|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΙΕΡΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ [Ε] **

**Σειρά παραγωγής ΕΡΤ3 2009-2010.**

Τα ιερά προσκυνήματα, τόποι ευλογίας, δεν τοποθετούνται μόνο στο χώρο και στο χρόνο που τα ανέδειξε και τα περιβάλλει, αλλά και σε μια άλλη διάσταση εκείνης του επικοινωνιακού στοιχείου με το Θείο. Η εκπομπή δεν στοχεύει να προβάλλει τα δομικά συστατικά της αρχιτεκτονικής των ιστορικών μνημείων απλά ως μουσειακά εκθέματα, αλλά επιχειρεί να μεταδώσει το βίωμα της αποκάλυψης της κοινωνίας με το Θεό, μέσα από την καταγραφή της διηνεκούς σχέσης του προσώπου και του θείου στο χρόνο. Τα «Ιερά μονοπάτια» απευθύνονται στο σύγχρονο άνθρωπο που συντάσσεται τον κόσμο της ύλης αλλά παράλληλα επιθυμεί την είσοδο του στον κόσμο του πνεύματος, μέσα όμως από μια σύγχρονη ματιά, τη ματιά κάθε καρδιάς διψασμένης για πνευματικότητα στην εποχή της ψηφιακής πληροφορίας.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου. Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

**Επεισόδιο 21ο : Αγία Αικατερίνη – Σινά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**08:00** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

**Επεισόδιο 7ο: Ξανθίππη Καραθανάση**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** | **ΤΟ ΡΕΚΒΙΕΜ ΤΟΥ ΜΟΤΣΑΡΤ ΣΤΗΝ ΑΡΕΝΑ ΤΗΣ ΒΕΡΟΝΑΣ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
[MOZART REQUIEM AT ARENA DI VERONA]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Unitel 2020, διάρκειας 65΄.**

Το διάσημο και συγκινητικό Ρέκβιεμ του Μότσαρτ παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην ιστορική Αρένα στη Βερόνα στις 31 Ιουλίου 2020. Η συναυλία στην εντυπωσιακά σχεδιασμένη σκηνή στη μέση της Αρένας με τη χορωδία να στέκεται σε κύκλο γύρω από την ορχήστρα έγινε μια συλλογική προσευχή σε έναν υπαίθριο καθεδρικό ναό. Ο Marco Armiliato διευθύνει τέσσερις εξαιρετικούς σολίστ και τη Χορωδία & την Ορχήστρα της Αρένας της Βερόνας. Ήταν μια παράσταση αφιερωμένη στα θύματα του κορωνοϊού.

Συνθέτης: Βόλφανγκ Αμαντέους Μότσαρτ

Διευθυντής Ορχήστρας: Marco Armiliato

Ορχήστρα: Ορχήστρα και Χορωδία της της Αρένας της Βερόνας

Σολίστ: Vittoria Yeo, Sonia Ganassi, Saimir Pirgu, Alex Esposito

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |

**10:10**  |  **ΣΠΙΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΑ [Ε]** ****

[HOMEMADE BY EBBA]

**Σειρά μαγειρικής παραγωγής SAGA FILM 2014, που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ισλανδικό σόου μαγειρικής για όλη την οικογένεια εξερευνά υγιεινές συνταγές που μπορούν να γίνουν για παιδιά και ενήλικες. Αλλά το Homemade by Ebba εστιάζει επίσης στην υγεία, τη διατροφή και την ανησυχία για το περιβάλλον. Το πάθος και η αγάπη για το μαγείρεμα της Ebba είναι μεταδοτικό και θα σας ανοίξει την όρεξη να πιαστείτε με τις κατσαρόλες και τα τηγάνια σας.

**Επεισόδιο 2ο:**

Σε αυτό το επεισόδιο η Έμπα μας δείχνει πώς να φτιάξουμε πρωινό με κινόα, ιταλικό λάδι λεμονιού και μάνγκο, υπέροχη σαλάτα με κινόα και φέτα, καταπληκτική σοκολατένια κρέμα με αβοκάντο, σαλάτα καρότου, ιταλική σούπα με κριθάρι και παρμεζάνα και ζυμαρικά ολικής αλέσεως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 2ο: Η ανεξερεύνητη ανατολική Σερβία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 4ο: Τζουμέρκα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 12ο: Μύθοι και βότανα στην Αμπουδιώτισσα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ [Ε] **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2017, διάρκειας 59΄**

Δεκαοχτώ ναυτικά μίλια ανατολικά της Αμοργού, βρίσκεται το Κίναρος. Μία νησίδα του Αιγαίου πελάγους, στον θαλάσσιο χώρο μεταξύ Κυκλάδων και Δωδεκανήσων. Τρεις άνθρωποι, ένας τόπος, ένα όνειρο. Η Ρηνιώ δίνει μια υπόσχεση να μην αφήσει τον τόπο που γεννήθηκε μόνο του. Στο «ταξίδι» της επιστροφής την ακολουθεί ο άνδρας της και ο γιος της. Η ζωή όμως είχε άλλα σχέδια.. Ο φακός παρατηρεί την καθημερινότητα και τον αγώνα της Ρηνιώς να κρατήσει ζωντανά τα χώματα όπου γεννήθηκε και περπάτησαν οι άνθρωποι της. Μια προσπάθεια της σκηνοθέτριας να καταγράψει μέσα από τη δική της ματιά, ενσωματώνοντας την κάμερα στη σχέση της με την πρωταγωνίστρια και να αφήσει τα γεγονότα να κυλήσουν μέσα σε πραγματικό χρόνο.

Σενάριο, σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας : Τάνια Χατζηγεωργίου

Μοντάζ: Σόνια Μπρέλου

Μουσική : Κώστας Βαπορίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 16ο: Ο άνθρωπος μουσείο- Φώτης Ραπακούσης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ [Ε]** ****

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής WWF Ελλάς, στο πλαίσιο του προγράμματος «Προστασία του Μαυρόγυπα και του Όρνιου στη διασυνοριακή περιοχή της οροσειράς της Ροδόπης» , διάρκειας 20΄.**

Τα Θρακικά Μετέωρα δεσπόζουν από κάθε σημείο της Κοιλάδας του Κομψάτου, ενός τόπου απαράμιλλης ομορφιάς που απλώνεται από τον οικισμό του Ιάσμου του νομού Ροδόπης μέχρι τα ελληνοβουλγαρικά σύνορα. Μοναδικοί κάτοικοι, οι νομάδες της Κοιλάδας που κάθε άνοιξη ανεβάζουν τα ζώα τους από τους χαμηλούς λόφους στις βουνοκορφές κοντά στα -εγκαταλειμμένα από τη δεκαετία του 1980- χωριά τους. Κοντά τους και οι γύπες, που τους ακολουθούν για να τραφούν από τα νεκρά ζώα.

 Η Κοιλάδα προστατεύεται για τους σπάνιους γύπες, καθώς και άλλα σπάνια αρπακτικά πουλιά, για τα οποία το WWF ξεκίνησε το 2019 μια δράση για την ενίσχυση της τροφής τους. Δημιούργησε περιφραγμένους χώρους όπου οι κτηνοτρόφοι τοποθετούν τα νεκρά τους ζώα για να βρουν οι γύπες ασφαλές και προσβάσιμο φαγητό.

 Πώς προδιαγράφεται όμως το μέλλον της παραδοσιακής κτηνοτροφίας τη στιγμή που οι κτηνοτρόφοι βλέπουν τα εισοδήματά τους να μειώνονται δραστικά κάθε χρόνο; Η προστασία αυτού του τόπου, πόσο δύσκολη μπορεί να είναι; Πόσα χρόνια χρειάζονται για να επιτευχθεί; Ίσως όχι πολλά, αν όλοι συνεργαστούν και σεβαστούν τα φυσικά στοιχεία αυτού του τόπου, καθώς μπορεί να βρεθεί λύση για τη συνέχιση της νομαδικής κτηνοτροφίας που είναιαναπόσπαστη ανθρώπινη δραστηριότητα και στηρίζει τα σπάνια πουλιά της Κοιλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Εικαστικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00 | ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[PAINTING THE HOLY LAND]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων ο Λάχλαν Γκόουντι ετοιμάζει το καβαλέτο του για να κάνει ένα ταξίδι ζωής. Εν μέρει ταξιδιωτική, εν μέρει πνευματική αναζήτηση, εν μέρει καλλιτεχνική εξερεύνηση, αυτή η σειρά μεταφέρει τον θεατή εικαστικά και συναισθηματικά στους Αγίους Τόπους και στην ιστορία της Βίβλου.

Ο Λάχλαν ανέκαθεν αναρωτιόταν πώς θα ήταν να επισκέπτεσαι και να ζωγραφίζεις τις τοποθεσίες όπου έλαβαν χώρα οι Βιβλικές ιστορίες. Σε αυτή τη σειρά, θα εξερευνήσει μόνος του τους Αγίους Τόπους, σκιαγραφώντας και ζωγραφίζοντας τους ανθρώπους και τα τοπία που βλέπει εκεί, κοιτάζοντας εκ νέου τους ιερούς τόπους και τους πολυσύχναστους δρόμους, μέσα από τα μάτια ενός καλλιτέχνη.

