**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/04/2022 έως 29/04/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Αν ήμουν... κουνέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 41ο: «Μαμάδες και Μπαμπάδες»**

**Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό»**

**Επεισόδιο 43ο: «Κάμπινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Αν ήμουν... καγκουρό»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 1ο: «Αναμέτρηση στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός της Καλάμιτι Τζέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 21ο: «Ινδία. Η πιο μεγάλη καντίνα του κόσμου» (Inde - La plus grande cantine du monde)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων - Νέα Ιωνία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**11:30**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλο Σάββατο»**

Το Μεγάλο Σάββατο η Έλλη Λαμπέτη διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους Εκλεκτούς Ψαλμούς, την Ακολουθία της Πρώτης Ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά «Μr Bean» με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Κατσικάκι, Πασχαλινά πιτάκια, Κουλουράκια μελιού – Καλεσμένη η Κάρμεν Ρουγγέρη»**

Η Μεγάλη Σαρακοστή ολοκληρώνεται και οδηγεί στη λαμπρότερη στιγμή της Ορθοδοξίας, την Ανάσταση του Κυρίου.  
Σήμερα, **Μεγάλο Σάββατο 23 Απριλίου 2022,** στις **13:00,** «πρωταγωνιστούν» στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** παραδοσιακές πασχαλινές συνταγές από όλη την Ελλάδα.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ένα εορταστικό μενού με αλμυρές και γλυκές γεύσεις, παρασκευασμένες με άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που ταιριάζουν άψογα στο κλίμα των ημερών.

Παρέα μας είναι η αγαπημένη, μικρών και μεγάλων, ηθοποιός και σκηνοθέτις **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η οποία μοιράζει απλόχερα τη θετική της ενέργεια στη σημερινή εορταστική μαγειρική μας.

Το μενού περιλαμβάνει: Κατσικάκι γεμιστό με πατάτες, πασχαλινά πιτάκια με αβγά και κουλουράκια μελιού με ροδόνερο.

**Καλή Ανάσταση με υγεία!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ανθισμένη αμυγδαλιά»**

**Ηθογραφία εποχής, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Αποστόλου

**Σενάριο:** Δημήτρης Γιαννουκάκης

**Παίζουν:**Κάκια Αναλυτή, Ανδρέας Μπάρκουλης, Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Φέρμας, Φραγκίσκος Μανέλλης, Ρίτα Μουσούρη, Θανάσης Βέγγος, Κώστας Ρηγόπουλος, Ράλλης Αγγελίδης, Ντίνα Τριάντη, Λέλα Πατρικίου

**Διάρκεια:**80΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

**Υπόθεση:** Ένας χαρακτηριστικός καφετζής, ο Παναγής, είναι ερωτοχτυπημένος με την ευαίσθητη και φιλάσθενη Μαρίνα, η οποία μένει απέναντι από το καφενείο του. Κάθε πρωί αφήνει στο παράθυρό της ένα άνθος, χωρίς όμως να τολμά να της εξομολογηθεί τον έρωτά του. Εκείνη γνωρίζεται με τον νεαρό και γοητευτικό ρομαντικό ποιητή Γεώργιο Δροσίνη, ο οποίος συχνάζει στο καφενείο του Παναγή, και τον ερωτεύεται παράφορα. Όμως, η αυστηρή μητέρα της, η Ερατώ, της απαγορεύει και την παραμικρή επαφή μαζί του. Ο Δροσίνης ερωτεύεται με τη σειρά του τη Μαρίνα, ενώ την όμορφη κοπέλα ζητάει σε γάμο ο γιατρός της. Η μητέρα αποδέχεται φυσικά αμέσως αλλά η Μαρίνα αρνείται κατηγορηματικά, όντας αποφασισμένη να περιμένει τον Δροσίνη που έχει μεταβεί στη Γερμανία για σπουδές. Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, ο ποιητής επιστρέφει και κάνει Ανάσταση με την αγαπημένη του, ενώ ο Παναγής βρίσκει το δικό του ταίρι στο πρόσωπο της καλύτερης φίλης της Μαρίνας, της Άννας, που από καιρό τώρα ήταν κρυφά ερωτευμένη μαζί του.

Η ταινία, που είναι βασισμένη στο θεατρικό έργο του ίδιου του σεναριογράφου, αναφέρεται στην παλιά Αθήνα και στον φλογερό έρωτα του ποιητή, πεζογράφου και μετέπειτα Ακαδημαϊκού Γεωργίου Δροσίνη (1859-1951).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Η γιορτή του ιδρυτή» (Founder's Day)**

Η γιορτή για την ίδρυση του Γουόλνατ Γκρόουβ πλησιάζει και υπόσχεται διασκέδαση, εκπλήξεις και διαγωνισμούς ανάμεσα στους κατοίκους.

Ο Τζιμ Τάιλερ, ο επικαλούμενος και Ταύρος των Δασών, φοβάται μήπως ηττηθεί στον διαγωνισμό κοπής ξύλων από τον κατά πολύ νεότερο και δυνατότερο Τσαρλς Ίνγκαλς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2,** κάθε **Σάββατο,** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Πασχαλινή Κέρκυρα - Γιώργος Κατσαρός»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες** έρχονται και το **Μεγάλο Σάββατο 23 Απριλίου,** στις **16:30,** στην **ΕΡΤ2,** μ’ ένα ξεχωριστό **εορταστικό επεισόδιο** αφιερωμένο στην **πασχαλινή Κέρκυρα.**

Η εκπομπή παρουσιάζει όλα όσα γίνονται το Μεγάλο Σάββατο στην Κέρκυρα και μιλάει με παιδιά που συμμετέχουν στις φιλαρμονικές του νησιού.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει τον μουσικοσυνθέτη **Γιώργο Κατσαρό,** ο οποίος γεννήθηκε στην Κέρκυρα και μιλούν για την αγάπη που έχει για το νησί, τα πασίγνωστα τραγούδια που έγραψε γι’ αυτό, αλλά και για την οικογένειά του.

Στην εκπομπή μιλάει η **Τζένη**, η οποία μαζί με τον εννιάχρονο γιο της, **Τάσο,** μετακόμισαν πριν από λίγους μήνες στο ακριτικό **Μαθράκι,** ένα νησί απαράμιλλης ομορφιάς με λιγοστούς κατοίκους, που βρίσκεται βόρεια της Κέρκυρας.

Ο Τάσος είναι ο μοναδικός μαθητής του σχολείου του νησιού, το οποίο άνοιξε μόνο για εκείνον ύστερα από 21 χρόνια. Ο Τάσος, που έκανε και μόνος του παρέλαση, είναι πλέον το παιδί όλου του νησιού.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΣΑΝ ΜΑΡΙΝΟ  (Z)**   
  
**«Σπριντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΘΗΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αλλαγή πορείας, αλλαγή ζωής»**

Έχετε νιώσει ποτέ ότι η δουλειά που κάνετε δεν σας ταιριάζει; Ότι το περιβάλλον στο οποίο περνάτε το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας σας, δεν σας ικανοποιεί; Πόσο θάρρος χρειάζεται για να αλλάξουμε επαγγελματική πορεία και, εντέλει, ζωή;

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** το **Μεγάλο Σάββατο** **23 Απριλίου 2022** και ώρα **19:00** στην **ΕΡΤ2,** συναντάμε ανθρώπους που αποφάσισαν να αφήσουν πίσω τους μια πρώτη καριέρα, να δώσουν διαφορετικό νόημα στην καθημερινότητά τους και να κάνουν τη ζωή τους πιο όμορφη και ουσιαστική.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: **Ιφιγένεια Ματαράγκα** (ειδικός ανακαίνισης επίπλων), **Κατερίνα Γρηγοροπούλου** (designer / ιδιοκτήτρια concept store), **Γιάννης Σλήμαν** (μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής), **Στέφανος Λιβάνιος** (αρτοποιός), **Καλλιόπη Χαραλάμπους** (διευθύντρια Παιδικού και Εφηβικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας), **Μυρτώ Ξανθοπούλου** (σύμβουλος, Κοινωνία των Πολιτών).

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - Ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου  
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  | **ΞΕΝΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μικρός Νικόλας» (Le petit Nicolas / Little Nicholas)**

**Οικογενειακή κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Λοράν Τιράρ.

**Παίζουν:** Μαξίμ Γκοντάρ, Βαλερί Λεμερσιέ, Καντ Μεράντ, Σαντρίν Κιμπερλέν, Φρανσουά-Ξαβιέ Ντεμεζόν, Ντανιέλ Πρεβό,Βενσάν Κλοντ, Μισέλ Ντισεσουά, Μισέλ Γκαλαμπρί.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Νικόλας, ένα χαριτωμένο, σκανταλιάρικο πιτσιρίκι, μεγαλώνει σε μια τυπική γαλλική οικογένεια της δεκαετίας του ’50. Περνάει τόσο καλά που δεν θέλει τίποτα να αλλάξει στη ζωή του.

Τι θα κάνει, όμως, όταν καταλάβει ότι σύντομα θα αποκτήσει αδερφάκι;

Όσο προσπαθεί να πείσει τους γονείς του ότι είναι μοναδικός, τόσο μπλέκει σε γκάφες και αταξίες.

Γι’ αυτό αλλάζει τακτική και ζητάει τη βοήθεια της παρέας του.

Στην πρώτη του κινηματογραφική περιπέτεια, σχεδόν μισό αιώνα από την πρώτη του εμφάνιση σε βιβλίο, «Ο Μικρός Νικόλας», ο διάσημος ήρωας του Ρενέ Γκοσινί και του Ζαν Ζακ Σενπέ, έρχεται να σκορπίσει το χάος, αλλά και το γέλιο σε μικρούς και μεγάλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

**«Δήμητρα Γαλάνη»**

Το **«Art Week»** φοράει τα πασχαλινά του, και το **Μεγάλο Σάββατο** **23 Απριλίου 2022,** στις **21:30,** η **Λένα Αρώνη** υποδέχεται μια εξαιρετική και ακριβοθώρητη καλεσμένη, τη σπουδαία ερμηνεύτρια και μουσικό **Δήμητρα Γαλάνη,** η οποία αποκαλύπτει και μοιράζεται με τους τηλεθεατές πολλά και πολύτιμα.

Μια διαφορετική συνάντηση με δυνατές στιγμές, βαθιά επικοινωνία, ωραίες μουσικές, «ακριβές» εξομολογήσεις. Περί τέχνης και ζωής, για την καριέρα και την εσωτερική διαδρομή της ψυχής...

Μία μεγαλύτερης διάρκειας εκπομπή, ένα μεγάλο δώρο για όλους μας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το Παρίσι μπορεί να περιμένει» (Bonjour Anne / Paris Can Wait)**

**Αισθηματική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2016.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Έλινορ Κόπολα  
**Πρωταγωνιστούν:** Νταϊάν Λέιν, Άλεκ Μπάλντουιν, Αρνό Βιάρ, Ορόρ Κλεμάν

**Διάρκεια:**88΄  
**Υπόθεση:** H Αν (Νταϊάν Λέιν) είναι σ’ ένα σταυροδρόμι. Παντρεμένη εδώ και χρόνια με έναν επιτυχημένο παραγωγό του Χόλιγουντ, αφοσιωμένο στην καριέρα του και αμελή σύζυγο, βρίσκεται να κάνει ένα οδικό ταξίδι από τις Κάννες στο Παρίσι συνοδευόμενη από τον Γάλλο συνεργάτη του συζύγου της.

Μία -υπό κανονικές συνθήκες επτάωρη- διαδρομή εξελίσσεται σε ένα αποκαλυπτικό ταξίδι ημερών, με ειδυλλιακά τοπία, υψηλή κουζίνα, εκλεκτά κρασιά, γέλιο και σοφία.

Η πολυπράγμων **Έλινορ Κόπολα** (συγγραφέας, καλλιτέχνις, δημιουργός ντοκιμαντέρ) έχει διακριθεί για το καταπληκτικό ντοκιμαντέρ «Hearts of Darkness: A Filmmaker’s Apocalypse» (Βραβείο EMMY), που επικεντρωνόταν στη δημιουργία του «Αποκάλυψη Τώρα», της ταινίας-σταθμού του συζύγου της Φράνσις Φορντ Κόπολα.

**«Το Παρίσι μπορεί να περιμένει»** είναι η πρώτη της ταινία μυθοπλασίας, μια ρομαντική και γεμάτη γεύση, αρώματα και όμορφα γαλλικά τοπία κομεντί-οδοιπορικό σε σενάριο και σκηνοθεσία δική της, με πρωταγωνιστές τους εξαιρετικούς **Νταϊάν Λέιν** και **Άλεκ Μπάλντουιν.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/04/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**02:50**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**04:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**05:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:15**  |  **MR. BEAN ANIMATED  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 22ο: «Αγία Πετρούπολη. Οι γάτες στη χώρα των τσάρων» (Des chats au pays des tsars)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς»**

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά»**

**Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Αν ήμουν... βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 3ο: «Ζήτημα τιμής»**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Σαμ, ο ανήσυχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 25ο: «Αφρικανικοί ελέφαντες» (Andy and the African Elephants)**

**Eπεισόδιο 26ο: «Ψάρια κλόουν» (Andy and the Saddleback Clown Fish)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 49ο:** **«Αν ήμουν... κάστορας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Τομ Σόγιερ» (Tom Sawyer)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής HΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σαμπέλα, Φιλ Μέντεζ.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Στον κόσμο του Τομ Σόγιερ, οι σκανταλιές και ο ενθουσιασμός σημαίνουν σίγουρους μπελάδες και μεγάλες περιπέτειες.

