**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 30/04/2022 έως 06/05/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 22ο: «Αγία Πετρούπολη. Οι γάτες στη χώρα των τσάρων» (Des chats au pays des tsars)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 52ο:** **«Αν ήμουν... ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδια 25ο: «Ούνα, η δασκάλα» & 26ο: «Ψάχνοντας την Ούνα» & 27ο: «Η λυπημένη φάλαινα» & 28ο: «Όποιος βιάζεται…»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.   
Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Αν ήμουν... λύκος της Αιθιοπίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**

*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.

Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;

Αφού ήταν!

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Αν ήμουν... μακάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.

Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 51ο: «Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

**Επεισόδιο 52ο: «Νέο σχέδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:20**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς» & Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά» & Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα» &**

**Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες» & Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**.

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Αν ήμουν... δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδια 13ο: «Οι φίλοι του Πέντε» & 14ο: «Σώστε το Οκτάκυβο!» & 15ο: «Κάνε το Δέκα!» & 16ο: «Η Επίπεδη Χώρα» & 17ο: «Μοτίβα» & 18ο: «Ο Μεγαλοκοιλιάς» & 19ο: «Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου» & 20ο: «Ανάποδα» & 21ο: «Το Έντεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 29ο: «Κιχλίδες» (Andy and the Amazon Cichlid)**

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Αχινοί» (Andy and the Sea Urchins)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 9ο: «Σε πραγματικό χρόνο»**

**Επεισόδιο 10ο: «Εκπαιδευτική εκδρομή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:40**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 58ο & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Ελληνικά σπαράγγια, Ξινομυζήθρα Κρήτης, Ακτινίδιο Σπερχειού – Καλεσμένος ο Σπύρος Πετρουλάκης»**

Από τη περιοχή του Νέστου, του Σπερχειού και από την Κρήτη, συλλέξαμε τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ για να απολαύσουμε πρωτότυπα γευστικά πιάτα.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας προσφέρει εξαιρετικές συνταγές, χρησιμοποιώντας όπως πάντα τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στην παρέα έρχεται ο δημοφιλής συγγραφέας του πολύ επιτυχημένου βιβλίου «Σασμός», **Σπύρος Πετρουλάκης,** που θα μας μεταφέρει τα αρώματα της αγαπημένης Κρήτης.

Το μενού περιλαμβάνει: ελληνικά σπαράγγια ψητά με κρέμα από αμύγδαλα, φέτα και τραγανό ψωμί, μπριάμ λαχανικών με πικάντικη ξινομυζήθρα Κρήτης και τέλος ένα detox πρωινό με ακτινίδιο Σπερχειού.

**Απολαύστε το!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Γιάννης τα 'κανε θάλασσα»**

**Φαρσοκωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Σενάριο:** Γιώργος Παΐζης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Κλεό Σκουλούδη, Πόπη Λάζου, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ζαννίνο, Τόλης Βοσκόπουλος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαρίκα Μαυροπούλου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης, Λόλα Μαζαράκη, Κωνσταντίνος Κορυζής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ρένα Πασχαλίδου, Σμάρω Σταθοπούλου, Μιχάλης Χαλατζής, Ρένα Κρέστα, Άννα Γκιόκα, Κ. Λοβέρδος, Μαρία Μακροπούλου, Ντίνος Καρύδης, Αχιλλέας Κουλαξής

**Διάρκεια:** 77΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Κώστας Τσελεπής στέλνει στην Αθήνα τον Γιάννη, ο οποίος διαμένει προσωρινά στο σπίτι του γιατρού ξαδέλφου του και προσπαθεί να στεριώσει σε κάποια δουλειά. Κάποια μέρα ανακαλύπτει ότι μια κλεμμένη βαλίτσα, που του είχε δώσει για φύλαξη ένας απατεώνας, περιέχει κάτι ύποπτο.

Ο αγαθός Γιάννης αποφασίζει να την παραδώσει στην αστυνομία. Ο Κώστας, που είναι ο πλούσιος κάτοχος της βαλίτσας, γυρεύει έναν όχι έξυπνο γαμπρό για την κόρη του Κάθι, και ο Γιάννης φαίνεται να είναι το πλέον κατάλληλο πρόσωπο.

Η Κάθι όμως, συνδέεται μ’ ένα όμορφο και κακομαθημένο πλουσιόπαιδο, τον Λάκη.

Ο Γιάννης γίνεται ο περίγελος στην παρέα της, αλλά η Κάθι δεν αργεί να αντιληφθεί τη χρυσή καρδιά που κρύβει μέσα του. Έτσι, αποφασίζει να αποπέμψει τον προικοθήρα μνηστήρα της και να παντρευτεί τον καλόκαρδο Γιάννη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Ο πλούσιος άνθρωπος» (The Richest Man in Walnut Grove)**

Ο μύλος του Χάνσεν κλείνει όταν ένας από τους μεγαλύτερους πελάτες του κηρύσσει πτώχευση και ο Λαρς δεν μπορεί να πληρώσει στον Τσαρλς μισθούς δύο μηνών.   
  
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Τέσσερα μάτια» (Four eyes)**

Η Μέρι είναι ενθουσιασμένη με τα καινούργια της γυαλιά. Χάνει, όμως, το κέφι της όταν οι συμμαθητές της αρχίζουν να την πειράζουν και η δασκάλα της δείχνει τα δικά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2,** κάθε **Σάββατο,** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Ιωάννα Περτσινίδου, Αννίτα Ναθαναήλ, Αντώνης Βλοντάκης»**

Πρώτη καλεσμένη της εκπομπής, η **Ιωάννα Περτσινίδου,** μία μαμά δύο παιδιών, που έχει πάρει μέρος σε πολλές ανθρωπιστικές αποστολές με τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα.

Αποκαλύπτει πώς βίωσε την εγκυμοσύνη της σε μία απ’ αυτές τις αποστολές, αλλά και τα όσα σκληρά αντιμετώπισε στις χώρες όπου βρέθηκε.

Η **Αννίτα Ναθαναήλ** μιλάει για τον σύζυγό της, τις κόρες της, τον ανταγωνισμό που νιώθει πολλές φορές από εκείνες, αλλά και τη γνωριμία της με την Ιωάννα Παλιοσπύρου.

Τέλος, ο **Αντώνης Βλοντάκης** μιλάει για τον χρόνο που περνάει με τα παιδιά του, τις αγωνίες που νιώθει για τις κόρες του, αλλά και τη σύγκριση που υφίσταται ο γιος του με τον ίδιο, επειδή ακολούθησε τα βήματά του στο πόλο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!  
  
Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς & τσουρέκι Perdu»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς και αμυγδαλόπαστα και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα τσουρέκι Perdu.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάνε για τη δική τους εμπειρία οι **Αναστάσης Γιαννουσάκης** και **Κίκα Αντωνάτου** από το **Βερολίνο.**  
  
**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 5ο: «Τα δωρεάν της πόλης»**

Έπειτα από έναν δύσκολο χειμώνα και με διάθεση ανανέωσης ανοίγει η όρεξη για νέες εμπειρίες. Και τα καλά νέα είναι ότι δεν χρειάζεται ένας τεράστιος προϋπολογισμός.

Στο **νέο** επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** το **Σάββατο 30 Απριλίου 2022** και ώρα **19:00** στην **ΕΡΤ2,** ανακαλύπτουμε τρόπους όπου μπορούμε να απολαύσουμε, δωρεάν ή με ελάχιστη συμμετοχή, δραστηριότητες και προγράμματα που μπορούν να αγκαλιαστούν απ’ όλους μας. Τέχνη, μουσική, χορός, ξενάγηση, ανάγνωση και πληθώρα αθλητικών δράσεων μάς φέρνουν πιο κοντά στην πόλη και στη γειτονιά μας.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: **Γιάννης Δερματάς** (πρόεδρος Δ.Σ. της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αγίας Παρασκευής), **Πάμελα Μίνη** (υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος), **Αθηνά Μπαλοπούλου** (διευθύντρια Επικοινωνίας και Μάρκετινγκ του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος), **Νίκη Αραμπατζή** (πρόεδρος Οργανισμού Πολιτισμού, Νεολαίας και Άθλησης του Δήμου Αθηναίων), **Θεόδωρος Δαβιώτης** (υπεύθυνος προγραμμάτων άθλησης, Αναγέννηση & Πρόοδος).

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - Ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου  
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές   
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Μάντυ Φραγκιαδάκη»**

Ποια είναι η ιστορία του Pole Dance, πώς έφτασε να αποτελεί ένα αγαπημένο είδος χορού για γυναίκες και άντρες σε όλο τον κόσμο, και πώς η **Μάντυ Φραγκιαδάκη** βοήθησε στην ανάπτυξή του στην Ελλάδα;

Η Ελληνίδα πρωταθλήτρια και χορεύτρια μιλάει για την ιστορία της και την ιστορία του Pole Dance, ενώ την παρακολουθούμε τόσο κατά τη διάρκεια διδασκαλίας όσο και show.

Παράλληλα, η Μάντυ Φραγκιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν επίσης: μια μικρή μαθήτρια και η μητέρα της Μάντυς.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 23o:** **«Κώστας Καζάκος»**

Ένα τεράστιο μάθημα ζωής σε όλα τα επίπεδα δίνει ο σπουδαίος θεατράνθρωπος **Κώστας Καζάκος,** καλεσμένος της εκπομπής **«Art Week»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 30 Απριλίου 2022,** στις **21:00,** από την **ΕΡΤ2.**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά στο στο Θέατρο «Τζένη Καρέζη» τον μοναδικής αντοχής ηθοποιό, με αφορμή την παράσταση **«Ματωμένα Χώματα»,** μεταφορά του βιβλίου της **Διδώς Σωτηρίου,** η οποία ανεβαίνει αυτές τις μέρες στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Για τα παιδικά του χρόνια, για τον Κάρολο Κουν, την Τζένη Καρέζη, για τα παιδιά και τα εγγόνια του, για τους πολέμους, τους πολιτικούς, την Παιδεία και τη Γλώσσα μιλάει ο δάσκαλος και διανοούμενος Καζάκος με ιδιαίτερη θέρμη, πάθος  
και αυθορμητισμό.

**Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.**

**Παρουσίαση -** Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 18ο: «Αφιέρωμα στη Ρίτα Σακελλαρίου»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου**,** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΗΠΑ: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ  (E)**

*(AMERICA'S WAR ON DRUGS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«HΠΑ: O πόλεμος των ναρκωτικών»** είναι ένα συναρπαστικό ταξίδι στις τελευταίες πέντε δεκαετίες, αποκαλύπτοντας πώς η CIA, με την εμμονή της να διατηρήσει την Αμερική ασφαλή στη μάχη κατά του κομμουνισμού, συμμάχησε με τη Μαφία και τους ξένους διακινητές ναρκωτικών.

Το χάπι Ecstasy είναι ένα συνθετικό ναρκωτικό της παραισθησιογόνου ουσίας μεσκαλίνης και της διεγερτικής ουσίας αμφεταμίνης. Οι πωλήσεις του αυξάνονται θεαματικά και εξαπλώνονται ταχύτατα.

Σύμφωνα με την Ιντερπόλ και τα τελωνεία των ΗΠΑ, το εμπόριο των ναρκωτικών Ecstasy ελέγχεται από την Ισραηλινή Μαφία, ενώ στις 14 Ιουνίου 2000, συνελήφθησαν 25 άτομα από την οργάνωση διακίνησης, μεταξύ των οποίων ο κατηγορούμενος ηγέτης της.

Επίσης, η Ιντερπόλ βρίσκεται στο επίκεντρο μιας επιχείρησης πάταξης του παγκόσμιου λαθρεμπορίου ηρωίνης, με επίκεντρο τη Νιγηρία.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Οξύ, κατάσκοποι και μυστικά πειράματα»** **(Acid, Spies & Secret Experiments)**

Το πρώτο επεισόδιο αυτής της εξαιρετικής σειράς ντοκιμαντέρ ερευνά τις ρίζες του πολέμου της Αμερικής κατά των ναρκωτικών, από μυστικές απόπειρες δολοφονίας και περίεργα πειράματα με LSD έως και μυστική κυβερνητική υποστήριξη διακινητών ηρωίνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/04/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:20**  |  **Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΤΩΣΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE FALL)*

Επεισόδιο 2ο   
**05:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**06:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΚΙ ΑΘΑΝΑΤΗ ΕΡΓΑΤΙΑ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2001.**

Ένας συλλέκτης μουσικών και οπτικών ντοκουμέντων αποπειράται να συγκεντρώσει στο εργαστήρι του τραγούδια και χορούς που -για τον έναν ή τον άλλο λόγο- έχουν σχέση με το «εργατικό-κοινωνικό τραγούδι».

Στην προσπάθειά του αυτή, παρακολουθεί μία κομπανία μουσικών που τραγουδούν αυτά τα τραγούδια σε χώρους σχετικούς (εργοστάσια, ναυπηγεία, ταβέρνες κ.ά.).

Παράλληλα, έρχεται σε επαφή με δύο φίλους του, που έχουν σχέση μ’ αυτό το τραγούδι. Τον **Γιώργη Παπάζογλου,** που ως οικοδόμος και μουσικός έχει βιωματική σχέση με την τάξη των εργαζομένων και με τη μουσική, καθώς και με τον **Παναγιώτη Κουνάδη,** μελετητή του ελληνικού τραγουδιού στο σύνολό του.

Στην πορεία της δουλειάς όμως, διάφοροι απροσδιόριστοι παράγοντες, βάζουν στο «παιχνίδι» και καταστάσεις που διαφεύγουν…

**«Όλοι οι εργάτες του ντουνιά»**

Η επίδραση στο λαϊκό τραγούδι των μεγάλων διεκδικητικών αγώνων ήταν άμεση, μια και η ανάπτυξη του Ελληνικού Συνδικαλιστικού Κινήματος συνέπεσε με τη διαμόρφωση και εξάπλωση του ρεμπέτικου (δεκαετίες 1920-1930).

