

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/04/2022 έως 22/04/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ο Γιάννης Σκάλκος, ο Κώστας Λασκαράτος και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.
Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος και Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Τα Σαββατοκύριακα θέλουν νέα με… παρέα! Γι’ αυτό κάθε Σάββατο και Κυριακή η Αλεξάνδρα Καϋμένου και οι συνεργάτες της, μας λένε καλημέρα και «Με νέα ματιά», παρατηρούν και σχολιάζουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά.

Με ζωντανή-διαδραστική επικοινωνία με τους τηλεθεατές, με τα νέα από τον θαυμαστό κόσμο των social media, τα περίεργα και τα παράξενα, αλλά και το περιβάλλον, την τεχνολογία, την επιστήμη, με τους ανθρώπους που κάνουν τη διαφορά με τις πράξεις τους. Με προσωπικότητες από την Ελλάδα και τον κόσμο, με συζητήσεις για την κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία, την επιχειρηματικότητα, την υγεία.

Και όχι μόνο, καθώς κάθε Σαββατοκύριακο ταξιδεύουν παντού στην Ελλάδα, και μας συστήνουν ανθρώπους, τόπους, προϊόντα, γεύσεις… και προτείνουν κοντινές, αλλά και μακρινές αποδράσεις!

Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Καϋμένου και Κώστας Λασκαράτος
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα
Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Δασιόπουλος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Δημοσιογραφική ομάδα: Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Εύα Περώνα, Σοφία Κωνσταντινίδου
Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου
Βοηθός παραγωγής: Νίκος Στάμου
Μοντάζ: Κωνσταντίνος Δελαγραμμάτικας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Ενημερωτική εκπομπή.
Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video γίνεται και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ Τάσος Οικονόμου, αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο ertnews.gr και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.
Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής, που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.
Στόχος της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Η ενημερωτική εκπομπή μάς μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών, που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.

Μέσα από απευθείας συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο μάς ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας. Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου
Η αρχισυνταξία είναι του Γιώργου Συριόπουλου και του Σάκη Τσάρα, η σκηνοθεσία της Μαρίας Ανδρεαδέλλη και η διεύθυνση παραγωγής της Αθηνάς Βάρσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Καλεσμένοι: Λάμπρος Φισφής, Αντιγόνη Ψυχράμη, Δημήτρης Μακαλιάς και Γιάννης Απέργης**
**Eπεισόδιο**: 62
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.

Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Γουμένισσα … η μακεδονίτικη χρυσαλίδα»**

Στον νομό Κιλκίς μάς οδήγησε το ταξίδι μας αυτή τη φορά, και πιο συγκεκριμένα στη Γουμένισσα. Χτισμένη στους πρόποδες του Πάικου, η Γουμένισσα έχει κλέψει τα φώτα. Το κόκκινο κρασί της, οι εκρηκτικοί ρυθμοί από τα χάλκινα της, τα άφθονα νερά, η πλούσια φύση της και τα μοναστήρια της έχουν κάνει αυτήν τη μικρή κωμόπολη της Κεντρικής Μακεδονίας να ξεχωρίζει. Αυτό όμως που μας έκανε μεγάλη εντύπωση στην επαφή μας με τους κατοίκους τους, είναι η διάθεσή τους να προσπαθούν να διαφυλάξουν την πολιτιστική και φυσική ομορφιά της και να την αξιοποιούν τουριστικά χωρίς να την αλλοιώνουν.

Η Μαρία, ο Ντέρεκ και τα δύο αξιολάτρευτα παιδιά τους ήταν το καλωσόρισμά μας στην περιοχή. Και δεν θα μπορούσε να ήταν καλύτερο! Η Μαρία με καταγωγή από τη Γουμένισσα, αλλά σε όλη την ενήλικη ζωή της είτε στην Αθήνα είτε στο εξωτερικό, πήρε την απόφαση να ζήσει μόνιμα στον τόπο των γονιών της και να δραστηριοποιηθεί τουριστικά αναδεικνύοντας το απίθανο φυσικό κάλος της περιοχής. Αυτή της απόφαση την οδήγησε στον Ντέρεκ, με καταγωγή από την Ολλανδία, λάτρη της Ελλάδας, που για κάποιο διάστημα είχε αποφασίσει να ζήσει στην περιοχή. Η φιλοσοφία ζωής αλλά και τα κοινά όνειρα, που μοιράζονται για μια ζωή ένα με τη φύση, τους οδήγησε στο να αποκτήσουν μια υπέροχη οικογένεια και να ασχολούνται καθημερινά με τη μεγάλη τους αγάπη, τη φύση, και αυτή την αγάπη να τη μεταδίδουν και σε όλους εμάς!

Ο Χρήστος, με τη σειρά του, μας «παρέσυρε» στη δική του μεγάλη αγάπη, το κρασί! Η Γουμένισσα είναι ξακουστή για το κόκκινο κρασί της. Ιδίως το ξινόμαυρο. Ο Χρήστος μάς ταξιδεύει στο χρόνο και στην ιστορία του κρασιού της περιοχής για να μας πει ότι κάποια στιγμή η Γουμένισσα διέθετε περισσότερα από χίλια πατητήρια, αφού μέχρι το 1918 καλλιεργούνταν πάνω από 11.000 στρέμματα αμπελώνων.

Το ταξίδι μας στο χρόνο και την ιστορία της περιοχής συνεχίζεται με το άνοιγμα της πόρτας του εργοστασίου επεξεργασίας μεταξοσκώληκα «Χρυσαλίς». Στο επιβλητικό πετρόχτιστο εργοστάσιο είναι σαν να πάγωσε ο χρόνος και όσοι του έδιναν ζωή να το εγκατέλειψαν βιαστικά. Για περισσότερα από 50 χρόνια, τα μεταξουργεία, που λειτουργούσαν στην περιοχή, αποτελούσαν μοχλό ανάπτυξης για την τοπική οικονομία. Οι περισσότερες οικογένειες της Γουμένισσας τότε, ασχολούνταν με την εκτροφή του μεταξοσκώληκα και στην ακμή του δούλευαν έως και 400 άτομα, κυρίως γυναίκες.

Μία παράδοση όμως της περιοχής, που καλά κρατεί και μαγεύει εδώ και δεκαετίες, είναι τα ξακουστά χάλκινά της. Συναντάμε την οικογένεια Ασαρτζή, μουσικοί τρίτης γενιάς από τη Γουμένισσα, για να δούμε με τα ίδια μας τα μάτια το πάθος και την αγάπη τους για τα χάλκινα και το δόσιμο ψυχής όταν παίζουν. Δεν είναι εύκολο να περιγραφεί με λόγια αυτό που νιώθεις όταν βρίσκεσαι μπροστά σε μια τέτοια μπάντα. Αισθάνεσαι μια γλυκιά αναστάτωση, ένα κύμα χαράς αλλά και λύπης, ανάλογα με τη μελωδία.

Το ταξίδι μας κλείνει συζητώντας με τον πατέρα Χριστόδουλο στην Ιερά Μονή της Παναγιάς. Η Ιερά Μονή της Παναγίας, αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα της Μακεδονίας. Η εικόνα της Παναγίας της Βρεφοκρατούσας που εικονίζεται με έναν μοναδικό τρόπο είναι έργο του 13 ου ή 14 ου αιώνα. Για τη δική του αγάπη και το δικό του κάλεσμα, την αγαλλίαση, την ηρεμία και το φως που αισθάνεται όταν μπαίνει στο ιερό μάς μιλάει ο πάτερ Χριστόδουλος.

Στη Γουμένισσα είδαμε το εμείς και όχι το εγώ. Είδαμε την αγάπη να συντροφεύει αποφάσεις ζωής. Είδαμε την αγάπη να μετουσιώνεται σε προσπάθειες να κρατηθεί ο τόπος ζωντανός. Είδαμε την αγάπη να σημαίνει σεβασμός, σεβασμός για τον άλλον, σεβασμός για τη φύση, σεβασμός για την παράδοση. Είδαμε να κυριαρχεί η αγάπη για μια ζωή αλλιώς, με χαρά, ελπίδα και παιδικότητα.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Αρχισυνταξία – Κείμενα – Σενάριο: Ινα Ταράντου Θεματολογία – Δημοσιογραφική επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βάιος Μπάστος
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΓΛΕΝΤΙ, ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 84'

Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα "τινάξει" ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης,Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά,Ντίνος Ηλιόπουλος,Νίκος Ρίζος,Σμαρούλα Γιούλη,Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος,Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας,Ράλλης Αγγελίδης,Χρυσάνθη Λιάππη,Χάρις Λουκέα,Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη ΘωκταρίδουΣενάριο: Νίκος Τσιφόρος Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:20**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Καλάβρυτα»**
**Eπεισόδιο**: 7

Στην παρέα μπαίνουν η Ανδριάνα και ο Ζέθων, δυο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας, και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα Καλάβρυτα και η περιπέτεια ξεκινά.

Στόχος η ανάβαση του όρους Χελμός έως την κορυφή Αυγό στα 2.138 μέτρα.

Ο Γιάννης λατρεύει το snowboard αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

Θα καταφέρει όμως ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πως όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: Have a nice time in Kalavryta!

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **BASKET LEAGUE: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΛΑΡΙΣΑ (22η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

ο πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

Απευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.

«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την ΕΡΤ1.

Η ιστορία…
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**Επεισόδιο 19ο «Το παζλ» και Επεισόδιο 20ο «Ο φόβος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 19ο «Το παζλ»
Ο Αντώνης Λινάρδος (Υπεύθυνος Εξαφανίσεων,ΓΑΔΑ) φέρνει στον Άγγελο τον Φάκελο και όλες τις εξηγήσεις που χρειάζεται. Ο Σάλβα κατηγορείται για διακίνηση ναρκωτικών βάζοντας σε κίνδυνο την ακεραιότητα του προγράμματος, πράγμα που εξοργίζει τον Χάρη Ζαφείρη. Η Πάττυ αποφασίζει να σώσει τον Χρήστο ενώ η Χλόη έρχεται σε ρήξη με την Άννα (Διευθύντρια του Ορφανοτροφείου) για το ρόλο της στη Δομή. Ο Άγγελος αρχίζει να διαβάζει τον Φάκελο 40 και τις σημειώσεις της Ηρώς. Τα κομμάτια του παζλ μπαίνουν στη θέση, όταν μία έκρηξη θα τα σκορπίσει όλα στον αέρα.

Επεισόδιο 20ο «Ο φόβος»
Η έκρηξη στο αυτοκίνητο του Αντώνη Λινάρδου αλλάζει τα δεδομένα για τον Άγγελο κι ο φόβος αρχίζει να τον κυριεύει. Η Πάττυ μοιράζεται με τον Φάνη στοιχεία από τη ζωή της κι αυτό τους φέρνει πιο κοντά. Η Χλόη ετοιμάζεται να αντιμετωπίσει το Διοικητικό Συμβούλιο της Δομής, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να διαχειριστεί την πληροφορία για το τρεμάμενο χέρι του Παύλου. Οι σημειώσεις της Ηρώς στον Φάκελο 40 συστήνουν στον Άγγελο τη Λάιλα Αχμέντ (κολλητή της Μιράντας), ενώ η απρόσμενη επίσκεψη της Αλέκας (μητέρας της Μιράντας) θα του δώσει ένα στοιχείο που θα τον γεμίσει υποψίες. Ποιος επισκέπτεται ακόμα τον τάφο της Ηρώς;

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.

Η ιστορία…

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 25

Η Κατερίνα αλλάζει το look του Αλέξανδρου για να τον κάνει πιο φιλικό και παράλληλα τον πείθει να πάρει τη θέση του Αντώνη στο Κέντρο Υγείας. Η Ροζαλία στενοχωριέται για την άρνηση του Ιάκωβου να παντρευτούν και η Κατερίνα της προτείνει να τον παρακολουθήσουν. Η Ελένη αρχίζει να έχει θολούρες και ζαλάδες και ο Παντελής ως φάντασμα αρχίζει να ανησυχεί. Η Νατάσα κάνει πρόταση γάμου στον Αλέξανδρο και αυτός της ζητάει λίγο χρόνο για να απαντήσει. Εντωμεταξύ ανακαλύπτει πως ο Μάριος έβαζε τα λουλούδια στο γραφείο της. Τέλος ο Βλάσσης κλειδώνει κατά λάθος δυο πόρτες της κλινικής. Η μία είναι στο γραφείο του Αλέξανδρου που κλειδώνεται μαζί με την Κατερίνα κι η άλλη στο γραφείο της Νατάσας που κλειδώνεται μαζί με τον Μάριο.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)

Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Αντώνης Μιτζέλος, Γιώργος Καραδήμος και Ζωή Παπαδοπούλου**
**Eπεισόδιο**: 27

Τραγούδια και ιστορίες με τον Αντώνη Μιτζέλο, τον Γιώργο Καραδήμο και τη Ζωή Παπαδοπούλου μοιράζονται ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη στο Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ.

Τρεις καλλιτέχνες με διαφορετικές μουσικές διαδρομές συναντιούνται «ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΑΚΟ» μιλάνε για τα «ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΕΙΔΙΑ» της ζωής τους και τραγουδάνε «ΑΧ ΚΑΙ ΝΑ Σ' ΕΙΧΑ ΕΔΩ» !

«To πρώτο τραγούδι που άκουσα ήταν All Along The Watchtower του Bob Dylan. Ήμουν στο τέλος του δημοτικού και με αφορμή αυτό το τραγούδι είπα θέλω να μάθω κιθάρα και να γίνω μουσικός» λέει στη συνέντευξή του ο Αντώνης Μιτζέλος, που έχει μια πλούσια διαδρομή ως συνθέτης, κιθαρίστας και ενορχηστρωτής. Ξεκινάει από τους Τερμίτες της δεκαετίας του '80 και περνώντας από τις συνεργασίες του με τους μεγαλύτερους ερμηνευτές του ελληνικού τραγουδιού, φτάνει μέχρι σήμερα. Παραδέχεται ότι το "ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΑΚΟ" είναι το πιο αντιπροσωπευτικό του τραγούδι, δηλώνει Σκιαθίτης αλλά και Πειραιώτης, θυμάται τα όνειρα και τις προσδοκίες που τους ένωσαν με τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και περιγράφει τη συνάντησή του με τη Σοφία Βέμπο!

Ο Γιώργος Καραδήμος ξεκινά την πορεία του μέσα στη δεκαετία του '90 δίνοντας σε ό,τι κάνει μία προσωπική αισθητική με δικές του δημιουργίες που ερμήνευσε ο ίδιος, με εξαιρετικές διασκευές αγαπημένων λαϊκών κομματιών και με τραγούδια που έχει εμπιστευτεί σε σημαντικούς ερμηνευτές.

Μιλάει για τα παιδικά του χρόνια στο Περιστέρι και εξηγεί γιατί ο Σταμάτης Κραουνάκης, η Άλκηστις Πρωτοψάλτη και η Δήμητρα Γαλάνη είναι ένα ξεχωριστό κομμάτι της ζωής του. «Το πρώτο τραγούδι που έμαθα να παίζω στην κιθάρα κάπου εκεί στην εφηβεία μου ήταν η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ του Θάνου Μικρούτσικου. Με συγκλόνιζε ο στίχος …εκτός από τη μάνα σου κανείς δε σε θυμάται».

