

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**M.Tετάρτη 20/04/22**

**14:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

**15:00 | ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [Ε] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

**Επεισόδιο 1ο: Γέννηση μιας πίστης[Birth of a Faith]**

**16:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3

**17:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΟΠΑΠ – ΛΑΡΙΣΑ 23Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

**19:00 |  ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**19:15 | SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

**Επεισόδιο 10ο: Φιλιππίνες – Αντιμέτωποι με τους τυφώνες[The Philippines (Cagayan) Emergency Grab and Go Bags]**

**19:45 | ΕΝΘΕΤΟ-ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

**20:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΑΡΗΣ - ΠΑΟΚ mateco 23Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**………………………………………**

**(**δεν θα μεταδοθούν οι αγώνες **Super League 2** και  **Volleyleague ,** η εκπομπή **ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ** θα προβληθεί κανονικά **,** τα ξένα ντοκιμαντέρ τροποποιούνται εξαιτίας των αγώνων **ΜΠΑΣΚΕΤ )**

**M. Σάββατο 23/04/22**

**14:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**14:45  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

Η Super League 2 είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις με 34 ομάδες, σε δύο ομίλους να διεκδικούν την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους σημαντικότερους αγώνες με τις καλύτερες ομάδες από την Κρήτη μέχρι την Θράκη και από τα Δωδεκάνησα μέχρι την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά.

 **ΑΕΚ Β – ΚΑΛΛΙΘΕΑ**  **33Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

**16:45 | ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ [Ε] **

**17:15 | ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΑΣΤΕΡΙ** **(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[MA BONNE ETOILE]

**………………………………………….**

(η εκπομπή **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ** δεν θα προβληθεί, το ντοκιμαντέρ **ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ** αλλάζει ώρα μετάδοσης**(16:45),** το **1ο επεισόδιο** του ξένου ντοκιμαντέρ **ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ [PAINTING THE HOLY LAND]** αναβάλλεται για την **Κυριακή 24/04** την ίδια ώρα - το μεταμεσονύχτιο πρόγραμμα δεν αλλάζει)

**Δευτέρα του Πάσχα 25/04/22**

**14:30 |  ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ **

**16:00 | ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[PAINTING THE HOLY LAND]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων ο Λάχλαν Γκόουντι ετοιμάζει το καβαλέτο του για να κάνει ένα ταξίδι ζωής. Εν μέρει ταξιδιωτική, εν μέρει πνευματική αναζήτηση, εν μέρει καλλιτεχνική εξερεύνηση, αυτή η σειρά μεταφέρει τον θεατή εικαστικά και συναισθηματικά στους Αγίους Τόπους και στην ιστορία της Βίβλου.

Ο Λάχλαν ανέκαθεν αναρωτιόταν πώς θα ήταν να επισκέπτεσαι και να ζωγραφίζεις τις τοποθεσίες όπου έλαβαν χώρα οι Βιβλικές ιστορίες. Σε αυτή τη σειρά, θα εξερευνήσει μόνος του τους Αγίους Τόπους, σκιαγραφώντας και ζωγραφίζοντας τους ανθρώπους και τα τοπία που βλέπει εκεί, κοιτάζοντας εκ νέου τους ιερούς τόπους και τους πολυσύχναστους δρόμους, μέσα από τα μάτια ενός καλλιτέχνη.

**Επεισόδιο 2ο : Αναζητώντας την Παναγία**

Ο καλλιτέχνης Λάχλαν Γκόουντι εξερευνά τον ρόλο της Παναγίας στη Βίβλο με την ερώτηση: γιατί είναι τόσο σκιώδης φιγούρα στα ευαγγέλια, αλλά τόσο καλά εκπροσωπούμενη στην τέχνη;

**17:00 | ΔΕΛΦΙΝΙΑ- ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ [Ε] **

[SPINNER DOLPHINS]

**…………………………………………………………**

(η εκπομπή **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ** αντικαθίσταται από το **2ο επεισόδιο** του ξένου ντοκιμαντέρ **ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ [PAINTING THE HOLY LAND]-** το μεταμεσονύχτιο πρόγραμμα δεν αλλάζει)