Μια κακιά αρκούδα, ένας κρυμμένος θησαυρός, αλλά και το πρώτο καρδιοχτύπι κάνουν άνω-κάτω τη ζωή του Τομ και των φίλων του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Κένυα. Η προστασία των ελεφάντων» (Les éléphants du Mont Kenya)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**Με την Ελένη Μπιλιάλη**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών.

Ακόμη, αναδεικνύεται κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Ιερουσαλήμ, η Αγία Πόλη»**

Στην Αγία Γραφή είναι γνωστή με το όνομα **Σαλήμ.** Σημαίνει η **πόλη της Ειρήνης.** Η Ιερουσαλήμ, είναι η πόλη που δέχτηκε την παρουσία του Θεού. Είναι η Αγία Πόλη, με τον επίγειο και ουράνιο χαρακτήρα. Στην πόλη αυτή, ξετυλίγεται η ιστορία χιλιάδων χρόνων. Στην **Αγία Γη,** έζησαν προφήτες και εδώ γεννήθηκε, έζησε, δίδαξε, σταυρώθηκε και αναστήθηκε ο **Ιησούς Χριστός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

Ο φακός της εκπομπής ακολουθεί τα βήματα του Ιησού Χριστού στους Αγίους Τόπους και καταγράφει τα αρχαιότερα προσκυνήματα της Αγίας Γης των Ιεροσολύμων: το όρος των Ελαιών, τον κήπο της Προδοσίας, τη φυλακή του Χριστού, τον Γολγοθά, καθώς και τον Τάφο της Παναγίας, στη Γεθσημανή.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»**βρέθηκαν στο κέντρο της Γης, στο κέντρο της Χριστιανοσύνης, στον Ναό της Αναστάσεως και στον Πανάγιο Τάφο.

Για τη μακραίωνη ιστορία των Πανάγιων Προσκυνημάτων μιλούν στην **Ελένη Μπιλιάλη** (με σειρά εμφάνισης):ο Γέρων Αρχιγραμματεύς του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης **κ.** **Αρίσταρχος,** ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων **κ.κ.** **Θεόφιλος,** ο Γέρων σκευοφύλαξ του Παναγίου Τάφου Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως **κ.** **Ισίδωρος,** καθώς και η επικεφαλής της Διεπιστημονικής Ομάδας ΕΜΠ Αποκατάστασης του Παναγίου Τάφου, **Τώνια Μοροπούλου.**

**Παρουσίαση-ιδέα-σενάριο:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Εορταστικό επεισόδιο - Κυριακή του Πάσχα»**

Η **Κυριακή του Πάσχα** έφτασε! Και η παρέα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** προσκαλεί τους τηλεθεατές σ’ ένα παραδοσιακό τρικούβερτο γλέντι στην ανθισμένη εξοχή!

Κουζίνες, ψησταριές και σούβλες έχουν πάρει… φωτιά και υπό την επίβλεψη του εξαιρετικού σεφ **Ανδρέα Λαγού** ετοιμάζονται τα εορταστικά εδέσματα που απαιτεί η ημέρα.

Κόκκινα αβγά, πασχαλινά κουλούρια, ψητά αρνιά, πίτες, σαλάτες, και φυσικά καλή παρέα, είναι τα απαραίτητα συστατικά για να γιορτάσουμε τη σημερινή ημέρα!

Φυσικά, γλέντι χωρίς τραγούδι και χορό δεν γίνεται! Οι αγαπημένοι τραγουδιστές **Γωγώ Τσαμπά** και **Βαγγέλης Κονιτόπουλος,** με τις ορχήστρες τους, θα μας ξεσηκώσουν με παραδοσιακά δημοτικά και νησιωτικά τραγούδια.

Ο χοροδιδάσκαλος **Γιώργος Φραγκάκης** με τους χορευτές του θα «ανοίξουν» τον χορό και θα ακολουθήσουν και οι προσκεκλημένοι της εκπομπής.

Η **Μαρία Φραγκάκη,** η **Κατερίνα Τσάβαλου,** η **Ζωή Κρονάκη,** η **Πηγή Δεβετζή,** ο **Σόλων Τσούνης,** ο **Παναγιώτης Ραφαηλίδης,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Αλεξάνδρα Καϋμένου,** η **Χριστίνα Βραχάλη** και πολλοί άλλοι καλεσμένοι θα γιορτάσουν την Ανάσταση παρέα με τους φίλους της «ΠΟΠ Μαγειρικής», από άκρη σε άκρη, σε όλη την Ελλάδα!

***Χρόνια πολλά με υγεία!***

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Φτωχαδάκια και λεφτάδες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ορέστης Λάσκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Τραγούδι:** Κώστας Χατζής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σμαρούλα Γιούλη, Γιάννης Γκιωνάκης, Ερρίκος Μπριόλας, Ελένη Χαλκούση, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ζωή Φυτούση, Θανάσης Τζενεράλης.  
**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας Πειραιώτης ναυτικός ερωτεύεται την κόρη ενός εφοπλιστή και αποφασίζει να την παντρευτεί, διαλύοντας τον προηγούμενο αρραβώνα του. Παράλληλα, ένας μεγαλοαστός επιδιώκει να παντρευτεί την ίδια κοπέλα, μόνο που εκείνη δεν θέλει κανέναν από τους δύο, αφού είναι ερωτευμένη με έναν φτωχό υπάλληλο του πατέρα της.

Όταν καταφέρνει να τον παντρευτεί, οι επίδοξοι μνηστήρες επιστρέφουν στις αρραβωνιαστικές τους.

Διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Γάντι και σαρδέλα» του Νίκου Τσιφόρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
Σειρά εκπομπών που αναφέρονται στη Μεγάλη Εβδομάδα, παραγωγής 1987.

**«Κυριακή του Πάσχα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΣΑΝ ΜΑΡΙΝΟ  (Z)**   
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Ζώα στ' αζήτητα - Πυγμαλίων Δαδακαρίδης»**

Το **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **ζώα που βρίσκονται στα αζήτητα.**

Σε σκύλους και γάτες που μεγαλώνουν, γερνούν και συχνά πεθαίνουν, περιμένοντας μάταια τον άνθρωπό τους.

Μιλάμε με εθελοντές και εκπαιδευτές, που μας λένε ποιοι παράγοντες παίζουν ρόλο στις υιοθεσίες και μας εξηγούν τι σημαίνει για ένα ζώο συντροφιάς να ζει επί χρόνια σε ένα κλουβί, ποιες αλλαγές προκαλούνται στη συμπεριφορά του και τι πρέπει να έχουν υπ’ όψιν τους οι υποψήφιοι κηδεμόνες του.

Τέλος, συναντάμε τον ηθοποιό **Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη,** που μας συστήνει τον Βαλεντίνο του, το τετράποδο που του άλλαξε όχι μόνο την καθημερινότητα, αλλά και τον τρόπο που βλέπει τον εαυτό του και τον κόσμο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**      
  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα βράδια μας στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 17o: «Πάσχα στην “Αυλή των Χρωμάτων”»**

**«Η** **Aυλή των Xρωμάτων»,** προσαρμοσμένη στο κλίμα και στη γιορτινή ατμόσφαιρα της Λαμπρής, κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές **εκτάκτως ανήμερα το Πάσχα, το απόγευμα, στις 19:15,** και σε επανάληψη τη **Δευτέρα του Πάσχα,** στις **16:40.**

Η **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος,** με γιορτινή διάθεση, θέρμη και αγάπη, έχουν ετοιμάσει ένα ξεχωριστό εορταστικό πρόγραμμα με χρώμα από την παράδοση και όχι μόνο...Ένα μουσικό γλέντι γεμάτο τραγούδια από την Ελλάδα, ένα ταξίδι στις ρίζες μας, στην αυθεντική παραδοσιακή αλλά και στην κλασική και στη σύγχρονη μουσική μας.

Θα ακούσουμε πολλά είδη μουσικής, από τους καλύτερους εκπροσώπους τους και από διαφορετικές γωνιές της πατρίδας μας. Ηπειρώτικα, στερεοελλαδίτικα, νησιώτικα, ποντιακά, σμυρναίικα, ρεμπέτικα, λαϊκά...

Στην «Αυλή» έρχονται πολλοί και εκλεκτοί καλεσμένοι: Ένας από τους **κορυφαίους ερμηνευτές του ηπειρώτικου τραγουδιού,** ο **Αντώνης Κυρίτσης,** ο οποίος, με την τέχνη και τη μαστοριά του, έχει γράψει ιστορία.

Η ταλαντούχα **ερμηνεύτρια** στο ρεμπέτικο και στο καλό λαϊκό τραγούδι, **Ντένια Κουρούση.**

Η προικισμένη **ερμηνεύτρια Ειρήνη Χαρίδου,** η οποία πρωτοσυστήθηκε στο κοινό, πριν από πολλά χρόνια, μέσω της συνεργασίας της με τον Χρήστο Νικολόπουλο και το soundtrack της σειράς «Ψίθυροι καρδιάς».

Η Ναξιώτισσα **Μαρία Αναματερού, συνθέτρια και ερμηνεύτρια** της νέας γενιάς χαρισματικών καλλιτεχνών, με εύρος ρεπερτορίου από την αιγαιοπελαγίτικη μουσική παράδοση έως το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι.

Ο **παραδοσιακός καλλιτέχνης Κώστας Αγέρης,** με αμιγώς ποντιακή καταγωγή και «βαθιά» καθαρή ματιά και γνώση στις ρίζες και στις μνήμες του παρελθόντος.

Ο πολυτάλαντος **μουσικός (μπουζούκι) και τραγουδιστής Δημήτρης Ρέππας,** μέλος της ορχήστρας μας.

Και, φυσικά, ο **οικοδεσπότης Χρήστος Νικολόπουλος** επί τομουσικόντουέργο, με το μπουζούκι και τις ερμηνείες του.

Όλοι οι χαρισματικοί καλλιτέχνες και οι εξαίρετοι μουσικοί της ορχήστρας μας σε ένα «πάντρεμα» ήχων, μελωδιών, στίχων και νοοτροπιών.

Ακόμη, στην παρέα της **«Αυλής των Χρωμάτων»,** με γιορτινή διάθεση, έρχονται **αγαπημένοι πρωταγωνιστές της σειράς της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο».**

**Την Κυριακή του Πάσχα 24 Απριλίου 2022,** σας περιμένουμε στην «Αυλή των Χρωμάτων» **στην ΕΡΤ2, εκτάκτως στις 19:15, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο,** με ένα ξεχωριστό εορταστικό πρόγραμμα, για να τσουγκρίσουμε τα αβγά και τα ποτήρια μας, να ανταλλάξουμε ευχές από καρδιάς, να γλεντήσουμε και να ευφρανθεί η ψυχή μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Φαντασία»**   
**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αλέξης Καρδαράς

**Μουσική:** Μίνως Μάτσας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Σκηνικά:** Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου

**Κοστούμια:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος

**Παίζουν:** Ρένα Μόρφη, Στέλιος Μάινας, Γιάννης Στάνκογλου, Βίκυ Παπαδοπούλου, Καλλιρόη Μυριαγκού, Αντίνοος Αλμπάνης, Γιάννης Νταλιάνης, Άννα Καλαϊτζίδου, Ανδρέας Νάτσιος, Κώστας Ανταλόπουλος, Βασίλης Βασιλάκης, Μαριάννα Δημητρίου, Γιώργος Καφετζόπουλος, Μαρία Αποστολακέα

**Φιλική συμμετοχή:** Δημήτρης Μοθωναίος, Αντώνης Καρπετόπουλος, Μανώλης Καραντίνης, Ελένη Πετρουλά κ.ά.

**Διάρκεια:** 96΄

***Μια ταινία για την ανεμελιά, την αφθονία και τους έρωτες της δεκαετίας του ’90***

**Υπόθεση:** Στο επίκεντρο της πλοκής ένα μοιραίο ερωτικό τρίγωνο στις αρχές της δεκαετίας του ’90. Η ανερχόμενη νεαρή τραγουδίστρια, ο βετεράνος λαϊκός συνθέτης και μέντοράς της και ένας δημοφιλής σταρ του τραγουδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

Το πάθος ανάμεσά τους κλιμακώνεται εν μέσω διασκευών κλασικών επιτυχιών του Μανώλη Χιώτη, του Γιώργου Μητσάκη, του Γιώργου Μανίσαλη, αλλά και κάποιων καινούργιων τραγουδιών∙ αντιπροσωπευτικών της αισθητικής και του τρόπου διασκέδασης εκείνης της εποχής.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η ταινία εμπνέεται από την ελληνική λαϊκή μουσική και τη ζωή των καλλιτεχνών που την υπηρετούν. Είναι ένας κινηματογραφικός φόρος τιμής στο λαϊκό τραγούδι, το οποίο θεωρώ από τις σημαντικότερες εκφάνσεις του σύγχρονου πολιτισμού μας. Στην ταινία αποτυπώνεται ο κόσμος της «πίστας και του πάλκου», στην πιο ρεαλιστική εκδοχή του. Μπαίνουμε στα παρασκήνια των μαγαζιών, στα σπίτια των καλλιτεχνών, στα γραφεία των δισκογραφικών, γνωρίζουμε την υπερβολή και το κιτς που συνοδεύει τη λαϊκή διασκέδαση, αλλά και τη μελαγχολική σιωπή ενός άδειου κέντρου έπειτα από μια ξέφρενη νύχτα.