Η Ζωή Παπαδοπούλου είναι μια πολύ ιδιαίτερη και ζεστή φωνή που μας τη σύστησε μέσα στη δεκαετία του 2000 η Χάρις Αλεξίου. Από μικρή μέσα στη μουσική δεν μπορούσε παρά να ακολουθήσει και επαγγελματικά αυτό που την έκανε να νιώθει ο εαυτός της. «Το τραγούδι που με έκανε να ακολουθήσω αυτό τον δρόμο ήταν το ΟΛΑ ΣΕ ΘΥΜΙΖΟΥΝ …Ήμουν 13 χρονών και το έλεγα με πολύ πόνο… Χρόνια μετά έμελλε να συναντήσω τη Χαρούλα Αλεξίου και τον Μανώλη Ρασούλη».

Στο μαγικό juke box της εκπομπής η Μπάντα του Μουσικού Κουτιού γράφει τη δική της ιστορία με τις απρόσμενες διασκευές της! Καλεσμένοι και οικοδεσπότες ενώνουν τις φωνές τους στο ΔΙ' ΕΥΧΩΝ της Χ. Αλεξίου, το BACK TO BLACK της Amy Winehouse, στις «ΘΑΛΑΣΣΕΣ» του Δ. Μητροπάνου… και η μουσική δεν σταματά ποτέ!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΓΛΕΝΤΙ, ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 84'

Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα "τινάξει" ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης,Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά,Ντίνος Ηλιόπουλος,Νίκος Ρίζος,Σμαρούλα Γιούλη,Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος,Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας,Ράλλης Αγγελίδης,Χρυσάνθη Λιάππη,Χάρις Λουκέα,Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη ΘωκταρίδουΣενάριο: Νίκος Τσιφόρος Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022
Η εκπομπή «Βότανα, καρποί της Γης» επιστρέφει και πάλι κοντά σας στην ΕΡΤ με νέα επεισόδια. Στα 18 νέα επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς. Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βοτάνων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρ. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ. Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη: «Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**«Ραδόσι: Ένα δάσος πρότυπο»**
**Eπεισόδιο**: 13

Τα δάση καλύπτουν περισσότερο από το 30 % της επιφάνειας του πλανήτη και φιλοξενούν περισσότερα από τα 2/3 των γνωστών επίγειων ειδών και το μεγαλύτερο μέρος των απειλούμενων ειδών του πλανήτη.
Το δάσος Ραδόσι, 3500 στρέμματα δρυοδάσους στο Νυμφαίο της Φλώρινας, είναι αυτοδιαχειριζόμενο. Με όραμα και φροντίδα προστατεύεται και αξιοποιείται ένα πρότυπο οικοσύστημα: με απαγόρευση θήρευσης, υλοτομίας κατά τα ευρωπαϊκά πρότυπα αλλά και αξιοποίηση των μη ξυλωδών δασικών προϊόντων του.
Παρακολουθούμε τη διαδικασία από την εργαστηριακή μελέτη του εδάφους μέχρι τη φύτευση των πιστοποιημένων αρωματικών φυτών στα χέρσα κομμάτια του.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2022
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Παρανέστι Δράμας»**
**Eπεισόδιο**: 1

Κυριακή στο χωριό, ξανά. Κυριακή, «παρά τω Νέστω», στο Παρανέστι της Δράμας. Με μουσικές και χορούς από τα βάθη του Πόντου.

Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για την ιστορία του τόπου, τα ήθη, τα έθιμα και τους προβληματισμούς τους.

Ανακαλύπτει τα μυστικά του τόπου και των ανθρώπων. Τι είναι η τράπεζα σπόρων «Πελίτι»; Πόσο ωραία είναι η ζωή στην Πρασινάδα; Πού βρίσκονται η Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και η Ακρόπολη της Πλατανιάς; Γιατί ο Νέστος είναι το ποτάμι της ζωής και πόσο αναζωογονητικό είναι το ράφτινγκ στα χειμωνιάτικα νερά του; Ποιά είναι η δράση του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης; Στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Παρανεστίου εξερευνά το πλούσιο οικοσύστημα της περιοχής.

Μέσα στο παρθένο δάσος του Φρακτού, περιηγητές, επιστήμονες και αθλητές αναμετρώνται με την άγρια φύση. Στο γήπεδο της περιοχής συναντά τα κορίτσια της «Δόξας 2016» που είναι ανερχόμενη δύναμη στο γυναικείο ποδόσφαιρο. Και με τις νοικοκυρές του χωριού, μαγειρεύουν και κουβεντιάζουν για τις νοστιμιές της ποντιακής και της μικρασιάτικης κουζίνας.

Τέλος, μαθαίνει τη συνταγή του «ισλί κιοφτέ» από την κυρία Σουλτάνα.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού» φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η Παλιγγενεσία του 1821 και ο Αμερικάνικος Φιλελληνισμός συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον ελληνικό και τον αμερικανικό.

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών Ιάκωβου Μιχαηλίδη και Μανώλη Παράσχου.

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας

Με γυρίσματα στην ηπειρωτική, νησιωτική Ελλάδα (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.α.), σε πολιτείες της Βόρειας Αμερικής (Βοστώνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στην Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα έντεκα επεισόδια διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών, επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύστασή του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**«Ένας σύγχρονος μπουρλοτιέρης**
**Eπεισόδιο**: 5

Στο πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», τα τρία ναυτικά νησιά, η Ύδρα, οι Σπέτσες και τα Ψαρά, γίνονται το δίχτυ ασφαλείας γύρω από την ελληνική Χερσόνησο.

Η Υψηλή Πύλη όμως αντεπιτίθεται, έρχεται η καταστροφή της Κάσου και τον Ιούνιο του 1824, επίλεκτοι Οθωμανοί στρατιώτες αποβιβάζονται αιφνιδιαστικά στα Ψαρά.

Σκηνές παρόμοιες με όσες είχαν συμβεί στη Χίο, δύο χρόνια νωρίτερα, επαναλαμβάνονται.

Επιστημονική επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος
Παραγωγοί: Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ - ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ "Φωτεινά Μονοπάτια" με την Ελένη Μπιλιάλη συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε Μοναστήρια και Ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα νέα επεισόδια του Δ' κύκλου, ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της Κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές Μονές της Μεγαλονήσου, την Ι.Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στο νομό Αρκαδίας και συναντά το "Άγιον Όρος της Πελοποννήσου", μία πνευματική κυψέλη του Μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" με νέα επεισόδια, ξεκινούν την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου και κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.

**«Τα μοναστήρια της Άρτας»**
**Eπεισόδιο**: 7

Η πόλη της Άρτας είναι χτισμένη πάνω στην αρχαία Αμβρακία. Τα μνημεία της πόλης αυτής, που σώζονται μέχρι και σήμερα, παραμένουν σιωπηλοί κήρυκες της ιστορίας και του πολιτισμού της.

Το Κάστρο της Άρτας, αποτελεί ένα από τα τρία εμβληματικά μνημεία της. Το Γεφύρι της Άρτας είναι το δεύτερο. Κανείς δε μπορεί να πει με βεβαιότητα, πότε ακριβώς κτίστηκε αυτό το γεφύρι.

Γραπτές μαρτυρίες, που έχουν σωθεί, συγκλίνουν στη δεκαετία 1602 έως 1612. Οι εργασίες κατασκευής κράτησαν τρία ολόκληρα χρόνια.

Οι υπέροχοι βυζαντινοί ναοί της Άρτας τής προσέδωσαν δικαίως τον τίτλο της Βυζαντινής πόλης.

Ένας από τους ωραιότερους ναούς είναι ο μεγαλοπρεπής ναός της Παρηγορίτισσας.

Η πρωτοτυπία του σχεδίου της, οι αρχιτεκτονικές της καινοτομίες και η πλούσια κεραμοπλαστική της διακόσμηση την καθιστούν μοναδικό δείγμα βυζαντινής ναοδομίας σε όλο τον ορθόδοξο χριστιανικό κόσμο.

Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" και η Ελένη Μπιλιάλη σε αυτό το επεισόδιο, επισκέπτονται ένα από τα πιο γνωστά μοναστικά προσκυνήματα της Άρτας, την Ιερά Μονή Ροβέλιστα.

Την ονομάζουν "Κυρά" της ορεινής Άρτας. Βρίσκεται στην περιοχή του Βελεντζικού. Το πολυτιμότερο κειμήλιο της Μονής είναι η εικόνα της Παναγίας Ροβέλιστας. Το μοναστήρι κατά τους εθνικούς αγώνες χρησιμοποιήθηκε ως καταφύγιο αλλά και ως ορμητήριο του Καραϊσκάκη και άλλων αγωνιστών.

Το ιστορικό Μοναστήρι του Σέλτσου αποτελεί έναν ακόμη σημαντικό προορισμό. Βρίσκεται σκαρφαλωμένο στην πλαγιά μιας απόκρημνης παραφυάδας των Τζουμέρκων. Από τα κτίσματα του παλαιού μοναστηριού σώζεται μόνο ο ναός. Ιδρύθηκε το 1697 και είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Το Μοναστήρι του Σέλτσου είναι ένα θρησκευτικό αλλά και ιστορικό μνημείο.

Πρόσωπα / Ιδιότητες

- Βαρβάρα Παπαδοπούλου (Δρ. Αρχαιολόγος- Δ/ντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας)
- Μητροπολίτης Άρτης κ. Καλλίνικος
- Δημήτριος Γιαννούλης (Δρ. Αρχαιολόγος - Θεολόγος)
- Θεόδωρος Γούσιας (Πρ. Τοπικής Διοίκησης Άρτας)
- Χρήστος Καπερώνης (Πρ. Αδελφότητας Πηγιωτών Άρτας)

Ιδέα- Σενάριο- Παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη-Σκηνοθεσία: Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη
Επιστημονική Σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη
Δ/νση παραγωγής: Αλέξης Καπλάνης
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη
Εικονολήπτες: Γιάννης Μανούσος - Π. Βήττας
Ηχολήπτης: Νεκτάριος Κουλός
Χειριστής Drone: Π. Βήττας
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς
Μοντάζ: Δημήτρης Μάρης
Βοηθός μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Εκτέλεση παραγωγής: Production House
Παραγωγή ΕΡΤ

COPYRIGHT ERT S.A 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ με γενικό τίτλο «ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εν τέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά Μουσεία της Αθήνας, με την συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Μουσείο Ιστορίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών»**
**Eπεισόδιο**: 1

Το πρώτο Πανεπιστήμιο του σύγχρονου ελληνικού κράτους επί Όθωνα στεγάστηκε στο σπίτι του Αρχιτέκτονα Σταματίου Κλεάνθη, στην καρδιά της Πλάκας, κάτω από την Ακρόπολη. Ξεκίνησε με 33 τακτικούς καθηγητές και 52 φοιτητές και πάνω από 75 εγγεγραμμένους μπαρουτοκαπνισμένους φουστανελάδες με ροζιασμένα χέρια και σχετικά υπερήλικες απ’ όλη την Ελλάδα που παρακολουθούσαν τις παραδόσεις με θρησκευτική ευλάβεια. Υπήρξε εμβληματικό, γι’ αυτό ήταν το πρώτο καταφύγιο γνώσης του νεότευκτου Ελληνικού Έθνους.

Το Οθωνικό πανεπιστήμιο λειτούργησε στην οικία Κλεάνθη από το 1837 έως το 1842 ως Οθώνειο Πανεπιστήμιο και μετά μεταφέρθηκε σε νέο κτήριο με τη σημερινή ονομασία Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Η οικία Κλεάνθη τα επόμενα χρόνια έχει άλλες χρήσεις, όπως στρατώνας πεζικού, γυμνάσιο, διδασκαλείο, κατοικία, χώρος εργασίας, κατοικία προσφύγων και μεταναστών.

Στα 1987, επί πρυτανείας Μιχάλη Σταθόπουλου, το οίκημα μετατρέπεται σε Μουσείο Ιστορίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Στη μόνιμη έκθεση του μουσείου περιλαμβάνονται σπάνια βιβλία, χειρόγραφα, επιστημονικά όργανα, προσωπογραφίες των Πρυτάνεων και των πρώτων Καθηγητών του Πανεπιστημίου, φωτογραφίες, μετάλλια, σφραγίδες και άλλα ενθυμήματα και κειμήλια της ζωής του Πανεπιστημίου από την έναρξη της λειτουργίας του.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Έφη Κοροσίδου
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μικρασιάτικες μνήμες - Οινούσσες και Βαρβάσι Χίου»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας επισκέπτονται τις ακριτικές Οινούσσες και το Βαρβάσι της Χίου σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό-γνωριμία με τις τοπικές μουσικές και χορευτικές παραδόσεις.

Στην εκπομπή γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην πολιτιστική κληρονομιά, τα τραγούδια και τους χορούς, τη λαϊκή τέχνη και τη γαστρονομία που μετέφεραν στα δύο νησιά από τα απέναντι χωριά της χερσονήσου της Ερυθραίας οι Μικρασιάτες πρόσφυγες. Τραγουδάμε και χορεύουμε συρτά, μπάλους, απτάλικα, τσιφτετέλια, καρσιλαμάδες αλλά και ιδιαίτερους τοπικούς χορούς, αμανέδες και αγαπημένες μικρασιάτικες καντάδες.

Στην «Αιγνούσσα» μάς υποδέχεται ο Δήμαρχος του νησιού Γιώργος Δανιήλ, ενώ οι 80χρονοι Καλλιόπη Μπουγά, Αγγέλα Χρήστου, Παντελής Έρωτας και Δημήτρης Κομνηνάρης ανακαλούν ιστορίες της προσφυγιάς με σπάνια ακούσματα και παλαιούς χορούς!

Στο Βαρβάσι της Χίου επισκεπτόμαστε τον Μορφωτικό Σύνδεσμο «ο Φάρος» που αποτελεί πολύτιμη κιβωτό της μικρασιατικής κληρονομιάς. Η πρόεδρος Γεωργία Χούλη μάς ξεναγεί στα κειμήλια του Μουσείου και τις πολύπλευρες δράσεις του συλλόγου, ενώ ο χοροδιδάσκαλος Κωνσταντίνος Σιταράς μιλά για το ιδιαίτερο χορευτικό ρεπερτόριο. Τέλος, στο προαύλιο του Αγίου Χαραλάμπους συμμετέχουμε σ’ ένα δυναμικό γλέντι, με εξαιρετική μουσική και χορευτική παρέα και τις μοναδικές γεύσεις από τα φαγητά και τα γλυκά της μικρασιάτικης παράδοσης!

Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί και τραγουδιστές:

ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ: Σάκης Πιππίδης (κλαρίνο), Σταμάτης Πούπαλος (βιολί), Πέτρος Καρβούνης (σαντούρι), Μαρκέλλος Πούπαλος (ούτι), Μανόλης Στάθης (ταμπουράς), Γιάννης Βούκουνας (κρουστά), Κυριακή Πιππίδη (τραγούδι).
Επιμέλεια χορών: Κωνσταντίνος Σιταράς.

ΒΑΡΒΑΣΙ ΧΙΟΥ: Μαρκέλλος Μοσχούρης (κλαρίνο), Αργύρης Μαυρίκης (βιολί), Δημήτρης Κοντός (λαούτο), Θωμάς Παραδείσης (κανονάκι), Ανδρέας Μαυρίκης (κρουστά). Τραγούδι: Τζένη Σπανούδη, Βασίλης Χαμέτης και Χορωδία «Φάρου» Βαρβασίου (Ανέστης Αραμπατζής, Ισιδώρα Βαβυλουσάκη, Ρώνη Καραμανή, Παντελής Κωνσταντάς, Κυριακή Πιππίδη, Σάκης Πιππίδης, Μαρία Σιταρά, Σταμάτης Συριώδης, Μαρία Ταρπόγλου - επιμέλεια: Βασίλης Χαμέτης).
Επιμέλεια χορών: Κωνσταντίνος Σιταράς.

Τοπικός συνεργάτης της εκπομπής ήταν ο Δημήτρης Γιαννιώδης, ερευνητής της μουσικής παράδοσης της Χίου και των Οινουσσών.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Dobrich, το κέντρο της Βουλγαρικής Dobrogea»**
**Eπεισόδιο**: 10

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στη Νότια Δοβρουτσά της Βουλγαρίας. Ξεκινάμε από
το οχυρωμένο ακρωτήριο Καλιάκρα στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας, όπου δόθηκαν μάχες και ναυμαχίες, και μαθαίνουμε για τον θρύλο με τις Σαράντα Κοπέλες που αυτοκτόνησαν όλες μαζί πέφτοντας στον γκρεμό, για να μην ατιμαστούν από τους Τούρκους. Συνεχίζουμε στην πόλη Ντόμπριτς, όπου επισκεπτόμαστε το ανοικτό εθνογραφικό μουσείο με τα παραδοσιακά επαγγέλματα, δοκιμάζουμε φρεσκοψημένο ψωμί και συζητάμε με τον νεότερο δήμαρχο της Βουλγαρίας. Επισκεπτόμαστε το σπίτι-μουσείο του Βούλγαρου συγγραφέα Γιόρνταν Γιόβκοφ αλλά και το Στρατιωτικό Νεκροταφείο του Α' Π. Πολέμου -το μεγαλύτερο της Βουλγαρίας. Θαυμάζουμε στο τεράστιο άγαλμα του Χαν Ασπαρούχ, ιδρυτή της μεσαιωνικής Βουλγαρίας, και στη συνέχεια συναντάμε τα νέα μουσικά ταλέντα της πόλης, στο Dubstep και στο Beatboxing, που έχουν αποκτήσει διεθνή φήμη. Επισκεπτόμαστε, τέλος, τον ιδιαίτερο, νέο ζωολογικό κήπο του Ντόμπριτς, που βασίζεται σε μια νέα αντίληψη για την άγρια ζωή και τη Φύση.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **BASKET LEAGUE: ΛΑΥΡΙΟ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (22η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

ο πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

Απευθείας μετάδοση από το Κ.Γ.ΛΑΥΡΙΟΥ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή Παρασκήνιο.

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα από αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με ένα τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του Β’ Κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και τους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το "Υστερόγραφο" ως μια καθαρά προσωπική ταινία του και με αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο της δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

Η Λίστα των θεμάτων:

· Ρέα Γαλανάκη
· Ιάκωβος Καμπανέλλης
· Δημήτρης Δημητριάδης
· Τζένη Μαστοράκη
· Νίκος Καραθάνος
· Ράνια Οικονομίδου
· Χρήστος Μαύρος
· Περί πίστεως
· Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια
· Τρεις νέοι χαράκτες
· Ιουλία Σταυρίδη
· Από το τέρμα των λεωφορείων στο θέατρο Τέχνης
· Κάλλια Παπαδάκη

Σκηνοθέτες:

· Λάκης Παπαστάθης
· Εύα Στεφανή
· Ηλίας Γιαννακάκης
· Γιώργος Σκεύας
· Κατερίνα Ευαγγελάκου
· Καλλιόπη Λεγάκη
· Αποστολία Παπαϊωάννου
· Γιώργος Κραβαρίτης

**«Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια»**
**Eπεισόδιο**: 5

Η εκπομπή αναζητεί την καθημερινή ζωή στην οδό Πανεπιστημίου από το τέλος του 19ου αιώνα μέχρι την πρώτη δεκαετία μετά το τέλος του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου.
Μέσα σε λίγες εκατοντάδες μέτρα χιλιάδες άνθρωποι έζησαν την καθημερινότητά τους δουλεύοντας, παρακολουθώντας θέατρο και κινηματογράφο, ψωνίζοντας από περίφημα μαγαζιά του δρόμου, ή βολτάροντας με αμεριμνησία στη μεγάλη Λεωφόρο.
Χιλιάδες φωτογραφίες τραβηγμένες από πλανόδιους φωτογράφους αποτελούν τεκμήρια ανεκτίμητα. Η μνήμη του έργου του μεγάλου συγγραφέα Μιχαήλ Μητσάκη αποτελεί τον άξονα για τη σύγχρονη περιδιάβαση μας.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Ήχος: Αλέξανδρος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου
Πρωτότυπη Μουσική – Επιμέλεια Μουσικής: Σήμη Τσιλαλή
Αφήγηση: Λάκης Παπαστάθης
Βοηθός Σκηνοθέτη: Κατερίνα Καρανάσου
Εκτέλεση Παραγωγής: MODUS PRODUCTIONS, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **BASKET LEAGUE: ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ - ΑΕΚ (22η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

Απευθείας μετάδοση από το ΔΑΚ ΤΟΦΑΛΟΣ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Όλη η αθλητική δράση του Σαββατοκύριακου από την Αθλητική Κυριακή της ΕΡΤ.

Η πιο ιστορική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης δίνει ραντεβού με τους πιστούς τηλεθεατές της κάθε Κυριακή στις 22:00.

Παρουσιάζει ο Τάσος Κολλίντζας, έχοντας μαζί του τον Αντώνη Πανούτσο στο σχόλιο και τον Παναγιώτη Βαρούχα στην ανάλυση των επίμαχων φάσεων. Μαζί προσφέρουν μια πλήρη εικόνα όλων των αγώνων της ποδοσφαιρικής Superleague.

Στην «Αθλητική Κυριακή» επίσης η δράση από το διεθνή χώρο, το ελληνικό Πρωτάθλημα Μπάσκετ και τη Formula 1, καθώς και όλη η υπόλοιπη αθλητική επικαιρότητα.

Παρουσίαση: Τάσος Κολλίντζας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.

Η ιστορία…

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 26

Η Κατερίνα είναι πια ερωτευμένη κι ευτυχισμένη με τον Αλέξανδρο. Ο Αλέξανδρος θέλει να της πει την αλήθεια αλλά δεν το κάνει γιατί φοβάται πως θα την χάσει. Η Κατερίνα προσπαθεί να βοηθήσει τον Βλάσση να τα φτιάξει με την Φρόσω και η Κέλλυ μαθαίνει πως ο Μάριος είναι ερωτευμένος με κάποια άλλη. Η Νατάσα απειλεί τον Αντρέα να μην πει τίποτα για αυτήν και τον Μάριο και προσπαθεί να πείσει τον Πέτρο και την Λουκία να τον απολύσουν. Ο Πέτρος λέει στην Τατιάνα να μείνουν λίγο χωριστά και η Τατιάνα αποφασίζει να επισπεύσει τις εξελίξεις: στέλνει απ’ το κινητό του μήνυμα στην Μαρκέλλα για να της τα αποκαλύψει όλα.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)

Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Βυζαντινή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:20**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»

Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Κυριακή των Βαΐων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**«Αφιέρωμα στον Πασχάλη Τερζή»**
**Eπεισόδιο**: 16

Με ένα «Αφιέρωμα στον Πασχάλη Τερζή» συνεχίζουν η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος το μουσικό τους ταξίδι στην «Αυλή των Χρωμάτων».

Η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ, κάνει μια αναδρομή στις μεγάλες επιτυχίες ενός σπουδαίου εν ζωή ερμηνευτή, που αποτελεί ξεχωριστό κεφάλαιο στο ελληνικό τραγούδι: τον Πασχάλη Τερζή. Έναν ερμηνευτή που στο απόγειο της καριέρας του αποφάσισε να αποσυρθεί διακριτικά και συνειδητά να απέχει, επιλέγοντας να ζήσει στη Θεσσαλονίκη, την αγαπημένη του πατρίδα, στη φάρμα του με έναν πιο λιτό τρόπο ζωής, κοντά στη φύση.

«Είναι μεγάλη η συγκίνηση… Τον Πασχάλη προσωπικά, τον έχω σαν αδερφό μου, σαν άνθρωπο της οικογένειάς μου... Τα τραγούδια του είναι σε εκατομμύρια καρδιές και θα μείνουν για να μας συντροφεύουν...», λέει ο Χρήστος Νικολόπουλος.

Τις μεγάλες επιτυχίες του σπουδαίου λαϊκού τραγουδιστή ερμηνεύουν μοναδικά οι: Κώστας Καραφώτης, Λευτέρης Κιντάτος, Μαριάννα Παπαμακαρίου, Μαρία Ιωαννίδου και Ανδρέας Λάφης.

Στην παρέα μας τρεις εκλεκτοί καλεσμένοι, επί χρόνια στενοί συνεργάτες, γνώστες της προσωπικότητας και της καλλιτεχνικής πορείας του Πασχάλη Τερζή. Ο Ηλίας Μπενέτος, ένας εκ των κορυφαίων παραγωγών σε τηλεόραση και ραδιόφωνο, που έχει γράψει τη δική του ιστορία στο χώρο του τραγουδιού, ο καταξιωμένος κιθαρίστας και ενορχηστρωτής Αντώνης Γούναρης, καθώς και ο επιχειρηματίας Αργύρης Παπαργυρόπουλος, καρδιακός φίλος του Πασχάλη Τερζή.

Οι καλεσμένοι ξεχειλίζουν από αισθήματα και αγάπη για τον τραγουδιστή και όλοι έχουν να περιγράψουν μοναδικές όμορφες στιγμές από τη συνοδοιπορία τους.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, Κώστας Μπαλαχούτης, στο ειδικό ένθετο, που πραγματοποιεί, «σκιαγραφεί» τον άνθρωπο και σπουδαίο λαϊκό ερμηνευτή Πασχάλη Τερζή, με τον οποίο έχει πολλές φορές συνεργαστεί και μοιραστεί προσωπικές στιγμές. Τον στιβαρό καλλιτέχνη με το χάρισμα της μοναδικής φωνής, το έντονο προσωπικό ύφος, την ιδιαίτερη τεχνική και γνήσια έκφραση συναισθήματος, όταν ερμηνεύει.

Η εμπειρία του καταξιωμένου ευρηματικού στιχουργού, συγγραφέα και μελετητή του ελληνικού τραγουδιού, βιωματική, καθώς με το καλλιτεχνικό του ταίρι τον Χρήστο Παπαδόπουλο, έχουν χαρίσει στον μεγάλο Θεσσαλονικιό ερμηνευτή, δύο υπέροχα τραγούδια. Το «Αρχιπέλαγος» της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς και το «Τραγούδι της γιορτής» που ακούστηκε στους τίτλους της ταινίας «Ο Θησαυρός».

Ο Πασχάλης Τερζής άρχισε να ασχολείται με το τραγούδι το 1974. Στη δισκογραφία μπαίνει το 1982 με την παρότρυνση και τη στήριξη του Χρήστου Νικολόπουλου, ο οποίος περιγράφει πως γνωρίστηκαν στη Θεσσαλονίκη, αρχές της δεκαετίας του ’80, όταν ο σπουδαίος συνθέτης πήγε με τον Γιώργο Νταλάρα στο κέντρο «Καλύβα» για να ακούσουν έναν Θεσσαλονικιό πολύ καλό τραγουδιστή, που τους είχαν συστήσει. Ακούγοντάς τον, του άρεσε πολύ και του είπε πως θέλει να του γράψει τραγούδια. Ο Τερζής τον αντιμετώπισε με… επιφυλακτικότητα, καθώς κι άλλοι του είχαν υποσχεθεί το ίδιο, δίχως αντίκρισμα. Ο Χρήστος Νικολόπουλος πίστεψε σ’ αυτόν, τήρησε τον λόγο του κι έτσι το 1982 κυκλοφόρησε ο πρώτος δίσκος γέννημα της συνεργασίας Νικολόπουλου-Τερζή, με τίτλο «Λέω». Έτσι έγινε το δισκογραφικό ντεμπούτο του.

Έπειτα από έναν χρόνο ακολουθεί ο δεύτερος δίσκος από το σμίξιμό τους και στη συνέχεια πολλές και μεγάλες συνεργασίες των δύο στη δισκογραφία και στη νύχτα, που αποδίδουν καρπούς και μεγάλες επιτυχίες.

«Ο Τερζής άργησε χρόνια πολλά να βγει… υπήρξαν 20 χρόνια εμπειρίας, βιώματος πριν γίνει… γνωστός. Είμαι πολύ τυχερός που συνεργάστηκα με τον Νικολόπουλο και τον Τερζή. Στην πρώτη μας συνάντηση στη Θεσσαλονίκη, έπαιζα κιθάρα… Ρώτησα ποιος είναι αυτός που τραγουδάει, μου είπαν είναι ο Πασχάλης Τερζής, είναι “τοπικός”. Σιγά-σιγά… έπιασε Βόλο, Λάρισα… και έφτασε στην Αθήνα, εδώ μας ένωσε ο Χρήστος Νικολόπουλος…», λέει ο Αντώνης Γούναρης.

Συνεργάζεται με πολλούς δημιουργούς, ηχηρά ονόματα που του γράφουν ωραίους στίχους και εμπνευσμένες συνθέσεις.

Το όνομά του ακούγεται πλέον δυνατά στη δισκογραφική πιάτσα. Τα άλμπουμ του γίνονται πλατινένια, πολυπλατινένια με δυνατά και διαχρονικά σουξέ. Συνδυάζουν με ευστοχία την «εμπορικότητα» με την «ποιότητα».

Το μοναδικό ταλέντο, η φωνή, η προσέγγιση, το γνήσιο προσωπικό του στοιχείο και η «ψυχή» που βάζει όταν τραγουδά, σε συνδυασμό με τη σκληρή δουλειά, τον απογειώνουν…

Σε όποιο κέντρο εμφανίζεται γίνεται το αδιαχώρητο. Καταχειροκροτείται και αποθεώνεται... Η φήμη του πλέον ξεπερνά τα όρια της συμπρωτεύουσας και μετά τη δεκαετία του ’90 η επιτυχία του… κορυφώνεται.

«Ο Πασχάλης έχει δουλέψει, έχει παιδευτεί πάρα πολλά χρόνια, περισσότερο απ’ όλες τις φίρμες… για να γίνει αυτό που είναι. Ό,τι κέρδισε το κέρδισε με την αξία του…», λέει ο Αργύρης Παπαργυρόπουλος.

Μεγάλες ερμηνείες του Πασχάλη Τερζή ακούγονται στην εκπομπή:

«Φεγγάρι μου χλωμό» (στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος, μουσική: Χριστόφορος Γερμενής, 2002), «Θα 'θελα να 'σουν εδώ» (στίχοι: Κορίνα Καπτάνη, μουσική: Σπύρος Παπαβασιλείου, 1991), «Παραστράτημα» (στίχοι: Κώστας Τερζάκης, μουσική: Θάνος Γεωργουλάς, 2002), «Λέω» (στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης & Γιάννης Βασιλόπουλος, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982), «Φαντασία μου πλανεύτρα» (στίχοι: Λευτέρης Χαψιάδης, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1983).

«Ο δικός μου ο δρόμος» (στίχοι: Εύη Δρούτσα, μουσική: Γιώργος Θεοφάνους).

Το 1998 Πασχάλης Τερζής θα κυκλοφορήσει τον ομότιτλο δίσκο, ο οποίος γίνεται αμέσως χρυσός και πλατινένιος από τον πρώτο μήνα κυκλοφορίας.

Μεγάλη επιτυχία του Τερζή, την οποία αγκάλιασε και ένα κοινό που μέχρι τότε αμφισβητούσε το «ρεπερτόριό» του.

Θεωρείται ο αγαπημένος δίσκος του καλλιτέχνη.

Τραγουδά ο Κώστας Καραφώτης.

«Είμαι του Βοριά ο γιος» (στίχοι: Γιώργος Λεκάκης, μουσική: Παναγιώτης Στεργίου,1992), «Δώσε μου μια ευκαιρία» (στίχοι: Εύη Δρούτσα, μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 1998).

«Παλιόκαιρος» (στίχοι: Εύη Δρούτσα, μουσική: Γιώργος Θεοφάνους).

Από τα ομορφότερα ερωτικά λαϊκά τραγούδια της δεκαετίας του ’90 που έχει συνδεθεί με το όνομα του Πασχάλη Τερζή. Το τραγούδι κυκλοφόρησε το 1997 για τον ομότιτλο δίσκο. Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο σε πωλήσεις κι έγινε διπλά πλατινένιος.

«Είναι μεγάλη εμπειρία να έχεις έναν Θεοφάνους που κινείται στο όριο του λαϊκού τραγουδιού και όχι μόνο και έναν Τερζή που είναι αυτός που σφραγίζει τα τραγούδια», λέει ο Ηλίας Μπενέτος.

Τραγουδά η Μαρία Ιωαννίδου.

«Έχω μια αγάπη» (στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), «Δεν μιλάμε» (στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), «Στα υπόγεια είναι η θέα» (στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), «Πέντε βήματα» (στίχοι: Βίκυ Γεροθόδωρου, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 2007), «Μία διαδρομή» (στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης & Γιάννης Βασιλόπουλος, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982).

«Έχει ένα φεγγάρι απόψε» (στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος, μουσική: Χρήστος Δάντης, 2002).

Μια εξαιρετική ερμηνεία και μεγάλη επιτυχία του Πασχάλη Τερζή. Την ιστορία πίσω απ’ αυτό το τραγούδι, έχει αποκαλύψει στο παρελθόν, ο Χρήστος Δάντης. «Ήμουν στο αυτοκίνητο, επιστρέφοντας στο σπίτι μετά τη δουλειά, έπειτα από μία βαριά χιονόπτωση. Σταματημένος στο φανάρι στην Κηφισίας κοίταζα ψηλά στον ουρανό και είχε αρχίσει να ανοίγει ο καιρός και να μην έχει σύννεφα καθόλου. Έβλεπα το φεγγάρι, ύψωσα τα μάτια μου και μου ήρθε αυτή η φράση στο μυαλό: “Έχει ένα φεγγάρι απόψε και με κάνει να αρρωσταίνω”… Κι έτσι βγήκε το τραγούδι κι έβγαλα την υπόλοιπη μελωδία» και πρόσθεσε:

«Έγραψα το ρεφρέν σε ένα ραδιοφωνάκι που κουβαλούσα συνέχεια μαζί μου και το έστειλα στον στιχουργό, που μόλις είχαμε ξεκινήσει συνεργασία. Μου είπε: “Συνάδερφε, θα το κρατήσω, είναι ωραίο δίστιχο!”».

Τραγουδά ο Λευτέρης Κιντάτος.

«Όπως ο Τερζής τρελαίνεται με τον Καζαντζίδη κι έχει σταμπάρει τη συμπεριφορά του κάθε φθόγγου, της κάθε συλλαβής, της κάθε νότας… το ίδιο κάνουν και τα παιδιά τραγουδώντας τα κομμάτια

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης
Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»: Κώστας Μπαλαχούτης
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Κώστας Λύγδας
Βοηθός αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Υπεύθυνη επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Τραγούδι τίτλων: «Μια Γιορτή»
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς
Φωτογραφίες: Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ ΤΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 86'

Σπονδυλωτή κοινωνική σάτιρα.

Η φτωχή τραγουδίστρια Ελενίτσα (Γκέλυ Μαυροπούλου), εγκαταλείπει τον φίλο της Ιορδάνη (Ντίνος Ηλιόπουλος) που είναι περιφερόμενος μικροπωλητής. Συναντά ανθρώπους που αγωνίζονται για την αγάπη και για μια καλύτερη ζωή, καθώς και άλλους που προσπαθούν να ορθοποδήσουν με μικροαπάτες και ψέματα.
Η Ελενίτσα θα καταλάβει σύντομα την απάτη που της έστησαν, δίνοντάς της υποσχέσεις για κινηματογραφική καριέρα, και θα επιστρέψει κοντά στον Ιορδάνη.

Παίζουν: Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ελένη Χατζηαργύρη, Νίκος Ρίζος, Θανάσης Βέγγος, Αντιγόνη Βαλάκου, Κώστας Κακαβάς, Μαρίκα Νέζερ, Σπύρος Καλογήρου, Σάσα Ντάριο, Γιώργος Γληνός, Έφη Μελά, Αρτέμης ΜάτσαςΣενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις
Φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Φυλακτός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 64
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου. Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.
Από Δευτέρα έως Παρασκευή στις 02:00 π.μ. στην ERTWorld.

Η ιστορία…

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.
Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 120

Ο Φλοριάν ζητά από τον Μάνο 500.000 ευρώ και στη συνέχεια προσπαθεί να καταλάβει τι σχέση έχει η Τόνια με τον Μάνο. Την ίδια ώρα η Σκορδίλω παλεύει να συνεφέρει τον Φεγκούδη από το λήθαργο στον οποίον βυθίστηκε εξ αιτίας των χαπιών, αλλά δεν ξέρει ότι ο Χαράλαμπος προσποιείται. Η Τραβιάτα με τον Πάρη φέρνουν τα ρούχα της Σκορδίλως στο σπίτι του Φεγκούδη και ο Πιπερόπουλος αγωνιά για το πού μπορεί να πήγαν τα πράγματα της αδελφής του. Η Πελαγία δείχνει τα σχόλια που της έκαναν οι φίλοι της στο ίντερνετ για τη φωτογραφία που ανέβασε, ενώ η Σούλα λαμβάνει μήνυμα από τον Λουδοβίκο που λέει πως λήστεψαν το μαγαζί του.

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**«Αρχιμανδρίτης Μελέτιος Ζαχαρόπουλος»**
Παρουσίαση: Βίκυ Φλέσσα

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΟ ΠΑΘΟΣ - ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, υπό τη μουσική διεύθυνση του διεθνούς φήμης καταξιωμένου μαέστρου Γιώργου Πέτρου, ερμηνεύει έργα J. Haydn και W.A. Mozart σε μια κατανυκτική συναυλία από το Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας».

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα συνεχίζει να δημιουργεί, παρουσιάζοντας μια κατανυκτική συναυλία με μουσική που ταιριάζει στο πνεύμα των ημερών της Μ. Εβδομάδας, από δύο εμβληματικούς συνθέτες της εποχής του κλασικισμού: του Josef Haydn και του Wolfgang Amadeus Mozart.

Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει τα εξής έργα:

Joseph Haydn: Συμφωνία Νο 49 «Το Πάθος» (La Passione) σε φα ελάσσονα Hob.I:49

Η Συμφωνία No 49 του Franz Joseph Haydn είναι γεμάτη με το σκοτεινό δράμα και την αναταραχή του Sturm und Drang, ενός κινήματος που σάρωσε τη γερμανική λογοτεχνία και μουσική από τα τέλη της δεκαετίας του 1760 ώς τις αρχές της δεκαετίας του 1780 και θεωρείται πρόδρομος του ρομαντισμού.

Η μουσική της Συμφωνίας αρ. 49 χαρακτηρίζεται από έντονο πάθος αλλά και καταιγιστικές στιγμές που φέρνουν στο νου τις ταραγμένες πτυχές της ανθρώπινης φύσης.

Η Συμφωνία No 49 λέγεται ότι ονομάστηκε «La Passione» (ονομασία που δεν της έδωσε ο Haydn), έπειτα από μια συναυλία κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας το 1790 στη βόρεια γερμανική πόλη Schwerin, αλλά ίσως και λόγω της φύσης της ίδιας της μουσικής της.

Joseph Haydn: «Οι Επτά Τελευταίοι Λόγοι του Ιησού πάνω στον Σταυρό» Hob.XX:1

Sonata VI, – Τετέλεσται (Consummatum est)
Sonata VII, – Πατέρα, στα χέρια Σου παραδίδω το πνεύμα μου (In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum)
Ο Σεισμός (Il Terremoto)
«Οι Επτά Τελευταίοι Λόγοι του Χριστού στον Σταυρό» του Joseph Haydn είναι ένα σύνολο από ορχηστρικές σονάτες, η καθεμία εμπνευσμένη κι από μία φράση του Εσταυρωμένου, όπως αυτές έχουν καταγραφεί στα Ευαγγέλια.

Η Ορχήστρα θα ερμηνεύσει τα τρία μέρη του έργου. Πρόκειται για την έκτη και την έβδομη σονάτα, καθώς και για τον επίλογο του έργου με τίτλο «Σεισμός».

Το έργο είχε συνθέσει ο Haydn κατά παραγγελία του εφημέριου του καθεδρικού ναού του Κάντιθ στην Ανδαλουσία, προκειμένου να συνοδεύσει την ακολουθία της Μεγάλης Παρασκευής του 1786.

Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerische Trauermusik, KV 477/449a

Η σύνθεση αυτή γράφτηκε για τη νεκρώσιμη ακολουθία που πραγματοποιήθηκε στις 17 Νοεμβρίου του 1785 στη μνήμη δύο θανόντων Τεκτόνων, «αδελφών» του Μότσαρτ, ο οποίος είχε μυηθεί στον Τεκτονισμό από το 1784. Πρόκειται για ένα αριστουργηματικό έργο της ωριμότητας του Μότσαρτ, με μεγάλη ένταση και δραματικότητα. Αξίζει να σημειωθεί η σπάνια ενορχήστρωση του έργου που περιλαμβάνει 2 όμποε, 1 κλαρινέτο, 1 corno di bassetto, 1 κόντρα φαγκότο, 2 γαλλικά κόρνα και έγχορδα.

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis (Σύντομη Λειτουργία) σε ρε ελάσσονα KV 65

Πρόκειται για ένα θαυμάσιο έργο που ο Μότσαρτ έγραψε σε ηλικία μόλις 13 ετών, δείχνοντας από πολύ νωρίς σημάδια του εξαιρετικού ταλέντου του στη μουσική και των δυνατοτήτων του να εξελιχθεί σ’ έναν σπουδαίο δημιουργό. Στο έργο αυτό μπορεί κανείς να διακρίνει στοιχεία από το μετέπειτα περίφημο «Ρέκβιεμ», το κύκνειο άσμα του συνθέτη.

Στην ερμηνεία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ, εκτός από τα σολιστικά μέρη, οι τέσσερις σολίστ ερμηνεύουν και τα χορωδιακά μέρη, δίνοντας έμφαση στη διάφανη γραφή του νεαρού Μότσαρτ, ο οποίος χρησιμοποιεί αριστοτεχνικά την αντιστικτική γλώσσα της μπαρόκ εποχής.

Τον ρόλο των σολίστ αναλαμβάνουν τέσσερις από τους πλέον διακεκριμένους Έλληνες λυρικούς τραγουδιστές με σημαντική πορεία εντός και εκτός Ελλάδας: Μυρσίνη Μαργαρίτη (σοπράνο), Μαίρη Έλεν Νέζη (μέτζο σοπράνο), Βασίλης Καβάγιας (τενόρος), Πέτρος Μαγουλάς (μπάσος).

Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα

Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Πέτρου

Ο πολυβραβευμένος μαέστρος Γιώργος Πέτρου ακολουθεί μια λαμπρή διεθνή σταδιοδρομία που τον φέρνει σε μερικές από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών και Όπερες του κόσμου.

Προϊστάμενος τμήματος ηχογραφήσεων Μουσικών Συνόλων: Μιχάλης Συγλέτος
Ηχοληψία: Νίκος Θεοδωρακόπουλος
Μουσική σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου
Διεύθυνση παραγωγής ΕΣΟ: Μαρία Κοπανά
Μοντάζ: Αγγελική Ξυπολιά
Διεύθυνση παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς
Σκηνοθεσία: Τάκης Σακελλαρίου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**18:10**  |  **ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά 13 εκπομπών

**«Μεγάλη Δευτέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2.

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με ένα τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Λαμπέτη:

"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."

Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ',από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Ορθρο του ΜεγάΛΟΥ Σαββάτου.

Τέλος το Μεγάλο Σαββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Δευτέρα»**
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης Γλυφάδας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.
Η ιστορία…
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 142

O Χαραλάμπης κοντεύει να σκάσει που ο γιος του δεν τον θυμάται, την ώρα που η Κατερίνα ανοίγει το ιατρείο της και αναλαμβάνει να θυμίσει σε όλους πως πρέπει να κάνουν κάθε χρόνο εξετάσεις. Ο Παναγής προσπαθεί να τη συγκρατήσει, για να μην τρομάξει όλους τους υποψήφιους πελάτες της από την πρώτη μέρα, αλλά δυστυχώς τα κάνει χειρότερα. Ο Σίμος, πάλι, συνειδητοποιεί πως χειρότερα δεν γίνεται, όσον αφορά τη σχέση του με την Τούλα, και αποφασίζει ότι η μόνη λύση, για να την κερδίσει ξανά, είναι η επανεκκίνηση. Η Μάρμω αναρωτιέται αν ο γιος του Βαγγέλα μπορεί να έχει πάρε-δώσε με την ιταλική μαφία και την Κατίνα. Θα βρει στο σημειωματάριο του μακαρίτη τις απαντήσεις που ψάχνει ή θα μείνει με την απορία;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτης μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Νέα σειρά μυθοπλασίας

Η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ, «Καρτ ποστάλ», που βασίζεται στα βιβλία της διάσημης Βρετανίδας συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, «Cartes Postales from Greece» και «The Last Dance», θα μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.