**Επεισόδιο 1ο : Αναζητώντας τον Ιησού**

Ο καλλιτέχνης Λάχλαν Γκόουντι ακολουθεί τη διαδρομή του Ιησού προς τον Σταυρό. Έμαθε την ιστορία του Πάσχα μέσα από την τέχνη. Τώρα τη βλέπει μέσα από τα δικά του μάτια και τη δική του τέχνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15 | ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΑΣΤΕΡΙ** **(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[MA BONNE ETOILE]

**Ταινία για όλη την οικογένεια παραγωγής Γαλλίας 2012, διάρκειας 96΄.**

Σκηνοθεσία: Anne Fassio

Πρωταγωνιστούν: Christopher Lambert, Claude Brasseur, Fleur Lise Heuet

**Υπόθεση:** Οι Μπερτελεμί εκπαιδεύουν άλογα εδώ και πολλές γενιές. Μετά από μια τραγωδία, όλη η κληρονομιά και η περιουσία του Πιερό Μπερτελεμί βρίσκεται σε κίνδυνο. Μπορεί η κόρη του και η φοράδα της, η Μαρκησία, να σώσουν την οικογένεια απ' την καταστροφή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00   | ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30 | ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [Ε]**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλίας της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης που πραγματοποιήθηκε Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Διάρκεια:65΄

Για την τηλεόραση

Σκηνοθεσία:Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διεύθυνση Παραγωγής: Θέμης Μαυροπεραστής,

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Η Πασχαλινή συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, περιλαμβάνει έργα σπουδαίων Ελλήνων συνθετών στο πνεύμα των ημερών.

Το πρόγραμμα ξεκινά με το ‘Δειλινό’ του Γεώργιου Αξιώτη, ενός ελάχιστα γνωστού Έλληνα συνθέτη και μουσικολόγου του περασμένου αιώνα.

Η ‘Κασσιανή’ του Δημήτρη Μητρόπουλου γράφτηκε για φωνή και πιάνο πάνω στη νεοελληνική απόδοση του γνωστού Τροπαρίου από τον Κωστή Παλαμά και είναι αφιερωμένη στην Κατίνα Παξινού. Ο Νίκος Σκαλκώτας την ενορχήστρωσε για μεγάλο σχήμα, με το σχετικό χειρόγραφο να ανακαλύπτεται λίγα χρόνια πριν.

Ο δημιουργός του Τρίτου Προγράμματος, Αντίοχος Ευαγγελάτος, υπήρξε μία από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της Ελληνικής μουσικής. Η ‘Βυζαντινή Μελωδία’ του για ορχήστρα εγχόρδων ενσωματώνει μελωδικά στοιχεία της βυζαντινής μουσικής και περιγράφει την πορεία από τα Πάθη έως την λυτρωτική Ανάσταση.

Ο ιδρυτής της Κ.Ο.Θ. Σόλων Μιχαηλίδης μελέτησε βαθιά τη βυζαντινή μουσική μας παράδοση και συνέθεσε πολλά έργα εμπνευσμένα από αυτήν. Τα δύο ‘Βυζαντινά Σκίτσα’ είναι μικρές εικόνες από τη Σταύρωση του Χριστού και βασίζονται σε πρωτότυπες μελωδίες, τις οποίες ο δημιουργός τους επεξεργάζεται με βυζαντινότροπο χαρακτήρα. Το συμφωνικό ποίημα ‘Κυπριακά Ελευθέρια’ είναι εμπνευσμένο από τον αγώνα του Κυπριακού λαού για ελευθερία. Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην εναρκτήρια συναυλία της ΚΟΘ (1/6/1959) και ολοκληρώνεται με το ‘Χριστός Ανέστη’, συμβολίζοντας την πίστη στην τελική νίκη, την Ελευθερία, που θα έρθει ως καρπός της θυσίας και του αγώνα.

Η ‘Ελεγεία’ του σύγχρονου Έλληνα συνθέτη Χρήστου Σαμαρά είναι ένας θρήνος για τον πρόωρο χαμό ενός, επίσης, σπουδαίου συναδέλφου του, του Κώστα Νικήτα. Η θλίψη εκφράζεται μέσα από φολκλορικά και βυζαντινά μελωδικά χαρακτηριστικά, ενώ μέσα από το πένθος και τον ανθρώπινο πόνο ανακύπτει η υπερβατική προοπτική της μετά θάνατον ζωής.

**Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**

**Διεύθυνση ορχήστρας-Ζωή Τσόκανου**

**Μέτζο σοπράνο- Αγγελική Καθαρίου**

**Κλαρινέτο- Μίλτος Μουμουλίδης**

**Συμμετέχει ως αφηγητής ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κ.Θ.Β.Ε. Νίκος Κολοβός**

**Επιμέλεια κειμένων Χρυσόστομος Σταμούλης**

*Μια συμπαραγωγή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Οργανισμού Κ.Ο.Θ. & Ο.Μ.Μ.Θ.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:40** |  **ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ [Ε] **

[LAST DAYS OF JESUS]

**Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε δύο ωριαία επεισόδια.**

Λίγο περισσότερο από 2.000 χρόνια πριν, η ιστορία του ιστορικού Ιησού από τη Ναζαρέτ, γιου ενός ξυλουργού και λιθοξόου, ξεκινά σε ένα μικροσκοπικό χωριό στους λόφους της Γαλιλαίας. Περίπου 30 χρόνια αργότερα, στην Ιερουσαλήμ, η ζωή του τελειώνει και η ιστορία του Χριστιανισμού ξετυλίγεται. Λίγα είναι γνωστά από τα Ευαγγέλια για τον ίδιο τον άνδρα μέχρι που βγαίνει στη σκηνή ως δημοφιλής ιεροκήρυκας που αιχμαλωτίζει το ενδιαφέρον του πλήθους.Τα τελευταία χρόνια, ορισμένοι ιστορικοί έχουν αρχίσει να αμφισβητούν τις ασυνέπειες στην εκδοχή των γεγονότων των Ευαγγελίων. Πιστεύουν ότι τα Ευαγγέλια θα μπορούσαν να κρύβουν μια πολύ διαφορετική ιστορία, μια ιστορία που ρίχνει τον ιστορικό Ιησού σε ένα εντελώς νέο φως. Βασισμένο σε μια νέα ερμηνεία των ιστορικών γεγονότων στη Ρώμη, το «Last Days of Jesus» ξεφλουδίζει χιλιάδες χρόνια παράδοσης για να εξερευνήσει ένα νέο πολιτικό πλαίσιο σχετικά με τα γεγονότα στην Ιερουσαλήμ.

**Επεισόδιο 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**22:40** |  **ΙΕΡΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ [Ε] **

**Σειρά παραγωγής ΕΡΤ3 2009-2010.**

Τα ιερά προσκυνήματα, τόποι ευλογίας, δεν τοποθετούνται μόνο στο χώρο και στο χρόνο που τα ανέδειξε και τα περιβάλλει, αλλά και σε μια άλλη διάσταση εκείνης του επικοινωνιακού στοιχείου με το Θείο. Η εκπομπή δεν στοχεύει να προβάλλει τα δομικά συστατικά της αρχιτεκτονικής των ιστορικών μνημείων απλά ως μουσειακά εκθέματα, αλλά επιχειρεί να μεταδώσει το βίωμα της αποκάλυψης της κοινωνίας με το Θεό, μέσα από την καταγραφή της διηνεκούς σχέσης του προσώπου και του θείου στο χρόνο. Τα «Ιερά μονοπάτια» απευθύνονται στο σύγχρονο άνθρωπο που συντάσσεται τον κόσμο της ύλης αλλά παράλληλα επιθυμεί την είσοδο του στον κόσμο του πνεύματος, μέσα όμως από μια σύγχρονη ματιά, τη ματιά κάθε καρδιάς διψασμένης για πνευματικότητα στην εποχή της ψηφιακής πληροφορίας.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου. Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

**Επεισόδιο 21ο : Αγία Αικατερίνη – Σινά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:15**  |  **Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΝΥΧΙΔΟΣ ΚΑΙ Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ**
Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**04:00** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |

**05:00**  |  **ΣΠΙΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΑ [Ε]** ****

[HOMEMADE BY EBBA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Εικαστικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ [E]** 

[PAINTING THE HOLY LAND]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30 | ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ 2019: Ο ΜΠΑΡΕΝΜΠΟΪΜ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΤΗΝ WEST–EASTERN DIVAN ΟΡΧΗΣΤΡΑ [Ε]**

[SALZBURG FESTIVAL 2019: BARENBOIM CONDUCTS THE WEST–EASTERN DIVAN ORCHESTRA]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής ZDF/3sat, Unitel , Salzburg Festival 2019,διάρκειας 93’.**

Σε μια ξεχωριστή βραδυά, η Μάρτα Άργκεριχ - αναμφισβήτητα η κορυφαία πιανίστα του κόσμου- συναντά τον Ντανιέλ Μπάρενμποϊμ και την Ορχήστρα του για μια αξέχαστη ερμηνεία του Πρώτου Κοντσέρτου για Πιάνο του Τσαϊκόφσκι. Η ερμηνεία της είναι γεμάτη από εκπληκτική δεξιοτεχνία και ασυμβίβαστη, εναλλάσσοντας ιλιγγιώδη περάσματα με τρυφερούς τόνους. «Η Μάρτα Άργκεριχ είναι και παραμένει μοναδική» (Die Presse). Εκτός από το λαμπρό κομμάτι του Τσαϊκόφσκι, απολαμβάνουμε την Ημιτελή Συμφωνία του Σούμπερτ καθώς και το Κοντσέρτο του Lutosławski για Ορχήστρα, που ολοκληρώθηκε το 1945 - ένα πολύ απαιτητικό τεχνικά κομμάτι για μέλη ορχήστρας πραγματικά δεξιοτέχνες .

Έργα:

Schubert: Symphony No 7

Tchaikovsky: Piano Concerto No 1

Lutosławski: Concerto for Orchestra

Διεύθυνση Ορχήστρας: Ντανιέλ Μπάρενμποϊμ

Σολίστ: Μάρτα Άργκεριχ (πιάνο)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** |  **ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ "Η ΑΓΑΠΗ"**
Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΙ ΛΥΡΑΡΗΔΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ – B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2008**

Η εκπομπή ταξιδεύει στην ελληνική ύπαιθρο με ιδιαίτερη αγάπη στις ακριτικές περιοχές, συναντά τους δεξιοτέχνες της λύρας, μελετά το σχήμα και τις ιδιαιτερότητές της.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου.

