

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/04/2022 έως 22/04/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 16ο: «Ινδία. Η κλινική της ζούγκλας» (Inde - La clinique de la jungle)**

**Eπεισόδιο 17ο: «Κένυα, Λάμου. Το νησί με τα γαϊδουράκια» (Kenya - Shee Famao et son âne)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Αν ήμουν... βασιλικός πιγκουίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδια 16ο: «Το έξι» & 17ο: «Το επτά» & 18ο: «Το οκτώ» & 19ο: «Το εννέα» & 20ό: «Το δέκα» & 21ο: «Απλώς, πρόσθεσε ένα!» & 22ο: «Κάνε το δέκα!» & 23ο: «Μετράμε προβατάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 20ό: «Θαλάσσιοι δράκοι» (Andy and the Weedy Sea Dragon)**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Θαλάσσιος ίππος» (Andy and the Walrus Pups)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Ε)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδιο 50ό: «Οι φίλοι της άνοιξης»**

Τα Τερατάκια γιορτάζουν τον ερχομό της άνοιξης. Μια μεγάλη γιορτή έχει στηθεί στο πάρκο και όλοι διασκεδάζουν με μουσικές, νόστιμα φαγητά και παιχνίδια. Το σπουδαιότερο όμως απ' όλα είναι ότι στη γιορτή αυτή θα γνωρίσουν τα καινούργια τους κατοικίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Χταπόδι» (Andy and the Common Octopus)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:15**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδια 31ο: «Δουλειά» & 32ο: «Η Μπάμπι και το γέρικο σοφό λυκόσκυλο» & 33ο: «Τραμπολίνο» & 34ο: «Τα σκουπίδια» & 35ο: «Ζωολογικός κήπος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:50**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  
*(IF I WERE AN ANIMAL)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 39ο:** **«Αν ήμουν... λύκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 98ο & 99ο & 100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 9ο:** **«Τρία σε ένα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**Eπεισόδιο 46ο (τελευταίο Δ΄ Κύκλου):** **«Μαύρος χοίρος, Κατίκι Δομοκού, Ρόδι Ερμιόνης – Καλεσμένοι η Ιωάννα Σταμούλου και ο Νίκος Φωτιάδης»**

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ έφτασαν ολόφρεσκα στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζεται να δημιουργήσει μοναδικές γεύσεις.

Υποδέχεται τη food blogger **Ιωάννα Σταμούλου,** πανέτοιμη για μια άψογη συνεργασία!

Η κουζίνα γεμίζει από πρωτότυπες συνταγές, που εκτελούνται άριστα από τον σεφ μας και την ικανότατη «βοηθό» του.

Στο πλατό, επίσης, έρχεται από την Κατερίνη ο παραγωγός **Νίκος Φωτιάδης,** για να μας ενημερώσει για τον μαύρο χοίρο.

Το μενού περιλαμβάνει: μαριναρισμένη μπριζόλα **μαύρου χοίρου** με αχλάδια, χορτόπιτα χωρίς φύλλο με πλιγούρι και **κατίκι Δομοκού** και τέλος, πάβλοβα με **ρόδι Ερμιόνης.**

**Όλη η Ελλάδα στο τραπέζι μας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γλέντι, λεφτά κι αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Ρίζος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας, Ράλλης Αγγελίδης, Χρυσάνθη Λιάππη, Χάρις Λουκέα, Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη Θωκταρίδου

**Διάρκεια:**84'

**Υπόθεση:** Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα «τινάξει» ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Παιδί του πόνου» (Child of Pain)**

Όταν ο νεαρός Γκράχαμ Στιούαρτ πηγαίνει καθημερινά στο σχολείο με διάφορους μώλωπες, κανένας δεν τολμάει να τα βάλει με τον αλκοολικό πατέρα του, μέχρι τη στιγμή που κινδυνεύει να τον σκοτώσει. Το παιδί φυγαδεύεται στη φάρμα των Ίνγκαλς για ν’ αναρρώσει. Αργότερα, ο Τζον Στιούαρτ, έχοντας δεχτεί απρόθυμα τη βοήθεια του Τσαρλς για να απεξαρτηθεί, συνειδητοποιεί τους λόγους που τον ωθούν στο ποτό και στην κακομεταχείριση του γιου του.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Τα χρήματα της σοδειάς» (Money Crop)**

Πιστεύοντας ότι έχουν πέσει θύματα απάτης, οι αγρότες του Γουόλνατ Γκρόουβ εκφράζουν τον θυμό τους στην έγκυο σύζυγο του ανθρώπου που υποσχέθηκε να τους προμηθεύσει με σπόρους.

Πολύ σύντομα, η πεποίθηση των κατοίκων ότι ο έμπορος αθέτησε τη συμφωνία αποδεικνύεται λανθασμένη…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2,** κάθε **Σάββατο** στις **17:00,** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Έλενα Ράπτη, Έφη Πασχαλίδου, Βούλα Πατουλίδου, Σάκης Αρναούτογλου»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** μάς ταξιδεύουν στη **Θεσσαλονίκη.**

Η **Έλενα Ράπτη** μιλάει για την αγάπη της για τα παιδιά, αλλά και για την καμπάνια πρόληψης της σεξουαλικής κακοποίησης και πώς πρέπει να διδάξουμε στα παιδιά μας τον κανόνα του εσώρουχου.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει την **Έφη Πασχαλίδου,** που έπειτα από μια δύσκολη εγκυμοσύνη, η κόρη της διαγνώστηκε με σύνδρομο Αngelman.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

Η **Βούλα Πατουλιδου,** που δόξασε την Ελλάδα με το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης, μιλάει για τον γιο της και τον ρόλο της ως μητέρα.

Τέλος, ο **Σάκης Αρναούτογλου** μιλάει για τη δουλειά του, τη γνωριμία του με τη σύζυγό του, την υιοθεσία του γιου του, αλλά και για τη σχέση του με τον αδερφό του Γρήγορη Αρναούτογλου.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι & γρήγορο Cheesecake για παιδάκια»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα αλλιώτικο Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα γρήγορο Cheesecake για παιδάκια.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νικόλας Στράγκας** από τη **Δανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καλός ύπνος, καλή ζωή»**

Από τα πολυτιμότερα αγαθά της ζωής μας, ο ύπνος είναι μια βασική καθημερινή μας ανάγκη.
Γιατί, όμως, ο καλός ύπνος είναι ένα άπιαστο όνειρο για πολλούς από εμάς;
Ποιες είναι οι συνέπειες της αϋπνίας στον οργανισμό μας;
Πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα του ύπνου μας και ποια είναι τα σύγχρονα νανουρίσματα που κερδίζουν ολοένα και μεγαλύτερο έδαφος στη σημερινή κοινωνία;

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής» με την Κάτια Ζυγούλη,** θέτουμε ερωτήματα και βρίσκουμε απαντήσεις.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: **Χριστίνα Εξάρχου** (εκπαιδεύτρια yoga), **Ήλια Αλεξιάδη** (διατροφολόγος),
**Ζέτα Γάκη** (νευροβιολόγος-σύμβουλος ύπνου), **Γιώργος Σπηλιωτόπουλος** (ορθοπαιδικός) και **Γιώργος Αραβώσης** (δημιουργός podcast).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια
**Έρευνα - Ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**Eπεισόδιο 5o:** **«Ευριπίδης Λασκαρίδης»**

*«Μ’ αρέσει από το παιδικό θέατρο μέχρι το πατινάζ στον πάγο. Λατρεύω τα μιούζικαλ, το Broadway, τις κωμωδίες, τα δράματα. Μ’ αρέσουν οι παραστατικές τέχνες, μ’ αρέσει αυτό που συμβαίνει πάνω στη σκηνή, κι από εκεί εμπνέομαι. Τα drag show, το burlesque, το τσίρκο. Αυτά τα θεάματα ειδικά, τα πιο λαϊκά, για εμένα χτυπάνε μία πολύ ωραία χορδή μέσα μου. Με κάνουν να ταλαντεύομαι όμορφα»,* λέει ο **Ευριπίδης Λασκαρίδης** και σημειώνει πως:

*«Εγώ -ευτυχώς για εμένα- έχω παρεξηγηθεί για χορευτής και χορογράφος. Θεωρώ τον εαυτό μου πολύ τυχερό που έχει πέσει σ’ αυτήν την παρεξήγηση, γιατί συνειδητοποίησα ότι στον χώρο του χορού υπάρχει ένα εύρος αποδοχής για παράξενους καλλιτέχνες, όπως εγώ, που δεν είναι πολύ ξεκάθαρο η κατηγορία στην οποία ανήκουν».*

Συναντάμε τον **Ευριπίδη Λασκαρίδη,** με αφορμή την παράστασή του **«Τιτάνες»** στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, στο πλαίσιο της διεθνούς περιοδείας της. Καταγράφουμε τη διαδικασία των προβών και έχουμε σπάνια πρόσβαση στα backstage της παράστασης. Μαθαίνουμε για την πορεία του ταλαντούχου καλλιτέχνη και τα έργα του, και προσπαθούμε να αποκρυπτογραφήσουμε τον μαγικό κόσμο που παρουσιάζει επί σκηνής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

Παράλληλα, ο Ευριπίδης Λασκαρίδης εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν, επίσης, οι: **Δημήτρης Παπαϊωάννου** (σκηνοθέτης-χορογράφος), **Αλέξανδρος** **Μιστριώτης** (σύμβουλος δραματουργίας) και **Δημήτρης Ματσούκας** (ερμηνευτής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 21o:** **«Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης - Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος - Σμαράγδα Καρύδη - Λένα Παπαληγούρα - Γιώργος Χρυσοστόμου - Στεφανία Γουλιώτη»**

Αυτήν την εβδομάδα η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο **Θέατρο Παλλάς** και μιλάει με τον dream team θίασο
της παράστασης **«Το Σώσε».**

Πρωταγωνιστές, φίλοι, συνοδοιπόροι μοιράζονται τη σκηνή αλλά και μία παράσταση ακριβείας, μία πολυαγαπημένη κωμωδία του **Μάικλ Φρέιν,** η οποία απαιτεί καλοκουρδισμένο παίξιμο και ωραίες διαπροσωπικές σχέσεις.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Επεισόδιο 16ο:** **«Αφιέρωμα στον Πασχάλη Τερζή»**

Με ένα**«Αφιέρωμα στον Πασχάλη Τερζή»**συνεχίζουνη δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,**το μουσικό τους ταξίδιστην**«Αυλή των Χρωμάτων».**

Η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** το **Σάββατο του Λαζάρου 16 Απριλίου 2022,** στις **22:00,** κάνει μια αναδρομή στις μεγάλες επιτυχίες ενός σπουδαίου εν ζωή ερμηνευτή, που αποτελεί ξεχωριστό κεφάλαιο στο ελληνικό τραγούδι: τον **Πασχάλη Τερζή.** Έναν ερμηνευτή που στο απόγειο της καριέρας του αποφάσισε να αποσυρθεί διακριτικά και συνειδητά να απέχει, επιλέγοντας να ζήσει στη Θεσσαλονίκη, την αγαπημένη του πατρίδα, στη φάρμα του με έναν πιο λιτό τρόπο ζωής, κοντά στη φύση.

«*Είναι μεγάλη η συγκίνηση… Τον Πασχάλη προσωπικά, τον έχω σαν αδερφό μου, σαν άνθρωπο της οικογένειάς μου... Τα τραγούδια του είναι σε εκατομμύρια καρδιές και θα μείνουν για να μας συντροφεύουν...»,* λέει ο Χρήστος Νικολόπουλος.

Τις μεγάλες επιτυχίες του σπουδαίου λαϊκού τραγουδιστή, ερμηνεύουν μοναδικά οι:**Κώστας Καραφώτης, Λευτέρης Κιντάτος, Μαριάννα Παπαμακαρίου, Μαρία Ιωαννίδου** και **Ανδρέας Λάφης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

Στην παρέα μας τρεις εκλεκτοί καλεσμένοι, επί χρόνια στενοί συνεργάτες, γνώστες της προσωπικότητας και της καλλιτεχνικής πορείας του Πασχάλη Τερζή. Ο **Ηλίας Μπενέτος,** ένας εκ των κορυφαίων παραγωγώνσε τηλεόραση και ραδιόφωνο, που έχει γράψει τη δική του ιστορία στον χώρο του τραγουδιού, ο καταξιωμένος κιθαρίστας και ενορχηστρωτής **Αντώνης Γούναρης,** καθώς και ο επιχειρηματίας **Αργύρης Παπαργυρόπουλος,** καρδιακός φίλος του Πασχάλη Τερζή.

Οι καλεσμένοι ξεχειλίζουν από αισθήματα και αγάπη για τον  τραγουδιστή και όλοι έχουν να περιγράψουν μοναδικές όμορφες στιγμές από τη συνοδοιπορία τους.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης** στο ειδικό ένθετο που πραγματοποιεί, «σκιαγραφεί» τον άνθρωπο και σπουδαίο λαϊκό ερμηνευτή Πασχάλη Τερζή, με τον οποίο έχει πολλές φορές συνεργαστεί και μοιραστεί προσωπικές στιγμές. Τον στιβαρό καλλιτέχνη με το χάρισμα της μοναδικής φωνής, το έντονο προσωπικό ύφος, την ιδιαίτερη τεχνική και γνήσια έκφραση συναισθήματος, όταν ερμηνεύει.

Η εμπειρία του καταξιωμένου ευρηματικού στιχουργού, συγγραφέα και μελετητή του ελληνικού τραγουδιού, βιωματική, καθώς  με το καλλιτεχνικό του ταίρι τον Χρήστο Παπαδόπουλο, έχουν χαρίσει στον μεγάλο Θεσσαλονικιό ερμηνευτή, δύο υπέροχα τραγούδια. Το «Αρχιπέλαγος» της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς και το «Τραγούδι της γιορτής» που ακούστηκε στους τίτλους της ταινίας «Ο Θησαυρός».