Με πλάνα από τη βρετανική πρωτεύουσα, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την Κρήτη, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.

Η ιστορία…

Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…
Ο Τζόζεφ (Aνδρέας Κωνσταντίνου), πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του. Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;

Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ποια είσαι;» (τελευταίο επεισόδιο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Σεπτέμβριος. Οι μουσικές του καλοκαιριού έχουν σιγήσει και ο Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου) πρέπει τώρα να επιστρέψει στην γκρίζα ζωή του Λονδίνου, που μοιάζει ακόμα πιο μουντή και εσωστρεφής από ποτέ. Όμως, καθώς, προετοιμάζεται για την αναχώρησή του αποχαιρετώντας ανθρώπους και τόπους, η άφιξη της Έλι (Margaret Clunie) στο νησί και στη ζωή του έρχεται να ανατρέψει τις βεβαιότητές του, να αλλάξει τα σχέδιά του. Ή, μήπως, όχι; Η Στεφανία (Χαρά- Μάτα Γιαννάτου), η νεαρή δημοσιογράφος, θα του χαλάσει τα σχέδια. Η Στέλλα (Άννα Μάσχα) θα του δώσει το θάρρος που του λείπει. Κάμπτονται οι αντιστάσεις της λογικής; Ερωτευόμαστε την εικόνα ή την ψυχή;

Συγγραφέας: Βικτόρια Χίσλοπ Διασκευή σεναρίου: Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα) Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαβασιλείου Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια: Μίνως Μάτσας Δ/νση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο) Δ/νση παραγωγής: Ζωή Σγουρού Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου Εκτέλεση παραγωγής: NEEDaFIXER

Παίζουν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Margaret Clunie, Άννα Μάσχα

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΑΛΗΤΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 104'

Κωμωδία, αισθηματική, ελληνική ταινία μυθοπλασίας.
Η κόρη ενός πλούσιου Κερκυραίου, η Ρένα, το σκάει από το σπίτι της για να αποφύγει τον γάμο με έναν ανόητο γιο εφοπλιστή. Στη συνέχεια, ντύνεται αγόρι και υιοθετεί το όνομα Πίπης. Στο δρόμο προς τα Γιάννενα συναντά τον Λευτέρη∙ ένα φτωχόπαιδο, που πηγαίνει να εργαστεί, για να προικίσει την αδελφή του. Η αρχική συμπάθεια μετατρέπεται σε έρωτα, όταν ο Λευτέρης καταλαβαίνει ότι ο Πίπης είναι γυναίκα. Μια παρεξήγηση, όμως, γίνεται αφορμή για να πιστέψει η Ρένα ότι ο Λευτέρης προσπαθεί να κερδίσει τα χρήματα, που προσφέρει ο πατέρας της ως αμοιβή για τον εντοπισμό της…

Ηθοποιοί: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Φλωρέττα Ζάννα, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πέτρος Λοχαϊτης, Ελένη Ζαφειρίου, Τζόλυ Γαρμπή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Έλσα Ρίζου, Θεόδωρος Ντόβας, Μαίρη Μεταξά, Νίκος Πασχαλίδης, Νίκος Τσούκας, Γκόλφω Μπίνη, Τζούλια Λαπάκη, Γιάννης Γιαννάτος, Χρήστος Στύπας, Μαίρη Χαλκιά, Γιάννης Τότσικας, Δημήτρης Δαλαβήρας, Γρηγόρης Μασσαλάς, Θεόδωρος Ζιζίκος, Νίκος Μπίνας, Γιώργος Λιονάκης, Γιώργος Οικονόμου, Νίτσα Μαρούδα, Νίκος Ρίζος
Φωτογραφία: Γιώργος Αρβανίτης
Μουσική: Νίκος Μαμαγκάκης
Χορογραφία: Γιάννης Φλερύ
Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας
Μακιγιάζ: Σταύρος Κελεσίδης, Αθηνά Τσερέγκωφ
Μοντάζ: Βασίλης Συρόπουλος
Παραγωγή: FINOS FILM

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2.

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με ένα τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Λαμπέτη:

"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."

Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ',από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Ορθρο του ΜεγάΛΟΥ Σαββάτου.

Τέλος το Μεγάλο Σαββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Δευτέρα»**
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Βυζαντινή  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»

Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Δευτέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου. Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.
Από Δευτέρα έως Παρασκευή στις 02:00 π.μ. στην ERTWorld.

Η ιστορία…

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.
Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 129

Ο Φεγκούδης είναι αποφασισμένος να μάθει όλη την αλήθεια για το παιδί και τίποτα δεν τον σταματά. Ο Λουδοβίκος μαθαίνει ότι ο Χρύσανθος είναι παιδί του Φεγκούδη και της Σούλας και σοκάρεται. Η Διώνη στήνει τη ψεύτικη απαγωγή με την Μαριτίνα κι η Ντάντω προσπαθεί να συλλέξει δείγματα του Μπάμπη και της Τόνιας για την εξέταση DNA. Πως θα αντιδράσει η Μαριτίνα όταν ξυπνήσει και μάθει για την απαγωγή; Θα δεχτεί η Μάρω να κουβεντιάσει από κοντά με τον Φεγκούδη;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.
Η ιστορία…
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 142

O Χαραλάμπης κοντεύει να σκάσει που ο γιος του δεν τον θυμάται, την ώρα που η Κατερίνα ανοίγει το ιατρείο της και αναλαμβάνει να θυμίσει σε όλους πως πρέπει να κάνουν κάθε χρόνο εξετάσεις. Ο Παναγής προσπαθεί να τη συγκρατήσει, για να μην τρομάξει όλους τους υποψήφιους πελάτες της από την πρώτη μέρα, αλλά δυστυχώς τα κάνει χειρότερα. Ο Σίμος, πάλι, συνειδητοποιεί πως χειρότερα δεν γίνεται, όσον αφορά τη σχέση του με την Τούλα, και αποφασίζει ότι η μόνη λύση, για να την κερδίσει ξανά, είναι η επανεκκίνηση. Η Μάρμω αναρωτιέται αν ο γιος του Βαγγέλα μπορεί να έχει πάρε-δώσε με την ιταλική μαφία και την Κατίνα. Θα βρει στο σημειωματάριο του μακαρίτη τις απαντήσεις που ψάχνει ή θα μείνει με την απορία;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτης μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ**  

Νέα σειρά μυθοπλασίας

Η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ, «Καρτ ποστάλ», που βασίζεται στα βιβλία της διάσημης Βρετανίδας συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, «Cartes Postales from Greece» και «The Last Dance», θα μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.

Με πλάνα από τη βρετανική πρωτεύουσα, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την Κρήτη, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.

Η ιστορία…

Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…
Ο Τζόζεφ (Aνδρέας Κωνσταντίνου), πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του. Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;

Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ποια είσαι;» (τελευταίο επεισόδιο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Σεπτέμβριος. Οι μουσικές του καλοκαιριού έχουν σιγήσει και ο Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου) πρέπει τώρα να επιστρέψει στην γκρίζα ζωή του Λονδίνου, που μοιάζει ακόμα πιο μουντή και εσωστρεφής από ποτέ. Όμως, καθώς, προετοιμάζεται για την αναχώρησή του αποχαιρετώντας ανθρώπους και τόπους, η άφιξη της Έλι (Margaret Clunie) στο νησί και στη ζωή του έρχεται να ανατρέψει τις βεβαιότητές του, να αλλάξει τα σχέδιά του. Ή, μήπως, όχι; Η Στεφανία (Χαρά- Μάτα Γιαννάτου), η νεαρή δημοσιογράφος, θα του χαλάσει τα σχέδια. Η Στέλλα (Άννα Μάσχα) θα του δώσει το θάρρος που του λείπει. Κάμπτονται οι αντιστάσεις της λογικής; Ερωτευόμαστε την εικόνα ή την ψυχή;

Συγγραφέας: Βικτόρια Χίσλοπ Διασκευή σεναρίου: Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα) Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαβασιλείου Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια: Μίνως Μάτσας Δ/νση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο) Δ/νση παραγωγής: Ζωή Σγουρού Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου Εκτέλεση παραγωγής: NEEDaFIXER

Παίζουν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Margaret Clunie, Άννα Μάσχα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 65
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου. Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.
Από Δευτέρα έως Παρασκευή στις 02:00 π.μ. στην ERTWorld.

Η ιστορία…

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.
Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 121

Η Σούλα μαθαίνει ότι το μήνυμα που της έστειλε ο Λουδοβίκος για την ληστεία ισχύει και νιώθει άσχημα απέναντί του. Ο Φεγκούδης το βράδυ γλιτώνει από τα χέρια της Σκορδίλω, η οποία τελικά βρίσκει πολλά κοινά ενδιαφέροντα με τον Λουδοβίκο. Ο Μάνος μαθαίνει ότι ο Φλοριάν κι ο Ταρζάν είναι σοβαρά τραυματισμένοι κι έχουν μεταφερθεί στο νοσοκομείο και μπαίνει σε σκέψεις. Η Τραβιάτα πιέζει τον Πάρη να σβήσει και να μπλοκάρει την Πελαγία απ’ τα σόσιαλ κι όταν εκείνη το αντιλαμβάνεται γίνεται έξαλλη. Πώς θα αντιδράσει ο Φεγκούδης όταν η Σκορδίλω θα τον κλειδώσει στην κρεβατοκάμαρα; Ποια η αντίδραση της Ντάντω όταν μάθει τις υποψίες του Μάνου ότι ο Φλοριάν είναι ο πραγματικός πατέρας του Μπάμπη;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ» (Α΄ Μέρος: Οι εκλογές της βίας και το χαστούκι της Φρειδερίκης)**

Πενήντα πέντε χρόνια μετά το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου, η εκπομπή καταγράφει το πολιτικό θρίλερ της δεκαετίας του ΄60 μέσα από τις εκλογικές αναμετρήσεις, τις παρεμβάσεις των ανακτόρων και την περιβόητη αποστασία που άνοιξε το δρόμο προς την χούντα του 67.
Γιατί οι εκλογές του ΄61 καταγγέλθηκαν ως εκλογές βίας και νοθείας;
Ποια ήταν η στάση του Καραμανλή και ποιο ήταν το περιβόητο σχέδιο «Περικλής», που εφάρμοσε ο στρατός για να περιορίσει τη δύναμη της αριστεράς;
Γιατί ο αρχηγός της ΕΡΕ συγκρούστηκε στη συνέχεια με το παλάτι και κάτω από ποιες συνθήκες μετά τις εκλογές του ΄63 εγκαταλείπει την Ελλάδα;
Το περίφημο χαστούκι κατά της βασίλισσας Φρειδερίκης είναι μύθος ή πραγματικότητα; Το έριξε στο Λονδίνο η αριστερή Αμπατιέλου ή είναι κατασκευή της ίδιας της βασιλομήτορος;
Γιατί το σύνθημα «Προίκα στην παιδεία και όχι στη Σοφία» σηματοδότησε την πρώτη λαϊκή αποδοκιμασία κατά της βασιλικής χλιδής, την εποχή που χιλιάδες πολίτες αναζητούσαν την τύχη τους ως μετανάστες;

Γιατί μετά τη δολοφονία του βουλευτή της ΕΔΑ Γρηγόρη Λαμπράκη, ο Καραμανλής είπε «ποιος κυβερνά αυτό τον τόπο» και γιατί ο Γεώργιος Παπανδρέου κήρυξε το περίφημο ΑΝΕΝΔΟΤΟ αγώνα που τον έκανε λαϊκό σύμβολο;
Στην εκπομπή μιλούν ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, ο Νίκος Κωνσταντόπουλος, ο Ιωάννης Βαρβιτσιώτης, οι καθηγητές πανεπιστημίου Ηλίας Νικολακόπουλος, Βασίλης Φίλιας και Αντώνης Λιάκος και οι δημοσιογράφοι Μιχάλης Κατσίγερας, Βίκτωρ Νέτας, Γιάννης Τζανετάκος, Βασίλης Νικολόπουλος, Φώντας Λάδης, Γιάννης Βοϊκλής και Αριστοτελία Πελώνη.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΑΙΟΝ ΠΑΘΗ**

Κατά Ματθαίον Πάθη - Carl Philipp Emanuel Bach

Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής

Χορωδία της ΕΡΤ

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, ΚΠΙΣΝ

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος παρουσιάζει τους μουσικούς της Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής και τη Χορωδία της ΕΡΤ στα κατά Ματθαίον Πάθη (1781), του Carl Philipp Emanuel Bach.

Μέρος του κύκλου μουσικών εκδηλώσεων Cosmos, η συναυλία μαγνητοσκοπήθηκε στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος.
Την Καμεράτα διευθύνει ο διακεκριμένος τσεμπαλίστας και μαέστρος Μάρκελλος Χρυσικόπουλος.

Τα κατά Ματθαίον Πάθη του C. P. E. Bach παρουσιάστηκαν στο Αμβούργο την περίοδο της Σαρακοστής του 1781 και ανήκουν στην κατηγορία του Pasticcio.

Στο συγκεκριμένο είδος, τυπικό για την ευρύτερη περίοδο του Μπαρόκ, οι συνθέτες ανακύκλωναν προγενέστερα έργα, δικά τους ή άλλων συνθετών.

Η εκτέλεση-διασκευή ενός δοκιμασμένου και οικείου μουσικού υλικού προκαλούσε θετική εντύπωση στο κοινό, ανανεώνοντας μάλιστα το ενδιαφέρον για έργα μιας προγενέστερης αισθητικής.

Εσωστρεφή και συνοπτικά, γραμμένα για λίγους τραγουδιστές και μικρό οργανικό σύνολο, τα κατά Ματθαίον Πάθη του C. P. E. Bach δανείζονται από συνθέσεις του G. A. Homilius, του G. Benda αλλά και του πατέρα του, Johann Sebastian Bach.

Σε αντίθεση με τα πασίγνωστα διασωθέντα κατά Ματθαίον και κατά Ιωάννην του πατέρα του, τα Πάθη που συνέθεσε ο C. P. E. Bach (εικοσιένα στο σύνολο) δεν γράφτηκαν για να πλαισιώσουν το κήρυγμα της Μεγάλης Παρασκευής, εξ ου και είναι μικρότερα σε διάρκεια και έκταση.

Η συναυλία σηματοδοτεί την πρώτη παρουσίασή τους στην Ελλάδα, σύμφωνα με τα πρότυπα του ρεύματος της Ιστορικά Ενήμερης Ερμηνείας.

Σολίστ: Γιάννης Καλύβας Μάριος Σαραντίδης Χρύσα Μαλιαμάνη Βασίλης Δημακόπουλος Ιάσων Μαρμαράς

Φωτογραφίες: Σοφία Παπαστράτη

Καμεράτα – Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής Χορωδία της ΕΡΤ

Διδασκαλία Χορωδίας ΕΡΤ: Μιχάλης Παπαπέτρου

Διεύθυνση: Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2.

