|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** | **ΤΟ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 2020 ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ [Ε]**  
[EUROPAKONZERT 2020 FROM BERLIN]

**Συναυλια κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music , RBB , CCTV, Mezzo, Czech TV 2020, διάρκειας 90΄.**

Σε ένα άδειο αμφιθέατρο, χωρίς κοινό, στην καρδιά του Βερολίνου, 15 μουσικοί από τη Φιλαρμονική του Βερολίνου και η σοπράνο Christiane Karg υπό την διεύθυνση του Κύριλου Πετρένκο μας μαγεύουν τηρώντας όλα τα μέτρα προφύλαξης μέσα στην πανδημία.

Σολίστ: Christiane Karg σοπράνο

Ορχήστρα: Φιλαρμονική του Βερολίνου

Διεύθυνση Ορχήστρας : Kirill Petrenko

Έργα:

Arvo Pärt: Fratres for string orchestra and percussion

György Ligeti: Ramifications for string orchestra

Samuel Barber: Adagio for Strings

Gustav Mahler: Symphony No. 4 (Erwin Stein arrangement)

Σκηνοθεσία: Henning Kasten

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |

**10:00**  |  **ΣΠΙΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΑ [Ε]**

[HOMEMADE BY EBBA]

**Σειρά μαγειρικής παραγωγής SAGA FILM 2014, που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ισλανδικό σόου μαγειρικής για όλη την οικογένεια εξερευνά υγιεινές συνταγές που μπορούν να γίνουν για παιδιά και ενήλικες. Αλλά το Homemade by Ebba εστιάζει επίσης στην υγεία, τη διατροφή και την ανησυχία για το περιβάλλον. Το πάθος και η αγάπη για το μαγείρεμα της Ebba είναι μεταδοτικό και θα σας ανοίξει την όρεξη να πιαστείτε με τις κατσαρόλες και τα τηγάνια σας.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η Έμπα καλεί τις φίλες της για μπραντς και τους φτιάχνει υπέροχο κέικ χωρίς γλουτένη με αμύγδαλα, καρύδα και χουρμάδες, ψωμάκια με τυρί, χούμους, πέστο κι ένα ακαταμάχητο ψωμί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 1ο: Novisad- μια πολιτιστική συνάντηση Βαλκανίων και Ευρώπης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 8ο: Ηράκλειο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 2ο: Στα ίχνη του Χείρωνα στο Πήλιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 5ο : Οι Φιλιππιδαίοι από το Κεράσοβο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV** |

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 32Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

**17:00  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**ΑΙΓΑΛΕΩ – ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ 32Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ- ΛΑΡΙΣΑ 22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **|  ΜΙΑ ΓΥΝAIΚΑ ΣΤΟ ΠΑΡAΘΥΡO ΤΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[UNE FEMME À SA FENÊTRE ]

**Δραματική ταινία παραγωγής Γαλλίας** **/Ιταλίας/ Δυτικής Γερμανίας 1976,διάρκειας 110’.**

Σκηνοθεσία: Πιερ Γκρανιέρ-Ντεφέρ

Πρωταγωνιστούν: Ρόμι Σνάιντερ, Φιλίπ Νουαρέ, Βικτόρ Λανού

**Υπόθεση:** Ελλάδα 1936. Η Μαργκό Σαντορίνι, μια όμορφη και εύπορη νεαρή γυναίκα, είναι παντρεμένη με τον Ρίκο, έναν άφραγκο διπλωμάτη. Το όποιο πάθος ένιωθε ο ένας για τον άλλο έχει παγώσει και η Μαργκό περιμένει τον πραγματικό έρωτα. Μια νύχτα, από το παράθυρό της, γίνεται μάρτυρας ενός ανθρωποκυνηγητού. Δέχεται έναν φυγά στο δωμάτιό της. Ο άντρας είναι ο Μισέλ Μπούτρος, ένας πολιτικός ακτιβιστής που διώκεται από το καθεστώς. Σύντομα μοιράζεται τον ιδεαλισμό του και αυτό οδηγεί στον έρωτα. Με τη βοήθεια του Ρίκο και του Ραούλ, ενός φίλου της, καταφέρνει να κρύψει τον Μισέλ πριν εξαφανιστεί μαζί του. Το 1967, η κόρη της Μαργκό και του Μισέλ επιστρέφει στον τόπο όπου ερωτεύτηκαν οι γονείς της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**00:00 | ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** KAT 18

[REVENGE PORN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021.**

Η Ζάρα ΜακΝτέρμοτ έγινε γνωστή στο Love Island το 2018. Μόλις όμως έφυγε από τη βίλα, ενημερώθηκε ότι οι γυμνές φωτογραφίες που είχε κοινοποιήσει σε έναν πρώην σύντροφό της κυκλοφορούσαν πλέον παγκοσμίως. Το περιστατικό άφησε τη Ζάρα συντετριμμένη, ντροπιασμένη και να αναζητά απαντήσεις.Δεν είναι μόνη. Η εκδικητική πορνογραφία - η κοινοποίηση ακατάλληλων ή σεξουαλικών εικόνων ή βίντεο χωρίς συναίνεση - μαίνεται στο Ηνωμένο Βασίλειο, με τις περιπτώσεις που αναφέρονται στην αστυνομία να διπλασιάζονται σε τέσσερα χρόνια.Η Ζάρα θέλει να καταλάβει περισσότερα για τον αντίκτυπο στα θύματα και να ανακαλύψει εάν κάποιος μπορεί να περιμένει να δει συνέπειες για τον δράστη. Σε μια ψηφιακή εποχή, μπορεί κάποιος να κοινοποιήσει ξανά με ασφάλεια προσωπικές εικόνες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**01:00 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** KAT 12

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 33ο :O Μεσσίας της Σιβηρίας[ Vissarion – Jesus of Siberia]**

**Επεισόδιο 27o : Οι Σίντι του Σεν Ζακ[The Sinti of Saint Jacques]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00 | ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ [Ε]** KAT 18

[REVENGE PORN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00** | **ΤΟ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 2020 ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ [Ε]**  
[EUROPAKONZERT 2020 FROM BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30** | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε]**

**Επεισόδιο 7ο : Η σιδηροδρομική σύνδεση Αθήνας - Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | Ο ΓΚΑΡΝΤΙΝΕΡ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΣΟΥΜΑΝ ΚΑΙ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ [Ε]**

[LSO: GARDINER CONDUCTS SCHUMANN & MENDELSSOHN]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής LSO Live 2019,διάρκειας 87΄.**

Ο Σερ Τζον Έλιοτ Γκάρντινερ μας οδηγεί σ΄ένα ταξίδι στο Ρομαντισμό του Βέμπερ, του Μέντελσον και του Σούμαν μαχί με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου. Η Ουβερτούρα της σπουδαίας όπερας Ευριάνθη του Βέμπερ αποτελεί ένα παράθυρο σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές στιγμές ολόκληρου του έργου. Στη συνέχεια, η Isabelle Faust και η Kristian Bezuiden παρουσιάζουν το Κοντσέρτο του Μέντελσον για βιολί και πιάνο, το οποίο εξισορροπεί με κομψότητα ανάμεσα στο συγκρατημένο κλασσικό μέτρο και τις πλούσιες ρομαντικές συναισθηματικές εξάρσεις. Η συναυλία κλείνει με την Τρίτη Συμφωνία του Σούμαν. Ένα από τα πιο εντυπωσιακά έργα του συνθέτη, ζωγραφίζει μια χαρούμενη εικόνα της γερμανικής Ρηνανίας στο στυλ του Μπετόβεν, κλείνοντας με ένα συναρπαστικό φινάλε.

