

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 06/04/2022 έως 07/04/2022**

(24ωρη Απεργία ΓΣΕΕ-ΑΔΕΔΥ, Στάση Εργασίας ΕΣΗΕΑ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ντοκgr)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Βασισμένο στο σπάνιο οπτικό υλικό των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας και στις προσωπικές μαρτυρίες των εθελοντών της οργάνωσης, ο Νίκος Μεγγρέλης σκηνοθετεί ένα μεγάλου μήκους (71’) ντοκιμαντέρ, που μας μεταφέρει εκεί "όπου υπάρχουν άνθρωποι" κατατρεγμένοι από πολέμους, πείνα, φτώχια και φυσικές καταστροφές.

Εκεί όπου οι εθελοντές των Γιατρών του Κόσμου αγωνίζονται να σώζουν ζωές και παρέχουν ανθρωπιστική και ιατρική βοήθεια, ανεξαρτήτως θρησκευτικών πεποιθήσεων, φύλου, χρώματος και σεξουαλικού προσανατολισμού.

Δεν είναι μια χρονολογική παράθεση των 30 χρόνων λειτουργίας των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας. Είναι μικρές συναρπαστικές ιστορίες που βίωσαν οι εθελοντές κάτω από εξαιρετικά δύσκολες καταστάσεις.

Με το ντοκιμαντέρ του, ο Νίκος Μεγγρέλης αναδεικνύει τις αξίες του ανθρωπισμού, της αλληλεγγύης και της ανιδιοτελούς προσφοράς και καταγράφει τα συναισθήματα που βιώνουν οι εθελοντές στα πεδία της δράσης τους: Ελπίδα και απογοήτευση, αγωνία και φόβο, χαρά και λύπη.

Παράλληλα, το "Όπου υπάρχουν άνθρωποι" είναι ένα ιδιότυπο ταξίδι στον κόσμο και στα μεγάλα γεγονότα των 30 τελευταίων ετών, που συγκλόνισαν την ανθρωπότητα (πόλεμος στην πρώην Γιουγκοσλαβία, τσουνάμι και σεισμός στη Σρι Λάνκα και στην Ινδονησία, πόλεμος στο Ιράκ, σεισμός στη Τουρκία κλπ).

Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2020 και έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Έλαβε εύφημο μνεία στο 7ο φεστιβάλ Aegean Docs και απέσπασε το τρίτο βραβείο καλύτερης ταινίας, στο 14ο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Νίκος Μεγγρέλης
Δημοσιογραφική έρευνα: Νίκος Μεγγρέλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρόνης Τσιχλάκης
Ηχοληψία: Χρόνης Τσιχλάκης
Κάμερα: Γιώργος Κυβερνήτης - Αποστόλης Κόκλας - Δήμητρα Τριανταφύλλου
Μοντάζ: Δημήτρης Πολυδώροπουλος
Μίξη ήχου: Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
Χρωματική επεξεργασία: Μάνθος Σάρδης
Πρωτότυπη Μουσική: Φάνης Ζαχόπουλος
Μουσική Παραγωγή: Ορέστης Πετράκης
Γραφικά: Νίκος Πολίτης
Διεύθυνση παραγωγής: Δημήτρης Μήτσης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Βάρδα
Βοηθός σκηνοθέτη: Νεφέλη Οικονόμου-Πάντζιου
Γραμματειακή υποστήριξη: Αλεξάνδρα Κορδά
Υποτιτλισμός-μετάφραση: Νεανικό πλάνο
Παραγωγή: Mind the Gap IKE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022
Η εκπομπή «Βότανα, καρποί της Γης» επιστρέφει και πάλι κοντά σας στην ΕΡΤ με νέα επεισόδια. Στα 18 νέα επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς. Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βοτάνων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρ. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ. Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη: «Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**«Μύθοι και βότανα στην Αμπουδιώτισσα»**
**Eπεισόδιο**: 12

Παραμένουμε στην Εύβοια, την αγαπημένη και πολύπαθη.
Η λαϊκή μας παράδοση μέσω των παραμυθιών μάς μεταφέρει εικόνες και αισθήσεις οι οποίες περιγράφουν τη σχέση των ανθρώπων με τη γη. Κάποια παραμύθια μεταφέρονται από γενιά σε γενιά, ενώ άλλα τα γράφουν και τα αφηγούνται σύγχρονοι 'παραμυθάδες'.
Στην κοιλάδα της Αμπουδιώτισσας μπορούμε να φανταστούμε τις ‘γιάτρισσες και μαΐστρες’ του χθες, να συλλέγουν βότανα, με σεβασμό και σιγουριά καθώς εδώ η φύση είναι πληθωρική και επιβλητική. Το άφθονο πεντακάθαρο νερό και τα πλατάνια συνυπάρχουν με έλατα και δεκάδες αυτοφυή βότανα, όπως παιώνια, αρτεμισία και σύμφυτο.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2021

Οι "ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ" είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τι έγινε αλλά και τι δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας. Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών, όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

**«Ε. Bergmeier, Σπόγγοι, Tim Salmon»**
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Έργουιν Μπέργκμαϊερ μάς προτείνει λύσεις για τις πυρκαγιές στην Ελλάδα.

Μπορούν οι σπόγγοι να βελτιώσουν τα νερά στις ιχθυοκαλλιέργειες; Το πείραμα του ΕΛΚΕΘΕ στην Κρήτη έχει τις απαντήσεις.

Ο Τιμ Σάλμον μάς αφηγείται τις πρώτες του εμπειρίες, πριν 50 χρόνια στα βουνά της Πίνδου και ο Αποστόλης Τσιπανάκος μοιράζετε μαζί μας το όραμά του για το PINDUS TRAIL.