Στο διαμορφωμένο έτσι «εργατικό - κοινωνικό τραγούδι», υπάρχουν άμεσες αναφορές στης «κοινωνίας τη διαφθορά», την ανεργία και την κοινωνική καταπίεση, αλλά και στα συναισθήματα που προκαλούνται από τις άνισες κοινωνικές συνθήκες, ενώ εμφανίζεται και η πολιτική στιχουργική.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Διονύσης Γρηγοράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα **νέα** επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» με νέα επεισόδια, κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Τα μοναστήρια της Ηπείρου»**

Η **Ήπειρος** με κέντρο την πόλη των **Ιωαννίνων,** αποτελεί έναν μοναδικό συνδυασμό της ομορφιάς του τοπίου με την ιστορία του παρελθόντος.

Τα δεκάδες μοναστήρια της Ηπείρου γίνονται πρόσκληση για πέρασμα στην πνευματικότητα και στην ομορφιά αυτού του τόπου.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** επισκέπτονται τρία πανέμορφα μοναστήρια της Ηπείρου: την **Ιερά Μονή Ασπραγγέλων,** την **Ιερά Μονή Περιβλέπτου Παντάνασσας** και την **Ιερά Μονή Κηπίνας.**

Στη δυτική πλευρά του όρους Μιτσικέλι και μόλις 23χλμ από τα Ιωάννινα, βρίσκεται η **Ιερά Μονή Ασπραγγέλων.**

Το κτηριακό συγκρότημα της μονής αποτελείται από το καθολικό, την πτέρυγα των κελιών και ενός ακόμη κτίσματος στη νότια πλευρά του.

Το πετρόκτιστο καθολικό, είναι σταυροειδής βασιλική με τρούλο.

Στο εσωτερικό του σώζονται μεταβυζαντινές τοιχογραφίες, οι οποίες φέρουν έντονα τα σημάδια από την πυρπόληση της μονής στην Κατοχή.

Το μοναστήρι πυρπολήθηκε από τους Γερμανούς το 1943 και καταστράφηκε ολοσχερώς.

Η **Ιερά Μονή Περιβλέπτου Παντάνασσας,** με απόφαση του 1964, κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο.

Το καθολικό, μονόκλιτη βασιλική, με τέσσερις εσωτερικούς θόλους χρονολογείται στο πρώτο τέταρτο του 18ου αιώνα.

Ο τοιχογραφικός διάκοσμος σώζεται με αρκετές φθορές και αποκαλύπτει ένα πλήρες εικονογραφικό πρόγραμμα.

Σε έναν κάθετο βράχο κοντά στο χωριό Καλαρρύτες Τζουμέρκων είναι φωλιασμένο, εδώ και αιώνες, ένα από τα πιο εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου: η **Ιερά Μονή Κηπίνας.**

Η προσπέλαση του μοναστηριού γίνεται από ένα μικρό μονοπάτι λαξευμένο στο βράχο, καθώς και από μία κρεμαστή ξύλινη γέφυρα.   
Μ’ αυτόν τον τρόπο οι μοναχοί προστάτευαν το μοναστήρι, είτε από επιδρομές των Τούρκων, είτε από επιδρομές ληστών.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν, ο Αρχιμανδρίτης **π.** **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ι. Μητροπόλεως Ιωαννίνων), μοναχός **Κύριλλος Φούντης** (Ι.Μ Ασπραγγέλων Ιωαννίνων), **πατήρ Χρυσόστομος** (ιεροκήρυκας Ι.Μ Ιωαννίνων).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος - Π. Βήττας

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Π. Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**1/5/1909: ΓΕΝΝΗΣΗ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ**

**11:30**  |  **Η ΔΕ ΠΟΛΙΣ ΕΛΑΛΗΣΕΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Η δε πόλις ελάλησεν»,** παραγωγής 2000, αφιερώνει κάθε επεισόδιό της σε μια περιοχή της Ελλάδας, παρουσιάζοντάς την μέσα από τα μάτια ενός δημιουργού που εμπνεύστηκε απ’ αυτήν ή αφιέρωσε το έργο του σ’ αυτή.

**«Σάμος – Γιάννης Ρίτσος»**

Η **Σάμος** είναι γνωστή από τους αρχαίους χρόνους από τον Πυθαγόρα τον Σάμιο. Στα νεότερα ελληνικά πράγματα συνδέθηκε με την παρουσία του ποιητή **Γιάννη Ρίτσου.**

Αν και ο ποιητής Γιάννης Ρίτσος δεν κατάγεται από το νησί, η συνεχής «αναγκαστική» ή ελεύθερα επιλεγμένη παρουσία του στο νησί, καθόρισε στη συνείδησή μας τον ποιητή ως ουσιαστικό εκφραστή του πράσινου αυτού νησιού του Αιγαίου.

Το κινηματογραφικό δοκίμιο **«Σάμος – Γιάννης Ρίτσος»** αναζητεί τη σχέση των στίχων με τον χώρο, το τοπίο και τη μυστική τους σχέση με τις σιωπηλές κολώνες στα αρχαία ιερά του νησιού.

Στο ντοκιμαντέρ ακούγεται ο ποιητής που παίζει στο πιάνο δική του μουσική σύνθεση, άγνωστη μέχρι σήμερα.

Ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός** διαβάζει το ποίημα «Χρονικό» από την «Τέταρτη Διάσταση» και ποιήματα από τις συλλογές «Διάδρομος και Σκάλα», «Επαναλήψεις» και «Μαρτυρίες».

Επίσης, στο ντοκιμαντέρ ακούγεται ο ίδιος ο ποιητής που διαβάζει ποιητικές του δημιουργίες.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Σενάριο:** Χρύσα Προκοπάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Σμαραγδής.

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**Μοντάζ:** Αρ. Καρύδης Fuchs.

**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Σμαραγδή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Σμαραγδής και Αλέξανδρος Φιλμ.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2000

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Πετρούσα»**

Η **Πετρούσα** βρίσκεται στις νότιες παρυφές του Φαλακρού Όρους, περίπου 15 χλμ. έξω από τη Δράμα.

Είναι μια ζωντανή κωμόπολη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

Εντυπωσιάζουν το Πέτρινο Θέατρο που έχτισαν με εθελοντισμό οι κάτοικοι στο κοίλο του λόφου της ρεματιάς έξω από το χωριό, ο πέτρινος ξεχωριστός ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου και τα ιδιαιτέρως ενδιαφέροντα δρώμενα που έχουν τις ρίζες τους σε παγανιστικά έθιμα της αρχαίας Ελλάδας.

Οι Πετρουσαίοι είναι παθιασμένοι με την παράδοση με πολλαπλές και ποικίλες πολιτιστικές δράσεις, θέατρο, λαϊκά δρώμενα, παραδοσιακή μουσική και χορούς.

Στις παρυφές του χωριού βρίσκεται ένα μοναδικό δάσος από πρίνους (πουρνάρια). Είναι δένδρα πάνω από έναν αιώνα και εντυπωσιάζουν με τη γραφική τους εικόνα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Group Therapy»**

Παρά τις προσπάθειες που καταβάλλει η παραγωγή της εκπομπής προκειμένου να επανέλθει η εμπιστοσύνη και η ομόνοια στην ομάδα, οι καβγάδες έχουν γίνει πλέον καθημερινό φαινόμενο.

Αναζητώντας λύση στο πρόβλημα, οι vanlifers επιστρέφουν στον **Όλυμπο,** προκειμένου να επισκεφθούν έναν ξενώνα-καταφύγιο στο χωριό **Συκαμινέα.**

Εκεί θα κάνουν θεραπευτική ιππασία με άλογα που ζουν ελεύθερα στη φύση!

Πρόκειται για μια υπέροχη δραστηριότητα που βοηθά το άτομο να φτάσει πιο κοντά στην αυτογνωσία, ενώ ενισχύει το αίσθημα της εμπιστοσύνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

Το κάθε μέλος της παρέας θα δεθεί με ένα διαφορετικό άλογο, θα το γνωρίσει, θα το ιππεύσει, θα το φροντίσει και μέσα απ’ αυτή την εμπειρία θα συνειδητοποιήσει πράγματα για τον ίδιο του τον εαυτό.

Τι θα σημάνει όμως αυτή η διαδικασία για τις μεταξύ τους σχέσεις και για το μέλλον της εκπομπής;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**Eπεισόδιο 4ο: «Κασκαβάλι Πίνδου, Κατσικάκι Λήμνου, Αρώνια – Καλεσμένη η Ματίνα Νικολάου»**

Εφοδιασμένος με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** για να μας μαγέψει για ακόμη μία φορά με τις υπέροχες συνταγές του. Με μανίκια σηκωμένα και δημιουργική διάθεση είναι έτοιμος μας παρουσιάσει πεντανόστιμα πιάτα.

Πρόθυμη «βοηθός» του, αυτή τη φορά, η αγαπημένη **Ματίνα Νικολάου,** ταλαντούχα ηθοποιός που το χαμόγελο της γεμίζει ενέργεια το πλατό μας.

Το μενού περιλαμβάνει: πίτσα με φρέσκο λουκάνικο και κασκαβάλι Πίνδου, κεμπάπ από κατσικάκι Λήμνου και τραγανή μπάρα βρώμης με αρώνια.

Απολαύστε τους!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Φως, νερό, τηλέφωνο... οικόπεδα με δόσεις»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1966.**  
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική σύνθεση:** Ανδρέας Οικονόμου, Γιώργος Ζαμπέτας.

**Τραγούδι:** Γιώργος Ζαμπέτας,Μανταλένα, Στέλιος Ζαφειρίου.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Σωτήρης Μουστάκας, Λαυρέντης Διανέλλος, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Περικλής Χριστοφορίδης, Κία Μπόζου, Σόφη Ζαννίνου, Μαρίνα Πεφάνη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Αθηνά Μερτύρη, Γιώργος Λουκάκης, Στέλιος Τσολακάκης, Γιώργος Παπαζήσης, Νίκος Πασχαλίδης, Θόδωρος Χατζής, Γιάννης Μπουρνέλης, Βαγγέλης Σπίνος, Γιάννης Φύριος, Γιώργος Μαραμένος, Γεράσιμος Μαλιώρης.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο αφελής επαρχιώτης Μανώλης Πελεκούδης και ο αγαθός Αρμένης Κιρκόρ εμπλέκονται στην κομπίνα του Σωτήρη, ενός απατεώνα συγχωριανού του Μανώλη.

Η επιχείρηση των τριών συνεταίρων υποτίθεται ότι πουλάει οικόπεδα σε εκλεκτά σημεία.

Όταν αποδεικνύεται ότι τα «φιλέτα» είναι στην πραγματικότητα βράχια και αγριότοποι, οι δύο απατημένοι συνέταιροι ιδρύουν μαζί με τα θύματα-αγοραστές το «Σωματείο των Σωτηρόπληκτων».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Ο τραπεζίτης» (Ebenezer Sprague)**

Η Λόρα Ίνγκαλς ανακαλύπτει έκπληκτη ότι αυτός που τη συντροφεύει κάποιες φορές στο ψάρεμα είναι ο νέος τραπεζίτης, ο Εμπενίζερ Σπραγκ που την κατηγορεί ότι τον προσέγγισε για να εξασφαλίσει δάνειο για την οικογένειά της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Ο μεγάλος αγώνας» (In the Big Inning)**

Ο μεγάλος αγώνας μπάσκετ πλησιάζει και με την ήττα της προηγούμενης χρονιάς, όλοι γνωρίζουν ότι δεν μπορούν να στηρίξουν τις ελπίδες τους για νίκη στον Νελς Όλεσον. Τότε εμφανίζεται ένας από μηχανής θεός…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 6ο: «Η Ελληνίδα σκλάβα»**

Στο έκτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το ανθρωπιστικό δράμα στα Ψαρά, τον Ιούνιο του 1824, έρχεται να συνταράξει ξανά την επαναστατημένη Ελλάδα. Για όσους σώθηκαν, η μόνη διέξοδος στάθηκε η θάλασσα. Εκτός από τον μικρό **Τζορτζ Σίριαν**, μια Ελληνοπούλα από τα Ψαρά κατορθώνει κι αυτή να διαφύγει: η **Γαρυφαλλιά Μιχάλμπεη.**

*«Η Γαρυφαλλιά Μιχάλμπεη, μια άτυχη Ελληνίδα ηλικίας 12 ετών, την ελευθερία της οποίας αγόρασε από τους Τούρκους ένας Βοστονέζος, έφθασε στη Βοστόνη την Κυριακή με το πλοίο Σούφολκ από τη Σμύρνη… Τη μικρή ξένη υποδέχθηκε η οικογένεια ενός κυρίου στη Βοστόνη, του οποίου η ανθρωπιά και η φιλανθρωπία είναι παροιμιώδεις».* Το άρθρο αυτόδημοσιεύεται, τον Μάιο του 1827, σε εφημερίδα της Νέας Υόρκης. Αλλά η μοίρα της Γαρυφαλλιάς είναι τραγική. Εξασθενημένη από τις κακουχίες, το νεαρό κορίτσι αρρωσταίνει και πεθαίνει στις 17 Μαρτίου του 1830.

Ο θάνατός της προκαλεί βαθιά αισθήματα συμπόνιας μεταξύ των Αμερικανών. Η μορφή της γίνεται πηγή έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες. Ο διάσημος Αμερικανός γλύπτης **Χάιραμ Πάουερς** φιλοτεχνεί το γλυπτό **«Η Ελληνίδα σκλάβα».**

Μέσα σε λίγα μόνο χρόνια το όνομα ενός μικρού κοριτσιού από τα Ψαρά αναδεικνύεται σε **σύμβολο για τα ανθρώπινα δικαιώματα** στις ΗΠΑ. Η ιστορία της εξακολουθεί μέχρι σήμερα να συγκινεί και να γοητεύει τη φιλελεύθερη αμερικανική κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Εριέττα Κούρκουλου-Λάτση, Αλέξης Μαντζώρος»**

Το νέο επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στη φιλοζωική οργάνωση **Save a Greek Stray,** η οποία πριν από λίγους μήνες κατήγγειλε και έφερε στη δημοσιότητα τις εικόνες φρίκης από τα δύο δημοτικά κυνοκομεία της Σπάρτης, που είχαν γίνει κολαστήρια για εκατοντάδες ζώα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

Η ιδρύτρια της οργάνωσης **Εριέττα Κούρκουλου-Λάτση,** μας ξεναγεί στο καταφύγιο της οργάνωσης, στον Ωρωπό. Εκεί μεταφέρθηκαν από εθελοντές δεκάδες από τα ζώα των δύο κυνοκομείων, μετά την άμεση περίθαλψη που χρειάζονταν και τους προσφέρθηκε σε κτηνιατρεία.

