των Βασιλέων, η Τζοάν εξερευνά τα δυσθεώρητα ύψη που έφτασε η Αίγυπτος υπό τον σημαντικότερο Φαραώ της, τον Αμενχοτέπ Γ’. Η Τζοάν αποκαλύπτει τη ζωή των εργατών και καλλιτεχνών που συμμετείχαν στα πιο φιλόδοξα κατασκευαστικά έργα της Αιγύπτου.

Αλλά αυτή η χρυσή εποχή απειλείται απ’ την αυξανόμενη δύναμη των ιερέων του Καρνάκ. Όταν οι διάδοχοι του Αμενχοτέπ, ο Ακενατόν και η Νεφερτίτη απάντησαν στους ιερείς με μια θρησκευτική επανάσταση, ήταν ο γιος ο Τουταγχαμών που προσπάθησε να το διορθώσει.

Βρίσκοντας στοιχεία στον θησαυρό του Τουταγχαμών η Τζοάν αποκαλύπτει το πώς ο πρόωρος θάνατός του ήταν μια ευκαιρία να ξεκινήσει η Αίγυπτος εκ νέου και να ξαναγράψει ιστορία.

Με τη χώρα να έχει αποκαταστήσει την πρότερη δόξα της, η τύχη της βρίσκεται τώρα στα χέρια των ιερέων-βασιλέων των Θηβών. Η Τζοάν ξαναθυμάται την τελευταία πράξη βεβήλωσής τους, λεηλασίες δεκαετιών στην Κοιλάδα των Βασιλέων. Αυτό άφησε την Αίγυπτο απροστάτευτη, ανοίγοντας τον δρόμο για μια νέα εποχή ξένων εισβολέων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Σύκα Κύμης**

Άραγε ποιος ξέρει ότι κάθε φορά που δοκιμάζει το ξερό σύκο της Κύμης ή για την ακρίβεια αυτά τα ταιριαστά κολλημένα μεταξύ τους ανοιχτά συκαλάκια, τρώει μια «ασκάδα»;

Και πόσοι ξέρουν ότι πίσω από μία ασκάδα, κρύβεται μια πανάρχαιη χειροποίητη, κοπιαστική εργασία; Ότι κάθε σύκο περνάει περισσότερα από 7 χέρια, που με τίποτα δεν μπορούν να αντικαταστήσουν τα μηχανήματα;
Δύο οικογένειες, δύο βίοι παράλληλοι, που μας ξεναγούν στα ορεινά συκοχώρια της Εύβοιας. Από τον αρχαίο συκοφάντη μέχρι τις υγιεινές μπάρες σύκου με πορτοκάλι δεν έχει αλλάξει τίποτα και όλα είναι διαφορετικά.Οι «Τοπικές Κουζίνες» μας ξεναγούν στα μυστικά της καλλιέργειας, στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του μοναδικού, λεπτόφλουδου σύκου της Κύμης, μας το μαγειρεύουν γλυκό και αλμυρό, παραδοσιακό και μεταμοντέρνο, μέσα από δύο οικογενειακές ιστορίες που ξετυλίγονται στις καταπράσινες πλαγιές της ανατολικής Εύβοιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |   **ΜΕ ΣΗΚΩΜΕΝΑ ΤΑ ΜΑΝΙΚΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[ EMMA AND AJ GET TO WORK]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η Emma Willis και η AJ Odudu συνεργάζονται για να ταξιδέψουν σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο, να σηκώσουν τα μανίκια τους και να βοηθήσουν μικρές οικογενειακές και start-up επιχειρήσεις να επανέλθουν στο δρόμο τους μετά την πανδημία Covid-19. Στην πορεία αποκτούν νέες δεξιότητες.

**Επεισόδιο 3ο:Η επιχείρηση στης ‘Εμπι [ The Sintehs]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 2o:**

Η φάρμα Ρέιβενσιτ είναι έτοιμη να υποδεχθεί τον κρύο χειμώνα που έρχεται. Η οικογένεια των Όουεν εκμεταλλεύεται τον ελεύθερο χρόνο εξερευνώντας μια παλιά εποχή.

Εμπνευσμένες από την ανακάλυψη πως η φάρμα είναι 700 χρονών, η Ίντιθ και η Βάιολετ ψάχνουν έναν παλιό αχυρώνα για σημάδια των προηγούμενων ιδιοκτητών. Η 4χρονή Κλέμεντα»ιν βοηθά τη μαμά της να θεραπεύσει μια προβατίνα με πρόβλημα. Ο μπαμπάς Κλάιβ και τα αγόρια Ρούμπεν και Μάιλς ανακαλύπτουν μια συλλογή παλιών ατμομηχανών και ξεκινούν την αποκατάστασή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 1ο: Βοιωτία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** 

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ [E] **

[THE STORY OF EGYPT]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 3ο: Ζενίθ[Zenith]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |   **ΜΕ ΣΗΚΩΜΕΝΑ ΤΑ ΜΑΝΙΚΙΑ [Ε] **

[ EMMA AND AJ GET TO WORK]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 3ο:Η επιχείρηση στης ‘Εμπι [ The Sintehs]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ [FUTURE PROOF PRESENT][Ε] **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Βραζιλίας/Ολλάνδιας 2020, διάρκειας 68΄.**