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη, Δαρεία Τζαννετάκη, Χριστίνα Καρναχωρίτη
Σενάριο – σκηνοθεσία: Βαγγέλης Ευθυμίου
Φωτογραφία: Κώστας Ματίκας, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Μάνος Αρμουτάκης, Ρόμνικ Πάλο
Ηχοληψία – μιξάζ: Κων/νος Ντόκος
Μοντάζ: Ιωάννα Πογιαντζή, Διονύσης Βαρχαλαμάς
Color grading: Hrach Altunyan
Εκτέλεση παραγωγής: landart PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**Η ιστορία της πειρατείας**

**(Α΄ μέρος: «Από τον Οδυσσέα στον Μπαρμπαρόσα» και Β΄ μέρος: «Οι Έλληνες κουρσάροι του Αιγαίου»)**

Άγνωστες ιστορίες πειρατείας από τα Ομηρικά Έπη έως και τα χρόνια του Μπαρμπαρόσα στο Αιγαίο, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Η εκπομπή ερευνά την ιστορία της πειρατείας, η οποία άρχισε σχεδόν ταυτόχρονα με τη ναυτιλία και το εμπόριο. Καταγράφει τους πιο δραστήριους λήσταρχους των θαλασσών και τα χτυπήματά τους, τις απαγωγές και τις ομηρίες, που είχαν σκοπό να εισπράξουν λύτρα για την απελευθέρωση των αιχμαλώτων. Ένα από το πιο διάσημα θύματα των πειρατών στα νερά του Αιγαίου υπήρξε Ιούλιος Καίσαρας.

Στο πρώτο μέρος του αφιερώματος για την πειρατεία, η «Μηχανή του χρόνου» ξεκινά με την άγνωστη ναυτική περιπέτεια του Ομηρικού Οδυσσέα, περιγράφει την άλωση της Θεσσαλονίκης από τον εξισλαμισμένο πειρατή Λέοντα Τριπολίτη και καταλήγει στον αδίστακτο Μπαρμπαρόσα που ερήμωσε τα νησιά του Αιγαίου και πέτυχε να γίνει αρχιναύαρχος του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπή.
Η εκπομπή εξηγεί με παραδείγματα τη διαφορά μεταξύ πειρατή και κουρσάρου και παρουσιάζει τους Ιωαννίτες Ιππότες που χρησιμοποίησαν τη θρησκεία ως πρόσχημα για να μπορούν να χτυπούν αντίπαλα πλοία και να λεηλατούν τα εμπορεύματα.

Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος, περιγράφεται η πορεία της πειρατείας και των Ελλήνων κουρσάρων από τον 17ο αιώνα μέχρι και τη σύσταση του ελληνικού κράτους. Τότε που οι Έλληνες πειρατές έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην Επανάσταση του 1821.

Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί Αλεξάνδρα Κραντονέλλη, Σωτήρης Μετεβέλης, Δημήτρης Μπελέζος, Ηλίας Κολοβός και David J. Starkey από το Πανεπιστήμιο του Χαλ, η καθηγήτρια Ναυτιλιακής Ιστορίας Τζελίνα Χαρλαύτη, η Διευθύντρια του Μουσείου Ύδρας Ντίνα Αδαμοπούλου, ο ερευνητής Λεωνίδας Γουργουρίνης, ο δημοσιογράφος Ιωάννης Θεοδωράτος, οι συγγραφείς Κρίστυ Εμίλιο Ιωαννίδου και Κατερίνα Καριζώνη, ο Κυριάκος Σάσσαρης, η λέκτορας Νομικής Πανεπιστημίου Μάλτας Joan Abela και ο αναπληρωτής καθηγητής ΕΜΠ Νίκος Μπελαβίλας.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.

Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Δράμα… Μια ζωή ανάμεσα σε δύο πατρίδες»**

Πατρίδα! Αυτή η τόσο παρεξηγημένη στις μέρες μας έννοια εκπέμπει για τον καθένα διαφορετικά νοήματα, ξεχωριστά συναισθήματα. Ο Σωκράτης την θεωρούσε ως το υπέρτατον αγαθόν για τον άνθρωπο.
Αδιαμφισβήτητα για τον καθένα μας είναι οι ρίζες του. Η γη των προγόνων του. Το παρελθόν και η μνήμη. Και όταν αναγκάζεσαι να εγκαταλείψεις την πατρίδα σου, να κόψεις τους δεσμούς που σε συνδέουν με τον τόπο που σε γέννησε, τότε χάνεις το σημαντικότερο όλων: Την αίσθηση του ανήκειν.

Ιστορίες προσφυγιάς είναι οι ιστορίες ζωής που μας συγκινούν και μας καθηλώνουν στο ταξίδι μας στη Δράμα. Στον τόπο που έφθασαν κατά κύματα και με διάφορες αφορμές Έλληνες από τη Βουλγαρία, τη Μικρά Ασία, τον Καύκασο. Σήμερα πολλοί πρόσφυγες ακόμη και δεύτερης γενιάς ιχνηλατούν το παρελθόν των προγόνων τους, για να ανακαλύψουν αν νιώθουν περισσότερο πατρίδα το εκεί ή το εδώ, ή για να φτιάξουν μια δικιά τους πατρίδα με το παλιό και το νέο μαζί.

Αφού μυηθήκαμε στη μαγεία της φύσης της Δράμας, με off road διαδρομές στο χιόνι, παγωμένους καταρράκτες, τον ποταμό Νέστο, και τις ιστορίες ζωής του Ορέστη, συγκινούμαστε από τα λόγια του Κυριάκου. Ποιητής και φωτογράφος που μαγεύεται από εικόνες του παρελθόντος που δείχνουν τον χρόνο να σταματά, μας πάει σε ένα από τα αγαπημένα του μέρη, το εγκαταλελειμμένο χωριό Αίγειρο. Εκεί βρίσκει την έμπνευσή του στα ακατοίκητα σπίτια που έμειναν ξεκρέμαστα στο χρόνο. Σπίτια έρημα που η φύση ήδη τα καταπίνει από τα παράθυρα και τις σκεπές. Ο φακός του καταγράφει εδώ τη ζωή μέσα από την απουσία της, και η πένα του τις ανθρώπινες ιστορίες που έχουν γραφτεί σε αυτά τα σπίτια.