Έργα: Weber: Euryanthe Overture; Mendelssohn: Concerto for violin and piano; Schumann: Symphony No 3

Διεύθυνση Ορχήστρας: Sir John Eliot Gardiner

Ορχήστρα: London Symphony Orchestra

Σολίστ: Isabelle Faust, Kristian Bezuidenhout

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε]**

[LEAVE NO TRACE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Το Leave No Trace δείχνει στους θεατές ότι επειδή ένας προορισμός είναι πολυτελής, μια τοποθεσία θεαματική ή μια εμπειρία μοναδική, δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί επίσης να είναι και περιβαλλοντικά υπεύθυνη. Σε αυτό το ολοκαίνουργιο τηλεοπτικό πρόγραμμα, ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει στον κόσμο ανακαλύπτοντας εξαιρετικούς τουριστικούς προορισμούς φιλικούς προς το περιβάλλον, δίνοντας στους θεατές μυστικές πληροφορίες για μέρη και εμπειρίες που θέλουν όλοι να ζήσουν.

**Επεισόδιο 7ο: Aristi Mountain Resort, Ελλάδα [The Aristi Mountain Resort, Greece]**

Το κατάλυμα Aristi Mountain Resort βρίσκεται στη Βόρεια Ελλάδα και δεν είναι αυτό που φαντάζεται κανείς όταν ακούει Ελλάδα. Ελάτε με τον Ρίτσαρντ να εξερευνήσουμε την ορεινή περιοχή, να ανέβουμε στο βαθύτερο φαράγγι του κόσμου και να ψαρέψουμε στα καθαρότερα νερά της Ευρώπης. Ο Ρίτσαρντ απολαμβάνει τα παραδοσιακά εδέσματα της περιοχής, όπως το τυρί φέτα, αρωματικά βότανα, και γλυκά και πεντανόστιμα κρασιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 4ο: Τύρφη φυτείας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 7ο: Παναχαϊκή, Γιάννινα, Καστοριά(1971-1980)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 2ο:** **Σταυρούπολη Ξάνθης**

Κυριακή στο χωριό ξανά. Κυριακή στη Σταυρούπολη Ξάνθης, όπου η φυσική ομορφιά είναι υπερδύναμη και οι ζωές των ανθρώπων «υπακούνε» σ’ έναν αλλιώτικο κώδικα. Ο Κωστής συναντά τον «Ινδιάνο του Νέστου» και κάνουν βόλτες με τα άλογα πλάι στο ποτάμι. Κουβεντιάζει με τους ποδοσφαιριστές και τους ποδηλάτες της «Δόξας Σταυρούπολης», επισκέπτεται το πλούσιο σε κειμήλια λαογραφικό μουσείο του χωριού και το «Μουσείο Αλέξανδρου Μπαλτατζή», χώρος αφιερωμένος στην ιστορία του πρωτοπόρου Αλέξανδρου Μπαλτατζή καθώς και στην οικονομία του καπνού, που ήταν κάποτε η κινητήριος δύναμη της περιοχής. Συζητά με τους κατοίκους για το παρελθόν και το μέλλον, τις ένδοξες μέρες και το σήμερα, τον πολιτισμό όπως αυτός καθρεφτίζεται στην καθημερινότητα τους, στα ήθη και τα έθιμα, ακόμα και στις παραδοσιακές φορεσιές. Η γιορτή της Κυριακής, είναι ένα τρικούβερτο γλέντι μέσα στις μουσικές, τους χορούς, τα τραγούδια και φυσικά τα πεντανόστιμα πιάτα, με γεύσεις από την ποντιακή και την μικρασιάτικη γαστρονομική παράδοση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV** |

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**ΒΕΡΟΙΑ - ΞΑΝΘΗ 32Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ-ΑΕΚ 22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΛΑΥΡΙΟ MEGABOLT – ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ ΟΠΑΠ 22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 6ο:** **Παράνομες Αδερφές [ Whisper Sisters]**

Όταν ένας πυροβολισμός τραυματίζει τον νεαρό γιο ενός φίλου, η Φράνκι και η Τρούντι ερευνούν στοιχεία που τους οδηγούν στον επικίνδυνο κόσμο της παράνομης διακίνησης ποτών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

**Δραματική σειρά γερμανικής παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια .**

Το Babylon Berlin επιστρέφει για μια τρίτη σεζόν και μας μεταφέρει στις ταραχώδεις και ηδονιστικές μέρες του 1929 στο Βερολίνο. Αυτή η σεζόν ακολουθεί τον ντετέκτιβ Γκέρεον Ρατ και την βοηθό του Σαρλότ Ρίτερ, καθώς ερευνούν τις παράξενες δολοφονίες σε ένα σετ ταινιών, που διαπράχθηκαν από έναν μυστηριώδες Φαντομά , με φόντο τα γεγονότα που οδήγησαν στην Μαύρη Τρίτη της πτώσης του Χρηματιστηρίου καθώς και στην άνοδο των Ναζί.

**Επεισόδιο 6ο:**

Ο δημοσιογράφος Κάτελμπαχ δέχεται πιέσεις λόγω της ιστορίας αποκάλυψης στο «Tempo». Ο Ρατ μπαίνει στην υπόθεση του Μπέντα, αλλά ο αρχηγός της αστυνομίας Ζοργκίμπελ τον προειδοποιεί για τους πολιτικούς αντιπάλους του Μπέντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix** |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 7ο : Πρέσπες**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε]**

[LEAVE NO TRACE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ**

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΣΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 6ο: Ορεστιάδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 5ο: Κουβάρια αναμνήσεων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** | **SPECIAL DELIVERY [Ε]**

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 8ο: Ινδονησία-κινητή βιβλιοθήκη[Indonesia (Serang) Horse Mobile Library]**

Εδώ και μερικά χρόνια, μια κινητή βιβλιοθήκη, κάνει τον γύρο της γύρω από τα χωριά Serang. Είναι σχεδόν μια δονκιχωτική αναζήτηση για την αντιμετώπιση του αναλφαβητισμού της Ινδονησίας, ενθαρρύνοντας το διάβασμα. Ο οικοδεσπότης Khai Saharom συνεργάζεται με τον Ridwan Sururi σε αυτήν την ευγενή προσπάθεια να φέρει βιβλία στους χωρικούς. Στο ταξίδι του, γνωρίζει τη Λάσμι, μια πολύ ντροπαλή νεαρή αυτιστική κοπέλα την οποία ο Ριντουάν έχει διδάξει με επιτυχία ανάγνωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 2ο: Ιεροί χώροι [Sacred Spaces]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[JEWELS OF THE ALPS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019-2010 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι λίμνες της βόρειας Ιταλίας είναι γνωστές για το πόσο μαγευτικές είναι. Η σειρά ντοκιμαντέρ ‘Jewels of the Alps’ ανακαλύπτει τις πέντε μεγαλύτερες εξ' αυτών. Το κάθε επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε κάθε μία, παρουσιάζοντάς μας το ιδιαίτερο φυσικό τους περιβάλλον και το δέσιμο που έχουν οι ντόπιοι με αυτό.