Φωτογραφία: Γιώργος Παπανικολάου

Επιμέλεια της παραγωγής: Θάνος Μάλλιος

Οργάνωση παραγωγής : ΑΙΓΙΣ ΦΙΛΜ

**Επεισόδιο 7ο : Λήμνος - Στο νησί του Ηφαίστου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

 Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 3ο:** **Βανάτο Ζακύνθου**

Κυριακή στο χωριό ξανά. Καλό Πάσχα από το Φιόρο του Λεβάντε. Ένα επτανησιακό πασχαλιάτικο γλέντι μέσα στο άκρως ανοιξιάτικο και κινηματογραφικό τοπίο της Ζακύνθου. Στο θρυλικό «Κτήμα Αμπελοράβδη», ο Κωστής κουβεντιάζει με τους ανθρώπους του Βανάτου, του Καλιπάδου και των γύρω περιοχών, απολαμβάνοντας χρώματα, αρώματα, χορούς, τραγούδια, μουσικές και φυσικά νοστιμιές, όλα σαν μια ωραία Ζακυνθινή υπόσχεση. Μαθαίνει τα πασχαλιάτικα έθιμα της Ζακύνθου και φυσικά όλα τα μυστικά του λαμπριάτικου τραπεζιού, από την «σούπα αυγολέμονο» ως την «ορτζάδα» και το «σγατζέτο». Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι «Υακίνθη», «Ερωτόκριτος» και «Σύρτης» χορεύουν παραδοσιακές επτανησιακές μελωδίες, Μαζούρκα και Ροζαμούντα, Γαλαριώτικο και Λεβαντίνικο συρτό. Πάσχα στην Ζάκυνθο, μέσα στις όμορφες λέξεις και την αύρα του Διονυσίου Σολωμού, «εκρυφόσμιγαν οι φίλοι/ μ’ τσ’ εχθρούς τους τη λαμπρή/ και τους έτρεμαν τα χείλη/ δίνοντας τα εις το φιλί».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30 | ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- ΣΤΙΣ ΠΑΣΧΑΛΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Τα ελληνικά πασχαλόγιορτα θα παρουσιάσει η εκπομπή "Κάθε τόπος και Τραγούδι" με τον Γιώργη Μελίκη. Ήθη, έθιμα, επιτελεστικοί χοροί με όλους τους θρησκευτικούς και παραδοσιακούς υπομνηματισμούς και αναφορές στην κορυφαία αυτή γιορταστική περίοδο του ορθόδοξου Πάσχα.

Αμουλιανή Χαλκιδικής, Φανερωμένη Τρικάλλων, Μετέωρα και Πολύγυρο Χαλκιδικής μέσα από μια πασχάλια και χαρμόσυνη γιορτή φανερώνουν το Πάσχα των Ελλήνων Πάσχα που μέσα σ' αυτό "έστησε ο έρωτας χορό με τον ξανθό Απρίλη κι η φύση βρήκε την καλή και την γλυκιά της ώρα".

Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζανδές

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30 | ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής Healthy Seas 2019.**

Σκηνοθεσία: Αρτέμης Σαμοθράκης

Πάνω από 640.000 τόνοι αλιευτικού εξοπλισμού αφήνονται ή εγκαταλείπονται στις θάλασσες και τους ωκεανούς κάθε χρόνο. Είναι ένα σημαντικό περιβαλλοντικό πρόβλημα που απαιτεί άμεση προσοχή. Η πρωτοβουλία Healthy Seas συνεργάζεται με εθελοντές δύτες για την απομάκρυνση των πλαστικών διχτυών από τις θάλασσες και διασφαλίζει την ανακύκλωσή τους για την παραγωγή ενός βιώσιμου νέου νήματος. Η ταινία παρακολουθεί τους δύτες την Παγκόσμια Ημέρα των Ωκεανών κατά τη διάρκεια μιας αποστολής στη Σαντορίνη καθώς ανακτούν μισό τόνο διχτυών. Κατά τη διάρκεια μιας άνευ προηγουμένου υποβρύχιας μετάδοσης, ο Pierre-Yves Cousteau κάνει την περιγραφή της αποστολής με σκοπό να εμπνεύσει την προστασία των παγκόσμιων θαλασσών και ωκεανών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Εικαστικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00 | ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[PAINTING THE HOLY LAND]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων ο Λάχλαν Γκόουντι ετοιμάζει το καβαλέτο του για να κάνει ένα ταξίδι ζωής. Εν μέρει ταξιδιωτική, εν μέρει πνευματική αναζήτηση, εν μέρει καλλιτεχνική εξερεύνηση, αυτή η σειρά μεταφέρει τον θεατή εικαστικά και συναισθηματικά στους Αγίους Τόπους και στην ιστορία της Βίβλου.

Ο Λάχλαν ανέκαθεν αναρωτιόταν πώς θα ήταν να επισκέπτεσαι και να ζωγραφίζεις τις τοποθεσίες όπου έλαβαν χώρα οι Βιβλικές ιστορίες. Σε αυτή τη σειρά, θα εξερευνήσει μόνος του τους Αγίους Τόπους, σκιαγραφώντας και ζωγραφίζοντας τους ανθρώπους και τα τοπία που βλέπει εκεί, κοιτάζοντας εκ νέου τους ιερούς τόπους και τους πολυσύχναστους δρόμους, μέσα από τα μάτια ενός καλλιτέχνη.

**Επεισόδιο 2ο : Αναζητώντας την Παναγία**

Ο καλλιτέχνης Λάχλαν Γκόουντι εξερευνά τον ρόλο της Παναγίας στη Βίβλο με την ερώτηση: γιατί είναι τόσο σκιώδης φιγούρα στα ευαγγέλια, αλλά τόσο καλά εκπροσωπούμενη στην τέχνη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15 | ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[UN DIMANCHE A’ LA CAMPAGNE]

**Δραματική ταινία, γαλλικής παραγωγής, 1984,διάρκειας**

Σκηνοθεσία: Bertrand Tavernier

Παίζουν: Louis Ducreux, Michel Aumont, Sabine Azéma.

**Υπόθεση:** Μια Κυριακή του 1912, ο κύριος Λαντμιράλ δέχεται την επίσκεψη του γιου του, Γκονζάγκ, και της οικογένειάς του. Ετοιμάζουν το δείπνο και λένε ιστορίες για τη ζωή και την τέχνη. Χωρίς να το περιμένει κανείς, έρχεται και η κόρη του κυρίου Λαντμιράλ, η Ιρέν. Αν και η Ιρέν είναι η προβληματική παρίας της οικογένειας, παραμένει η αγαπημένη του μπαμπά της. Ξαφνικά, με την άφιξή της, ο κύριος Λαντμιράλ ξαναζωντανεύει.

*Υποψήφια για το Χρυσό Λιοντάρι/ Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ των Καννών.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/Τσίρκο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30 | 34ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [Ε] **

[ 34TH TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2013]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2013, διάρκειας 83’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[PROMISE AT DAWN]

**Δραματική ταινία, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Η.Π.Α., 1970, διάρκειας 100΄.**

Σκηνοθεσία: Jules Dassin

Παίζουν: Μελίνα Μερκούρη, Δέσπω Διαμαντίδου,Assi Dayan, Didier Haudepin.

**Υπόθεση:**Η Νίνα έκανε τον γιο της, τον μελλοντικό συγγραφέα Ρομέν Γκαρί, το κέντρο του κόσμου. Έχει για εκείνον πολλές ελπίδες και φιλοδοξίες και ποτέ δεν έχει αμφιβάλλει για τη μελλοντική επιτυχία του. Θα κάνει όποια θυσία μπορεί για να τον οδηγήσει στο πεπρωμένο του. Έτσι κι ο μικρός, θα προσπαθήσει να ικανοποιήσει την αγαπημένη του μητέρα, όντας ο καλύτερος, από την παιδική του ηλικία μέχρι και να μεγαλώσει.

Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Α’ Γυναικείου και Ανδρικού Ρόλου, η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Romain Gary

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**22:45** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

**Επεισόδιο 4ο :** **Γιορτές της Γης – Α΄μέρος**

Η σειρά μουσικών ντοκιμαντέρ «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί» κάνει ένα μεγάλο αφιέρωμα στις «Γιορτές της Γης» της Βλάστης. Στο μικρό “γαλατικό χωριό” με τους 35 μόνιμους κατοίκους, διοργανώνεται κάθε καλοκαίρι ένα εναλλακτικό - οικολογικό φεστιβάλ μουσικής. Το πρόγραμμα του αντικατοπτρίζει και την σύγχρονη αντίληψη των νέων μουσικών σχετικά με την παραδοσιακή μουσική. Στο πρώτο μέρος του αφιερώματος, ανεβαίνουν στη σκηνή η Ματούλα Ζαμάνη, οι Λάργκο, οι Aptallica, η Βουκολική Διαταραχή και οι Kočani Orkestar.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**23:45| O ΠΑΒΑΡΟΤΙ ΣΤΟ ΣΕΝΤΡΑΛ ΠΑΡΚ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[PAVAROTTI: LIVE IN CENTRAL PARK]

**Συναυλία παραγωγής 1993,διάρκειας 105΄.**

Όταν περισσότεροι από 500.000 άνθρωποι συγκεντρώθηκαν στο Σέντραλ Παρκ της Νέας Υόρκης στις 26 Ιουνίου 1993, ήθελαν να ακούσουν μόνο ένα πράγμα: τη φωνή του μεγαλύτερου τενόρου του εικοστού αιώνα: τη φωνή του Λουτσιάνο Παβαρότι. Ένα χρόνο νωρίτερα, ο Παβαρότι είχε ενθουσιάσει τα πλήθη στο Χάιντ Παρκ του Λονδίνου – εδώ, στη Νέα Υόρκη, επιβεβαίωσε για άλλη μια φορά ότι είναι ο αδιαμφισβήτητος παγκόσμιος σταρ. Τον συνοδεύει η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νέας Υόρκης υπό τον Leone Magiera. Η ηχογράφηση αυτής της συναυλίας, χωρίς αμφιβολία μία από τις πιο διάσημες παραστάσεις του Παβαρότι, σημείωσε ρεκόρ πωλήσεων με διάσημες άριες των Τζιάκομο Πουτσίνι, Τζιουζέπε Βέρντι και άλλων συμπεριλαμβανομένων των Nessun dorma, E lucevan le stelle, O sole mio…

Συνθέτες: Βέρντι, Ντονιτσέτι, Πουτσίνι…….