Με τη «Φαντασία» αφηγούμαι μια λαϊκή ιστορία, μελοδραματική και σπαραξικάρδια, σαν κι αυτά τα παλιά, σπαραξικάρδια τραγούδια του Χιώτη, του Μητσάκη και του Μανίσαλη, με την ελπίδα πως στο τέλος η ταινία θα μοιάζει κι αυτή σαν παλιό λαϊκό τραγούδι, προβάλλοντας το ίδιο πάθος, την ίδια απλότητα, την ίδια συγκίνηση».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Βούτα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζάχος

**Σενάριο:** Γιώργος Τελτζίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γκατζόγιας

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Δανάη Ελευσινιώτη

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Μουσική:** Νίκος Βελιώτης

**Ηχοληψία & ηχητικός σχεδιασμός:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μακιγιάζ:** Σίσσυ Πετροπούλου

**Χρωματική διόρθωση:** Μάνθος Σάρδης

**Παραγωγή:** Long Shot Films, ΕΡΤ Α.Ε. (Πρόγραμμα Μικροφίλμ)

**Παίζουν:** Χρήστος Χαλίλογλου, Μίλτος Σωτηρακόπουλος, Τσίμαρας Τζανάτος, Παντελής Δεντακής, Παύλος Ιορδανόπουλος, Νίκος Ντάλλας, Ειρήνη Τσαλέρα, Ηλέκτρα Γεννατά, Χρήστος Σαπουντζής, Γιώργος Ζυγούρης, Θανάσης Ντάλλας, Λευτέρης Παπακώστας

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** Η Βούτα, ένα είδος περιστεριού, πετάει μέχρι τα σύννεφα κι ύστερα πέφτει με ταχύτητα, που αγγίζει τα 230 χιλιόμετρα την ώρα, επιβραδύνοντας λίγα μέτρα πριν ακουμπήσει στο έδαφος. Ακριβώς όπως τα αγαπημένα του περιστέρια, ο Χρήστος, θα πρέπει να βρει τρόπο να αποφύγει τη σύγκρουση με τον πατέρα του, που επιστρέφει από τη φυλακή. Ταυτοχρόνως, προσπαθεί να στεριώσει ως φούρναρης και τριγυρνά στην πιο υποβαθμισμένη πλευρά της πόλης με τον αδερφικό του φίλο, τον Πάνο.

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής, Βραβείο Σεναρίου, Τιμητική Διάκριση Σκηνογραφίας στο Φεστιβάλ Δράμας.

Βραβείο Κοινού στο Ελληνικό Φεστιβάλ του Λος Άντζελες.

Βραβείο Κοινού και 2ο Ελληνικό Βραβείο Μυθοπλασίας στο Φεστιβάλ Ιεράπετρας.

Υποψήφια για το Βραβείο της καλύτερης ταινίας από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.

Συμμετοχή στα Διεθνή Φεστιβάλ Cinemed Μονπελιέ, Κότμπους, Τριέστε, Τίρανα κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η “Βούτα” είναι μια ταινία από την υποβαθμισμένη πλευρά της πόλης. Εστιάζουμε στον Χρήστο, έναν έφηβο που όπως πολλά παιδιά μεγαλώνει σε μια οικογένεια “υψηλού κινδύνου”: μέσα από έναν φαύλο κύκλο φτώχειας, ανεργίας, εξαρτήσεων και βίας, η κατάληξη τις περισσότερες φορές είναι το περιθώριο, σύμφωνα με τις στατιστικές και τους κοινωνικούς ερευνητές. Τι άλλο όμως μπορεί να κρύβεται πίσω από τις κλειστές πόρτες; Κάποιο σημάδι ελπίδας ή αγάπης ίσως;».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Με χωρίς γυναίκες»**

**Κωμική περιπέτεια, παραγωγής** **2014.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βαγγέλης Σεϊτανίδης.

**Φωτογραφία:** Κλάουντιο Μπολιβάρ.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Μουσική:** Μιχάλης Εμπέογλου.

**Πρωταγωνιστούν:** Θοδωρής Αθερίδης, Δημήτρης Ήμελλος, Σμαράγδα Καρύδη, Γιάννης Στάνκογλου, Ιωάννης Παπαζήσης, Σοφία Σεϊρλή, Ντίνος Καρύδης, Στεφανία Καπετανίδη, Νατάσσα Μαρματάκη, Χριστίνα Μητροπούλου.

**Διάρκεια:** 87΄ **Υπόθεση:** Ο ένας είναι εξωστρεφής οικογενειάρχης με αδυναμία στο ωραίο φύλο.

Ο άλλος ιδιόρρυθμος, χρεοκοπημένος και προσφάτως χωρισμένος.

Μολονότι έχουν πατήσει τα σαράντα, εγκαταλείπουν τη ρουτίνα για ένα ταξίδι αναζήτησης της εφηβικής τους οπτασίας. Όμως οι φήμες ότι η Νάντια, η ωραία του σχολείου, έχει γίνει μοναχή, διαψεύδονται όταν καταφέρνουν να τη συναντήσουν. Η παλιά τους συμμαθήτρια είναι πρόσωπο του υποκόσμου και οι δύο φίλοι μπλέκονται εξαιτίας της σε παράδοξες περιπέτειες κι αναπάντεχους κινδύνους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«In His Life: The John Lennon Story»**

**Μουσική βιογραφία, παραγωγής ΗΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Κάρσον.

**Πρωταγωνιστούν:** Φίλιπ Μακίλαν, Μπλερ Μπράουν, Τζέιμι Γκλόβερ, Λι Γουίλιαμς, Κριστίν Κάβανα, Ντάνιελ Μακγκόβαν.  
**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η ταινία επικεντρώνεται σε οκτώ χρόνια της νεότητας του **Τζον Λένον,** του θρυλικού μέλους των **Beatles** που δολοφονήθηκε το 1980.

Ο θεατής ταξιδεύει στα μέσα της δεκαετίας του ’50, οπότε και ο 16χρονος ατίθασος Τζον από το Λίβερπουλ πασχίζει να γίνει επιτυχημένος μουσικός, ενώ το βρετανικό ροκ εντ ρολ βρίσκεται σε εμβρυική φάση.

Συγκροτήματα, κλαμπ και τυχοδιωκτισμός, ώσπου ένας τρόπος ζωής μεταμορφώνεται σε επιτυχημένο εμπορικά μουσικό ρεύμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  24/04/2022**

Η ταινία αφηγείται τη ζωή του Λένον και τα πρώιμα χρόνια των Beatles, μέχρι το 1963, οπότε και κατακτούν το αμερικανικό κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ  (E)**     
*(THE WITNESS FOR THE PROSECUTION)*   
**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2016.**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλιαν Τζάρολντ.

**Συγγραφέας:** Άγκαθα Κρίστι.

**Προσαρμογή σεναρίου:** Σάρα Φελπς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπίλι Χάουλ, Κιμ Κατράλ, Μόνικα Ντόλαν, Άντρια Ράιζμπορο, Τόμπι Τζόουνς, Ρόμπερτ Ιστ, Ντέιβιντ Χέιγκ, Πολ Ρέντι.

**Υπόθεση:** Μία ακόμα σειρά γεμάτη μυστήριο και αγωνία, βασισμένη σε ένα από τα πιο γνωστά μυθιστορήματα της **Άγκαθα Κρίστι,** μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Ένα στυγερό έγκλημα ταράζει τα νερά στους αριστοκρατικούς κύκλους του Λονδίνου τη δεκαετία του ’20.

Η πάμπλουτη Έμιλι Φρεντς δολοφονείται και όλα τα στοιχεία οδηγούν στον νεαρό τυχοδιώκτη και κληρονόμο της αμύθητης περιουσίας της, Λέοναρντ Βόουλ.

Στο δικαστήριο τα πράγματα περιπλέκονται και η αγωνία για την ταυτότητα του δολοφόνου είναι μεγάλη…

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο (τελευταίο)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 25ο: «Νησιά Σέτλαντ. Η Χάνα και τα πόνι» (Hannah et les poneys Shetland)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό»**

**Επεισόδιο 43ο: «Κάμπινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Αν ήμουν... αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 13ο: «Οι φίλοι του Πέντε»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 14ο: «Σώστε το Οκτάκυβο!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 51o:** **«Αν ήμουν... ζώο του αγροκτήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 9ο: «Σε πραγματικό χρόνο»**

**Επεισόδιο 10ο: «Εκπαιδευτική εκδρομή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η απίστευτη ιστορία του γιγάντιου αχλαδιού» (The Incredible Story of the Giant Pear)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Δανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιπ Αϊνστάιν Λίπσκι, Γιόργκεν Λέρνταμ, Αμαλί Νέζμπι Φικ.

Μπο Έρχαρντ ΧάνσενΒασισμένο στο ομότιτλο παιδικό βιβλίο του Γιάκομπ Μάρτιν Στριντ.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Η ζωή είναι πολύ όμορφη για τον ελέφαντα Σεμπαστιάν και την κολλητή του φίλη, τη γάτα Μίτσο, μέχρι που, ξαφνικά, ο δήμαρχος της ηλιόλουστης πόλης τους εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Εντούτοις, πριν εξαφανιστεί, ο δήμαρχος προλαβαίνει να στείλει ένα μήνυμα μέσα σε ένα μπουκάλι, ενημερώνοντας ότι έχει ναυαγήσει στο Μυστηριώδες Νησί και ότι έχει κάνει μια τρομερά σπουδαία ανακάλυψη.

Μέσα στο μπουκάλι υπάρχει κι ένας σπόρος που οι δύο φίλοι, ο Σεμπαστιάν και η Μίτσο, φυτεύουν και την επόμενη μέρα διαπιστώνουν ότι στη θέση του έχει φυτρώσει ένα γιγάντιο αχλάδι. Από το τεράστιο αυτό φρούτο, που αρχικά μετατρέπεται σε σπίτι, ο ιδιοφυής καθηγητής Γκλουκόζ, κατασκευάζει ένα πλοίο με το οποίο σαλπάρουν οι ήρωές μας για το νησί, προκειμένου να βρουν τον δήμαρχο, μολονότι που και οι δυο τους δεν τα πάνε καλά με το νερό...

Στον δρόμο τους για το νησί, οι δύο φίλοι, ο λογικός Σεμπαστιάν και η περιπετειώδης Μίτσο, θα συναντήσουν πειρατές, έναν θαλάσσιο δράκο και διάφορα περίεργα φαντάσματα, αλλά τίποτα δεν μπορεί να τους αποτρέψει από την ολοκλήρωση της επικίνδυνης αποστολής τους.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου παιδικού βιβλίου του Γιάκομπ Μάρτιν Στριντ.

Βραβείο Κοινού στο 1ο Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**09:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Αθλητικές στιγμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 1ο: «Marina Bay Sands, Σιγκαπούρη»**

Στο πρώτο επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η**Μόνικα** επισκέπτονται και εντάσσονται στο πολυπληθές εργατικό δυναμικό ενός από τα μεγαλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου: το **Marina Bay Sands της Σιγκαπούρης.**

Αυτό το επικό ξενοδοχείο φιλοξενεί ένα εκατομμύριο επισκέπτες κάθε χρόνο, η οικοδόμησή του κόστισε 3,5 δισεκατομμύρια λίρες και δημιουργήθηκε ως μέρος ενός κυβερνητικού σχεδίου, που τριπλασίασε το τουριστικό εισόδημα της Σιγκαπούρης μέσα σε 10 χρόνια!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στα σπίτια τους, αποκαλύπτοντας εμπνευσμένες ιστορίες για τις ζωές τους έξω από τους τοίχους του ξενοδοχείου!

**Σκηνοθεσία:** Chris Alcock.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον τρίτο κύκλο, η **Νίκι Μάλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Kitchen gadgets»**

Ένα σωρό εργαλεία και σκεύη για την κουζίνα εμφανίζονται στο εμπόριο καθημερινά και υπόσχονται θαύματα. Ποια χρειαζόμαστε πραγματικά; Είναι απαραίτητος ο αποφλοιωτής μπανάνας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο **πέμπτος κύκλος** ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε στην ΕΡΤ2 ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Εορταστικό επεισόδιο - Κυριακή του Πάσχα»**

Η **Κυριακή του Πάσχα** έφτασε! Και η παρέα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** προσκαλεί τους τηλεθεατές σ’ ένα παραδοσιακό τρικούβερτο γλέντι στην ανθισμένη εξοχή!