Καθηλωτικά όμως είναι και τα λόγια και τα έργα του Γιώργου. Καταξιωμένος ζωγράφος αφηγείται μέσα από τα έργα του την ιστορία των παππούδων του που έφυγαν κυνηγημένοι από τον Πόντο. Αλλά και των γονιών του, που επαναπατρίστηκαν στην Ελλάδα από τη Νότια Ρωσία. Παρατηρώντας τα έργα του σου φανερώνονται με απόλυτο ρεαλισμό οι αμέτρητες ιστορίες πόνου των λαών που αναγκάστηκαν -και αναγκάζονται- να ξεριζωθούν.

Η τέχνη ξορκίζει τον πόνο, παρηγορεί και λέει τις δικές της ιστορίες και για τον Οδυσσέα. Στο χώρο του στην Προσοτσάνη μάς υποδέχεται ο «γλύπτης διεθνούς φήμης από τη Δράμα», όπως αναφέρεται σε όλα τα δημοσιεύματα, για να μας αφηγηθεί το ταξίδι προσφυγιάς της οικογένειάς του και τα δικά του βιώματα που τον οδήγησαν στην τέχνη και την επιτυχία.

Ένα πράγμα διαπιστώσαμε στο ταξίδι μας στη Δράμα από τις διαφορετικές αλλά και συνάμα τόσο όμοιες ιστορίες ζωής που ακούσαμε από πρόσφυγες και απόγονους προσφύγων. Οι αναγκαστικές μετακινήσεις πληθυσμών συνέβαιναν και δυστυχώς συνεχίζουν να συμβαίνουν. Κάθε εποχή έχει τις δικές της ιστορίες ξεριζωμού, κάθε ξεριζωμός όμως έχει κοινά βιώματα. Όποια και αν είναι η ιστορία, πάντα θα κρύβει τον πόνο και την αγάπη ανάμεσα σε δύο πατρίδες!

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Uzice - Σερβία»**
**Eπεισόδιο**: 8

Το Βαλκάνια Εξπρές, σε αυτό το επεισόδιο μάς ταξιδεύει στην πιο παράξενη πόλη της
δυτικής Σερβίας. Στο Ούζιτσε, την “πόλη των ουρανοξυστών”, που έγινε το 1941 η
πρωτεύουσα” της βραχύβιας “Δημοκρατίας του Ούζιτσε”, την οποία είχαν απελευθερώσει, επί 67 ημέρες, οι Παρτιζάνοι του Τίτο. Αναζητούμε την αμφιλεγόμενη κληρονομιά, που άφησε ο Τίτο στην πόλη, μαθαίνουμε για τη θανατηφόρο έκρηξη του 1941, που σκότωσε 120 Πατριζάνους, και ταυτόχρονα αποτυπώνουμε την ταυτότητα μιας σύγχρονης, επαρχιακής πόλης της Σερβίας. Πηγαίνουμε στο σέρβικο χωριό Ζλάκουσα, τη “Μέκκα” της σερβικής αγγειοπλαστικής και μαθαίνουμε τα μυστικά αυτής της παραδοσιακής τέχνης. Επισκεπτόμαστε το εργαστήρι ξυλογλυπτικής του Μιλάντιν Λέκιτς, με τη μοναδική τεχνοτροπία του. Εισχωρούμε, τέλος, στις φάρμες όπου παράγεται ο “κόκκινος θησαυρός” της Σερβίας. Δεν είναι άλλος από τα σμέουρα (Ρόζμπερις), τα “ήμερα βατόμουρα”, που παράγονται στην περιοχή Άριλιε, εξάγονται σε όλο τον κόσμο, κι έχουν προσφέρει υψηλά εισοδήματα και προοπτικές στους Σέρβους καλλιεργητές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Τατιάνα Παπαδοπούλου»**
**Eπεισόδιο**: 2

Όταν η Τατιάνα Παπαδοπούλου βρισκόταν στην Βασιλική Ακαδημία Χορού του Λονδίνου κάνοντας όνειρα για την καριέρα της, δεν φανταζόταν ότι κάποια στιγμή ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα θα την άφηνε στο κρεβάτι για μήνες, με κίνδυνο να μην ξαναπερπατήσει.

Η ίδια όμως, όχι απλώς κατάφερε να περπατήσει, αλλά και να ξαναβάλει τα παπούτσια του χορού πρώτα ως χορεύτρια κι έπειτα κυρίως ως χορογράφος και καλλιτεχνική διευθύντρια, ιδρύοντας την επαγγελματική ομάδα «Χορευτές του Βορρά» στη Θεσσαλονίκη.

Τη συναντάμε εκεί και αποκτούμε σπάνια πρόσβαση στην οντισιόν χορού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για τη στελέχωση της ομάδας της. Ακούμε την ιστορία της και παρακολουθούμε τους χορευτές της να χορεύουν με φόντο τον Θερμαϊκό. Ανάμεσα τους και ο πρώτος κωφός επαγγελματίας χορευτής της Κρατικής που υπήρξε μαθητής της από μικρός.