Γυρισμένο στην Ολλανδία και τη Βραζιλία, το «Future-Proof Present» είναι ένα ντοκιμαντέρ που συζητά τα προβλήματα που έχει δημιουργήσει το παρόν Γραμμικό Οικονομικό Μοντέλο (παίρνω, φτιάχνω, καταναλώνω και διαθέτω), το οποίο μετατράπηκε αναμφισβήτητα σε σοβαρή απειλή για το περιβάλλον και για όλες τις μορφές ζωής πάνω στη Γη. Ως εναλλακτική, η ταινία μελετά τις αρχές της Κυκλικής Οικονομίας, ενός νέου, επαναστατικού τρόπου σκέψης. Ένας «Καπιταλισμός Νο 2» που υιοθετήθηκε από την Ολλανδία με μεγάλη επιτυχία και θεωρείται ένας πολλά υποσχόμενος οικονομικός οδηγός για ένα πιο βιώσιμο και μακροπρόθεσμο μέλλον. Η ταινία δεν παίρνει θέση πάνω στο θέμα, αλλά ερευνά σε βάθος τη μοίρα του πλανήτη μας, του οποίου οι πόροι ολοένα και μειώνονται. Η παγκόσμια θερμοκρασία συνεχίζει να αυξάνεται και χρόνο με τον χρόνο η θάλασσα και η στεριά γεμίζουν με πλαστικά. Με την αφήγηση του τραγουδιστή Λενίν, ο οποίος αντιπροσωπεύει τον κοινό νου με μια προκλητική, έξυπνη και ευθεία προσέγγιση, η ταινία παρακολουθεί την καθημερινότητα μιας συνηθισμένης ολλανδικής οικογένειας, ώστε να κατανοήσει πώς οι καινοτόμες ιδέες ήδη αποτελούν μέρος της ζωής των ανθρώπων. Επισκέπτεται επίσης βιομηχάνους, σχεδιαστές, επιχειρηματίες και πολλούς άλλους στις δύο χώρες ώστε να παρατηρήσει πώς αυτές οι διαδικασίες φέρνουν την επανάσταση στην ανθρώπινη συμπεριφορά σε διάφορες επιχειρήσεις. Εν τέλει, η μεταμόρφωση της αλυσίδας παραγωγής ή του οικονομικού μοντέλου δεν αρκεί. Πρέπει να πάμε πέρα απ’ αυτό, στο σημείο όπου ο κάθε άνθρωπος συνειδητοποιήσει ότι είναι υπεύθυνος για τον πλανήτη, που θέλουμε να αφήσουμε στις επόμενες γενιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

**Επεισόδιο 11o: Η κομητεία του Σαλέτο και η Γκρέτσια Σαλεντίνα [Saleto and Greek Salento]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**00:45 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

**Επεισόδιο 8ο: Ινδονησία: Ιερό Νερό – Λιγοστό Νερό [Indonesia: Sacred Water – Scarce Water]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**|  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**05:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 9ο: Οι Πρέσπες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 9ο: Ινδία: Πνίγεται στο Πλαστικό[India: Drowning in Plastic]**

Η εκπομπή Founder’s Valley ακολουθεί τον επιχειρηματία Φρίντγιοφ Ντέτσνερ, στη διαδρομή του στην Ινδία – μια χώρα που πνίγεται μέσα στα πλαστικά απορρίμματα. Συναντιέται με ιδρυτές που έχουν όραμα και θέλουν να αντιμετωπίσουν την κρίση ρύπανσης της χώρας και να αγωνιστούν για μια καθαρότερη Ινδία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 12ο: Η πόλη Καπράρολα και το Μέγαρο Φαρνέζε [Caprarola and the Duchy of Castro]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ [E] **

[THE STORY OF EGYPT]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Αυτή είναι η ιστορία του μεγαλύτερου πολιτισμού του κόσμου. Mε 5.000 χρόνια ιστορίας, έχει διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα.

Είναι γεμάτή θεαματικές τοποθεσίες και επικές ιστορίες και μια εξελισσόμενη κοινωνία εφευρετών, ηρώων και ηρωίδων, κακών, τεχνιτών και πρωτοπόρων.

Αυτή είναι η ιστορία της Αρχαίας Αιγύπτου. Η καθηγήτρια Joann Fletcher μας δείχνει το ζενίθ και το ναδίρ του ίσως πιο ελκυστικού πολιτισμού στην ιστορία της ανθρωπότητας, δείχνοντάς μας πώς αυτά τα εξαιρετικά μέρη, άνθρωποι και γεγονότα ταίριαξαν μεταξύ τους και επηρέασαν το που βρισκόμαστε τώρα.

**Επεισόδιο 4ο:Εισβολή[Invasion]**

Το τελευταίο επεισόδιο καταγράφει τον τρόπο που οι εχθροί της Αιγύπτου εκμεταλλεύτηκαν τον αλληλοσπαραγμό μιας χώρας που οδήγησε στην καταστροφή της. Η Τζοάν φεύγει απ’ την Αίγυπτο και ταξιδεύει νότια στο Σουδάν, όπου βρίσκει την εκπληκτική ιστορία των Νούβιων βασιλέων, οι οποίοι κυβέρνησαν για έναν αιώνα την Αίγυπτο απ’ τη γενέτειρά τους και έχτισαν δικές τους πυραμίδες για να θάψουν τους βασιλιάδες τους. Στο Σουδάν υπάρχουν περισσότερες πυραμίδες απ’ ό,τι στην Αίγυπτο.

Στην Άνω Αίγυπτο, η Τζοάν βρίσκει τους άλλους εισβολείς, τους Σάιτες. Πήγαν την ταρίχευση τον Αιγυπτίων στα άκρα , ταριχεύοντας εκατομμύρια ζώα και στο Σεράπειο της Σακκάρα η Τζοάν βρίσκει το απόλυτο ταριχευμένο ζώο, τον ταύρο Άπις στην τεράστια σαρκοφάγο του.