Κουζίνες, ψησταριές και σούβλες έχουν πάρει… φωτιά και υπό την επίβλεψη του εξαιρετικού σεφ **Ανδρέα Λαγού** ετοιμάζονται τα εορταστικά εδέσματα που απαιτεί η ημέρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

Κόκκινα αβγά, πασχαλινά κουλούρια, ψητά αρνιά, πίτες, σαλάτες, και φυσικά καλή παρέα, είναι τα απαραίτητα συστατικά για να γιορτάσουμε τη σημερινή ημέρα!

Φυσικά, γλέντι χωρίς τραγούδι και χορό δεν γίνεται! Οι αγαπημένοι τραγουδιστές **Γωγώ Τσαμπά** και **Βαγγέλης Κονιτόπουλος,** με τις ορχήστρες τους, θα μας ξεσηκώσουν με παραδοσιακά δημοτικά και νησιωτικά τραγούδια.

Ο χοροδιδάσκαλος **Γιώργος Φραγκάκης** με τους χορευτές του θα «ανοίξουν» τον χορό και θα ακολουθήσουν και οι προσκεκλημένοι της εκπομπής.

Η **Μαρία Φραγκάκη,** η **Κατερίνα Τσάβαλου,** η **Ζωή Κρονάκη,** η **Πηγή Δεβετζή,** ο **Σόλων Τσούνης,** ο **Παναγιώτης Ραφαηλίδης,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Αλεξάνδρα Καϋμένου,** η **Χριστίνα Βραχάλη** και πολλοί άλλοι καλεσμένοι θα γιορτάσουν την Ανάσταση παρέα με τους φίλους της «ΠΟΠ Μαγειρικής», από άκρη σε άκρη, σε όλη την Ελλάδα!

***Χρόνια πολλά με υγεία!***

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Δέκα μέρες στο Παρίσι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**  
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης.

**Μουσική:** Κώστας Κλάββας.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Γιάννης Μαλούχος, Τζόλυ Γαρμπή, Πόπη Άλβα, Σταύρος Παράβας, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Χρήστος Πάρλας, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Βούλα Αλεξάνδρου, Ζέτα Αποστόλου, Νίκος Νεογένης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Αθηνά Παππά, Σοφία Παππά, Έφη Οικονόμου, Γιάννης Κωστής.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο ερωτύλος σύζυγος της Αλέκας, ο Μίλτος, σχεδιάζει ένα πονηρό ταξίδι στο Παρίσι, προκειμένου να απολαύσει μερικές μέρες εξωσυζυγικής ζωής, αλλά η ζηλιάρα γυναίκα του δεν τον αφήνει να κάνει βήμα. Ο επίσης γυναικοθήρας σύγγαμβρός του, Βάσος, ορέγεται επίσης ένα ανάλογο ταξίδι και, για να ξεφύγει από τη γυναίκα του Ντίνα, προφασίζεται κάποιο πρόβλημα υγείας και ότι πρέπει να τον δει οπωσδήποτε Γάλλος γιατρός.

Η Ντίνα υποψιάζεται τα πάντα και σε συνεννόηση με την Αλέκα αποφασίζεται να ακολουθήσουν τους συζύγους τους στο Παρίσι. Εκεί δεν τους επιτρέπουν να έχουν ούτε καν την ευχαρίστηση μιας μοναδικής εμπειρίας θεάματος ενός στριπτίζ, σε μια πόλη που παρέχει αφειδώς τέτοια θεάματα.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Οι Απιστίες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 54ο: «Αλέξανδρος - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 52ο:** **«Αν ήμουν... ζέβρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:35**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες»**

**Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιo 13ο: «Οι φίλοι του Πέντε»**

**Επεισόδιo 14ο: «Σώστε το Οκτάκυβο!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:55**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:40**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα βράδια μας στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 17o: «Πάσχα στην “Αυλή των Χρωμάτων”»**

**«Η** **Aυλή των Xρωμάτων»,** προσαρμοσμένη στο κλίμα και στη γιορτινή ατμόσφαιρα της Λαμπρής, κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές.

Η **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος,** με γιορτινή διάθεση, θέρμη και αγάπη, έχουν ετοιμάσει ένα ξεχωριστό εορταστικό πρόγραμμα με χρώμα από την παράδοση και όχι μόνο...Ένα μουσικό γλέντι γεμάτο τραγούδια από την Ελλάδα, ένα ταξίδι στις ρίζες μας, στην αυθεντική παραδοσιακή αλλά και στην κλασική και στη σύγχρονη μουσική μας.

Θα ακούσουμε πολλά είδη μουσικής, από τους καλύτερους εκπροσώπους τους και από διαφορετικές γωνιές της πατρίδας μας. Ηπειρώτικα, στερεοελλαδίτικα, νησιώτικα, ποντιακά, σμυρναίικα, ρεμπέτικα, λαϊκά...

Στην «Αυλή» έρχονται πολλοί και εκλεκτοί καλεσμένοι: Ένας από τους **κορυφαίους ερμηνευτές του ηπειρώτικου τραγουδιού,** ο **Αντώνης Κυρίτσης,** ο οποίος, με την τέχνη και τη μαστοριά του, έχει γράψει ιστορία.

Η ταλαντούχα **ερμηνεύτρια** στο ρεμπέτικο και στο καλό λαϊκό τραγούδι, **Ντένια Κουρούση.**

Η προικισμένη **ερμηνεύτρια Ειρήνη Χαρίδου,** η οποία πρωτοσυστήθηκε στο κοινό, πριν από πολλά χρόνια, μέσω της συνεργασίας της με τον Χρήστο Νικολόπουλο και το soundtrack της σειράς «Ψίθυροι καρδιάς».

Η Ναξιώτισσα **Μαρία Αναματερού, συνθέτρια και ερμηνεύτρια** της νέας γενιάς χαρισματικών καλλιτεχνών, με εύρος ρεπερτορίου από την αιγαιοπελαγίτικη μουσική παράδοση έως το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι.

Ο **παραδοσιακός καλλιτέχνης Κώστας Αγέρης,** με αμιγώς ποντιακή καταγωγή και «βαθιά» καθαρή ματιά και γνώση στις ρίζες και στις μνήμες του παρελθόντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

Ο πολυτάλαντος **μουσικός (μπουζούκι) και τραγουδιστής Δημήτρης Ρέππας,** μέλος της ορχήστρας μας.

Και, φυσικά, ο **οικοδεσπότης Χρήστος Νικολόπουλος** επί τομουσικόντουέργο, με το μπουζούκι και τις ερμηνείες του.

Όλοι οι χαρισματικοί καλλιτέχνες και οι εξαίρετοι μουσικοί της ορχήστρας μας σε ένα «πάντρεμα» ήχων, μελωδιών, στίχων και νοοτροπιών.

Ακόμη, στην παρέα της **«Αυλής των Χρωμάτων»,** με γιορτινή διάθεση, έρχονται **αγαπημένοι πρωταγωνιστές της σειράς της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο».**

Τη **Δευτέρα του Πάσχα 25 Απριλίου 2022,** σας περιμένουμε στην «Αυλή των Χρωμάτων» στην **ΕΡΤ2,** στις **16:40, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο,** με ένα ξεχωριστό εορταστικό πρόγραμμα, για να τσουγκρίσουμε τα αβγά και τα ποτήρια μας, να ανταλλάξουμε ευχές από καρδιάς, να γλεντήσουμε και να ευφρανθεί η ψυχή μας!

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Αθλητικές στιγμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

Οι **«Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Πασχαλινή Κέρκυρα - Γιώργος Κατσαρός»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** μ’ ένα ξεχωριστό **εορταστικό επεισόδιο** αφιερωμένο στην **πασχαλινή Κέρκυρα.**

Η εκπομπή παρουσιάζει όλα όσα γίνονται το Μεγάλο Σάββατο στην Κέρκυρα και μιλάει με παιδιά που συμμετέχουν στις φιλαρμονικές του νησιού.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει τον μουσικοσυνθέτη **Γιώργο Κατσαρό,** ο οποίος γεννήθηκε στην Κέρκυρα και μιλούν για την αγάπη που έχει για το νησί, τα πασίγνωστα τραγούδια που έγραψε γι’ αυτό, αλλά και για την οικογένειά του.

Στην εκπομπή μιλάει η **Τζένη**, η οποία μαζί με τον εννιάχρονο γιο της, **Τάσο,** μετακόμισαν πριν από λίγους μήνες στο ακριτικό **Μαθράκι,** ένα νησί απαράμιλλης ομορφιάς με λιγοστούς κατοίκους, που βρίσκεται βόρεια της Κέρκυρας.

Ο Τάσος είναι ο μοναδικός μαθητής του σχολείου του νησιού, το οποίο άνοιξε μόνο για εκείνον ύστερα από 21 χρόνια. Ο Τάσος, που έκανε και μόνος του παρέλαση, είναι πλέον το παιδί όλου του νησιού.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Δημήτρης Δημητριάδης - Η αλήθεια είναι»**

Ο καταξιωμένος συγγραφέας, δραματουργός, δοκιμιογράφος και μεταφραστής **Δημήτρης Δημητριάδης,** αφήνει τη γενέθλια πόλη του, τη Θεσσαλονίκη, και επισκέπτεται την Αθήνα έπειτα από διάστημα δύο χρόνων.

Ο συγγραφέας του «Πεθαίνω σαν χώρα», μιλά στον φακό του «Υστερόγραφου», με αφορμή το ανέβασμα του νέου θεατρικού του έργου με τίτλο **«Η αλήθεια είναι»,** αλλά και την έκδοση του βιβλίου του **«Η Ανθρωπωδία, μια ατελής χιλιετία».**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Σκεύας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Σκεύας

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Πρωτότυπη μουσική – επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Χάσκελ, Ρόμπερτ Σάρκις, Γκέισορν Τάβατ, Καρολάιν Μπελ Μπουθ, Χελένα Μπρουκς.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Έλιοτ, Ίντο Ντρεντ, Τίμι Κάμερον.

***Ένα τροχαίο. Μια ντετέκτιβ σε αμνησία. Το κουβάρι της αλήθειας ξετυλίγεται τώρα.***

**Γενική υπόθεση:** Στη νήσο Γουαϊχέκε της Νέας Ζηλανδίας, ένα συγκλονιστικό τροχαίο αφήνει την ντετέκτιβ Τζες Σάβατζ με αμνησία. Ο σύζυγός της κείτεται νεκρός. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να φέρει τον ένοχο αντιμέτωπο με τη Δικαιοσύνη.

**Eπεισόδιο 1ο.** Μία ντετέκτιβ αναρρώνει από αμνησία, που προκλήθηκε από ένα συγκλονιστικό τροχαίο και αρχίζει να υποψιάζεται ότι τα φαινόμενα απατούν μετά την επανεμφάνιση ενός νεαρού αγοριού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κυρία από τύχη» (Madame)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αμάντα Στερς.

**Σενάριο:** Αμάντα Στερς, Μάθιου Ρόμπινς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρεζί Μπλοντό.

**Μοντάζ:** Νικολά Σοντέρζ.

**Μουσική:** Ματιέ Γκονέ.

**Παίζουν:** Ρόσι Ντε Πάλμα,Τόνι Κολέτ, Χάρβεϊ Καϊτέλ, Μάικλ Σμάιλι, Τομ Χιουζ.

**Διάρκεια:**83΄

**Υπόθεση:** Η Αν (Τόνι Κολέτ) και ο Μπομπ (Χάρβεϊ Καϊτέλ) είναι ένα ευκατάστατο ζευγάρι Αμερικάνων με πολλές διασυνδέσεις, που για να δώσει εκ νέου σπίθα στον έγγαμο βίο, μετακομίζει σε μια έπαυλη στο Παρίσι.

Ενώ γίνονται οι προετοιμασίες ενός πολυτελούς δείπνου με εκλεπτυσμένους, κοσμοπολίτες προσκεκλημένους, η οικοδέσποινα ανακαλύπτει ότι οι παρευρισκόμενοι θα είναι 13.

Σε πανικό, η Αν πιέζει την πιστή της οικιακή βοηθό Μαρία (Ρόσι Ντε Πάλμα) να μεταμφιεστεί σε μία μυστηριώδη Ισπανίδα αριστοκράτισσα για να αποφύγει τον γρουσούζικο αριθμό.

Αλλά το άφθονο κρασί και η χαριτωμένη κουβέντα φέρνουν κατά λάθος τη Mαρία κοντά σε έναν γόη Βρετανό έμπορο έργων Τέχνης (Μάικλ Σμάιλι).

Ένα ρομάντζο γεννιέται και η Aν θα αναγκαστεί να κυνηγήσει την οικιακή βοηθό σε όλο το Παρίσι, με σκοπό να δώσει ένα τέλος σ’ αυτή την απρόσμενη και χαρούμενη ιστορία αγάπης.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**23:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ  (E)**

*(DECOLONISATIONS)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Η εξαιρετική αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει 150 χρόνια μιας παγκόσμιας αναταραχής: την ανατροπή των αποικιακών αυτοκρατοριών από τους αυτόχθονες πληθυσμούς υπέρ της πολιτικής αυτονομίας τους.

Μέσα από ιστορίες εμβληματικών ή ανώνυμων ηρώων της Αφρικής ή της Ασίας, η σειρά αφηγείται μια σκληρή και παγκόσμια ιστορία πάνω στην οποία βασίζεται η πολυπλοκότητα του σύγχρονου κόσμου.