Η Εριέττα Κούρκουλου-Λάτση μάς μιλά για το μεγάλο στοίχημα των στειρώσεων των αδέσποτων ζώων, για τη δική της φιλοσοφία για το περιβάλλον, για την απόφασή της να γίνει βίγκαν και για το όραμά της για το μέλλον της Save A Greek Stray.  
  
Τέλος, θα σας αφηγηθούμε την ιστορία του **Αλέξη Μαντζώρου.**

Είναι διασώστης ζώων και μαζί με τους υπόλοιπους εθελοντές της ομάδας **Alma Libre** σώζουν εκατοντάδες ζώα κάθε χρόνο, γάτες, σκύλους, αλλά και πουλιά και χελώνες.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!  
  
**Eπεισόδιο 14ο: «Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού»**

Με ένα**«Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού»**συνεχίζει το μουσικό της ταξίδι…**«Η Αυλή των Χρωμάτων».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος**, έχουν ετοιμάσει ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στην ερμηνεύτρια που πέρασε με «χρυσά» γράμματα στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.

Η ερμηνεύτρια με το ιδιαίτερο μέταλλο στη φωνή και το ευρύ φάσμα του ρεπερτορίου της, λαϊκό, έντεχνο, ερωτικό, μπαλάντα, κοινωνικό, πολιτικό, άλλαξε και χαρακτήρισε μια ολόκληρη εποχή στο τραγούδι. Ο Γιάννης Τσαρούχης την είχε αποκάλεσε Κοτοπούλη του ελληνικού τραγουδιού και ο Μάνος Χατζιδάκις την είχε παρομοιάσει με ένα ακριβό βιολοντσέλο.

Μια ζωή γεμάτη μουσική, συνεργασίες με τους καλύτερους στιχουργούς, ποιητές, συνθέτες που της εμπιστεύονται τις δημιουργίες  τους με «κλειστά μάτια». Ζαμπέτας, Μπιθικώτσης, Άκης Πάνου, Ξαρχάκος, Καλδάρας, Μούτσης και.. και.. και… βλέπουν στα μάτια της Μοσχολιού, την «ιδανική» ερμηνεύτρια για να αποδώσει τις εμπνεύσεις τους!

Οι  ανεπανάληπτες ερμηνείες της, ακούγονται στην εκπομπή από τους εξαίρετους **Στέλιο Διονυσίου**και**Ζωή Παπαδοπούλου.**Μαζί τους και δύο νέες ξεχωριστές ερμηνεύτριες,η**Μιρέλα Πάχου**που έρχεται με το ακορντεόν της και η**Βασιλική Στεφάνου.**

Εκλεκτοί καλεσμένοι στο τραπέζι μας, η **Ευαγγελία Δομάζου,**κόρη της Βίκυς Μοσχολιού και η**Βίκυ Μπαφίτη,**εγγονή της ερμηνεύτριας, μοιράζονται μαζί μας ιδιαίτερες προσωπικές στιγμές με την τρυφερή και φροντιστική μάνα και γιαγιά, Βίκυ Μοσχολιού.

Ο βουλευτής της Ν.Δ., **Κωνσταντίνος Γκιουλέκας,** καλός της φίλος, μας περιγράφει στιγμές από την όμορφη παρέα μαζί της και τη συμβολή της στο πολιτιστικό γίγνεσθαι. Ο **Νίκος Αβαγιανός** -ηθοποιός και τραγουδιστής- «ξετυλίγει» το άλμπουμ των αναμνήσεών του με τη στενή φίλη και συνεργάτιδά του. Οσχεδιαστής μόδας **Νικόλαος Μαυρόπουλος** που έραβε ρούχα της, μιλά για τις ντελικάτες επιλογές της στην πίστα.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητήςτης εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, μέσα από τη βιωματική εμπειρία της γνωριμίας του με την ανεπανάληπτη Βίκυ Μοσχολιού, στοχευμένα, σκιαγραφεί με περίσσιο θαυμασμό και σεβασμό τη μοναδικότητα και την αυθεντικότητα της «απόλυτης» ερμηνεύτριας.

Ανεπανάληπτα τραγούδια από την τεράστια παρακαταθήκη του ρεπερτορίου της, ακούγονται στην εκπομπή: **«Είμαστε** **εμείς»** (στίχοι: Γιώργος Κανελλόπουλος, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος), **«Συχνότητα»** (στίχοι: Κώστας Τριπολίτης, μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης), **«Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε»** (στίχοι: Γιάννης Λογοθέτης, μουσική: Δήμος Μούτσης).

**«Αλήτη»**σε στίχους Αλέκου Καγιάντα και μουσική Γιώργου Ζαμπέτα. Πρωτοερμήνευσε αξεπέραστα, η Μοσχολιού, το 1971.  
Ο**Στέλιος Διονυσίου,**ο οποίος περιγράφει μια συγκλονιστική, γι’ αυτόν, στιγμή που ποτέ, όπως  λέει,  δεν θα ξεχάσει: «*Η Βίκυ* τ*ραγουδούσε σε κάποιο μαγαζί της Αθήνας, είναι προς το τέλος του προγράμματος…, σκύβει, αφήνει το μικρόφωνο κάτω και ερμηνεύει όλο το τραγούδι, δακρυσμένη*..!».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

*«Ήταν ένα τραγούδι που έβαζε πάντα στο πρόγραμμά της… το αγαπούσε αυτό το κομμάτι»,*ανέφερε η κόρη της **Ευαγγελία Δομάζου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=6tmG9h\_aa34**](https://www.youtube.com/watch?v=6tmG9h_aa34)

**«Πέφτει  μια βροχή»**(στίχοι:Μάνος Ελευθερίου, μουσική: Γιάννης Σπανός), **«Άλλη αγάπη έπιασες»**(στίχοι: Γιάννης Παπαδόπουλος, μουσική: Νίκος Δαλέζιος), **«Πήρα απ’ το χέρι σου νερό»**(στίχοι και μουσική Άκης Πάνου).

**«Δεν ξέρω πόσο σ’ αγαπώ»**σε στίχουςΧρήστου Αργυρόπουλου και μουσική Απόστολου  Καλδάρα, 1967. Μια διαχρονική επιτυχία της ερμηνεύτριας με τον συνθέτη. Ο Καλδάρας, μετά τον Ξαρχάκο και τον Ζαμπέτα, ήταν εκείνος που χάρισε τραγούδια «σφραγίδες» στη Μοσχολιού, στο εντυπωσιακό δισκογραφικό ντεμπούτο της.  
**Τραγουδά η Ζωή Παπαδοπούλου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=VC6CabOuYSA**](https://www.youtube.com/watch?v=VC6CabOuYSA)

**«Νυν και αεί», «Ο Λευτέρης»,** σε στίχους Νίκου Γκάτσου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου, 1966, **«Ούτε αχ δεν θα πω», «Κάτω απ’ τη μαρκίζα»**σε στίχους Μάνου Ελευθερίου και μουσική Γιάννη Σπανού. Ένα τραγούδι που πάντα τη συγκινούσε και τη σημάδεψε, όπως ανέφεραν οι καλεσμένοι.

Η Βίκυ Μοσχολιού στο απόγειο της καριέρας της, αφήνει τις μεγάλες πίστες, τα μεγάλα μεροκάματα, τη λάμψη και την «ευκολία» της, πηγαίνει στην Πλάκα και βγαίνει στις μπουάτ όπου κι εκεί, για να την απολαύσουν, γίνεται το αδιαχώρητο και αποθεώνεται. Στον Ζυγό περνά τα επτά καλύτερα χρόνια της ζωής της. Όπως είχε πει η ίδια, νοσταλγικά, σε συνέντευξή της: «Στον Ζυγό, πέρναγαν 2.000 άνθρωποι τη βραδιά, ήταν υπέροχα… εκεί έκανα μια δεύτερη καριέρα…».

**«Δεν κλαίω για τώρα»**σε στίχους και μουσική του Άκη Πάνου. Ένα καταπληκτικό γέννημα από το «σμίξιμο» της ερμηνεύτριας με τον λαϊκό τραγουδοποιό. Αποδόθηκε το 1970 από την ίδια και τη Βούλα Γκίκα.  
**Τραγουδά η Μιρέλα Πάχου**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=xfHnxZV-J0g**](https://www.youtube.com/watch?v=xfHnxZV-J0g)

«*Η Μοσχολιού είναι μια φωνή… μια ιστορία… έκανε μια καριέρα που “ζηλεύουμε” όλοι, έχει μια φωνή με μοναδική χροιά και μοναδικό τρόπο ερμηνείας… Είναι μια σχολή ολόκληρη, έχει ένα αριστουργηματικό ρεπερτόριο»,*έχει δηλώσει η Δήμητρα Γαλάνη.

**«Πόρτα κλειστή τα χείλη σου»**(στίχοι: Δημήτρης Χριστοδούλου, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας), **«Τα τρένα που φύγαν»,**σε στίχους Βαγγέλη Γκούφα, Βασίλη Ανδρεόπουλου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου. Το πρωτοτραγούδησε το 1965 κι έγινε μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της.

«*Είχε ένστικτο η Βίκυ, καταλάβαινε πώς το κάθε τραγούδι πέρναγε… στον κόσμο. Έβγαλε τον πόνο μέσα από τις ερμηνείες της. Τέτοιοι άνθρωποι σηματοδοτούν… μέσα από τα τραγούδια την εποχή τους*», είπε ο Κωνσταντίνος Γκιουλέκας.

**«Αγάπη μου, αγάπη μου»**(στίχοι: Δημήτρης Χριστοδούλου, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας), **«Ξενύχτησα στην πόρτα σου»**(στίχοι: Γιώργος Κανελλόπουλος, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος, 1976), **«Ξημερώματα», «Ο χωρισμός»**(στίχοι: Δημήτρης Χριστοδούλου, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας,1964),**«Έτσι είναι η ζωή»**(στίχοι: Γιάννης Λογοθέτης, μουσική: Δήμος Μούτσης, 1972)

«*Η Βίκυ* τ*ραγουδά με εσωτερικότητα και ψυχή, όσο περνούν τα χρόνια που ωριμάζει το αίσθημά της, ωριμάζει και η φωνή της..»*είχε πει, σε συνέντευξή του, ο σκηνοθέτης Ανδρέας Βουτσινάς.

**«Θα κλείσω τα μάτια»**σε στίχους και μουσικήΆκη Πάνου. Το πρωτοερμήνευσε συγκλονιστικά η Βίκυ Μοσχολιού, το 1970.  
Το τραγούδι κυκλοφόρησε το 1967, με διαφορετικούς στίχους και ερμηνευτές τους Γρηγόρη Μπιθικώτση και Χαρούλα Λαμπράκη, αλλά απαγορεύτηκε από τη λογοκρισία, στα ταραγμένα δικτατορικά χρόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

Είναι από τις σπάνιες περιπτώσεις που ο δημιουργός άλλαξε ολόκληρο το τραγούδι, μετατρέποντάς το σε ερωτικό και κάνοντάς το να γνωρίσει πλατιά αποδοχή.

**Τραγουδά η Βασιλική Στεφάνου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=jB8jEqTzn3A**](https://www.youtube.com/watch?v=jB8jEqTzn3A)

Την **Κυριακή 1η Μαΐου 2022,**σας περιμένουμεγια δύο ώρες στην**ΕΡΤ2,**στην «Αυλή» μαςμε την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον**Χρήστο Νικολόπουλο,** να τραγουδήσουμε Βίκυ Μοσχολιού, που μέσα από τις ερμηνείες της παραμένει ζωντανή και ξεχωριστή στις καρδιές μας!

* Ιδιαίτερη μνεία θα πρέπει να γίνει στον **Νίκο Αβαγιανό** για τη συμβολή του στο αφιέρωμα, με την παροχή πληροφοριών και οπτικού υλικού από το προσωπικό του αρχείο.

**Ενορχήστρωση τραγουδιών: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Κώστας Σέγγης**(πιάνο),**Γιάννης Σταματογιάννης**(μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας**(μπουζούκι), **Άρης Ζέρβας**(τσέλο),**Τάσος Αθανασιάς**(ακορντεόν), **Λάκης Χατζηδημητρίου**(τύμπανα), **Νίκος Ρούλος**(μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος**(κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου**(κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Επικίνδυνη προς Επικίνδυνη»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Υπάρχει τελικά γυναικείος ανταγωνισμός ή μήπως πρόκειται για άλλο ένα βαθιά ριζωμένο πατριαρχικό στερεότυπο;

Τι συμβαίνει με τα γυναικεία πρότυπα σήμερα;

Πόσο σημαντική είναι η αλληλεγγύη μεταξύ των γυναικών και τι μορφές μπορεί να πάρει;

Στο **δωδέκατο επεισόδιο**, οι **«Επικίνδυνες»** μιλούν για μύθους και πραγματικότητες γύρω από τις γυναικείες σχέσεις, αλλά και για τον καθοριστικό ρόλο της γυναικείας αλληλεγγύης στον αγώνα προς την έμφυλη ισότητα.

**Στο δωδέκατο επεισόδιο** **μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Στέλλα Μπουρδή** (Senior Manager EMEA | Dialectica), **Μάρω Καισαρίδη** (φοιτήτρια στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών), **Δέσποινα Κανάκογλου** (δημιουργός και παρουσιάστρια του podcast Giatioxi), **Μίνα Μυσιρλή** (οικονομολόγος και σύμβουλος Ανάπτυξης),  
**Κατερίνα Οικονομίδη** (οικονομολόγος), **Marta Breen** (συγγραφέας / δημοσιογράφος), **Μαριαλένα Σπυροπούλου** (ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεύτρια & συγγραφέας).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Η εαρινή σύναξις των αγροφυλάκων»**

**Ηθογραφία εποχής, παραγωγής  1999.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δήμος Aβδελιώδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Οδυσσέας Παυλόπουλος, Σωτήρης Περρέας, Αλέκος Γιάνναρος, Λίνος Μεϊντάνης.