Τέλος, στο Ναό του Λούξορ, η Τζοάν βρίσκει τον σωτήρα της Αιγύπτου και ιδρυτή μιας απ’ τις σημαντικότερες πόλεις στον κόσμο, τον Μέγα Αλέξανδρο.

Η Τζοάν ταξιδεύει στην Αλεξάνδρεια για να μάθει πώς έγινε η μεγαλύτερη πόλη στον κόσμο υπό τους Πτολεμαίους.

Τέλος, με αυτή την πολυτελή πόλη διεφθαρμένη, η Αίγυπτος πέφτει στους Ρωμαίους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**12:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 11ο: Κέρκυρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |   **ΜΕ ΣΗΚΩΜΕΝΑ ΤΑ ΜΑΝΙΚΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[ EMMA AND AJ GET TO WORK]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η Emma Willis και η AJ Odudu συνεργάζονται για να ταξιδέψουν σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο, να σηκώσουν τα μανίκια τους και να βοηθήσουν μικρές οικογενειακές και start-up επιχειρήσεις να επανέλθουν στο δρόμο τους μετά την πανδημία Covid-19. Στην πορεία αποκτούν νέες δεξιότητες.

**Επεισόδιο 4ο:Το πανδοχείο Old School [ The old school house]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ –Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 3o:**

Αυτήν την εβδομάδα η οικογένεια παλεύει όχι με μία, αλλά με δύο χειμερινές καταιγίδες. Η καταιγίδα Κίρα χτυπάει τη φάρμα τους με ανέμους 150 χιλιομέτρων την ώρα και με βροχή ενός μήνα να πέφτει σε 24 ώρες. Όσο ο μπαμπάς Κλάιβ και ο 16χρονος Ρούμπεν παλεύουν με τα στοιχεία της φύσης, η μαμά Αμάντα δεν μπορεί να σταματήσει το μοναδικό τρέιλερ ζώων της οικογένειας από το να παρασυρθεί απ’ τα νερά. Η καταιγίδα Χόρχε ακολουθεί γεμίζοντας τη φάρμα με χιόνι και πάγο, δίνοντας στον 13χρονο Μάιλς τη δυνατότητα να εξασκήσει τις ικανότητές του στο σνόουμπορντινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 3ο: Βασίλης Κώστας - Από την Ήπειρο στον κόσμο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Χαντμπολ | **WEBTV**  |

**19:15|   A1 HANDBALL (Z)**

Οι τελικοί του πρωταθλήματος της Α1 Χάντμπολ Ανδρών 2021-22 είναι στην ΕΡΤ. ΑΕΚ και Ολυμπιακός/Όμιλος Ξυνή διασταυρώνουν τα ξίφη τους για να γίνουν οι πρωταθλητές της δύσκολης φετινής χρονιάς και να γράψουν το όνομα τους με χρυσά γράμματα στο βιβλίο της ιστορίας της ελληνικής χειροσφαίρισης. Ο τίτλος κρίνεται στις 3 νίκες και όλοι οι συναρπαστικοί αγώνες θα διεξαχθούν στο κλειστό γυμναστήριο Κανήθου "Τάσος Καμπούρης" στη Χαλκίδα.

**2ος ΤΕΛΙΚΟΣ- ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ – ΑΕΚ**

**21:15| ΕΝΘΕΤΟ-ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

**Επεισόδιο 12ο: Η πόλη Καπράρολα και το Μέγαρο Φαρνέζε [Caprarola and the Duchy of Castro]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ [E] **

[THE LIFE AND DEATH OF THE BLACK BOOK]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Το Μαύρο Βιβλίο γράφτηκε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Είναι μια μοναδική συλλογή με μαρτυρίες, την οποία ανέθεσε ο Στάλιν ώστε να τεκμηριώσει τις ναζιστικές καταχρήσεις. Αρχικά προοριζόταν ως στοιχείο στις δίκες των εκτελεστών μετά τον πόλεμο. Το βιβλίο τελικά απαγορεύτηκε και οι περισσότεροι από τους συγγραφείς του δολοφονήθηκαν. Ανιχνεύοντας την τραγική του μοίρα και εκείνη των βασικών υποκινητών του, το ντοκιμαντέρ φέρνει μια νέα οπτική για το Ολοκαύτωμα.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΣΙΛΙΚΟΝ ΒΑΛΕΪ: Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ [E] **

[SILICON VALLEY: THE UNTOLD STORY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 επεισοδίων, διάρκειας 43 λεπτών, συμπαραγωγής Kikim Media/ Science Channel, 2018.**

Σκηνοθεσία: Michael Schwarz

Μια ολοκληρωμένη ματιά στην ιστορία εκατό χρόνων αυτής της συναρπαστικής περιοχής με συνεντεύξεις βασικών προσώπων, όπως ο συνιδρυτής της Apple Στιβ Βόζνιακ, ο συνιδρυτής του WhatsApp Γιαν Κουμ και ο πρόεδρος του Alphabet Έρικ Σμιτ, καθώς και κορυφαίων ιστορικών.