**Σκηνοθεσία:**Karim Miske

**Παραγωγή:**Arte France

**Eπεισόδιο 1ο: «Γνώση (1858 – 1926)»**

Η βία και η αδικία των Ευρωπαίων αποικιοκρατών πυροδοτεί μία βουβή οργή των αυτόχθονων πληθυσμών σε Αφρική και Ασία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  25/04/2022**

Από την εξέγερση, το 1858, των Σιπάι, όπως ονομάζονταν οι Ινδοί που υπηρετούσαν στον στρατό κατοχής των Άγγλων ώς τη δημιουργία της Δημοκρατίας του Ριφ, το 1926, προτού καταρρεύσει έναν χρόνο αργότερα, αναδύονται εμβληματικές προσωπικότητες υπέρ της ανεξαρτησίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**02:30**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 26ο: «Θιβέτ. Τα τυφλά παιδιά» (Les enfants non-voyants du Tibet)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς»**

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Αν ήμουν... λύκος της Αιθιοπίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 15ο: «Κάνε το Δέκα!»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 16ο:** **«Η Επίπεδη Χώρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 41o:** **«Αν ήμουν... μακάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 11ο: «Ο νόμος είναι νόμος»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο Διψασμένος Βούβαλος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Eπεισόδιο 27ο: «Φαλακροί αετοί» (Andy and the Bald Eagles)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 23ο: «Ελληνίδες πολιτικοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(OCEAN WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 1ο: «Φιλιππίνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 2ο: «Mashpi Lodge, Εκουαδόρ»**

Στο δεύτερο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η **Μόνικα**κατευθύνονται στους πρόποδες των **Άνδεων** στο δάσος των νεφών του **Εκουαδόρ,** για να εργαστούν στο **Mashpi Lodge,** ένα μοντέρνο ξενοδοχείο 10 εκατομμυρίων δολαρίων, που διαθέτει ένα εξαιρετικό τελεφερίκ για να μεταφέρει τους επισκέπτες του μέσα από το δάσος.

Χτισμένο από έναν πρώην δήμαρχο της πρωτεύουσας **Κίτο,** το 70% του προσωπικού του είναι ντόπιοι που παλιά ήταν κυνηγοί, αλλά τώρα είναι υπερήφανοι συντηρητές του περιβάλλοντος του ξενοδοχείου.

Πέρα από το λόμπι, ο Τζάιλς και η Μόνικα μάς ξεδιπλώνουν μια ιστορία πολυτέλειας σ’ ένα εκπληκτικό μέρος και έναν πρωτοποριακό οικολογικό τουρισμό που σώζει χιλιάδες είδη.

Επίσης, περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στο σπίτι, αποκαλύπτοντας ιστορίες για το πώς οι ζωές των κατοίκων έχουν μεταμορφωθεί μετά τη λειτουργία του ξενοδοχείου.

**Σκηνοθεσία:** Tom Peppiatt.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον τρίτο κύκλο, η **Νίκι Μάλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Why you think you need supplements»**

Ενώ δεν παίρνουμε φάρμακα χωρίς να είμαστε άρρωστοι, παίρνουμε βιταμίνες χωρίς να έχουμε έλλειψη.

Τι γίνεται με τα συμπληρώματα διατροφής; Μπορεί πραγματικά ένα χάπι να μας κάνει ομορφότερους και δυνατότερους;

Η αλήθεια πίσω από όλα αυτά θα αποκαλυφθεί!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο **πέμπτος κύκλος** ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε στην ΕΡΤ2 ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Κατσικάκι** **γεμιστό, Πασχαλινά πιτάκια, Κουλουράκια μελιού – Καλεσμένη η Κάρμεν Ρουγγέρη»**

Η Μεγάλη Σαρακοστή ολοκληρώνεται και οδηγεί στη λαμπρότερη στιγμή της Ορθοδοξίας, την Ανάσταση του Κυρίου.

Το Μεγάλο Σάββατο «πρωταγωνιστούν» στο πλατό της «ΠΟΠ Μαγειρικής» παραδοσιακές πασχαλινές συνταγές από όλη την Ελλάδα.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ένα εορταστικό μενού με αλμυρές και γλυκές γεύσεις, παρασκευασμένες με άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που ταιριάζουν άψογα στο κλίμα των ημερών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

Παρέα μας είναι η αγαπημένη, μικρών και μεγάλων, ηθοποιός και σκηνοθέτις **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η οποία μοιράζει απλόχερα τη θετική της ενέργεια στη σημερινή εορταστική μαγειρική μας.

Το μενού περιλαμβάνει: Κατσικάκι γεμιστό με πατάτες, πασχαλινά πιτάκια με αβγά και κουλουράκια μελιού με ροδόνερο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **76ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 55ο: «Μελίνα - Αριστείδης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 42o:** **«Αν ήμουν... δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:35**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό»**

**Επεισόδιο 43ο: «Κάμπινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 15ο: «Κάνε το Δέκα!»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 16ο: «Η Επίπεδη Χώρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **MYSTIC – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2020.**

**Δημιουργοί:** Έιμι Σίντλερ, Μπεθ Τσάλμερς.

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Σάλμον, Έιντι Γουόκερ, Μάικλ Χερστ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μέισι Τσίπινγκ, Λόρα Πατς, Κάθι Ντάουνς, Κερκ Τόρανς, Τζόσουα Ταν, Ζακελίν Τζόι, Φιλ Μπράουν.

***Ένα άλογο αλλάζει τα πάντα στη ζωή της Ίσι Μπράουν***

**Γενική υπόθεση:** Όταν η 14χρονη Αγγλίδα Ίσι Μπράουν αναγκάζεται να μετακομίσει στην ύπαιθρο της Νέας Ζηλανδίας, νομίζει ότι η ζωή της έχει τελειώσει. Στην πραγματικότητα, μόλις αρχίζει.

Το Καούρι Πόιντ δεν είναι μια συνηθισμένη πόλη. Παράξενα πράγματα συμβαίνουν εκεί. Όταν εμφανίζεται το μυστηριώδες άλογο Μίστικ τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο περίεργα…

Η Ίσι κάτοικος Λονδίνου χωρίς την παραμικρή εμπειρία σε άλογα και ιππασία, θα ανακαλύψει ότι έχει ένα ξεχωριστό πολύ ιδιαίτερο δέσιμο μ’ αυτό το άλογο που εμφανίζεται τόσο στην κανονική της ζωή όσο και στα όνειρά της και φαίνεται σα να προσπαθεί να την ενημερώσει για έναν κίνδυνο που πλησιάζει.

Τι να είναι αυτό άραγε;

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 1989-1995.**

Ο αγαπημένος μας **Ρόουαν Άτκινσον** δίνει σάρκα και οστά στον χαρακτήρα του **Mr. Bean.**  
  
Ο γνωστός σε όλους μας Mr Bean προσπαθεί να αντεπεξέλθει σε διάφορες καταστάσεις, αλλά το μόνο που καταφέρνει είναι να δημιουργεί περισσότερα προβλήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

Η σειρά έχει πάρει 6 βραβεία, μεταξύ αυτών, το Χρυσό Ρόδο του Μοντρέ, καθώς και βραβεία ΕΜΜΥ.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 23ο: «Ελληνίδες πολιτικοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αλλαγή πορείας, αλλαγή ζωής»**

Έχετε νιώσει ποτέ ότι η δουλειά που κάνετε δεν σας ταιριάζει; Ότι το περιβάλλον στο οποίο περνάτε το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας σας, δεν σας ικανοποιεί; Πόσο θάρρος χρειάζεται για να αλλάξουμε επαγγελματική πορεία και, εντέλει, ζωή;

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** συναντάμε ανθρώπους που αποφάσισαν να αφήσουν πίσω τους μια πρώτη καριέρα, να δώσουν διαφορετικό νόημα στην καθημερινότητά τους και να κάνουν τη ζωή τους πιο όμορφη και ουσιαστική.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: **Ιφιγένεια Ματαράγκα** (ειδικός ανακαίνισης επίπλων), **Κατερίνα Γρηγοροπούλου** (designer / ιδιοκτήτρια concept store), **Γιάννης Σλήμαν** (μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής), **Στέφανος Λιβάνιος** (αρτοποιός), **Καλλιόπη Χαραλάμπους** (διευθύντρια Παιδικού και Εφηβικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας), **Μυρτώ Ξανθοπούλου** (σύμβουλος, Κοινωνία των Πολιτών).

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - Ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου  
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές   
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Φωτεινή Πούλια»**

H **Φωτεινή Πούλια** γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1971.

Σπούδασε στη Σχολή καλών Τεχνών της Αθήνας με δασκάλους τον Ν. Κεσσανλή, Γ. Χαρβαλιά, Π. Χαραλάμπους και Γ. Καζάζη.   
Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στη Scuola di belle Arti, στη Ρώμη και στη Hochschule der Kunst, στο Βερολίνο.

Από το 1995 διδάσκει Ζωγραφική, Ελεύθερο, Βασικό σχέδιο και Οπτική Αντίληψη σε συνεργασία με διάφορους φορείς και σχολές. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

*«Στα ζωγραφικά έργα και σχέδιά της, η Φωτεινή Πούλια συνδυάζει σκηνοθετημένες εικόνες με αναφορές στην ιστορία της Τέχνης, αυτοβιογραφικά στοιχεία και υλικό που ανακτά από διάφορες πηγές για να δημιουργήσει ένα πολυσύνθετο προσωπικό εικαστικό λεξιλόγιο.*

*Το έργο της χαρακτηρίζεται από την ακρίβεια της τεχνικής ικανότητάς της και μια βαθιά διερεύνηση της ιστορίας της ζωγραφικής, καθιστώντας την μία επιδέξια ζωγράφο, της οποίας το έργο δίνει τη δυνατότητα στον θεατή να αναρωτηθεί τι ορίζει σήμερα τη “μεγάλη Τέχνη”.*

*Αξιοποιεί τη γνώση του πολιτιστικού παρελθόντος και τολμά να ακολουθεί την “πορεία του χεριού” των μεγάλων ζωγράφων, γνωρίζοντας πως αυτού του είδους η παρατήρηση δεν αντιστοιχεί σε αντιγραφή, αλλά είναι ένας τρόπος μίμησης που φέρει ουσιαστικά το δικό της ιδιοσυγκρασιακό σημάδι».* Από την Ιστορικό Τέχνης Βασιλική Αθηνά Βαγενού.

Στο ντοκιμαντέρ, η ζωγράφος παρουσιάζει την τελευταία της ενότητα με τίτλο «No Land», η οποία συμπεριλαμβάνει έργα με λάδια σε ξύλο και έργα με μολύβι σε χαρτί.

Αποτελείται από σκηνοθετημένα τοπία και ερευνά τη σύγχρονη πραγματικότητα: την εγκατάλειψη και ακαταλληλότητα ενός τόπου να φιλοξενήσει ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

Το έργο της εικονοποιεί τόπους πραγματικούς, φαντασιακούς, συμβολικούς, ψυχικούς, αποδεσμευμένους από την ανθρώπινη ύπαρξη και τον χρόνο.

Επίσης, η διακεκριμένη ζωγράφος μάς μιλάει για δύο έργα, δύο μεγάλων ζωγράφων του 19ου αιώνα: Τον «Καπουτσίνο» του Νικόλαου Γύζη (1842 – 1901) και τη «Θάλασσα από Πάγο» του Γερμανού Ρομαντικού Κάσπαρ Νταβίντ Φρίντριχ (Caspar David Friedrich, 1774 – 1840).

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καζολέα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης.**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Σπύρος Ορνεράκης» (σκιτσογράφος – ζωγράφος)**

Ξεχωριστός δημιουργός ο σκιτσογράφος και ζωγράφος **Σπύρος Ορνεράκης.**

Πολύπλευρος καλλιτέχνης, δημιουργός με όλη τη σημασία της λέξης. Πολλοί μελετώντας και αναγνωρίζοντας το έργο του τον αποκαλούν «πατριάρχη της σάτιρας».

Ο Σπύρος Ορνεράκης έχει σπάνια χαρίσματα και πολυσύνθετο ταλέντο που τον καθιστά ξεχωριστό σε ολόκληρο το φάσμα εκείνων των στοιχείων που αναφέρουμε: ως πνευματική ζωή, ως καλλιτεχνική δημιουργία, ως κοινωνική παρουσία και γενικότερα ως δημόσια ζωή.

Σκηνογράφος, ενδυματολόγος, ζωγράφος, με έργο στη διαφήμιση, στο παιδαγωγικό βιβλίο κ.ά. Η πιο γνωστή του όμως ιδιότητα, αυτή που τον κάνει πραγματικά ξεχωριστό, είναι το σκίτσο, το έργο του ως σκιτσογράφος.

Ο Σπύρος Ορνεράκης σηματοδότησε με το σκίτσο του την πολιτική γελοιογραφία, με τη δική του αίσθηση των πραγμάτων και στάση ζωής που διερευνά, μελετά, εκφράζει και σχολιάζει με το πενάκι του -εδώ και 40 χρόνια- τα όσα διαδραματίζονται στην πολιτική σκηνή του τόπου μας και στον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο.