Διευθυντής Ορχήστρας: Leone Magiera

Orchestra: Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νέας Υόρκης

Σολίστ: Λουτσιάνο Παβαρότι

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 13ο: Νύχτες στην παραλιακή**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30 | ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- ΣΤΙΣ ΠΑΣΧΑΛΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Εικαστικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30 | ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ [E]** 

[PAINTING THE HOLY LAND]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**04:30** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ 2019: Ο ΜΠΑΡΕΝΜΠΟΪΜ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΤΗΝ WEST–EASTERN DIVAN ΟΡΧΗΣΤΡΑ [Ε]**

[SALZBURG FESTIVAL 2019: BARENBOIM CONDUCTS THE WEST–EASTERN DIVAN ORCHESTRA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 1ο: Καστοριά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** | **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 11ο: Ανατολικη Μαλαισία-Διασφαλίζοντας το Μέλλον [East Malaysia (Sabah) Securing Tomorrow]**

Ζουν σε έναν τροπικό παράδεισο, μια ήρεμη κοινότητα με τέλεια κρυστάλλινα νερά και γαλάζιο ουρανό, μακριά από τις δυσκολίες της αστικής ζωής. Είναι οι Bajau Sea Nomads της Sabah. Μέσω γενεών, η θάλασσα τους έχει προσφέρει πλήρως τα προς το ζήν. Αλλά αυτό πλέον αλλάζει.

Τα ψάρια πλέον είναι λιγοστά και υπάρχουν νέες ανάγκες με την άφιξη του σύγχρονου τρόπου ζωής. Ένας από τους γιους της κοινότητας - ο Δρ Zaimie τα κατάφερε και ξεκίνησε μια επιχείρηση για να βοηθήσει τους συνανθρώπους του, να αποκτήσουν το τόσο απαραίτητο εισόδημα, καλλιεργώντας αγγούρια θαλάσσης. Ο οικοδεσπότης μας, ο Paul Foster ταξιδεύει στο Silk Island, Sabah - για να παραδώσει υλικά που θα ολοκληρώσουν ένα ράντσο θαλάσσιων αγγουριών. Και με αυτόν τον τρόπο, γοητεύεται από αυτούς τους μαγευτικούς τσιγγάνους της θάλασσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς. Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 5ο: Μαζί στον κήπο [Gardening Together]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα—από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 2ο: Ο Μεγάλος Ιεραπόστολος [The Great Missionary ]**

Γνωρίζουμε τον άνθρωπο του οποίου η μεταστροφή είναι μια από τις πιο συναρπαστικές στην ιστορία, τον Απόστολο Παύλο. Ταξιδεύουμε με τον Τζόναθαν Φίλιπς, καθώς ακολουθεί το τολμηρό ταξίδι του Παύλου, στην προσπάθειά του να διαδώσει το χριστιανικό μήνυμα στην Ασία και την Ευρώπη, μια αναζήτηση εξαιτίας της οποίας θα βρεθεί φυλακισμένος, ξυλοκοπημένος και στα πρόθυρα του θανάτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 | 24 ΩΡΕΣ ΕΛΛΑΔΑ- ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Οι 24 ώρες στην Ελλάδα παρουσιάζουν τις πιο ευχάριστες μουσικές από τους τόπους που επισκέφθηκαν με κύριο άξονα την μουσική παράδοση που συνάντησαν σε κάθε πόλη. Μουσικές από τη Σύρο, το Μεσσολόγγι, τα Γιάννενα, τα Τρίκαλα, τη Δράμα, την Άνδρο, την Αμοργό, τη Φλώρινα, την Πρέβεζα, την Μονεμβασιά κ.α. θα σας κρατήσουν συντροφιά σε ένα μουσικό ταξίδι.

Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειρίστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος

Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης

Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης

Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς

Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος

Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

**Επεισόδιο 2ο: STRINGLESS**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 3ο: οι μουσικοί του Τσιρίγο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 10ο:Αναπολώντας την περιπέτεια[ Global Adventure]**

Έχοντας απλώσει έναν χάρτη και αμέτρητες φωτογραφίες, ο Τιμ και η Πρου βρίσκονται στο σπίτι τους και αναπολούν τα ταξίδια που έκαναν στα πιο σημαντικά υδάτινα κανάλια του κόσμου, από τη Γαλλία μέχρι την Ινδία. Μοιράζονται μαζί τις πιο ευχάριστες, αστείες και πρωτόγνωρες εμπειρίες, έχοντας πλέον ολοκληρώσει τα ταξιδιωτικά σχέδιά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

 Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 3ο:** **Βανάτο Ζακύνθου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 1ο: Αμοργός-Γιακουμής Γαβράς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  |  |

**17:00 | ΔΕΛΦΙΝΙΑ- ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ [Ε] **

[SPINNER DOLPHINS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, άγριας ζωής, παραγωγής 2016.**

Τα μακρόρυγχα στροφοδέλφινα είναι οι πιο χαρισματικοί και κομψοί κάτοικοι του υπέροχου νησιού της Βραζιλίας Φερνάντο ντε Νορόνια. Φημίζονται για τα θεαματικά ακροβατικά τους στον αέρα, ενώ μπορούν να φτάσουν τα 3 μέτρα επάνω από το νερό και να περιστραφούν επτά φορές στον αέρα. Αυτά τα δελφίνια είναι περιπλανώμενα και ζουν σε τροπικές ανοιχτές θάλασσες, αλλά επισκέπτονται το Νορόνια σχεδόν καθημερινά και συγκεντρώνονται στον κόλπο με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα δελφινιών στον κόσμο. Τα ντοκιμαντέρ δείχνει γιατί αυτά τα δελφίνια χρειάζονται τα υπήνεμα νερά του νησιού και με ποιον τρόπο απειλείται αυτή η εύθραυστη σχέση που υπάρχει τώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:45**  |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ: ΑΦΙΕΡΩΜΑ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM: 5 YEARS ON THE FARM SPECIAL]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2021, διάρκειας 67΄.**

Μετά από πέντε χρόνια κινηματογράφησης της οικογένειας Όουεν, επιστρέφουμε στη φάρμα Ρέιβενσιτ για ένα ειδικό επεισόδιο, γυρνώντας πίσω τον χρόνο για να δούμε πώς ο ξεχωριστός τρόπος ανατροφής τους έχει επηρεάσει τα εννέα παιδιά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **35Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [E]** 

[ 35TH TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2014]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2014, διάρκειας 86’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ(A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[PRETE-MOI TA MAIN]

**Ρομαντική κομεντί παραγωγής Γαλλίας 2006,διάρκειας 85΄.**

Σκηνοθεσία: Éric Lartigau

Πρωταγωνιστούν: Alain Chabat, Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont

**Υπόθεση:** Η ήρεμη ζωή του Λουίς απειλείται, όταν η μητέρα του κι οι πέντε αδελφές του αποφασίζουν πως είναι καιρός να παντρευτεί. Ο Λουίς κάνει ένα σχέδιο ώστε να βρει την τέλεια γυναίκα, που θα γοητεύσει την οικογένειά του και η οποία μετά θα τον... παρατήσει τη μέρα του γάμου, ώστε να μην τον ενοχλήσει κανείς μετά ξανά για γάμο. Η Εμμανιουέλ, η αδελφή του καλύτερου φίλου του, μόλις μετακόμισε στο Παρίσι και ψάχνει δουλειά. Φαίνεται σαν κατάσταση που κερδίζουν και οι δύο, όπως το σχέδιο πηγαίνει εντελώς στραβά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**22:30** | **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

**Επεισόδιο 5ο :** **Γιορτές της Γης – Β΄μέρος**

Οι «Γιορτές της Γης» είναι η αφορμή για να στήνεται κάθε χρόνο, ψηλά στη Βλάστη, ένα νέου τύπου παραδοσιακό πανηγύρι. Είναι όμως και η αφορμή για να συναντιέται κάθε χρόνο ένα κοινό με μια φρέσκια αντίληψη σχετικά με τη μουσική. Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος για την εκπομπή «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί» παρακολουθούμε την ηλεκτρική συνάντηση Κρήτης – Θράκης ( Balothizer-Thrax Punks), το βαλκανικό ξεφάντωμα με τους Baildsa και ένα αυθόρμητο παραδοσιακό γλέντι μέσα στο δάσος της Βλάστης.

**23:30 | Η ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ [E]**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στις 20 Ιουλίου στη Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη, διάρκειας 105’.**

Αρχή φόρμας

Τέλος φόρμας

Η ξεχωριστή φωνή της Φωτεινής Βελεσιώτου δύσκολα περιγράφεται. Μια γέφυρα που ενώνει το παλιό καλό λαϊκό και ρεμπέτικο τραγούδι με το σήμερα και το πιο αληθινό κομμάτι της ερμηνείας και της έκφρασης. Συγκινεί με τον πιο άμεσο τρόπο, είτε τραγουδά παλιά λαϊκά, είτε τραγούδια όπως οι «Μέλισσες» και τα «Διόδια» που την καθιέρωσαν στις καρδιές του κοινού.

Μαζί της ο νέος ταλαντούχος τραγουδιστής Βασίλης Προδρόμου, τον οποίο γνωρίσαμε από την πολυετή παρουσία του δίπλα στην Γλυκερία αλλά και από την ταινία Ευτυχία καθώς ερμηνεύει δυο σπουδαία τραγούδια, το «μου σπάσανε τον μπαγλαμά» και το «ρίξτε στο γυαλί φαρμάκι».