**Επεισόδιο 3ο: Τυχερά ατυχήματα [Lucky accidents]**

Και το τρίτο επεισόδιο αποκαλύπτει ότι ακόμη και σε ένα μέρος όπου γίνονται οι εφεύρεσεις του μέλλοντος, κανείς δεν μπορεί να προβλέψει, πραγματικά, το μέλλον.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΣΙΛΙΚΟΝ ΒΑΛΕΪ: Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ [E] **

[SILICON VALLEY: THE UNTOLD STORY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 11ο: Κέρκυρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 10ο: Ινδία: Η Κλιματική Πρόκληση[India: The Climate Challenge]**

Ο Γερμανός ιδρυτής νεοφυούς επιχείρησης, Φρίντγιοφ Ντέτσνερ, ταξιδεύει σε όλη την Ινδία, μια χώρα που ήδη παλεύει με την υπερθέρμανση του πλανήτη. Ως απάντηση, όλο και περισσότεροι επιχειρηματίες παρουσιάζουν ιδέες με όραμα, για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής, πριν να είναι πολύ αργά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 13ο: Η περιοχή του Τιρόλο [The County of Tyrol]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΙΣΡΑΗΛ, Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ [E] **

[ISRAEL, LAND OF CONTRASTS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής K22Film/ ZDF/ Arte, 2019.Σκηνοθεσία:** Michael R. Gärtner

Μια χώρα αρχαίας γνώσης γνωστή και ως «Λίκνο του Πολιτισμού», το Ισραήλ ίσως έχει το κλειδί για την άνθισή του τις επόμενες χιλιετίες. Μέσα από την ιστορία, τα δύο επεισόδια εξετάζουν πώς τα ζώα, τα ορυκτά, τα φυτά και οι άνθρωποι αλληλεπιδρούν προκειμένου να κάνουν τη χώρα το Λίκνο του Μέλλοντος.

**Επεισόδιο 1ο: Ο Νότος [The South: Salt of the Earth]**

Ο νότος του Ισραήλ περιλαμβάνει την περιοχή μεταξύ της Ιερουσαλήμ και του Εϊλάτ στην Ερυθρά Θάλασσα. Ο Ντέιβιντ Μπεν-Γκουριόν, ως πρώτος πρωθυπουργός της νεαρής χώρας, ήθελε να κάνει την περιοχή, που αποτελείται κυρίως από έρημο, να ανθίσει. Σήμερα, χάρη σε καινοτόμες τεχνολογίες, Ισραηλινοί αγρότες φρούτων και λαχανικών μπορούν να παράγουν επιπλέον ποσότητες που εξάγουν στην Ευρώπη. Η έρημος έχει γίνει ένα δημιουργικό εργαστήρι. Αλλά παρά τις έντονες καλλιέργειες, είναι ακόμα τόπος κατοικίας σπάνιων ζώων: Εκατομμύρια αποδημητικά πουλιά που ταξιδεύουν μεταξύ Ευρώπης και Αφρικής ακολουθούν τον δρόμο που περνά από τη μέση της ερήμου. Λύκοι, ύαινες και αλεπούδες πάνε σε παρθένες περιοχές. Και στην Ερυθρά Θάλασσα, οι ερευνητές παλεύουν για να σώσουν έναν από τους μεγαλύτερους κοραλλιογενείς υφάλους του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 6ο:Αγνά προϊόντα από τα πιο αγνά χέρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**12:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 3ο: Πάτρα 1**

Πόσο «έξυπνα» θα είναι τα σπίτια μας τα επόμενα χρόνια; Ρομπότ βοηθοί ηλικιωμένων, «έξυπνοι» καθρέφτες που μετρούν ακόμη και τους παλμούς μας, αλλά και ψηφιακοί «βοηθοί» που συμβάλλουν στην καλύτερη και πιο γρήγορη διαχείριση της καθημερινότητάς μας.

Θα είναι σε λίγα χρόνια «συγκάτοικοί» μας, το ρομποτικό σύστημα «Ζαχαρίας» και η ψηφιακή «Αλεξάνδρα» και πώς θα βελτιώσουν τη ζωή μας;

Στο εργαστήριο Σχεδιασμού Ενσωματωμένων Συστημάτων και Εφαρμογών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, οι ειδικοί έχουν οραματιστεί ήδη το μέλλον και το φέρνουν όλο και πιο κοντά. Οι Άξονες Ανάπτυξης, παρουσιάζουν την Πρότυπη Οικία Υποβοηθούμενης Διαβίωσης, μια πλήρως εξοπλισμένη οικία 60τ.μ, που αποτελεί παράλληλα ένα εργαστήριο τεχνολογίας, το οποίο έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του ευρωπαϊκού έργου RADIO και χρηματοδοτείται από το πλαίσιο Ορίζοντας 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

Από τη στιγμή που γεννήθηκε η πρώτη της κόρη, η τηλεοπτική παρουσιάστρια Emma Willis τρέφει δέος για τις μαίες.

Τώρα, σε μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων της δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία :να ζήσει αυτόν τον σπουδαίο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων, η Έμμα θα εργαστεί ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας, υποστηρίζοντας τη χαρισματική ομάδα μαιών στην πολυάσχολη μαιευτική μονάδα στο νοσοκομείο Princess Alexandra στο Χάρλοου του Έσσεξ.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η Έμμα ξεκινά τη ζωή της ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας σε ένα πολυσύχναστο μαιευτήριο και μπαίνει κατευθείαν στη δουλειά. Υποστηρίζει την ομάδα μαιών της κοινότητας με τον τοκετό στο σπίτι του τρίτου παιδιού της Laura.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 4o:**

Αυτήν την εβδομάδα η οικογένεια αντιμετωπίζει τη ζωή στην καραντίνα. Όσο τα σχολεία είναι κλειστά, το μάθημα στο σπίτι παίρνει άλλη τροπή για τα παιδιά μιας κι έρχεται η περιόδος των γεννήσεων. Η 9χρονη Βάιολετ και η 4χρονη Κλεμ βοηθούν στις γέννες και ο 8χρονος Σίντνεϊ είναι σε αποστολή στους χερσότοπους για να βοηθήσει τα ανυπεράσπιστα νεογέννητα.