**Μουσική επένδυση:** «Τέσσερις Εποχές» του Αντόνιο Βιβάλντι.

**Παίζουν:** Αγγελική Μαλάντη, Άγγελος Παντελαράς, Τάκης Αγόρης, Γιάννης Τσουμπαριώτης, Στέλιος Μακρίας, Παναγιώτης Λούρος, Ηλίας Πετροπουλέας, Δημήτρης Αυγουστίδης.

**Διάρκεια:** 169΄

**Υπόθεση:** Χίος, κοινότητα Θολοποταμίου, 1960. Λόγω της κακής φήμης του χωριού, αμέσως μετά τον θάνατο του προηγούμενου αγροφύλακα, η θέση παραμένει κενή.

Μολονότι το κίνητρο μιας καλύτερης αμοιβής πείθει τέσσερις αγροφύλακες, έναν για κάθε εποχή του έτους, να δεχτούν διαδοχικά τη θέση, κανείς τους δεν καταφέρνει να στεριώσει και να επιβάλει την τάξη στην κοινότητα.

Μία εξαιρετική ηθογραφία εποχής με καταπληκτική φωτογραφία και γοητευτικούς χαρακτήρες.

Η ταινία έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία, ανάμεσά τους το Γ΄ Κρατικό Βραβείο Μυθοπλασίας, το Κρατικό Βραβείο Σκηνοθεσίας και το Βραβείο FIPRESCI.

Επίσης, κέρδισε τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Βερολίνου, ενώ συμμετείχε και σε πολλά ακόμα διεθνή φεστιβάλ.

Ψηφίστηκε στις δέκα καλύτερες ελληνικές ταινίες όλων των εποχών στις ψηφοφορίες της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου του 2007 και του 2016.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Το βάρος της θάλασσας»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.  
Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωστής Αλεβίζος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος GSC.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Ήχος:** Βασίλης Ηπειρώτης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Λία Αντωνέλλη.

**Μουσική:** Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Γιώργος Φρέντζος.  
**Παίζουν:** Σίσσυ Τουμάση, Βασίλης Κουτσογιάννης, Σπύρος Φωτεινόπουλος.

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Μια έφηβη κάνει καθημερινά την ίδια διαδρομή με ένα παλιό λεωφορείο.   
Πηγαίνει από το σπίτι της προς τη θάλασσα, μεταφέροντας ένα δοχείο με το οποίο συλλέγει θαλασσινό νερό, και επιστρέφει, κλείνοντας την πόρτα πίσω της.   
Θα παρακολουθήσουμε αυτή τη διαδρομή, αλλά στο δωμάτιο θα μπούμε μόνο την τελευταία στιγμή…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Hendrix»**

**Μουσική βιογραφία, παραγωγής ΗΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Λεόν Αϊτσάσο.

**Πρωταγωνιστούν:** Γουντ Χάρις, Μπίλι Ζέιν, Ντόριαν Χέιργουντ, Βιβίκα Α. Φοξ, Κρίστοφερ Ραλφ.

**Διάρκεια:** 98΄  
**Υπόθεση:** Πάνω στη σκηνή, ο Τζίμι Χέντριξ ηλέκτριζε το κοινό με το δυναμικό παίξιμο της κιθάρας και τις μαγευτικές εμφανίσεις του.

Αλλά στα παρασκήνια, το ανερχόμενο αστέρι κατευθυνόταν προς μια σύγκρουση με το πεπρωμένο του.

Η ταινία είναι γεμάτη με τη μουσική που τον έκανε αστέρι και αναδημιουργεί την εποχή της ειρήνης, της αγάπης και των ψυχεδελικών κιθαριστικών ριφ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/05/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**03:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:20**  |  **Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΤΩΣΗΣ  (E)**     
*(THE FALL)*

Επεισόδιο 3ο   
**05:20**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**06:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Γροιλανδία. Ένα ορφανοτροφείο στον Βόρειο Πόλο»** **(Un foyer d'enfants au pôle Nord)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 25ο: «Ούνα, η δασκάλα»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ψάχνοντας την Ούνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Αν ήμουν... δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 19ο: «Προσοχή στην αρκούδα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Ο σωστός αριθμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 43ο:** **«Αν ήμουν... ουρακοτάγκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.

Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι… αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 44ο: «Η δύσκολη απόφαση του Ζαμπούς»**

**Επεισόδιο 45ο: «Η Κλάρα λύνει την υπόθεση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **INSIDE THE ZOO (aka: INSIDE EDINBURGH ZOO) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και το Πάρκο Highland Wildlife.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο 1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**09:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Πληθυσμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ice Hotel, Σουηδία»**

Στο έκτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα** κάτω από ακραίες καιρικές συνθήκες ταξιδεύουν 200 χιλιόμετρα βόρεια του Αρκτικού Κύκλου μέχρι τη Λαπωνία της Σουηδίας.

Εισέρχονται από τον μαγικό κόσμο του λευκού του χιονιού και του γαλαζοπράσινου ουρανού στο Ice Hotel, έναν προορισμό που όλοι θα θέλαμε να επισκεφτούμε στη ζωή μας.

Τώρα, στον 27ο χρόνο λειτουργίας του, η ομάδα του ξενοδοχείου αντιμετώπισε τη μεγαλύτερη πρόκληση: να λειτουργήσει το Ice Hotel 365 ημέρες το χρόνο, με ηλιακή ενέργεια!

Χρησιμοποιώντας δύο τόνους πάγου από τον κοντινό ποταμό Τόρνε, ο Τζάιλς συνεργάζεται με μια ομάδα διεθνών καλλιτεχνών για να δημιουργήσουν μοναδικά δωμάτια που θα μας κόψουν την ανάσα.

Συναντά τον **Άρνε Μπεργκ,** υπεύθυνο για το δημιουργικό όραμα του Ice Hotel, που τον διδάσκει πώς να κάνει ποτήρια από πάγο και τον αφήνει να βάλει τις τελευταίες πινελιές στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου.

Έξω από τα ημιτελή τείχη του ξενοδοχείου, η Μόνικα συναντά τον επικεφαλής της κουζίνας του ξενοδοχείου, τον σεφ Άλεξ, ο οποίος την εισάγει στην τέχνη της χρήσης φυσικών συστατικών που βρίσκονται στο κοντινό δάσος.

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

**Επεισόδιο 1ο: «Αστικός μύθος»**

Η **Νίκι Μιούλερ** μάς σοκάρει λέγοντας ότι η Σιγκαπούρη είναι δεύτερη στον κόσμο σε ποσοστό διαβήτη στον πληθυσμό. Αρχίζει να ερευνά αυτό το ανησυχητικό φαινόμενο, μιλώντας μ’ έναν επαγγελματία υγείας, ο οποίος πρώτα εξηγεί τι είναι ο διαβήτης στις δύο μορφές του, ινσουλινοεξαρτώμενος και μη.

Μαθαίνουμε ότι τα αίτια του διαβήτη συνδέονται συχνά με τον τρόπο ζωής και το οικογενειακό ιστορικό.

Ρωτώντας κατοίκους της Σιγκαπούρης «τι είναι ο διαβήτης;», αποκαλύπτουμε πολλές παρανοήσεις σχετικά με την ασθένεια, όπως το ότι προκαλείται από υπερβολική κατανάλωση ζάχαρης.

Οι επαγγελματίες υγείας βοηθούν ν’ ανασκευάσουμε αυτούς τους μύθους.

Συνεντεύξεις με τρία διαφορετικά άτομα με διαβήτη δίνουν αποκαλυπτικές πληροφορίες για το πώς εκδηλώθηκε αρχικά η πάθηση στον καθένα, τις πιθανές αιτίες και το πώς την αντιμετωπίζει ο καθένας.

Το πρώτο επεισόδιο κλείνει με κάποια σημαντικά στοιχεία, τα οποία βοηθούν τους ασθενείς που μόλις διαγνώστηκαν να κάνουν αλλαγές στον τρόπο ζωής τους, ώστε να διαχειριστούν την πάθηση και να καθιερώσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22o:** **«Γαλοτύρι, Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, Μέλι Ελάτης Μαινάλου βανίλια»**

Ο ανήσυχος και πάντα «ετοιμοπόλεμος» σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης εφοδιάζεται** με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και δίνει τις γευστικές του «μάχες» από τις όποιες φυσικά βγαίνει νικητής!

Ξεκινά με κολοκυθόπιτα χωρίς φύλλο, με γλυκιά κολοκύθα και γαλοτύρι, συνεχίζει με ρεβίθια με τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου και κουνέλι στη γάστρα και κλείνει την εκπομπή με «μελαλευριά», με μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

Καλεσμένος στο πλατό για να μας ενημερώσει για το γαλοτύρι είναι ο διευθυντής παραγωγής **Αλέξανδρος Παλάτος.**

Επίσης, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Θάλεια Καρδάτου** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία της τσακώνικης μελιτζάνας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 59ο: «Γιώργος - Βίκτωρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιo 21ο: «Το Έντεκα»**

**Επεισόδιo 22ο: «Το Δώδεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:40**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 22ο: «Aρκούδες γκρίζλι» (Andy and the Grizzly Bear)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **MYSTIC – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2020.**

**Δημιουργοί:** Έιμι Σίντλερ, Μπεθ Τσάλμερς.

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Σάλμον, Έιντι Γουόκερ, Μάικλ Χερστ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μέισι Τσίπινγκ, Λόρα Πατς, Κάθι Ντάουνς, Κερκ Τόρανς, Τζόσουα Ταν, Ζακελίν Τζόι, Φιλ Μπράουν.

***Ένα άλογο αλλάζει τα πάντα στη ζωή της Ίσι Μπράουν***

**Γενική υπόθεση:** Όταν η 14χρονη Αγγλίδα Ίσι Μπράουν αναγκάζεται να μετακομίσει στην ύπαιθρο της Νέας Ζηλανδίας, νομίζει ότι η ζωή της έχει τελειώσει. Στην πραγματικότητα, μόλις αρχίζει.

Το Καούρι Πόιντ δεν είναι μια συνηθισμένη πόλη. Παράξενα πράγματα συμβαίνουν εκεί. Όταν εμφανίζεται το μυστηριώδες άλογο Μίστικ τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο περίεργα…

Η Ίσι κάτοικος Λονδίνου χωρίς την παραμικρή εμπειρία σε άλογα και ιππασία, θα ανακαλύψει ότι έχει ένα ξεχωριστό πολύ ιδιαίτερο δέσιμο μ’ αυτό το άλογο που εμφανίζεται τόσο στην κανονική της ζωή όσο και στα όνειρά της και φαίνεται σα να προσπαθεί να την ενημερώσει για έναν κίνδυνο που πλησιάζει.

Τι να είναι αυτό άραγε;

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 1989-1995.**

Ο αγαπημένος μας **Ρόουαν Άτκινσον** δίνει σάρκα και οστά στον χαρακτήρα του **Mr. Bean.**  
Ο γνωστός σε όλους μας Mr Bean προσπαθεί να αντεπεξέλθει σε διάφορες καταστάσεις, αλλά το μόνο που καταφέρνει είναι να δημιουργεί περισσότερα προβλήματα.

Η σειρά έχει πάρει 6 βραβεία, μεταξύ αυτών, το Χρυσό Ρόδο του Μοντρέ, καθώς και βραβεία ΕΜΜΥ.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 27ο: «Πληθυσμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Ιωάννα Περτσινίδου, Αννίτα Ναθαναήλ, Αντώνης Βλοντάκης»**

Πρώτη καλεσμένη της εκπομπής, η **Ιωάννα Περτσινίδου,** μία μαμά δύο παιδιών, που έχει πάρει μέρος σε πολλές ανθρωπιστικές αποστολές με τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα.

Αποκαλύπτει πώς βίωσε την εγκυμοσύνη της σε μία απ’ αυτές τις αποστολές, αλλά και τα όσα σκληρά αντιμετώπισε στις χώρες όπου βρέθηκε.

Η **Αννίτα Ναθαναήλ** μιλάει για τον σύζυγό της, τις κόρες της, τον ανταγωνισμό που νιώθει πολλές φορές από εκείνες, αλλά και τη γνωριμία της με την Ιωάννα Παλιοσπύρου.

Τέλος, ο **Αντώνης Βλοντάκης** μιλάει για τον χρόνο που περνάει με τα παιδιά του, τις αγωνίες που νιώθει για τις κόρες του, αλλά και τη σύγκριση που υφίσταται ο γιος του με τον ίδιο, επειδή ακολούθησε τα βήματά του στο πόλο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Νέοι χαράκτες»**

Ο **Φώτης Βάρθης,** ο **Ευριπίδης Παπαδοπετράκης** και ο **Πανταζής Τσέλιος** ανήκουν στη νέα γενιά των Ελλήνων χαρακτών. Με υλικά τους το ξύλο, το μέταλλο και το λινόλεουμ, συνεχίζουν μια παράδοση αιώνων.

Στο επεισόδιο, τούς συναντάμε στα εργαστήριά τους, καθώς δουλεύουν τα νέα τους έργα. Παρακολουθούμε τη σιωπηλή τελετουργία της σχεδίασης, της χάραξης και της εκτύπωσης. Παράλληλα, συνομιλούμε για την τέχνη τους και τη δημιουργική διαδικασία. Βλέπουμε παλιές τους δουλειές και μαθαίνουμε προσωπικές τους ιστορίες από τα χρόνια στη σχολή, όταν φοιτούσαν μαζί στο ίδιο εργαστήριο.