Φυσικά από το πρόγραμμά της δε λείπουν κλασσικά τραγούδια αγαπημένων συνθετών που έχουν μείνει χαραγμένα στη μνήμη μας και μας αρέσει να τα τραγουδάμε. Μαζί της ο Χρήστος Σκόνδρας στο μπουζούκι και την γκάιντα, ο Διονύσης Μακρής στο μπάσο, ο Θωμάς Κωστούλας στα τύμπανα και ο Νίκος Παπαναστασίου στο πιάνο, το ακορντεόν και τις ενορχηστρώσεις.

Ηχοληψία: Γιώργος Κολεβέντης
**Για την τηλεόραση:**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Τάνια Χατζηγεωργίου

Παραγωγή: Δημήτρης Φράστανλης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:15 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**02:15** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:15** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ: ΑΦΙΕΡΩΜΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [Ε] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον |

**06:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 7ο: Αλιάκμονας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** | **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 12ο: Φιλιππινες –από τον πόλεμο στην ελπίδα[ The Philippines (Marawi) From War to Hope]**

Για μήνες, η μάχη μαίνεται μεταξύ των ανταρτών του ISIS και των κυβερνητικών δυνάμεων. Όταν καταλάγιασαν οι εχθροπραξίες, μεγάλες εκτάσεις του Μαράουι έμειναν ερειπωμένες και ο εκτοπισμένος πληθυσμός του απέμεινε να μαζέψει τα κομμάτια του.

Η Dr Baimona Dimakuta βρίσκεται αντιμέτωπη με την πρόκληση να βοηθήσει όσο το δυνατόν περισσότερους συμπατριώτες της. Ο οικοδεσπότης μας, Khai Saharom ταξιδεύει στο Marawi – παραδίδοντας ιατρικό εξοπλισμό για να βοηθήσει την γιατρό στην προσπάθειά της και να φέρει προμήθειες σε μια μέλλουσα μητέρα. Ο Khai πρέπει να προσέχει για απομεινάρια των ανταρτών και όταν έρχεται αντιμέτωπος με το μέγεθος των προκλήσεων, συνειδητοποιεί ότι η τόνωση του ηθικού είναι εξίσου απαραίτητη. Με τη βοήθεια της κοινότητας, ο Khai οργανώνει μια συγκέντρωση για να επισφραγίσει την υπόσχεση του για ένα καλύτερο αύριο. Να βοηθήσει την κοινότητα να περάσει από το τραύμα του πολέμου στο σφρίγος της ελπίδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 1ο: Η έρημος Accona[The Αccona desert and senese clays]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα—από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 3ο: Η Εποχή των Αποστόλων [**[**Age of the Apostles**](https://www.imdb.com/title/tt5053564/?ref_=ttep_ep3) **]**

Ταξιδεύουμε με τον Τζόναθαν Φίλιπς στο τρίτο και τελευταίο ιεραποστολικό ταξίδι του Παύλου καθώς η Αποστολική Εποχή φτάνει στο τέλος της. Βλέπουμε πώς οι εναπομείναντες απόστολοι, εκτός από τον Ιωάννη, μαρτυρούν για την ακλόνητη πίστη τους. Στη Ρώμη, ο Παύλος και ο Απόστολος Πέτρος θα γνωρίσουν τη μοίρα τους στα χέρια ενός από τους πιο σκληρούς τυράννους στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων.

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 12ο : Οι Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι στους Εθνικούς Αγώνες , Μέρος 2ο**

Ο καταστροφικός Πρώτος Παγκόσμιος πόλεμος έχει πλέον τελειώσει και η Ελλάδα όπως και η υπόλοιπη Ευρώπη, προσπαθούν να ορθοποδήσουν. Όμως η σκιά ενός δεύτερου και πιο αιματηρού Παγκοσμίου Πολέμου δεν θα αργήσει να φανεί. Καθώς Γερμανοί , Ιταλοί και Βούλγαροι εισβάλουν στην Ελλάδα, οι ελληνικοί σιδηρόδρομοι πέφτουν στα χέρια του εχθρού. Σύντομα όμως θα δημιουργηθεί ένα μέτωπο αντίστασης στον ελλαδικό χώρο, σημαντικό κομμάτι του οποίου θα αποτελέσουν οι Έλληνες σιδηροδρομικοί. Η μάχη στρέφεται προς τα σιδηροδρομικά δίκτυα, όπου η Εθνική αντίσταση, σε συνεργασία με τις συμμαχικές δυνάμεις θα πραγματοποιήσει μερικά από τα σημαντικότερα και πιο εντυπωσιακά σιδηροδρομικά σαμποτάζ ολόκληρης της Ευρώπης, δημιουργώντας χάσμα στην εφοδιαστική αλυσίδα των εισβολέων, δίνοντας τέλος στην προέλασή τους και αναγκάζοντας τους εν τέλη σε υποχώρηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 11ο:Σκωτία-τα καλύτερα [Best Of - Scotland]**

Ανά τα χρόνια ο Τίμοθι Γουέστ και η Προυνέλα Σκέιλς έχουν ταξιδέψει σε υπέροχες διώρυγες και ποταμούς στη Βρετανία και σε όλον τον κόσμο. Τώρα, με δύο ξεχωριστές εκπομπές θα ανακαλύψουμε δύο από τους αγαπημένους τους προορισμούς: τη Σκωτία και τη Βόρεια Αγγλία.

Τα κανάλια και οι διώρυγες της Σκωτίας παρείχαν μια διαφορετική εμπειρία για τον Τιμ και την Πρου από τη συνηθισμένη. Υπέροχη θέα, απίστευτα έργα μηχανικής και μαγευτικά τοπία όπου οι διώρυγες, οι λίμνες, και τα ποτάμια συνδέονται με τη θάλασσα. Οι μοναδικές διώρυγες Φορθ και Κλάιντ και Γιούνιον τους πήγαν σε μια περιπέτεια από ακτή σε ακτή που ξεκίνησε από το Εδιμβούργο και κατέληξε στην άκρη της Βόρειας Θάλασσας, μια διαδρομή που σήμερα διακοσμούν μνημεία και γλυπτά αλόγων και υπερσύγχρονοι μηχανισμοί στη θέση των παλιών, απλών υδατοφρακτών. Η διώρυγα της Καληδονίας με μήκος 96 χιλιόμετρα που συνδέει τις ανατολικές με τις δυτικές ακτές της Σκωτίας, χτίστηκε για πλοία που έβγαιναν στον ωκεανό ενώ το τοπίο που την περιβάλλει είναι άγριο και καθηλωτικό. Ο Τιμ έχει την ευκαιρία να οδηγήσει το τελευταίο τροχήλατο πλοίο που προοριζόταν για τον ωκεανό στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 1o:**

Στο πρώτο επεισόδιο, η οικογένεια απολαμβάνει τις διακοπές του Πάσχα και καθώς το σχολείο είναι κλειστό, τα μαθήματα στη φάρμα έχουν ήδη ξεκινήσει. Η δεκάχρονη Ίντιθ και η οκτάχρονη Βάιολετ μαθαίνουν όλα τα μυστικά της εποχής τοκετού των προβάτων. Οι έφηβοι Ρούμπεν και Μάιλς διδάσκουν στον επτάχρονο αδελφό τους Σίντνεϊ πώς να χτίσει ένα σκυλόσπιτο για το σκυλί της οικογένειας που συνέχεια δραπετεύει. Και η τρίχρονη Κλέμι σώζει ένα αρνάκι που έχει σπάσει το πόδι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 12ο : Οι Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι στους Εθνικούς Αγώνες , Μέρος 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

**Επεισόδιο 1ο: Η έρημος Accona[The Αccona desert and senese clays]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** | **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

**Επεισόδιο 12ο: Φιλιππινες –από τον πόλεμο στην ελπίδα[ The Philippines (Marawi) From War to Hope]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [E] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 3ο: Η Εποχή των Αποστόλων [**[**Age of the Apostles**](https://www.imdb.com/title/tt5053564/?ref_=ttep_ep3) **]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** **|**  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

**Επεισόδιο 11ο:Σκωτία-τα καλύτερα [Best Of - Scotland]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

[BACK TO CHERNOBYL]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Metaphor Visual Storytelling, KAN, 2020.**

Σκηνοθεσία: Roman Shumunov

Η πυρηνική καταστροφή του Τσερνομπίλ ήταν το μεγαλύτερο τεχνολογικό ατύχημα στην ανθρώπινη ιστορία. Σχεδόν 35 χρόνια αργότερα επιστρέφουμε στην πόλη-φάντασμα Pripyat στη βόρεια Ουκρανία με τους επιζώντες της καταστροφής.

Ένας ανώτερος μηχανικός που ήταν ένας από την ομάδα κατασκευής του αντιδραστήρα, ένας μαιευτήρας νοσοκομείου, ένα κορίτσι 11 ετών που αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το Pripyat, ένας πυροσβέστης στον πυρηνικό σταθμό νούμερο 4 και ένας αξιωματικός υπεύθυνος για την απομάκρυνση ραδιενεργών αποβλήτων από την οροφή του αντιδραστήρα είναι μερικά από τα άτομα που ακολουθούμε. Δίπλα στα κατεστραμμένα σπίτια, ξεδιπλώνουν τις προσωπικές τους ιστορίες και βουτούν βαθιά στα τραύματά τους προσπαθώντας να συγκεντρώσουν τη μεγάλη εικόνα του τι συνέβη κατά τη διάρκεια αυτού του ιστορικού γεγονότος και ποιος ήταν ο ρόλος τους.

Είναι όλοι του καθημερινοί άνθρωποι που, σαν ήρωες, στάθηκαν στην πρώτη γραμμή ενός πολέμου ενάντια σε έναν αόρατο εχθρό, δοκιμάζοντας το θάρρος και την ανθρωπιά τους, έγιναν μάρτυρες συγκλονιστικών όψεων, ρισκάροντας τη ζωή τους, πολέμησαν - και κέρδισαν, σώζοντας τον κόσμο και την Ευρώπη από τις πιο τρομερές συνέπειες.