Εντελώς αποκομμένοι απ’ τον έξω κόσμο, η Αμάντα κινηματογραφεί μόνη της. Κι όταν μοιράζεται τη δουλειά με τα παιδιά της, η «παιδική κάμερα» δίνει μια μοναδική οπτική της ζωής της Νάνσι και της Κλεμ στη φάρμα. Τέλος, η οικογένεια εκμεταλλεύεται τον καύσωνα της άνοιξης κι απολαμβάνει το κολύμπι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**17:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΛΑΡΙΣΑ – ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ 17Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**19: 15 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ... **ΑΠΟΛΛΩΝ Π.OSCAR- ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 23Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ****21:15 | ΕΝΘΕΤΟ –ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[HIDDEN ITALY]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.****Επεισόδιο 13ο: Η περιοχή του Τιρόλο [The County of Tyrol]** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [E] **

[APOCALYPSE WWI]

**Σειρά 5 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2013.**

Θα μπορούσε να αποφευχθεί η θυσία μιας ολόκληρης γενιάς; Πώς προέκυψε μια τόσο σκληρή και εκτεταμένη σύγκρουση; Πώς άντρες και γυναίκες υπέμειναν αυτή τη φρικαλεότητα για τέσσερα χρόνια;

Με την χρήση πάνω από 500 ώρες αρχειακών λήψεων, μεγάλο μέρος του οποίου ήταν προηγουμένως αόρατο, και τώρα χρωματισμένο, η σειρά Apocalypse WWI ακολουθεί μια στρατηγική και παγκόσμια προσέγγιση για την απάντηση αυτών των θεμελιωδών ερωτημάτων, αλλά επίσης και το πιο σημαντικό, αφηγείται την ιστορία με ένα ευαίσθητη προσέγγιση σε ανθρώπινο επίπεδο. Η ιστορία μας φέρνει στο επίκεντρο της μάχης, από τα χαρακώματα στο Βορρά της Γαλλίας έως τα λιγότερο γνωστά μέτωπα της Ρωσίας, της Σερβίας, της Τουρκίας και της Παλαιστίνης, καθώς και στην καθημερινή ζωή των πολιτών .

**Επεισόδιο 3ο:Κολαση [Hell ]**

Σεπτέμβριος 1915. Εκατομμύρια άντρες βρίσκονται παγιδευμένοι σ’ έναν γιγαντιαίο πόλεμο.

Από τα χαρακώματα στη Γαλλία, μέχρι τις Ιταλικές Άλπεις και τα Βαλκάνια, και πέρα από τις πύλες τους Ανατολικού Κόσμου, ολόκληρη η Ευρώπη φλέγεται.

Καινούργια όπλα, καινούργια αμυντικά συστήματα. Ο πόλεμος έχει γίνει βιομηχανικός και χημικός. Οι μάχες φτάνουν σε απίστευτα σημεία βιαιότητας. Το πυροβολικό σφυροκοπά τον εχθρό χωρίς έλεος. Εξαπολύονται επιθέσεις με δηλητηριώδη αέρια, φλογοβόλα και μύδρους, έναν συνδυασμό μπαρουτιού και φυσιγγιών που καταστρέφουν το σώμα και το πρόσωπο του ανθρώπου. Οι επιθέσεις είναι τρομακτικές και χωρίς σκέψη. Οι καταιγίδες των βλημάτων οδηγούν τους στρατιώτες στην τρέλα. Τα τραύματα είναι φρικτά, οι συνθήκες υγιεινής και διαβίωσης στις εμπόλεμες ζώνες είναι απερίγραπτες και οι επιδημίες θερίζουν. Είναι μια Κόλαση επί γης.

Τον Φεβρουάριο του 1916 στη Γαλλία, οι Γερμανοί εξαπολύουν μεγάλη επίθεση στο Βερντέν. Οι γαλλικές γραμμές κρατούν όσο μπορούν. Η Μάχη του Σομ, η πιο αιματηρή μάχη του πολέμου, ξεκινάει την 1η Ιουλίου του 1916. Σε μόλις μερικές ώρες ο βρετανικός στρατός χάνει 30.000 άντρες. Πέντε εκατομμύρια άντρες έχουν χάσει τη ζωή τους σε δεκάξι μήνες. Αλλά για τους ηγέτες, το ανθρώπινο και υλικό κόστος είναι τόσο υψηλό που ο εχθρός πρέπει να πληρώσει και ο πόλεμος πρέπει να συνεχιστεί.

Πώς θα μπει ένα τέλος σ’ αυτή την τρέλα; Πώς θα τιθασευτεί τόση οργή;

**00:00 | Η ΑΣΙΑ ΣΤΟΝ Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ [Ε]** 

[ASIA IN THE GREAT WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια,**

Πριν από περισσότερα από 100 χρόνια, η ανθρωπότητα έγινε μάρτυρας του μεγαλύτερου πολέμου που είχε ποτέ προκύψει – τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Σχεδόν δύο εκατομμύρια άντρες από όλη την Ασία, στρατολογήθηκαν για να αγωνιστούν στον πόλεμο. Ήταν Ινδοί στρατιώτες από μακρινές κοινότητες της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, Κινέζοι αγρότες ως εργάτες, Βιετναμέζοι ψαράδες στο μέτωπο κάτω από τις διαταγές των Γάλλων αποικιοκρατών και Ιάπωνες ναύτες στην υπηρεσία του αυτοκράτορά τους. Αλλά σήμερα, ελάχιστοι θυμούνται και μνημονεύουν αυτή την πλευρά του πολέμου.