Η ταινία αποτελεί το πορτρέτο τριών νέων εικαστικών καλλιτεχνών. Εστιάζει στην ευγενική τους ματιά, στον κόσμο τους και στην αγάπη τους για τη δημιουργία.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Κραββαρίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ήχος-μοντάζ:** Γιώργος Κραββαρίτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Χάσκελ, Ρόμπερτ Σάρκις, Γκέισορν Τάβατ, Καρολάιν Μπελ Μπουθ, Χελένα Μπρουκς.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Έλιοτ, Ίντο Ντρεντ, Τίμι Κάμερον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 02/05/2022**

***Ένα τροχαίο. Μια ντετέκτιβ σε αμνησία. Το κουβάρι της αλήθειας ξετυλίγεται τώρα.***

**Γενική υπόθεση:** Στη νήσο Γουαϊχέκε της Νέας Ζηλανδίας, ένα συγκλονιστικό τροχαίο αφήνει την ντετέκτιβ Τζες Σάβατζ με αμνησία. Ο σύζυγός της κείτεται νεκρός. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να φέρει τον ένοχο αντιμέτωπο με τη Δικαιοσύνη.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου)**. Οι έρευνες επιτέλους αποφέρουν καρπούς και ο Χάρντινγκ αναλαμβάνει κεντρικό ρόλο. Η Ρούμπι κατέχει το τελευταίο κομμάτι του παζλ. Όμως κάποιος ακόμη γνωρίζει το μυστικό της Τζες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μπένι και Τζουν» (Benny & Joon)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1993.**

**Σκηνοθεσία:** Τζερεμάια Τσέτσικ.

**Παίζουν:** Τζόνι Ντεπ, Μέρι Στιούαρτ Μάστερσον, Έινταν Κουίν, Τζούλιαν Μουρ, Όλιβερ Πλατ, Γουίλιαμ Χ. Μέισι, Νταν Χεντάγια, Τζόι Γκριφάσι, Λιάν Κέρτις.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Ένας μηχανικός αυτοκινήτων προσπαθεί να βοηθήσει την κυκλοθυμική αδερφή του να ξεπεράσει τα ψυχολογικά της προβλήματα και, για καλή του τύχη, θα βρει τον τρόπο, μέσα από έναν κλόουν που νομίζει ότι αποτελεί μετενσάρκωση του Μπάστερ Κίτον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:40**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30**  |  **Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΤΩΣΗΣ– Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE FALL)*

Επεισόδιο 4ο  
**05:30**  |  **MYSTIC  (E)**     
**06:30**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION  (E)**       
Επεισόδιο 10ο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Περού. Ένα αλπακά για τον Κριστομπάλ» (Pérou - Un petit alpaga pour Christobal)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 27ο: «Η λυπημένη φάλαινα»**

**Επεισόδιο 28ο: «Όποιος βιάζεται…»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 44ο: «Αν ήμουν... καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 21ο: «Ο δεινός σκοπευτής»**

**Επεισόδιο 22ο: «Πανικός στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 45ο:** **«Αν ήμουν... τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 46ο: «Ο Λένι τα θέλει όλα»**

**Επεισόδιο 47ο: «Προσπαθούμε να κοιμηθούμε»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Όργωμα - Άροση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **INSIDE THE ZOO (aka: INSIDE EDINBURGH ZOO) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και το Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο 2o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «The Brando, Γαλλική Πολυνησία»**

Στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου αυτής της διασκεδαστικής και αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα** πετούν στην άλλη άκρη της Γης για να εργαστούν σ’ ένα από τα πιο πολυτελή οικολογικά θέρετρα στον κόσμο, στο μικρό νησί **Tetiaroa** στη **Γαλλική Πολυνησία,** όχι πολύ μακριά από τη γενέτειρα της Μόνικας: τη Σαμόα.

Στο νησί, που περιβάλλεται από έναν όμορφο κοραλλιογενή ύφαλο και έχει άφθονο θαλάσσιο πλούτο, οι δύο παρουσιαστές εργάζονται μαζί με το προσωπικό του **Brando Resort** για να εξυπηρετήσουν με πολυτέλεια 5 αστέρων τους φιλοξενούμενους που πληρώνουν έως και 11.000 λίρες τη βραδιά!

Το ξενοδοχείο ήταν το «πνευματικό παιδί» του αστέρα του Χόλιγουντ **Μάρλον Μπράντο,** που ήθελε να διατηρήσει την πολυνησιακή κουλτούρα και τη θαλάσσια ζωή - και ο Τζάιλς συναντά την **Τούμι,** εγγονή του Μπράντο, που του μιλά για το όραμα του παππού της.

Εμπλουτισμένο με το περιβαλλοντικό ήθος του Μπράντο, το θέρετρο είναι πλέον ένας από τους αγαπημένους προορισμούς των πλούσιων και διάσημων - από την Πίπα Μίντλετον έως τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο και τον Μπαράκ Ομπάμα.

Η Mόνικα συναντά έναν βετεράνο μελισσοκόμο, συλλέκτη του πιο αγνού μελιού στον κόσμο, που τώρα μαζεύει τα αυτόχθονα φυτά με τα οποία τυλίγουν τα ψητά στο παραδοσιακό μπάρμπεκιου.

Τέλος, ο Τζάιλς και η Μόνικα συμμετέχουν στην περιβαλλοντική ερευνητική ομάδα του θέρετρου σ’ ένα όμορφο ταξίδι με βάρκα για να παρακολουθήσουν τις τοπικές φάλαινες και να βιώσουν μια απροσδόκητη καταστροφή!

**Σκηνοθεσία:** Aidan Woodward.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**Επεισόδιο 2ο: «Μήπως σας σκοτώνει το φαγητό σας;»**

Στη Σιγκαπούρη λατρεύουν το φαγητό! Μήπως, όμως, αυτά που τρώμε μας αρρωσταίνουν;

Η **Νίκι Μιούλερ** βγαίνει ξανά στους δρόμους, αυτή τη φορά για να ρωτήσει τα αγαπημένα φαγητά των περαστικών.

Ο ειδικός μάς αναλύει τα πιάτα που επιλέγουν και τονίζει τις προβληματικές πτυχές της ασιατικής διατροφής.

Μαθαίνουμε πόσο σημαντικό είναι να περιορίσουμε τους υδατάνθρακες και ότι τα γλυκά και τα ζαχαρούχα ποτά ανεβάζουν κατακόρυφα τα επίπεδα του σακχάρου στο αίμα. Είναι κακό για τους διαβητικούς και μια προειδοποίηση για τους υγιείς.

Διεξάγουμε πειράματα και αναλύουμε τα δημοφιλή αγαπημένα γεύματα, με απρόσμενα αποτελέσματα, που προειδοποιούν για τις διατροφικές μας συνήθειες.

Η **Νίκι Μιούλερ** προσφέρει στους τηλεθεατές μερικές υγιεινές και νόστιμες εναλλακτικές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Μπάτζος - Αρνάκι Ελασσόνας - Σταφίδα Ζακύνθου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου,** μαγειρεύει ομελέτα φούρνου με μπάτζο, λουκάνικο και σαλάτα πολύχρωμη, αρνάκι Ελασσόνας στη λαδόκολλα με πατάτες και μουστάρδα και αρωματικό ταμπουλέ με σταφίδα Ζακύνθου.

Μαζί του, ο παραγωγός του μπάτζου, **Σάκης Σταπατώρης,** μιλάει για τη διαδικασία παραγωγής του εκλεκτού τυριού και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μάρα Αθανασοπούλου** δίνει διατροφικές συμβουλές για το αρνάκι Ελασσόνας.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **81o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 60ό: «Θεαγένης - Μιχάλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιo 23ο: «Τα Ορθογώνια»**

**Επεισόδιo 24ο: «Η αποστολή του Δώδεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:40**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Επεισόδιο 23ο: «Koάτι» (Andy and the Coati)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **MYSTIC – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2020.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 1989-1995.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Επεισόδιο 28ο: «Όργωμα - Άροση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 5ο: «Τα δωρεάν της πόλης»**

Έπειτα από έναν δύσκολο χειμώνα και με διάθεση ανανέωσης ανοίγει η όρεξη για νέες εμπειρίες. Και τα καλά νέα είναι ότι δεν χρειάζεται ένας τεράστιος προϋπολογισμός.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε τρόπους όπου μπορούμε να απολαύσουμε, δωρεάν ή με ελάχιστη συμμετοχή, δραστηριότητες και προγράμματα που μπορούν να αγκαλιαστούν απ’ όλους μας. Τέχνη, μουσική, χορός, ξενάγηση, ανάγνωση και πληθώρα αθλητικών δράσεων μάς φέρνουν πιο κοντά στην πόλη και στη γειτονιά μας.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: **Γιάννης Δερματάς** (πρόεδρος Δ.Σ. της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αγίας Παρασκευής), **Πάμελα Μίνη** (υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος), **Αθηνά Μπαλοπούλου** (διευθύντρια Επικοινωνίας και Μάρκετινγκ του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος), **Νίκη Αραμπατζή** (πρόεδρος Οργανισμού Πολιτισμού, Νεολαίας και Άθλησης του Δήμου Αθηναίων), **Θεόδωρος Δαβιώτης** (υπεύθυνος προγραμμάτων άθλησης, Αναγέννηση & Πρόοδος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - Ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου  
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές   
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 1ο: «Γιάννης Αδαμάκος. Η τέχνη είναι ενιαία»**

Το πορτρέτο του διακεκριμένου ζωγράφου **Γιάννη Αδαμάκου** παρουσιάζει στην **ΕΡΤ2** το πρώτο επεισόδιο της εκπομπής **«Μία εικόνα, χίλιες σκέψεις».**

Ο **Γιάννης Αδαμάκος** γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας το 1952 και σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών με δασκάλους τους Γ. Μαυροϊδή, Δ. Μυταρά και Π. Τέτση. Συνέχισε με ελεύθερες σπουδές στο Παρίσι, όπου ήρθε σε επαφή με τα σύγχρονα ρεύματα και τα μεγάλα έργα του παρελθόντος.

Ζωγραφίζει με θεματικές ενότητες.

Για το έργο του θα γράψει ο ιστορικός Τέχνης, **Χριστόφορος Μαρίνος:**

«Ποιο είναι το ουσιώδες στη ζωγραφική του Γιάννη Αδαμάκου; Η αναζήτηση του κενού, η επίμονη προσπάθεια του καλλιτέχνη να απεικονίσει το κενό. Το κενό είναι το ουσιώδες……

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

Στους πίνακές του κυριαρχεί το ακαθόριστο… αυτό το ακαθόριστο δεν είναι απαραίτητα και ανεξήγητο, ειδικά για κάποιον που έχει επισκεφθεί το εργαστήριο του καλλιτέχνη και έχει συνομιλήσει μαζί του…...

..…όπως γράφει ο ποιητής **Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος,** ο οποίος μοιράζεται με τον Αδαμάκο τον ίδιο τόπο καταγωγής, “*όλοι οι συγγραφείς έχουμε μαθητεύσει στους προηγούμενους. Η γλώσσα είναι ενιαία”.* Οι σκέψεις αυτές αντανακλούν τις απόψεις του Γιάννη Αδαμάκου. Η ζωγραφική δεν μπορεί παρά να είναι ενιαία…..»

και παρακάτω: «......κάποια πρωινά σήκωνε το κεφάλι του κι από το πίσω παράθυρο του εργαστηρίου του κοιτούσε την πόρτα του απέναντι κτηρίου και φανταζόταν τους προγόνους ζωγράφους να αιωρούνται στο φως της αυγής.  
*“ευχαριστώ, σας ευχαριστώ”* μουρμούριζε. Τους ευγνωμονούσε όλους. Είχαν μοχθήσει για να νικηθεί ο Φόβος και η απόγνωση, για να εξεικονισθεί το κενό».

Στο ντοκιμαντέρ ο ζωγράφος παρουσιάζει τη διαχρονική δουλειά του. Επίσης, μας ξεναγεί στο έργο δύο εικαστικών που τον καθόρισαν και τον οδήγησαν στον μαγικό δρόμο της ζωγραφικής: τον **Μαρκ Ρόθκο** και τον **Γιάννη Σπυρόπουλο.**

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μπλουγουράς  
**Μοντάζ:** Στράτος Τσιχλάκης  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης.**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Κώστας Γ. Παπαγεωργίου» (ποιητής)**

Ποιητής και κριτικός, εκπρόσωπος της γενιάς του '70, «δεινός μάστορας της γλώσσας» και πολυγραφότατος, ο **Κώστας Γ. Παπαγεωργίου** μάς συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

*«Δεν ξέρω αν είμαι πολυγραφότατος. Η αλήθεια είναι ότι έχω εντρυφήσει, σε διαφορετικά είδη λόγου. Έχω ασχοληθεί με την ποίηση, την πεζογραφία, το δοκίμιο και την κριτική. Με την ποίηση είναι δεδομένο, είναι ο βασικός δρόμος, ο βασικός δημιουργικός μου δρόμος»,* λέει.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Οι πρώτες μνήμες εστιάζονται στη σχολική περίοδο στον Βύρωνα και στο Παγκράτι της δεκαετίας του ’50.

Από πολύ νωρίς στο Γυμνάσιο, είχε πρώιμα λογοτεχνικά ενδιαφέροντα, ξεκίνησε τα πρώτα διαβάσματα και τις πρώτες δημοσιεύσεις. Το 1966 εξέδωσε ιδιωτικά την πρώτη ποιητική του συλλογή. Η δικτατορία τον βρήκε φοιτητή. Σπούδασε Νομικά και Φιλολογία.

Τον συναντάμε σ’ ένα πλήθος από λογοτεχνικά περιοδικά της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης κατά την τελευταία τριακονταετία («Αντί», «Λέξη», «Δέντρο», «Διαβάζω», «Εντευκτήριο», «Τραμ» κ.ά.). Διετέλεσε συνυπεύθυνος στη σύνταξη των ετήσιων ομαδικών αντιδικτατορικών εκδόσεων «Κατάθεση ’73» και «Κατάθεση ’74».

Δικό του δημιούργημα το περιοδικό τα «Γράμματα και Τέχνες».