Ιστορικές θεωρούνται οι παρεμβάσεις του με το εμπνευσμένο σκίτσο, την εποχή του δημοψηφίσματος για τη βασιλεία το 1974, με το παιδάκι που ουρεί στη βασιλική κορώνα και οι καταγραφές του στις Δίκες της Χούντας και σε άλλες όπως στο Ειδικό Δικαστήριο και για την 17 Νοέμβρη.

Γεννήθηκε στα Χανιά της Κρήτης το 1942 και από την ιδιαίτερη πατρίδα του και κυρίως από τον χώρο όπου μεγάλωσε, πήρε τα πρώτα του ερεθίσματα που κατόπιν τον βοήθησαν στην καλλιτεχνική του σταδιοδρομία. Σπούδασε στο Α.Τ.Ι. διακόσμηση και σκηνογραφία και η πρώτη του συνεργασία άρχισε από το περιοδικό «Ταχυδρόμος» το 1971. Συνεργάστηκε με τις εφημερίδες «Νέα», «Βήμα», «Καθημερινή», «Πρωϊνή», «Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία», «Ειδήσεις», «Βήμα της Κυριακής», με το περιοδικό «Θέατρο» κ.ά.

Ο Σπύρος Ορνεράκης επέβαλε το δικό του ύφος και ήθος, με σύνθετο σχεδιαστικό έργο ή άλλοτε απέριττο και αφαιρετικό, στις μοναδικές του προσωπογραφίες, σε ρεαλιστικά σκίτσα ή στις καρικατούρες. Έργο προσωπικό, μοναδικό κι ασφαλώς αναγνωρίσιμο με την πρώτη ματιά.

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης.**

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο.** Ποια είναι η Λούσι και πού βρίσκεται;   
Ο χρόνος για την επίλυση του παζλ τελειώνει.   
Στο μεταξύ, η Ρούμπι δείχνει να κρύβει κάτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ερασιτέχνης ζιγκολό» (Fading Gigolo)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζον Τορτούρο.

**Πρωταγωνιστούν:** Γούντι Άλεν, Τζον Τορτούρο, Βανέσα Παραντί, Λιβ Σράιμπερ, Σάρον Στόουν, Σοφία Βεργκάρα, Άιντα Τορτούρο.

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Ο Φιοβαράντε (Τζον Τορτούρο) αποφασίζει να γίνει επαγγελματίας «Δον Ζουάν» για να κερδίσει χρήματα και να βοηθήσει τον αδέκαρο φίλο του Μάρεϊ (Γούντι Άλεν).

Ο Μάρεϊ γίνεται προσωπικός «μάνατζερ» του Φιοβαράντε και σχηματίζουν ένα αχτύπητο δίδυμο, παγιδευμένο στην αγάπη και στο χρήμα.

Όλα ξεκινούν όταν η δερματολόγος του Μάρεϊ, Δρ. Πάρκερ (Σάρον Στόουν), προτείνει στον Φιοβαράντε να συμμετάσχει στο «τρίο» που σχεδιάζουν με τη σαγηνευτική φίλη της Σελίμα (Σοφία Βεργκάρα).

Η πρόταση είναι δελεαστική, αφού η σεξουαλική ικανοποίηση γυναικών μπορεί να τους αποφέρει τα επιθυμητά χρηματικά κέρδη, και ο Μάρεϊ προσπαθεί να πείσει τον Φιοβαράντε να τη δεχτεί ώστε να βρει επιπλέον «πελάτες»…

Ο αειθαλής **Γούντι Άλεν** αφήνει την καρέκλα του σκηνοθέτη στον **Τζον Τορτούρο** (“Romance & Cigarettes”, “Passione”) και αναλαμβάνει ρόλο πρωταγωνιστή σ’ αυτή την κομεντί που πλημμυρίζει τη μεγάλη οθόνη με γοητευτικές εικόνες της Νέας Υόρκης, αυτοσαρκαστικό χιούμορ, σαγηνευτικές γυναίκες και υπέροχες τζαζ και λάτιν μουσικές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Ψέματα» (Liars)**

Μια επίσκεψη στην Ιεζάβελ θέτει σε κίνδυνο όλο το εγχείρημα. Η Σερένα και ο Ταξιάρχης Γουότερφορντ ξεκινούν για ένα μυστικό ταξίδι προς τον Βορρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:35**  |  **ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ  (E)**

*(DECOLONISATIONS)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Η εξαιρετική αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει 150 χρόνια μιας παγκόσμιας αναταραχής: την ανατροπή των αποικιακών αυτοκρατοριών από τους αυτόχθονες πληθυσμούς υπέρ της πολιτικής αυτονομίας τους.

Μέσα από ιστορίες εμβληματικών ή ανώνυμων ηρώων της Αφρικής ή της Ασίας, η σειρά αφηγείται μια σκληρή και παγκόσμια ιστορία πάνω στην οποία βασίζεται η πολυπλοκότητα του σύγχρονου κόσμου.

**Eπεισόδιο 2ο: «Απελευθέρωση (1927 – 1954)»**

Είτε με την πένα του Αλγερινού Κατέμπ Γιασίν, είτε με το αίμα και τον ιδρώτα που χύθηκαν στη Μάχη του Ντιέν Μπιέν Φου στο Βιετνάμ, ο άνεμος της αντίστασης πνέει σε όλο τον κόσμο και οδηγεί στην ανεξαρτησία σχεδόν όλων των αποικιών, κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του ’60. Αλλά με ποιο τίμημα;

**Σκηνοθεσία:**Karim Miske

**Παραγωγή:**Arte France

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:20**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**03:50**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**     
**04:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:15**  |  **MYSTIC  (E)**     
**06:10**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 27ο: «Σουμάτρα. Οι τελευταίοι ουρακοτάγκοι» (Un espoir pour les derniers orangs-outans)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα»**

**Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 43ο:** **«Αν ήμουν... ουρακοτάγκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 17ο: «Μοτίβα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 18ο:** **«Ο Μεγαλοκοιλιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 44o:** **«Αν ήμουν... καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 13ο: «Το στιφάδο της ελευθερίας»**

**Επεισόδιο 14ο: «To φάντασμα του σαλούν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Eπεισόδιο 28ο: «Καπνογλάρονο» (Andy and the Sooty Tern)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 24ο: «Ελληνική όπερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(OCEAN WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ινδονησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Giraffe Manor, Κένυα»**

Στο τρίτο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η **Μόνικα**ανακαλύπτουν το **Giraffe Manor,** ένα μοναδικό ξενοδοχείο όπου οι καμηλοπαρδάλεις, το προσωπικό και οι φιλοξενούμενοι συνυπάρχουν σ’ ένα πρώην κυνηγετικό καταφύγιο της δεκαετίας του ’30, στην άκρη του **Εθνικού Πάρκου** του **Ναϊρόμπι.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

Εκεί είναι πλέον η έδρα της επιχείρησης των **Τάνια**και **Μάικι Καρ Χάρτλι,** τέταρτης γενιάς Κενυατών, οι οποίοι είναι επίσης ιδιοκτήτες τριών πολυτελών καταλυμάτων σε όλη την έρημο της **Κένυας** και της **Ανατολικής Αφρικής.**

Αλλά στο **Giraffe Manor** το πρωινό είναι μοναδικό, καθώς οι καμηλοπαρδάλεις βρίσκονται με τους επισκέπτες στην τραπεζαρία του ξενοδοχείου!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα πετούν στο απομακρυσμένο αλλά πολυτελές κατάλυμα **Sasaab,** σ’ ένα οικόπεδο έξι στρεμμάτων, που βρίσκεται μέσα σε 82.000 στρέμματα γης που ανήκουν στη φυλή των **Σαμπούρου.**

Οι ιδιοκτήτες του ξενοδοχείου, που ανήκουν και οι ίδιοι στη φυλή αυτή, προσφέρουν απασχόληση στους ντόπιους - το 75% του προσωπικού του ξενοδοχείου είναι από τη φυλή των Σαμπούρου.

Ακολουθούν τους νέους συναδέλφους στο χωριό τους και θα μάθουν πώς το ξενοδοχείο έχει επηρεάσει τη ζωή της φυλής. Ο Τζάιλς περνά χρόνο με τον τον **Τζέικομπ,** πολεμιστή της φυλής Σαμπούρου, ο οποίος εκπαιδεύτηκε για τρία χρόνια ως οδηγός σαφάρι. Παίρνει τον Τζάιλς σ’ ένα σαφάρι με καμήλες που θα του μείνει αξέχαστο!

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον τρίτο κύκλο, η **Νίκι Μάλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Σαλάτες»**

Η σαλάτα είναι το πιο υγιεινό πιάτο υποτίθεται, ε; Ποιοι κίνδυνοι όμως κρύβονται μέσα στις πρασινάδες; Ειδικά στις έτοιμες σαλάτες των σούπερ μάρκετ; Μήπως η σαλάτα σας προσπαθεί να σας σκοτώσει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Φάβα Σαντορίνης, Φασόλια Φενεού βανίλια, Ξύγαλο Σητείας»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει σαλάτα με φασόλια βανίλιες Φενεού, λιαστή ντομάτα και σάλτσα μουστάρδας, τιραμισού με ξύγαλο Σητείας και φαβοκεφτέδες με φάβα Σαντορίνης.  
Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για τη φάβα Σαντορίνης, ο πρόεδρος του ΕΛΓΟ - ΔΗΜΗΤΡΑ **Σέρκος Χαρουτουνιάν,** ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς αναλύει διατροφικά το ξύγαλο Σητείας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **77o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 56ο: «Χάρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 45o:** **«Αν ήμουν... τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:35**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς»**

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 17ο: «Μοτίβα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 18ο: «Ο Μεγαλοκοιλιάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **MYSTIC – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2020.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 1989-1995.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 24ο:** **«Ελληνική όπερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 5o:** **«Ευριπίδης Λασκαρίδης»**

*«Μ’ αρέσει από το παιδικό θέατρο μέχρι το πατινάζ στον πάγο. Λατρεύω τα μιούζικαλ, το Broadway, τις κωμωδίες, τα δράματα. Μ’ αρέσουν οι παραστατικές τέχνες, μ’ αρέσει αυτό που συμβαίνει πάνω στη σκηνή, κι από εκεί εμπνέομαι. Τα drag show, το burlesque, το τσίρκο. Αυτά τα θεάματα ειδικά, τα πιο λαϊκά, για εμένα χτυπάνε μία πολύ ωραία χορδή μέσα μου. Με κάνουν να ταλαντεύομαι όμορφα»,* λέει ο **Ευριπίδης Λασκαρίδης** και σημειώνει πως:

*«Εγώ -ευτυχώς για εμένα- έχω παρεξηγηθεί για χορευτής και χορογράφος. Θεωρώ τον εαυτό μου πολύ τυχερό που έχει πέσει σ’ αυτήν την παρεξήγηση, γιατί συνειδητοποίησα ότι στον χώρο του χορού υπάρχει ένα εύρος αποδοχής για παράξενους καλλιτέχνες, όπως εγώ, που δεν είναι πολύ ξεκάθαρο η κατηγορία στην οποία ανήκουν».*

Συναντάμε τον **Ευριπίδη Λασκαρίδη,** με αφορμή την παράστασή του **«Τιτάνες»** στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, στο πλαίσιο της διεθνούς περιοδείας της. Καταγράφουμε τη διαδικασία των προβών και έχουμε σπάνια πρόσβαση στα backstage της παράστασης. Μαθαίνουμε για την πορεία του ταλαντούχου καλλιτέχνη και τα έργα του, και προσπαθούμε να αποκρυπτογραφήσουμε τον μαγικό κόσμο που παρουσιάζει επί σκηνής.

Παράλληλα, ο Ευριπίδης Λασκαρίδης εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν, επίσης, οι: **Δημήτρης Παπαϊωάννου** (σκηνοθέτης-χορογράφος), **Αλέξανδρος** **Μιστριώτης** (σύμβουλος δραματουργίας) και **Δημήτρης Ματσούκας** (ερμηνευτής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Αστικές συγκοινωνίες»**

Η Αθήνα στη στάση! Πώς γεννήθηκαν και ποιοι ήταν οι πρώτοι τρόποι μαζικής μετακίνησης στην πόλη, όταν ακόμη στους δρόμους της βασίλευαν η καλοκαιρινή σκόνη και οι χειμωνιάτικες λάσπες, στα αρχικά της δηλαδή βήματα ως πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους;

Ποιες ιστορικές συνθήκες, κοινωνικές ανάγκες και τεχνολογικές αλλαγές, αλλά και ποιες πολιτικές καθόρισαν την εξέλιξη των αστικών συγκοινωνιών για να φτάσουμε στον συνδυασμό που γνωρίζουμε σήμερα, με μετρό, λεωφορεία, τρόλεϊ, τραμ και τρένο;   
  
Και πώς, αλήθεια, προέκυψαν όλα αυτά τα αρχικά, όπως ΑΣΠΑ, ΕΘΕΛ, ΚΤΕΛ, ΗΛΠΑΠ, ΕΑΣ, ΟΑΣΑ, που κατά καιρούς σημάδεψαν και ακόμη χαρακτηρίζουν μερικά απ’ αυτά την καθημερινότητα των Αθηναίων;

Το επεισόδιο του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** με τίτλο **«Αστικές συγκοινωνίες»** παρακολουθεί την ανάπτυξη των αστικών συγκοινωνιών που ακολουθούν την εξάπλωση της πόλης και του οικιστικού/εμπορικού ιστού της.