Τα ντοκιμαντέρ εξετάζουν όχι μόνο την εμπλοκή της Ασίας στο Μεγάλο Πόλεμο αλλά και πώς ο πόλεμος άλλαξε την Ασία.

**Επεισόδιο 3: Πόλεμος και εξέγερση (Βιετνάμ)[War and rebellion-Vietnam]**

Περίπου 90.000 Βιετναμέζοι στρατιώτες και εργάτες στάλθηκαν από τη ν τότε γαλλική αποικία στο Γαλλικό Δυτικό Μέτωπο το 1914 κατά τη διάρκεια του Α 'Παγκοσμίου Πολέμου. Εκεί έπεσαν οι σπόροι της επανάστασης για τη γέννηση του σύγχρονου Βιετνάμ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ [Ε] **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **BORDERS – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη
Σκηνοθεσία : Δημήτρης Νερούλιας

Διεύθυνση φωτογραφίας : Δημήτρης Παλαιολόγος

**Επεισόδιο 3o: Ταξίδι στις γεύσεις, τα χρώματα και αρώματα του καφέ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά |νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 11ο: Νότια Κορέα: Με το Κίνητρο να Πετύχει[South Korea – Driven to Succeed]**

Μέσα σε λίγες δεκαετίες, η Νότια Κορέα έχει εξελιχθεί σε κατασκευαστική υπερδύναμη που έχει κυριολεκτικά εξαλείψει τη φτώχεια, την κακή διατροφή και τον αναλφαβητισμό. Η Ασιατική χώρα είναι διάσημη για το δυνατό εκπαιδευτικό της σύστημα και η εκπαιδευτική επιτυχία εκεί είναι στενά συνδεδεμένη με την κοινωνικοοικονομική θέση. Καθώς οι Δυτικές χώρες χειροκροτούν τα ακαδημαϊκά κατορθώματα της Νότιας Κορέας, η βαθύτερη πραγματικότητα αποκαλύπτει ένα σύστημα που καθορίζεται από έντονο ανταγωνισμό και μια εμμονή με τους βαθμούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 14o: Η Μαρία Λουΐζα και το Δουκάτο της Πάρμα [ Marie Louise and the Duchy of Parma]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΙΣΡΑΗΛ, Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ [E] **

[ISRAEL, LAND OF CONTRASTS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής K22Film/ ZDF/ Arte, 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael R. Gärtner

Μια χώρα αρχαίας γνώσης γνωστή και ως «Λίκνο του Πολιτισμού», το Ισραήλ ίσως έχει το κλειδί για την άνθισή του τις επόμενες χιλιετίες. Μέσα από την ιστορία, τα δύο επεισόδια εξετάζουν πώς τα ζώα, τα ορυκτά, τα φυτά και οι άνθρωποι αλληλεπιδρούν προκειμένου να κάνουν τη χώρα το Λίκνο του Μέλλοντος.

**Επεισόδιο 2o: Ο Βορράς [The North: Sea and Stone]**

Ο βορράς του Ισραήλ εκτείνεται από το Τελ Αβίβ και τη Θάλασσα της Γαλιλαίας μέχρι τα Υψίπεδα του Γκολάν. Με τις καλλιέργειες και τα εύφορα εδάφη, η περιοχή έχει γίνει ο σιτοβολώνας της χώρας. Το ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι μέσα σε ένα περιβάλλον γεμάτο πολιτισμική διαφορετικότητα με παθιασμένους ερευνητές που μεσολαβούν μεταξύ αγροτών, ζώων, φίλων των ζώων προκειμένου να διασωθούν οι τελευταίες φυσικές περιοχές. Οι λύκοι έχουν ένα ασφαλές καταφύγιο στα Υψίπεδα του Γκολάν, τα τσακάλια κατοικούν στα πάρκα των πόλεων και οι μεγάλοι καρχαρίες μεταναστεύουν στη Μεσόγειο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 11ο: Μήλος**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τις Κυκλάδες και το νησί της Αφροδίτης, τη Μήλο. Με φόντο τα απόκοσμα, εντυπωσιακής ομορφιάς τοπία του νησιού, εγκαταλελειμμένα λατομεία και ορυχεία, παρατηρούν την ενδημική σαύρα του νησιού, ενώ βρίσκουν τη σπάνια και περιβόητη κόκκινη οχιά της Μήλου. Βουτάνε στα καταγάλανα και διαυγή νερά και παρατηρούν ζώα της θάλασσας, ενώ ο Ηλίας μιλάει για την εξέλιξη των ειδών, καταρρίπτοντας και τον μύθο των «οικολόγων που αμολάνε φίδια».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

Από τη στιγμή που γεννήθηκε η πρώτη της κόρη, η τηλεοπτική παρουσιάστρια Emma Willis τρέφει δέος για τις μαίες.

Τώρα, σε μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων της δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία :να ζήσει αυτόν τον σπουδαίο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων, η Έμμα θα εργαστεί ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας, υποστηρίζοντας τη χαρισματική ομάδα μαιών στην πολυάσχολη μαιευτική μονάδα στο νοσοκομείο Princess Alexandra στο Χάρλοου του Έσσεξ.