**Επεισόδιο 4ο: Λίμνη Λουγκάνο [Lake Lugano]**

Ένας κοραλλιογενής ύφαλος με θαλάσσιους δεινοσαύρους, αυτή ήταν η λίμνη Λουγκάνο πριν από 250 εκατομμύρια χρόνια . Δύσκολο να φανταστεί κανείς όταν κάνει βόλτα στην όχθη με τις πικροδάφνες σήμερα. Η κληρονομιά εκείνων των προϊστορικών χρόνων, ωστόσο, βρίσκεται παντού: ένα αρχέγονο σπήλαιο σταλακτίτη, θαλάσσια απολιθώματα και ασβεστολιθικά σπήλαια. Οι ιστορίες τους είναι στενά συνδεδεμένες με τους ανθρώπους που ζουν κοντά στο φυσικό περιβάλλον της λίμνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το

περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Εμμανουήλ Αρμουτακης, Ιωάννης Κολόζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννης Κολόζης

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 7ο : Greenpeace- Θυρόφραγμα Πρέσπας-Εθνικός Δρυμός Όλυμπου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 5ο: Λάνκαστερ[Lancaster]**

Ο Τιμ και η Πρου επιστρέφουν στα αγγλικά κανάλια για να διασχίσουν το κανάλι του Λάνκαστερ. Ένα πρώιμο αριστούργημα της εποχής των καναλιών, το "Λάνκι", όπως το λένε χαϊδευτικά, πηγαίνει προς τον βορρά μέσα απ' την πόλη του Λάνκαστερ, αγγίζει την ακτή στον κόλπο Μόρκαμπ και κάποτε έφτανε στο Κένταλ, στα όρια της Περιοχής των Λιμνών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 3ο: Καλοκαίρι**

Σε αυτό το επεισόδιο οι βοσκοί Αμάντα Όουεν, ο σύζυγός της και τα εννιά παιδιά τους αντιμετωπίζουν ένα κύμα καύσωνα στην απομονωμένη ορεινή φάρμα τους στο Γιόρκσιρ Ντέιλς.Ο Κλάιβ και η Αμάντα προσπαθούν να προλάβουν να θερίσουν το άχυρο μέσα στην αποπνικτική ζέστη αλλά και να ψυχαγωγήσουν το γιγάντιο τσούρμο τους κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών.Οι ικανότητες του δεκατετράχρονου Ρούμπεν στην οδήγηση τρακτέρ σώζουν την κατάσταση. Η εννιάχρονη Ίντιθ και η μικρή της αδελφή Βάιολετ βοηθούν με το κούρεμα κάποιων από τα χίλια πρόβατα της οικογένειας. Και ενώ κάποια από τα παιδιά δροσίζονται στο ρυάκι, ο εξάχρονος Σίντνεϊ παγιδεύει τυφλοπόντικες που καταστρέφουν τα χωράφια της φάρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το

περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Εμμανουήλ Αρμουτακης, Ιωάννης Κολόζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννης Κολόζης

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 7ο : Greenpeace- Θυρόφραγμα Πρέσπας-Εθνικός Δρυμός Όλυμπου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** KAT 8

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε]**

[JEWELS OF THE ALPS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019-2010 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισοδια**

**Επεισόδιο 4ο: Λίμνη Λουγκάνο [Lake Lugano]**

**21:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

**Επεισόδιο 5ο: Λάνκαστερ[Lancaster]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40** | **ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  **|  ΤΑ ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[THE BIBLE'S BURIED SECRETS]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2008, διάρκειας 120΄.**

Αυτό το δίωρο αφιέρωμα οδηγεί τους θεατές σε ένα επιστημονικό ταξίδι που ξεκίνησε πριν από 3.000 χρόνια και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την τελευταία αρχαιολογική σπουδή και γνώση γύρω από τους Αγίους Τόπους και εξερευνά τις απαρχές της σύγχρονης θρησκείας και την προέλευση της Εβραϊκής Βίβλου, γνωστής και ως Παλαιά Διαθήκη. Αυτή η αρχαιολογική ερευνητική ιστορία κάνει κατανοητά μερικά από τα μεγαλύτερα ερωτήματα στις βιβλικές μελέτες: Από πού προήλθαν οι αρχαίοι Ισραηλίτες; Ποιος έγραψε τη Βίβλο, πότε και γιατί; Πώς προέκυψε η λατρεία ενός Θεού - το θεμέλιο του σύγχρονου Ιουδαϊσμού, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ ;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 6ο: Σαμοθράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** | **SPECIAL DELIVERY [Ε]**

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 9ο: Ταϊλάνδη-Αναρρίχηση για την αλλαγή[Thailand (Bangkok – Hua Hin) A Life Changing Climb]**

Σε αυτό το επεισόδιο, η οικοδέσποινα Carla Dunareanu ταξιδεύει στην Μπανγκόκ για να συναντήσει ένα εξαιρετικό ζευγάρι πατέρα-γιου. Ο Walter και το αγόρι του Zy έχουν σκαρφαλώσει σε κορυφές όπως το όρος Κιλιμάντζαρο, το Gunung Kinabalu, το Fuji-san και άλλα. Αυτό που είναι τόσο ασυνήθιστο γι 'αυτούς είναι ότι ο Zy είναι ανάπηρος, ενώ είναι η καρδιά και η ψυχή του "Climb to Change a Life". Διοργανώνοντας αναρριχήσεις, αποτελούν έμπνευση για γονείς και παιδιά με ειδικές ανάγκες στη Νοτιοανατολική Ασία και βοηθούν να ξεπεράσουν τα συναισθηματικά και νοητικά όρια που δημιουργούνται από τους σωματικούς περιορισμούς και τις κοινωνικές προκαταλήψεις. Ο στόχος είναι μεν απλός, αλλά βαθύς – αυτά τα παιδιά να μην θεωρούνται ανάπηρα, αλλά διαφορετικά. Η Carla παίρνει μέρος εθελοντικά σε μια ομάδα αναρρίχησης που θα ανέβει στο γραφικό Nature Reserve HuaHin. Θα μεταφέρει ένα παιδί στην κορυφή ενός απόκρημνου λόφου και θα το παραδώσει με ασφάλεια στους γονείς του. Είναι μια απαιτητική σωματικά παράδοση, αλλά θα αποτελέσει ένα σημαντικό εσωτερικό ταξίδι για την Carla.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 3ο: Κήποι με ψυχή [Emotional Gardens]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[JEWELS OF THE ALPS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019-2010 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισοδια**

Οι λίμνες της βόρειας Ιταλίας είναι γνωστές για το πόσο μαγευτικές είναι. Η σειρά ντοκιμαντέρ ‘Jewels of the Alps’ ανακαλύπτει τις πέντε μεγαλύτερες εξ' αυτών. Το κάθε επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε κάθε μία, παρουσιάζοντάς μας το ιδιαίτερο φυσικό τους περιβάλλον και το δέσιμο που έχουν οι ντόπιοι με αυτό.

