**ΤΕΤΑΡΤΗ 06/04/2022**

Το πρόγραμμα μας τροποποιείται λόγω απεργίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 5ο: Πάτρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 6ο :**

Ο επίλογος του ταξιδιού πλησιάζει, αλλά πρώτα, ο Ρέζα κι η Πιπ πρέπει να ανέβουν στις Άνδεις. Οι μεγάλες ανηφόρες και τα ακραία υψόμετρα προκαλούν τριβές και κάποιες κουβέντες ωθούν την Πιπ σε απότομη συμπεριφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**08:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [AGELESS GARDENS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά είναι μια γιορτή για τους κήπους, και τους κηπουρούς που κρύβονται πίσω από αυτούς.Κάθε επεισόδιο παρουσιάζει ένα πορτρέτο πολλών Καναδών που η ζωή τους έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ χάρη στην εμπειρία της κηπουρικής:

**Επεισόδιο 4ο: Οι Κήποι χτίζουν την Κοινωνία [Gardens Grow Community]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

O Μισισιπής-επίσης γνωστός ως «Ol man River» - συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των ποταμών» από γενιές που πέρασαν. Αυτή η σειρά σας οδηγεί στις όχθες και τον πολιτισμό του μεγαλύτερου συστήματος νερού στη Βόρεια Αμερική. Από το σπίτι της Τζαζ έως τον Έλβις Πρίσλεϋ και τον Μαρκ Τουέιν.Το ταξίδι κατά μήκος του Μισισιπή μας οδηγεί στην ψυχή αυτής της μεγάλης χώρας, λέγοντας τις ιστορίες του μέσω ανθρώπων και μύθων.

**Επεισόδιο 3ο:Με τον Elvis και τον Mark Twain[With Elvis and mark Twain]**

Μέμφις. Η μεγαλύτερη πόλη κατά μήκος αυτού του υπέροχου ποταμού και επίσης το σπίτι του Elvis ,η Graceland, του οποίου ο αριθμός των επισκεπτών είναι δεύτερος μετά από αυτόν του Λευκού Οίκου. Το Sun Record Studios εξακολουθεί να είναι η παγκόσμια Μέκκα για καλλιτέχνες, που το θεωρούν γενέτειρα του Rock and Roll.

Ο Μάιος είναι μήνας για επίσκεψη, καθώς η πόλη ανοίγει τις όχθες της στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Barbeque. Πάνω από 3 ημέρες 250 ομάδες μάχονται για το πολυπόθητο χρυσό μετάλλιο. Οι πεινασμένοι επισκέπτες χαλαρώνουν και παρακολουθούν το θέαμα καθώς η πόλη ξεκινά για πάρτι.

Τελικά φτάνουμε στο Hannibal, τη γενέτειρα του Samuel Langhorne Clemens, ο οποίος έγινε πιο γνωστός στα τελευταία του χρόνια ως συγγραφέας Mark Twain.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 6ο: Δέλτα Έβρου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 7ο : η κομπανία των Τσιοτικαίων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 3ο: Η φάρμα του μέλλοντος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 5ο: Σαλάτα μανιτάρια & γαύρο τηγανιτό & χταποδοκεφτεδες, ψάρια τηγανιτά με παντζάρια σκορδαλιά & μελιτζάνες φούρνου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 3ο: Τα Broads του Νόρφολκ [The Norfolk Broads]**

Μετά τις περιπέτειές τους στην Ινδία, ο Τιμ και η Πρου επιστρέφουν στη Βρετανία για να εξερευνήσουν έναν από τους αρχαιότερους υδάτινους δρόμους της χώρας. Τα περίφημα Broads του Νόρφολκ. Παρότι ασχολούνται με τα σκάφη εδώ και 50 χρόνια, θα είναι η πρώτη φορά που θα επισκεφθούν αυτό το τεχνητό θαύμα.

Ταξιδεύοντας στα ποτάμια της περιοχής που μπορεί να φτάνουν σε μήκος και τα 200 χιλιόμετρα, θα μάθουν πράγματα για τον μοναδικό τρόπο ζωής των ανθρώπων που ζούσαν στα Broads ανά τους αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 1ο : Η απαρχή των Ελληνικών Σιδηροδρόμων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Γεωργία [Georgia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 1ο: Τα πέτρινα και ρομαντικά χρόνια(1920-1959)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΣΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 3ο: Βαλκανικός Βοτανικός Κήπος Κρουσσίων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 15ο: Άρωμα Κρήτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 3ο: Η φάρμα του μέλλοντος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30** |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 5ο: Σαλάτα μανιτάρια & γαύρο τηγανιτό & χταποδοκεφτεδες, ψάρια τηγανιτά με παντζάρια σκορδαλιά & μελιτζάνες φούρνου**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**19:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ -Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών** [AGELESS GARDENS]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018-19 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια****Επεισόδιο 4ο: Οι Κήποι χτίζουν την Κοινωνία [Gardens Grow Community]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.****Επεισόδιο 6o****20:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[ALONG THE MISSISSIPPI] **Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια****Επεισόδιο 3ο:Με τον Elvis και τον Mark Twain[With Elvis and mark Twain]****21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[AMAZING TRAIN JOURNEYS]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια** Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους. **Επεισόδιο 4ο: Γεωργία [Georgia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**22:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών****Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε γιαπρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία τηςΤέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο ΣτάθηςΤσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς muralartists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τονακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τημοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ήειδικού φωτισμού.Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θαεπισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδιανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους πουθα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίαςσκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούραςπαρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάςοργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννησεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδηςμοντάζ: Αλέξανδρος Σκούραςκαλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανοςγραφικά: Χρήστος Έλληνας**Επεισόδιο 1ο : Ηράκλειο Κρήτης** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΧΡΥΣΟΣ: ΜΙΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΕΜΜΟΝΗ [E] **

[GOLD: THE STORY OF MAN'S 6,000 YEAR OBSESSION]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής REALVISION, 2018.**

Σκηνοθεσία: Max Clarke

Ο Γκραντ Γουίλιαμς παρουσιάζει την οριστική ανάλυση του χρυσού, με ένα ντοκιμαντέρ της REAL VISION σε δύο μέρη, μαζί με ένα επιτελείο από εκλεκτούς ειδικούς και αναλυτές της αγοράς.

 Ο Γκραντ ταξιδεύει ανά τον κόσμο προσπαθώντας να κατανοήσει γιατί ο χρυσός έγινε χρήμα και πώς επικράτησε κάθε άλλης εναλλακτικής νομισματικής μονάδας για δεκάδες αιώνες.

**Επεισόδιο 1ο:**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο Γκραντ χαρτογραφεί την ιστορία του κίτρινου μετάλλου και μας δείχνει τον λόγο που ο χρυσός διατήρησε την αποκλειστική θέση του στο κέντρο του παγκόσμιου χρηματοοικονομικού συστήματος για έξι χιλιάδες χρόνια.

Γυρισμένο στη διάρκεια τριών χρόνων, το «The Invisible Heart» καταγράφει την πιο ριζική αλλαγή στην ελεημοσύνη, τη φιλανθρωπία και τα οικονομικά του 21ου Αιώνα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Τεχνολογία  |

**00:00 | ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ [Ε] **

[MONEY BOTS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας/Γερμανίας 2020.**

Σκηνοθεσία: Friedrich Moser, Daniel Andrew Wunderer

Ο χρόνος είναι χρήμα. Σε συναλλαγές υψηλής συχνότητας το ταχύτερο δίκτυο δεδομένων κάνει τη συμφωνία. Οι υπολογιστές εμπορεύονται εναντίον υπολογιστών ,αποκλειστικά αφοσιωμένοι στη λογική των αλγορίθμων τους. Ουσιαστικά, είναι πολεμικά ρομπότ - ρομπότ χρημάτων.

Στην αρχή, η πρόθεση ήταν να χρησιμοποιηθεί μεγαλύτερη προβλεψιμότητα και ταχύτερη υποδομή για την αύξηση της σταθερότητας των χρηματοπιστωτικών αγορών. Στην πραγματικότητα, το αντίθετο έχει συμβεί: ο αυτοματισμός τους έχει καταστήσει πιο ευάλωτους. Τα Moneybots λατρεύουν την αστάθεια, όπου τα μεγαλύτερα κέρδη πρέπει να αποκομιστούν και οι συναλλαγές υψηλής συχνότητας βλάπτουν την πραγματική οικονομία.

Και, όπως με όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα, τα moneybots μπορούν να παραβιαστούν. Ήδη υπήρξαν περιπτώσεις σφαλμάτων που αποσταθεροποίησαν τις παγκόσμιες αγορές. Πώς έγινε αυτό; Επιστρέφουμε στις ρίζες τους στα καζίνο του Λας Βέγκας, όπου νέοι μαθηματικοί και φυσικοί δημιούργησαν αλγόριθμους και τον πρώτο φορητό υπολογιστή που ξεπέρασε τη ρουλέτα….

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Τεχνολογία  |

**04:00 | ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ [Ε] **

[MONEY BOTS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΧΡΥΣΟΣ: ΜΙΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΕΜΜΟΝΗ [E] **

[GOLD: THE STORY OF MAN'S 6,000 YEAR OBSESSION]