**Επεισόδιο 2ο:**

Η Έμμα συναντά τη μαμά Λιάν για δεύτερη φορά που περιμένει δίδυμα, αλλά οι επιπλοκές σημαίνουν ότι μπορεί να γεννηθούν πρόωρα. Η Carly περιμένει το δεύτερο μωρό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 5o:**

Νέα ξεκινήματα για όλη την οικογένεια. Ο 8χρονος Σίντνεϊ αποκτά ένα κουτάβι τσοπανόσκυλο για να το εκπαιδεύσει. Ο 16χρονος Ρούμπεν αφήνει το σχολείο για να κυνηγήσει το όνειρό του και να γίνει μηχανικός. Και η οικογένεια αγοράζει μια γειτονική ερειπωμένη φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 11ο: Μήλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05**|  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

**Επεισόδιο 14o: Η Μαρία Λουΐζα και το Δουκάτο της Πάρμα [ Marie Louise and the Duchy of Parma]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30| ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

**Επεισόδιο 11ο: Νότια Κορέα: Με το Κίνητρο να Πετύχει[South Korea – Driven to Succeed]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΙΣΡΑΗΛ, Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ [E] **

[ISRAEL, LAND OF CONTRASTS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής K22Film/ ZDF/ Arte, 2019.**

**Επεισόδιο 2o: Ο Βορράς [The North: Sea and Stone]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ [Ε] **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**23:00** |  **LA GARÇONNE:ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[LA GARÇONNE]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 3ο**

Όταν ο Φουτζίτα, ένας Γιαπωνέζος ζωγράφος, αναφέρει την εξαφάνιση της Μαργκό, του αγαπημένου του μοντέλου, η Λουίζ καταλαβαίνει πρώτη πως η Σελέστ δεν ήταν μεμονωμένη περίπτωση. Αντιμετωπίζουν έναν δολοφόνο που του αρέσει να παίζει για ώρες με τα θύματά του, κυρίως μοντέλα για ζωγράφους.

Έχοντας στο νου τους πως ίσως η Μαργκό είναι ζωντανή, η Λουίζ συνεργάζεται με τον Κετόφ και ρισκάρει να την ανακαλύψουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ:ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ [Ε]** 

[THE MAKING OF THE MOB: NY]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 3ο: Βασιλιάς της Νέας Υόρκης[ King of New York (1931-1935) ]**

Ο Τσαρλς «Λάκι» Λουτσιάνο αναλαμβάνει τα ηνία της Μαφίας της Νέας Υόρκης και οργανώνει τις Πέντε Οικογένειες. Καθώς η δύναμη του Λουτσιάνο αυξάνεται, μεγαλώνει και το μένος των ανθρώπων του νόμου. Ο Εισαγγελέας Τόμας Ντίουι ανοίγει πόλεμο με τον Ντάτζ Σουλτς και την Μαφίας της Νέας Υόρκης και αποτελεί απειλή για ό,τι έχει φτιάξει ο Λουτσιάνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ [Ε] **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 9ο: : Ρουμάνια-Cluj Napoca, η πόλη θαύμα της Τρανσυλβανίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 12ο: Ταϋλάνδη: Εμπιστοσύνη στα Δεδομένα[Thailand – In Data we Trust]**

Όλα όσα κάνουμε στον ψηφιακό κόσμο περιλαμβάνουν δεδομένα. Τα μπιτς και τα μπάιτς μπορούν να εξυπηρετήσουν τα συμφέροντά μας ή μπορούν να χρησιμοποιηθούν εναντίον μας. Τώρα περισσότερο από κάθε άλλη φορά, πρέπει να εμπιστευθούμε τα υπολογιστικά συστήματα. Χωρίς την ψηφιακή πίστη, δεν υπάρχουν ψηφιακές επιχειρήσεις. Με όρους χρήσης του Διαδικτύου και διείσδυσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η Ταϋλάνδη αναπτύσσεται γρηγορότερα από σχεδόν οποιοδήποτε άλλο έθνος. Πώς αντιμετωπίζουν οι νεοφυείς επιχειρήσεις της τα προσωπικά δεδομένα και την κυβερνοασφάλεια;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 15o: Η αυτοκρατορική, ελεύθερη Τεργέστη [The Imperial free city of Trieste]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ON THE TRAIL OF FLAVORS IN AFRICA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.**

Ο Σάσα είναι δημοσιογράφος. Για τέσσερις μήνες, ταξίδεψε 6.000 χιλιόμετρα γεμάτα εκδρομές και μαγειρική. Αρχικά με ιστιοφόρο στη Μεσόγειο, στη συνέχεια με οτοστόπ στο Μαρόκο ή σε εμπορικό τρένο στη Μαυριτανία, τελείωσε το ταξίδι του με μοτοσυκλέτα στη Σενεγάλη. Στο μενού αυτού του ντοκιμαντέρ βρίσκονται άνθρωποι, μέρη και τοπικές συνταγές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 10ο : Καλάβρυτα**

Ένα ταξίδι ελευθερίας που περνά μέσα από τα Καλάβρυτα, θα κάνει αυτή την Παρασκευή “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” και ο street artist Στάθης Τσαβαλιάς.

Αφού πάρει τον περίφημο οδοντωτό για να φτάσει στην πόλη των Καλαβρύτων, ο Insane51, θα γνωρίσει από κοντά τον τόπο μέσα από τις ιστορίες που κρύβει το Μουσείο του Ολοκαυτώματος και ο λόφος του Καπή. Δεν θα σταματήσει εκεί, η φύση και τα γύρω χωριά του Χελμού γίνονται το ιδανικό τοπίο για εξερεύνηση: από το Χιονοδρομικό και το τηλεσκόπιο του Αρίσταρχου στην κορυφή, στα έγκατα του Σπηλαίου των Λιμνών. Η μηχανή του Στάθη θα αντικατασταθεί από γουρούνες και βάρκες για μια βόλτα στη Ζαρούχλα, στην Αγία Βαρβάρα και στη λίμνη Τσιβλού.