**Επεισόδιο 5ο: Λίμνη Γκάρντα [Lake Garda]**

Η λίμνη Γκάρντα είναι ένας ονειρεμένος καλοκαιρινός προορισμός και μια λίμνη αντιθέσεων, όπου οι λεμονιές ευδοκιμούν στις απόκρημνες βραχώδεις ακτές μιας παγετώδους κοιλάδας, τα αρχαία κάστρα φυλάνε ιστορικά σύνορα, και τα ρωμαϊκά ερείπια αφηγούνται ιστορίες για ένα μακρύ και ταραχώδες παρελθόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 11ο : Οι Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι στους Εθνικούς Αγώνες , Μέρος 1ο**

Η ανάπτυξη των σιδηροδρόμων στις αρχές του 19ου αιώνα, φέρνει μία νέα εποχή στην βιομηχανία και το εμπόριο, ενώ μέσω των σιδηροτροχιών τους, συνδέουν δεκάδες απόμακρα έθνη και λαούς μεταξύ τους. Όμως ο άνθρωπος, δεν αργεί πολύ να συνειδητοποιήσει ότι το επαναστατικό αυτό μέσο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για έναν ακόμα σκοπό. Τον Πόλεμο. Ακολουθήστε μας στο πρώτο μέρος ενός ταξιδιού πίσω στον χρόνο, όπου θα δούμε τους τρόπους με τους οποίους συμμετείχαν και βοήθησαν τόσο οι σιδηρόδρομοι, όσο και οι Έλληνες σιδηροδρομικοί, στους Εθνικούς μας Αγώνες. Από τον Α’ Βαλκανικό πόλεμο και την απελευθέρωση της Μακεδονίας μέχρι τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο και της Μικρασιατική Καταστροφή, θα γνωρίσουμε τον κομβικής σημασίας ρόλο που διαδραμάτισαν τα ελληνικά σιδηροδρομικά δίκτυα στις πολεμικές συρράξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 6ο: Καναδάς[Canada]**

Ο Τιμ και η Πρου ξεκινούν για μια επική περιπέτεια κατά μήκος ενός από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα της βρετανικής μηχανικής διωρύγων. Μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς και μεγάλης ιστορικής σπουδαιότητας, ωστόσο ελάχιστοι άνθρωποι στην Ευρώπη γνωρίζουν το Κανάλι Ριντό.Χίλια εξακόσια χιλιόμετρα μακριά από το σπίτι τους στο Λονδίνο, ο Τιμ και η Πρου φτάνουν στο Κίνγκστον στον Καναδά όπου ξεκινά το Ριντό. Διαπερνώντας τα απομονωμένα δάση του Οντάριο, το Ριντό συνδέει ποτάμια και αχανείς λίμνες για να δημιουργήσει μια υδάτινη οδό που ενώνει τη λίμνη Οντάριο με την πόλη της Οτάβας. Ο Τιμ και η Πρου ακολουθούν τον ρου των 195 χιλιομέτρων του καναλιού έως την πρωτεύουσα του Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 4: Φθινόπωρο**

Στο τελευταίο επεισόδιο αυτής της συγκινητικής σειράς τεσσάρων επεισοδίων η Αμάντα, ο σύζυγός της Κλάιβ και τα εννιά παιδιά τους αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις του φθινοπώρου στην απομονωμένη ορεινή φάρμα τους στο Γιόρκσιρ Ντέιλς.

Αφού άντεξαν μια χρονιά ακραίων καιρικών συνθηκών για να συντηρήσουν το κοπάδι τους, θα αποφέρει η σκληρή δουλειά της οικογένειας καρπούς έγκαιρα για το ετήσιο παζάρι;Στον αχυρώνα βοηθάνε όλοι για να ετοιμάσουν τα πρόβατα για τη δημοπρασία. Ακόμα και η δίχρονη Κλέμι και η ενός έτους Νάνσι αναλαμβάνουν να βάψουν τις προβιές των προβάτων ενώ ο μπαμπάς Κλάιβ αφιερώνει ατελείωτες ώρες για να μαδήσει τις λευκές τρίχες από τα καθαρόαιμα ζώα του.Στην κουζίνα επικρατεί χάος καθώς εφτά από τα παιδιά ετοιμάζουν τις συμμετοχές για το πιο συναρπαστικό γεγονός της χρονιάς. Το πανηγύρι του χωριού.Ενώ τα παιδιά απολαμβάνουν την οικογενειακή τους έξοδο, ο μπαμπάς Κλάιβ περιμένει γεμάτος ανυπομονησία για να μάθει αν το καλύτερο πρόβατό του θα στεφθεί πρωταθλητής και θα πουληθεί για χιλιάδες λίρες στη δημοπρασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 11ο : Οι Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι στους Εθνικούς Αγώνες , Μέρος 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**19:05** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

**Επεισόδιο 3ο: Κήποι με ψυχή [Emotional Gardens]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30** | **SPECIAL DELIVERY [Ε]**

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

**Επεισόδιο 9ο: Ταϊλάνδη-Αναρρίχηση για την αλλαγή[Thailand (Bangkok – Hua Hin) A Life Changing Climb]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε]**

[JEWELS OF THE ALPS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019-2010 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισοδια**

**Επεισόδιο 5ο: Λίμνη Γκάρντα [Lake Garda]**

**21:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

**Επεισόδιο 6ο: Καναδάς[Canada]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E]**KAT 12

[ADOLF HITLER’S WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 6ο: Τι, πραγματικά, έγινε [This Has Happened]**

«Αν θέλετε να μάθετε τι σημαίνει πόλεμος, ελάτε στο Βερολίνο» Αρχιστράτηγος Αεροπορίας Arthur Tedder

Ο Πόλεμος του Χίτλερ βρίσκεται στο τέλος του, καθώς τα Σοβιετικά Στρατεύματα προχωρούν προς τα γερμανικά σύνορα, ελευθερώνοντας χιλιάδες βασανισμένες ψυχές των στρατοπέδων συγκέντρωσης. Οι Παρτιζάνοι επιτίθενται- τα 40 εκατομμύρια θύματα αυτού του Πολέμου αποκαλύπτουν μια πληγωμένη Ευρώπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΚΕΜΕΚΕΡ [E] KAT 12**

[GEMMEKER]

**Ημίωρο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ολλανδίας 2020.**

Το 1948, ο Άλμπερτ Γκέμεκερ, διοικητής του ολλανδικού στρατοπέδου συγκέντρωσης Βέστερμπορκ, βρίσκεται σε μία αίθουσα ανακρίσεων απέναντι σε έναν άνδρα που δεν γνωρίζει. Σύντομα αποκαλύπτεται πως αυτός που ανακρίνει τον Γκέμεκερ έχει προσωπικούς λόγους να τον αναγκάσει να ομολογήσει για το εγκληματικό παρελθόν του και τη μεταφορά 80.000 Εβραίων σε στρατόπεδα εξόντωσης.Αυτή η δραματική ταινία μικρού μήκους απεικονίζει μία δραματική αναβίωση της καταγραφής της ανάκρισης του Γερμανού αξιωματικού των Ες-Ες Άλμπερτ Γκέμεκερ, πρώην διοικητή του στρατοπέδου συγκέντρωσης Βέστερμπορκ από τον επιζών του στρατοπέδου Βέστερμπορκ, Μορίς Φράνκενχαους. Η αυθεντική ανάκριση πραγματοποιήθηκε μετά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν ο Γκέμεκερ περίμενε τη δίκη και την ποινή του. Καθ’ όλη τη διάρκεια της ανάκρισης ο Γκέμεκερ επέμενε πως δεν γνώριζε τι περίμενε τους Εβραίους και πως εκείνος απλώς εκτελούσε εντολές. Η ταινία είναι συγκινητική και αποκαλυπτική, ενώ παράλληλα δείχνει υλικό βίντεο που δεν έχει ξαναβγεί στη δημοσιότητα από μια μεταφορά, η οποία μαγνητοσκοπήθηκε κρυφά κατά τη διάρκεια μίας ταινίας προώθησης για τη ζωή στο στρατόπεδο Βέστερμπορκ, και το οποίο υπέστη πλήρη αποκατάσταση και χρωματισμό