Ζωντανεύει αλλοτινές εποχές με εικόνες και αφηγήσεις από τον καιρό των ιππήλατων κάρων και των τραμ που ακόμα σέρνονταν από άλογα. Περιέχει αναφορές στις πρώτες ράγες που περνιούνται πάνω στα κακοτράχαλα εδάφη, στον ατμήλατο σιδηρόδρομο, που το 1869 ενώνει Πειραιά και Αθήνα με τέρμα στο Θησείο και στο περίφημο «Θηρίο», που από το 1885 θα συνδέσει την πόλη με την Κηφισιά.

Οι φίλες και οι φίλοι του «Κλεινόν Άστυ» θα ανακαλύψουν ακόμη στο επεισόδιο αυτό τον «Κωλοσούρτη», τα πολυτελή βαγόνια της Α΄ θέσης με τους πολυελαίους, αλλά και τα πανταχού παρόντα πτυελοδοχεία λόγω της φυματίωσης που ταλαιπωρούσε κόσμο και κοσμάκη, τα λεωφορεία των μόλις 12 επιβατών, καθώς και τα μοντέρνα τρόλεϊ που ήταν τροποποιημένα τραμ.

Θα μάθουν ακόμη ή θα θυμηθούν πώς συνδέθηκαν τα λεωφορεία με το αλβανικό μέτωπο και πώς, μεταπολεμικά, το σχέδιο Μάρσαλ θα οδηγήσει στη γέννηση μιας καθ’ όλα αξιόλογης ελληνικής βιομηχανίας αμαξωμάτων.

Συλλέκτες παλαιών οχημάτων, συγκοινωνιολόγοι, οδηγοί, μηχανικοί, ακαδημαϊκοί και επαγγελματίες σχετιζόμενοι με τον χώρο των αστικών συγκοινωνιών μιλούν στην κάμερα του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης», καταθέτοντας τις γνώσεις τους, την εμπειρία τους, μα πάνω απ’ όλα την αγάπη και το μεράκι τους για τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς.

Συγκεκριμένα, με αλφαβητική σειρά μιλούν οι: **Στέφανος Αγιάσογλου** (Διευθύνων Σύμβουλος Ο.ΣΥ. Α.Ε.), **Θάνος Βλαστός** (Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ), **Χρήστος Βράχας** (Οδηγός Αστικού Λεωφορείου), **Αντώνης Θεοχάρης** (Πρόεδρος ΕΟΟΕ), **Αθανάσιος Κόκκινος** (Συν/χος Συγκοινωνιολόγος), **Παύλος Κουλοβασιλόπουλος** (Υπεύθυνος Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ), **Απόστολος Κουρμπέλης** (Συν/χος Σιδηροδρομικός), **Σάκης Κουρουζίδης** (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), **Ευάγγελος Λαζαρόπουλος** (Μηχανικός - Συλλέκτης Παλαιών

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

Ελληνικών Λεωφορείων), **Χαρίλαος Λαζαρόπουλος** (Δημοσιογράφος - Συλλέκτης Παλαιών Ελληνικών Λεωφορείων), **Γαβριήλ Μελισσουργάκης** (Γραφίστας), **Γιάννης Μπαζαίος** (Δημοσιογράφος), **Εμμανουήλ Πρωτονοτάριος** (Επιχειρηματίας Μηχανολόγος Αεροναυπηγός), **Σταύρος Τσαλτούμης** (Συνταξιούχος Οδηγός Λεωφορείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας

**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο.** Ο Μπένινγκτον ζητάει βοήθεια από την Τζες.

Ο Κόρο δίνει τις εντολές του και ένα… χέλι, στην Τζες.

Η οικογένεια του Χοάνι θέλει να επιστραφεί η σορός του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ευτυχισμένος Όσκαρ» (The Happy Prince)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γερμανίας-Βελγίου-Ιταλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρούπερτ Έβερετ

**Φωτογραφία:** Τζον Κονρόι

**Μοντάζ:** Νίκολας Γκάστερ

**Μουσική:** Γκάμπριελ Γιάρεντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρούπερτ Έβερετ, Κόλιν Φερθ, Έμιλι Γουάτσον, Κόλιν Μόργκαν, Τομ Γουίλκινσον, Έντουιν Τόμας, Άννα Τσάνσελορ, Μπέατρις Ντάλε.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Σε ένα φτηνό ξενοδοχείο στο Παρίσι, ο Όσκαρ Γουάιλντ (Ρούπερτ Έβερετ) περνά τις τελευταίες στιγμές της ζωής του και οι εικόνες του παρελθόντος ζωντανεύουν και τον μεταφέρουν σε άλλες εποχές.

Κάποτε υπήρξε ο διασημότερος άνθρωπος στο Λονδίνο, ένας καλλιτέχνης που «σταυρώθηκε» από μια κοινωνία που αρχικά τον λάτρευε.

Ήταν εκείνος ο εραστής που οδηγήθηκε στη φυλακή, αφέθηκε ελεύθερος, αλλά συνέχιζε μια καταστροφική πορεία ώς τα τελευταία κεφάλαια της ζωής του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/04/2022**

Το έργο ζωής του **Ρούπερτ Έβερετ** -ο οποίος σκηνοθετεί, γράφει το σενάριο και πρωταγωνιστεί στο αισθαντικό πορτρέτο του Όσκαρ Γουάιλντ- είναι μια ερωτική επιστολή σε μία από τις μεγαλύτερες μορφές της ιστορίας του ανθρώπινου πνεύματος, αλλά και σε όλους αυτούς που, βουτηγμένοι στον υπόνομο, συνεχίζουν να κοιτάνε τ’ άστρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Θυσία» (Sacrifice)**

Η ηγεσία του Γιλεάδ βρίσκεται σε αδιέξοδο μετά τη σύλληψη του Ταγματάρχη Γουότερφορντ. Ο Λουκ και η Μόιρα προσπαθούν να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα μετά την άφιξη του ζεύγους Γουότερφορντ στον Καναδά. Ενώ ο Ταγματάρχης Λόρενς καλείται να διαχειριστεί την τραγωδία μιας απώλειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ  (E)**

*(DECOLONISATIONS)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Η εξαιρετική αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει 150 χρόνια μιας παγκόσμιας αναταραχής: την ανατροπή των αποικιακών αυτοκρατοριών από τους αυτόχθονες πληθυσμούς υπέρ της πολιτικής αυτονομίας τους.

Μέσα από ιστορίες εμβληματικών ή ανώνυμων ηρώων της Αφρικής ή της Ασίας, η σειρά αφηγείται μια σκληρή και παγκόσμια ιστορία πάνω στην οποία βασίζεται η πολυπλοκότητα του σύγχρονου κόσμου.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ανεξαρτησία (1958 – 2012)»**

Στη μετα-αποικιοκρατική εποχή, για την  Ινδία της Ίντιρα Γκάντι, το Κονγκό του Μομπούτου ή το Λονδίνο που συνταράσσεται από τις αναταραχές στις συνοικίες των μεταναστών, όλη αυτή η ιστορική καταγραφή αναδεικνύει πόσο σημαντική είναι η αναφορά σ’ αυτά τα γεγονότα για τον σύγχρονο κόσμο.

**Σκηνοθεσία:**Karim Miske

**Παραγωγή:**Arte France

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**04:20**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**     
**05:15**  |  **MYSTIC  (E)**     
**06:10**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 28ο: «Καμπότζη. Η Σουν και τα νερόφιδα» (Soun et les serpents aquatiques)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα»**

**Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Αν ήμουν... γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 19ο: «Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 20ό:** **«Ανάποδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 47o:** **«Αν ήμουν... κουνέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 15ο: «H σφαγή της άμαξας»**

**Επεισόδιο 16ο: «Σαν στο σπίτι σας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Eπεισόδιο 29ο: «Κιχλίδες» (Andy and the Amazon Cichlid)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 25ο: «Φωτισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(OCEAN WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ιαπωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 4ο: «Royal Mansour, Μαρόκο»**

Στο τέταρτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα**φτάνουν στο **Royal Mansour,** ένα από τα πιο διακριτικά ξενοδοχεία, κρυμμένο στην καρδιά της αρχαίας **Μεντίνα**του **Μαρακές.**

Σε απόλυτη αντίθεση με την αναπτυσσόμενη χώρα, αυτό το «κόσμημα της πόλης» χτίστηκε με απεριόριστο προϋπολογισμό, με βασιλικό διάταγμα για να επιδείξει το βασίλειο στους παγκόσμιους ηγέτες και στους δισεκατομμυριούχους- διάσημους επισκέπτες του.

Το δίκτυο πολυτελών ποδηλάτων του είναι κατασκευασμένο από τους καλύτερους τεχνίτες του έθνους, ενώ τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα με σουέντ και μεταξωτά χαλιά, πολυέλαιους και τζάκια που φωτίζονται από προσωπικούς μπάτλερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

Το ξενοδοχείο χαρακτηρίζεται για την απίστευτη προσοχή του στη λεπτομέρεια, δημιουργώντας μια μοναδική εμπειρία φιλοξενίας.

Η Mόνικα συνεργάζεται με τη Λοράνς, η οποία την εκπλήσσει με τον ενθουσιασμό και την αγάπη της για τις κουρτίνες.

Υπάρχουν 350 ζεύγη απ’ αυτές στο Royal Mansour και κάθε σετ πρέπει να «χαϊδεύεται» με το χέρι για να δημιουργήσει τις πιο τέλειες πτυχές.

Ο Τζάιλς δένει τη στολή των μπάτλερ του ξενοδοχείου όπως ο Μωάμεθ και επισκέπτεται τις υπόγειες σήραγγες του ξενοδοχείου, που εξασφαλίζουν απόλυτη διακριτικότητα σε κάθε ιδιοτροπία των φιλοξενούμενων με έναν μαγικό τρόπο!

Ο οδηγός Άκραμ αφήνει τον Τζάιλς να οδηγήσει το Bentley, ένα από τα δέκα πολυτελή αυτοκίνητα του ξενοδοχείου που κοστίζει 60 φορές περισσότερο από τον ετήσιο μισθό ενός Μαροκινού!

**Σκηνοθεσία:** James Routh.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον τρίτο κύκλο, η **Νίκι Μάλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Φαγητό και έρωτας»**

Το φαγητό και ο έρωτας είναι άρρηκτα συνδεδεμένα, εξαιτίας μιας περίπλοκης ορμονικής αντίδρασης που επηρεάζει τη συναισθηματική μας προσκόλληση στους αγαπημένους μας -και στην ανάγκη μας για φαγητό. Γιατί αγαπάμε τόσο πολύ το φαγητό και πώς αυτό επηρεάζει την ερωτική μας ζωή; Ποιος είναι ο κρίκος που συνδέει το φαγητό με το σεξ;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Ανεβατό, Πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων, Φάβα Φενεού»**

Όταν δημιουργικότητα του αγαπητού σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη,** συναντά τα εξαιρετικά ΠΟΠ και ΠΓΕ, το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό!   
Τα υλικά του μεταμορφώνονται σε πρωτότυπα πιάτα και οι γεύσεις απογειώνονται!

Αγαπημένες συνταγές, «πασπαλισμένες» με ταλέντο και μεράκι για όλα τα γούστα είναι στη διάθεσή μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

Ξεκινά με κρητικά καλιτσούνια με ανεβατό, ταχίνι, σταφίδα και πετιμεζόμελο, οσπριάδα με πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων και ψαρόσουπα με φάβα Φενεού.

Στην παρέα έρχονται ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος,** για να μας ενημερώσει για τη διατροφική αξία του ανεβατού, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αλεξία Κατσαρού,** η οποίαμας μιλάει για τη φάβα Φενεού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **78ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 57ο: «Ανδρέας - Νίκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 48o:** **«Αν ήμουν... βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:35**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα»**

**Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 19ο: «Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 20ό: «Ανάποδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **MYSTIC – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2020.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 1989-1995.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 25ο: «Φωτισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«How to...»**

Πώς φτιάχνεις ένα podcast, ένα e-shop, πώς δουλεύει το ιντερνετικό ραδιόφωνο, ποιοι είναι οι δημιουργοί των video games ή των ρομπότ;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

Πώς ξεκινάει μια start up;

Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής «Το Δίκτυο» πηγαίνουμε σε νέα μέρη. Σ’ αυτά που μας άνοιξε τον δρόμο η τεχνολογία και το διαδίκτυο.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι:** Αφροδίτη Σημίτη, Σταύρος Θεοδωράκης, Απόστολος Αποστολάκης, Μάκης Παπασημακόπουλος, Άννα Καραμάνου, Γιάννης Πλιώτας, Νίκος Τσιμπλάκος, Γιάννης Ντάρδης, Κυριακή Παπαδοπούλου, Γιάννης Κανέλλος, Γιώργος Κατινιώτης, Μυρτώ Κάζη, Δημήτρης Κουτσομήτσος, Ζαφείρης Παναγιωτίδης.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή **Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου»**

Το **Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου** δημιουργήθηκε για να στεγάσει τη σπουδαία συλλογή του ζευγαριού, που αριθμούσε περίπου 7.000 αντικείμενα-έργα Τέχνης από τους προϊστορικούς χρόνους ώς το πρόσφατο παρελθόν, αποδεικνύοντας την ιστορική και πολιτιστική συνέχεια του ελληνισμού.