Ο Πασχάλης Τερζής άρχισε να ασχολείται με το τραγούδι το 1974. Στη δισκογραφία μπαίνει το 1982 με την παρότρυνση και τη στήριξη του Χρήστου Νικολόπουλου, ο οποίος περιγράφει πώς γνωρίστηκαν στη Θεσσαλονίκη, αρχές της δεκαετίας του ’80, όταν ο σπουδαίος συνθέτης  πήγε  με τον Γιώργο Νταλάρα στο κέντρο «Καλύβα» για να ακούσουν έναν Θεσσαλονικιό πολύ καλό τραγουδιστή, που τους είχαν συστήσει. Ακούγοντάς τον, του άρεσε πολύ και του είπε πως θέλει να του γράψει τραγούδια. Ο Τερζής τον αντιμετώπισε με… επιφυλακτικότητα, καθώς κι άλλοι του είχαν υποσχεθεί το ίδιο, δίχως αντίκρισμα. Ο Χρήστος Νικολόπουλος πίστεψε σ’ αυτόν, τήρησε τον λόγο του κι έτσι το 1982 κυκλοφόρησε ο πρώτος δίσκος γέννημα της συνεργασίας Νικολόπουλου-Τερζή, με  τίτλο «Λέω». Έτσι έγινε το δισκογραφικό ντεμπούτο του.

Έπειτα από έναν χρόνο ακολουθεί ο δεύτερος δίσκος από το σμίξιμό τους και στη συνέχεια  πολλές και μεγάλες συνεργασίες των δύο στη δισκογραφία και στη νύχτα, που αποδίδουν καρπούς και μεγάλες επιτυχίες.

«*Ο Τερζής άργησε χρόνια πολλά να βγει… υπήρξαν 20 χρόνια εμπειρίας, βιώματος πριν γίνει… γνωστός. Είμαι πολύ τυχερός που συνεργάστηκα με τον Νικολόπουλο και τον Τερζή. Στην πρώτη μας συνάντηση στη Θεσσαλονίκη, έπαιζα κιθάρα… Ρώτησα ποιος είναι αυτός που τραγουδάει, μου είπαν είναι ο Πασχάλης Τερζής, είναι “τοπικός”. Σιγά-σιγά… έπιασε Βόλο, Λάρισα… και έφτασε στην Αθήνα, εδώ μας ένωσε ο Χρήστος Νικολόπουλος…*», λέει ο Αντώνης Γούναρης.

Συνεργάζεται με πολλούς δημιουργούς, ηχηρά ονόματα που του γράφουν ωραίους στίχους και εμπνευσμένες συνθέσεις.

Το όνομά του ακούγεται πλέον δυνατά στη δισκογραφική πιάτσα. Τα άλμπουμ του γίνονται πλατινένια, πολυπλατινένια με δυνατά και διαχρονικά σουξέ. Συνδυάζουν με ευστοχία την «εμπορικότητα» με την «ποιότητα».

Το μοναδικό ταλέντο, η φωνή, η προσέγγιση, το γνήσιο προσωπικό του στοιχείο και η «ψυχή» που βάζει όταν τραγουδά, σε συνδυασμό με τη σκληρή δουλειά, τον απογειώνουν…

Σε όποιο κέντρο εμφανίζεται γίνεται το αδιαχώρητο. Καταχειροκροτείται και αποθεώνεται... Η φήμη του πλέον ξεπερνά τα όρια της συμπρωτεύουσας και μετά τη δεκαετία του ’90 η επιτυχία του… κορυφώνεται.

 «*Ο Πασχάλης έχει δουλέψει, έχει παιδευτεί πάρα πολλά χρόνια, περισσότερο απ’ όλες τις φίρμες… για να γίνει αυτό που είναι. Ό,τι κέρδισε το κέρδισε με την αξία του…»*, λέει ο Αργύρης Παπαργυρόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

**Μεγάλες ερμηνείες του Πασχάλη Τερζή  ακούγονται στην εκπομπή:**

**«Φεγγάρι μου χλωμό»** (στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος, μουσική: Χριστόφορος Γερμενής, 2002), **«Θα 'θελα να 'σουν εδώ»** (στίχοι: Κορίνα Καπτάνη, μουσική: Σπύρος Παπαβασιλείου, 1991), **«Παραστράτημα»** (στίχοι: Κώστας Τερζάκης, μουσική: Θάνος Γεωργουλάς, 2002), **«Λέω»** (στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης & Γιάννης Βασιλόπουλος,μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982),**«Φαντασία μου πλανεύτρα»** (στίχοι:Λευτέρης Χαψιάδης, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1983).

**«Ο δικός μου ο δρόμος»** (στίχοι: Εύη Δρούτσα, μουσική: Γιώργος Θεοφάνους).

Το 1998 Πασχάλης Τερζής θα κυκλοφορήσει τον ομότιτλο δίσκο, ο οποίος γίνεται αμέσως χρυσός και πλατινένιος από τον πρώτο μήνα κυκλοφορίας.

Μεγάλη επιτυχία του Τερζή, την οποία αγκάλιασε και ένα κοινό που μέχρι τότε αμφισβητούσε το «ρεπερτόριό» του.

Θεωρείται ο αγαπημένος δίσκος του καλλιτέχνη.

**Τραγουδά ο Κώστας Καραφώτης.**

**«Είμαι του Βοριά ο γιος»**(στίχοι: Γιώργος Λεκάκης, μουσική: Παναγιώτης Στεργίου,1992), **«Δώσε μου μια ευκαιρία»** (στίχοι: Εύη Δρούτσα, μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 1998).

**«Παλιόκαιρος»** (στίχοι: Εύη Δρούτσα, μουσική: Γιώργος Θεοφάνους).

Από τα ομορφότερα ερωτικά λαϊκά τραγούδια της δεκαετίας του ’90 που έχει συνδεθεί με το όνομα του Πασχάλη Τερζή. Το τραγούδι  κυκλοφόρησε το 1997 για τον ομότιτλο δίσκο. Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο σε πωλήσεις κι έγινε διπλά πλατινένιος.

«*Είναι μεγάλη εμπειρία να έχεις έναν Θεοφάνους που κινείται στο όριο του λαϊκού τραγουδιού και όχι μόνο και έναν Τερζή που είναι αυτός που σφραγίζει τα τραγούδια»,* λέει ο Ηλίας Μπενέτος.

**Τραγουδά η Μαρία Ιωαννίδου.**

**«Έχω μια αγάπη»** (στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), **«Δεν μιλάμε»**(στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), **«Στα υπόγεια είναι η θέα»** (στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), **«Πέντε βήματα»** (στίχοι: Βίκυ Γεροθόδωρου, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 2007), **«Μία διαδρομή»** (στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης & Γιάννης Βασιλόπουλος, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982).

**«Έχει ένα φεγγάρι απόψε»** (στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος, μουσική: Χρήστος Δάντης, 2002).

Μια εξαιρετική ερμηνεία και μεγάλη επιτυχία του Πασχάλη Τερζή. Την ιστορία πίσω απ’ αυτό το τραγούδι, έχει αποκαλύψει στο παρελθόν, ο Χρήστος Δάντης. «*Ήμουν στο αυτοκίνητο, επιστρέφοντας στο σπίτι μετά τη δουλειά, έπειτα από μία βαριά χιονόπτωση. Σταματημένος στο φανάρι στην Κηφισίας κοίταζα ψηλά στον ουρανό και είχε αρχίσει να ανοίγει ο καιρός και να μην έχει σύννεφα καθόλου. Έβλεπα το φεγγάρι, ύψωσα τα μάτια μου και μου ήρθε αυτή η φράση στο μυαλό: “Έχει ένα φεγγάρι απόψε και με κάνει να αρρωσταίνω”… Κι έτσι βγήκε το τραγούδι κι έβγαλα την υπόλοιπη μελωδία»* και πρόσθεσε:

*«Έγραψα το ρεφρέν σε ένα ραδιοφωνάκι που κουβαλούσα συνέχεια μαζί μου και το έστειλα στον στιχουργό, που μόλις είχαμε ξεκινήσει συνεργασία. Μου είπε: “Συνάδερφε, θα το κρατήσω,είναι ωραίο δίστιχο!”*».

**Τραγουδά ο Λευτέρης Κιντάτος.**

«*Όπως ο Τερζής τρελαίνεται με τον Καζαντζίδη κι έχει σταμπάρει τη συμπεριφορά του κάθε φθόγγου, της κάθε συλλαβής, της κάθε νότας… το ίδιο κάνουν και τα παιδιά τραγουδώντας τα κομμάτια που ’χει πει ο Τερζής. Αυτό είναι πραγματικά συγκλονιστικό κι έτσι μεταφέρεται αυτός ο μουσικός πολιτισμός και πηγαίνει παρακάτω*…», σχολίασε ο Ηλίας Μπενέτος.

**«Ρώτησα τα μάτια μου»** (στίχοι-μουσική:Γιάννης  Καραλής, 1997), **«Φεύγω - χωρίζω»** (στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος, μουσική: Κυριάκος Παπαδόπουλος, 2006).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

**«Το πιο παράξενο τραγούδι».**Ένα όμορφο κομμάτι του1982, σε στίχους τουΜανώλη Ρασούλη και σύνθεση του Χρήστου Νικολόπουλου από το album «Παίξε Χρήστο επειγόντως».

«*Πάλι έχουμε πρωτότυπες στιγμές με έναν Ρασούλη να γράφει καταπληκτικά πράγματα και να μου δίνει πάσες να βγάλω όλα όσα φανερά αλλά και κρυμμένα είχα μέσα μου. Αλλού έχει παραπάνω, αλλού λιγότερες συλλαβές, αλλού λείπει ένα κουπλέ αλλά τα νοήματα και οι ρίμες του, αξίζουν τον κόπο να παιδευτείς.*

*“Το πιο παράξενο τραγούδι”  ένα από τα αγαπημένα δικά του και δικά μου τραγούδια»,* έχει πει ο Χρήστος Νικολόπουλος στη βιογραφία τουπου υπογράφει ο καταξιωμένος συγγραφέας Κώστας Μπαλαχούτης.

**Παίζει μπουζούκι ο Χρήστος Νικολόπουλος**.

**Τραγουδούν Κώστας Καραφώτης, Λευτέρης Κιντάτος, Μαριάννα Παπαμακαρίου, Μαρία Ιωαννίδου, Ανδρέας Λάφης.**

**«Δεν με κατάλαβες ποτέ»**(στίχοι:Ηλίας Φιλίππου, μουσική: Γιώργος Καφετζόπουλος, 1999), **«Επιστροφές - καταστροφές»** (στίχοι: Γιάννης Πάριος, μουσική: Μάριος Τόκας, 2001), **«Καρντάσια»** (στίχοι: Δημήτρης Τσάφας, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 2007), **«Η ζωή γυναίκα μοιάζει»**(στίχοι:ΜανώληςΡασούλης, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982).

Το **Σάββατο του Λαζάρου 16 Απριλίου 2022,** σας περιμένουμε απότις **22:00 ώς τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,**με την **Αθηνά Καμπάκογλου** καιτον **Χρήστο Νικολόπουλο,** στην «Αυλή» μας, να θυμηθούμε αγαπημένες επιτυχίες του Πασχάλη Τερζή, καθώς δεν θα έχει «Παλιόκαιρο» αλλά θα… «Έχει ένα φεγγάρι απόψε… πες μου πως θα έρθεις πάλι, σε παρακαλώ!».

**Ενορχηστρώσεις και  διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Σωτήρης Μαργώνης** (βιολί), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηβασιλείου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**Eπεισόδιο 23ο: «Γεράσιμος Γεννατάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **U2 - LIVE IN LONDON (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**
**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Βάλενταϊν, Μάρκους Λίβερσετζ

***Οι U2 ροκάρουν στο Abbey Road***

Η **Κατ Ντίλι** υποδέχεται τον **Μπόνο** και την παρέα του στο θρυλικό στούντιο **Abbey Road,** στο Λονδίνο, μιλώντας για τη σχέση τους από τα σχολικά χρόνια μέχρι την καθιέρωσή τους ως μία από τις μεγαλύτερες μπάντες στον πλανήτη, ενώ παράλληλα μας ξεναγούν στη Νοτιοαμερικάνικη περιοδεία τους.

Ακούστε τα αγαπημένα τους τραγούδια, αλλά και τις πιο πρόσφατες επιτυχίες, σε μια ενορχηστρωμένη εκδοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 16/04/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**05:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, το Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά.), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), την Ιταλία, τη Γαλλία, τη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και τη Συρία.

**«Εγώ, ο Μανουήλ Πανσέληνος – Ένας φανταστικός βίος»**

Δεν θα ξέραμε τίποτα για τον **Μανουήλ Πανσέληνο,** τον μεγαλύτερο ζωγράφο της ελληνικής ή βυζαντινής τεχνοτροπίας ή της «μανιέρα γκρέκα», όπως την αποκαλούσαν, ξεχωρίζοντάς την από την Αναγεννησιακή ζωγραφική.

Δεν θα ξέραμε ούτε το όνομα αυτού που ζωγράφισε τις εκπληκτικές τοιχογραφίες του 13ου αιώνα στο **Πρωτάτο** και στις άλλες μονές του **Αγίου Όρους.**

Όμως, τρεις αιώνες αργότερα, ένας μοναχός, ο **Διονύσιος εκ Φουρνά,** διέσωσε το όνομά του, γράφοντας μια πραγματεία περί ζωγραφικής για να φωτιστούν οι νεότεροι, όπως έγραψε, από τον **«ως Σελήνη λάμποντα κυρ Μανουήλ Πανσέληνο».**Σ’ έναν φανταστικό βίο, ο Πανσέληνος μιλάει για τον εαυτό του.

Σ’ έναν φανταστικό βίο, ο Πανσέληνος μιλάει για τη ζωγραφική πριν απ’ αυτόν και μετά απ’ αυτόν μέχρι σήμερα.

Σ’ έναν φανταστικό βίο, ο Πανσέληνος δεν θα μπορούσε να είναι πουθενά αλλού, από τον Παράδεισο.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος

**Σενάριο-έρευνα:** Λένα Βουδούρη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς

Συμμετέχει ο Αιδεσιμολογιότατος **π. Σταμάτης Σκλήρης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ - ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα **νέα** επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» με νέα επεισόδια, κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Τα μοναστήρια της Άρτας»**

Η πόλη της **Άρτας** είναι χτισμένη πάνω στην αρχαία Αμβρακία. Τα μνημεία της πόλης αυτής, που σώζονται μέχρι και σήμερα, παραμένουν σιωπηλοί κήρυκες της ιστορίας και του πολιτισμού της.

Το Κάστρο της Άρτας, αποτελεί ένα από τα τρία εμβληματικά μνημεία της. Το Γεφύρι της Άρτας είναι το δεύτερο. Κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα, πότε ακριβώς κτίστηκε αυτό το γεφύρι.

Γραπτές μαρτυρίες που έχουν σωθεί, συγκλίνουν στη δεκαετία 1602 έως 1612. Οι εργασίες κατασκευής κράτησαν τρία ολόκληρα χρόνια.