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30** | **SPECIAL DELIVERY [Ε]**

[SPECIAL DELIVERY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 7ο: Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** | **SPECIAL DELIVERY [Ε]**

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 10ο: Φιλιππίνες – Αντιμέτωποι με τους τυφώνες[The Philippines (Cagayan) Emergency Grab and Go Bags]**

Οι Φιλιππίνες – μια χώρα που πρέπει να αντιμετωπίζει τη μανία των τυφώνων κάθε χρόνο. Η αντιμετώπιση των συνεπειών της τρομερής δύναμης της φύσης – όπου τα πάντα καταστρέφονται – είναι σοβαρή υπόθεση. Η οικοδέσποινα Pei Fen προσφέρεται εθελοντικά με το Mercy Relief για ένα μακρύ ταξίδι στην απομακρυσμένη περιοχή Cagayan, φέρνοντας μαζί της τις «Emergency Grab and Go Bags» που θα βοηθούσαν σωτήρια τις αυτόχθονες κοινότητες στο επόμενο χτύπημα τυφώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 4ο: Κηπουρική για έναν καλύτερο κόσμο [Gardening a Better World]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα—από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 1ο: Γέννηση μιας πίστης[Birth of a Faith]**

Η σειρά ξεκινά από τη Βηθλεέμ και ταξιδεύει σε όλους τους Αγίους Τόπους. Με οδηγό τα Ευαγγέλια, ο οικοδεσπότης Τζόναθαν Φίλιπς παρακολουθεί τη ζωή του Ιησού από τη γέννηση, τη διακονία, το πάθος και την ανάστασή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 1ο: Από την γη στον ουρανό.**

Μια συνέντευξη του οικουμενικού Πατριάρχη κκ Βαρθολομαίου στην εκπομπή ΑΓΡΟweek.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε]**

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 2ο: Η Terra Del Sole [ Terra del sole and Tuscan romagna]**

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 7ο: Βιετνάμ [Vietnam]**

Το ταξίδι τους ξεκινά στο βόρειο Βιετνάμ μέσα σε εντυπωσιακές βραχονησίδες από ασβεστόλιθο στον κόλπο Χαλόνγκ. Θαυμάζοντας αυτό το φυσικό θαύμα και το Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, ο Τιμ και η Πρου επισκέπτονται επίσης ένα πλωτό χωριό για τσάι με μια οικογένεια των οποίων οι πρόγονοι ψάρευαν σε αυτά τα νερά επί γενιές. Μπαίνουν στο φέρι της γραμμής και κινούνται μέσα στον Ερυθρό Ποταμό προς την πρωτεύουσα του Βιετνάμ, Ανόι. Μπαίνουν σε χειράμαξα, τα τουκ-τουκ, και βρίσκουν τον δρόμο τους μέσα σε μια θάλασσα τροχαίας κίνησης για να φτάσουν στην παλιά πόλη. Γνωστή για τους 36 Δρόμους της όπου κάθε δρόμος φέρει το όνομα ενός επαγγέλματος. Η περιοχή δημιουργήθηκε πριν πολλούς αιώνες για να εξυπηρετήσει τη Βασιλική Αυλή της πόλης. Κατευθύνονται προς την Οδό Θρησκευτικών Εικόνων όπου η Πρου αγοράζει ένα βουδιστικό γούρι για τους κρατήσει ασφαλείς στο υπόλοιπο του ταξιδιού τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:45 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:50 | ΕΝΘΕΤΟ-ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**15:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV** |

**15:30  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

**33Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**17:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 1ο: Από την γη στον ουρανό.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε]**

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 2ο: Η Terra Del Sole [ Terra del sole and Tuscan romagna]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |   **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**   |  |  | | --- | --- | | ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Βόλεϊ | **WEBTV** |   **19:15 | VOLLEY LEAGUE (Z)**  Οκτώ ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2021-2022. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι στο 54ο πρωτάθλημα ανδρών της ιστορίας. Οι ομάδες διεκδικούν τα πέντε ευρωπαϊκά εισιτήρια, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου και αναμετρήσεις που κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις 14 αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ Β΄ΦΑΣΗ 9Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |   **21:30** | **SPECIAL DELIVERY [Ε]**  [SPECIAL DELIVERY]  **Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**  **Επεισόδιο 10ο: Φιλιππίνες – Αντιμέτωποι με τους τυφώνες[The Philippines (Cagayan) Emergency Grab and Go Bags]** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00** |  **OI 12 ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[JESUS AND THE TWELVE FEMALE DISCIPLES ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Ο Ιησούς είχε δώδεκα μαθήτριες που έπαιξαν εξίσου κρίσιμο ρόλο με τους άνδρες στη γέννηση του Χριστιανισμού. Αυτό είναι το συμπέρασμα των ειδικών της Βίβλου Έλεν Μποντ και Τζόαν Τέιλορ που εξερευνούν αρχαίες σπηλιές και κατακόμβες στο Ισραήλ και στην Ιταλία και αποκρυπτογραφούν αινιγματικά αποσπάσματα στα ευαγγέλια. Τα στοιχεία που βρίσκουν, δείχνουν ότι οι μαθήτριες του Ιησού ήταν απαραίτητες για την αποστολή του: κήρυτταν, θεράπευαν, βάπτιζαν και μάλιστα χρηματοδοτούσαν το κίνημα. Χωρίς τις γυναίκες μαθήτριες ο Χριστιανισμός δεν θα είχε απογειωθεί.

**00:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [Ε]**

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα—από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 1ο: Γέννηση μιας πίστης[Birth of a Faith]**

Η σειρά ξεκινά από τη Βηθλεέμ και ταξιδεύει σε όλους τους Αγίους Τόπους. Με οδηγό τα Ευαγγέλια, ο οικοδεσπότης Τζόναθαν Φίλιπς παρακολουθεί τη ζωή του Ιησού από τη γέννηση, τη διακονία, το πάθος και την ανάστασή του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**02:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **OI 12 ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ [Ε]**

[JESUS AND THE TWELVE FEMALE DISCIPLES ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**06:30** |  **BORDERS – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη  
Σκηνοθεσία : Δημήτρης Νερούλιας

Διεύθυνση φωτογραφίας : Δημήτρης Παλαιολόγος

**Επεισόδιο 11o: Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και της Μεσογείου -Α’ΜΕΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**07:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.

Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

**Επεισόδιο 7ο: Στο περιβόλι της Παναγίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ, ΜΙΑ ΑΚΙΝΗΤΗ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ [Ε]**

**Ντοκιμαντέρ, διάρκειας 55 λεπτών, παραγωγής ΕΤ3 2007, σε σενάριο και σκηνοθεσία Νίκου Βεζυργιάννη.**

«Υπάρχει ακόμα η σιωπή σ’ αυτή την πόλη. Θα μπορούσες να ακούσεις το σφυγμό των Θεών της, να απλώσεις το χέρι και να δεχτείς την ευσπλαχνία τους, να ανοίξεις λίγο το νου και να γίνεις ένα μαζί τους». Η ΕΤ3 παρουσιάζει ένα μουσικό και λογοτεχνικό ταξίδι στην ιστορία της πιο ιερής πόλης στο κόσμο. Ένα ταξίδι πίστης. Μέσα στα άδεια σοκάκια της Ιερουσαλήμ και στα πανάγια προσκυνήματα, η εικόνα αποτυπώνει μορφές και χώρους καταπονημένους από μαρτύρια και καταχρήσεις, αναζητώντας το μεγαλείο της. Τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ πραγματοποιήθηκαν πριν και λίγες μέρες μετά τον πόλεμο στον Νότιο Λίβανο.

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Κάμερα: Daniel Dervishi

Μοντάζ: Νίκος Κοκώνης Αφήγηση: Χρήστος Ατζημάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**   
Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε]**

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 11ο: Η κομητεία του Σαλέτο και η Γκρέτσια Σαλεντίνα [Saleto and Greek Salento]**

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 8ο:Βιετνάμ και Καμπότζη [Vietnam and Cambodia]**

Ο Τιμ και η Πρου ξεκινούν την εξόρμησή τους απ’ το Βιετνάμ εξερευνώντας τον ποταμό Μπάσακ στο Δέλτα του Μεκόνγκ και επισκέπτονται χωράφια καλλιέργειας ρυζιού. Πηγαίνοντας βορειότερα διασχίζουν τον ποταμό και φτάνουν στην Καμπότζη. Επισκέπτονται την πρωτεύουσα Πνομ Πεν και μαθαίνουν την ιστορία της ερχόμενοι σε επαφή με ανθρώπους που έζησαν υπό το καθεστώς των Ερυθρών Χμερ πριν 50 χρόνια. Η εξόρμησή τους τελειώνει με μια επίσκεψη στη λίμνη Τόνλε Σαπ και έπειτα με μια εξερεύνηση στον αρχαίο πολιτισμό της πόλης Άνγκορ Βατ όπου συναντούν τον περίφημο ναό που χτίστηκε με τη βοήθεια των καναλιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LAST DAYS OF JESUS]

**Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε δύο ωριαία επεισόδια.**

Λίγο περισσότερο από 2.000 χρόνια πριν, η ιστορία του ιστορικού Ιησού από τη Ναζαρέτ, γιου ενός ξυλουργού και λιθοξόου, ξεκινά σε ένα μικροσκοπικό χωριό στους λόφους της Γαλιλαίας. Περίπου 30 χρόνια αργότερα, στην Ιερουσαλήμ, η ζωή του τελειώνει και η ιστορία του Χριστιανισμού ξετυλίγεται. Λίγα είναι γνωστά από τα Ευαγγέλια για τον ίδιο τον άνδρα μέχρι που βγαίνει στη σκηνή ως δημοφιλής ιεροκήρυκας που αιχμαλωτίζει το ενδιαφέρον του πλήθους.Τα τελευταία χρόνια, ορισμένοι ιστορικοί έχουν αρχίσει να αμφισβητούν τις ασυνέπειες στην εκδοχή των γεγονότων των Ευαγγελίων. Πιστεύουν ότι τα Ευαγγέλια θα μπορούσαν να κρύβουν μια πολύ διαφορετική ιστορία, μια ιστορία που ρίχνει τον ιστορικό Ιησού σε ένα εντελώς νέο φως. Βασισμένο σε μια νέα ερμηνεία των ιστορικών γεγονότων στη Ρώμη, το «Last Days of Jesus» ξεφλουδίζει χιλιάδες χρόνια παράδοσης για να εξερευνήσει ένα νέο πολιτικό πλαίσιο σχετικά με τα γεγονότα στην Ιερουσαλήμ.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00| ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΑ ΣΕΠΤΑ –ΑΡΧΕΙΟ-**

Σειρά παραγωγής ΕΤ – 3 2011 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια

Ύμνοι της Μεγάλης Εβδομάδας με τον άρχοντα πρωτοψάλτη του Χριστού εκκλησίας Χαρίλαο Ταλιαδώρο, που φέτος συμπληρώνει 69 χρόνια στο ιερό αναλόγιο. Τους Ύμνους, που αναφέρονται στο Θείο Δράμα, θα ψάλουν επίσης, ο πρωτοψάλτης του Ιερού Ναού της Παναγίας Δέξιας Χρήστος Χαλκιάς και η ερμηνεύτρια παραδοσιακών τραγουδιών Αρετή Κετιμέ, ενώ είναι η πρώτη φορά που ο άρχων πρωτοψάλτης Χαρίλαος Ταλιαδώρος ψάλλει συνοδεία μουσικού παραδοσιακού οργάνου (κανονάκι-σαντούρι) σε εκτέλεση Αρετής Κετιμέ. Τα γυρίσματα και τις εγγραφές των Ύμνων ανέλαβε μονάδα εξωτερικών μεταδόσεων της ΕΤ3 εντός του Καθεδρικού Ναού της Του Θεού Σοφίας.

Επιμέλεια: Γιώργος Φερέτης, σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Κάντερ Μπαξ, διεύθυνση παραγωγής: Δημήτρης Βέττας.

**ΥΜΝΟΙ Μ.ΠΕΜΠΤΗΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΑΧΡΑΝΤΩΝ ΠΑΘΩΝ**  
Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 3ο: Η μουσικής της ψυχής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**23:00** |  **ΕΝΑ ΑΠΟΤΟΜΟ ΞΥΠΝΗΜΑ [Ε]** KAT 12

**Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Έχουν ειπωθεί πολλά και έχουν γραφτεί ακόμη περισσότερα για την επτάχρονη δικτατορία στη χώρα μας και την αντίσταση σ’ αυτήν , αλλά ξέρουμε πολύ λίγα για την αντιστασιακή δράση στη Θεσσαλονίκη. Τη στιγμή μάλιστα που πολλές από τις πρώτες αντιστασιακές ενέργειες έγιναν εκεί.

Επιλέξαμε έτσι τέσσερις σημαντικές στιγμές από την επτάχρονη διάρκεια της χουντικής βαρβαρότητας στη Θεσσαλονίκη που θα ολοκληρωθούν αντίστοιχα μέσα από τέσσερις ταινίες ντοκιμαντέρ , το κάθε ένα με συνεντεύξεις από τους πραγματικούς τους πρωταγωνιστές.