Παράλληλα, η Τατιάνα Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Μιλούν: Παναγιώτης Παράσχου, χορευτής, Αρετή Κουτσικοπούλου, συνιδιοκτήτρια σχολής χορού Αrabesque, Χρίστος Γαλιλαίας, καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αντώνης Σουσάμογλου, βιολονίστας-συνθέτης.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Τάσος Καραδέδος
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Eπεισόδιο**: 56
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο**: 112

Η Μαριτίνα πιέζει την Τόνια να της αποκαλύψει τι έχει συμβεί ανάμεσα σε κείνη και τον Μάνο και η Σούλα που άκουσε τις φωνές από το τηλέφωνο αγωνιά για τις εξελίξεις. Η ανησυχία της διακόπτεται από την Πελαγία που δηλώνει πως θα συνεχίσει να διεκδικεί τον Χρύσανθο ο οποίος έρχεται ξανά πρόσωπο με πρόσωπο με τη Βάσω. Ο Φεγκούδης βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση αφού ο Πιπερόπουλος του παρουσίασε την ακύρωση του συμφωνητικού που είχε υπογράψει με τη Σκορδίλω. Η Ντάντω για να τιμωρήσει τη Διώνη αλλάζει κλειδαριές στο σπίτι και την αφήνει απ’ έξω. Τέλος, η Μαριτίνα προβαίνει σε μια κίνηση εκδίκησης άνευ προηγουμένου: κάνει δημόσια έκκληση μέσω twitter για να συνδράμουν την Τόνια στην έρευνα για το χαμένο της μωρό.

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**«Η Πίτσα Παπαδοπούλου ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

Η Πίτσα Παπαδοπούλου, η μεγάλη κυρία του λαϊκού τραγουδιού, ανοίγει την καρδιά της και μοιράζεται μαζί μας συναισθήματα και εικόνες από τη ζωή της.

Η σπουδαία ερμηνεύτρια γυρνά στην εποχή των παιδικών της χρόνων και στις μουσικές συναντήσεις που είχε με κορυφαίους καλλιτέχνες. Μεγάλωσε στις γειτονιές της Θεσσαλονίκης, τις εποχές που τα σπίτια έμεναν ξεκλείδωτα και τα παιδιά τριγυρνούσαν παίζοντας στους δρόμους. Τότε, που οι φωνές του Καζαντζίδη, του Αγγελόπουλου και της Πόλυς Πάνου ακούγονταν από τα τζουκ μποξ των καφενείων και έφταναν σε όλα τα σπίτια της γειτονιάς. Δύο ήταν οι φωνές που είχε ξεχωρίσει από παιδί. Της μητέρας της, που τραγουδούσε υπέροχα τους αμανέδες και του Στέλιου Καζαντζίδη.

Δεκαέξι χρόνων ήταν, όταν ο Γιώργος Ζαμπέτας την επέλεξε να τραγουδήσει το ίδιο κιόλας βράδυ στα «ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ», δίπλα στον ίδιο και τη Βίκυ Μοσχολιού. Από τότε έχουν περάσει πενηνταπέντε χρόνια σκληρής δουλειάς. Η Πίτσα Παπαδοπούλου θυμάται τις στιγμές που σκεφτόταν να σταματήσει τη δουλειά, αλλά δεν μπορούσε, γιατί από αυτή ζούσε την οικογένειά της. Ό,τι κέρδισε, το κέρδισε δουλεύοντας: «Πρώτη πήγαινα και τελευταία έφευγα. Δεν έχω κάνει στη ζωή μου διακοπές, δεν το ξέρω και κάτι που δεν ξέρεις δεν μπορεί να σου λείπει».

Με την απλότητα που την χαρακτηρίζει, αναφέρεται στις επιλογές που έκανε στην προσωπική της ζωή, για τις οποίες δεν μετανιώνει, παρόλο που σήμερα αναγνωρίζει, ότι δεν ήταν οι καλύτερες. Η πολλή δουλειά ήταν η απάντηση και χάρη σε αυτή και την αγάπη του κόσμου, που απλόχερα της έχει προσφέρει, νοιώθει ζωντανή.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης
Δ/νση Φωτογραφίας : Κώστας Τριανταφύλλου
Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ντοκgr)  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Βασισμένο στο σπάνιο οπτικό υλικό των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας και στις προσωπικές μαρτυρίες των εθελοντών της οργάνωσης, ο Νίκος Μεγγρέλης σκηνοθετεί ένα μεγάλου μήκους (71’) ντοκιμαντέρ, που μας μεταφέρει εκεί "όπου υπάρχουν άνθρωποι" κατατρεγμένοι από πολέμους, πείνα, φτώχια και φυσικές καταστροφές.

Εκεί όπου οι εθελοντές των Γιατρών του Κόσμου αγωνίζονται να σώζουν ζωές και παρέχουν ανθρωπιστική και ιατρική βοήθεια, ανεξαρτήτως θρησκευτικών πεποιθήσεων, φύλου, χρώματος και σεξουαλικού προσανατολισμού.

Δεν είναι μια χρονολογική παράθεση των 30 χρόνων λειτουργίας των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας. Είναι μικρές συναρπαστικές ιστορίες που βίωσαν οι εθελοντές κάτω από εξαιρετικά δύσκολες καταστάσεις.

Με το ντοκιμαντέρ του, ο Νίκος Μεγγρέλης αναδεικνύει τις αξίες του ανθρωπισμού, της αλληλεγγύης και της ανιδιοτελούς προσφοράς και καταγράφει τα συναισθήματα που βιώνουν οι εθελοντές στα πεδία της δράσης τους: Ελπίδα και απογοήτευση, αγωνία και φόβο, χαρά και λύπη.

Παράλληλα, το "Όπου υπάρχουν άνθρωποι" είναι ένα ιδιότυπο ταξίδι στον κόσμο και στα μεγάλα γεγονότα των 30 τελευταίων ετών, που συγκλόνισαν την ανθρωπότητα (πόλεμος στην πρώην Γιουγκοσλαβία, τσουνάμι και σεισμός στη Σρι Λάνκα και στην Ινδονησία, πόλεμος στο Ιράκ, σεισμός στη Τουρκία κλπ).

Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2020 και έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Έλαβε εύφημο μνεία στο 7ο φεστιβάλ Aegean Docs και απέσπασε το τρίτο βραβείο καλύτερης ταινίας, στο 14ο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Νίκος Μεγγρέλης
Δημοσιογραφική έρευνα: Νίκος Μεγγρέλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρόνης Τσιχλάκης
Ηχοληψία: Χρόνης Τσιχλάκης
Κάμερα: Γιώργος Κυβερνήτης - Αποστόλης Κόκλας - Δήμητρα Τριανταφύλλου
Μοντάζ: Δημήτρης Πολυδώροπουλος
Μίξη ήχου: Δημήτρης Πολυδωρόπουλος
Χρωματική επεξεργασία: Μάνθος Σάρδης
Πρωτότυπη Μουσική: Φάνης Ζαχόπουλος
Μουσική Παραγωγή: Ορέστης Πετράκης
Γραφικά: Νίκος Πολίτης
Διεύθυνση παραγωγής: Δημήτρης Μήτσης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Βάρδα
Βοηθός σκηνοθέτη: Νεφέλη Οικονόμου-Πάντζιου
Γραμματειακή υποστήριξη: Αλεξάνδρα Κορδά
Υποτιτλισμός-μετάφραση: Νεανικό πλάνο
Παραγωγή: Mind the Gap IKE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2021

Οι "ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ" είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τι έγινε αλλά και τι δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας. Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών, όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

**«Ε. Bergmeier, Σπόγγοι, Tim Salmon»**
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Έργουιν Μπέργκμαϊερ μάς προτείνει λύσεις για τις πυρκαγιές στην Ελλάδα.

Μπορούν οι σπόγγοι να βελτιώσουν τα νερά στις ιχθυοκαλλιέργειες; Το πείραμα του ΕΛΚΕΘΕ στην Κρήτη έχει τις απαντήσεις.

Ο Τιμ Σάλμον μάς αφηγείται τις πρώτες του εμπειρίες, πριν 50 χρόνια στα βουνά της Πίνδου και ο Αποστόλης Τσιπανάκος μοιράζετε μαζί μας το όραμά του για το PINDUS TRAIL.

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη, Δαρεία Τζαννετάκη, Χριστίνα Καρναχωρίτη
Σενάριο – σκηνοθεσία: Βαγγέλης Ευθυμίου
Φωτογραφία: Κώστας Ματίκας, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Μάνος Αρμουτάκης, Ρόμνικ Πάλο
Ηχοληψία – μιξάζ: Κων/νος Ντόκος
Μοντάζ: Ιωάννα Πογιαντζή, Διονύσης Βαρχαλαμάς
Color grading: Hrach Altunyan
Εκτέλεση παραγωγής: landart PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Uzice - Σερβία»**
**Eπεισόδιο**: 8

Το Βαλκάνια Εξπρές, σε αυτό το επεισόδιο μάς ταξιδεύει στην πιο παράξενη πόλη της
δυτικής Σερβίας. Στο Ούζιτσε, την “πόλη των ουρανοξυστών”, που έγινε το 1941 η
πρωτεύουσα” της βραχύβιας “Δημοκρατίας του Ούζιτσε”, την οποία είχαν απελευθερώσει, επί 67 ημέρες, οι Παρτιζάνοι του Τίτο. Αναζητούμε την αμφιλεγόμενη κληρονομιά, που άφησε ο Τίτο στην πόλη, μαθαίνουμε για τη θανατηφόρο έκρηξη του 1941, που σκότωσε 120 Πατριζάνους, και ταυτόχρονα αποτυπώνουμε την ταυτότητα μιας σύγχρονης, επαρχιακής πόλης της Σερβίας. Πηγαίνουμε στο σέρβικο χωριό Ζλάκουσα, τη “Μέκκα” της σερβικής αγγειοπλαστικής και μαθαίνουμε τα μυστικά αυτής της παραδοσιακής τέχνης. Επισκεπτόμαστε το εργαστήρι ξυλογλυπτικής του Μιλάντιν Λέκιτς, με τη μοναδική τεχνοτροπία του. Εισχωρούμε, τέλος, στις φάρμες όπου παράγεται ο “κόκκινος θησαυρός” της Σερβίας. Δεν είναι άλλος από τα σμέουρα (Ρόζμπερις), τα “ήμερα βατόμουρα”, που παράγονται στην περιοχή Άριλιε, εξάγονται σε όλο τον κόσμο, κι έχουν προσφέρει υψηλά εισοδήματα και προοπτικές στους Σέρβους καλλιεργητές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Αλεξάνδρα Καϋμένου, Έλενα Ζακχαίου, αγκινάρες Ιρίων, φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, σκοτύρι Ίου»**
**Eπεισόδιο**: 42

Ο αγαπημένος μας σεφ Ανδρέας Λαγός, με τα εκλεκτότερα προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στην κουζίνα της "ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ", ετοιμάζεται να μας ταξιδέψει γευστικά ακόμη μια φορά σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας.

Υποδέχεται με χαρά τις προσκεκλημένες του στο πλατό και το μαγείρεμα ξεκινά!

Η ενημέρωση "παντρεύεται" με τη γαστρονομία και η δημοσιογράφος Αλεξάνδρα Καϋμένου βάζει τα δυνατά της με άψογο αποτέλεσμα!

Στην παρέα, επίσης, έρχεται από την Ίο η παραγωγός Έλενα Ζακχαίου να μας ενημερώσει για το σκοτύρι Ίου.

Το μενού περιλαμβάνει: Λεμονάτο κατσικάκι με Αγκινάρες Ιρίων, σούπα με Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, και τέλος γλυκά τυροπιτάκια με σκοτύρι Ίου.