Οι υπέροχοι βυζαντινοί ναοί της Άρτας τής προσέδωσαν δικαίως τον τίτλο της βυζαντινής πόλης.

Ένας από τους ωραιότερους ναούς είναι ο μεγαλοπρεπής **ναός της Παρηγορίτισσας.**

Η πρωτοτυπία του σχεδίου της, οι αρχιτεκτονικές της καινοτομίες και η πλούσια κεραμοπλαστική της διακόσμηση την καθιστούν μοναδικό δείγμα βυζαντινής ναοδομίας σε όλο τον ορθόδοξο χριστιανικό κόσμο.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» και η Ελένη Μπιλιάλη σ’ αυτό το επεισόδιο, επισκέπτονται ένα από τα πιο γνωστά μοναστικά προσκυνήματα της Άρτας, την **Ιερά Μονή Ροβέλιστα.**

Την ονομάζουν «Κυρά» της ορεινής Άρτας. Βρίσκεται στην περιοχή του Βελεντζικού. Το πολυτιμότερο κειμήλιο της μονής είναι η εικόνα της Παναγίας Ροβέλιστας. Το μοναστήρι, κατά τους εθνικούς αγώνες, χρησιμοποιήθηκε ως καταφύγιο αλλά και ως ορμητήριο του Καραϊσκάκη και άλλων αγωνιστών.

Το ιστορικό **Μοναστήρι του Σέλτσου,** αποτελεί έναν ακόμη σημαντικό προορισμό. Βρίσκεται σκαρφαλωμένο στην πλαγιά μιας απόκρημνης παραφυάδας των Τζουμέρκων. Από τα κτίσματα του παλαιού μοναστηριού σώζεται μόνο ο ναός. Ιδρύθηκε το 1697 και είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Το Μοναστήρι του Σέλτσου είναι ένα θρησκευτικό αλλά και ιστορικό μνημείο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν η **Βαρβάρα Παπαδοπούλου** (Δρ. Αρχαιολόγος – Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας), ο Μητροπολίτης Άρτης **κ. Καλλίνικος,** ο **Δημήτριος Γιαννούλης** (Δρ. Αρχαιολόγος - Θεολόγος), ο **Θεόδωρος Γούσιας** (πρόεδρος Τοπικής Διοίκησης Άρτας), **Χρήστος Καπερώνης** (πρόεδρος Αδελφότητας Πηγιωτών Άρτας).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος - Π. Βήττας

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Π. Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 26o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου»**

Το **Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου** δημιουργήθηκε για να στεγάσει τη σπουδαία συλλογή του ζευγαριού, που αριθμούσε περίπου 7.000 αντικείμενα-έργα Τέχνης από τους προϊστορικούς χρόνους ώς το πρόσφατο παρελθόν, αποδεικνύοντας την ιστορική και πολιτιστική συνέχεια του ελληνισμού.

Το Μουσείο στεγάστηκε στο νεοκλασικό σπίτι Μιχαλέα στην Πλάκα, το οποίο παραχωρήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Μετά τον θάνατο του Παύλου Κανελλόπουλου, η Αλεξάνδρα Κανελλοπούλου χρηματοδότησε την επέκταση και τον εκσυγχρονισμό του μουσείου με την προσθήκη νέας πτέρυγας ως συνέχεια της οικίας Μιχαλέα, ώστε να προβάλλονται σωστότερα τα εκθέματα για την καλύτερη κατανόηση της ελληνικής Τέχνης με την ιδιαίτερη πολυμορφία της, ανάλογα με τον χρόνο και τον χώρο που δημιουργήθηκε η συνέχειά της.

Το Μουσείο, καθώς και η έκθεση των σημαντικών τεκμηρίων του ελληνικού πολιτισμού που περιλαμβάνει, κέρδισε την αγάπη Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Η συλλογή έχει οργανωθεί κατά χρονολογικές, θεματικές και γεωγραφικές ενότητες με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και προσαρμοσμένη άριστα στα τέσσερα επίπεδα και τον χαρακτήρα του παλαιού κτηρίου.

Μέσω της σειράς τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου γίνονται γνωστά στο ευρύ κοινό και αφορμή για προσωπική επίσκεψη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η **Ανδριάνα** και ο **Ζέθων,** δύο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα **Καλάβρυτα** και η περιπέτεια αρχίζει.

Σκοπός η ανάβαση του όρους **Χελμός** ώς την κορυφή **Αυγό** στα 2.138 μέτρα.

Ο **Γιάννης** λατρεύει το snowboard, αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

Θα καταφέρει όμως ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πώς όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: «Have a nice time in Kalavryta!».

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Φάβα Φενεού, Αρσενικό Νάξου, Ελληνικός καφές – Καλεσμένοι ο Αντώνης Καλομοιράκης και ο Κώστας Καπερώνης»**

Η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι έτοιμη να υποδεχτεί τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα Λαγό** να ετοιμάζει τις πεντανόστιμες συνταγές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ   ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

Τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι στη διάθεση του σεφ να μαγειρευτούν, να συνδυαστούν και να αναδείξουν τη μοναδικότητά τους!

Βοηθοί του και καλεσμένοι στη σημερινή εκπομπή είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός **Αντώνης Καλομοιράκης** και ο coffee expert δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Καπερώνης.**

Το σημερινό μενού περιέχει: πίτα από **φάβα Φενεού** με φέτα, κολοκυθάκια και αρωματικά, μπατόν σαλέ με **αρσενικό Νάξου** και μους μόκα με **ελληνικό καφέ** και μαρέγκες.

**Εκλεκτά υλικά… Τέλειες συνταγές!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Της τύχης τα γραμμένα»**

**Σπονδυλωτή κοινωνική σάτιρα, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Φυλακτός.

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας, Κώστας Ασημακόπουλος.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης**.**

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Ελένη Χατζηαργύρη, Νίκος Ρίζος, Θανάσης Βέγγος, Αντιγόνη Βαλάκου, Κώστας Κακκαβάς, Μαρίκα Νέζερ, Σπύρος Καλογήρου, Έφη Μελά, Αρτέμης Μάτσας, Σμάρω Βεάκη, Θόδωρος Έξαρχος, Δήμος Σταρένιος, Ανδρέας Ζησιμάτος, Ξένη Δράμαλη, Ραφαήλ Ντενόγιας, Κούλα Αγαγιώτου, Βάσος Ανδρονίδης, Γιώργος Πλουτής, Φ. Καραμαλέγκου, Κ. Κέρτης.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Η φτωχή τραγουδίστρια Ελενίτσα (Γκέλυ Μαυροπούλου), όταν της υπόσχονται κινηματογραφική καριέρα, εγκαταλείπει τον φίλο της Ιορδάνη (Ντίνος Ηλιόπουλος), έναν πλανόδιο «μελλοντολόγο» που λέει τις μοίρες με τη βοήθεια της καρδερίνας του.

Ο Ιορδάνης στις περιπλανήσεις του συναντά ανθρώπους που αγωνίζονται για την αγάπη και για μια καλύτερη ζωή, καθώς και άλλους που προσπαθούν να ορθοποδήσουν με μικρές και μεγάλες απάτες, παραμύθια και ψέματα...

Η Ελενίτσα θα καταλάβει σύντομα την απάτη που της έστησαν, δίνοντάς της υποσχέσεις για κινηματογραφική καριέρα, και θα επιστρέψει κοντά στον Ιορδάνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο:** **«Επιβίωση» (Survival)**

Επιστρέφοντας στο Γουόλνατ Γκρόουβ από το Μανκάτο, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με μια ανοιξιάτικη χιονοθύελλα.

Καταφεύγουν σε μια απομονωμένη καλύβα στο βουνό, έχοντας μαζί τους ελάχιστη τροφή.

Η απελπιστική κατάσταση θα γίνει ακόμα σοβαρότερη όταν ένας ξεπαγιασμένος ομοσπονδιακός σερίφης εμφανίζεται αναζητώντας τον Ινδιάνο Σιού αρχηγό, που έχει, μόλις, σώσει τη ζωή του Τσαρλς.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Ταξίδι στον κόσμο» (To See the World)**

Επηρεασμένος από τις πομπώδεις διηγήσεις του κυρίου Έντουαρτνς, ο Τζόνι Τζόνσον αποφασίζει ν’ αναζητήσει την περιπέτεια, πραγματοποιώντας ένα μεγάλο ταξίδι στον κόσμο.

Νιώθοντας υπεύθυνος γι’ αυτήν την εξέλιξη, ο κύριος Έντουαρντς τον ακολουθεί για να τον προστατέψει από τους κινδύνους και να τον πείσει να επιστρέψει στο Γουόλνατ Γκρόουβ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ένας σύγχρονος μπουρλοτιέρης»**

Στο πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»,** τα τρία ναυτικά νησιά, η **Ύδρα,** οι **Σπέτσες** και τα **Ψαρά,** γίνονται το δίχτυ ασφαλείας γύρω από την ελληνική Χερσόνησο.

Η Υψηλή Πύλη όμως αντεπιτίθεται, έρχεται η καταστροφή της **Κάσου** και τον Ιούνιο του 1824, επίλεκτοι Οθωμανοί στρατιώτες αποβιβάζονται αιφνιδιαστικά στα **Ψαρά.**

Σκηνές παρόμοιες με όσες είχαν συμβεί στη **Χίο,** δύο χρόνια νωρίτερα, επαναλαμβάνονται.

Εκατοντάδες Ψαριανοί χάνονται στη φουρτουνιασμένη θάλασσα, ενώ ανάμεσα στους λίγους τυχερούς που καταφέρνουν να διαφύγουν σε άλλα νησιά, είναι και ο εξάχρονος **Γιώργος Σαρηγιάννης (Georges Sirian).**

Τον μικρό τον ανακαλύπτουν παρακείμενα πλοία του Πολεμικού Ναυτικού των ΗΠΑ, που είχαν σταλεί στη Μεσόγειο και στο Αιγαίο Πέλαγος κι έτσι βρίσκεται να προσφέρει ανεπίσημα τις υπηρεσίες του στο θρυλικό πολεμικό πλοίο USS Constitution. Όταν ο Σίριαν φτάνει στην κατάλληλη ηλικία, υπηρετεί στο Αμερικανικό Πολεμικό Ναυτικό, με την ειδικότητα του πυροβολητή, με πάθος και αφοσίωση, για 52 ολόκληρα χρόνια.

Με γυρίσματα στο Πόρτσμουθ της Βιρτζίνια και στα Ψαρά, σε εμβληματικά σημεία για την ιστορία του George Sirian, ξετυλίγεται άλλη μία από τις συναρπαστικές διαδρομές ορφανών Ελληνόπουλων, την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, που στάθηκαν τυχερά και γλίτωσαν από τις θηριωδίες των Τούρκων.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

 **(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Αφιέρωμα στα ιπποειδή»**

Το **δεύτερο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **ιπποειδή.**

Αφηγούμαστε ιστορίες υιοθεσίας, φροντίδας και αναδοχής για κακοποιημένα ή εγκαταλελειμμένα άλογα, μουλάρια και γαϊδουράκια.
Χάρη στις προσπάθειες οργανώσεων και συλλόγων προστασίας των ιπποειδών και, φυσικά, των εθελοντών, τα ταλαιπωρημένα τετράποδα θα ζήσουν με ασφάλεια και αγάπη μέχρι να κλείσουν τον κύκλο τους.

Με αφορμή τη συναρπαστική έκθεση **«Ίππος: Το άλογο στην Αρχαία Αθήνα»,** της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών, ανατρέχουμε στην αρχαιότητα και αντλούμε πολλά διδάγματα από την ιδιαίτερη σχέση των αρχαίων Ελλήνων με αυτά τα περήφανα και ταπεινά ζώα, που τα θεωρούσαν φίλους, συντρόφους και συμπολεμιστές τους.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ - ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**21:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Λευτέρης Δημακόπουλος»**

**Πολυβραβευμένο κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 1993.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος

**Μακιγιάζ:** Στέλλα Βώτσου

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Ciak Film (Germany), STEFI SA, Attica SA, Παντελής Μητρόπουλος, Περικλής Χούρσογλου

**Παίζουν:** Νίκος Γεωργάκης, Μαρία Σκουλά, Νίκος Ορφανός, Μανώλης Μαυροματάκης, Σοφία Ολυμπίου, Τιτίκα Βλαχοπούλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Βάσος Ανδρονίδης, Μενέλαος Ντάφλος, Αλεξάνδρα Παυλίδου, Βασιλεία Καβούκα, Ακύλλας Καραζήσης, Κώστας Ξυκομηνός,Βαγγέλης Χρήστου, Δήμος Μπαλτζής

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Μεσολόγγι, παραμονή Πρωτοχρονιάς. Ο Παναγιώτης συναντά τον φίλο του, Λευτέρη Δημακόπουλο, με τον οποίο έχουν να συναντηθούν πολύ καιρό. Καθώς αναπολούν τα χρόνια που πέρασαν (χρόνια σπουδών, ερώτων και ελπίδων), η ιστορία ενός «λαμπρού νέου» ξεδιπλώνεται ως κούρσα προς μια αμφίβολη επιτυχία.

Με ύφος λιτό, σχεδόν ντοκιμαντερίστικο, ο σκηνοθέτης σκιαγραφεί έναν πολίτη του δυτικού κόσμου, κρατώντας την απαραίτητη απόσταση από τα γεγονότα. Η νεανική ορμή, το πάθος για την επιτυχία και η φωτιά της αναζήτησης, οδηγούν τον Λευτέρη Δημακόπουλο σε μια μεθοδική, σχεδόν εθελουσία κάθοδο προς το αδιέξοδο. Μια κάθοδο σκοτεινή, μελαγχολική, όπως η νοσταλγία της εφηβείας και της χαμένης αθωότητας.

**Βραβεία**

Βραβείο δεύτερης καλύτερης ταινίας (Αργυρός Αλέξανδρος), καλύτερης γυναικείας ερμηνείας (Μαρία Σκουλά) στο διεθνές τμήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1993.

Βραβείο καλύτερης ταινίας, πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη, φωτογραφίας, σκηνικών και βραβείο καλύτερης ταινίας ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου) στο ελληνικό τμήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1993.

Βραβείο καλύτερης ταινίας, Α΄ Ανδρικού ρόλου (Νίκος Γεωργάκης), Α΄ Γυναικείου ρόλου (Μαρία Σκουλά), πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη, σκηνικών και μακιγιάζ στα Κρατικά Βραβεία του Υπουργείου Πολιτισμού 1994.

Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Καΐρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Από το μπαλκόνι»**

**Βραβευμένη ταινία κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους, παραγωγής 2021.**
**Σκηνοθεσία:** Άρης Καπλανίδης

**Σενάριο:** Άρης Καπλανίδης, Ηλίας Ρουμελιώτης

**Παραγωγός:** Ιωάννα Σουλτάνη

**Παραγωγή:** Soul Productions

**Συμπαραγωγή:** Authorwave

**Ηθοποιοί:** Κωνσταντίνα Γεωργαντά, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Γιώργος Νινιός, Ζωή Ρηγοπούλου, Γιάννης Οικονομίδης, Σπύρος Μαργαρίτη, Ιφιγένεια Στάικου, Βασίλης Παρασκευάς, Γιάννης Ρουμπούλιας, Γιάννης Ευθυμίου, Ελίνα Σουλτάνη **Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Η μεσόκοπη κυρία Λίνα, εγκατεστημένη στο μπαλκόνι της, παρεμβαίνει σε οτιδήποτε συμβαίνει στη γειτονιά.

Περαστικοί, αλλά και γείτονες από τα απέναντι διαμερίσματα νιώθουν το βλέμμα της καρφωμένο επάνω τους, ενώ η ίδια είναι έτοιμη να τους πετάξει επίδεσμο, αν συμβεί κάποιο ατύχημα, να δώσει συμβουλές παρκαρίσματος και να ειδοποιήσει την αστυνομία εντοπίζοντας μια διάρρηξη. Κάποιοι την αντιμετωπίζουν με απορία και θαυμασμό, όμως οι περισσότεροι νιώθουν ενοχλημένοι. Ώσπου, η Λίνα χάνει τον γιο της σε αυτοκινητικό δυστύχημα και δεν ξαναβγαίνει στο μπαλκόνι. Όλοι διαπιστώνουν ότι, τώρα πια, τίποτα στη γειτονιά δεν είναι όπως παλιά.

**Βραβεία:**
Festival SocialMed Valencia 2021: Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου

Νύχτες Πρεμιέρας 2021 - Αργυρή Αθηνά Καλύτερης Ταινίας - Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου

ANIMASYROS International Animation Festival 2021: Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας Animation

Drama International Short Film Festival (Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας 2021): Onassis Film Development Grant - Καλύτερης Ταινίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης - 2ο Βραβείο του Διεθνούς Διαγωνιστικού Animation - Βραβείο Κοινού - Σχεδιασμού ήχου - Καλύτερης Ταινίας από την Ο.Κ.Λ.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**00:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Αυτή η νύχτα μένει»**

**Πολυβραβευμένο κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάας-Κύπρου 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Nίκος Παναγιωτόπουλος.

**Σενάριο:** Θανάσης Αλεξανδρής, Νίκος Παναγιωτόπουλος, Χρήστος Βακαλόπουλος.

**Μουσική:** Σταμάτης Κραουνάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 17/04/2022**

**Παίζουν:** Nίκος Kουρής, Aθηνά Mαξίμου, Zωή Nαλμπάντη, Kώστας Mαρκόπουλος, Θανάσης Βισκαδουράκης, Γιάννης Ροζάκης, Γιώργος Διαλεγμένος, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Μαξ Ρόμαν, Τάκης Σπυριδάκης, Σπύρος Ζουπάνος, Νίκος Αλατζάς, Θανάσης Αλεξανδρής, Θωμαΐς Ανδρούτσου, Γιάννης Αστρακάκης, Βαγγέλης Δημητρίου, Γεράσιμος Γεννατάς, Ελένη Γιαννακοπούλου, Κώστας Γώγος, Νίκος Χατζόπουλος, Κώστας Λάσκος, Στάθης Λιβαθινός, Μαρίλλη Μαστραντώνη, Αλέξανδρος Μούκανος, Χρήστος Νάστος, Θανάσης Παγώνας, Θεμιστοκλής Πάνου, Δημήτρης Πανταζής, Κώστας Στεφανάκης, Παναγιώτης Θανασούλης, Λαέρτης Βασιλείου, Μελίσσα Στοϊλη, Γιώργος Μπακόλας, Armando Dauti.

**Διάρκεια:** 110΄

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας και η Στέλλα ζουν τον έρωτά τους στην Αθήνα του τέλους της χιλιετίας.

Η επιθυμία της Στέλλας να γίνει τραγουδίστρια την οδηγεί στα νυχτομάγαζα της επαρχίας, ενώ ο Αντρέας προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή του δουλεύοντας στη συνοικιακή ΕΒΓΑ που διατηρεί.

Όμως, πολύ σύντομα μετανιώνει για τον χωρισμό τους και αποφασίζει να την αναζητήσει, ξεκινώντας ένα οδοιπορικό στη σκληρή πραγματικότητα της επαρχιακής νύχτας.

Ώσπου, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται και ο κίνδυνος τους ενώνει…

Η ταινία κέρδισε τα εξής βραβεία στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2000: Β΄ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, βραβείο Α΄ Γυναικείου ρόλου (Αθηνά Μαξίμου), Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ζωή Ναλμπάντη), μουσικής, σκηνικών και ήχου στα Κρατικά Βραβεία Ποιότητας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  
**02:40**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**03:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  
**04:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 21ο: «Ινδία. Η πιο μεγάλη καντίνα του κόσμου» (Inde - La plus grande cantine du monde)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 41ο: «Μαμάδες και μπαμπάδες»**

**Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  
*(IF I WERE AN ANIMAL)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 43o:** **«Αν ήμουν... ουρακοτάγκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 1ο: «Mια φορά κι έναν καιρό…»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 2ο: «Τερατοκυβάκι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 3ο: «Αριθμοτρενάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 1ο: «Αναμέτρηση στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός της Καλάμιτι Τζέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 25ο: «Αφρικανικοί ελέφαντες» (Andy and the African Elephants)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Επανάσταση Κρήτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

Ανακαλύψτε τις ιστορίες διαφορετικών ειδών από όλο τον κόσμο, καθένα από τα οποία βασίζεται μόνο στο ένστικτο ως το κλειδί για την επιβίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«Ιαπωνία: Ο θαλάσσιος κόσμος της Χερσονήσου Νότο»**

Με τον ερχομό του χειμώνα, αλλόκοτα πλάσματα κατακλύζουν τα ανοικτά της Χερσονήσου Νότο στην Ιαπωνία.

Μέσα από υποβρύχιες λήψεις, παρακολουθούμε τη ζωή και τη συμπεριφορά αυτών των «τεράτων».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον τρίτο κύκλο, η **Νίκι Μάλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«How to escape from a deadly meal»**

Σαλμονέλα, παράσιτα, ιοί.. Πώς μπορούμε να προφυλαχτούμε από τις απειλές που κρύβονται στο πιάτο μας; Πώς να μαγειρεύουμε και ποιοι είναι οι μεγαλύτεροι ένοχοι, τα θαλασσινά, το χοιρινό; Πού κρύβονται τα μικρόβια;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

**Επεισόδιο 1ο: «Αμερική»**

**Επεισόδιο 2ο: «Γερμανία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 40ό:** **«Κοπανιστή, τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου, ακτινίδιο Πιερίας»**

Ο ταλαντούχος και έμπειρος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** εξοπλισμένος πάντα με τα θαυμάσια προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, δημιουργεί πεντανόστιμες συνταγές, αναδεικνύοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εξαιρετικών προϊόντων που έχει στη διάθεσή του.

«Πειραγμένες» συνταγές δημιουργούν μοναδικές γεύσεις που απογειώνουν το κάθε πιάτο!

Ετοιμάζει σαλάτα «φακόρυζο» με άγριο ρύζι, σπανάκι, αγκινάρες, καραμελωμένο χέλι και κοπανιστή, λουκάνικο μαύρου χοίρου με πουρέ γλυκοπατάτας και σάλτσα από τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου, και ρυζόγαλο με μαστίχα, φιστίκι και ακτινίδιο Πιερίας.

Στην παρέα έρχεται ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Γρηγοράκης,** ο οποίος μας ενημερώνει για τη διατροφική αξία της κοπανιστής, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Θάλεια Καρδάτου,** που μας μιλάει για τα τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **74ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 50ό: «Σπύρος - Σταυρίλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

(*FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(MONASTERES D' EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Ευρώπη, από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώς τα Ουράλια Όρη, είναι διαποτισμένη από την Ιστορία και τον Χριστιανισμό.

Από την Ιρλανδία μέχρι τη Ρωσία, μοναστικές κοινότητες μάς προσκαλούν στα άδυτα του δικού τους κόσμου, για να τους γνωρίσουμε και να ανακαλύψουμε τους πολύτιμους θησαυρούς τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται την πορεία του πνευματικού κόσμου στην Ευρώπη.

**Επεισόδιο 1ο: «Μεταξύ ουρανού και θάλασσας» (Au Bord de l’Eau)**

Μοναχοί και μοναχές ανέγειραν εντυπωσιακά μοναστηριακά συγκροτήματα δίπλα σε θάλασσες και λίμνες. Όπως το Μον-Σεν-Μισέλ που κατοικείται πλέον από την Αδελφότητα της Ιερουσαλήμ, το γυναικείο μοναστήρι Βενεδικτίνων στη λίμνη Κίμζεε στη Βαυαρία, το Αββαείο του Οτκόμπ που έχει παραχωρηθεί σήμερα στην Κοινότητα Chemin Neuf και τέλος το Άγιον Όρος, την καρδιά του πνευματικού κόσμου της Ορθόδοξης παράδοσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΟ ΠΑΘΟΣ - ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  (E)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ,** υπό τη μουσική διεύθυνση του διεθνούς φήμης καταξιωμένου μαέστρου **Γιώργου** **Πέτρου,** ερμηνεύει έργα **J. Haydn και W.A. Mozart** σε μια κατανυκτική συναυλία από το **Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα παρουσιάζει μια κατανυκτική συναυλία με μουσική που ταιριάζει στο πνεύμα των ημερών της Μ. Εβδομάδας, από δύο εμβληματικούς συνθέτες της εποχής του κλασικισμού: του Josef Haydn και του Wolfgang Amadeus Mozart.

**Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει τα εξής έργα:**

**Joseph** **Haydn: Συμφωνία ν. 49 «Το Πάθος» (La** **Passione) σε φα ελασ. Hob.I:49**

Η Συμφωνία No. 49 του Franz Joseph Haydn είναι γεμάτη με το σκοτεινό δράμα και την αναταραχή του Sturm und Drang, ενός κινήματος που σάρωσε τη γερμανική λογοτεχνία και μουσική από τα τέλη της δεκαετίας του 1760 ώς τις αρχές της δεκαετίας του 1780 και θεωρείται πρόδρομος του ρομαντισμού.

Η μουσική της Συμφωνίας αρ. 49 χαρακτηρίζεται από έντονο πάθος αλλά και καταιγιστικές στιγμές που φέρνουν στο νου τις ταραγμένες πτυχές της ανθρώπινης φύσης.

Η Συμφωνία No. 49 λέγεται ότι ονομάστηκε «La Passione» (ονομασία που δεν της έδωσε ο Haydn), έπειτα από μια συναυλία κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας το 1790 στη βόρεια γερμανική πόλη Schwerin, αλλά ίσως και λόγω της φύσης της ίδιας της μουσικής της.

**Joseph** **Haydn: «Οι Επτά Τελευταίοι Λόγοι του Ιησού πάνω στο Σταυρό» Hob.XX:1**

* Sonata VI, – Τετέλεσται (Consummatum est)
* Sonata VII, – Πατέρα, στα χέρια Σου παραδίδω το πνεύμα μου (In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum)
* Ο Σεισμός (Il Terremoto)

«Οι Επτά Τελευταίοι Λόγοι του Χριστού στον Σταυρό» του **Joseph** **Haydn** είναι ένα σύνολο από ορχηστρικές σονάτες, η καθεμία εμπνευσμένη κι από μία φράση του Εσταυρωμένου, όπως αυτές έχουν καταγραφεί στα Ευαγγέλια.

Η Ορχήστρα θα ερμηνεύσει τα τρία μέρη του έργου. Πρόκειται για την έκτη και την έβδομη σονάτα, καθώς και για τον επίλογο του έργου με τίτλο «Σεισμός».

Το έργο είχε συνθέσει ο Haydn κατά παραγγελία του εφημέριου του καθεδρικού ναού του Κάντιθ στην Ανδαλουσία, προκειμένου να συνοδεύσει την ακολουθία της Μεγάλης Παρασκευής του 1786.

**Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerische Trauermusik, KV 477/449a**

Η σύνθεση αυτή γράφτηκε για τη νεκρώσιμη ακολουθία που πραγματοποιήθηκε στις 17 Νοεμβρίου του 1785 στη μνήμη δύο θανόντων Τεκτόνων, «αδελφών» του Μότσαρτ, ο οποίος είχε μυηθεί στον Τεκτονισμό από το 1784. Πρόκειται για ένα αριστουργηματικό έργο της ωριμότητας του Μότσαρτ, με μεγάλη ένταση και δραματικότητα. Αξίζει να σημειωθεί η σπάνια ενορχήστρωση του έργου που περιλαμβάνει 2 όμποε, 1 κλαρινέτο, 1 corno di bassetto, 1 κόντρα φαγκότο, 2 γαλλικά κόρνα και έγχορδα.

**Wolfgang** **Amadeus** **Mozart: Missa** **brevis (Σύντομη λειτουργία) σε ρε ελασ. KV 65**

Πρόκειται για ένα θαυμάσιο έργο που ο Μότσαρτ έγραψε σε ηλικία μόλις 13 ετών, δείχνοντας από πολύ νωρίς σημάδια του εξαιρετικού ταλέντου του στη μουσική και των δυνατοτήτων του να εξελιχθεί σ’ έναν σπουδαίο δημιουργό. Στο έργο αυτό μπορεί κανείς να διακρίνει στοιχεία από το μετέπειτα περίφημο «Ρέκβιεμ», το κύκνειο άσμα του συνθέτη.