*«Δεν είναι τυχαίο ότι εκείνη την περίοδο εκδίδονταν τρία – τέσσερα περιοδικά όλα από εκπροσώπους της γενιάς του '70. Ήταν μία εύφορη εκδοτική περίοδος, ιδίως για τα περιοδικά»* επισημαίνει.

Ο θάνατος, η έννοια του θανάτου, παίζει καθοριστικό ρόλο στην ποίησή του. Μαζί με τον ποιητή Γιάννη Βαρβέρη, συνέταξε την «Ελληνική Ποιητική Ανθολογία του Θανάτου του 20ού αιώνα».

*«Με τον Γιάννη Βαρβέρη υπήρξαμε φίλοι. Και οι δύο θεωρούσαμε και αντιμετωπίζαμε τον θάνατο σαν ένα ύψιστο βιολογικό και αισθητικό, κυρίως, γεγονός. Κι αυτό μας ώθησε κάποια στιγμή στην κοινή απόφαση να συνθέσουμε μια ποιητική ανθολογία με ποιήματα τα οποία άμεσα ή έμμεσα θα συνδέονταν με την έννοια του θανάτου Ελλήνων ποιητών. Αντιμετωπίσαμε τον θάνατο ως μια πηγή δημιουργίας».*

Το 1992 εκδίδεται το πρώτο πεζό αφήγημά του «Των αγίων πάντων» και την ίδια χρονιά διασκευάζεται και παίζεται στο θέατρο της Οδού Κεφαλληνίας, αποσπώντας εγκωμιαστικότατες κριτικές από σύσσωμη τη θεατρική κριτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

Ποιήματά του μελοποιήθηκαν και κυκλοφόρησαν σε δίσκους από τον Θάνο Μικρούτσικο («Ιχνογραφία»), από τον Νίκο Τάτση («Έρανα»), καθώς και από τον Χάρη Κατσιμίχα.

Είναι ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Ποιήματα, μελέτες και εκτενή δοκίμιά του έχουν μεταφραστεί σε ευρωπαϊκές γλώσσες.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καραμπίνης   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα   
**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Χάσκελ, Ρόμπερτ Σάρκις, Γκέισορν Τάβατ, Καρολάιν Μπελ Μπουθ, Χελένα Μπρουκς.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Έλιοτ, Ίντο Ντρεντ, Τίμι Κάμερον.

***Ένα τροχαίο. Μια ντετέκτιβ σε αμνησία. Το κουβάρι της αλήθειας ξετυλίγεται τώρα.***

**Γενική υπόθεση:** Στη νήσο Γουαϊχέκε της Νέας Ζηλανδίας, ένα συγκλονιστικό τροχαίο αφήνει την ντετέκτιβ Τζες Σάβατζ με αμνησία. Ο σύζυγός της κείτεται νεκρός. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να φέρει τον ένοχο αντιμέτωπο με τη Δικαιοσύνη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** Η ηρεμία της οικογενειακής ζωής καταστρέφεται όταν ο Σπένσερ Μάρις απάγεται από το ειδυλλιακό του σπίτι στη νήσο Γουαϊχέκε.

Η Τζες λαμβάνει μια κλήση από τον Άλεξ, τον νεκρό σύζυγό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δεν θα συμπεθεριάσουμε ποτέ!» (Like a Cat on a Highway / Come un gatto in tangenziale)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρικάρντο Μιλάνι.

**Σενάριο:** Φούριο Αντρεότι, Τζούλια Καλέντα, Πάολα Κορτελέζι, Ρικάρντο Μιλάνι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σαβέριο Γκουάρνα.

**Μοντάζ:** Πατρίτσια Τσερεζάνι, Φραντσέσκο Ρέντα.

**Μουσική:** Αντρέα Γκουέρα.

**Παίζουν:** Πάολα Κορτελέζι, Αντόνιο Αλμπανέζε, Σόνια Μπεργκαμάσκο, Λούκα Αντζελέτι, Αντόνιο Ντ' Αουζίλιο, Αλίτσε Μαζέλι, Σιμόνε ντε Μπιάνκι, Κλάουντιο Αμεντόλα.

**Διάρκεια:** 98΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/05/2022**

**Δύο αταίριαστοι γονείς. Ένας κοινός σκοπός. Να... χωρίσουν τα παιδιά τους**

**Υπόθεση:** Ο Τζοβάνι και η Μόνικα είναι, ίσως, οι πιο αταίριαστοι άνθρωποι στον πλανήτη. Εκείνος ένας διανοούμενος που ζει στο κέντρο της Ρώμης και εκείνη μία πρώην ταμίας σε σούπερ μάρκετ που παλεύει με τις καθημερινές δυσκολίες της ζωής στην πολυπολιτισμική γειτονιά της, στα προάστια. Οι δυο τους ίσως να μην είχαν συναντηθεί ποτέ, αν δεν τους ένωνε ένας κοινός σκοπός: να κάνουν τα πάντα για να... χωρίσουν τα παιδιά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**03:20**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:20**  |  **Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΤΩΣΗΣ  (E)**     
*(THE FALL)*

Επεισόδιο 5ο  
**05:20**  |  **MYSTIC  (E)**     
**06:15**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Ταϊλάνδη. Μια εξόριστη ελεφαντίνα» (Thaïlande - Un éléphant en exil)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Αν ήμουν... γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 23ο: «Παλαβομάρα στην Άγρια Δύση»**

**Επεισόδιο 24ο: «Κοπάνα από το μπάνιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Αν ήμουν... κουνέλι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 48ο: «Δεν πετάμε ό,τι είναι χρήσιμο»**

**Επεισόδιο 49ο: «Ο βασιλιάς της σιωπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 29ο: «Παλαιά Βουλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **INSIDE THE ZOO (aka: INSIDE EDINBURGH ZOO) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 3o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Anantara Al Jabal Al Akhdar, Ομάν»**

Στο δεύτερο επεισόδιο αυτής της διασκέδασης και αποκαλυπτικής σειράς, ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα**ταξιδεύουν στο **Anantara Al Jabal Al Akhdar** στο **Ομάν.** Είναι το υψηλότερο ξενοδοχείο 5 αστέρων στη **Μέση Ανατολή** και ένα θέρετρο που επιδιώκει να συνδυάσει την τοπική παράδοση με τις σύγχρονες γεύσεις. Χτισμένο για να μοιάζει σαν αρχαίο φρούριο του Ομάν, βρίσκεται σε υψόμετρο 2.000 μέτρων πάνω στο χείλος ενός απίστευτου φαραγγιού, το ξενοδοχείο έχει αξιοποιήσει στο έπακρο την τοποθεσία του.

Με επικεφαλής τον γκουρού**Μαχέρ,** ο Τζάιλς και η Mόνικα αναλαμβάνουν να δοκιμάσουν μια εκπληκτική περιπέτεια πριν από τους επισκέπτες, αντιμετωπίζοντας ένα υψόμετρο 30 μέτρων και το φόβο του Τζάιλς στα ύψη! Ο Τζάιλς είναι σίγουρα πιο άνετος για να μάθει τύμπανο και να τραγουδήσει ένα σύνηθες καλωσόρισμα, ξεπερνά το φόβο του με τον οδηγό**Μουμπάρεκ,**στην αμείλικτη κλίση των τοπικών ορεινών δρόμων και συναντά τον οραματιστή αρχιτέκτονα**Λότφι,** ο οποίος του αποκαλύπτει την πρόκληση να κατασκευάσει ένα θέρετρο σε στρατιωτική γη και να σχεδιάσει 34 ιδιωτικές πισίνες. Η Mόνικα συνεργάζεται με μία από τις λίγες γυναίκες του Ομάν που εργάζονται στο ξενοδοχείο, τη **Μαρσάλ,**υπεύθυνη υγιεινής τροφίμων που φιλοδοξεί να γίνει η πρώτη γυναίκα Γενική Διευθύντρια του Ομάν.

Επίσης, η Mόνικα συνοδεύει επίσης τον Βρετανό Γενικό Διευθυντή και πρώην στρατιώτη **Ντάρεν Ντάργουιν** στις αυστηρές πρωινές επιθεωρήσεις του στο ξενοδοχείο!

**Σκηνοθεσία:**Max Shapira.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Στην αντεπίθεση»**

Ο διαβήτης αποτελεί ολοένα μεγαλύτερο παράγοντα ανησυχίας σε χώρες όπως το Χονγκ Κονγκ και η Ιαπωνία. Τι κάνουν αυτές οι χώρες για να αποτρέψουν την αυξημένη εμφάνιση της νόσου και πώς μπορεί να παραδειγματιστεί η Σιγκαπούρη; Η **Νίκι Μιούλερ** είναι σε αποστολή: θα ερευνήσει κάποια από τα καλύτερα παραδείγματα ανά τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

Ο διαβήτης αποτελεί ολοένα μεγαλύτερο παράγοντα ανησυχίας σε χώρες όπως το Χονγκ Κονγκ και η Ιαπωνία.   
Τι κάνουν αυτές οι χώρες για να αποτρέψουν την αυξημένη εμφάνιση της νόσου και πώς μπορεί να παραδειγματιστεί η Σιγκαπούρη;   
Η Νίκι είναι σε αποστολή: θα ερευνήσει κάποια από τα καλύτερα παραδείγματα ανά τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Ελληνικά σπαράγγια, Ξινομυζήθρα Κρήτης, Ακτινίδιο Σπερχειού – Καλεσμένος ο Σπύρος Πετρουλάκης»**

Από τη περιοχή του Νέστου, του Σπερχειού και από την Κρήτη, συλλέξαμε τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ για να απολαύσουμε πρωτότυπα γευστικά πιάτα.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας προσφέρει εξαιρετικές συνταγές, χρησιμοποιώντας όπως πάντα τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στην παρέα έρχεται ο δημοφιλής συγγραφέας του πολύ επιτυχημένου βιβλίου «Σασμός», **Σπύρος Πετρουλάκης,** που θα μας μεταφέρει τα αρώματα της αγαπημένης Κρήτης.

Το μενού περιλαμβάνει: ελληνικά σπαράγγια ψητά με κρέμα από αμύγδαλα, φέτα και τραγανό ψωμί, μπριάμ λαχανικών με πικάντικη ξινομυζήθρα Κρήτης και τέλος ένα detox πρωινό με ακτινίδιο Σπερχειού.

**Απολαύστε το!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **82ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 61ο: «Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιo 25ο: «Το παιχνίδι της σπίθας»**

**Επεισόδιo 26ο: «Το Δεκατρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:40**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 24ο: «Μανάτοι» (Andy and the Manatee)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **MYSTIC – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2020.**

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 1989-1995.**  
**Επεισόδια 13ο & 14ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 29ο: «Παλαιά Βουλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Μάντυ Φραγκιαδάκη»**

Ποια είναι η ιστορία του Pole Dance, πώς έφτασε να αποτελεί ένα αγαπημένο είδος χορού για γυναίκες και άντρες σε όλο τον κόσμο, και πώς η **Μάντυ Φραγκιαδάκη** βοήθησε στην ανάπτυξή του στην Ελλάδα;

Η Ελληνίδα πρωταθλήτρια και χορεύτρια μιλάει για την ιστορία της και την ιστορία του Pole Dance, ενώ την παρακολουθούμε τόσο κατά τη διάρκεια διδασκαλίας όσο και show.

Παράλληλα, η Μάντυ Φραγκιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν επίσης: μια μικρή μαθήτρια και η μητέρα της Μάντυς.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Υδάτινη Αθήνα»**

Έζησε θρυλικούς καιρούς αυτή η πόλη, κατά τους οποίους όλο το υγρό στοιχείο της είχε μια ανυπέρβλητη ιερότητα. Καιρούς που ο θεός των θαλασσών μονομαχούσε για το όνομά της, που οι ποταμοί της συνδέονταν με τα μεγάλα της γυμνάσια και οι μύστες της κατέφθαναν στον Ιλισσό να καθαρθούν πριν ξεκινήσουν την ελευσίνια πομπή τους.

Έζησε και «πιο πραγματικούς» καιρούς, όμως. Δύσκολα χρόνια, που η ανάγκη για νερό ήταν αδυσώπητη και η πάλη με την αγριότητα των χωμάτων σκληρή. Το κρίσιμο ζήτημα της μεταφοράς ικανοποιητικού όγκου υδάτων στην κατοικημένη περιοχή γέννησε βέβαια αξιοθαύμαστα έργα, όπως τα περίφημα αρχαία υδραγωγεία της, το Πεισιστράτειο και το Αδριάνειο, τμήματα και ίχνη των οποίων μπορεί να διακρίνει κανείς μέχρι τις μέρες μας στο κέντρο και στις συνοικίες της Αθήνας.

Και με εκείνους και με τους άλλους καιρούς ασχολείται το επεισόδιο **«Υδάτινη Αθήνα»** του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης».** Ένα επεισόδιο αφιερωμένο στα ποτάμια, στους χειμάρρους και στα ρέματα της Αθήνας, που κάποτε διέσχιζαν κελαρυστά περιοχές τις οποίες σήμερα ξέρουμε για τους πολύβουους, κεντρικούς τους δρόμους, όπως η Μιχαλακοπούλου και η Καλλιρρόης. Μαζί με τις ιστορίες του Ιλισσού, του Κηφισού, του Ηριδανού, του Ποδονίφτη, ζωντανεύουν εικόνες μιας Αθήνας με περίλαμπρες μαρμάρινες κρήνες, μαγική παραποτάμια φύση και πανέμορφα γεφύρια, που ωστόσο δεν έχουν μόνο την ειδυλλιακή τους πλευρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

Τι απίστευτος μόχθος ήταν αλήθεια κάποτε να έρθει το νερό στο σπίτι με τις στάμνες και τα νεροβάρελα, πόσες γυναικείες πλάτες δεν τσακίστηκαν ανά τους αιώνες για να γίνει το κουβάλημα αυτό… Ακριβοθώρητο «ύδωρ», επικίνδυνα μολυσμένο κάποιες φορές, που σκόρπισε τουλάχιστον 7-8 επιδημίες κατά τον 19ο αιώνα.