Όλη η Ελλάδα σε ένα ταξίδι νοστιμιάς!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Τάσος Καραχάλιος»**
**Eπεισόδιο**: 3

«Εμένα μου αρέσει να είμαι στη σκηνή. Εκεί μπαίνει μία τελεία. Όποτε δεν είμαι και είμαι στο θέατρο χορογράφος, ζηλεύω. Δηλαδή ακόμα κι όταν διδάσκω, εγώ αισθάνομαι ότι μου δίνεται ένα βήμα με τους μαθητές, θεατές».

Ο χορευτής και χορογράφος Τάσος Καραχάλιος μιλάει για το πάθος του για το χορό και σημειώνει πως:

«Ο χορός είναι μία τέχνη που είναι κάπως πάνω από όλες τις Τέχνες, γιατί καταφέρνει να εκφράσει πράγματα που δεν μπορούν ίσως να εκφράσουν είτε ο λόγος είτε μία απλή εικόνα».

Τον συναντάμε στην Αθήνα, σε ένα μάθημα αυτοσχεδιασμού, παρακολουθούμε κάποιες από τις πιο σημαντικές στιγμές της πορείας του και δεν παραλείπουμε να τον δούμε δίπλα από εκεί που αγαπά περισσότερο: στη θάλασσα σε μία καθημερινή προπόνηση στην παραλία του Αλίμου.

Παράλληλα, ο Τάσος Καραχάλιος εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Μιλούν επίσης: Λένια Ζαφειροπούλου, Λυρική τραγουδίστρια-ποιήτρια, Μαρίνα Καλογήρου, ηθοποιός, Ανδρέας Κονδύλης, δήμαρχος Αλίμου

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Βασίλης Ζαμπίκος
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.

Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Δράμα… Μια ζωή ανάμεσα σε δύο πατρίδες»**

Πατρίδα! Αυτή η τόσο παρεξηγημένη στις μέρες μας έννοια εκπέμπει για τον καθένα διαφορετικά νοήματα, ξεχωριστά συναισθήματα. Ο Σωκράτης την θεωρούσε ως το υπέρτατον αγαθόν για τον άνθρωπο.
Αδιαμφισβήτητα για τον καθένα μας είναι οι ρίζες του. Η γη των προγόνων του. Το παρελθόν και η μνήμη. Και όταν αναγκάζεσαι να εγκαταλείψεις την πατρίδα σου, να κόψεις τους δεσμούς που σε συνδέουν με τον τόπο που σε γέννησε, τότε χάνεις το σημαντικότερο όλων: Την αίσθηση του ανήκειν.

Ιστορίες προσφυγιάς είναι οι ιστορίες ζωής που μας συγκινούν και μας καθηλώνουν στο ταξίδι μας στη Δράμα. Στον τόπο που έφθασαν κατά κύματα και με διάφορες αφορμές Έλληνες από τη Βουλγαρία, τη Μικρά Ασία, τον Καύκασο. Σήμερα πολλοί πρόσφυγες ακόμη και δεύτερης γενιάς ιχνηλατούν το παρελθόν των προγόνων τους, για να ανακαλύψουν αν νιώθουν περισσότερο πατρίδα το εκεί ή το εδώ, ή για να φτιάξουν μια δικιά τους πατρίδα με το παλιό και το νέο μαζί.

Αφού μυηθήκαμε στη μαγεία της φύσης της Δράμας, με off road διαδρομές στο χιόνι, παγωμένους καταρράκτες, τον ποταμό Νέστο, και τις ιστορίες ζωής του Ορέστη, συγκινούμαστε από τα λόγια του Κυριάκου. Ποιητής και φωτογράφος που μαγεύεται από εικόνες του παρελθόντος που δείχνουν τον χρόνο να σταματά, μας πάει σε ένα από τα αγαπημένα του μέρη, το εγκαταλελειμμένο χωριό Αίγειρο. Εκεί βρίσκει την έμπνευσή του στα ακατοίκητα σπίτια που έμειναν ξεκρέμαστα στο χρόνο. Σπίτια έρημα που η φύση ήδη τα καταπίνει από τα παράθυρα και τις σκεπές. Ο φακός του καταγράφει εδώ τη ζωή μέσα από την απουσία της, και η πένα του τις ανθρώπινες ιστορίες που έχουν γραφτεί σε αυτά τα σπίτια.

Καθηλωτικά όμως είναι και τα λόγια και τα έργα του Γιώργου. Καταξιωμένος ζωγράφος αφηγείται μέσα από τα έργα του την ιστορία των παππούδων του που έφυγαν κυνηγημένοι από τον Πόντο. Αλλά και των γονιών του, που επαναπατρίστηκαν στην Ελλάδα από τη Νότια Ρωσία. Παρατηρώντας τα έργα του σου φανερώνονται με απόλυτο ρεαλισμό οι αμέτρητες ιστορίες πόνου των λαών που αναγκάστηκαν -και αναγκάζονται- να ξεριζωθούν.

Η τέχνη ξορκίζει τον πόνο, παρηγορεί και λέει τις δικές της ιστορίες και για τον Οδυσσέα. Στο χώρο του στην Προσοτσάνη μάς υποδέχεται ο «γλύπτης διεθνούς φήμης από τη Δράμα», όπως αναφέρεται σε όλα τα δημοσιεύματα, για να μας αφηγηθεί το ταξίδι προσφυγιάς της οικογένειάς του και τα δικά του βιώματα που τον οδήγησαν στην τέχνη και την επιτυχία.