Ένα μωσαϊκό προσωπικών ιστοριών και εμπειριών ανθρώπων που επλήγησαν από την καταστροφή που εξακολουθούν να υποφέρουν από μη αναστρέψιμες ιατρικές παθήσεις, μας ταξιδεύουν πίσω στο Τσερνομπίλ. Με ένα εκπληκτικό αρχειακό υλικό, που βλέπουμε για πρώτη αυτό το συναισθηματικό ντοκιμαντέρ αφηγείται τις μικρές προσωπικές ιστορίες πίσω από ένα μεγάλο ιστορικό δράμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΣΙΛΙΚΟΝ ΒΑΛΕΪ: Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ [E] **

[SILICON VALLEY: THE UNTOLD STORY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 επεισοδίων, διάρκειας 43 λεπτών, συμπαραγωγής Kikim Media/ Science Channel, 2018.**

Σκηνοθεσία: Michael Schwarz

Μια ολοκληρωμένη ματιά στην ιστορία εκατό χρόνων αυτής της συναρπαστικής περιοχής με συνεντεύξεις βασικών προσώπων, όπως ο συνιδρυτής της Apple Στιβ Βόζνιακ, ο συνιδρυτής του WhatsApp Γιαν Κουμ και ο πρόεδρος του Alphabet Έρικ Σμιτ, καθώς και κορυφαίων ιστορικών.

**Επεισόδιο 1ο : Η μυστική συνταγή [Secret sauce]**

Το πρώτο επεισόδιο εξερευνά τον μοναδικό συνδυασμό συστατικών που τροφοδότησαν την άνοδο του Σίλικον Βάλεϊ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΣΙΛΙΚΟΝ ΒΑΛΕΪ: Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ [E] **

[SILICON VALLEY: THE UNTOLD STORY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 8ο: Καβάλα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** | **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 13ο: Ινδία-ηλιακά πάνελ[India (Leh, Ladakh) Solar Panel Delivery]**

Σε ένα απομακρυσμένο μέρος του Ladakh, που δεν υπάρχει καν στους Χάρτες Google, βρίσκεται ένα άγνωστο χωριό στο Leh που στερείται εντελώς ηλεκτρικής ενέργειας. Η μακρινή απόσταση και το απόκρημνο ορεινό έδαφος καθιστά αδύνατη την τοποθέτηση συμβατικών καλωδίων ηλεκτρικής ενέργειας. Ο παρουσιαστής Paul Foster βρίσκεται σε ειδική αποστολή για να παραδώσει ένα σύστημα ενέργειας στους κατοίκους αυτού του χωριού. Το να κουβαλάς ένα εύθραυστο και δυσκίνητο ηλιακό πάνελ για μέρες πάνω στο δύσβατο έδαφος, είναι μια πρόκληση με την οποία θα παλέψει ακόμη και ο εξαιρετικά γυμνασμένος Paul.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 3: Το κανάλι Brenta και οι Βίλλες της Βενετίας [The Brenta canal and venetian villas]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα—από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 4ο: Από την Αποκάλυψη στις Αιρέσεις [From Apocalypse to Heresies]**

Σε αυτό το επεισόδιο, η πόλη της Ιερουσαλήμ συγκλονίζεται από έναν πόλεμο. Ο παρουσιαστής Τζόναθαν Φίλιπς ταξιδεύει στο νησί της Πάτμου, τόπο εξορίας του Ιωάννη, και επισκέπτεται το σπήλαιο όπου ο Ιωάννης έγραψε το πιο αινιγματικό βιβλίο της Καινής Διαθήκης, την Αποκάλυψη. Ο Φίλιπς παρακολουθεί την κρίσιμη μάχη όπου ισχυροί αιρετικοί που διεκδικούν αποκλειστική γνώση του Ιησού απείλησαν να διαστρεβλώσουν, να διχάσουν και ακόμη και να καταστρέψουν τη χριστιανική πίστη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 4ο: Τύρφη Φυτείας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**12:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 1ο: Κρήτη 1.**

Οι ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ επισκέπτονται δύο από τα σημαντικότερα ερευνητικά κέντρα στη χώρα και παρουσιάζουν το πολυεπίπεδο έργο του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας και την πρωτοποριακή έρευνα στο πεδίο των λέιζερ, αλλά και το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών και την καθοριστική συμβολή του στον δυναμικό τομέα της Υδατοκαλλιέργειας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 12ο:Σκανδιναβία-τα καλύτερα [Best Of - Scandinavia]**

Ανά τα χρόνια ο Τίμοθι Γουέστ και η Προυνέλα Σκέιλς έχουν ταξιδέψει σε υπέροχες διώρυγες και ποταμούς στη Βρετανία και σε όλον τον κόσμο. Αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο ανατρέχει στα ταξίδια τους στη Σουηδία, όπου διανύοντας την ένατη δεκαετίατης ζωής τους, εκπληρώνουν επιτέλους το όνειρο ζωής και διασχίζουν τη χώρα από τη μια ακτή στην άλλη με σκάφος. Η διαδρομή των 560 χιλιομέτρων περνάει από τη διώρυγα Γκέτα, τις τρεις μεγαλύτερες λίμνες της Σουηδίας, τα νησιά του σουηδικού αρχιπελάγους, και τη Βαλτική Θάλασσα- μια τεράστια πρόκληση για κάθε ναυτικό, πόσο μάλλον για δύο 80χρονους που είναι πιο συνηθισμένοι σε κανάλια όπως το Κένετ και Έιβον. Ακόμη και η χαλάρωση κρύβει προκλήσεις- μια σουηδική σάουνα με μια παγωμένη πισίνα που καταλήγει στα νερά της διώρυγας. Οι μεγάλες και ήρεμες καλοκαιρινές μέρες όμως, οι λίμνες γεμάτες νησάκια, και τα ξέφωτα ανάμεσα στα δάση κάνουν αυτό το ταξίδι το αγαπημένο του Τιμ. Επισκέπτονται επίσης, ένα καταυλισμό των Βίκινγκ, ανεβαίνουν στο ιδιωτικό θέατρο του Σουηδού βασιλιά της και γιορτάζουν στο παραδοσιακό πάρτι καραβίδας για το τέλος του καλοκαιριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 2o:**

Στο δεύτερο επεισόδιο στη Φάρμα Γιόρκσιρ, τα επτά από τα εννιά παιδιά της οικογένειας επιστρέφουν στο σχολείο μετά τις διακοπές του Πάσχα και η Αμάντα και ο Κλάιβ κατεβάζουν τα νεαρά αρνιά στους λόφους, με τα δύο νήπια κατά πόδας.

Το σαββατοκύριακο, ο δεκαπεντάχρονος θιασώτης των μηχανών Ρούμπεν επισκευάζει ένα μηχανάκι για τον μικρό του αδελφό Σιντ.

Και όταν τα κορίτσια κάνουν μια αγορά-έκπληξη στο πανηγύρι αλόγων στο Άπλμπι, πρέπει να λύσουν το πρόβλημα της μεταφοράς του νέου τους πόνυ στη φάρμα, με ένα αυτοκίνητο που δεν έχει καρότσα για τη μεταφορά αλόγων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 4ο: Τύρφη Φυτείας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 13ο: Ινδία-ηλιακά πάνελ[India (Leh, Ladakh) Solar Panel Delivery]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / Βόλεϊ | **WEBTV**   |

**19:15 | VOLLEY LEAGUE (Z)** Οκτώ ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2021-2022. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι στο 54ο πρωτάθλημα ανδρών της ιστορίας. Οι ομάδες διεκδικούν τα πέντε ευρωπαϊκά εισιτήρια, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου και αναμετρήσεις που κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις 14 αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή! **ΚΗΦΙΣΙΑ -ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Β΄ΦΑΣΗ 10Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[HIDDEN ITALY]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.**Επεισόδιο 3: Το κανάλι Brenta και οι Βίλλες της Βενετίας [The Brenta canal and venetian villas]** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [E] **

[APOCALYPSE WWI]

**Σειρά 5 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2013.**

Θα μπορούσε να αποφευχθεί η θυσία μιας ολόκληρης γενιάς; Πώς προέκυψε μια τόσο σκληρή και εκτεταμένη σύγκρουση; Πώς άντρες και γυναίκες υπέμειναν αυτή τη φρικαλεότητα για τέσσερα χρόνια;

Με την χρήση πάνω από 500 ώρες αρχειακών λήψεων, μεγάλο μέρος του οποίου ήταν προηγουμένως αόρατο, και τώρα χρωματισμένο, η σειρά Apocalypse WWI ακολουθεί μια στρατηγική και παγκόσμια προσέγγιση για την απάντηση αυτών των θεμελιωδών ερωτημάτων, αλλά επίσης και το πιο σημαντικό, αφηγείται την ιστορία με ένα ευαίσθητη προσέγγιση σε ανθρώπινο επίπεδο. Η ιστορία μας φέρνει στο επίκεντρο της μάχης, από τα χαρακώματα στο Βορρά της Γαλλίας έως τα λιγότερο γνωστά μέτωπα της Ρωσίας, της Σερβίας, της Τουρκίας και της Παλαιστίνης, καθώς και στην καθημερινή ζωή των πολιτών .

**Επεισόδιο 1ο :Μανία [Fury]**

11 Νοεμβρίου 1918. Στις έντεκα το πρωί, ξαφνικά σιωπή! Ο Καναδός στρατιώτης Τζορτζ Λ. Πράις σκοτώθηκε μόλις, το τελευταίο θύμα μιας ασύλληπτης σφαγής που θα σκοτώσει δέκα εκατομμύρια στρατιώτες, εννέα εκατομμύρια αμάχους και θα μετρήσει εικοσιένα εκατομμύρια τραυματίες.

Πώς έφτασαν τα πράγματα ως εδώ; Από πού ξεκίνησε αυτή η τρέλα που θα κατακλύσει τον κόσμο για τέσσερα ολόκληρα χρόνια; Θα καταστρέψει ολόκληρες χώρες και θα συντρίψει πολλές αυτοκρατορίες. Το 1914, η Ευρώπη έχει μπει για τα καλά στην «Μπελ Επόκ». Αλλά στις 28 Ιουνίου το 1914 στο Σεράγεβο, ο Φραγκίσκος Φερδινάνδος, ο ιδιόρρυθμος διάδοχος του θρόνου της Αυστροουγγρικής Αυτοκρατορίας, δολοφονείται από έναν νεαρό Βόσνιο εθνικιστή.Αυτό το φαινομενικά άσχετο γεγονός πυροδοτεί παλιά πατριωτικά απωθημένα των μοναρχών. Βιομήχανοι είναι υπέρ της πολεμικής σύρραξης ως τρόπο να καταπνίξουν τα αιτήματα της εργατικής τάξης. Μερικές εβδομάδες αργότερα, η Αυστροουγγαρία κηρύσσει πόλεμο στη Σερβία και ξεκινάει ένα παιχνίδι συμμαχιών μεταξύ των εθνών.

**00:00 | Η ΑΣΙΑ ΣΤΟΝ Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ [Ε]** 

[ASIA IN THE GREAT WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια,**

Πριν από περισσότερα από 100 χρόνια, η ανθρωπότητα έγινε μάρτυρας του μεγαλύτερου πολέμου που είχε ποτέ προκύψει – τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Σχεδόν δύο εκατομμύρια άντρες από όλη την Ασία, στρατολογήθηκαν για να αγωνιστούν στον πόλεμο. Ήταν Ινδοί στρατιώτες από μακρινές κοινότητες της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, Κινέζοι αγρότες ως εργάτες, Βιετναμέζοι ψαράδες στο μέτωπο κάτω από τις διαταγές των Γάλλων αποικιοκρατών και Ιάπωνες ναύτες στην υπηρεσία του αυτοκράτορά τους. Αλλά σήμερα, ελάχιστοι θυμούνται και μνημονεύουν αυτή την πλευρά του πολέμου.

Τα ντοκιμαντέρ εξετάζουν όχι μόνο την εμπλοκή της Ασίας στο Μεγάλο Πόλεμο αλλά και πώς ο πόλεμος άλλαξε την Ασία.

**Επεισόδιο 1ο : Ο λησμονημένος στρατός (Ινδία)[ The Forgotten Army (India)]**

Το 1914, η Ινδία έστειλε σχεδόν 1,5 εκατομμύριο άνδρες να πολεμήσουν μαζί με τους Βρετανούς αποικιοκράτες στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Όταν η Βρετανία αρνήθηκε την αποικία της μεγαλύτερη αυτονομία στο τέλος του πολέμου, οι άνδρες ξεχάστηκαν γρήγορα όμως τα πράγματα δεν έμειναν εκεί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [E] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **BORDERS – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη
Σκηνοθεσία : Δημήτρης Νερούλιας

Διεύθυνση φωτογραφίας : Δημήτρης Παλαιολόγος

**Επεισόδιο 12o: Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και της Μεσογείου -Β’ΜΕΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά |νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 1ο : Μογγολία: Ανάμεσα στην Παράδοση και στην Παγκοσμιοποίηση[Mongolia: Between Tradition and Globalization]**

Η εκπομπή Founders’ Valley ακολουθεί τον Γερμανό επιχειρηματία Φρίντγιοφ Ντέτσνερ στη Μογγολία, μια χώρα που υφίσταται μια γρήγορη μεταμόρφωση. Η αναζήτησή του για ιδέες με όραμα τον οδηγεί σε ιδρυτές που αποτελούν πηγή έμπνευσης και ελπίζουν να επωφεληθούν από τις παγκόσμιες αγορές για να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 4o: Το Δουκάτο και η Ακτή του Αμάλφι [The Duchy of Amalfi and the Amalfi coast]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα— από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 5ο: Οι Παγανιστές και η Λατρεία των Μαρτύρων [Pagans and the Cult of Martyrs]**

Ο παρουσιαστής Τζόναθαν Φίλιπς ταξιδεύει στη Βόρεια Αφρική για να αφηγηθεί την ιστορία της Περπέτουα, μιας νεαρής Χριστιανής μάρτυρα, της οποίας η εξαιρετική ιστορία αντηχεί μέχρι και σήμερα. Ο Φίλιπς επισκέπτεται μέρη όπου οι Χριστιανοί αντιμετώπιζαν ανείπωτη βία λόγω των πεποιθήσεών τους, όπου η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία απειλούσε όλα όσα υποστήριζαν οι Χριστιανοί με τους ειδωλολατρικούς ναούς, τη λατρεία του αυτοκράτορα και τα σκληρά βασανιστήρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 9ο: Χανιά**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται την ευρύτερη περιοχή των Χανίων. Κάνουν πεζοπορία κάτω από τα λευκά Όρη για να εξερευνήσουν τη σπηλιά του κύκλωπα Πολύφημου. Στη λίμνη Κουρνά συναντούν την ενδημική σαύρα της Κρήτης, τον ενδημικό ποταμοκάβουρα και μερικά Νανοβουτηχτάρια, ενώ σε μια βραδινή επίσκεψη στη λίμνη Αγιάς βλέπουν από κοντά τον ξενικό υπερμεγέθη αμερικάνικο βουβαλοβάτραχο. Μπαίνουν στο εντυπωσιακό φαράγγι της Αράδαινας, ενώ αναζητούν και βρίσκουν την Κρητική Ταραντούλα, ένα είδος που ανακαλύφθηκε πρόσφατα. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 13ο:Ουαλία και Δύση [Best Of - West Country and Wales]**

Ανά τα χρόνια ο Τίμοθι Γουέστ και η Προυνέλα Σκέιλς έχουν ταξιδέψει σε υπέροχες διώρυγες και ποταμούς στη Βρετανία και σε όλον τον κόσμο. Αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο ανατρέχει στις περιπέτειές σε ένα πολύ ξεχωριστό για αυτούς μέρους.Τα κανάλια της Ουαλίας και της Δύσης, περνάνε από καταπράσινους λόφους και πλούσιες κοιλάδες, και εκεί έχει ξετυλιχτεί η ιστορία του Τιμ και της Πρου τα τελευταία 80 χρόνια. Οι ειδυλλιακές πλωτές οδοί είχαν παρουσία στην παιδική τους ηλικία, τον γάμο τους, την οικογενειακή τους ζωή, και παραμένουν το αγαπημένο τους μέρος για απόδραση. Στον ποταμό Έιβον ταξιδεύουν με το πυροσβεστικό σκάφος που έσβησε τις φωτιές κατά τον πόλεμο στη παλιά πόλη του Τιμ, το Μπρίστολ. Έπειτα βγαίνουν στη διώρυγα του Μπρίστολ με ατμόπλοιο για να επισκεφτούν το παραθαλάσσιο χωριό όπου μεταφέρθηκε η Πρου κατά την εκκένωση. Ξαναζούν τον μήνα του μέλιτος στο κανάλι Λανγκόλεν, και διασχίζουν το μακρύτερο υδραγωγείο του Ηνωμένου Βασιλείου. Στο Μον και Μπρεκ απολαμβάνουν την ομορφιά και την ποίηση των νερών της Ουαλίας, καθώς διασχίζουν τα καταπληκτικά της τοπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 3o:**

Στο επεισόδιο 3 στη Φάρμα Γιόρκσιρ, όλα τα παιδιά της οικογένειας απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές διακοπές από το σχολείο.

Καθώς ο καιρός ζεσταίνει, η πρώτη προτεραιότητα της οικογένειας είναι να συγκεντρώσει τα 1.000 πρόβατά της από τους λόφους και να κουρέψει το χειμερινό τους τρίχωμα. Αλλά η καταστροφή χτυπά όταν η Αμάντα και ο Κλάιβ ξυπνούν ένα πρωί και συνειδητοποιούν ότι όλα τα πολύτιμα οχήματά τους έχουν κλαπεί.

Η οικογένεια αναγκάζεται να προσαρμοστεί και σύντομα η συνεισφορά των παιδιών γίνεται απαραίτητη στις προσπάθειες συγκέντρωσης του κοπαδιού. Η εντεκάχρονη Ίντιθ και η εννιάχρονη Βάιολετ μαθαίνουν να χειρίζονται τα τσοπανόσκυλα. Στη συνέχεια, η Ίντιθ βάζει την εκπαίδευσή τους σε εφαρμογή στους λόφους και ο δεκαπεντάχρονος Ρούμπεν βοηθά στη συγκέντρωση του κοπαδιού, επιδεικνύοντας τις ικανότητές του με το μοτοποδήλατο.

Η οικογένεια βρίσκει τον χρόνο να πάει τον Ρούμπεν, τον Μάιλς και την Βάιολετ στην πρόβα της ορχήστρας, και ο Κλάιβ διοργανώνει μια κατασκηνωτική περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 9ο: Χανιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05**|  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

**Επεισόδιο 4o: Το Δουκάτο και η Ακτή του Αμάλφι [The Duchy of Amalfi and the Amalfi coast]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30| ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

**Επεισόδιο 1ο : Μογγολία: Ανάμεσα στην Παράδοση και στην Παγκοσμιοποίηση[Mongolia: Between Tradition and Globalization]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [Ε] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 5ο: Οι Παγανιστές και η Λατρεία των Μαρτύρων [Pagans and the Cult of Martyrs]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

**Επεισόδιο 13ο:Ουαλία και Δύση [Best Of - West Country and Wales]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**23:00** |  **LA GARÇONNE:ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[LA GARÇONNE]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 1ο**

Στο Παρίσι, τη δεκαετία του ’20, η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας στον φόνο του φίλου του πατέρα της από αστυνομικούς. Με τα στοιχεία να είναι εναντίον της, αναγκάζεται να εξαφανιστεί.

Αποφασίζει να μεταμφιεστεί σε άντρα και να πάρει τη θέση του δίδυμου αδελφού της, έναν βετεράνο του Α’ Παγκοσμίου Πολέμου. Προσλαμβάνεται στο Εγκληματολογικό, μια θέση που περίμενε τον αδελφό της πριν τον πόλεμο.