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με ένα τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Λαμπέτη:

"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."

Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ',από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Ορθρο του ΜεγάΛΟΥ Σαββάτου.

Τέλος το Μεγάλο Σαββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Τρίτη»**
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Πειραιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.
Η ιστορία…
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 143

Η Αλίκη ζει μια φρίκη, αφού ο Κανέλλος θέλει να ξαναζήσει τον γάμο τους από την αρχή, ενώ μια φρίκη ζούνε και ο Σάββας με τη Βαλέρια, αφού η Καρμέλα κάνει την εμφάνισή της και είναι αποφασισμένη... να δώσει πόνο. Η Καλλιόπη με τον Χαραλάμπη προσπαθούν μάταια να κάνουν τον Κανέλλο να θυμηθεί, ενώ ο Παναγής πλαστογραφεί τις εξετάσεις του, κάνοντας όμως ένα μικρό... λαθάκι. Ο Τζώρτζης είναι έξαλλος με τη Μάρμω και τον παπά, που του έκλεψαν το σημειωματάριο του παππού του, ενώ ο Τζίμης μαθαίνει ότι ήρθε η Καρμέλα και είναι στα κάγκελα. Θα καταλάβει ο παπάς μας πως ο γιος του Βαγγέλα βρίσκεται τόσο καιρό κάτω από τη μύτη του; Τι θα κάνει η Καρμέλα όταν η Μάρμω της ευχηθεί καλά ξεκουμπίδια με... ακλόνητα επιχειρήματα;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτης μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Τσάρλι Τσάπλιν»**
**Eπεισόδιο**: 39

Η άνοιξη του 1978 φέρνει ανατροπές και αλλαγές στην οικογένεια. Ο Δημήτρης κι η Νανά είναι αποφασισμένοι να μην αφήσουν το γάμο τους να βαλτώσει και πάνε διακοπές οι δυο τους. Η Ελπίδα παίρνει τη γενναία απόφαση να αποστασιοποιηθεί απ’ την ηθοποιία και τις πίκρες της και πιάνει δουλειά στην καφετέρια. Ο Αντώνης εξελίσσεται ραγδαία στην εφημερίδα. Ο Λούης δεν μπορεί να ξεπεράσει την ήττα απ’ την απόρριψη της Έλα, τη στιγμή που εκείνη δείχνει με όλους τους τρόπους την προτίμησή της στον Άγγελο. Το μόνο που δε λέει να διορθωθεί, είναι η σχέση Μαίρης και Στέλιου. Όλοι προσπαθούν να βρουν τρόπο να τους μονιάσουν, αλλά και οι δύο είναι ανένδοτοι. Κυρίως η Μαίρη, που βλέπει και το ατελιέ της να κινδυνεύει μετά την αποχώρηση του Ντένη. Η Ερμιόνη ανησυχεί για το μέλλον της σχέσης Στέλιου και Μαίρης, αλλά περισσότερο για την εύθραυστη κατάσταση της υγείας της που όμως την κρύβει επιμελώς απ’ όλους. Κι όλα αυτά, ενώ η χώρα ζει στους ρυθμούς της Γιουροβίζιον που αυτή τη χρονιά, τιμά τον Τσάρλι Τσάπλιν.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).

Guests:
Βασιλική Γκρέκα (Νόνη)
Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα)
Στάθης Κόικας (Αλκης)
Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου)
Θανάσης Παπαγεωργίου (Αστυνόμος Γιώργης)
Ιωάννης Παπαζήσης (Ντένης Τεπενδρής)
Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα)
Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος)
Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)
Εμμανουέλα Φερέιρα ('Ελα)
Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος επανέρχονται δριμύτεροι στην ΕΡΤ1, κάθε Τρίτη στις 00:15, με νέα επεισόδια, πανέτοιμοι να προσεγγίσουν -και αυτή τη σεζόν- με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο θα μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

Ανάμεσα στους ξεχωριστούς καλεσμένους της εκπομπής, τη νέα σεζόν, είναι οι Πασχάλης, Κωνσταντίνος Τζούμας, Ναταλία Δραγούμη, Θοδωρής Παπαλουκάς, Άκης Σακελλαρίου.

(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

**Καλεσμένος ο Γιάννης Κακλέας**
**Eπεισόδιο**: 8

Κάθε θεατρική παράσταση που σκηνοθετεί γίνεται είδηση για όλους τους σωστούς λόγους. Και παρότι τολμά να συνδυάζει… το τιραμισού με το σκόρδο, όπως έχουν γράψει γι’ αυτόν, η συνταγή στο τέλος είναι πάντα επιτυχημένη. Ο Γιάννης Κακλέας, το «κακό παιδί» του ελληνικού θεάτρου, έρχεται στην παρέα του «Αυτός και ο Άλλος» με τους Θοδωρή Βαμβακάρη, Τάκη Γιαννούτσο, την Τρίτη 19/4, λίγο μετά τα μεσάνυχτα, και αποκαλύπτει ένα – ένα τα συστατικά της.

Μιλά για την πρόσφατη σκηνοθετική του υπερπαραγωγή, το Moby Dick, αλλά και την παράστασή του που έγινε τηλεοπτικό viral μέσα στον χειμώνα, τον «Ρινόκερο», εξαιτίας της απόφασης του πρωταγωνιστή της, Άρη Σερβετάλη, να αποχωρήσει από αυτήν. Εξηγεί πώς βίωσε ο ίδιος την καραντίνα και τον θεατρικό διχασμό εμβολιασμένων – ανεμβολίαστων και γιατί επιμένει να κάνει πάντα πράγματα που δεν περιμένουν οι άλλοι απ’ αυτόν.

Ξεδιπλώνει αναμνήσεις από τα παιδικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη, την απόφασή του να εγκαταλείψει τη συμπρωτεύουσα για να κυνηγήσει την τύχη του στην ηθοποιία και θυμάται πώς αποφάσισε τελικά να γίνει σκηνοθέτης. Αποκαλύπτει τα δύσκολα πρώτα χρόνια του βιοπορισμού και ποια ήταν η πρώτη δουλειά στην οποία ένιωσε πραγματικά υπερήφανος.

Ο Γιάννης Κακλέας τοποθετείται απέναντι στο θέμα των καταγγελιών για σεξουαλική κακοποίηση και λεκτική βία, και απαντά στο αν θα συνεργαζόταν με έναν ηθοποιό του οποίου το όνομα έχει ακουστεί σε καταγγελίες.

Μια συνέντευξη που δεν θα βαρεθείτε λεπτό.

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης
Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος
Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου
Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής: Βίνια Λυριτζή
Συντονισμός παραγωγής: Δημήτρης Κιτσικούδης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Νικολέτα Μακρή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2.

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με ένα τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Λαμπέτη:

"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."

Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ',από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Ορθρο του ΜεγάΛΟΥ Σαββάτου.

Τέλος το Μεγάλο Σαββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Τρίτη»**
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Βυζαντινή  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»

Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τρίτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου. Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.
Από Δευτέρα έως Παρασκευή στις 02:00 π.μ. στην ERTWorld.

Η ιστορία…

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.
Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 130

Ενώ η Ντάντω προσπαθεί να ανακαλύψει την αλήθεια για το μωρό, ο Μάνος και η Τόνια, έχοντας το πεδίο ελεύθερο, προσπαθούν να ζήσουν τον έρωτά τους. Στο μεταξύ, η απαγωγή της Μαριτίνας αρχίζει να στραβώνει καθώς η συνύπαρξη με τη Διώνη αποδεικνύεται, ακόμα και κάτω από αυτές τις συνθήκες, εξαιρετικά δύσκολη. Η Σούλα και η Πελαγία προσπαθούν να προωθήσουν τον Λουδοβίκο στην Σκορδίλω, αλλά τα πράγματα δεν πάνε όπως τα περιμένουν. Κι ενώ ο Φεγκούδης είναι αποφασισμένος να μάθει την αλήθεια που αποκρύπτει η Βάσω, μία ατάκα του Λουδοβίκου απειλεί να φέρει στο φως ακόμα περισσότερα μυστικά.

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.
Η ιστορία…
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 143

Η Αλίκη ζει μια φρίκη, αφού ο Κανέλλος θέλει να ξαναζήσει τον γάμο τους από την αρχή, ενώ μια φρίκη ζούνε και ο Σάββας με τη Βαλέρια, αφού η Καρμέλα κάνει την εμφάνισή της και είναι αποφασισμένη... να δώσει πόνο. Η Καλλιόπη με τον Χαραλάμπη προσπαθούν μάταια να κάνουν τον Κανέλλο να θυμηθεί, ενώ ο Παναγής πλαστογραφεί τις εξετάσεις του, κάνοντας όμως ένα μικρό... λαθάκι. Ο Τζώρτζης είναι έξαλλος με τη Μάρμω και τον παπά, που του έκλεψαν το σημειωματάριο του παππού του, ενώ ο Τζίμης μαθαίνει ότι ήρθε η Καρμέλα και είναι στα κάγκελα. Θα καταλάβει ο παπάς μας πως ο γιος του Βαγγέλα βρίσκεται τόσο καιρό κάτω από τη μύτη του; Τι θα κάνει η Καρμέλα όταν η Μάρμω της ευχηθεί καλά ξεκουμπίδια με... ακλόνητα επιχειρήματα;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτης μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Τσάρλι Τσάπλιν»**
**Eπεισόδιο**: 39

Η άνοιξη του 1978 φέρνει ανατροπές και αλλαγές στην οικογένεια. Ο Δημήτρης κι η Νανά είναι αποφασισμένοι να μην αφήσουν το γάμο τους να βαλτώσει και πάνε διακοπές οι δυο τους. Η Ελπίδα παίρνει τη γενναία απόφαση να αποστασιοποιηθεί απ’ την ηθοποιία και τις πίκρες της και πιάνει δουλειά στην καφετέρια. Ο Αντώνης εξελίσσεται ραγδαία στην εφημερίδα. Ο Λούης δεν μπορεί να ξεπεράσει την ήττα απ’ την απόρριψη της Έλα, τη στιγμή που εκείνη δείχνει με όλους τους τρόπους την προτίμησή της στον Άγγελο. Το μόνο που δε λέει να διορθωθεί, είναι η σχέση Μαίρης και Στέλιου. Όλοι προσπαθούν να βρουν τρόπο να τους μονιάσουν, αλλά και οι δύο είναι ανένδοτοι. Κυρίως η Μαίρη, που βλέπει και το ατελιέ της να κινδυνεύει μετά την αποχώρηση του Ντένη. Η Ερμιόνη ανησυχεί για το μέλλον της σχέσης Στέλιου και Μαίρης, αλλά περισσότερο για την εύθραυστη κατάσταση της υγείας της που όμως την κρύβει επιμελώς απ’ όλους. Κι όλα αυτά, ενώ η χώρα ζει στους ρυθμούς της Γιουροβίζιον που αυτή τη χρονιά, τιμά τον Τσάρλι Τσάπλιν.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).

Guests:
Βασιλική Γκρέκα (Νόνη)
Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα)
Στάθης Κόικας (Αλκης)
Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου)
Θανάσης Παπαγεωργίου (Αστυνόμος Γιώργης)
Ιωάννης Παπαζήσης (Ντένης Τεπενδρής)
Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα)
Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος)
Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)
Εμμανουέλα Φερέιρα ('Ελα)
Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 66
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου. Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.
Από Δευτέρα έως Παρασκευή στις 02:00 π.μ. στην ERTWorld.

Η ιστορία…

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.
Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 122

Η Πελαγία πιάνει την Σαλώμη να κρυφακούει έξω από το σπίτι της Μάρως ενώ ο Φεγκούδης ψάχνει τρόπους να απαλλαγεί από τον έρωτα της Σκορδίλως. Ο Πιπερόπουλος καταφέρνει να μάθει περισσότερα για τον τραυματισμό του Φλοριάν ενώ η προσπάθεια της Τραβιάτας και του Πάρη να απαγάγουν την Μαριτίνα βρίσκει εμπόδια. Η Διώνη προσπαθεί να κερδίσει χρόνο για να καταστρώσει την επιστροφή της στο σπίτι ενώ ο Χρύσανθος με την Σούλα καταφέρνουν να εντοπίσουν τη Βάσω. Ποια επαγγελματική πρόταση δέχεται η Πελαγία; Τι κρύβει το σημειωματάριο της Βάσως;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ» (Β΄ ΜΕΡΟΣ: Από την αποστασία στα τανκς)**

Πενήντα πέντε μετά το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου, η εκπομπή καταγράφει το πολιτικό θρίλερ της δεκαετίας του ΄60 μέσα από τις εκλογικές αναμετρήσεις, τις παρεμβάσεις των ανακτόρων και την περιβόητη αποστασία που άνοιξε το δρόμο προς την χούντα του 67.
Γιατί οι εκλογές του ΄61 καταγγέλθηκαν ως εκλογές βίας και νοθείας;
Ποια ήταν η στάση του Καραμανλή και ποιο ήταν το περιβόητο σχέδιο «Περικλής», που εφάρμοσε ο στρατός για να περιορίσει τη δύναμη της αριστεράς;
Γιατί ο αρχηγός της ΕΡΕ συγκρούστηκε στη συνέχεια με το παλάτι και κάτω από ποιες συνθήκες μετά τις εκλογές του ΄63 εγκαταλείπει την Ελλάδα;
Το περίφημο χαστούκι κατά της βασίλισσας Φρειδερίκης είναι μύθος ή πραγματικότητα; Το έριξε στο Λονδίνο η αριστερή Αμπατιέλου ή είναι κατασκευή της ίδιας της βασιλομήτορος;
Γιατί το σύνθημα «Προίκα στην παιδεία και όχι στη Σοφία» σηματοδότησε την πρώτη λαϊκή αποδοκιμασία κατά της βασιλικής χλιδής, την εποχή που χιλιάδες πολίτες αναζητούσαν την τύχη τους ως μετανάστες;

Γιατί μετά τη δολοφονία του βουλευτή της ΕΔΑ Γρηγόρη Λαμπράκη, ο Καραμανλής είπε «ποιος κυβερνά αυτό τον τόπο» και γιατί ο Γεώργιος Παπανδρέου κήρυξε το περίφημο ΑΝΕΝΔΟΤΟ αγώνα που τον έκανε λαϊκό σύμβολο;
Στην εκπομπή μιλούν ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, ο Νίκος Κωνσταντόπουλος, ο Ιωάννης Βαρβιτσιώτης, οι καθηγητές πανεπιστημίου Ηλίας Νικολακόπουλος, Βασίλης Φίλιας και Αντώνης Λιάκος και οι δημοσιογράφοι Μιχάλης Κατσίγερας, Βίκτωρ Νέτας, Γιάννης Τζανετάκος, Βασίλης Νικολόπουλος, Φώντας Λάδης, Γιάννης Βοϊκλής και Αριστοτελία Πελώνη.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΕΑΡΙΝΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ - ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΘΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Πασχαλινή συναυλία της Χορωδίας της ΕΡΤ

Η Χορωδία της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση της καταξιωμένης μαέστρου Αγγελικής Πλόκα, υμνεί τα Άγια Πάθη και την Ανάσταση σε μια μοναδική συναυλία με συνθέσεις χορωδιακής μουσικής και εκκλησιαστικούς ύμνους, που θα μεταδοθεί από την αίθουσα Νίκος Σκαλκώτας του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Ο ηθοποιός Λεωνίδας Κακούρης διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, συνδέοντας τα βιβλικά κείμενα με τη χορωδιακή μουσική και τους ύμνους.

Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει:

- J. Brahms - Selig sind die da Leid tragen για μικτή χορωδία και πιάνο. Πρόκειται για το πρώτο μέρος από το γνωστό έργο Ένα Γερμανικό Ρέκβιεμ για το οποίο ο συνθέτης διάλεξε ως λιμπρέτο αποσπάσματα από βιβλικά κείμενα μεταφρασμένα στα Γερμανικά από τον Λούθηρο.

- Β. Καραγκεζίδης - Secret Supper για μικτή χορωδία a cappella.
Ο λατινικός στίχος είναι από το Ευαγγέλιο του Μάρκου, ενώ οι ρυθμοί και οι αρμονίες του κομματιού προκύπτουν από την κωδικοποίηση λέξεων σε μουσικές παραμέτρους.

- G.B.Martini - In monte Oliveti για 9μελή ανδρική χορωδία. Η σύνθεση είναι εμπνευσμένη από την προσευχή του Ιησού προς τον Πατέρα και Θεό του στο όρος των Ελαιών.

- C. Franck - Deus Meus για μικτή χορωδία και όργανο
Ο τέταρτος λόγος από το έργο Οι Επτά Λόγοι του Χριστού Πάνω στον Σταυρό,
το οποίο δε παρουσιαστηκε ποτέ κατά τη διάρκεια της ζωής του συνθέτη, ήταν άγνωστο στους βιογράφους του κι ανακαλύφθηκε μόλις το 1955.

- H.Schütz - Musikalische Exequien I για μικτή χορωδία, σολίστες και όργανο.
Το Musikalische Exequien op.7, είναι το πρώτο ρέκβιεμ στα Γερμανικά κι ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του συνθέτη, ενώ και τα τρία μέρη που το αποτελούν είναι βασικά στο χορωδιακό ρεπερτόριο της πρώιμης μουσικής.

- K. Nystedt - Immortal Bach για μικτή χορωδία a cappella
Είναι μια χορωδιακή σύνθεση που έκανε το 1988 ο νορβηγός συνθέτης, η οποία προέρχεται από την πρώτη φράση του πένθιμου τραγουδιού του Μπαχ " Έλα γλυκέ θάνατε”.

- Αι γενεαί πάσαι σε διασκευή του Κανάρη Κεραμάρη για μικτή χορωδία. Πολυφωνική επεξεργασία της Γ' στάσης των εγκωμίων από τον επιτάφιο θρήνο. Με σεβασμό στην βασική μελωδική γραμμή, ο συνθέτης επιχείρησε να εκφράσει πολυφωνικά την αίσθηση της κατάνυξης και της ελπίδας της Ανάστασης.

- F. Liszt - O Filii et filiea για γυναικεία χορωδία και όργανο.
Ένας σύντομος ύμνος που αφηγείται την ιστορία της Ανάστασης.
από το ορατόριο Χριστός.

- Χριστός Ανέστη, σε διασκευή της Αγγελικής Πλόκα για μικτή χορωδία.
Πρόκειται για μια a cappella επεξεργασία η οποία έχει ως κύριο στόχο την ανάδειξη της βυζαντινής μελωδίας υπό το πρίσμα της τετράφωνης γραφής, κρατώντας κατά το δυνατό το βυζαντινό χαρακτήρα του ύμνου.

Απαγγελία αποσπασμάτων από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο: Λεωνίδας Κακούρης
Συνοδεύει στο πιάνο και στο όργανο, ο Θάνος Μαργέτης.

Τη Χορωδία της ΕΡΤ διευθύνει η Αγγελική Πλόκα.

Προϊστάμενος τμήματος ηχογραφήσεων Μουσικών Συνόλων: Μιχάλης Συγλέτος
Ηχοληψία: Μιχάλης Συγλέτος
Μουσική σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου
Δ/νση Παραγωγής Χορωδίας: Σωτηρία Σβόλη
Μοντάζ: Στράτος Τσιχλάκης
Δ/νση Παραγωγής: Εύη Γάτου
Δ/νση Φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης
Φωτογραφίες: Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2.

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με ένα τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Λαμπέτη:

"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."

Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ',από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Ορθρο του ΜεγάΛΟΥ Σαββάτου.

Τέλος το Μεγάλο Σαββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΙΠΤΗΡΟΣ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίων Μυροφόρων Πανοράματος Παλλήνης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.
Η ιστορία…
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 144

Ο παπα-Νώντας υποψιάζεται πως ο Σάββας είναι ο χαμένος γιος του Βαγγέλα και, για κακή του τύχη, εκείνος του το επιβεβαιώνει και τον απειλεί, πως, αν το πει στους Πλατανιώτες, η Σύλβια δεν θα έχει καλό τέλος. Ο Κανέλλος, πάλι, αρχίζει να θυμάται και η Βαλέρια αγχώνεται όλο και περισσότερο, την ώρα που η Κατερίνα νομίζει ότι ο Παναγής είναι βαριά άρρωστος. Ο Τζώρτζης αποφασίζει να υπνωτίσει τον Κανέλλο για να τον βοηθήσει να θυμηθεί όσα έχει ξεχάσει, μόνο που εκείνος θυμάται το φιλί του με τη Χρύσα και ο Τζώρτζης παθαίνει ντουβρουτζά. Κι ενώ ο παπάς κρύβει λόγια από τη Μάρμω και προσπαθεί να την πείσει να μείνει μακριά από τους Αργυρούς, η Κατερίνα μαθαίνει πως ο Παναγής πλαστογράφησε τις εξετάσεις του και γίνεται έξαλλη. Θα προλάβουν, άραγε, οι Ιταλοί μας να φύγουν από τον Πλάτανο, πριν μάθει όλο το χωριό από πού κρατάει η σκούφια τους;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτης μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Λουδοβίκος των Ανωγείων και Μόρφω Τσαϊρέλη**
**Eπεισόδιο**: 28

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2.

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με ένα τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Λαμπέτη:

"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."

Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ',από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Ορθρο του ΜεγάΛΟΥ Σαββάτου.

Τέλος το Μεγάλο Σαββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Βυζαντινή  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»

Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου. Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.
Από Δευτέρα έως Παρασκευή στις 02:00 π.μ. στην ERTWorld.

Η ιστορία…

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.
Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 131

O Πάρης τηλεφωνεί στον Πιπερόπουλο και με μπάσα φωνή, του ζητάει δυο εκατομμύρια ευρώ, για να απελευθερώσει την απαχθείσα Μαριτίνα. Ο Πιπερόπουλος χάνει τη γη κάτω από τα πόδια του και είναι πρόθυμος να κάνει τα πάντα, για να επιστρέψει η κορούλα του κοντά τους, σώα και αβλαβής. Εντωμεταξύ, ο Φεγκούδης προσκαλεί την Μάρω στο γραφείο του, με σκοπό να την πιέσει, να του αποκαλύψει τα πάντα, για τα σκοτεινά χρόνια της Μαλεσίνας. Ο Φεγκούδης θέλει να μάθει, ποια ήταν η ανάμειξη της Μάρως, στο κύκλωμα αγοραπωλησίας βρεφών. Παράλληλα η Τόνια έρχεται αντιμέτωπη με μια σκληρή είδηση για τον Φλοριάν, που θα την κάνει να χάσει κάθε ελπίδα, για να βρεθεί το μωρό της.

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.
Η ιστορία…
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 144

Ο παπα-Νώντας υποψιάζεται πως ο Σάββας είναι ο χαμένος γιος του Βαγγέλα και, για κακή του τύχη, εκείνος του το επιβεβαιώνει και τον απειλεί, πως, αν το πει στους Πλατανιώτες, η Σύλβια δεν θα έχει καλό τέλος. Ο Κανέλλος, πάλι, αρχίζει να θυμάται και η Βαλέρια αγχώνεται όλο και περισσότερο, την ώρα που η Κατερίνα νομίζει ότι ο Παναγής είναι βαριά άρρωστος. Ο Τζώρτζης αποφασίζει να υπνωτίσει τον Κανέλλο για να τον βοηθήσει να θυμηθεί όσα έχει ξεχάσει, μόνο που εκείνος θυμάται το φιλί του με τη Χρύσα και ο Τζώρτζης παθαίνει ντουβρουτζά. Κι ενώ ο παπάς κρύβει λόγια από τη Μάρμω και προσπαθεί να την πείσει να μείνει μακριά από τους Αργυρούς, η Κατερίνα μαθαίνει πως ο Παναγής πλαστογράφησε τις εξετάσεις του και γίνεται έξαλλη. Θα προλάβουν, άραγε, οι Ιταλοί μας να φύγουν από τον Πλάτανο, πριν μάθει όλο το χωριό από πού κρατάει η σκούφια τους;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτης μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ  (E)**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.

«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την ΕΡΤ1.

Η ιστορία…
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**«Εντάσεις» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Γρηγόρης ζητάει εξουσιοδότηση από την Αλέκα, για να ψάξει τον φάκελο της υπόθεσης της κόρης της στην Εισαγγελία και εκείνη απογοητευμένη αρνείται να τον βοηθήσει. Η σχέση της Χλόης με την Έλλη βάζει την εργασιακή της θέση σε κίνδυνο. Ο Στέφος προσπαθεί να κερδίσει την εύνοια της ομάδας, ενώ οι πράξεις της Πάτι τη φέρνουν σε ρήξη με τον Φάνη και τη Χλόη. Η Πάτι μόνη στον δρόμο γίνεται μάρτυς κλοπής και βίαιης επίθεσης. Ο Γρηγόρης (δικηγόρος του Άγγελου) πηγαίνει στην Εισαγγελία για τον φάκελο της υπόθεσης της Ηρώς και δίνει μια πληροφορία στον Άγγελο, που κάνει τα πράγματα ακόμα πιο δύσκολα.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 68
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου. Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.
Από Δευτέρα έως Παρασκευή στις 02:00 π.μ. στην ERTWorld.

Η ιστορία…

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.
Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 123

Η εγκυμοσύνη της Τραβιάτας προκαλεί αναταραχές και τα χτυπήματα είναι πλέον απανωτά για τον Φεγκούδη. Η Σκορδίλω, απηυδισμένη πια, φεύγει από το σπίτι και αναζητεί παρηγοριά αλλού. Ο Πάρης δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στο ρόλο του συζύγου και πατέρα –και η Διώνη δεν δέχεται με τίποτα να συμβιβαστεί με την ιδέα της εγκυμοσύνης. Αποφασίζει να ξεμπροστιάσει την Τραβιάτα. Ο Μάνος βρίσκεται στο Τμήμα για μια κατάθεση που θυμίζει περισσότερο ανάκριση. Κι ενώ νομίζει πως τελικά θα γλιτώσει, η εμφάνιση της Μαριτίνας μπορεί να φέρει τα πάνω –κάτω στη ζωή του, και μάλλον προς το χειρότερο. Ο Χρύσανθος έχει μία κατ’ ιδίαν συνομιλία με την Βάσω. Και το μυστικό που θα αποκαλυφθεί, θα φέρει σίγουρα αναταραχές στις ζωές πολλών.

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΤΟ ΦΙΝΤΑΝΑΚΙ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 89'

Ηθογραφία|1955|89’10΄΄

Υπόθεση: Η Τούλα (Γκέλυ Μαυροπούλου) ζει με τους γονείς της στην αυλή της Κατίνας (Νίτσα Παππά).
Ερωτεύεται τον Γιάγκο (Στέφανος Στρατηγός), αλλά η Κατίνα βάζει μια άλλη γυναίκα να τον γοητεύσει, με στόχο να σπρώξει την Τούλα προς τον Γιαβρούση (Χρήστος Τσαγανέας), ο οποίος την αγαπάει πραγματικά.

Ηθοποιοί: Ορέστης Μακρής (Αντώνης), Γκέλυ Μαυροπούλου (Τούλα), Στέφανος Στρατηγός (Γιάγκος), Καίτη Μπελίντα (Εύα), Νίτσα Παππά (Κατίνα), Χρήστος Τσαγανέας (Γιαβρούσης), Μίμης Κοκκίνης (θείος), Λέλα Πατρικίου, Κλαίρη Δεληγιάννη, Γιώργος Βενέτης, Nelson Moraitopoulos, Κώστας Σπαγγόπουλος, Λευτέρης Πέτροβιτς, Νέλλη Μαρσέλλου, Ντούο Χάρμα (τραγούδι)

Σκηνοθεσία: Ιάσων Νόβακ
Συγγραφέας: Παντελής Χορν
Σενάριο: Ιάσων Νόβακ
Φωτογραφία: Ανδρέας Αναστασάτος
Μουσική σύνθεση: Μίμης Κατριβάνος
Εταιρία παραγωγής: Νόβακ Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΑΧΡΑΝΤΩΝ ΠΑΘΩΝ**

ΠΑΝΣΕΠΤΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΣ ΝΑΟΣ - ΦΑΝΑΡΙ

**Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:30**  |  **Η ΑΛΙΚΗ ΔΙΚΤΑΤΩΡ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**Έτος παραγωγής:** 1972
**Διάρκεια**: 112'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, σάτιρα.
Μετά τον θάνατο του πατέρα της, η Αλίκη φθάνει στην Αθήνα μαζί με τον σκύλο της, τον Αράπη. Εγκαθίσταται το σπίτι της Αμαλίας, που είναι μητέρα πέντε παιδιών, εγκυμονεί το έκτο και έχει σύζυγο που μπαινοβγαίνει στις φυλακές. Προσπαθώντας να κερδίσει μερικά χρήματα για να ζήσει και να βοηθήσει την Αμαλία, η Αλίκη δίνει υπαίθριες παραστάσεις, παριστάνοντας τον Σαρλό στον ρόλο του δικτάτορα, από την ομώνυμη ταινία. Στο μεταξύ, γνωρίζει έναν τυφλό φοιτητή της Νομικής, με τον οποίο συνδέεται συναισθηματικά.

Ηθοποιοί: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Νίκος Γαλανός, Λαυρέντης Διανέλλος, Άρης Μαλιαγρός, Καίτη Λαμπροπούλου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Μάκης Δεμίρης, Πέτρος Λοχαϊτης, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Άγγελος Μαυρόπουλος, Μαίρη Φαρμάκη, Γιάννης Σαββαϊδης, Σταύρος Κλέωπας, Σπύρος Μαλούσης, Μάκης Καλατζής, Γιάννης Πετράκης, Νίκος Φασιανός, Νίκος Κικίλιας, Γκόλφω Μπίνη, Νίκος Πασχαλίδης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Τζίμης Λιγούρας, Κώστας Συμελίδης, Γιώργος Κάφκας, Νίκος Μπίνας, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Ρίζος
Σκηνοθεσία: Τάκης Βουγιουκλάκης
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Μουσική: Μάνος Λοΐζος
Τραγούδι: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Λαυρέντης Διανέλλος
Φωτογραφία: Γιώργος Αρβανίτης
Χορογραφία: Γιάννης Φλερύ
Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας
Μακιγιάζ: Σταύρος Κελεσίδης, Αργυρώ Κουρουπού
Μοντάζ: Βασίλης Σπυρόπουλος
Παραγωγή: FINOS FILM

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών. Νέα επεισόδια, νέα μέρα και νέα ώρα.

Κάθε Σάββατο, λίγο πριν τα μεσάνυχτα, η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ’ τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Γεράσιμος Γεννατάς»**
**Eπεισόδιο**: 23
Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου
Μουσική :Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:35**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2.

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με ένα τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Λαμπέτη:

"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."

Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ',από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Ορθρο του ΜεγάΛΟΥ Σαββάτου.

Τέλος το Μεγάλο Σαββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Πέμπτη»**
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Βυζαντινή  | **WEBTV**  |

**01:55**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»

Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Πέμπτη»**
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Μυλωνάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ» (Α΄ Μέρος: Οι εκλογές της βίας και το χαστούκι της Φρειδερίκης)**

Πενήντα πέντε χρόνια μετά το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου, η εκπομπή καταγράφει το πολιτικό θρίλερ της δεκαετίας του ΄60 μέσα από τις εκλογικές αναμετρήσεις, τις παρεμβάσεις των ανακτόρων και την περιβόητη αποστασία που άνοιξε το δρόμο προς την χούντα του 67.
Γιατί οι εκλογές του ΄61 καταγγέλθηκαν ως εκλογές βίας και νοθείας;
Ποια ήταν η στάση του Καραμανλή και ποιο ήταν το περιβόητο σχέδιο «Περικλής», που εφάρμοσε ο στρατός για να περιορίσει τη δύναμη της αριστεράς;
Γιατί ο αρχηγός της ΕΡΕ συγκρούστηκε στη συνέχεια με το παλάτι και κάτω από ποιες συνθήκες μετά τις εκλογές του ΄63 εγκαταλείπει την Ελλάδα;
Το περίφημο χαστούκι κατά της βασίλισσας Φρειδερίκης είναι μύθος ή πραγματικότητα; Το έριξε στο Λονδίνο η αριστερή Αμπατιέλου ή είναι κατασκευή της ίδιας της βασιλομήτορος;
Γιατί το σύνθημα «Προίκα στην παιδεία και όχι στη Σοφία» σηματοδότησε την πρώτη λαϊκή αποδοκιμασία κατά της βασιλικής χλιδής, την εποχή που χιλιάδες πολίτες αναζητούσαν την τύχη τους ως μετανάστες;

Γιατί μετά τη δολοφονία του βουλευτή της ΕΔΑ Γρηγόρη Λαμπράκη, ο Καραμανλής είπε «ποιος κυβερνά αυτό τον τόπο» και γιατί ο Γεώργιος Παπανδρέου κήρυξε το περίφημο ΑΝΕΝΔΟΤΟ αγώνα που τον έκανε λαϊκό σύμβολο;
Στην εκπομπή μιλούν ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, ο Νίκος Κωνσταντόπουλος, ο Ιωάννης Βαρβιτσιώτης, οι καθηγητές πανεπιστημίου Ηλίας Νικολακόπουλος, Βασίλης Φίλιας και Αντώνης Λιάκος και οι δημοσιογράφοι Μιχάλης Κατσίγερας, Βίκτωρ Νέτας, Γιάννης Τζανετάκος, Βασίλης Νικολόπουλος, Φώντας Λάδης, Γιάννης Βοϊκλής και Αριστοτελία Πελώνη.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **ΤΟ ΦΙΝΤΑΝΑΚΙ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 89'

Ηθογραφία|1955|89’10΄΄

Υπόθεση: Η Τούλα (Γκέλυ Μαυροπούλου) ζει με τους γονείς της στην αυλή της Κατίνας (Νίτσα Παππά).
Ερωτεύεται τον Γιάγκο (Στέφανος Στρατηγός), αλλά η Κατίνα βάζει μια άλλη γυναίκα να τον γοητεύσει, με στόχο να σπρώξει την Τούλα προς τον Γιαβρούση (Χρήστος Τσαγανέας), ο οποίος την αγαπάει πραγματικά.

Ηθοποιοί: Ορέστης Μακρής (Αντώνης), Γκέλυ Μαυροπούλου (Τούλα), Στέφανος Στρατηγός (Γιάγκος), Καίτη Μπελίντα (Εύα), Νίτσα Παππά (Κατίνα), Χρήστος Τσαγανέας (Γιαβρούσης), Μίμης Κοκκίνης (θείος), Λέλα Πατρικίου, Κλαίρη Δεληγιάννη, Γιώργος Βενέτης, Nelson Moraitopoulos, Κώστας Σπαγγόπουλος, Λευτέρης Πέτροβιτς, Νέλλη Μαρσέλλου, Ντούο Χάρμα (τραγούδι)

Σκηνοθεσία: Ιάσων Νόβακ
Συγγραφέας: Παντελής Χορν
Σενάριο: Ιάσων Νόβακ
Φωτογραφία: Ανδρέας Αναστασάτος
Μουσική σύνθεση: Μίμης Κατριβάνος
Εταιρία παραγωγής: Νόβακ Φιλμ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1951
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951.

Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζερβός.
Σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Γαζιάδης.
Μουσική: Μενέλαος Παλλάντιος.
Σκηνικά: Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης.
Παίζουν: Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Βυζαντινή  | **WEBTV**  |

**14:40**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ**  

**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»

Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ - ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΡΤ**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, υπό την διεύθυνση του βραβευμένου και διεθνώς καταξιωμένου αρχιμουσικού της Γιώργου Πέτρου, παρουσιάζει ένα από τα σημαντικότερα έργα του 20ου αιώνα, την 3η Συμφωνία του πολωνού συνθέτη Χένρικ Γκορέτσκι, ένα έργο γνωστό και ως "Συμφωνία των Θλιμμένων Ασμάτων" μέσα από εξαίσια ποιητικά κείμενα υμνεί την αγάπη, την λύπη, τον θάνατο και την πίστη.

Η 3η Συμφωνία του Gόrecki γράφτηκε το 1976, ενώ ο δημιουργός της τόλμησε να ξεφύγει απο την αυστηρή γραμμή της avant-garde της εποχής, επιστρέφοντας σε τονικό ύφος και μια μινιμαλιστική απλότητα, σε μια εποχή που αυτό θεωρήθηκε ιεροσυλία. Η ηχογράφηση που πραγματοποιήθηκε το 1992, απογείωσε την δημοτικότητα της 3ης Συμφωνίας, πουλώντας πάνω από ένα εκατομμύριο αντίτυπα, ενώ παράμεινε στις υψηλότερες θέσεις των charts της Μ. Βρετανίας και των ΗΠΑ για πολύ καιρό. Αποτελεί το σύγχρονο έργο με τις υψηλότερες δισκογραφικές πωλήσεις.

Το πρώτο μέρος της Συμφωνίας βασίζεται σε έναν πολωνικό ύμνο του 15ου αιώνα της Παναγίας για τον θάνατο του Ιησού, το δεύτερο μέρος σε ένα σημείωμα μιας 18χρονης κοπέλας μέσα από το κελί της στη Γκεστάπο ενώ, στο τρίτο μέρος, ο συνθέτης αντλεί υλικό από ένα παραδοσιακό τραγούδι της Σιλεσίας, όπου μια μητέρα αναζητά το γιό της ο οποίος έχει σκοτωθεί κατά τη διάρκεια των εξεγέρσεων κατά των Γερμανών.

Το απαιτητικό φωνητικό μέρος ερμηνεύει η διεθνώς αναγνωρισμένη υψίφωνος Μυρτώ Παπαθανασίου.

Τη συναυλία θα ανοίξει το λυρικό έργο του Νέστορα Ταίηλορ "Ο δρόμος του Αρχάγγελου", ελεγεία για έγχορδα, αφιερωμένο στη μνήμη του αγαπημένου του φίλου, Βαγγέλη Κωσταπάνου.

Ο Δρόμος του Αρχάγγελου, γράφτηκε σε μία εποχή εσωτερικής αναζήτησης αλλά και σταδιακής εδραίωσης ενός ιδιώματος τονικού, με έντονο λυρικό χαρακτήρα. Η μορφή του έργου είναι μυθιστορηματική, και κλιμακώνεται ακολουθώντας μια ελεύθερη μοτιβική επεξεργασία που περισσότερο βασίζεται σε συνειρμικούς συσχετισμούς παρά σε ακριβείς επαναλήψεις.

Ο σολιστικός ρόλος του βιολιού, ενισχύει τον αφηγηματικό χαρακτήρα της σύνθεσης, με την ολοένα αυξανόμενη εμπλοκή του στην πορεία της μουσικής δράσης. Έτσι «σπρωγμένο απο το παράξενό του πάθος», το βιολί, φθάνει τελικά στο σημείο να αποσπαστεί από την υπόλοιπη ορχήστρα και, λυτρωμένο πια, «ανεβασμένο στον έβδομο ουρανό», αγγίζει μέσα από το τραγούδι του «το μυστήριο της άπειρης σιωπής», όπως θα έλεγε και ο ποιητής.

Το πρόγραμμα της συναυλίας:

Νέστωρ Ταίηλορ, Ο δρόμος του Αρχάγγελου, ελεγεία για έγχορδα
Χένρικ Γκορέτσκι, 3η Συμφωνία, έργο 36

Σολίστ Μυρτώ Παπαθανασίου, υψίφωνος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2.

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με ένα τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Λαμπέτη:

"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."

Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ',από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Ορθρο του ΜεγάΛΟΥ Σαββάτου.

Τέλος το Μεγάλο Σαββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ ΘΡΗΝΟΥ**

ΠΑΝΣΕΠΤΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΣ ΝΑΟΣ - ΦΑΝΑΡΙ

**Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

Ταινία του παλαιού ελληνικού κινηματογράφου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΑ ΦΩΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 2015

Ο Γιώργης Μαρκάκης, 86 χρόνων, οφθαλμίατρος και ιδρυτής του Μουσείου «Λυχνοστάτης» στη Χερσόνησο Κρήτης, μας ξεναγεί στην κιβωτό των αναμνήσεών του, σε όσα «τρύγησε με τα μάτια του και τα έχει κλείσει εντός του».

Θυμάται τον παππού του, το Μηλιωτογιάννη, «τον πρώτο και μεγαλύτερο ίσως δάσκαλο της ζωής του», την αυλή του πατρικού στη Σητεία, εκεί όπου γνώρισε «τη στενή σχέση ζωής και θανάτου, του θρήνου και του πανηγυριού» και πολλά άλλα. Μιλάει για το φως, το μάτι αλλά και το δάκρυ, που «είναι αγίασμα της ψυχής» και μας ξεναγεί στον τόπο της δημιουργικής του πνοής, το Μουσείο «Λυχνοστάτης», εκεί όπου η λαογραφία «μιλάει στην καρδιά και στη συνείδηση των ανθρώπων».

Σπαράγματα εμπειριών και αναμνήσεων, για να καταλήξει, μιλώντας για την ευτυχία του δότη, όχι αυτουνού που παίρνει, πως «το κάθε πράγμα στον κόσμο ετούτο αξίζει τόσο, όσο το αγάπησες».

Διακρίσεις:

Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής, στο 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας (Αύγουστος 2015)
Τιμητική Διάκριση στο 9ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (Οκτώβριος 2015)

Σενάριο: Σταύρος Ψυλλάκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Γεράνιος
Μουσική: Βαγγέλης Φάμπας
Μοντάζ: Σταύρος Ψυλλάκης, Γιάννης Κατσάμπουλας
Παραγωγή: Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»
Σκηνοθεσία: Σταύρος Ψυλλάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:35**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2.

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με ένα τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Λαμπέτη:

"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."

Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ',από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Ορθρο του ΜεγάΛΟΥ Σαββάτου.

Τέλος το Μεγάλο Σαββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Βυζαντινή  | **WEBTV**  |

**01:55**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ**  

**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»

Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ» (Β΄ ΜΕΡΟΣ: Από την αποστασία στα τανκς)**

Πενήντα πέντε μετά το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου, η εκπομπή καταγράφει το πολιτικό θρίλερ της δεκαετίας του ΄60 μέσα από τις εκλογικές αναμετρήσεις, τις παρεμβάσεις των ανακτόρων και την περιβόητη αποστασία που άνοιξε το δρόμο προς την χούντα του 67.
Γιατί οι εκλογές του ΄61 καταγγέλθηκαν ως εκλογές βίας και νοθείας;
Ποια ήταν η στάση του Καραμανλή και ποιο ήταν το περιβόητο σχέδιο «Περικλής», που εφάρμοσε ο στρατός για να περιορίσει τη δύναμη της αριστεράς;
Γιατί ο αρχηγός της ΕΡΕ συγκρούστηκε στη συνέχεια με το παλάτι και κάτω από ποιες συνθήκες μετά τις εκλογές του ΄63 εγκαταλείπει την Ελλάδα;
Το περίφημο χαστούκι κατά της βασίλισσας Φρειδερίκης είναι μύθος ή πραγματικότητα; Το έριξε στο Λονδίνο η αριστερή Αμπατιέλου ή είναι κατασκευή της ίδιας της βασιλομήτορος;
Γιατί το σύνθημα «Προίκα στην παιδεία και όχι στη Σοφία» σηματοδότησε την πρώτη λαϊκή αποδοκιμασία κατά της βασιλικής χλιδής, την εποχή που χιλιάδες πολίτες αναζητούσαν την τύχη τους ως μετανάστες;

Γιατί μετά τη δολοφονία του βουλευτή της ΕΔΑ Γρηγόρη Λαμπράκη, ο Καραμανλής είπε «ποιος κυβερνά αυτό τον τόπο» και γιατί ο Γεώργιος Παπανδρέου κήρυξε το περίφημο ΑΝΕΝΔΟΤΟ αγώνα που τον έκανε λαϊκό σύμβολο;
Στην εκπομπή μιλούν ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, ο Νίκος Κωνσταντόπουλος, ο Ιωάννης Βαρβιτσιώτης, οι καθηγητές πανεπιστημίου Ηλίας Νικολακόπουλος, Βασίλης Φίλιας και Αντώνης Λιάκος και οι δημοσιογράφοι Μιχάλης Κατσίγερας, Βίκτωρ Νέτας, Γιάννης Τζανετάκος, Βασίλης Νικολόπουλος, Φώντας Λάδης, Γιάννης Βοϊκλής και Αριστοτελία Πελώνη.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1951
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951.

Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζερβός.
Σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Γαζιάδης.
Μουσική: Μενέλαος Παλλάντιος.
Σκηνικά: Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης.
Παίζουν: Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης.

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**