Στην ερμηνεία της **Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ,** εκτός από τα σολιστικά μέρη, οι τέσσερις σολίστ ερμηνεύουν και τα χορωδιακά μέρη, δίνοντας έμφαση στη διάφανη γραφή του νεαρού Μότσαρτ, ο οποίος χρησιμοποιεί αριστοτεχνικά την αντιστικτική γλώσσα της μπαρόκ εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

Τον ρόλο των σολίστ αναλαμβάνουν τέσσερις από τους πλέον διακεκριμένους Έλληνες λυρικούς τραγουδιστές με σημαντική πορεία εντός και εκτός Ελλάδας: **Μυρσίνη Μαργαρίτη**(σοπράνο),**Μαίρη Έλεν Νέζη** (μέτζο σοπράνο), **Βασίλης Καβάγιας**(τενόρος),**Πέτρος Μαγουλάς**(μπάσος)

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα**

**Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Πέτρου**

**Προϊστάμενος τμήματος ηχογραφήσεων Μουσικών Συνόλων:** Μιχάλης Συγλέτος
**Ηχοληψία:** Νίκος Θεοδωρακόπουλος
**Μουσική σύμβουλος:** Χριστίνα Σιώρου
**Διεύθυνση παραγωγής ΕΣΟ:** Μαρία Κοπανά
**Μοντάζ:** Αγγελική Ξυπολιά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίνα Ντόβα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μπλουγουράς
**Σκηνοθεσία:** Τάκης Σακελλαρίου
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**Έτος παραγωγής:** 2021

**Διάρκεια:** 65'

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  
**«Μεγάλη Δευτέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

Στην πρώτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή «Βασιλεύ Ουράνιε...».

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.

Τέλος, το Μεγάλο Σάββατο μάς διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους Εκλεκτούς Ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Δευτέρα»**

Στην πρώτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον- και τη συνήθη προσευχή «Βασιλεύ Ουράνιε...».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 17ο: «Επανάσταση Κρήτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης Γλυφάδας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

Πόσα ξέρετε στα αλήθεια για τη Βίβλο;

Λέγεται ότι είναι ένα από τα παλαιότερα βιβλία στον κόσμο. Έχει αλλάξει; Αν ναι, γιατί;

Μια αξιοθαύμαστη διαδρομή στον χρόνο, μέσα από 6 επεισόδια που ρίχνουν φως στα σκοτάδια της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, ερευνώντας απόκρυφες πτυχές τους και απαντώντας σε μεγάλα ερωτήματα των θρησκειών και του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

**«Χαμένα στη μετάφραση» (Lost in Translation)**

Είναι πιθανόν ο Μωυσής να μην έγραψε τα πρώτα πέντε βιβλία της Παλαιάς Διαθήκης;

Θα μπορούσε ο Δαβίδ να μην είναι ο πραγματικός δολοφόνος του Γολιάθ;

Ήταν τα τέσσερα Ευαγγέλια της Καινής Διαθήκης που αποδόθηκαν στον Ματθαίο, τον Μάρκο, τον Λουκά και τον Ιωάννη, γραμμένα στην πραγματικότητα από άλλους συγγραφείς;

**Σενάριο:** Κέιλαν Έγκερτ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Με αγάπη, Τζούλιετ» (The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-ΗΠΑ** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Νιούελ

**Πρωταγωνιστούν:** Λίλι Τζέιμς, Μισέλ Χούισμαν, Τομ Κόρτνεϊ, Μάθιου Γκουντ, Γκλεν Πάουελ, Τζέσικα Μπράουν Φίντλεϊ, Κάθριν Πάρκινσον, Πενέλοπε Γουίλτον

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Η Τζούλιετ, μια πετυχημένη συγγραφέας που ζει στο μεταπολεμικό Λονδίνο, παρά την επιτυχία του τελευταίου της βιβλίου και την υποστήριξη του αγαπημένου της φίλου και εκδότη, δυσκολεύεται να βρει έμπνευση για ένα νέο βιβλίο εξαιτίας των σκληρών της εμπειριών από τον πόλεμο.

Έτοιμη να δεχθεί την πρόταση γάμου του Αμερικανού στρατιώτη Μαρκ, λαμβάνει ένα γράμμα από τον Ντόσι Άνταμς, έναν αγρότη στο νησί Γκέρνσεϊ. Ο Ντόσι είναι μέλος μιας τοπικής λέσχης βιβλίου με την ονομασία «The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society» που ιδρύθηκε κάτω από περίεργες συνθήκες κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Η Τζούλιετ ακολουθεί την παρόρμησή της και πηγαίνει στο νησί, όπου ελπίζει να γράψει για την τοπική λέσχη βιβλίου με το παράξενο όνομα.

Η Τζούλιετ γοητεύεται από τα μέλη της λέσχης, την αγάπη τους για τη λογοτεχνία και τη φιλία που τους συνδέει. Πολύ σύντομα όμως, θα διαπιστώσει ότι οι νέοι της φίλοι κρύβουν ένα μυστικό.

Μια διασκευή του ομότιτλου μπεστ σέλερ των Μέρι Αν Σάφερ και Άνι Μπάροους που θα σας κάνει να θέλετε να μετακομίσετε στο μικρό νησάκι της Μάγχης, όπου διαδραματίζεται η ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ,**και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/04/2022**

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου:** Στον τρίτο κύκλο της πολυβραβευμένης σειράς παρακολουθούμε τη Θεραπαινίδα Τζουν (Ελίζαμπεθ Μος) που αντιστέκεται στο δυστροπικό καθεστώς του Γκιλεάδ, όπου παραμένει, όταν επιλέγει, στο τέλος του δεύτερου κύκλου, να μην το σκάσει στον Καναδά με το μωρό της.

Σ’ αυτόν τον κύκλο, θα προσπαθήσει να ανταποδώσει τα χτυπήματα που δέχεται από το σύστημα και τις αλλόκοτες αρχές του. Θα γίνουμε μάρτυρες καταπληκτικών συναντήσεων, προδοσιών αλλά και της πορείας της στον τρομακτικό πυρήνα του Γκιλεάδ που αναγκάζει τους πάντες να πάρουν θέση, με οδηγό τους την ευχή: «Δοξασμένη να είναι η μάχη».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Αταίριαστη» (Unfit)**

Η Τζουν μαζί με άλλες θεραπαινίδες φτάνουν για άλλη μία φορά στα όριά τους όταν βιώνουν άλλη μια τραυματική εμπειρία ενορχηστρωμένη από τη Θεία Λίντια η οποία ανακαλεί στη μνήμη της σκηνές από την προηγούμενη ζωή της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:10**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
**04:05**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**  
**05:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 22ο: «Αγία Πετρούπολη. Οι γάτες στη χώρα των τσάρων» (Des chats au pays des tsars)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 43ο: «Κάμπινγκ»**

**Επεισόδιο 44ο: ««Όρος Μαμακαιμπαμπάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 44o:** **«Αν ήμουν... καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 4ο: «Φρουτοσαλάτα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 5ο: «Το Μηδέν»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 6ο:** **«Από το 6 στο 10»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ζήτημα τιμής»**

**Επεισόδιο 4ο: «Σαμ, ο ανήσυχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Eπεισόδιο 26ο: «Ψάρια κλόουν» (Andy and the Saddleback Clown Fish)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

 **Eπεισόδιο 18ο: «Ποίηση για την Επανάσταση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**  

*(ANIMAL MUMS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2015.**

Αυτή η καταπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη μητρότητα στο ζωικό βασίλειο, ερευνώντας τον άθραυστο δεσμό μητέρας-μωρού που δημιουργείται αμέσως μετά τη γέννα. Από τη στιγμή που οι απόγονοι των ζώων έρχονται στον κόσμο, οι μητέρες ταΐζουν, προστατεύουν, διδάσκουν και πειθαρχούν τα μικρά τους για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μωρά» (Babies)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο παρακολουθούμε τις μοναδικές στιγμές αμέσως μετά τη γέννα και βλέπουμε πώς δημιουργείται ο μαγικός δεσμός μητέρας-μωρού στο ζωικό βασίλειο.

Μαθαίνουμε τον σημαντικό ρόλο των αισθήσεων στο καλωσόρισμα του νεογέννητου, πώς ταΐζουν, καθώς και πώς προστατεύουν τα μωρά τους οι μαμάδες.

Τέλος, γνωρίζουμε κάποια καταπληκτικά ζώα που αντιπαρέρχονται κάθε εμπόδιο, αποδεικνύοντας πόσο υπέροχες μαμάδες είναι.

**Αφήγηση:** Χιου Μπόνεβιλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον τρίτο κύκλο, η **Νίκι Μάλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Scary food tales and ingredients»**

Ένα σωρό ιστορίες κυκλοφορούν για βλαβερά τρόφιμα, μεταλλαγμένα, χρωστικές ουσίες, δηλητήριο στο πιάτο μας!

Τι συμβαίνει πραγματικά και πώς να ξεχωρίζουμε τις υπερβολές και τους μύθους από την πραγματικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ισραήλ»**

**Επεισόδιο 4ο: «Μεγάλη Βρετανία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Φορμαέλα Αράχοβας Παρνασσού - Πράσινη Κονσερβολιά Πηλίου - Μήλα Καστοριάς»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει κολοκυθοκεφτέδες με φορμαέλα Αράχοβας Παρνασσού, κουνουπίδι με κονσερβολιά Πηλίου πράσινη και σαλάτα με μήλα Καστοριάς και κάσιους.

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για τη φορμαέλα Αράχοβας, είναι ο παραγωγός **Ανδρέου Θανάσης,** ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βάλια Γρηγορίου** μάς μιλάει για την κονσερβολιά Πηλίου και τη διατροφική της αξία.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 51ο: «Γιάννης - Ανδριάνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 1ο: «Αναμέτρηση στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός της Καλάμιτι Τζέιν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(MONASTERES D' EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Ευρώπη, από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώς τα Ουράλια Όρη, είναι διαποτισμένη από την Ιστορία και τον Χριστιανισμό.

Από την Ιρλανδία μέχρι τη Ρωσία, μοναστικές κοινότητες μάς προσκαλούν στα άδυτα του δικού τους κόσμου, για να τους γνωρίσουμε και να ανακαλύψουμε τους πολύτιμους θησαυρούς τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται την πορεία του πνευματικού κόσμου στην Ευρώπη.

**Επεισόδιο 2ο: «Μονές ασυνήθιστες» (Insolites)**

Μοναστήρια εκτός χρόνου αλλά και μοναστήρια σύγχρονα.

Στη Βαυαρία, το Αββαείο των Βενεδικτίνων του Ετάλ, με το ζυθοποιείο, τις γεωργικές εκμεταλλεύσεις και το οικοτροφείο, ενισχύει την οικονομική και πολιτιστική ζωή της περιοχής.

Στη Βάρτζια της Γεωργίας, σ’ ένα μοναστήρι τρωγλοδυτών, θα συναντήσουμε τους πέντε μοναχούς του.

Στην Ιρλανδία, στην Γκλενκέρν, το μοναστήρι των Κιστερκιανών της Αγίας Μαρίας, εκεί όπου συνυπάρχει αρμονικά αυστηρότητα και μοντερνισμός…

Και τέλος στη Μεγάλη Λαύρα της Ρωσίας, το μεγαλύτερο μοναστήρι της Ευρώπης με τους 340 μοναχούς του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΑΙΟΝ ΠΑΘΗ**

Οι μουσικοί της **Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** και η **Χορωδία της ΕΡΤ,** παρουσίασαν τη Μεγάλη Δευτέρα 26 Απριλίου 2021, στο **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος** **(ΚΠΙΣΝ),** τα **«Κατά Ματθαίον Πάθη»** **του Carl Philipp Emanuel Bach** (1714 - 1788).

Η συναυλία, που αποτελεί μέρος του κύκλου μουσικών εκδηλώσεων **Cosmos,** μαγνητοσκοπήθηκε στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος.

Την Καμεράτα διευθύνει ο διακεκριμένος τσεμπαλίστας και μαέστρος **Μάρκελλος Χρυσικόπουλος.**

Τα «Κατά Ματθαίον Πάθη» του C. P. E. Bach παρουσιάστηκαν στο Αμβούργο την περίοδο της Σαρακοστής του 1781 και ανήκουν στην κατηγορία του «pasticcio».

Στο συγκεκριμένο είδος, τυπικό για την ευρύτερη περίοδο του Μπαρόκ, οι συνθέτες ανακύκλωναν προγενέστερα έργα, δικά τους ή άλλων συνθετών.

Η εκτέλεση-διασκευή ενός δοκιμασμένου και οικείου μουσικού υλικού προκαλούσε θετική εντύπωση στο κοινό, ανανεώνοντας μάλιστα το ενδιαφέρον για έργα μιας προγενέστερης αισθητικής.

Εσωστρεφή και συνοπτικά, γραμμένα για λίγους τραγουδιστές και μικρό οργανικό σύνολο, τα «Κατά Ματθαίον Πάθη» του C. P. E. Bach δανείζονται από συνθέσεις του G. A. Homilius, του G. Benda αλλά και του πατέρα του, Johann Sebastian Bach.

Σε αντίθεση με τα πασίγνωστα διασωθέντα «Κατά Ματθαίον» και «Κατά Ιωάννην» του πατέρα του, τα «Πάθη» που συνέθεσε ο C. P. E. Bach (είκοσι ένα στο σύνολο) δεν γράφτηκαν για να πλαισιώσουν το κήρυγμα της Μεγάλης Παρασκευής, εξ ου και είναι μικρότερα σε διάρκεια και έκταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

Η συναυλία στο ΚΠΙΣΝ σηματοδοτεί την πρώτη παρουσίασή τους στην Ελλάδα σύμφωνα με τα πρότυπα του ρεύματος της ιστορικά ενήμερης ερμηνείας.

Σολίστ: **Γιάννης Καλύβας, Μάριος Σαραντίδης, Χρύσα Μαλιαμάνη, Βασίλης Δημακόπουλος, Ιάσων Μαρμαράς**
Φωτογραφίες: **Σοφία Παπαστράτη**

**Καμεράτα – Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής**

**Χορωδία της ΕΡΤ**

Διδασκαλία Χορωδίας ΕΡΤ: **Μιχάλης Παπαπέτρου**

Διεύθυνση: **Μάρκελλος Χρυσικόπουλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Τρίτη»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 18ο: «Ποίηση για την Επανάσταση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Πειραιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

Πόσα ξέρετε στα αλήθεια για τη Βίβλο;

Λέγεται ότι είναι ένα από τα παλαιότερα βιβλία στον κόσμο. Έχει αλλάξει; Αν ναι, γιατί;

Μια αξιοθαύμαστη διαδρομή στον χρόνο, μέσα από 6 επεισόδια που ρίχνουν φως στα σκοτάδια της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, ερευνώντας απόκρυφες πτυχές τους και απαντώντας σε μεγάλα ερωτήματα των θρησκειών και του κόσμου.

**«Η Γη της Επαγγελίας» (Promised Land)**

Θεωρείται το πιο ιερό μέρος στη Γη. Οι Ιεροί Τόποι. Η γη του γάλακτος και του μελιού. Η Σιόν. Όμως, ήταν επίσης ποθητό, υποδιαιρεμένο και σημείο μάχης για χιλιάδες χρόνια.

Το επεισόδιο αυτό εξετάζει τους ισχυρισμούς τριών από τις μεγαλύτερες θρησκείες του κόσμου ότι είναι οι πραγματικοί κληρονόμοι της ιερής πόλης της Ιερουσαλήμ.

**Σενάριο:** Κέιλαν Έγκερτ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Με τη δική σου ανάσα» (Breathe)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Σέρκις

**Πρωταγωνιστούν:** Άντριου Γκάρφιλντ, Κλερ Φόι, Τομ Χολάντερ, Χιου Μπόνεβιλ

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Όμορφος, λάτρης της περιπέτειας και πανέξυπνος, ο Ρόμπιν έχει όλη τη ζωή εμπρός του, όταν μένει παράλυτος από πολιομυελίτιδα.

Ενάντια σε κάθε συμβουλή, η όμορφη σύζυγός του, η Νταϊάνα, τον βγάζει από το νοσοκομείο και τον φέρνει σπίτι.

Με αφοσίωση, επιμονή και στενή επαφή, πετυχαίνει να τον ανακουφίσει από την ανικανότητά του και να τον απελευθερώσει.

Οι δυο τους τώρα αρνούνται την αιχμαλωσία που μπορεί να επιφέρει μια τέτοια πάθηση.

Αλλάζουν τις ζωές τους και αυτές άλλων με το χιούμορ, το κουράγιο και τον πόθο για ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  19/04/2022**

Το **«Breathe»,** που είναι ηπρώτη σκηνοθετική προσπάθεια του ηθοποιού **Άντι Σέρκις** (το Γκόλουμ στην τριλογία του «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών» και του «Χόμπιτ»), ασχολείται με μια δυνατή αληθινή ιστορία γεμάτη συγκίνηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ηρωική» (Heroic)**

Η Τζουν παραμένει εγκλωβισμένη στο νοσοκομείο και η ψυχική της υγεία αρχίζει να κλωνίζεται. Όταν μπαίνει στον θάλαμο η Σερένα, η Τζουν δεν μπορεί πλέον να ελέγξει τις αντιδράσεις της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**03:20**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
**04:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**  
**05:10**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
**06:05**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GEOLINO)*
**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Κένυα. Η προστασία των ελεφάντων» (Les éléphants du Mont Kenya)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά»**

**Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  
*(IF I WERE AN ANIMAL)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 45ο: «Αν ήμουν... τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ- Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Αριθμόμπαλες»**

**Επεισόδιο 8ο: «Μέχρι τ’ άστρα»**

**Επεισόδιο 9ο: «Κούκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 5ο: «Γρουσουζιά στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 6ο: «Η Λίμνη των Κοτόπουλων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 27ο: «Φαλακροί αετοί» (Andy and the Bald Eagles)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 19ο: «Πανελλήνιος Γυμναστικός Σύλλογος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL MUMS)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2015.**

Αυτή η καταπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη μητρότητα στο ζωικό βασίλειο, ερευνώντας τον άθραυστο δεσμό μητέρας-μωρού που δημιουργείται αμέσως μετά τη γέννα. Από τη στιγμή που οι απόγονοι των ζώων έρχονται στον κόσμο, οι μητέρες ταΐζουν, προστατεύουν, διδάσκουν και πειθαρχούν τα μικρά τους για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

**Eπεισόδιο 2ο: «Πιτσιρίκια» (Toddlers)**

Στο πρώτο επεισόδιο είδαμε πώς δένεται η μαμά με το νεογέννητό της, καθώς και πώς ταΐζει το μωρό και το βοηθά να σταθεί στα πόδια του.

Αυτή τη φορά, θα δούμε πώς τα βγάζει πέρα όταν το μωρό γίνεται νήπιο.

Όπως και για εμάς, το παιχνίδι καταλαμβάνει τεράστιο μέρος της ζωής ενός νεαρού ζώου και η μαμά έχει μπόλικη δουλειά, παρακολουθώντας το καμάρι της.

Ανακαλύπτουμε τις τακτικές των μαμάδων για ν’ αντιμετωπίζουν τα πείσματα, το πώς χειρίζονται τους νταήδες, καθώς και τις ιδιοφυείς μεθόδους τους για τη φροντίδα των παιδιών.

**Αφήγηση:** Χιου Μπόνεβιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE FOOD FILES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον τρίτο κύκλο, η **Νίκι Μάλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Food fact or food fiction?»**

Πληθώρα γνώσεων γύρω από το φαγητό είναι μέρος της σύγχρονης κουλτούρας. Είναι όμως αλήθεια όλα αυτά που διαβάζουμε και ακούμε; Για να δούμε οι γνώσεις μας κατά πόσο ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

**Επεισόδιο 5ο: «Κίνα»**

**Επεισόδιο 6ο: «Αυστραλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 46ο:** **«Μαύρος χοίρος, Κατίκι Δομοκού, Ρόδι Ερμιόνης – Καλεσμένοι η Ιωάννα Σταμούλου και ο Νίκος Φωτιάδης»**

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ έφτασαν ολόφρεσκα στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζεται να δημιουργήσει μοναδικές γεύσεις.

Υποδέχεται τη food blogger **Ιωάννα Σταμούλου,** πανέτοιμη για μια άψογη συνεργασία!

Η κουζίνα γεμίζει από πρωτότυπες συνταγές, που εκτελούνται άριστα από τον σεφ μας και την ικανότατη «βοηθό» του.

Στο πλατό, επίσης, έρχεται από την Κατερίνη ο παραγωγός **Νίκος Φωτιάδης,** για να μας ενημερώσει για τον μαύρο χοίρο.

Το μενού περιλαμβάνει: μαριναρισμένη μπριζόλα **μαύρου χοίρου** με αχλάδια, χορτόπιτα χωρίς φύλλο με πλιγούρι και **κατίκι Δομοκού** και τέλος, πάβλοβα με **ρόδι Ερμιόνης.**

**Όλη η Ελλάδα στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **76ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 52ο: «Μελίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ζήτημα τιμής»**

**Επεισόδιο 4ο: «Σαμ, ο ανήσυχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(MONASTERES D' EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Ευρώπη, από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώς τα Ουράλια Όρη, είναι διαποτισμένη από την Ιστορία και τον Χριστιανισμό.

Από την Ιρλανδία μέχρι τη Ρωσία, μοναστικές κοινότητες μάς προσκαλούν στα άδυτα του δικού τους κόσμου, για να τους γνωρίσουμε και να ανακαλύψουμε τους πολύτιμους θησαυρούς τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται την πορεία του πνευματικού κόσμου στην Ευρώπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Τόποι προσκυνήματος» (Des Pelerinages)**

Μονή της Αγίας Νίνα στη Γεωργία. Οι μοναχές ανοικοδόμησαν αυτό το μοναστήρι που είχε καταστραφεί από τους κομμουνιστές. Η πηγή που ανακάλυψε η Αγία Νίνα τον 4ο αιώνα προσελκύει εκ νέου προσκυνητές.

Στο Σαντιάγο της Κομποστέλα γίνεται το μεγαλύτερο προσκύνημα στην Ευρώπη. Νέοι απ’ όλες τις χώρες, κάποιοι εκ των οποίων έρχονται από το Άλτενμπουργκ της Αυστρίας, συναντιούνται στη διάσημη τελετή του «μποταφουμέιρο», του «βασιλικού θυμιατηριού», όπως το αποκαλούσε ο Βίκτορ Ουγκό.

Και το Άλτενμπουργκ της Αυστρίας δέχεται πολλούς προσκυνητές. Αυτό το μοναστήρι Βενεδικτίνων είναι γνωστό για την απαράμιλλη Βιβλιοθήκη του και την «κρύπτη του θανάτου».

Τέλος, η Γιάσνα Γκόρα στην Πολωνία. Το μοναστήρι των μοναχών της μονής Αγίου Παύλου είναι το μεγάλο ιερό της Πολωνίας. Κάθε χρόνο καταφτάνουν 4.000.000 προσκυνητές για να προσευχηθούν μπροστά από τη σημαδεμένη εικόνα. Όπως αρμόζει σε μια βασίλισσα, μια ορχήστρα πνευστών παίζει τέσσερις φορές τη μέρα σύντομα μουσικά κομμάτια όταν αποκαλύπτεται κι όταν καλύπτεται η θαυματουργή εικόνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΕΑΡΙΝΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ - ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΘΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ**

**Πασχαλινή συναυλία της Χορωδίας της ΕΡΤ, παραγωγής 2021**

Η **Χορωδία της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση της καταξιωμένης μαέστρου **Αγγελικής Πλόκα,** υμνεί τα Άγια Πάθη και την Ανάσταση σε μια μοναδική συναυλία με συνθέσεις χορωδιακής μουσικής και εκκλησιαστικούς ύμνους, που θα μεταδοθεί από την αίθουσα «Νίκος Σκαλκώτας» του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.**

Ο ηθοποιός **Λεωνίδας Κακούρης** διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, συνδέοντας τα βιβλικά κείμενα με τη χορωδιακή μουσική και τους ύμνους.

**Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει:**

**– J. Brahms – Selig sind die da Leid tragen** για μικτή χορωδία και πιάνο.

Πρόκειται για το πρώτο μέρος από το γνωστό έργο «Ένα Γερμανικό Ρέκβιεμ» για το οποίο ο συνθέτης διάλεξε ως λιμπρέτο αποσπάσματα από βιβλικά κείμενα μεταφρασμένα στα Γερμανικά από τον Λούθηρο.

**– Β. Καραγκεζίδης – Secret Supper**για μικτή χορωδία a cappella.

Ο λατινικός στίχος είναι από το Κατά Μάρκον Ευαγγέλιον, ενώ οι ρυθμοί και οι αρμονίες του κομματιού προκύπτουν από την κωδικοποίηση λέξεων σε μουσικές παραμέτρους.

**– G.B. Martini – In monte Oliveti**για 9μελή ανδρική χορωδία.

Η σύνθεση είναι εμπνευσμένη από την προσευχή του Ιησού προς τον Πατέρα και Θεό του στο όρος των Ελαιών.

**– C. Franck – Deus Meus**για μικτή χορωδία και όργανο.

Ο τέταρτος λόγος από το έργο «Οι Επτά Λόγοι του Χριστού Πάνω στον Σταυρό», το οποίο δεν παρουσιάστηκε ποτέ κατά τη διάρκεια της ζωής του συνθέτη, ήταν άγνωστο στους βιογράφους του κι ανακαλύφθηκε μόλις το 1955.

**– H. Schütz – Musikalische Exequien I**για μικτή χορωδία, σολίστες και όργανο.

Το Musikalische Exequien op.7, είναι το πρώτο ρέκβιεμ στα Γερμανικά κι ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του συνθέτη, ενώ και τα τρία μέρη που το αποτελούν είναι βασικά στο χορωδιακό ρεπερτόριο της πρώιμης μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

**– K. Nystedt – Immortal Bach** για μικτή χορωδία a cappella.

Είναι μια χορωδιακή σύνθεση που έκανε το 1988 ο Νορβηγός συνθέτης, η οποία προέρχεται από την πρώτη φράση του πένθιμου τραγουδιού του Μπαχ «Έλα γλυκέ θάνατε».

**– Αι γενεαί πάσαι** σε διασκευή του **Κανάρη Κεραμάρη** για μικτή χορωδία.

Πολυφωνική επεξεργασία της Γ΄ στάσης των εγκωμίων από τον επιτάφιο θρήνο. Με σεβασμό στη βασική μελωδική γραμμή, ο συνθέτης επιχείρησε να εκφράσει πολυφωνικά την αίσθηση της κατάνυξης και της ελπίδας της Ανάστασης.

**– F. Liszt – O Filii et filiea** για γυναικεία χορωδία και όργανο.

Ένας σύντομος ύμνος που αφηγείται την ιστορία της Ανάστασης, από το ορατόριο «Χριστός».

**– Χριστός Ανέστη,** σε διασκευή της **Αγγελικής Πλόκα** για μικτή χορωδία.

Πρόκειται για μια a cappella επεξεργασία, η οποία έχει ως κύριο στόχο την ανάδειξη της βυζαντινής μελωδίας υπό το πρίσμα της τετράφωνης γραφής, κρατώντας κατά το δυνατό τον βυζαντινό χαρακτήρα του ύμνου.

Απαγγελία αποσπασμάτων από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο: **Λεωνίδας Κακούρης**

Συνοδεύει στο πιάνο και στο όργανο, ο **Θάνος Μαργέτης.**

Τη Χορωδία της ΕΡΤ διευθύνει η **Αγγελική Πλόκα.**

**Προϊστάμενος τμήματος ηχογραφήσεων Μουσικών Συνόλων:** Μιχάλης Συγλέτος
**Ηχοληψία:** Μιχάλης Συγλέτος
**Μουσική σύμβουλος:** Χριστίνα Σιώρου
**Διεύθυνση παραγωγής Χορωδίας:** Σωτηρία Σβόλη
**Μοντάζ:** Στράτος Τσιχλάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μπλουγουράς
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης
**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή ήταν η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**

Στην εκπομπή, η **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**«Πανελλήνιος Γυμναστικός Σύλλογος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΙΠΤΗΡΟΣ  (Z)**
**Από τον Ιερό Ναό Αγίων Μυροφόρων - Πανόραμα Παλλήνης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

Λέγεται ότι είναι ένα από τα παλαιότερα βιβλία στον κόσμο. Έχει αλλάξει; Αν ναι, γιατί;

Μια αξιοθαύμαστη διαδρομή στον χρόνο, μέσα από 6 επεισόδια που ρίχνουν φως στα σκοτάδια της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, ερευνώντας απόκρυφες πτυχές τους και απαντώντας σε μεγάλα ερωτήματα των θρησκειών και του κόσμου.

**«Μυστηριώδεις προφητείες» (Mysterious Prophecies)**

Μέσα στις σελίδες της Βίβλου για χιλιάδες χρόνια υπάρχουν προφητείες-προειδοποιήσεις από τον Θεό. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να προβλέψουμε το μέλλον της ανθρωπότητας; Τι ακριβώς προβλέπουν και μπορούν να αποκρυπτογραφηθούν;

Το επεισόδιο ερευνά τις πιο ιστορικά σημαντικές προβλέψεις της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης.