Όταν η Σελέστ, ένα νεαρό μοντέλο που πόζαρε για καλλιτέχνες στο Μονπαρνάς, εξαφανίζεται, η Λουίζ βυθίζεται σε έναν κόσμο διασκέδασης και ξεφαντώματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ:ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ [Ε]** 

[THE MAKING OF THE MOB: NY]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 1ο: Η εκπαίδευση του Λάκι Λουτσιάνο [The Education of Lucky Luciano (1906-1927)]**

Ο Τσάρλς «Λάκι» Λουτσιάνο φτάνει στη Νέα Υόρκη και συναντιέται με τον Μέγιερ Λάνσκι και τον Μπάγκσι Σίγκελ. Κατά τη διάρκεια της ποτοαπαγόρευσης, ο Λουτσιάνο βγάζει μια περιουσία, καθώς συνεργάζεται με τον Τζο «το Αφεντικό» Μασερία και τον Άρνολντ Ρόθσταϊν. Ο Λουτσιάνο βάζει μπρος, προκειμένου να εξουσιάσει τον υπόκοσμο της Νέας Υόρκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 7ο: Ταξίδι στη γεωγραφική καρδιά της Βουλγαρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 2: Χονγκ Κονγκ: Αστικά Οράματα [Hong Kong: Urban Visions]**

Το Χονγκ Κονγκ είναι μια από τις πιο ακριβές πόλεις του κόσμου. Ο Γερμανός ιδρυτής μιας νεοφυούς επιχείρησης, Φρίντγιοφ Ντέτσνερ, εξερευνά πώς τα υψηλά ενοίκια επηρεάζουν τους κατοίκους και τους νέους δημιουργούς. Με τον αρχιτέκτονα Βίκι Τσαν, συζητάει μελλοντικές λύσεις για πόλεις που γίνονται ολοένα και περισσότερο πυκνοκατοικημένες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 5: Το Κρατίδιο του Πρέζιντι και η περιοχή Μαρέμα [The state of the Presidi and the Maremma]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα— από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 6ο: Κωνσταντίνος [Constantine]**

Στο τελευταίο επεισόδιο, ο παρουασιαστής Τζόναθαν Φίλιπς εξηγεί πώς η Ρώμη προσπάθησε να εξαλείψει τον Χριστιανισμό. Η πίστη γινόταν ισχυρότερη καθώς οι αυτοκρατορίες και οι αυτοκράτορες εξασθενούσαν. Ήταν ο εκχριστιανισμός ενός άνδρα - του Μεγάλου Κωνσταντίνου - που άλλαξε πλήρως την τύχη της χριστιανικής πίστης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 8ο : Κοζάνη**

Στην Κοζάνη και στα χωράφια όπου φυτρώνει το χρυσάφι της ελληνικής γης, ο κρόκος, θα περιπλανηθεί “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Ο Στάθης -Insane51- Τσαβαλιάς, θα δημιουργήσει ένα 3D γκράφιτι αφιερωμένο στην πόλη με θέμα τον μύθο του Κρόκου.Όμως “ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” δεν σημαίνει μόνο γκράφιτι αλλά και εξερεύνηση. Μια εξερεύνηση που αρχίζει περπατώντας στην πόλη με τον ντόπιο street artist Γιάννη Ζάμκο, ανακαλύπτοντας τις τοιχογραφίες της Κοζάνης, συνεχίζεται καβαλώντας μια μηχανή στα λιβάδια του Κρόκου στην Καισαρειά αλλά και στα ήρεμα νερά της τεχνητής λίμνης Πολυφύτου.Και φυσικά το ταξίδι θα ολοκληρωθεί με τη δημιουργία του 3D γκράφιτι υπό τους ήχους του κοζανίτικου συγκροτήματος OVERCUBED που θα στήσουν ένα μικρό πάρτυ μπροστά από την τοιχογραφία του Insane51.Ένα επεισόδιο γεμάτο Κοζάνη και “ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” σας περιμένει και πάλι, για να ξεφύγετε μαζι μας στις πιο όμορφες γωνιές της ελληνικής επαρχίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ, η Προυνέλα Σκέιλς, η Σίλα Χάνκοκ και ο Χάιλς Μπράντρεθ ξεκινούν τα εκπληκτικά ταξίδια τους στα κανάλια της Αγγλίας και του εξωτερικού.

**Επεισόδιο 14ο: Βόρεια Αγγλία[Best Of - Northern England]**

Για τον Τίμοθι Γουέστ και την Προυνέλα Σκέιλς, τα κανάλια της Βόρειας Αγγλίας είναι από τα καλύτερα παραδείγματα της χρυσής εποχής των διωρύγων, όπου η βιομηχανία και τα τεχνητά κανάλια βάδιζαν πλάι-πλάι.

Αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο ανατρέχει στις καλύτερες στιγμές τους στις διώρυγες του Λάνκασαϊρ και Γιόρκσαϊρ όπου η ομορφιά της φύσης συνυπάρχει με κενά εργοστάσια και υφαντουργεία της βιομηχανικής εποχής. Ο Τιμ και η Πρου διασχίζουν για πρώτη φορά αυτές τις διώρυγες. Η διώρυγα Ρότσντεϊλ, που κάποτε ήταν καίριας σημασίας για την υφαντουργία, τους έκανε να οδηγήσουν για πρώτη φορά σε ύψος 182 μέτρων από τη θάλασσα, ενώ το κανάλι Λιντς και Λίβερπουλ έχει περάσει στην ιστορία ως το μακρύτερο, ένα από τα ακριβότερα, και με τη μεγαλύτερη περίοδο κατασκευής στην ιστορία της Βρετανίας. Στη διώρυγα Λάνκαστερ, η Πρου επιστρέφει στις ρίζες της, και επισκέπτεται το χωριό Νιρ Σόρι όπου ζούσε η οικογένειά της για μεγάλη διάρκεια του πολέμου. Το χωριό είχε επίσης μια πολύ διάσημη κάτοικο, την Μπέατριξ Πότερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 4o:**

Στο επεισόδιο 4, η 11μελής οικογένεια της φάρμας του Γιόρκσιρ είναι ενωμένη, απολαμβάνοντας τις τελευταίες εβδομάδες των καλοκαιρινών διακοπών.Το τέλος του καλοκαιριού σημαίνει ότι ήρθε η εποχή του άχυρου, αλλά μια καταιγίδα σταματά τον θερισμό, και η οικογένεια αμφιβάλλει αν θα καταφέρει να γεμίσει τους αχυρώνες με την τροφή που χρειάζονται τα ζώα τον χειμώνα.Στο τέλος του καλοκαιριού, το μεγαλύτερο από τα παιδιά, η 18 ετών Ρέιβεν παίρνει τα αποτελέσματα των εξετάσεών της, και ο 15 ετών Ρούμπεν επεξεργάζεται για πρώτη φορά κάποιο μέταλλο. Μέσα σε όλα αυτά, ο Κλάιβ βρίσκει χρόνο για μια επίσκεψη στον τοπικό σιδηρουργό, και τα κορίτσια ανακαλύπτουν μια έκπληξη σε έναν από τους απομακρυσμένους αχυρώνες της φάρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 8ο : Κοζάνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05**|  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

**Επεισόδιο 5o: Το Κρατίδιο του Πρέζιντι και η περιοχή Μαρέμα [The state of the Presidi and the Maremma]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30| ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

**Επεισόδιο 2o: Χονγκ Κονγκ: Αστικά Οράματα [Hong Kong: Urban Visions]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [Ε] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 6ο: Κωνσταντίνος [Constantine]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

**Επεισόδιο 14ο: Βόρεια Αγγλία[Best Of - Northern England]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  ****

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Παίζουν: Samuel Labarthe, Blandine Bellavoir, Elodie Frenck, Dominique Thomas

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 27ο: Ένα πτώμα για πρωινό [Un cadavre au petit déjeuner -A body for Breakfast]**

Μετά από ένα βράδυ με πολύ αλκοόλ, η Alice ξυπνά με το σώμα ενός νεαρού άνδρα στο κρεβάτι μαζί της. Κάτι που την κάνει τέλεια ύποπτη για φόνο. Ποιος λοιπόν προσπαθεί να την παγιδέψει; Η πρώτη της δουλειά είναι να ξεφορτωθεί το πτώμα. Ευκολότερο να το λες παρά να το κάνεις. Όλοι οι φίλοι της Alice είναι έτοιμοι να διακινδυνεύσουν τη φήμη τους, προκειμένου να την βγάλουν από τη δύσκολη θέση: η Marlène φυσικά, η Laurence και ο ιατροδικαστής Glissant, αλλά και ο αρχηγός της αστυνομίας Tricard και ακόμη και η πράκτορας Arlette Carmouille. Η θέση της Άλις δυσχεραίνει ακόμα περισσότερο, αφού ο επιθεωρητή Λόρενς διώκεται από το FBI και φεύγει από την περιοχή. Ο αντικαταστάτης του είναι ένας άνθρωπος πολύ δυσάρεστος χαρακτήρας, ένα πραγματικό μπουλντόγκ. Το τελευταίο επεισόδιο της σειράς συνδυάζει υπέροχα το μυστήριο με το μιούζικαλ…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE:LATIN AMERICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας2018, που θα ολοκληρωθεί σε 24 επεισόδια**

Ανακαλύψτε την ιστορία και την ομορφιά της Λατινικής Αμερικής μέσα από αυτή τη μικρή σειρά επεισοδίων «Χωρίς Αποσκευές». Από την παραγωγή πούρων και τις βόλτες με ρετρό αυτοκίνητα στην Αβάνα στα ερείπια του Τσίτσεν Ίτζα και τις πολύχρωμες γιορτές του Σαν Κριστομπάλ, αυτός είναι ένας ποικίλος ταξιδιωτικός οδηγός για νέους και έμπειρους ταξιδιώτες.

**Επεισόδιο 19ο: Μεξικό – Πάσχα στην Οαχάκα [Mexico-Easter-in-Oaxaca]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]