Παράλληλα, θα δούμε πώς η έμπνευση που σου προκαλούν οι δρόμοι της πόλης, θα μετατραπεί σε σχέδια πάνω στον τοίχο. Ο Στάθης -Insane51- Τσαβαλιάς θα δημιουργήσει καρέ καρέ ένα ακόμα 3D γκράφιτι για λογαριασμό της εκπομπής στα Καλάβρυτα, αφιερωμένο στην ελευθερία. Μια έννοια στενά συνδεδεμένη με αυτόν τον τόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

Από τη στιγμή που γεννήθηκε η πρώτη της κόρη, η τηλεοπτική παρουσιάστρια Emma Willis τρέφει δέος για τις μαίες.

Τώρα, σε μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων της δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία :να ζήσει αυτόν τον σπουδαίο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων, η Έμμα θα εργαστεί ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας, υποστηρίζοντας τη χαρισματική ομάδα μαιών στην πολυάσχολη μαιευτική μονάδα στο νοσοκομείο Princess Alexandra στο Χάρλοου του Έσσεξ.

**Επεισόδιο 3ο:**

Τέσσερις εβδομάδες ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας και η Έμμα φαίνεται να συμβιβάζεται με τον νέο της ρόλο, μέχρι που σοκάρει τους πάντες ενώ παρακολουθεί μια διαδικασία στο θέατρο. Καθώς χειροτερεύει, η Έμμα διατάσσεται να μείνει εκτός δουλειάς και ζητά συμβουλές από τη μαμά της Κάθι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 6o:**

Μετά από μήνες χωρίς σχολείο, τα εννέα παιδιά των Όουεν απολαμβάνουν τις επιμηκυμένες καλοκαιρινές διακοπές. Ο 16χρονος Ρούμπεν ξεκινά μαθητεία εκτός φάρμας και τα μικρότερα αδέλφια του, Μάιλς και Σίντνεϊ, παίρνουν τη θέση του. Η Ρέιβεν βοηθά τον Ρούμπεν με τον γρίφο των βαθμών και των εξετάσεων. Και για να γιορτάσει το τέλος του καλοκαιριού, η οικογένεια διοργανώνει την πρώτη κούρσα του Ρέιβενσιτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 10ο : Καλάβρυτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**19: 00|   DIAMOND LEAGUE (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Oλυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 13η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα του αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), το Μπέρμινχαμ (Μ. Βρετανία),  το Γιουτζήν του Όρεγκον (ΗΠΑ), η Ρώμη (Ιταλία), το Παρίσι (Γαλλία), η Σανγκάη (Κίνα), η Στοκχόλμη (Σουηδία), Όσλο (Νορβηγία), Μονακό, Ραμπάτ (Μαρόκο), Βρυξέλες (Βέλγιο) θα φιλοξενήσουν μια από τις κορυφαίες διοργανώσεις της χρονιάς. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στο μεγάλο τελικό της Ζυρίχης (Ελβετία) τον Σεπτέμβριο του 2022 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου κρατώντας στα χέρια τους το Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε]  **

[LITTLE MURDERS BY AGATHA CHRISTIE]

**Σειρά μυθοπλασία παραγωγής Γαλλίας 2010-2012 που θα ολοκληρωθεί σε 11 επεισόδια διάρκειας 90΄.**

Πρωταγωνιστούν: Blandine Bellavoir, Samuel Labarthe, Elodie Frenck

Η αριστοκρατική αφήγηση της Agatha Christie παίρνει μια νότα γαλλικής αισθητικής σε αυτά τα έντεκα ελκυστικά, πνευματώδη μυστήρια. Αυτές οι γαλλικές προσαρμογές είναι μια νέα, κομψή πινελιά στις κλασικές ιστορίες της Christie.

**Επεισόδιο 2ο :Α-μπε-μπα-μπλομ [Am Stram Gram]**

Το επεισόδιο μας καλεί να βυθιστούμε στο πεδίο της οικογενειακής υποκρισίας και του μίσους. Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκεται μια φιλάνθρωπος που ίδρυσε ορφανοτροφεία και υιοθέτησε πέντε παραμελημένα παιδιά. Με τα παιδία της μεγάλα πλέον, δολοφονείται βάναυσα κατά τη διάρκεια μιας οικογενειακής επανένωσης. Ο επιθεωρητής καπετάνιος της αστυνομίας Larosiere και ο αστυνόμος Lampion θα ανακαλύψουν ότι η καλοσύνη μπορεί, μερικές φορές, να είναι μίσος και να οδηγήσει σε φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ [E] **

[ON THE TRAIL OF FLAVORS IN AFRICA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.**

Ο Σάσα είναι δημοσιογράφος. Για τέσσερις μήνες, ταξίδεψε 6.000 χιλιόμετρα γεμάτα εκδρομές και μαγειρική. Αρχικά με ιστιοφόρο στη Μεσόγειο, στη συνέχεια με οτοστόπ στο Μαρόκο ή σε εμπορικό τρένο στη Μαυριτανία, τελείωσε το ταξίδι του με μοτοσυκλέτα στη Σενεγάλη. Στο μενού αυτού του ντοκιμαντέρ βρίσκονται άνθρωποι, μέρη και τοπικές συνταγές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]