**Σενάριο:** Κέιλαν Έγκερτ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το όνομα του ρόδου» (The Name of the Rose / Der Name der Rose)**

**Ιστορικό δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Δυτικής Γερμανίας-Γαλλίας-Ιταλίας 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν-Ζακ Ανό.

**Πρωταγωνιστούν:** Σον Κόνερι, Φ. Μάρεϊ Άμπραχαμ, Κρίστιαν Σλέιτερ, Ελία Μπάσκιν, Χέλμουτ Κουαλντίγκερ, Ρον Πέλμαν, Βαλεντίνα Βάργκας, Μάικλ Λονσντέιλ, Μίκαελ Χάμπεκ, Ουρς Άλτχαους, Βέρνον Ντόμπτσεφ.

**Διάρκεια:** 126΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στον Μεσαίωνα του 14ου αιώνα, όπου ό,τι έχει απομείνει από τα κείμενα της αρχαίας γνώσης βρίσκεται στα χέρια της Εκκλησίας. Οι μοναχοί της Ευρώπης είναι οι μόνοι που έχουν πρόσβαση στα αρχαία κείμενα, καθώς πολλά απ’ αυτά θεωρούνται επικίνδυνα εξαιτίας του ειδωλολατρικού τους περιεχομένου.

Ένας φραγκισκανός μοναχός καλείται σε ένα μοναστήρι Βενεδικτίνων, προκειμένου να λύσει το μυστήριο του θανάτου ενός από τους μοναχούς. Η άφιξή του πυροδοτεί μια σειρά φόνων που συνδέονται με ένα σπάνιο βιβλίο, η ύπαρξη του οποίου αμφισβητείται: τον δεύτερο τόμο της «Ποιητικής» του Αριστοτέλη, που είναι γραμμένο για την «Κωμωδία».

Οι νεκροί συσσωρεύονται, αρκετοί ταυτίζουν τη μακάβρια αλληλουχία με την *Αποκάλυψη του Ιωάννη* και το τέλος του κόσμου. Στο μοναστήρι, τελικά, καταφτάνει ένας απεσταλμένος της Ιεράς Εξέτασης, παλιός γνώριμος του φραγκισκανού μοναχού, έτοιμος να οδηγήσει στην πυρά όσους δεν συντάσσονται με το γράμμα των εκκλησιαστικών νόμων…

Εξαιρετική μεταφορά από τον Γάλλο σκηνοθέτη **Ζαν-Ζακ Ανό,** του πρώτου μυθιστορήματος που εξέδωσε ο **Ουμπέρτο Έκο,** το 1980, προκαλώντας μεγάλη αίσθηση στον χώρο της λογοτεχνίας.

Πρωταγωνιστεί ο μοναδικός **Σον Κόνερι,** που έδωσε το δικό του στίγμα με την εκπληκτική ερμηνεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ -** **Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE HANDMAID' S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Μάρτυρας» (Bear Witness)**

Έτοιμη να ανταποδώσει τα χτυπήματα που δέχεται, η Τζουν αρχίζει να κάνει τις απαραίτητες κινήσεις προκειμένου να υλοποιήσει ένα φιλόδοξο σχέδιο. Ένα πανούργο τέχνασμα από την πλευρά του Ταξιάρχη Γουότερφορντ απειλεί να τινάξει στον αέρα τα πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/04/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**  
*(EATING PLANTS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR**  |

**05:15**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**06:10**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(MONASTERES D' EUROPE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GEOLINO)*
**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Γροιλανδία. Ο μικρός κυνηγός της Αρκτικής» (Le petit chasseur de l'Arctique)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες»**

**Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  
*(IF I WERE AN ANIMAL)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 46ο: «Αν ήμουν... γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ- Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 10ο: «Λόξιγκας»**

**Επεισόδιο 11ο: «Η διαφορά μας»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ποιος θα φτάσει πρώτος;»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 7ο: «Ποιος θέλει να πιάσει την Ντόλι»**

**Επεισόδιο 8ο: «Τελευταία στάση, Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 28ο: «Καπνογλάρονο» (Andy and the Sooty Tern)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 20ό:  «Νομίσματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL MUMS)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2015.**

Αυτή η καταπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη μητρότητα στο ζωικό βασίλειο, ερευνώντας τον άθραυστο δεσμό μητέρας-μωρού που δημιουργείται αμέσως μετά τη γέννα. Από τη στιγμή που οι απόγονοι των ζώων έρχονται στον κόσμο, οι μητέρες ταΐζουν, προστατεύουν, διδάσκουν και πειθαρχούν τα μικρά τους για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Μεγαλώνοντας» (Growing Up)**

Μετά τη μαγική άφιξη του νεογέννητου και τη χαρά που τους προσφέρει, όλες οι μαμάδες, όπως και των ζώων, περνούν από τα ίδια στάδια: αντιμετωπίζουν όσο καλύτερα μπορούν τις σκανταλιές και τις αταξίες των νηπίων τους και τώρα θα δούμε πώς η κάθε μαμά διδάσκει με το παράδειγμά της, πώς μεταδίδει στα μικρά της τη μητρική σοφία.

Την έμφαση στους καλούς τρόπους, στην περιποίηση της εμφάνισης.

Τα μυστικά της για να βρίσκει την τροφή πάνω από το έδαφος αλλά και κάτω απ’ αυτό.

Πώς οι μαμάδες προετοιμάζουν τα μωρά τους να αφήσουν τη φωλιά ή να ακολουθήσουν την αγέλη.

**Αφήγηση:** Χιου Μπόνεβιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE FOOD FILES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον τρίτο κύκλο, η **Νίκι Μάλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 11ο:** **«Food wastage is making you poor»**
Σχεδόν το ένα τρίτο του φαγητού που ετοιμάζεται πετιέται! Τι κάνουμε λάθος, πώς μπορούμε να κάνουμε οικονομία και να μην πετάμε φαγητό; Ένας σεφ θα μας δείξει πώς να μαγειρέψουμε λαχταριστά πιάτα με τα αποφάγια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -**  **Ε' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Φάβα Φενεού, Αρσενικό Νάξου, Ελληνικός καφές – Καλεσμένοι ο Αντώνης Καλομοιράκης και ο Κώστας Καπερώνης»**

Η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι έτοιμη να υποδεχτεί τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα Λαγό** να ετοιμάζει τις πεντανόστιμες συνταγές του.

Τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι στη διάθεση του σεφ να μαγειρευτούν, να συνδυαστούν και να αναδείξουν τη μοναδικότητά τους!

Βοηθοί του και καλεσμένοι στη σημερινή εκπομπή είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός **Αντώνης Καλομοιράκης** και ο coffee expert δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Καπερώνης.**

Το σημερινό μενού περιέχει: πίτα από **φάβα Φενεού** με φέτα, κολοκυθάκια και αρωματικά, μπατόν σαλέ με **αρσενικό Νάξου** και μους μόκα με **ελληνικό καφέ** και μαρέγκες.

**Εκλεκτά υλικά… Τέλειες συνταγές!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το φιντανάκι»**

**Δραματική ηθογραφία εποχής, παραγωγής** **1955.**

**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Ιάσων Νόβακ

**Συγγραφέας:** Παντελής Χορν

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Μουσική σύνθεση:** Δημήτρης Κατριβάνος

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής (κυρ-Αντώνης), Γκέλυ Μαυροπούλου (Τούλα), Στέφανος Στρατηγός (Γιάγκος), Καίτη Μπελίντα (Εύα), Νίτσα Παππά (Κατίνα), Χρήστος Τσαγανέας (Γιαβρούσης), Νέλλη Μαρσέλλου (Φρόσω), Μίμης Κοκκίνης (θείος), Λέλα Πατρικίου, Κλαίρη Δεληγιάννη, Γιώργος Βενέτης, Κώστας Σπαγγόπουλος, Γιάννης Ρούσσος, Νέλσον Μωραϊτόπουλος

**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Σε μια πλακιώτικη αυλή, ζει ο ταχυδρομικός διανομέας κυρ-Αντώνης μαζί με τη Φρόσω, την γκρινιάρα γυναίκα του και την Τούλα, την κόρη του. Στην ίδια αυλή, ζουν ο νεαρός Γιάγκος και η Εύα. Το μωσαϊκό των τύπων συμπληρώνει η κυρα-Κατίνα, η ιδιοκτήτρια της αυλής και των δωματίων.

Η Τούλα, το φιντανάκι, ερωτεύεται τον νεαρό Γιάγκο. Εκείνος όμως προδίδει τον έρωτά της για τα μάτια της όμορφης Εύας. Όταν αποκαλύπτεται η εγκυμοσύνη της Τούλας, η κυρα-Κατίνα θα θελήσει να βοηθήσει το φιντανάκι και την οικογένειά του, φέρνοντας στην επιφάνεια ηθικά διλήμματα και καταστάσεις, που δοκιμάζουν τον χαρακτήρα όλων των ηρώων.

Κινηματογραφική διασκευή του ομότιτλου θεατρικού έργου του Παντελή Χορν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

*Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Πέμπτη»**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή, η **Έλλη Λαμπέτη** «δανείζει» τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 53ο: «Κατερίνα-Χάρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  
*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 5ο: «Γρουσουζιά στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 6ο: «Η Λίμνη των Κοτόπουλων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(MONASTERES D' EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Ευρώπη, από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώς τα Ουράλια Όρη, είναι διαποτισμένη από την Ιστορία και τον Χριστιανισμό.

Από την Ιρλανδία μέχρι τη Ρωσία, μοναστικές κοινότητες μάς προσκαλούν στα άδυτα του δικού τους κόσμου, για να τους γνωρίσουμε και να ανακαλύψουμε τους πολύτιμους θησαυρούς τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται την πορεία του πνευματικού κόσμου στην Ευρώπη.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Στην άκρη του κόσμου» (Du Bout du Monde)**

Οι μοναχοί και οι μοναχές έχουν προσπαθήσει πολλές φορές να απομονωθούν μέχρι να φτάσουν στην «άκρη του κόσμου».

Το Μοναστήρι του Αγίου Γρηγορίου του Τατέβ, στην Αρμενία, κρύβεται στην κορυφή ενός απρόσιτου όρους. Του δίνει ζωή ένας μόνο μοναχός!

Το Μοναστήρι του Σεν Γκιγιόμ-λε-Ντεζέρ είναι αρχιτεκτονικό στολίδι της ρωμαϊκής τέχνης στη Γαλλία. Οι μοναχές του τάγματος των Καρμελιτών έχουν αναλάβει την πνευματική ζωή αυτού του τόπου.

Το Αββαείο του Όρους Μελερέι στο Λίσμορ, στην Ιρλανδία, «χάνεται» μέσα στα καταπράσινα λιβάδια. Αυτό το τεράστιο οικοδόμημα, στο οποίο διαμένει μία μικρή κοινότητα Κιστερκιανών μοναχών, αποτελεί πολύ σημαντικό πνευματικό σύμβολο για την περιοχή. Τέλος, στη λίμνη Βαλντάι, σ’ ένα μικρό νησί, βρίσκεται το εκπληκτικό Μοναστήρι της Παναγίας του Ιβέρσκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ - ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΡΤ  (M)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση του βραβευμένου και διεθνώς καταξιωμένου αρχιμουσικού της **Γιώργου Πέτρου,** παρουσιάζει ένα από τα σημαντικότερα έργα του 20ου αιώνα, την «3η Συμφωνία» του Πολωνού συνθέτη **Χένρικ** **Γκορέτσκι,** ένα έργο γνωστό και ως «Συμφωνία των Θλιμμένων Ασμάτων», που μέσα από εξαίσια ποιητικά κείμενα υμνεί την αγάπη, την λύπη, τον θάνατο και την πίστη.

Η **«3η Συμφωνία»** του **Γκορέτσκι** γράφτηκε το 1976, ενώ ο δημιουργός της τόλμησε να ξεφύγει απο την αυστηρή γραμμή της avant-garde της εποχής, επιστρέφοντας σε τονικό ύφος και μια μινιμαλιστική απλότητα, σε μια εποχή που αυτό θεωρήθηκε ιεροσυλία. Η ηχογράφηση που πραγματοποιήθηκε το 1992, απογείωσε τη δημοτικότητα της «3ης Συμφωνίας», πουλώντας πάνω από ένα εκατομμύριο αντίτυπα, ενώ παράμεινε στις υψηλότερες θέσεις των charts της Μ. Βρετανίας και των ΗΠΑ για πολύ καιρό. Αποτελεί το σύγχρονο έργο με τις υψηλότερες δισκογραφικές πωλήσεις.

Το πρώτο μέρος της Συμφωνίας βασίζεται σε έναν πολωνικό ύμνο του 15ου αιώνα της Παναγίας για τον θάνατο του Ιησού, το δεύτερο μέρος σε ένα σημείωμα μιας 18χρονης κοπέλας μέσα από το κελί της στην Γκεστάπο, ενώ στο τρίτο μέρος, ο συνθέτης αντλεί υλικό από ένα παραδοσιακό τραγούδι της Σιλεσίας, όπου μια μητέρα αναζητεί τον γιο της, ο οποίος έχει σκοτωθεί κατά τη διάρκεια των εξεγέρσεων κατά των Γερμανών.

Το απαιτητικό φωνητικό μέρος ερμηνεύει η διεθνώς αναγνωρισμένη υψίφωνος **Μυρτώ Παπαθανασίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

Τη συναυλία θα ανοίξει το λυρικό έργο του **Νέστορα Ταίηλορ** «Ο δρόμος του Αρχάγγελου», ελεγεία για έγχορδα, αφιερωμένο στη μνήμη του αγαπημένου του φίλου, **Βαγγέλη Κωσταπάνου.**

«Ο Δρόμος του Αρχάγγελου», γράφτηκε σε μία εποχή εσωτερικής αναζήτησης αλλά και σταδιακής εδραίωσης ενός ιδιώματος τονικού, με έντονο λυρικό χαρακτήρα. Η μορφή του έργου είναι μυθιστορηματική και κλιμακώνεται ακολουθώντας μια ελεύθερη μοτιβική επεξεργασία που περισσότερο βασίζεται σε συνειρμικούς συσχετισμούς παρά σε ακριβείς επαναλήψεις.

Ο σολιστικός ρόλος του βιολιού, ενισχύει τον αφηγηματικό χαρακτήρα της σύνθεσης, με την ολοένα αυξανόμενη εμπλοκή του στην πορεία της μουσικής δράσης. Έτσι «σπρωγμένο από το παράξενό του πάθος», το βιολί, φθάνει τελικά στο σημείο να αποσπαστεί από την υπόλοιπη ορχήστρα και, λυτρωμένο πια, «ανεβασμένο στον έβδομο ουρανό», αγγίζει μέσα από το τραγούδι του «Το μυστήριο της άπειρης σιωπής», όπως θα έλεγε και ο ποιητής.