Ακολουθώντας τη ροή των ποταμών και των χρόνων, το επεισόδιο μάς ταξιδεύει ακόμη στις μέρες των νεροκρατών με τα τεράστια κλειδιά που ανοιγόκλειναν τις βρύσες, προσφέροντας νερό μόνο στους φίλους της δημοτικής αρχής, στους νερουλάδες που με τα κάρα τους κουβαλούσαν και διένειμαν νερό σε κεντρικά σημεία της πόλης, αλλά και στην πραγματική κοσμογονία που επέφερε η είσοδος της ΟΥΛΕΝ στην αθηναϊκή πραγματικότητα.

Από το μεταξικό «Θάπτομεν τον Ιλισσό», που συμβολίζει το οριστικό τέλος μιας εποχής για το αστικό τοπίο, έχουν περάσει περισσότερα από 80 χρόνια. Σε εντελώς αντίθετη κατεύθυνση από την τότε επιλογή της υπογειοποίησης των νερών, η σύγχρονη προσέγγιση επιτάσσει την αποκάλυψή τους. Περιβαλλοντικοί και όχι μόνο λόγοι, αλλά και η διεθνής εμπειρία, συνηγορούν υπέρ της ανάδειξης και αποκατάστασης των ποταμών -ή τουλάχιστον σεβαστών τμημάτων τους.

Για όλα αυτά και για πολλά ακόμη, μιλούν στην κάμερα του «Κλεινόν άστυ – Ιστορίες της πόλης» οι: **Δήμητρα** **Γιαννοπούλου** (Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας), **Μαρτίνος** **Γκαίτλιχ** (Περιβαλλοντολόγος), **Παναγιώτης Δευτεραίος** (Πολιτικός Μηχανικός – Σπηλαιολόγος), **Ιωσήφ Ευφραιμίδης** (Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος), **Σταύρος Ζουμπουλάκης** (Συγγραφέας), **Δημήτρης Θεοδοσόπουλος** (Αγρονόμος - Τοπογράφος - Μηχανικός Ε.Μ.Π. - Ομάδα Γεωμυθική), **Μανόλης Κορρές** (Ακαδημαϊκός), **Ευτυχία – Μύρτα** **Νεστορίδη** (Γεν. Δ/ντρια Ψηφιακής Διακυβέρνησης ΕΥΔΑΠ), **Γιώργος** **Σαχίνης** (Διευθυντής Στρατηγικής & Καινοτομίας ΕΥΔΑΠ), **Ελευθέριος Σκιαδάς** (Δημοσιογράφος).

Ο **Δημήτρης Καταλειφός** διαβάζει αποσπάσματα από τον «Φαίδρο» του Πλάτωνα και το ποίημα του Γιώργου Σεφέρη «Ο τόπος μας είναι κλειστός» από την ποιητική συλλογή «Μυθιστόρημα Ι'».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας

**Μοντάζ:** Γιώργος Αλεφάντης

**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.** Σεξ ή χρήμα; Η Τζες μαθαίνει περισσότερα για την προϊστορία του Σπένσερ και τους συμβιβασμούς που χρειάστηκε να κάνει η γυναίκα του, ενώ παράλληλα δέχεται μια επίσκεψη από τον εκβιαστή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Barbara»**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ματιέ Αμαλρίκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν Μπαλιμπάρ, Ματιέ Αμαλρίκ, Ρολάν Ρομανελί.

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Μία ηθοποιός, η Μπριζίτ, ετοιμάζεται να παίξει την Μπαρμπαρά, σε μια ταινία της οποίας τα γυρίσματα θα ξεκινήσουν σύντομα. Η Μπριζίτ δουλεύει τον χαρακτήρα, τα τραγούδια και τις μελωδίες της, τις κινήσεις και τα λόγια της.

Σύντομα θα αρχίσει να ζηλεύει τον χαρακτήρα που θα ενσαρκώσει όσο αυτός μεγαλώνει μέσα της και την καταλαμβάνει, μέχρι που κανείς δεν θα μπορεί να ξεχωρίσει πια την ηθοποιό από τον ρόλο.

Ταυτόχρονα ο σκηνοθέτης της, ο Ιβ, κάνοντας την έρευνα για τη ζωή της Μπαρμπαρά, αρχίζει να μαγεύεται και να εμπνέεται από εκείνη. Όμως, από ποια; Από την Μπαρμπαρά ή από την ηθοποιό του;

Στη νέα του ταινία, ο **Αμαλρίκ** αποτίει φόρο τιμής στην αξέχαστη τραγουδίστρια των επιτυχιών «L’ Aigle Noir», «Ma plus Belle Histoire d’ Amour», «Gottingen» και πολλών άλλων, μέσα από τον ρόλο της Μπριζίτ (**Ζαν Μπαλιμπάρ**).

**Βραβεία**

Φεστιβάλ Καννών: Βραβείο Ποιητικής Αφήγησης – Ένα Κάποιο Βλέμμα

Bραβείο Σεζάρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30**  |  **Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΤΩΣΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE FALL)*   
Επεισόδιο 6ο (τελευταίο)     
**05:30**  |  **MYSTIC  (E)**

Επεισόδιο 13ο   
**06:00**  |  **MR. BEAN LIVE ACTION  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 33ο: «Κόστα Ρίκα. Ένας παράδεισος για τους βραδύποδες»** **(Costa Rica - Un paradis pour les paresseux)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Αν ήμουν... βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 25ο: «Χρυσός πυρετός»**

**Επεισόδιο 26ο: «O τζέντλεμαν του Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 49ο:** **«Αν ήμουν... κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 50ό: «Η γιορτή του Χάλογουιν»**  
**Επεισόδιο 51ο: «Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Επανάσταση Κύπρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **INSIDE THE ZOO (aka: INSIDE EDINBURGH ZOO) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και το Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο 4o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Grand Resort Bad Ragaz, Ελβετία»**

Στο τρίτο επεισόδιο αυτής της διασκεδαστικής και αποκαλυπτικής σειράς, η **Μόνικα** και ο **Τζάιλς** κατευθύνονται στους πρόποδες των **Ελβετικών Άλπεων** για να βιώσουν ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιού... τουρισμό υγείας και ευεξίας!

Αυτό το πολυτελές ξενοδοχείο στεγάζει όχι μόνο πολλά εστιατόρια, ιαματικά λουτρά και γήπεδα γκολφ, αλλά και ολυμπιακές αθλητικές εγκαταστάσεις, καθώς και μια κλινική υψηλής ειδίκευσης που μπορεί να φιλοξενήσει 80 ιατρικούς υπαλλήλους, οι οποίοι προσφέρουν στους επισκέπτες οτιδήποτε, από θεραπεία ύπνου μέχρι διαιτητικές συμβουλές και χειρουργική επέμβαση.  
Το **Grand Resort Bad Ragaz** βρίσκεται στη σκιά ενός αρχαίου φαραγγιού, τα ιαματικά νερά του οποίου έχουν δελεάσει επισκέπτες για αιώνες. Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι στις μέρες μας αυτό το πλούσιο σε μεταλλεύματα νερό, γνωστό και ως «μπλε χρυσός», διοχετεύεται 2 χιλιόμετρα μέχρι τους χώρους του ξενοδοχείου για να γεμίσει τις πισίνες, να εκχυλίσει από τις βρύσες αλλά και ακόμα να χρησιμοποιηθεί στην μπίρα του ξενοδοχείου! Η Μόνικα γίνεται η επικεφαλής «αγκαλιά» στο σπα, περιτυλίγοντας τους επισκέπτες σε φύλλα θερμαινόμενα, καθώς βγαίνουν από την πισίνα.

Ο Τζάιλς πηγαίνει στο φαράγγι με τον μηχανικό **Ρέτο,** εκεί όπου βρίσκεται το κέντρο των θερμών υδάτων για να ελέγξει τα επίπεδα pH, ενώ ο σομελιέ του ξενοδοχείου δίνει στους δύο παρουσιαστές την πρωτιά στη δοκιμή 30 ποικιλιών μεταλλικού νερού!

**Σκηνοθεσία:** Chris Taylor.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Επεισόδιο 4ο: «Ξέρετε καλά τον εχθρό;»**

Στο τέταρτο επεισόδιο εστιάζουμε σε αδύνατους και υπέρβαρους διαβητικούς. Όπως αποδεικνύεται, διαβήτη δεν έχουν μόνο οι παχείς άνθρωποι.

Με τη βοήθεια μιας διατροφολόγου κι ενός επαγγελματία γυμναστή, η **Νίκι Μιούλερ** δίνει οδηγίες για δύσκολες αλλά σημαντικές αλλαγές στον τρόπο ζωής. Καλή διατροφή, τακτική άσκηση και ψυχική υγεία επηρεάζουν την υγεία και είναι σαφές ότι αυτός ο τρόπος ζωής δεν είναι μόνο καλός για διαβητικούς, αλλά και η σωστή επιλογή για όλους μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**Eπεισόδιο 4ο: «Κασκαβάλι Πίνδου, Κατσικάκι Λήμνου, Αρώνια – Καλεσμένη η Ματίνα Νικολάου»**

Εφοδιασμένος με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** για να μας μαγέψει για ακόμη μία φορά με τις υπέροχες συνταγές του.

Με μανίκια σηκωμένα και δημιουργική διάθεση είναι έτοιμος μας παρουσιάσει πεντανόστιμα πιάτα.

Πρόθυμη «βοηθός» του, αυτή τη φορά, η αγαπημένη **Ματίνα Νικολάου,** ταλαντούχα ηθοποιός που το χαμόγελο της γεμίζει ενέργεια το πλατό μας.

Το μενού περιλαμβάνει: πίτσα με φρέσκο λουκάνικο και κασκαβάλι Πίνδου, κεμπάπ από κατσικάκι Λήμνου και τραγανή μπάρα βρώμης με αρώνια.

Απολαύστε τους!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 62ο: «Αποστολία - Μαριλένα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιo 27ο: «Το Δεκατέσσερα»**

**Επεισόδιo 28ο: «Το Δεκαπέντε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:40**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Επεισόδιο 39ο: «Η χήρα του Τζάκσον» (Andy and the Jackson's Widowbird)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **8ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟΣ  (E)**

*(THE OUTCAST)*

**Μίνι δραματική σειρά τεσσάρων (4) επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ίεν Σόφτλι.

**Σενάριο:** Σάντι Τζόουνς.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζορτζ ΜακΚέι, Φιν Έλιοτ, Χάτι Μόραχαν, Γκρεγκ Γουάιζ, Ναθάνιελ Πάρκερ, Τζέσικα Μπράουν Φίντλεϊ, Ντέζι Μπίβαν, Τζέσικα Μπάρντεν, Τομ Νάιτ, Όλιβερ Γκίλμπερτ, Έλεν Μπράντμπερι.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο πολυβραβευμένο μυθιστόρημα της **Σάντι Τζόουνς** και παρουσιάζει τη ζωή ενός νεαρού, ο οποίος παλεύει με όσα του επιφυλάσσει η μοίρα.

Η πλοκή αναπτύσσεται γύρω από τη ζωή του Λιούις, που προσπαθεί να προσαρμοστεί στην καθημερινότητα ενός αγγλικού χωριού στη μεταπολεμική περίοδο, ενώ δυσκολεύεται να αντιμετωπίσει τον θάνατο της αγαπημένης του μητέρας.

Την επιμέλεια αναλαμβάνει ο συναισθηματικά απόμακρος πατέρας του, ο οποίος ξαναπαντρεύεται σύντομα και αναγκάζει τον μικρό Λιούις να θάψει βαθιά μέσα του τα συναισθήματά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

Όλη η ιστορία βασίζεται στη συναισθηματική κατάσταση ενός παιδιού και αργότερα, ενός νεαρού άνδρα, καθώς βλέπουμε τις συνέπειες της ανατροφής του.  
**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 30ό: «Επανάσταση Κύπρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
  
**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η ιστορία του διαδικτύου στην Ελλάδα»**

Πώς ξεκίνησαν όλα;

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** επισκέπτονται το **Μουσείο Τεχνολογίας** και παίζουν Ατάρι, ενώ οι πρωτοπόροι του ίντερνετ στην Ελλάδα μάς μιλούν για τα πρώτα χρόνια, τις δυσκολίες, αλλά και γι’ αυτόν τον «γενναίο νέο κόσμο» που μόλις άρχιζε να δείχνει τις δυνατότητές του, να μεγαλώνει και να αναπτύσσεται, εκεί στις αρχές της δεκαετίας του ’90.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Αγγελική Γαζή, Βάλια Μπινίκου, Ιωάννης Κοροβέσης, Παντελής Τζωρτζάκης, Κώστας Κωστάκος (Old Boy), Πάνος Κατσαρίδης, Νίκη Παπάζογλου, Νίκος Μουμούρης, Δανάη Γεωργαντά (Μικρή Ολλανδέζα).

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Πετρούσα»**

Η **Πετρούσα** βρίσκεται στις νότιες παρυφές του Φαλακρού Όρους, περίπου 15 χλμ. έξω από τη Δράμα.

Είναι μια ζωντανή κωμόπολη.

Εντυπωσιάζουν το Πέτρινο Θέατρο που έχτισαν με εθελοντισμό οι κάτοικοι στο κοίλο του λόφου της ρεματιάς έξω από το χωριό, ο πέτρινος ξεχωριστός ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου και τα ιδιαιτέρως ενδιαφέροντα δρώμενα που έχουν τις ρίζες τους σε παγανιστικά έθιμα της αρχαίας Ελλάδας.

Οι Πετρουσαίοι είναι παθιασμένοι με την παράδοση με πολλαπλές και ποικίλες πολιτιστικές δράσεις, θέατρο, λαϊκά δρώμενα, παραδοσιακή μουσική και χορούς.

Στις παρυφές του χωριού βρίσκεται ένα μοναδικό δάσος από πρίνους (πουρνάρια). Είναι δένδρα πάνω από έναν αιώνα και εντυπωσιάζουν με τη γραφική τους εικόνα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στον **έκτο κύκλο της** σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον νέο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ας μιλήσουμε για eSports»**

Τα **eSports,** γνωστά πλέον και ως ψηφιακός αθλητισμός, είναι ένας τομέας με ραγδαία ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα. Συνομιλούμε με έναν εξ των ιδρυτών του **Greek Gaming Academy,** της πρώτης ακαδημίας gaming στην Ελλάδα αλλά και με εκπροσώπους δύο ιστορικών αθλητικών σωματείων της Ελλάδας, της ΑΕΚ και του ΠΑΟ, που ήταν εκ των πρώτων γνωστών αθλητικών σωματείων που δημιούργησαν τμήματα eSports.

Τι προοπτικές υπάρχουν και κατά πόσο  μπορούν τα eSports να γίνουν Ολυμπιακό άθλημα;

Θα το μάθουμε σ’ αυτό το επεισόδιο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παναγιώτης Γεωργούλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας - εικονοληψία:**  Κατερίνα Μαρκουλάκη

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας

**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Ένας παιδικός σκελετός ξεθάβεται από μια φυτεία ναρκωτικών και οι υποψίες στρέφονται προς την τοπική κοινότητα από ιθαγενείς Μάορι.

Ο Χάρντινγκ δυσκολεύεται να διαχωρίσει τις έρευνες από τις δικές του εμπειρίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«O βασιλιάς μου» (Mon Roi / My King)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Μαϊουέν ΛεΜπεσκό

**Πρωταγωνιστούν:** Εμανουέλ Μπερκό, Βενσάν Κασέλ, Λουί Γκαρέλ, Ετιέν Κομάρ

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Η Τόνι βρίσκεται σε κέντρο αποκατάστασης, έπειτα από ένα σοβαρό ατύχημα που είχε ενώ έκανε σκι.

Πλήρως εξαρτημένη από το νοσηλευτικό προσωπικό και τα παυσίπονα, έχει άπλετο χρόνο στα χέρια της για να θυμηθεί τη θυελλώδη σχέση της με τον Τζόρτζιο.

Γιατί αγαπήθηκαν; Ποιος ήταν αυτός ο άντρας; Πώς επέτρεψε στον εαυτό της να παρασυρθεί σ’ αυτό το καταστροφικό πάθος;

Η Τόνι πρέπει να βρει τη δύναμη να αντιμετωπίσει την επίπονη διαδικασία της επούλωσης...

Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στην Εμμανουέλ Μπερκό στο Φεστιβάλ των Καννών το 2015 και οκτώ (8) υποψηφιότητες στα Βραβεία Σεζάρ 2016, μεταξύ των οποίων Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Ταινίας, Α΄ Γυναικείου και Α΄ Ανδρικού Ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:10**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
**03:40**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**     
**04:40**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ  (E)**     
**05:10**  |  **ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Αζόρες. Φάλαινες και άνθρωποι»** **(Açores - Des baleines et des hommes)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Επεισόδιο 39ο: «Η χήρα του Τζάκσον» (Andy and the Jackson's Widowbird)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 50ό: «Αν ήμουν... αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 27ο: «Η ζαριά στον λόφο Τσιουάουα»**

**Επεισόδιο 28ο: «Μια βόλτα στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 51ο: «Αν ήμουν... ζώο του αγροκτήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 44ο: «Η δύσκολη απόφαση του Ζαμπούς»**

**Επεισόδιο 52ο: «Νέο σχέδιο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Εθνικό Ιστορικό Μουσείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **INSIDE THE ZOO (aka: INSIDE EDINBURGH ZOO) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Ashford Castle, Ιρλανδία»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς**και η **Mόνικα** φτάνουν στην**Ιρλανδία** για να επιδιορθώσουν τα επιβλητικά αρχαία προπύργια του **Ashford Castle.**

Σε μια έκταση 350 στρεμμάτων, το ξενοδοχείο ιδρύθηκε πριν από 800 χρόνια από την οικογένεια **Anglo-Norman De Burgo,** ενώ, πολύ αργότερα, έγινε το οικογενειακό σπίτι της οικογένειας **Guinness.**

Με τη βοήθεια του ιστορικού **Φιντάν,** ο Τζάιλς ανακαλύπτει ότι το κάστρο έχει μια απίστευτη ιστορία μέσα στους αιώνες, φτάνοντας πολλές φορές σε πραγματικό κίνδυνο για να σωθεί από μια σειρά γεγονότων ή από νέους ιδιοκτήτες. Ύστερα από την τελευταία κακή διαχείρισή του, το 2011, το ξενοδοχείο αγοράστηκε και ανακαινίστηκε με 50 εκατομμύρια λίρες, ενώ έχει πλέον τη φιλοδοξία να γίνει το καλύτερο ξενοδοχείο στον κόσμο!

Ο Τζάιλς και η Mόνικα σύντομα μαθαίνουν πως το μυστικό της επιτυχίας είναι οι άνθρωποι που εργάζονται στο ξενοδοχείο και οι ισχυροί μακροχρόνιοι δεσμοί του με την τοπική κοινωνία. Το ξενοδοχείο δουλεύει οικογενειακά, με τα μέλη της οικογένειας που εργάζονται όλοι μαζί -μερικοί από τους οποίους είχαν πρόγονους που υπηρετούσαν εκεί!

**Σκηνοθεσία:** Sam Roubicek.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Επεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Τι μας επιφυλάσσει το μέλλον;»**

Μπορεί να θεραπευτεί ο διαβήτης;   
Ποιοι είναι οι καλύτεροι τρόποι παρακολούθησης και διαχείρισής του;   
Σ’ αυτά τα ερωτήματα επιχειρεί ν’ απαντήσει η **Νίκι Μιούλερ** σ’ αυτό το επεισόδιο, ενώ παρέχει και διατροφικές συμβουλές για διαβητικούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς & τσουρέκι Perdu»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς και αμυγδαλόπαστα και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα τσουρέκι Perdu.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάνε για τη δική τους εμπειρία οι **Αναστάσης Γιαννουσάκης** και **Κίκα Αντωνάτου** από το **Βερολίνο.**  
  
**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **84ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 63ο: «Χριστίνα-Σπύρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιo 29ο: «Από το 11 στο 15»**

**Επεισόδιo 30ό: «Η μυστική ομάδα σκάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:40**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 40ό: «Ασιατικοί ελέφαντες»** **(Andy and the Asian Elephants)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης. Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟΣ  (E)**

*(THE OUTCAST)*

**Μίνι δραματική σειρά τεσσάρων (4) επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ίεν Σόφτλι.

**Σενάριο:** Σάντι Τζόουνς.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζορτζ ΜακΚέι, Φιν Έλιοτ, Χάτι Μόραχαν, Γκρεγκ Γουάιζ, Ναθάνιελ Πάρκερ, Τζέσικα Μπράουν Φίντλεϊ, Ντέζι Μπίβαν, Τζέσικα Μπάρντεν, Τομ Νάιτ, Όλιβερ Γκίλμπερτ, Έλεν Μπράντμπερι.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο πολυβραβευμένο μυθιστόρημα της **Σάντι Τζόουνς** και παρουσιάζει τη ζωή ενός νεαρού, ο οποίος παλεύει με όσα του επιφυλάσσει η μοίρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

Η πλοκή αναπτύσσεται γύρω από τη ζωή του Λιούις, που προσπαθεί να προσαρμοστεί στην καθημερινότητα ενός αγγλικού χωριού στη μεταπολεμική περίοδο, ενώ δυσκολεύεται να αντιμετωπίσει τον θάνατο της αγαπημένης του μητέρας.

Την επιμέλεια αναλαμβάνει ο συναισθηματικά απόμακρος πατέρας του, ο οποίος ξαναπαντρεύεται σύντομα και αναγκάζει τον μικρό Λιούις να θάψει βαθιά μέσα του τα συναισθήματά του.

Όλη η ιστορία βασίζεται στη συναισθηματική κατάσταση ενός παιδιού και αργότερα, ενός νεαρού άνδρα, καθώς βλέπουμε τις συνέπειες της ανατροφής του.

**Επεισόδια 3ο & 4ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 31ο: «Εθνικό Ιστορικό Μουσείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Εριέττα Κούρκουλου-Λάτση, Αλέξης Μαντζώρος»**

Το νέο επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στη φιλοζωική οργάνωση **Save a Greek Stray,** η οποία πριν από λίγους μήνες κατήγγειλε και έφερε στη δημοσιότητα τις εικόνες φρίκης από τα δύο δημοτικά κυνοκομεία της Σπάρτης, που είχαν γίνει κολαστήρια για εκατοντάδες ζώα.

Η ιδρύτρια της οργάνωσης **Εριέττα Κούρκουλου-Λάτση,** μας ξεναγεί στο καταφύγιο της οργάνωσης, στον Ωρωπό. Εκεί μεταφέρθηκαν από εθελοντές δεκάδες από τα ζώα των δύο κυνοκομείων, μετά την άμεση περίθαλψη που χρειάζονταν και τους προσφέρθηκε σε κτηνιατρεία.

Η Εριέττα Κούρκουλου-Λάτση μάς μιλά για το μεγάλο στοίχημα των στειρώσεων των αδέσποτων ζώων, για τη δική της φιλοσοφία για το περιβάλλον, για την απόφασή της να γίνει βίγκαν και για το όραμά της για το μέλλον της Save A Greek Stray.  
  
Τέλος, θα σας αφηγηθούμε την ιστορία του **Αλέξη Μαντζώρου.**

Είναι διασώστης ζώων και μαζί με τους υπόλοιπους εθελοντές της ομάδας **Alma Libre** σώζουν εκατοντάδες ζώα κάθε χρόνο, γάτες, σκύλους, αλλά και πουλιά και χελώνες.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Λίνος-Αλέξανδρος Σισιλιάνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Η σχέση της Τζες με τους ηγέτες των Μάορι περιπλέκουν την έρευνα.

Ο εκβιαστής χάνει την ψυχραιμία του με την Τζες και ο Χάρντινγκ τη βρίσκει σε μια ενοχοποιητική θέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Σκοτεινός ποταμός» (Dark River)**

**Δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κλιό Μπάρναρντ.

**Φωτογραφία:** Αντριάνο Γκόλντμαν.

**Μοντάζ:** Λουκ Ντάνκλεϊ, Νικ Φέντον.

**Μουσική:** Χάρι Έσκοτ.

**Παίζουν:** Ρουθ Γουίλσον, Σον Μπιν, Μαρκ Στάνλεϊ, Έσμε Κριντ-Μάιλς, Σέιν Άτγουολ, Ντιν Άντριους, Μάικ Νομπλ, Τζο Ντέμπσι.

**Διάρκεια:** 86΄

***Δύο αδέρφια, ένα αγρόκτημα γεμάτο με τραύματα του παρελθόντος***

**Υπόθεση:** Η Άλις (η υπέροχη Ρουθ Γουίλσον από το «The Affair») επιστρέφει στη γενέτειρά της, μετά τον θάνατο του πατέρα της, για πρώτη φορά έπειτα από δεκαπέντε χρόνια.

Εκεί, θα έρθει αντιμέτωπη με τον αδερφό της, τον οποίο μετά βίας αναγνωρίζει. Κουρασμένος από τις προσπάθειες χρόνων να διατηρήσει το οικογενειακό αγρόκτημα, είναι πλέον αποφασισμένος να το πουλήσει, προς μεγάλη έκπληξη και απογοήτευση της αδερφής του.

Η διαφωνία τους θα φέρει στην επιφάνεια τραυματικές μνήμες για την Άλις, οι οποίες ήταν αδρανείς για χρόνια.

Θα καταφέρουν τα αδέρφια να προχωρήσουν μπροστά ή τα γεγονότα του παρελθόντος θα στοιχειώνουν για πάντα το μέλλον τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΚΥΡΙΑΚΕΣ (Ε)**    
*(SUNDAYS)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλήθεια Αβράµης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλήθεια Αβράµης  
**Μοντάζ:** Esther Shubinski

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/05/2022**

**Παραγωγή:** Heretic  
**Συµπαραγωγή:** Mezzanine Films **Με την υποστήριξη των:** Creative Europe Media, Ελληνικό Κέντρο Κινηµατογράφου  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Καρναβάς, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης **Συµπαραγωγοί:** Mathieu Bompoint, ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Mando Stathi, Αλήθεια Αβράµης  
**Line producer:** Mando Stathi

**Διάρκεια:** 81΄  
**Υπόθεση:** Έπειτα από τριάντα χρόνια στην υπηρεσία της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας ως ιερέας στην Αμερική, ο **Τοµ Αβράµης,** ένας άνθρωπος γνωστός στην κοινωνία για τη χαρισματική του προσωπικότητα και τις τρομερές ικανότητές του ως ομιλητής, αποφασίζει ξαφνικά να αποποιηθεί την ιδιότητά του.

Η ιστορία του αρχίζει να ξεδιπλώνεται, όταν ανακαλύπτουν ένα βίντεο-ημερολόγιο από το παρελθόν του, στο οποίο ο Τοµ εξομολογείται στον ίδιο του τον εαυτό τις βαθύτερες σκέψεις, τα βάρη και τις αμφιβολίες που τον κατέτρεχαν όσο ήταν πνευματικός καθοδηγητής.

Μόνο όταν η κόρη του Τοµ, **Αλήθεια,** γυρίσει την κάμερα σε εκείνον, τα μυστικά του παρελθόντος και του παρόντος θα αποκαλυφτούν.

Διαπερνώντας τη ζωή του Τοµ, οι **«Κυριακές»** ανοίγουν μια πόρτα στις σκέψεις και την οπτική ενός ιερέα -ενός ρόλου που είναι από τη φύση του δημόσιος, αλλά του οποίου ο προσωπικός κόσμος σπάνια προσεγγίζεται. Αυτή είναι η υπαρξιακή περιπέτεια ενός φαινομενικά χαρούμενου και ολοκληρωμένου ανθρώπου, όπως αυτή αποτυπώνεται µέσα από τα µάτια της κόρης του: μια βαθιά προσωπική, αλλά παγκόσμια ιστορία για την αλήθεια, την οικογένεια, την ταυτότητα και την ελπίδα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**04:00**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟΣ  (E)**  