Ένα πράγμα διαπιστώσαμε στο ταξίδι μας στη Δράμα από τις διαφορετικές αλλά και συνάμα τόσο όμοιες ιστορίες ζωής που ακούσαμε από πρόσφυγες και απόγονους προσφύγων. Οι αναγκαστικές μετακινήσεις πληθυσμών συνέβαιναν και δυστυχώς συνεχίζουν να συμβαίνουν. Κάθε εποχή έχει τις δικές της ιστορίες ξεριζωμού, κάθε ξεριζωμός όμως έχει κοινά βιώματα. Όποια και αν είναι η ιστορία, πάντα θα κρύβει τον πόνο και την αγάπη ανάμεσα σε δύο πατρίδες!

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Eπεισόδιο**: 134

Την ώρα που η αστυνομική αρχή του τόπου προσπαθεί να κρύψει από όλους πως έχει πάθει αμνησία, ο Τζίμης καταφέρνει να γλιτώσει τη σύλληψη, για μια ακόμα φορά, χάρη στην Αλίκη. Ο παπάς μας, βασανίζεται μετά το λάθος που έκανε, να πει στο Σίμο ότι τα έχει με την Τούλα, ενώ η Κική, γίνεται έξαλλη, όταν μαθαίνει πως ο Τζίμης της είπε ψέματα πως θα κόψει τις βρωμοδουλειές. Ο Σάββας θέλει να μάθει περισσότερα για τον πατέρα του, και καθώς η Αγγέλα και ο Τζώρτζης διαφωνούν για το... ποιόν του Βαγγέλα, ο Τζώρτζης ξεφουρνίζει την αλήθεια για την παγίδα που έστησε η Αγγέλα στη Σύλβια. Ο Σάββας πάλι, μαθαίνει για την παγίδα με τα τοξικά που έχει στήσει η Καρμέλα στους Πλατανιώτες και γίνεται έξαλλος, το ίδιο και η Μάρμω που είναι αποφασισμένη να λάβει τα μέτρα της. Τα μέτρα της θα λάβει και η Βαλέρια όμως που είναι έτοιμη να στείλει τον Κανέλο προς Ιταλία μεριά, για να μη μάθει κανείς όσα ξέρει, αλλά δεν θυμάται... ακόμα τουλάχιστον.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτης μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καλεσμένοι: Ελένη Βιτάλη και Haig Yazdjian**
**Eπεισόδιο**: 26

Η Ελένη Βιτάλη και ο Χάικ Γιαζιτζιάν ανοίγουν το Μουσικό κουτί της ζωής τους την Τετάρτη 6 Απριλίου στην ERTWorld στις 23:00.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται μια από τις συγκλονιστικότερες φωνές που έχουν περάσει ποτέ από το λαϊκό μας τραγούδι την Ελένη Βιτάλη και έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της «έθνικ» μουσικής και σολίστα στο ούτι Χάικ Γιαζιτζιάν.

Τα λαϊκά τραγούδια της Ελένης Βιτάλη συναντούν τα παραδοσιακά αρμένικα του Xάικ Γιαζιτζιάν. Ένα μουσικό ταξίδι πέρα από σύνορα που ενώνει την Ανατολή με τη Δύση!

Η Ελένη Βιτάλη τραγουδά από μικρή για την αγάπη, τον έρωτα, τον πόνο και την ξενιτιά. «Όταν τραγουδούσα στα πανηγύρια κάλυπτα τα πόδια μου με μαντήλι για να καταλαβαίνουν ότι δεν περνάνε τα παιχνίδια. Ήταν συμβολικό» λέει η ίδια στη συνέντευξή της για τα πρώτα της χρόνια στο τραγούδι! Ερμήνευσε πολλούς σπουδαίους συνθέτες αλλά κάποια στιγμή έκανε την έκπληξη και αποκάλυψε κι ένα άλλο κρυφό της πρόσωπο, το πρόσωπο μιας εξαιρετικής τραγουδοποιού. Με τη μοναδική της φωνή μας θυμίζει το ΕΝΑ ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΠΡΩΙ, ΕΓΩ ΤΡΑΓΟΥΔΑΓΑ ΤΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΑ ΣKYΛAΔIKA, AYTA ΠAΘAINEI MATIA MOY, TAXEIA …

«Το αίμα μου είναι αρμένικο, πατρίδα μου είναι η Συρία και σπίτι μου η Ελλάδα. Ξεκίνησα παίζοντας ευρωπαϊκή μουσική και έπιασα το ούτι όταν ήρθα στην Ελλάδα» δηλώνει ο Χάικ Γιαζιτζιάν που ζει στην Ελλάδα εδώ και 40 χρόνια. Μαζί του ταξιδεύουμε στις μουσικές παραδόσεις της Ανατολής και της Μεσογείου. Αυτοδίδακτος στο ούτι, με δικό του προσωπικό ήχο και βαθιά αισθαντικότητα στη φωνή και το τραγούδι έχει συνεργαστεί με τους μεγαλύτερους Έλληνες καλλιτέχνες και έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ σ’ όλο τον κόσμο..

Στο συγκλονιστικό Juke Box της εκπομπής οι διασκευές της μπάντας του Μουσικού κουτιού θα γράψουν για άλλη μια φορά …ιστορία και θα μας σηκώσουν από τους καναπέδες. Τα αγαπημένα της Ελένης Βιτάλη συναντούν τα αγαπημένα του Χάικ Γιαζιτζιάν !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Γιάννης Μετζικώφ»**
**Eπεισόδιο**: 19

Ο Γιάννης Μετζικώφ, ο σπουδαίος ζωγράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος υποδέχεται τη Λένα Αρώνη στο βιβλιοπωλείο των εκδόσεων ΚΑΠΟΝ, υπό την ομπρέλα των οποίων κυκλοφορεί το καινούριο του λεύκωμα, με τίτλο "ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ".

Με αφορμή αυτήν την έκδοση, ο Μετζικώφ ξεδιπλώνει τις μνήμες του από την τεράστια διαδρομή του στο Θέατρο, μιλάει για την αγάπη του στη λεπτομέρεια, τη ζωγραφική, τους δασκάλους του, την επιμονή και τη λατρεία του για τη δουλειά του, αλλά και και για τις γυναίκες της ζωής του, τη σύζυγο και τις δύο κόρες του.

Μία συζήτηση βαθιά ανθρώπινη, μέσα από την οποία φωτογραφίζεται η έμφυτη ευγένεια, τρυφερότητα και απλότητα του καλλιτέχνη.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Eπεισόδιο**: 121

Η Σούλα μαθαίνει ότι το μήνυμα που της έστειλε ο Λουδοβίκος για την ληστεία ισχύει και νιώθει άσχημα απέναντί του. Ο Φεγκούδης το βράδυ γλιτώνει από τα χέρια της Σκορδίλω, η οποία τελικά βρίσκει πολλά κοινά ενδιαφέροντα με τον Λουδοβίκο. Ο Μάνος μαθαίνει ότι ο Φλοριάν κι ο Ταρζάν είναι σοβαρά τραυματισμένοι κι έχουν μεταφερθεί στο νοσοκομείο και μπαίνει σε σκέψεις. Η Τραβιάτα πιέζει τον Πάρη να σβήσει και να μπλοκάρει την Πελαγία απ’ τα σόσιαλ κι όταν εκείνη το αντιλαμβάνεται γίνεται έξαλλη. Πώς θα αντιδράσει ο Φεγκούδης όταν η Σκορδίλω θα τον κλειδώσει στην κρεβατοκάμαρα; Ποια η αντίδραση της Ντάντω όταν μάθει τις υποψίες του Μάνου ότι ο Φλοριάν είναι ο πραγματικός πατέρας του Μπάμπη;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

**Eπεισόδιο**: 134

Την ώρα που η αστυνομική αρχή του τόπου προσπαθεί να κρύψει από όλους πως έχει πάθει αμνησία, ο Τζίμης καταφέρνει να γλιτώσει τη σύλληψη, για μια ακόμα φορά, χάρη στην Αλίκη. Ο παπάς μας, βασανίζεται μετά το λάθος που έκανε, να πει στο Σίμο ότι τα έχει με την Τούλα, ενώ η Κική, γίνεται έξαλλη, όταν μαθαίνει πως ο Τζίμης της είπε ψέματα πως θα κόψει τις βρωμοδουλειές. Ο Σάββας θέλει να μάθει περισσότερα για τον πατέρα του, και καθώς η Αγγέλα και ο Τζώρτζης διαφωνούν για το... ποιόν του Βαγγέλα, ο Τζώρτζης ξεφουρνίζει την αλήθεια για την παγίδα που έστησε η Αγγέλα στη Σύλβια. Ο Σάββας πάλι, μαθαίνει για την παγίδα με τα τοξικά που έχει στήσει η Καρμέλα στους Πλατανιώτες και γίνεται έξαλλος, το ίδιο και η Μάρμω που είναι αποφασισμένη να λάβει τα μέτρα της. Τα μέτρα της θα λάβει και η Βαλέρια όμως που είναι έτοιμη να στείλει τον Κανέλο προς Ιταλία μεριά, για να μη μάθει κανείς όσα ξέρει, αλλά δεν θυμάται... ακόμα τουλάχιστον.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτης μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ  (E)**  

**«Το Λάθος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Άγγελος επισκέπτεται το συνεργείο με το μισοδιαλυμένο αμάξι της Ηρώς, προκειμένου να βρει κάποιο στοιχείο. Ο Φάνης, στενοχωρημένος από τη συμπεριφορά του Παύλου, ανοίγει την καρδιά του στην Πάτι και της λέει τι τον βασανίζει. Ο Άγγελος κάνει μια πρόταση στον Σάλβα, που θα του αλλάξει τη ζωή, όσο ο Φάνης διεκδικεί ξανά τη θέση του στην ομάδα, κρυφά από την Ήβη. Η Χλόη δίνει στον Μιχάλη μια δεύτερη ευκαιρία, ενώ ο μηχανικός του αυτοκινήτου δίνει μια πληροφορία στον Άγγελο, που επιβεβαιώνει τις υποψίες του ότι το ατύχημα της Ηρώς δεν ήταν τροχαίο.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Ποτιδάνεια»**
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Γιάννης, μαζί με το κορίτσι του την Εύα, φορτώνουν στο βαν τα ποδήλατά τους και ξεκινούν με προορισμό την Ποτιδάνεια, ένα μικρό χωριουδάκι πανοραμικά χτισμένο στις πλαγιές του βουνού Τρίκορφο στη Φωκίδα.

Εκεί θα συναντήσουν τον Ελισαίο, φίλο και συναθλητή του Γιάννη στην ποδηλασία βουνού.

Οι λιγοστοί κάτοικοι του χωριού, υποδέχονται με χαρά και συγκίνηση την παρέα του VAN LIFE καθώς -όπως λένε- οι ποδηλάτες που επισκέπτονται ολοένα και περισσότερο τα τελευταία χρόνια την περιοχή, έχουν ξαναδώσει ζωή στον τόπο τους.

Μετά τη θερμή υποδοχή των ντόπιων, η περιπέτεια ξεκινά.

Η διανυκτέρευση στο βαν δεν είναι εύκολη υπόθεση.

Ο καιρός επιδεινώνεται απότομα και η παρέα ξυπνά μέσα στο κατάλευκο δάσος!

Θα καταφέρουν να ανέβουν με τα ποδήλατά το χιονισμένο βουνό;

Πώς θα τους ακολουθήσει η Εύα που κατέχει επάξια τον τίτλο της «ειδικής στις τούμπες»;

Και πώς θα εξελιχθεί η συνάντηση με τον... Ερυμάνθιο Κάφρο;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**   **(Αλλαγή ώρας)**

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**