**Το πρόγραμμα της συναυλίας:**

**-Νέστωρ Ταίηλορ:** «Ο δρόμος του Αρχάγγελου», ελεγεία για έγχορδα

**-Χένρικ Γκορέτσκι:** «3η Συμφωνία», έργο 36

**Σολίστ:** **Μυρτώ Παπαθανασίου** (υψίφωνος)

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 20ό: «Νομίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

Πόσα ξέρετε στα αλήθεια για τη Βίβλο;

Λέγεται ότι είναι ένα από τα παλαιότερα βιβλία στον κόσμο. Έχει αλλάξει; Αν ναι, γιατί;

Μια αξιοθαύμαστη διαδρομή στον χρόνο, μέσα από 6 επεισόδια που ρίχνουν φως στα σκοτάδια της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, ερευνώντας απόκρυφες πτυχές τους και απαντώντας σε μεγάλα ερωτήματα των θρησκειών και του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  21/04/2022**

**«Οι απαγορευμένες γραφές»** **(The Forbidden Scriptures)**

Το επεισόδιο εξετάζει το ενδεχόμενο νεότεροι Εβραίοι και χριστιανοί ηγέτες, ίσως να «έθαψαν» συγκεκριμένες ιερές γραφές από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη, γιατί τις θεωρούσαν σοκαρίστηκες, σκανδαλώδεις, ακόμη και επικίνδυνες.

**Σενάριο:** Κέιλαν Έγκερτ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE HANDMAID' S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Ψέματα» (Liars)**

Μια επίσκεψη στην Ιεζάβελ θέτει σε κίνδυνο όλο το εγχείρημα. Η Σερένα και ο Ταξιάρχης Γουότερφορντ ξεκινούν για ένα μυστικό ταξίδι προς τον Βορρά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
**02:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**
**03:30**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**  
**04:20**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
**05:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:10**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, το Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά.), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), την Ιταλία, τη Γαλλία, τη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και τη Συρία.

**«Παναγία, η Πλατυτέρα των Ουρανών»**

Η Πλατυτέρα των Ουρανών. Αυτή που δεν τη χωράνε οι ουρανοί. Αυτή που δέχτηκε να γίνει γέφυρα μεταξύ Ουρανού και Γης. Μέσα της ο Θεός έγινε άνθρωπος και ο άνθρωπος υψώθηκε σε Θεό. Άπειρα τα προσωνύμια που την ακολουθούν: η Πλατυτέρα, η Αειπάρθενος, η Γλυκοφιλούσα, η Μυρτιδιώτισσα, η Οδηγήτρια, η Φαρμακολύτρια, η Γοργοεπήκοος, η Θαλασσινή, η Μυριώνυμη, η Λημνιά, η Παναγία των Βλαχερνών, η Παναγιά της Τήνου, η Παναγία Σουμελά και τόσα άλλα.

Κάθε τόπος και μία Παναγία, η μέγιστη μεσολαβητική δύναμη για τους ανθρώπους στον Υιό της. Τόσες λέξεις, τόσα επίθετα, τόσοι ύμνοι. Όμως στον πόνο και στον φόβο, αλλά και στη χαρά, φτάνει μόνο το αυθόρμητο: Παναγία μου!

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν: η Αυτού Θειοτάτη Μακαριότης ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων και πάσης Παλαιστίνης **κ.κ. Θεοφίλος Γ΄,** ο Σεβασµιώτατος Αρχιεπίσκοπος Σινά, Φαράν και Ραϊθώ **κ. Δαµιανός** (ηγούµενος της Ιεράς Μονής Θεοβαδίστου Όρους Σινά), καθώς και ο **π. Γεώργιος Μεταλληνός** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών).

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς, Γιώτα Φέστα.

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου Dumbarton Oaks (καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης, Πανεπιστήμιο Harvard, ΗΠΑ), Σωτήριος Σ. Δεσπότης (αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Αδριάνα Ζέππου (θεολόγος), Γεώργιος Τσούπρας (θεολόγος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο** **21ο: «Γεωργικά μέσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΩΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **Ω, ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Εικόνες από τον Μυστικό Δείπνο, με διαφορετική οπτική παρουσίαση.
Αντιδιαστέλλοντας τα γεγονότα, με πιστότητα προς το Κατά Λουκάν Ευαγγέλιον, δίνεται ο Μυστικός Δείπνος ως Φανερός στην ύπαιθρο, όπου στη θέση των μαθητών είναι γυναίκες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/04/2022**

Πρωταγωνιστεί η **Άννα Ιασωνίδου,** η οποία περιστοιχίζεται από χορό δώδεκα γυναικών.

**Σενάριο-καλλιτεχνική και μουσική επιμέλεια:** Πέτρος Τσούκαλης
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Τσαγκάρης
**Σκηνικά:** Μανώλης Δασκαλάκης
**Κοστούμια:** Ελένη Πανούση
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άγγελος Ρούσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα τέσσερα σκαλοπάτια»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβός.

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γαζιάδης.

**Μουσική:** Μενέλαος Παλλάντιος.

**Σκηνικά:** Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης.

**Παίζουν:** Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή ήταν η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/04/2022**

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**15:05**  |  **ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Ο λαϊκός θρήνος της Παναγίας, όπως σώζεται στο χωριό Γρατινή του νομού Ροδόπης.**

«Το μοιρολόι της Παναγίας», που αρχίζει με τους στίχους «Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα...» κι άλλοτε «Κάτω στα Ιεροσόλυμα και στου Χριστού τον Τάφο» είναι η εξιστόρηση, σύμφωνα με τη λαϊκή αντίληψη, του ψυχικού σπαραγμού της Παναγίας από τη στιγμή που θα μάθει από τον Αρχάγγελο τη Σταύρωση του μοναχογιού της, ώς τη στιγμή του σπαραγμού της στα πόδια του Σταυρωμένου Χριστού και της λύτρωσής της.

«Το μοιρολόι της Παναγίας» είναι ένας μακρόσυρτος θρήνος που τραγουδιέται γύρω από τον Επιτάφιο, σε διάφορες παραλλαγές σε όλες σχεδόν τις περιοχές της πατρίδας μας τη Μεγάλη Πέμπτη ή τη Μεγάλη Παρασκευή.

**Κείμενα-έρευνα:** Ροζάννα Λαδά
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπαδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(MONASTERES D' EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 5ο (τελευταίο):** **«Τόποι μνήμης» (Des Souvenirs)**

Το Μοναστήρι του Όρους της Αγίας Οντίλ στη Γαλλία, αποκαλύπτει καλλιτεχνικούς θησαυρούς, όπως το εκπληκτικό ψηφιδωτό των καλλιτεχνών Ζαντί και Μπορντέ, το οποίο εξυμνεί τη Νίκη των Συμμάχων κατά του ναζισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/04/2022**

Το Αββαείο Γκοτβάικ των Βενεδικτίνων μοναχών στην Αυστρία, είναι γνωστό για τη Βιβλιοθήκη του, τις 32.000 γκραβούρες του -κυρίως του Άλμπρεχτ Ντίρερ και του Μιχαήλ Άγγελου- αλλά και για τα συγκινητικά αγαλματίδια της «Παναγίας Εγκυμονούσας».

Το Μοναστήρι του Νιεποκαλάνοφ στο χωριό Τερέσιν στην Πολωνία, είναι μία μονή Φραγκισκανών μοναχών, την οποία ίδρυσε ο οραματιστής μοναχός Μαξιμιλιανός Κόλμπε. Ο Μαξιμιλιανός δημιούργησε, επίσης, τον πρώτο ραδιοφωνικό σταθμό στη χώρα, αλλά και έναν πυροσβεστικό σταθμό με πυροσβέστες μοναχούς, ο οποίος εξακολουθεί να είναι σήμερα ένας από τους καλύτερους στην Πολωνία.

Το Μοναστήρι του Ορβάλ στο Βέλγιο, το οποίο είχε καταστραφεί ολοσχερώς κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης, ανοικοδομήθηκε το 1928. Αυτό το επιβλητικό κτίσμα φιλοξενεί μία κοινότητα Κιστερκιανών μοναχών, η οποία εκμεταλλεύεται τα δάση, καθώς και ένα ζυθοποιείο που παρασκευάζει μπίρα των Τραπιστών μοναχών. Τα έσοδα προορίζονται για φιλανθρωπικούς σκοπούς στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ Ο ΤΟΠΟΣ  (M)**

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της μουσικής παράστασης **«Της σιωπής ο τόπος» του Ανδρέα Κατσιγιάννη**

**Ερμηνεύουν:** Γιώργος Νταλάρας, Vassilikos

**Αφήγηση:** Μιχάλης Σαράντης

**Συμμετέχουν οι λαϊκοί σολίστες:** Α. Αρκαδόπουλος, Ν. Μέρμηγκας, Α. Βαλαρούτσος, Ηλ. Μαντικός, Κ. Μερεμετάκης

**Φωνητικό Σύνολο Chorus Vivendi**

**Με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ**

**Μουσική διεύθυνση:** Γιώργος Αραβίδης

**Έτος παραγωγής: 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο** **21ο: «Γεωργικά μέσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ ΘΡΗΝΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

**«Ο αληθινός Ιησούς» (The real Jesus)**

Μια εξερεύνηση της ζωής του Ιησού Χριστού κατευθείαν από τις σελίδες της Καινής Διαθήκης και των Ευαγγελίων.

Μελετητές της Βίβλου και θεολόγοι αποκαλύπτουν μυστικά που προκύπτουν για τη γέννηση του Χριστού, την οικογένειά του, ποιοι τον επηρέασαν, τι δίδαξε, ποιος τον στήριζε οικονομικά και πώς σταυρώθηκε.

**Σενάριο:** Κέιλαν Έγκερτ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΑ ΦΩΣ  (E)**  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

Ο **Γιώργης Μαρκάκης,** 86 χρόνων, οφθαλμίατρος και ιδρυτής του **Μουσείου «Λυχνοστάτης»** στη Χερσόνησο Κρήτης, μας ξεναγεί στην κιβωτό των αναμνήσεών του, σε όσα «τρύγησε με τα μάτια του και τα έχει κλείσει εντός του».

Θυμάται τον παππού του, το Μηλιωτογιάννη, «τον πρώτο και μεγαλύτερο ίσως δάσκαλο της ζωής του», την αυλή του πατρικού στη Σητεία, εκεί όπου γνώρισε «τη στενή σχέση ζωής και θανάτου, του θρήνου και του πανηγυριού» και πολλά άλλα. Μιλάει για το φως, το μάτι αλλά και το δάκρυ – που «είναι αγίασμα της ψυχής» – και μας ξεναγεί στον τόπο της δημιουργικής του πνοής, το Μουσείο «Λυχνοστάτης», εκεί όπου η λαογραφία «μιλάει στην καρδιά και στη συνείδηση των ανθρώπων».

Σπαράγματα εμπειριών και αναμνήσεων που καταλήγουν στην άποψή του για την ευτυχία: «το κάθε πράγμα στον κόσμο ετούτο αξίζει τόσο όσο το αγάπησες».

**Διακρίσεις:**

Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου (ARFF).

Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής, στο 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας (Αύγουστος 2015).

Τιμητική Διάκριση και Ειδική Μνεία στο 9ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (Οκτώβριος 2015).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Ψυλλάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γεράνιος.

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Μοντάζ:** Σταύρος Ψυλλάκης, Γιάννης Κατσάμπουλας.

**Παραγωγή:** Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης».

**Διάρκεια:** 92΄.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Βασιλιάς Ληρ»****(King Lear)**

**Ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία-διασκευή σεναρίου:** Ρίτσαρντ Έιρ.

**Συγγραφέας:** Γουίλιαμ Σαίξπηρ.

**Φωτογραφία:** Μπεν Σμίθχαρντ.

**Μουσική:** Στίβεν Γουόρμπεκ.

**Μοντάζ:** Νταν Φάρελ.

**Σκηνικά:** Πίτερ Φράνσις.

**Κοστούμια:** Φωτεινή Δήμου.

**Παίζουν:** Άντονι Χόπκινς, Έμα Τόμπσον, Έμιλι Γουάτσον, Φλόρενς Πιου, Τζιμ Μπρόαντμπεντ, Τομπάιας Μένζις, Κρίστοφερ Έκλεστον, Τζιμ Κάρτερ, Άντριου Σκοτ, Τσουκουάντι Ιβούτζι, Άντονι Καλφ, Τζον Μακμίλαν.

**Διάρκεια:** 115΄
**Υπόθεση:** Σε ένα ιδιαίτερα στρατικοποιημένο Λονδίνο του 21ου αιώνα, ο 80άχρονος Βασιλιάς Ληρ είναι ένας μεγαλομανής μονάρχης και νάρκισσος πατέρας, που αποφασίζει να μοιράσει ανορθόδοξα το βασίλειό του στις τρεις θυγατέρες του, τη Γονερίλη, τη Ρεγάνη και την Κορδέλια: όποια αποδείξει ότι τον αγαπάει περισσότερο, θα πάρει και το μεγαλύτερο κομμάτι.

Οι δύο μεγαλύτερες κόρες, κάνουν ανοιχτές δηλώσεις για την υπακοή και την αγάπη για τον πατέρα τους και λαμβάνουν η καθεμία ένα μερίδιο του βασιλείου. Ωστόσο, η νεαρότερη κόρη του βασιλιά, η Κορδέλια, θεωρεί ότι η πράξη μιας τέτοιας προφορικής δήλωσης είναι υπερβολικά επιφανειακή και αρνείται να προβεί σε ανάλογη δήλωση. Ως αποτέλεσμα, ο Ληρ την αποκληρώνει και την εξορίζει. Όταν παραδίδει την εξουσία στις άλλες δύο κόρες του, εκείνες τον διώχνουν.

Τόσο το βασίλειο όσο και η οικογένεια, παραδίδονται στο απόλυτο χάος.

Ο **Άντονι Χόπκινς** πρωταγωνιστεί σε μια νέα ανάγνωση του κλασικού έργου του **Γουίλιαμ Σαίξπηρ.**

Τον πολυβραβευμένο Ουαλό ηθοποιό της μεγάλης οθόνης και του θεάτρου, πλαισιώνει μια πλειάδα διάσημων και άκρως ταλαντούχων Βρετανών ηθοποιών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**04:15**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  
**05:10**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ  (E)**  
**06:05**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  