Το Μουσείο στεγάστηκε στο νεοκλασικό σπίτι Μιχαλέα στην Πλάκα, το οποίο παραχωρήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Μετά τον θάνατο του Παύλου Κανελλόπουλου, η Αλεξάνδρα Κανελλοπούλου χρηματοδότησε την επέκταση και τον εκσυγχρονισμό του μουσείου με την προσθήκη νέας πτέρυγας ως συνέχεια της οικίας Μιχαλέα, ώστε να προβάλλονται σωστότερα τα εκθέματα για την καλύτερη κατανόηση της ελληνικής Τέχνης με την ιδιαίτερη πολυμορφία της, ανάλογα με τον χρόνο και τον χώρο που δημιουργήθηκε η συνέχειά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

Το Μουσείο, καθώς και η έκθεση των σημαντικών τεκμηρίων του ελληνικού πολιτισμού που περιλαμβάνει, κέρδισε την αγάπη Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Η συλλογή έχει οργανωθεί κατά χρονολογικές, θεματικές και γεωγραφικές ενότητες με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και προσαρμοσμένη άριστα στα τέσσερα επίπεδα και τον χαρακτήρα του παλαιού κτηρίου.

Μέσω της σειράς τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου γίνονται γνωστά στο ευρύ κοινό και αφορμή για προσωπική επίσκεψη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Έναρξη Νέου Κύκλου - Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο.** Η Ρούμπι αγνοείται και η Τζες με την ομάδα της αγωνίζονται κόντρα στον χρόνο για να βρουν ένα χαμένο πτώμα και μαζί τον βασικό ύποπτο για τον φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Το μυστήριο του κυρίου Πικ» (Le mystère Henri Pick / The Mystery of Henri Pick)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρεμί Μπεζανσόν.

**Σενάριο:** Ρεμί Μπεζανσόν, Βανέσα Πορτάλ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Γάλλου συγγραφέα Νταβίντ Φενκινός).

**Φωτογραφία:** Αντουάν Μονόντ.

**Μοντάζ:** Βαλερί Ντεσέν.

**Μουσική:** Λοράν Περέζ Ντελ Μαρ.

**Πρωταγωνιστούν:** Φαμπρίς Λουκινί, Καμίγ Κοτέν, Αλίς Αϊσάζ, Χάνα Σιγκούλα, Μπαστιάν Μπουγιόν.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Σε μία περίεργη Βιβλιοθήκη στην καρδιά της Βρετάνης, τη «Βιβλιοθήκη των Απορριφθέντων Βιβλίων», μία νεαρή εκδότρια ανακαλύπτει ένα εκπληκτικό χειρόγραφο που αμέσως αποφασίζει να εκδώσει.

Το μυθιστόρημα γίνεται μπεστ-σέλερ. Αλλά ο συγγραφέας του, ο Ανρί Πικ, ένας ιδιοκτήτης πιτσαρίας, που πέθανε πριν από δύο χρόνια, δεν θα μπορούσε να είχε γράψει τίποτε άλλο πέρα από τη λίστα με τα ψώνια, σύμφωνα με τη χήρα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/04/2022**

Ένας κριτικός λογοτεχνίας, πεπεισμένος ότι πρόκειται για απάτη, αποφασίζει να ερευνήσει την υπόθεση, με την απρόσμενη βοήθεια της κόρης του αινιγματικού Ανρί Πικ.

O Γάλλος σκηνοθέτης **Ρεμί Μπεζανσόν** («Το Μεγάλο Ταξίδι της Ζαράφα») μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη το ομότιτλο μυθιστόρημα του συμπατριώτη του συγγραφέα **Νταβίντ Φενκινός,** ο οποίος το εμπνεύστηκε από τη «Βιβλιοθήκη Ανέκδοτων Βιβλίων» στην κωμόπολη Βανκούβερ της πολιτείας της Ουάσινγκτον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο):** **«Σήμα κινδύνου» (Mayday)**

Η Τζουν βάζει σε εφαρμογή το σχέδιό της με σκοπό να καταφέρει καίριο πλήγμα σε όλο αυτό το σαθρό σύστημα.

Η Σερένα και ο Ταξιάρχης προσπαθούν να καταφέρουν ό,τι καλύτερο μπορούν στη νέα τους ζωή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:45**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**03:15**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**03:45**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**     
**04:40**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:10**  |  **MYSTIC  (E)**     
**06:05**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 29ο: «Ρωσία. Μια πολυμελής οικογένεια» (Une famille très très nombreuse)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 50ο: «Σον»**

**Επεισόδιο 51ο: «Μπαμπάς - Νταντά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Αν ήμουν... κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ- Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**  
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Το Έντεκα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Το Δώδεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Αν ήμουν... αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 17ο: «Ομαδική δουλειά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η μέρα των Απάτσι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 30ό: «Αχινοί» (Andy and the Sea Urchins)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο** **26ο: «Ελληνική αστρονομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(OCEAN WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο** **4ο** **(τελευταίο):** **«Ταϊλάνδη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Fogo Island Inn, Καναδάς»**

Στο πέμπτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα**βιώνουν τη ζεστή αγκαλιά του **Fogo Ιsland Inn,** ενός ξενοδοχείου χτισμένου στο βραχώδες και απομακρυσμένο νησί **Fogo**στη **Νέα Γη** (Newfoundland). Λευκό και σκαρφαλωμένο μ’ ένα γεωμετρικό μοτίβο σχηματίζει μια τεθλασμένη γραμμή (ζικγ ζαγκ), όπως τα σπίτια των τοπικών ψαράδων, αποδίδοντας φόρο τιμής στους Ευρωπαίους αποίκους, που έφθασαν από την Ιρλανδία και το Ντέβον για να αλιεύσουν μπακαλιάρο. Για χρόνια, ο μπακαλιάρος ήταν η βασική πηγή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

εισοδήματος, αλλά λόγω της υπεραλίευσης τα αποθέματα έπεσαν κατακόρυφα, ενώ ένα μορατόριουμ για την αλιεία τέθηκε σε εφαρμογή από τη δεκαετία του ’90. Ο πληθυσμός του νησιού στη συνέχεια συρρικνώθηκε, καθώς οι οικογένειες απομακρύνθηκαν προς αναζήτηση άλλης εργασίας. Έξω από το λόμπι του ξενοδοχείου, ο Τζάιλς και η Μόνικα συναντώνται με τη **Ζίτα Κομπ,** το μικρό κορίτσι που μεγάλωσε για να γίνει εκατομμυριούχος, πραγματοποιώντας το όνειρό της: να ιδρύσει ένα ξενοδοχείο που θα αναζωογονούσε το νησί της πατρίδας της και τη λαογραφία του. Η οικογένειά της έχει υιοθετήσει την πλούσια αυτή κληρονομιά, παραχωρώντας στους επισκέπτες από όλο τον κόσμο μια μοναδική εμπειρία. Η Mόνικα περνά χρόνο με τον τοπικό οδηγό **Νορμ,** ο οποίος της αποκαλύπτει τα εκπληκτικά μυστικά καλλιέργειας της τέλειας πατάτας για χρήση στο Inn. Η Μόνικα και ο Τζάιλς, λένε πάνω απ’ όλα την ιστορία του οδυνηρού αγώνα να αναβιώσει το νησί μέσα απ’ αυτό το ξενοδοχείο.

**Σκηνοθεσία:** Aidan Woodward.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2014-2015.**

Στον τρίτο κύκλο, η **Νίκι Μάλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«The secret power of food»**

Εκτός από το προφανές, τι άλλη χρησιμότητα έχει το φαγητό στο σπίτι μας; Λεμόνι, αλάτι, καφές, ξίδι, τι άλλες χρήσεις έχουν; Μπορούμε να ομορφύνουμε με το φαγητό, και πώς;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες - Αλμυρό Éclair»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία διαφορετική φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα πρωτότυπο αλμυρό Éclair με κρέμα γραβιέρας Κρήτης, φουντούκια και αποξηραμένα σύκα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στέλιος Σακαλής** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (Z)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **58ο: «Παναγιώτης - Δανάη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Αν ήμουν... ζώο του αγροκτήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:35**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα»**

**Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Το Έντεκα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Το Δώδεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ- Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE WORLD MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο  5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **MYSTIC - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2020.**

**Δημιουργοί:** Έιμι Σίντλερ, Μπεθ Τσάλμερς.

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Σάλμον, Έιντι Γουόκερ, Μάικλ Χερστ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μέισι Τσίπινγκ, Λόρα Πατς, Κάθι Ντάουνς, Κερκ Τόρανς, Τζόσουα Ταν, Ζακελίν Τζόι, Φιλ Μπράουν.   
  
**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 1989-1995.**

Ο αγαπημένος μας **Ρόουαν Άτκινσον** δίνει σάρκα και οστά στον χαρακτήρα του **Mr. Bean.**  
  
Ο γνωστός σε όλους μας Mr Bean προσπαθεί να αντεπεξέλθει σε διάφορες καταστάσεις, αλλά το μόνο που καταφέρνει είναι να δημιουργεί περισσότερα προβλήματα.  
  
Η σειρά έχει πάρει 6 βραβεία, μεταξύ αυτών, το Χρυσό Ρόδο του Μοντρέ, καθώς και βραβεία ΕΜΜΥ.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

**Eπεισόδιο** **26ο: «Ελληνική αστρονομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ- Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Ζώα στ' αζήτητα - Πυγμαλίων Δαδακαρίδης»**   
Το **τρίτο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **ζώα που βρίσκονται στα αζήτητα.**

Σε σκύλους και γάτες που μεγαλώνουν, γερνούν και συχνά πεθαίνουν, περιμένοντας μάταια τον άνθρωπό τους.

Μιλάμε με εθελοντές και εκπαιδευτές, που μας λένε ποιοι παράγοντες παίζουν ρόλο στις υιοθεσίες και μας εξηγούν τι σημαίνει για ένα ζώο συντροφιάς να ζει επί χρόνια σε ένα κλουβί, ποιες αλλαγές προκαλούνται στη συμπεριφορά του και τι πρέπει να έχουν υπ’ όψιν τους οι υποψήφιοι κηδεμόνες του.

Τέλος, συναντάμε τον ηθοποιό **Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη,** που μας συστήνει τον Βαλεντίνο του, το τετράποδο που του άλλαξε όχι μόνο την καθημερινότητα, αλλά και τον τρόπο που βλέπει τον εαυτό του και τον κόσμο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη** **Βίκυ Φλέσσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ -** **Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο.** Ο θάνατος του Χοάνι πυροδοτεί μεγάλη ένταση στο νησί. Ένας πληροφοριοδότης έρχεται αντιμέτωπος με τις συνέπειες των πράξεών του.

Μια ανάμνηση της Τζες που έρχεται στην επιφάνεια θα αποκαλύψει μια συγκλονιστική αλήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Arctic»**

**Περιπέτεια επιβίωσης, παραγωγής Ισλανδίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τζο Πένα

**Πρωταγωνιστεί ο** **Μαντς Μίκελσεν**

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας άνδρας παγιδεύεται στην καρδιά της Αρκτικής μετά την πτώση του αεροπλάνου του. Προσπαθεί να επιβιώσει, κατασκευάζοντας το δικό του καταφύγιο, κάνει τα αδύνατα-δυνατά, προκειμένου να βρει τροφή, αλλά και να αποφύγει τους κινδύνους που προκύπτουν, ενώ την ίδια στιγμή δεν παραλείπει να στέλνει σήματα SOS, ελπίζοντας σε διάσωση. Ο ήρωάς μας πρέπει να αποφασίσει αν θα παραμείνει στην ασφάλεια του καταφυγίου του ή αν θα αναζητήσει ενδεχόμενη σωτηρία στο άγνωστο και εξαιρετικά αντίξοο περιβάλλον της Αρκτικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **OLYMPIA (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Χάρης Μαυρομιχάλης (Harry Mavromichalis)  
**Διάρκεια:** 103΄

Ένα αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ για τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία της διάσημης Ελληνοαμερικανίδας ηθοποιού **Ολυμπίας Δουκάκη.**

Με σημείο αφετηρίας τα 80ά της γενέθλια και για διάρκεια τριών ετών, ο κινηματογραφικός φακός ακολουθεί τη Δουκάκη σε πρόβες, οικογενειακές στιγμές και προσωπικές περιδινήσεις, ώσπου τη συνοδεύει σε ένα ταξίδι επιστροφής στις ρίζες, στην Ελλάδα.

Προσιτή και πληθωρική, η Δουκάκη συνομιλεί ανοιχτά με τους προσωπικούς της δαίμονες και εξομολογείται, χωρίς περιστροφές, τις πιο μύχιες σκέψεις της.

H Ολυμπία Δουκάκη πέθανε την 1η Μαΐου του 2021.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**04:20**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**     
**05:20**  |  **MYSTIC  (E)**     
**06:15**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION  (E)**  