Σενάριο – σκηνοθεσία: Χρύσα Τζελέπη – Άκης Κερσανίδης,

Ερευνα: Κλέαρχος Τσαουσίδης,Στράτος Κερσανίδης

Φωτογραφία: Δράκος Πολυχρονιάδης

Μοντέρ: Άκης Κερσανίδης – Θεόφιλος Καλαϊτζίδης,

Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης ,

Οργάνωση Παραγωγής: Χρύσα Τζελέπη,

Βοηθός σκηνοθέτη: Γιάννης Παπαδόπουλος-Καντέα,

Βοηθός Παραγωγής: Ίλμα Τυρμπετάρι

Εκτέλεση παραγωγής: ANEMICINEMA

**Επεισόδιο 1ο : Τα τανκς στο δρόμο**

Την 21η Απριλίου η Ελλάδα βιώνει την αυγή μιας στυγερής δικτατορίας, που διήρκεσε επτά χρόνια. Την ίδια μέρα στη Θεσσαλονίκη ξεκινά η αντίσταση. Παρακολουθούμε τους πρωταγωνιστές να μιλούν για τις πρώτες αντιδικτατορικές ενέργειες, τις αντιδράσεις, την οργάνωσή τους και τη ζωή στην παρανομία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | ΕΓΩΙΣΤΕΣ**

[EGOIST]

**Βραβευμένο ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2020**

Σκηνοθεσία: Stéphane SANTINI, Géraldine ANDRÉ, Laurence HOENIG,Pierre-Yves BERNARD

Πόλεμοι, φυσικές καταστροφές, πανδημίες και πείνα. Παντού στον πλανήτη οι λειτουργοί του ανθρωπισμού είναι συνηθισμένοι στις πιο ακραίες και αντίξοες αποστολές και τοποθεσίες. Σπάνια ένας ανθρωπιστής ανοίγει τα μύχια της ψυχής του. Σαράντα λειτουργοί του ανθρωπισμού και οι οικογένειές τους μας μιλούν για τους κινδύνους, τη δέσμευση που αναλαμβάνουν, την πρώτη τους φορά, την ανημποριά εμπρός σε χαοτικές καταστάσεις, τις συναντήσεις, το πάθος, την επιστροφή και τα όσα μένουν ανείπωτα. Η κάμερα στρέφεται φυσικά και στους ανθρώπους που περιμένουν πίσω και θέτει το ερώτημα του εγωισμού. Απαντούν σε όλα. Ανοιχτά και ανεπιτήδευτα, μιλούν για τη δέσμευσή τους προς τους άλλους, τις αμφιβολίες, τις αδυναμίες και τις εικόνες που τους στοιχειώνουν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ[E]**

[LAST DAYS OF JESUS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00 | ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ, ΜΙΑ ΑΚΙΝΗΤΗ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**03:00** |  **ΕΝΑ ΑΠΟΤΟΜΟ ΞΥΠΝΗΜΑ [Ε]** KAT 12

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00 | ΕΓΩΙΣΤΕΣ**

[EGOIST]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**06:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**07:30** |  **ΑΓΙΟΤΑΦΙΤΕΣ [Ε]**

**Ντοκιμαντέρ, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια, παραγωγής ΕΤ-3 2007.**

Πάνω από 200 μεγάλα και σπουδαία μοναστήρια κτίστηκαν στους Άγιους Τόπους.

Σήμερα επιζούν μόνο επτά, όλα στην έρημο της Ιουδαίας και οι λίγοι μοναχοί που ζουν σ’ αυτά είναι τα απομεινάρια της μεγάλης και άλλοτε πολυπληθούς πολιτείας της ερήμου. Οι τελευταίοι Ελληνορθόδοξοι μοναχοί, φύλακες των πανάγιων προσκυνημάτων της Παλαιστίνης εξιστορούν προσωπικές μαρτυρίες και καταθέτουν την αγωνία τους για το μέλλον της Αγιοταφιτικής κοινότητας. Είναι οι τελευταίοι του Τάγματος των Σπουδαίων που ακόμα υψώνουν την ελληνική σημαία στα μοναστήρια και στα προσκυνήματα.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Νίκος Βεζυργιάννης

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Κάμερα: Daniel Dervishi

Μοντάζ: Νίκος Κοκώνης

Αφήγηση: Χρήστος Ατζημάκης

**Α΄ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** | **ΒΕΡΝΤΙ: ΡΕΚΒΙΕΜ [Ε]**  
[BADEN-BADEN 2019: VERDI REQUIEM]**]**

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts, SWR, arte 2019, διάρκειας 92΄.**

Ένα εμβληματικό έργο του 1874, που κάποιοι το θεώρησαν ως όπερα με εκκλησιαστικό ένδυμα. Το χαρακτηρίζουν έντονοι ρυθμοί, υπέροχες μελωδίες και δραματικές αντιθέσεις - όπως τις όπερες του. Η ουσία του Ρέκβιεμ του Βέρντι βρίσκεται στις λέξεις Libera me - "Ελευθέρωσε με". Ο μεγάλος συνθέτης χρησιμοποιεί όλα τα μέσα που διαθέτει για να απεικονίσει τον άνθρωπο ως φυλακισμένο του εαυτού του, με τον φόβο του αιώνιου θανάτου μαζί και τη λαχτάρα για σωτηρία. Τη Φιλαρμονική του Βερολίνου στο Πασχαλινό Φεστιβάλ του Μπάντεν-Μπάντεν 2019 διευθύνει με απαράμιλλη καλλιτεχνική δεινότητα ο κορυφαίος μαέστρος Ρικάρντο Μούτι.

Έργα: Verdi: Messa da Requiem

Διεύθυνση Ορχήστρας: Riccardo Muti

Ορχήστρα: Berliner Philharmoniker

Χορωδία: Chor des Bayerischen Rundfunks

Σολίστ: Elina Garanca μέτζο-σοπράνο | Vittoria Yeo σοπράνο| Francesco Meli τενόρος| Ildar Abdrazakov μπάσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** | **ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΡΑΞΕΙΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017-18.**

Ανάμεσά μας, υπάρχουν άνθρωποι που με τις πράξεις τους μας συγκινούν και μας εμπνέουν.

Κάποιοι διακινδύνευσαν την ζωή τους για να σώσουν έναν συνάνθρωπο τους , ενώ κάποιοι άλλοι προσφέρουν καθημερινά το χρόνο τους, την ενέργειά τους, ή τα χρήματά τους για να βοηθήσουν.

Τρεις δημοσιογράφοι ταξιδεύουν για να συναντήσουν στο περιβάλλον τους ανθρώπους που έχουν να αφηγηθούν μια σημαντική εμπειρία που επηρέασε τόσο τη δική τους ζωή, όσο και τις ζωές των άλλων. Μιλούν µε τους πρωταγωνιστές αυτών των αληθινών ιστοριών για τα συναισθήματά τους, τα κίνητρά τους και την προσωπική τους αποτίμηση από αυτή τους την εμπειρία.

Σενάριο: Μαρία Ζερβοχωρίτου

Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Γλυνίδης

Παρουσιάστρια Α’: Μαρία Ζερβοχωρίτου

Παρουσιάστρια Β’: Δέσποινα Κρητικού

Παρουσιάστρια Γ’: Βαρβάρα Καζαντζίδου

Αρχισυντάκτρια: Δέσποινα Κρητικού

**Επεισόδιο 10ο : Συμπαράσταση**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 9ο:Βρετανία και Ιρλανδία[ Britain and Ireland]**

Ο Τιμ και η Πρου επιστρέφουν στο κανάλι της Οξφόρδης, εκεί όπου σαράντα χρόνια πριν, ερωτεύτηκαν για πρώτη φορά τα ταξίδια με πλοίο. Καθώς πλέουν προς τον τελικό τους προορισμό, όπου όλη η οικογένεια θα γιορτάσει με ένα θερμό καλωσόρισμα τα 35 επεισόδια της σειράς, ο Τιμ και η Πρου αναπολούν τις αγαπημένες τους στιγμές στα κανάλια της Βρετανίας και της Ιρλανδίας, σε ένα ταξίδι γεμάτο όμορφες αναμνήσεις και γλυκόπικρη διάθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LAST DAYS OF JESUS]

**Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε δύο ωριαία επεισόδια.**

Λίγο περισσότερο από 2.000 χρόνια πριν, η ιστορία του ιστορικού Ιησού από τη Ναζαρέτ, γιου ενός ξυλουργού και λιθοξόου, ξεκινά σε ένα μικροσκοπικό χωριό στους λόφους της Γαλιλαίας. Περίπου 30 χρόνια αργότερα, στην Ιερουσαλήμ, η ζωή του τελειώνει και η ιστορία του Χριστιανισμού ξετυλίγεται. Λίγα είναι γνωστά από τα Ευαγγέλια για τον ίδιο τον άνδρα μέχρι που βγαίνει στη σκηνή ως δημοφιλής ιεροκήρυκας που αιχμαλωτίζει το ενδιαφέρον του πλήθους.Τα τελευταία χρόνια, ορισμένοι ιστορικοί έχουν αρχίσει να αμφισβητούν τις ασυνέπειες στην εκδοχή των γεγονότων των Ευαγγελίων. Πιστεύουν ότι τα Ευαγγέλια θα μπορούσαν να κρύβουν μια πολύ διαφορετική ιστορία, μια ιστορία που ρίχνει τον ιστορικό Ιησού σε ένα εντελώς νέο φως. Βασισμένο σε μια νέα ερμηνεία των ιστορικών γεγονότων στη Ρώμη, το «Last Days of Jesus» ξεφλουδίζει χιλιάδες χρόνια παράδοσης για να εξερευνήσει ένα νέο πολιτικό πλαίσιο σχετικά με τα γεγονότα στην Ιερουσαλήμ.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:10** |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 2ο: Δεύτερη ευκαιρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ [Ε]**

**Δημοσιογραφική εβδομαδιαία επιμορφωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 (Δ΄ΚΥΚΛΟΣ)**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 4ο: Η Μεγάλη Εβδομάδα**

Η Χαρά Θεού συζητά με τον π. Βαρνάβα Γιάνγκου για τη σημασία της λειτουργίας και των Ύμνων κάθε μέρας της Μεγάλης Εβδομάδας. Από τις Ακολουθίες του Νυμφίου, στα Άγια Πάθη, στη Χαρά Θεού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΙΕΡΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ**  
Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**21:00** |  **ΑΓΙΟΤΑΦΙΤΕΣ [Ε]**

**Ντοκιμαντέρ, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια, παραγωγής ΕΤ-3 2007.**

Πάνω από 200 μεγάλα και σπουδαία μοναστήρια κτίστηκαν στους Άγιους Τόπους.

Σήμερα επιζούν μόνο επτά, όλα στην έρημο της Ιουδαίας και οι λίγοι μοναχοί που ζουν σ’ αυτά είναι τα απομεινάρια της μεγάλης και άλλοτε πολυπληθούς πολιτείας της ερήμου. Οι τελευταίοι Ελληνορθόδοξοι μοναχοί, φύλακες των πανάγιων προσκυνημάτων της Παλαιστίνης εξιστορούν προσωπικές μαρτυρίες και καταθέτουν την αγωνία τους για το μέλλον της Αγιοταφιτικής κοινότητας. Είναι οι τελευταίοι του Τάγματος των Σπουδαίων που ακόμα υψώνουν την ελληνική σημαία στα μοναστήρια και στα προσκυνήματα.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Νίκος Βεζυργιάννης

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Κάμερα: Daniel Dervishi

Μοντάζ: Νίκος Κοκώνης

Αφήγηση: Χρήστος Ατζημάκης

**Β΄ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00** |  **Η ΔΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[ LE PROCES]

**Δραματική ταινία μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας, Ιταλίας, Δ. Γερμανίας, 1962.**

Διάρκεια: 120’

Σκηνοθεσία: Όρσον Γουέλς

Παίζουν: Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Arnoldo Foà, Jess Hahn, Romy Schneider

Ο Τζόζεφ Κ. κοιμάται γαλήνιος στο κρεβάτι του, όταν εισβάλλουν στην κάμαρά του δύο άντρες, πιθανώς αστυνομικοί, που τον πληροφορούν πως είναι υπόδικος για κάποια κατηγορία που δεν έχουν το ελεύθερο να του αποκαλύψουν. Στη διάρκεια των ανακρίσεων, -που θα διεξάγονται εκτός ωραρίου εργασίας του,- θα πρέπει να θεωρεί πως έχει συλληφθεί, αν και θα συνεχίσει να πηγαίνει στο γραφείο του και να ζει την καθημερινότητά του όπως και πριν, με τη σκιά της αδιευκρίνιστης κατηγορίας να κρέμεται συνεχώς από πάνω του, σαν μια αόριστη, σχεδόν μεταφυσική, απειλή.

Η ταινία είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα του Φράντς Κάφκα

*-Υποψήφια για το Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** | **ΒΕΡΝΤΙ: ΡΕΚΒΙΕΜ [Ε]**  
[BADEN-BADEN 2019: VERDI REQUIEM]**]**

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts, SWR, arte 2019, διάρκειας 92΄.**

Ένα εμβληματικό έργο του 1874, που κάποιοι το θεώρησαν ως όπερα με εκκλησιαστικό ένδυμα. Το χαρακτηρίζουν έντονοι ρυθμοί, υπέροχες μελωδίες και δραματικές αντιθέσεις - όπως τις όπερες του. Η ουσία του Ρέκβιεμ του Βέρντι βρίσκεται στις λέξεις Libera me - "Ελευθέρωσε με". Ο μεγάλος συνθέτης χρησιμοποιεί όλα τα μέσα που διαθέτει για να απεικονίσει τον άνθρωπο ως φυλακισμένο του εαυτού του, με τον φόβο του αιώνιου θανάτου μαζί και τη λαχτάρα για σωτηρία. Τη Φιλαρμονική του Βερολίνου στο Πασχαλινό Φεστιβάλ του Μπάντεν-Μπάντεν 2019 διευθύνει με απαράμιλλη καλλιτεχνική δεινότητα ο κορυφαίος μαέστρος Ρικάρντο Μούτι.

Έργα: Verdi: Messa da Requiem

Διεύθυνση Ορχήστρας: Riccardo Muti

Ορχήστρα: Berliner Philharmoniker

Χορωδία: Chor des Bayerischen Rundfunks

Σολίστ: Elina Garanca μέτζο-σοπράνο | Vittoria Yeo σοπράνο| Francesco Meli τενόρος| Ildar Abdrazakov μπάσος

.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30** |  **ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ[E]**

[LAST DAYS OF JESUS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30** | **ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΡΑΞΕΙΣ [Ε]**