|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR ERTflix** |

**06:00 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**

[A TASTE OF TRAVEL]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** | **Ο ΚΕΒΙΝ ΤΖΟΝ ΕΝΤΟΥΣΕΪ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΕΡΓΑ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ & ΣΟΥΜΑΝ [ε]**

[LSO: KEVIN JOHN EDUSEI CONDUCTS MENDELSSOHN & SCHUMANN]

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής LSO Live & C Major Entertainment 2020, διάρκειας 80’.

Ο Γερμανός μαέστρος Κέβιν Τζον Εντουσέι φημίζεται για την δραματική ένταση που φέρνει στη μουσική, τη σαφή αίσθηση της αρχιτεκτονικής και την προσοχή στη λεπτομέρεια. Τον Οκτώβριο του 2020 έκανε το ντεμπούτο του στη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου σε μια όμορφη εκτέλεση της σουίτας από το "Όνειρο Θερινής Νύχτας" του Μέντελσον, του έργου "D'un matin de printemps" της Λίλι Μπουλανζέ και της Συμφωνία της Άνοιξης του Σούμαν.

**Συνθέτες:** Φήλιξ Μέντελσον, Λιλί Μπουλανζέ, Ρόμπερτ Σούμαν

**Διεύθυνση Ορχήστρας:** Κέβιν Τζον Εντουσέι

**Ορχήστρα:** Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |

**10:00**  |  **ΣΠΙΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΑ [Ε]**

[HOMEMADE BY EBBA]

**Σειρά μαγειρικής παραγωγής SAGA FILM 2014, που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ισλανδικό σόου μαγειρικής για όλη την οικογένεια εξερευνά υγιεινές συνταγές που μπορούν να γίνουν για παιδιά και ενήλικες. Αλλά το Homemade by Ebba εστιάζει επίσης στην υγεία, τη διατροφή και την ανησυχία για το περιβάλλον. Το πάθος και η αγάπη για το μαγείρεμα της Ebba είναι μεταδοτικό και θα σας ανοίξει την όρεξη να πιαστείτε με τις κατσαρόλες και τα τηγάνια σας.

**Επεισόδιο 8ο:**

Η Έμπα φτιάχνει με την κόρη της παγωτό χωρίς ζάχαρη με λεμόνι και μέλι, μεξικάνικη σούπα, μια υπέροχη σοκολατένια τούρτα και μια τέλεια τάρτα λαχανικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 8ο: Σερβία - Uzice**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 2ο: Τριχωνίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 14ο: Παλιές και νέες καλλιέργειες στην Αργυρούπολη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 2ο : Et in Arcadia Ego ...κι εγώ στην Αρκαδία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30 | 33Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [E]**

## [33RD TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2012]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2012, διάρκειας 90’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00 |** **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΡΟΜΕΛ [E]**

[ROMMEL’S TREASURE]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Studio B/ Y.N. Productions/ France Televisions, 2015.**

Σκηνοθεσία: Veronique Lhorme

Η Κορσική είναι ένα από τα πιο μεγαλοπρεπή νησιά στη Γη και είναι γνωστή για την ομορφιά της, αλλά και για τις ιστορίες και τους θρύλους που τη διέπουν, και ειδικά έναν: τον θησαυρό του Ρόμελ. Αυτό το ντοκιμαντέρ θα αναζητήσει τον διάσημο θησαυρό του Ρόμελ, έναν θησαυρό που έχει φέρει πολλούς τυχοδιώκτες στην Κορσική προς αναζήτησή του. Μία πολύ ενδιαφέρουσα και διεξοδική έρευνα με σπουδαίες μαρτυρίες και ιστορικά γεγονότα θα ξεναγήσει τους θεατές στο όμορφο νησί της Κορσικής. Θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν την ιστορία του, τον πολιτισμό του και τα μαγευτικά του τοπία με μια γεύση μυστηρίου. Θα μάθουμε, όμως, την αλήθεια για τον κρυμμένο θησαυρό του Ρόμελ;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -6Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 10ο : Η Κάσος μεσοπέλαγα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 8ο: Τα χρόνια της Α’ Εθνικής(1959-1979)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00** |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**19:30 | ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [E]**

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

Ανακαλύψτε τους θησαυρούς της Μεσογείου, την ιστορία, τους κατοίκους και τους εξαιρετικούς της χώρους.

**Επεισόδιο 6ο: Οι Βυθισμένοι Θησαυροί του Ροδανού [Rhône - Sunken Treasures]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix** |

**20:00 | Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ [E]**

[SLOW NEWS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής IK Produzioni, 2020.**

Σκηνοθεσία: Alberto Puliafito

Το φαινόμενο της υπερπληροφόρησης- γνωστό με τον διεθνή όρο ‘Infodemic’ μας έχει κατακλύσει. Είμαστε πνιγμένοι στις πληροφορίες! Κάθε 60 δευτερόλεπτα μοιραζόμαστε εκατομμύρια αντικείμενα στο Facebook, παρακολουθούμε εκατομμύρια βίντεο στο Youtube, γράφουμε δισεκατομμύρια tweets. Καθημερινά βομβαρδιζόμαστε με hoaxes (ιντερνετικές φάρσες) και ψεύτικες ειδήσεις.

Οι άνθρωποι πιστεύουν τα πάντα και τίποτα, ταυτόχρονα.

Σε διαφορετικά μέρη του κόσμου, ορισμένοι δημοσιογράφοι προσπαθούν να χτίσουν ένα διαφορετικό μοντέλο πληροφόρησης: ο Rob Orchard στην Αγγλία, η ομάδα της De Correspondent στην Ολλανδία, η Lea Korsgaard στη Δανία και πολλοί άλλοι. Δε γνωρίζονται, αλλά έχουν το ίδιο σκοπό: να κόψουν την ταχύτητα στην πληροφορία.

Εν τω μεταξύ, στο Μιλάνο, τέσσερις ανεξάρτητοι δημοσιογράφοι συναντούν τον καθηγητή Peter Laufer, από το Πανεπιστήμιο του Όρεγκον. Είναι ο συγγραφέας του μανιφέστου ‘Slow News’, εμπνευσμένο από τη φιλοσοφία του ‘Slow Food’ και προσαρμοσμένο για τη δημοσιογραφία. Η αποστολή τους είναι μία: να συνδέσουν τις τελείες…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΛΓΕΡΙΑ [E] KAT 12**

[The Many Faces of Algerian War]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2015.**

Ο κύριος στόχος αυτού του ντοκιμαντέρ είναι να παρουσιαστούν όλες οι απόψεις για τον οχτάχρονο «Πόλεμο της Αλγερίας» μέσω των μαρτυριών όσων τον έζησαν

Γνωρίστε τους 25 μάρτυρες, πολίτες και στρατιώτες και από τα δύο στρατόπεδα, οι οποίοι μοιράζονται τα οράματά τους για τη σύγκρουση και βοηθουν να εξηγήθουν οι πτυχές αυτού του πολέμου.

Με αυτές τις μαρτυρίες και τη χρήση αρχειακών εικόνων, αυτή η ταινία ανατρέχει στα βασικά γεγονότα αυτού που κάποιοι αποκαλούν «Πόλεμο της Αλγερίας» και άλλοι «Πόλεμο της απελευθέρωσης».

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | ANTHONY ZIMMER: ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** **KAT 12**

[ANTHONY ZIMMER]

**Θρίλερ παραγωγής Γαλλίας 2005, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Jérôme Salle

Πρωταγωνιστούν: Sophie Marceau, Yvan Attal, Sami Frey, Gilles Lellouche

**Υπόθεση:** Πόσο μακριά μπορεί να φτάσει κάποιος για τον έρωτα; Ο Φρανσουά, ένας συνηθισμένος τύπος, ερωτεύεται παράφορα μια πανέμορφη γυναίκα που επιλέγει να καθίσει μαζί του στο τρένο και τον καλεί να περάσει το σαββατοκύριακο μαζί της στη Ριβιέρα.

Όταν η γυναίκα εξαφανίζεται το επόμενο πρωί και η αστυνομία τον ανακρίνει, ο Φρανσουά ανακαλύπτει ότι τον παγίδευσε για να τον εμφανίσει ως τον διαβόητο, καταζητούμενο σύζυγό της, τον Αντονί Ζιμέρ.

Παρόλο που του είπε ψέματα και τον χειραγώγησε, η ζωή του Φρανσουά αλλάζει οριστικά και είναι έτοιμος να δώσει τα πάντα, ακόμα και τη ζωή του, για να κρατήσει και πάλι στην αγκαλιά του αυτή τη μυστηριώδη γυναίκα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:30 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε]**

[LEGENDARY LOCATIONS]

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια.

Ο Τζος Γκέιτς κάνει ένα συναρπαστικό ταξίδι στα πιο τραγουδισμένα μέρη του πλανήτη. Βυθίζεται στους θρύλους που έκαναν διάσημες αυτές τις ενδιαφέρουσες τοποθεσίες, τις οποίες εξερευνά μέσα από τη δική του οπτική.

**Επεισόδιο 2o : Επιστροφή από τους νεκρούς [Back from the dead]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00** |  **ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΛΑΙΔΗ ΤΣΑΤΕΡΛΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** KAT 12

[WHO'S AFRAID OF LADY CHATTERLEY?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Το 1960, το βρετανικό Στέμμα άσκησε δίωξη κατά της εκδοτικής εταιρείας Penguin, για να απαγορεύσει τη δημοσίευση του Εραστή της Λαίδης Τσάτερλι του Ν.Χ. Λόρενς. Ένα μυθιστόρημα που αφηγείται ωμά τη σαρκική αγάπη μιας αριστοκράτισσας και του θηροφύλακά της.

Για έξι ημέρες, εισαγγελείς και δικηγόροι θα συζητούν για τις λογοτεχνικές ιδιότητες ενός βιβλίου που μιλάει για το σεξ χωρίς ταμπού, υμνεί τη φύση και κάνει έκκληση για αρμονία μεταξύ των ανθρώπων, αποκαλύπτοντας το εύρος και την πολιτική σημασία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 |** **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΡΟΜΕΛ [E]**

[ROMMEL’S TREASURE]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Studio B/ Y.N. Productions/ France Televisions, 2015.**

Σκηνοθεσία: Veronique Lhorme

Η Κορσική είναι ένα από τα πιο μεγαλοπρεπή νησιά στη Γη και είναι γνωστή για την ομορφιά της, αλλά και για τις ιστορίες και τους θρύλους που τη διέπουν, και ειδικά έναν: τον θησαυρό του Ρόμελ. Αυτό το ντοκιμαντέρ θα αναζητήσει τον διάσημο θησαυρό του Ρόμελ, έναν θησαυρό που έχει φέρει πολλούς τυχοδιώκτες στην Κορσική προς αναζήτησή του. Μία πολύ ενδιαφέρουσα και διεξοδική έρευνα με σπουδαίες μαρτυρίες και ιστορικά γεγονότα θα ξεναγήσει τους θεατές στο όμορφο νησί της Κορσικής. Θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν την ιστορία του, τον πολιτισμό του και τα μαγευτικά του τοπία με μια γεύση μυστηρίου. Θα μάθουμε, όμως, την αλήθεια για τον κρυμμένο θησαυρό του Ρόμελ;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix** |

**02:00 | Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00** |  **ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΛΑΙΔΗ ΤΣΑΤΕΡΛΙ [E] KAT 12**

[WHO'S AFRAID OF LADY CHATTERLEY?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00** | **Ο ΚΕΒΙΝ ΤΖΟΝ ΕΝΤΟΥΣΕΪ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΕΡΓΑ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ & ΣΟΥΜΑΝ [ε]**

[LSO: KEVIN JOHN EDUSEI CONDUCTS MENDELSSOHN & SCHUMANN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**07:30 | ΕΝΘΕΤΟ: ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:45** | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε]**

**Επεισόδιο 12ο : Οι Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι στους Εθνικούς Αγώνες- Μέρος 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45| ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΣΤΟ ΓΚΑΛΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ**

[GALA CONCERT FROM MONTE-CARLO - BEETHOVEN: PIANO CONCERTO NO. 4 & SYMPHONY NO.8 ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, ZDF, ARTE, διάρκειας 76’.**

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μονακό κλήθηκε να παίξει στην εσωτερική αυλή του Πριγκηπικού Παλατιού στο Πριγκηπάτο. Είναι ένα μαγικό μέρος, όπου μια υπέροχη ατμόσφαιρα συνδυασμένη με μια εξαιρετική ακουστική, κάνει το όνειρο πραγματικότητα για όλους τους λάτρεις της μουσικής. Η Ορχήστρα ερμηνεύει υπό την διεύθυνση του παγκοσμίου φήμης Kazuki Yamada. Ο Nelson Freire εμφανίζεται ως σολίστ στο Κονσέρτο για Πιάνο αρ. 4 του Μπετόβεν - ένα κομμάτι που τον έκανε διάσημο ως παιδί-θαύμα στην ηλικία των 12 ετών. Ο βραζιλιάνος πιανίστας είναι ένας παγκοσμίως αναγνωρισμένος μουσικός, που οι ερμηνείες του χαρακτηρίζονται από ένα ιδιαίτερο στοχαστικό βάθος με ακαταμάχητη γοητεία.

Έργα: Beethoven: Piano Concerto No. 4 & Symphony No.8

Σολίστ: Nelson Freire, πιάνο

Ορχήστρα: Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Διεύθυνση Ορχήστρας: Kazuki Yamada

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΘΕΡΜΟΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ [Ε]**

[GLOBAL THERMOSTAT]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής LES FILMS EN VRAC, USHUAÏA TV, MILLE PLATEAUX PRODUCTIONS 2018**

Σκηνοθεσία: Arthur Rifflet

Οι επιστήμονες εξετάζουν νέες τεχνολογίες γεωμηχανικής – της μετατροπής του κλίματος της Γης σε μεγάλη κλίμακα – που σύμφωνα με εκείνους, θα μπορέσει να περιορίσει τις επιδράσεις της υπερθέρμανσης ή ακόμη και της ψύξης του πλανήτη. Ποιες είναι οι διαδικασίες; Πώς λειτουργούν; Είναι, πραγματικά, ήδη δυνατόν; Και πώς μπορούν να δοκιμαστούν αυτές οι λύσεις; Ποιοι κίνδυνοι υπάρχουν για τη Γη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00 |** **ΣΕΡΙ, ΜΙΑ ΖΩΗ ΜΕ ΤΑ ΟΛΑ ΤΗΣ [Ε] KAT 8**

[SHERI - A LIFE OF DOWNS AND UPS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Το ντοκιμαντέρ είναι η συναρπαστική ιστορία μιας αξιοθαύμαστης γυναίκας με σύνδρομο Down. Όχι μόνο η Sheri Brynard τελείωσε το λύκειο, αλλά έχει αποκτήσει πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και είναι δασκάλα σε σχολείο. Είναι επίσης μια ταλαντούχα ομιλήτρια που εμπνέει ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Λόγω της καταπληκτικής μνήμης της η Σερί αποτελεί εξαιρετικό αντικείμενο μελέτης για τους επιστήμονες στο Λονδίνο που ερευνούν τη σχέση του Αλτσχάιμερ με το σύνδρομο Down.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 10ο:Η κιβωτός του… Δήμου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 9ο:** **Σύμη**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην ακριτική κι αρχόντισσα Σύμη. Σπίτια- κοσμήματα λουσμένα στο φως, χρώματα που γεννάνε συναισθήματα, άνθρωποι που ξέρουν να φροντίζουν και να αγαπούν τον τόπο τους. Νησί που έχει εμπνεύσει ποιητές και συγγραφείς, με αρχαία μυστικά και ένα εξαιρετικό σύγχρονο αφήγημα. Κάτω στο γιαλό, απολαμβάνουμε ένα πατροπαράδοτο Συμιακό γλέντι με τραγούδια, χορούς και φυσικά όλες τις πεντανόστιμες γεύσεις. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους, για τα αρχαία χρόνια, το σήμερα και το αύριο. Επισκέπτεται τη Μονή του Πανορμίτη, ένα συγκλονιστικό θρησκευτικό μνημείο, και μαθαίνει από τον πατέρα Αντώνιο συγκινητικές ιστορίες για τα εκατοντάδες τάματα, που πέρασαν κύματα και θάλασσες κι έφτασαν ως εδώ μέσα σε μποτίλιες. Μαθαίνει πως φτιάχνονται οι θρυλικές Συμιακές τυρόπιτες και η γαελόπιτα. Ανακαλύπτει τις παραλίες του νησιού, αρμενίζοντας με το καίκι του Γιώργου σε γνωστά και άγνωστα ακρογιάλια. Παρακολουθεί τις προπονήσεις μπάσκετ και ποδοσφαίρου, της πολυαγαπημένης ομάδας Α.Ο.Σ. Και χάνεται μέσα στο απίθανο σκηνικό, ανηφορίζοντας την Καλή Στράτα, με τα 500 περίπου σκαλοπάτια, απολαμβάνοντας το υπερθέαμα της Σύμης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30 | 38Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [Ε]**

[38TH TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2017]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2017, διάρκειας 89’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00 |** **ΜΑΝΤΑΜ ΤΙΣΟ: ΕΝΑΣ ΜΥΘΟΣ ΑΠΟ ΚΕΡΙ [E]**

[MADAME TUSSAUD: A LEGEND IN WAX]

**Δραματοποιημένο ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ποιος ξέρει την ιστορία πίσω από τα μουσεία των κέρινων ομοιωμάτων Τισό σε όλο τον κόσμο; Η ταινία είναι η αφήγηση της επικής ανοδικής πορείας της Μαντάμ Τισό, μιας εικαστικού καλλιτέχνιδας που ήταν μέλος της βασιλικής αυλής των Βερσαλλιών και επέζησε από τη Γαλλική Επανάσταση πριν φύγει για την Αγγλία, όπου έγινε μια πολύ επιτυχημένη επιχειρηματίας στα πρώτα χρόνια της Βιομηχανικής Επανάστασης και καθιερώθηκε ως μία από τους πρωτοπόρους της βιομηχανίας του θεάματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -6Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 7ο : Στειακές κοντυλιές**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 3ο: Η πράσινη γενιά του Γουέμπλεϊ(1968-1977)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**19:30 | LEGACY-Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019, διάρκειας 90’**

Σκηνοθεσία: Yann Arthus-Bertrand

Δέκα χρόνια μετά το «Home», ο Yann Arthus-Bertrand επιστρέφει με το «Legacy», μια δυνατή κραυγή από τα βάθη της καρδιάς. Μοιράζεται ένα ευαίσθητο και ρηξικέλευθο όραμα για τον κόσμο μας, τον οποίο έχει δει να επιδεινώνεται με την πάροδο μιας γενιάς, και αποκαλύπτει έναν πλανήτη που υποφέρει, μια αποπροσανατολισμένη ανθρωπότητα ανίκανη να πάρει στα σοβαρά την απειλή που βαραίνει τόσο αυτήv, όσο και όλα τα υπόλοιπα έμβια όντα.

Για τον σκηνοθέτη υπάρχει μια αίσθηση επείγοντος: ο καθένας από μας μπορεί και πρέπει να κάνει δυνατές κινήσεις για τον πλανήτη, για το μέλλον των παιδιών μας...

Μέσα από μια σειρά εικόνων του πλανήτη μας από τον ουρανό, το Legacy είναι μια ωδή στην ομορφιά της φύσης και της ανθρωπότητας.

Η ταινία ακούγεται επίσης σαν προειδοποίηση. Η ζωή στη Γη δεν έχει απειληθεί ποτέ τόσο πολύ. Αν δεν είναι πολύ αργά για δράση, η ώρα είναι τώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR** |

**21:00|   DIAMOND LEAGUE – ΡΑΜΠΑΤ (ΜΑΡΟΚΟ) (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Oλυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 13η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα του αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), το Μπέρμινχαμ (Μ. Βρετανία),  το Γιουτζίν του Όρεγκον (ΗΠΑ), η Ρώμη (Ιταλία), το Παρίσι (Γαλλία), η Σανγκάη (Κίνα), η Στοκχόλμη (Σουηδία), Όσλο (Νορβηγία), Μονακό, Ραμπάτ (Μαρόκο), Βρυξέλες (Βέλγιο) θα φιλοξενήσουν μια από τις κορυφαίες διοργανώσεις της χρονιάς. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στο μεγάλο τελικό της Ζυρίχης (Ελβετία) τον Σεπτέμβριο του 2022 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου κρατώντας στα χέρια τους το Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

**Δραματική σειρά γερμανικής παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια .**

Το Babylon Berlin επιστρέφει για μια τρίτη σεζόν και μας μεταφέρει στις ταραχώδεις και ηδονιστικές μέρες του 1929 στο Βερολίνο. Αυτή η σεζόν ακολουθεί τον ντετέκτιβ Γκέρεον Ρατ και την βοηθό του Σαρλότ Ρίτερ, καθώς ερευνούν τις παράξενες δολοφονίες σε ένα σετ ταινιών, που διαπράχθηκαν από έναν μυστηριώδες Φαντομά , με φόντο τα γεγονότα που οδήγησαν στην Μαύρη Τρίτη της πτώσης του Χρηματιστηρίου καθώς και στην άνοδο των Ναζί.

**Επεισόδιο 12ο(τελευταίο):**

Η αστυνομία γνωρίζει τώρα τον δολοφόνο «φάντασμα». Ο Λίττεν και η Σαρλότε προσπαθούν να σώσουν τη Γκρέτα και κάθε λεπτό μετράει. Ο Nίσσεν ανακάλυψε μέσω τηλεφωνήματος από τη Νέα Υόρκη ότι οι τιμές των χρηματιστηρίων έπεσαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix** |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 2ο : Χανιά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**01:00 | LEGACY-Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ [Ε]**

[LEGACY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |  **ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ [Ε]**

[mountain spirit]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:30**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

**Επεισόδιο 2ο: Λίμνη Κερκίνη - στα χνάρια του ελληνικού βούβαλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 2ο: Τόποι Πολιτισμού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 8ο:Μαρόκο-Βέρβεροι[ Morocco – Berbers]**

Οι Βέρβεροι αυτοαποκαλούνται Αμαζίγκες. Είναι οι απόγονοι του γηγενή πληθυσμού πριν φτάσουν οι Άραβες στη Βόρεια Αφρική.

Οι Βέρβεροι κατοικούν σε ολόκληρη τη Βόρεια Αφρική και αριθμούν περίπου 40-50 εκατομμύρια. Μιλούν στη δική τους γλώσσα, η οποία έχει πολλές διαλέκτους. Οι δύο επίσημες γλώσσες στο Μαρόκο είναι η σύγχρονη Αραβική και η Αμαζίγκ, η γλώσσα των Βερβέρων. Πολλοί Βέρβερο ιυιοθέτησαν την αραβική γλώσσα ως συνέπεια μιας μακράς διαδικασίας αραβοποίησης και εξισλαμισμού.

Το «NoLuggage» στους δρόμους των βουνών του Άτλαντα στο Μαρόκο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**

[FOOD SAFARI: WATER]

**Σειρά μαγειρικής 13 ημίωρων εκπομπών αυστραλιανής παραγωγής 2018.**

Το Food Safari Water είναι μια ζωντανή, ολοκληρωμένη σειρά 13 επεισοδίων που παρουσιάζει τα υπέροχα πιάτα θαλασσινών του κόσμου και διερευνά τις παραδόσεις της αλίευσης και της συντήρησης ψαριών, οστρακοειδών, καρκινοειδών και θαλασσινών λαχανικών. Μια γιορτή για τους ψαράδες,τους δύτες ,τους εκτροφείς ,τους μεταποιητές και καπνιστές, καθώς και για τους λαμπρούς σεφ και οικιακούς μάγειρες που μοιράζονται τις πολύτιμες συνταγές και τεχνικές τους.

**Επεισόδιο 8ο: Ψάρια σε ένα σκεύος[ One pot fish]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 11ο :Tο Mάντατρεκ υποφέρει[Souffre]**

Τελευταία ευθεία στην ακτή για την Τοαμασίνα, το μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας. Στον δρόμο, η Φιλαέ χαλάει αρκετές παγίδες λαθροθηρών και σώζει την Καστανιέτ, μια φραγκόκοτα, που γίνεται η μασκότ της ομάδας! Στην πόλη, οι Πουσάν πηγαίνουν για δείπνο στο σπίτι κάποιων θαυμαστών τους: μια οικογένεια κοσμηματοπωλών από τη Μαδαγασκάρη, ινδικής καταγωγής. Οι ινδουιστές είναι χορτοφάγοι και τους πηγαίνουν στον μικρό οικιακό ναό τους. Την ώρα που πρέπει να συνεχίσουν τον δρόμο τους, αναγκάζονται να αποχωριστούν τον βοηθό τους, τον Ερίκ, που έκανε μια ασυγχώρητη προδοσία. Είναι ένα σκληρό χτύπημα για το ηθικό τους. Όσο ο Ρεβέλ αναζητά έναν νέο συνεργάτη, η οικογένεια παρηγορείται συμμετέχοντας στον πυρετό του λίτσι που καταλαμβάνει την πόλη. Από το δέντρο, ως τα κοντέινερ με προορισμό την Ζεμπρούζ, παρακολουθούν όλη τη διαδικασία μέχρι το πακετάρισμα, στον χώρο ενός εκ των 30 ατόμων που ασχολούνται με τον τομέα. Επιστρέφοντας στην άμαξά τους, ένα από τα ζεμπού τους είναι νεκρό. Παρά αυτές τις ατυχίες, δεν αποθαρρύνονται, αγοράζουν ένα άλλο ζεμπού, και ξεκινούν για τον δυσκολότερο δρόμο της χώρας, τον Αυτοκινητόδρομο 5. Ξεκινά με πολύ μαλακή άμμο, όπου η άμαξα δυσκολεύεται. Τα πράγματα φαίνονται δύσκολα. Ευτυχώς, στο ύψος του νησιού Σεντ Μαρί, ένας φίλος έρχεται να τους βρει με το σκάφος του για να τους προσφέρει μια βδομάδα ανάπαυσης στον παράδεισο. Δεν περιμένουν να τους το πει δεύτερη φορά και παίρνουν μαζί τους και τον Ρεβέλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Μήλα Ζαγοράς**

Οι «Τοπικές Κουζίνες» ταξιδεύουν στη Ζαγορά του Πηλίου και στον συνεταιρισμό τους, που έκανε διάσημο το στάρκιν, το μήλο της περιοχής. Η οικογένεια του Λαυρέντη Βαλασσά μας ξεναγεί στα φθινοπωρινά χωράφια της συγκομιδής, στις μέρες της κούρασης και της έντασης αλλά και της χάρας, αφού απ’ αυτές εξαρτάται το εισόδημα όλης της χρονιάς. Ο συνεταιρισμός μάς δείχνει όλη τη διαδικασία της πορείας του μήλου από το χωράφι ώς τον καταναλωτή και μέσα από τις διαφορετικές ποικιλίες που παράγονται στην περιοχή, ζούμε τη γεύση του μήλου από το χωράφι μέχρι το πιάτο. Η Μάχη, γυναίκα του Λαυρέντη, μας μαγειρεύει σπετζοφάι, οι γυναίκες του συνεταιρισμού φτιάχνουν μηλόπιτα και η γεωπόνος Μαρία Σαμαρά ετοιμάζει χοιρινό με μήλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 5ο: Λετονία/Λιθουανία**

Το κρουαζιερόπλοιο δένει στη Ρίγα της Λετονίας. Εκεί επισκεπτόμαστε τις μεγαλύτερες αγορές της Ευρώπης, το στομάχι της πόλης και συναντάμε πολλές συγκροτήματα τραγουδιστών σε όλη την παλιά πόλη. Καταλήγουμε στο Φεστιβάλ Θερινής Νυκτός του Βίλνιους, της πρωτεύουσας της Λιθουανίας, κι επιστρέφουμε στη Βαλτική στην αμμώδη Κούρσκαγια Κόσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 4ο:**

Η εμπειρογνώμονας ακινήτων, η Σάρα Μπίνι και ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ, έχουν λάβει άδεια σχεδιασμού από το συμβούλιο για να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους στη φάρμα τους στο Σόμερσετ. Μετά από 30 χρόνια συζήτησης για αυτό, 3 χρόνια σχεδίασης και περίπου 7 μήνες αναμονής για άδεια, ήρθε επιτέλους η μέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.  
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 5ο: Αμύνταιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** KAT 8

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

**Επεισόδιο 11ο :Tο Mάντατρεκ υποφέρει[Souffre]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 5ο: Λετονία/Λιθουανία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ   
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | THE GOOD FIGHT- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** KAT 12

[THE GOOD FIGHT]

**Δραματική σειρά παραγωγής CBS Television Studios 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια (Β ΄ κύκλος)**

Στη δεύτερη σεζόν του THE GOOD FIGHT, τα πράγματα ξεφεύγουν και τα ποσοστά δολοφονιών στο Σικάγο αυξάνονται. Μέσα στην παραφροσύνη, οι Diane, Lucca, Maia και το υπόλοιπο δικηγορικό γραφείο βρίσκονται υπό ψυχολογική πίεση όταν ένας πελάτης σε άλλη εταιρεία σκοτώνει τον δικηγόρο του για υπερβολική χρέωση. Μετά από ακόμη μια δολοφονία, η εταιρεία αρχίζει να βλέπει τους πελάτες της ύποπτα. Εν τω μεταξύ, η Diane μάχεται με έναν νέο συνεργάτη της εταιρείας, η Maia δικάζεται για το σκάνδαλο των γονιών της και η Lucca επανέρχεται στην τροχιά του Κόλιν.

**Επεισόδιο 1o:**

Στην πρεμιέρα της δεύτερης σεζόν, ένα δυσάρεστο γεγονός κάνει τα μέλη της εταιρείας να συσπειρωθούν αλλά και να σκεφτούν το ενδεχόμενο να γίνει βασική συνέταιρος η Λιζ Ρέντικ-Λόρενς (Όντρα ΜακΝτόναλντ). Την ίδια στιγμή, η Νταϊάν παλεύει να συλλάβει το παράλογο αυτού του κόσμου και η Μάγια καλείται να ξεπεράσει άλλο ένα εμπόδιο στην υπόθεση σκανδάλου των γονιών της.

**Επεισόδιο 2o:**

Το κλίμα παραμένει τεταμένο καθώς στην εταιρεία μαθαίνουν ότι ένας ακόμη δικηγόρος στο Σικάγο δολοφονήθηκε από πελάτη του. Την πρώτη της μέρα στη δουλειά, η Λιζ δείχνει ότι μπορεί να γίνει σύμμαχος της Νταϊάν. Η δίκη της Μάγια παίρνει απροσδόκητη τροπή όταν καλείται να καταθέσει μια μάρτυρας-έκπληξη. Η Λούκα και ο Κόλιν έρχονται αντιμέτωποι στη δικαστική αίθουσα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix** |

**05:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00** |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 [Ε]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 3: Καλή υγεία & Ευημερία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 9:Μαρόκο-Σαχάρα[Morocco – Sahara ]**

Στη συνέχεια του ταξιδιού στο Μαρόκο, θα περιηγηθούμε στη «Μεγάλη Έρημο» της Αφρικής και του κόσμου, τη Σαχάρα. Μέσα από αυτήν την περιήγηση, θα γνωρίσουμε τα διάφορα τοπία της Σαχάρας καθώς και θα μάθουμε ενδιαφέροντα πράγματα για τους νομάδες λαούς, τη χλωρίδα και την πανίδα που υπάρχουν εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**

[FOOD SAFARI: WATER]

**Σειρά μαγειρικής 13 ημίωρων εκπομπών αυστραλιανής παραγωγής 2018.**

Το Food Safari Water είναι μια ζωντανή, ολοκληρωμένη σειρά 13 επεισοδίων που παρουσιάζει τα υπέροχα πιάτα θαλασσινών του κόσμου και διερευνά τις παραδόσεις της αλίευσης και της συντήρησης ψαριών, οστρακοειδών, καρκινοειδών και θαλασσινών λαχανικών. Μια γιορτή για τους ψαράδες,τους δύτες ,τους εκτροφείς ,τους μεταποιητές και καπνιστές, καθώς και για τους λαμπρούς σεφ και οικιακούς μάγειρες που μοιράζονται τις πολύτιμες συνταγές και τεχνικές τους.

**Επεισόδιο 9ο :Διατηρημένα ψάρια[Preserved]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 12ο: Φάλαινες και άνθρωποι [Des baleines et des hommes]**

Οι Πουσάν κάνουν ένα διάλειμμα στο νησί Σεν Μαρί, έναν οικολογικό παράδεισο. Βρίσκουν την ευκαιρία να μελετήσουν τις φάλαινες με την τοπική οργάνωση, ενώ στη συνέχεια παίρνουν ξανά τον Εθνικό Δρόμο 5, στον οποίο για άλλη μια φορά συναντούν παγίδες και δυσκολίες. Τελικά μια αρρώστια και ένα σπασμένο δάκτυλο τους αναγκάζουν να μείνουν για 10 μέρες στη Μανανάρ, όπου γνωρίζουν έναν χαρισματικό άνθρωπο, τον πάτερ Πεντρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**12:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 2ο: Καρπενήσι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[THE DANUBE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Δούναβης, ένας πραγματικά ευρωπαϊκός ποταμός. Με τα 2.888 χιλιόμετρα από την πηγή του στον Μέλανα Δρυμό μέχρι την εκβολή του στη Μαύρη Θάλασσα, ο Δούναβης συνδέει δέκα χώρες με πολύ διαφορετικούς πολιτισμούς. Δεν είναι μόνο ο δεύτερος σε μήκος ευρωπαϊκός ποταμός μετά τον Βόλγα, αλλά και ο πιο διεθνής. Ήταν και είναι ένας από τους σημαντικότερους εμπορικούς δρόμους στην Ευρώπη και αποτελεί σανίδα σωτηρίας για πολλούς λαούς. Ρέει μέσα από εντυπωσιακά τοπία. Από τα βουνά της Σουηβίας, από ελώδη τοπία με μοναδική χλωρίδα και πανίδα, από τα επιβλητικά φαράγγια των Σιδηρών Πυλών και καταλήγει με το εκτεταμένο δέλτα του πριν εκβάλλει στη Μαύρη Θάλασσα. Δεν είναι εξαιρετικό μόνο το μέγεθος του Δούναβη, έχει και δική του θέληση και είναι ο μόνος μεγάλος ποταμός στην Ευρώπη που ρέει από τα δυτικά προς τα ανατολικά. Αυτή η σειρά ταινιών παρουσιάζει τη φύση και τους ανθρώπους κατά μήκος του Δούναβη και δίνει πληροφορίες για τις διαφορετικές ζωές τους που διαμορφώνονται από το ποτάμι.

**Επεισόδιο 1ο:Από την πηγή του στο Λιντς[From its Source to Linz]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 5ο**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της συνεχίζουν να προσπαθούν να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους στη φάρμα τους στο Σόμερσετ. Αποφασίζουν επίσης να μετατρέψουν ένα από τα χωράφια τους σε πολυτελές κάμπινγκ για τους φίλους και την οικογένειά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 7ο: Ήχος πνευστός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:05 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**

[FOOD SAFARI: WATER]

**Σειρά μαγειρικής 13 ημίωρων εκπομπών αυστραλιανής παραγωγής 2018.**

**Επεισόδιο 9ο :Διατηρημένα ψάρια[Preserved]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

**Επεισόδιο 9:Μαρόκο-Σαχάρα[Morocco – Sahara ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

**Επεισόδιο 12ο: Φάλαινες και άνθρωποι [Des baleines et des hommes]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** |  **Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ [Ε]**

[THE DANUBE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 1ο:Από την πηγή του στο Λιντς[From its Source to Linz]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ   
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00** |  **ΝΙΚΙΤΑ ΧΡΟΥΣΤΣΟΦ: ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΝΕΖ ΣΤΗΝ ΚΟΥΒΑ [E]KAT 8**

[NIKITA KHRUSHCHEV FROM THE MANEZH TO CUBA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ ρωσικής παραγωγής 2014**

«Όταν ζεις ανάμεσα σε λύκους, πρέπει να φέρεσαι σαν λύκος», έγραψε ο Νικίτα Χρουστσόφ λίγο πριν το θάνατο του, ένας από τους πιο σημαντικούς πολιτικούς του 20ου αιώνα, την εποχή του Ψυχρού Πολέμου. Υπήρξε πολιτικός ηγέτης της Σοβιετικής Ένωσης και του Συμφώνου της Βαρσοβίας από 1953 μέχρι το 1964. Κατήγγειλε και αποκήρυξε τον σταλινισμό κι έγινε παίκτης-κλειδί στην Πυραυλική Κρίση της Κούβας, συμφωνώντας σε μια ειρηνική λύση του προβλήματος με τις ΗΠΑ ενώ τα άλλη μέλη του Πολιτικού Γραφείου επέμεναν να μην υποχωρήσει. Αποφεύγοντας την παραπέρα κλιμάκωση των εχθροπραξιών στην Κούβα σταμάτησε τον επαπειλούμενο Γ’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Το 1964 ανατράπηκε και έζησε απομονωμένος σ’ ένα διαμέρισμα στη Μόσχα μέχρι το θάνατο του το 1971.Κατάφερε να μαγνητοφωνήσει τ’ απομνημονεύματά του και να τα στείλει στη Δύση, όπως πολλοί Σοβιετικοί αντιφρονούντες. Πρόσφατα ανακαλύφθηκαν στην Αμερική και αποτελούν τη βάση αυτού του ντοκιμαντέρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E]**

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Discovery 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτή τη συναρπαστική σειρά παρακολουθούμε ομάδες ανθρώπων με όραμα και αποφασιστικότητα να προσπαθούν να φέρουν καινοτόμες αλλαγές στους τομείς

της μηχανοτεχνίας, της επιστήμης, της τεχνολογίας.

Από τη διάσωση των δασών της βροχής στη Βραζιλία, τον καθαρισμό των μολυσμένων υδάτων ώστε να γίνουν πόσιμα, μέχρι τις ρηξικέλευθες αλλαγές στον τομέα των μεταφορών και τις δοκιμές για το αν ο άνθρωπος μπορεί να επιβιώσει στον Άρη, η σειρά δοξάζει το μεγαλείο του ανθρώπινου πνεύματος αλλά και την αφοσίωση που απαιτείται για να αλλάξουν τα πράγματα.

Οι θεατές παρακολουθούν τη διαδικασία σχεδιασμού, κατασκευής αλλά και των δοκιμών που γίνονται για κάθε εγχείρημα, ταξιδεύοντας από τα δάση της βροχής του Αμαζονίου ή την αυστραλιανή ενδοχώρα με την αφόρητη ζέστη ως το άγριο τοπίο της παγωμένης Ισλανδίας. Παρακολουθούν οραματιστές πρωτοπόρους να αντιμετωπίζουν τις αντιξοότητες με σθένος και αποφασιστικότητα, ώστε να φτιάξουν ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

**Επεισόδιο 3ο: Έρευνα στο διάστημα[Space]**

Σε αυτό το επεισόδιο θα παρακολουθήσουμε τέσσερις διαφορετικές ιστορίες. Θα δούμε πλάνα από κορυφαία κέντρα έρευνας όπως είναι η NASA, ο Ευρωπαΐκός Οργανισμός Διαστήματος και ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Πυρηνικών Ερευνών (CERN).

Μια νέα διδακτορική φοιτήτρια, η Μάγκι Λιου, εξασφαλίζει το εισιτήριο για ένα ταξίδι χωρίς επιστροφή στον Άρη. Ο Δρ Τζέιμς Μπίτσαμ, στο CERN, ετοιμάζεται να επεξεργαστεί τον τεράστιο όγκο δεδομένων που καταγράφονται κατά τη λειτουργία του μεγαλύτερου επιταχυντή σωματιδίων στον κόσμο. Η Δρ Μόργκαν Κέιμπλ, που εργάζεται στη NASA, ταξιδεύει σε ένα τμήμα της Ισλανδίας όπου το τοπίο είναι άγριο και αφιλόξενο, αναζητώντας στοιχεία που θα τη βοηθήσουν να ανακαλύψει αν υπάρχει ζωή στον πλανήτη Άρη. Μια ομάδα φοιτητών από την Ολλανδία, προκειμένου να αποδείξει ότι μπορεί να μπει δυναμικά στον χώρο της διαστημικής βιομηχανίας, επιχειρεί να καταρρίψει το παγκόσμιο ρεκόρ υψομέτρου για ερασιτεχνικό πύραυλο. Μετά από μια σειρά αποτυχημένων προσπαθειών, θα γίνει πραγματικότητα η επιτυχής εκτόξευση του πυραύλου που κατασκεύασαν;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 |  ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E]**

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 2ο: Καρπενήσι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 10ο: Μαρόκο- εθνικός Δρυμός[Morocco - National Park]**

Το ταξίδι στο Μαρόκο συνεχίζεται και επόμενος σταθμός μετά την έρημο Σαχάρα αποτελεί η οροσειρά του Άτλαντα. Συγκεκριμένα, θα περιηγηθούμε στον εθνικό δρυμό Τούμπκαλ όπου θα δούμε την ποικιλία χλωρίδας και πανίδας που φιλοξενεί και θα γνωρίσουμε το κτήμα “Terres D’Amanar”, το κέντρο του οικολογικού τουρισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**

[FOOD SAFARI: WATER]

**Σειρά μαγειρικής 13 ημίωρων εκπομπών αυστραλιανής παραγωγής 2018.**

Το Food Safari Water είναι μια ζωντανή, ολοκληρωμένη σειρά 13 επεισοδίων που παρουσιάζει τα υπέροχα πιάτα θαλασσινών του κόσμου και διερευνά τις παραδόσεις της αλίευσης και της συντήρησης ψαριών, οστρακοειδών, καρκινοειδών και θαλασσινών λαχανικών. Μια γιορτή για τους ψαράδες,τους δύτες ,τους εκτροφείς ,τους μεταποιητές και καπνιστές, καθώς και για τους λαμπρούς σεφ και οικιακούς μάγειρες που μοιράζονται τις πολύτιμες συνταγές και τεχνικές τους.

**Επεισόδιο 10ο: θαλασσινά & κρεατικά[Surf & Turf]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 13ο: Στην χερσόνησο Μασοάλα[Dans la peninsule de Masoala]**

Τα προβλήματα για τους Πουσάν συνεχίζονται. Μετά τις αναποδιές στον Εθνικό Δρόμο 5, προσπαθούν να περάσουν τα ζεμπού μέσα απ’ τον κόλπο του Αντονζίλ εν μέσω καταιγίδας. Δύο ζεμπού τραυματίζονται και αναγκάζονται να σταματήσουν για 15 μέρες, μέχρι να αναρρώσουν. Η οικογένεια επισκευάζει πολλές γέφυρες στη διαδρομή, η άμαξα διασχίζει φουρτουνιασμένα ποτάμια, γενικά υπάρχει περιπέτεια! Τουλάχιστον αποζημιώνονται στο πάρκο Μαροζέζ, το πιο όμορφο και άθικτο πάρκο της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 10ο:Η κιβωτός του… Δήμου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**12:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 7ο: Ιωάννινα**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και παρουσιάζουν το πρόγραμμα «Περιφερειακή Αριστεία», υπό την «ομπρέλα» του οποίου εξελίσσονται τέσσερα σημαντικά ερευνητικά προγράμματα.

Οι τελευταίες εξελίξεις στην εξατομικευμένη ιατρική για την αντιμετώπιση του καρκίνου, μέσα από μια μεγάλη διατμηματική έρευνα του Πανεπιστημίου σε συνεργασία με νοσοκομειακούς φορείς, με αποτέλεσμα την ανάδειξη καινοτόμων «εργαλείων» πρόληψης και διάγνωσης.

Η σύνδεση επιστήμης και πολιτισμού με «γέφυρα» την τεχνολογία, που δίνει ώθηση στο τοπικό τουριστικό προϊόν, μέσα από τον σχηματισμό εικονικών και επαυξημένων εμπειριών στους επισκέπτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[THE DANUBE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Δούναβης, ένας πραγματικά ευρωπαϊκός ποταμός. Με τα 2.888 χιλιόμετρα από την πηγή του στον Μέλανα Δρυμό μέχρι την εκβολή του στη Μαύρη Θάλασσα, ο Δούναβης συνδέει δέκα χώρες με πολύ διαφορετικούς πολιτισμούς. Δεν είναι μόνο ο δεύτερος σε μήκος ευρωπαϊκός ποταμός μετά τον Βόλγα, αλλά και ο πιο διεθνής. Ήταν και είναι ένας από τους σημαντικότερους εμπορικούς δρόμους στην Ευρώπη και αποτελεί σανίδα σωτηρίας για πολλούς λαούς. Ρέει μέσα από εντυπωσιακά τοπία. Από τα βουνά της Σουηβίας, από ελώδη τοπία με μοναδική χλωρίδα και πανίδα, από τα επιβλητικά φαράγγια των Σιδηρών Πυλών και καταλήγει με το εκτεταμένο δέλτα του πριν εκβάλλει στη Μαύρη Θάλασσα. Δεν είναι εξαιρετικό μόνο το μέγεθος του Δούναβη, έχει και δική του θέληση και είναι ο μόνος μεγάλος ποταμός στην Ευρώπη που ρέει από τα δυτικά προς τα ανατολικά. Αυτή η σειρά ταινιών παρουσιάζει τη φύση και τους ανθρώπους κατά μήκος του Δούναβη και δίνει πληροφορίες για τις διαφορετικές ζωές τους που διαμορφώνονται από το ποτάμι.

**Επεισόδιο 2ο:** **Από το Βασάου στην Ουγγαρία[From the Wachau to Hungary]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 6ο:**

Η Sarah Beeny μαθαίνει πώς να εκτρέφει μέλισσες από τον αδερφό της Diccon και βάζει τη δική της κυψέλη στη φάρμα της στο Somerset. Ωστόσο, οι εργασίες κατασκευής του σπιτιού των ονείρων της σταματούν ξαφνικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 10ο:Η κιβωτός του… Δήμου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**18:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 7ο: Ιωάννινα**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |   **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |   **19:05 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**  [FOOD SAFARI: WATER]  **Σειρά μαγειρικής 13 ημίωρων εκπομπών αυστραλιανής παραγωγής 2018.**  **Επεισόδιο 10ο: θαλασσινά & κρεατικά[Surf & Turf]**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |   **19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**  [NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]  **Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**  **Επεισόδιο 10ο: Μαρόκο- εθνικός Δρυμός[Morocco - National Park]**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |   **20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**  [MΑDATREK]  **Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**  **Επεισόδιο 13ο: Στην χερσόνησο Μασοάλα[Dans la peninsule de Masoala]**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |   **21:00** |  **Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ [Ε]**  [THE DANUBE]  **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**  **Επεισόδιο 2ο:** **Από το Βασάου στην Ουγγαρία[From the Wachau to Hungary]** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00** | **ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ- ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΣ ΤΟΠΟΣ [E] KAT 12**

[AFGHANISTAN-THE WOUNDED LAND]

**Σειρά Ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής LOOKSfilm, NDR/Arte, Aljazeera Documentary Channel, Česká televize, Format TV, 2020**

Σκηνοθεσία: Marcel Mettelsiefen, Mayte Carrasco

Τη δεκαετία του ΄60, το Αφγανιστάν ζούσε ειρηνικά ως μία ανοιχτή και ελεύθερη κοινωνία. Πάντα, όμως, αποτελούσε ένα σταυροδρόμι: ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση, το Ισλάμ και τον Κομμουνισμό, τον εκσυγχρονισμό και την παράδοση.

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ με αφηγητή τον Καλέντ Χοσεϊνί, εξετάζονται έξι δεκαετίες της αφγανικής ιστορίας από όσους την έζησαν. Προσωπικές μνήμες από τη χρυσή εποχή, τη σοβιετική κατάληψη, τον εμφύλιο πόλεμο, το καθεστώς των Ταλιμπάν, την 11η Σεπτεμβρίου ρίχνουν φως σε ό,τι πήγε στραβά και σε ό,τι ελπίζεται να φέρει το μέλλον.

**Επεισόδιο 1ο: Βασίλειο [Kingdom]**

Τη δεκαετία του ΄60, το Αφγανιστάν διχαζόταν ανάμεσα στη δυτικοποιημένη ελίτ και την παραδοσιακή εν πολλοίς φτωχή πλειονότητα του πληθυσμού. Μία κομμουνιστική επανάσταση έβαλε φωτιά σε αυτές τις αντιθέσεις.

**00:00** |  **ΤΑΜΕΡΛΑΝΟΣ [E]**

[TAMERLAN]

**Ωριαίο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ ρωσικής παραγωγής 2015.**

Ο Τιμούρ Ταμερλάνος ονομάστηκε ο «Μέγας Εμίρης», ο γενναίος διοικητής, και διορατικός ηγέτης. Η αυτοκρατορία του εκτεινόταν σε μία τεράστια περιοχή, από τη Μαύρη Θάλασσα ως τις όχθες του Γάγγη. Ο Ταμερλάνος ήταν ένας σκληρός κατακτητής που κατέστρεφε τα πάντα στο πέρασμά του. Ήταν επίσης μεγάλος δημιουργός και υποστηρικτής των τεχνών και της επιστήμης, που έχτισε εκπληκτικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στη θέση των πόλεων που κατέστρεψε. Αυτά αργότερα έγιναν το κόσμημα της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Τι μυστικά πήρε ο ισχυρός Μογγόλος μαζί του στον τάφο του;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**06:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **BORDERS – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη  
Σκηνοθεσία : Δημήτρης Νερούλιας

Διεύθυνση φωτογραφίας : Δημήτρης Παλαιολόγος

**Επεισόδιο 7o: Η πανάρχαια τέχνη του κουκλοθέατρου - Μια παράσταση για ενήλικες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 11ο: Τανζανία- Σαβάνα[ Tanzania – Savannah ]**

Συνεχίζοντας το ταξίδι μας στην Αφρική, βρισκόμαστε στην Τανζανία. Εκεί θα ζήσουμε μια μεγάλη περιπέτεια με το σαφάρι στην άγρια φύση της σαβάνας. Θα δούμε και θα μάθουμε πολλά για τα λιοντάρια και άλλα άγρια ζώα που ζουν εκεί και θα περιηγηθούμε στα μέρη αναψυχής όπου οι επισκέπτες μπορούν να μείνουν για να απολαύσουν αυτό το ιδιαίτερο τοπίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**

[FOOD SAFARI: WATER]

**Σειρά μαγειρικής 13 ημίωρων εκπομπών αυστραλιανής παραγωγής 2018.**

Το Food Safari Water είναι μια ζωντανή, ολοκληρωμένη σειρά 13 επεισοδίων που παρουσιάζει τα υπέροχα πιάτα θαλασσινών του κόσμου και διερευνά τις παραδόσεις της αλίευσης και της συντήρησης ψαριών, οστρακοειδών, καρκινοειδών και θαλασσινών λαχανικών. Μια γιορτή για τους ψαράδες,τους δύτες ,τους εκτροφείς ,τους μεταποιητές και καπνιστές, καθώς και για τους λαμπρούς σεφ και οικιακούς μάγειρες που μοιράζονται τις πολύτιμες συνταγές και τεχνικές τους.

**Επεισόδιο 11: Γλυκά νερά[Fresh water]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 14ο: Στο Cap αu bord [Cap au nord]**

Μετά τα άπειρα προβλήματα, η οικογένεια αξίζει λίγη ξεκούραση και άνεση. Παρακολουθούν την πορεία ζωής της καρύδας σε ένα εργοστάσιο, ενώ στη Βοεμάρ ανακαλύπτουν την επεξεργασία της ρίζας βετιβέρ. Ο αδελφός του Αλεξάντρ έρχεται με την οικογένειά του και για 15 μέρες το Μαντατρέκ έχει πολλά νέα μέλη. Αφήνοντας για λίγο την άμαξά τους, οι Πουσάν μαθαίνουν να κάνουν κάιτ σερφ κι απολαμβάνουν την ομορφιά του κόλπου Ντιεγκό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 3ο: Δαδιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[THE DANUBE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Δούναβης, ένας πραγματικά ευρωπαϊκός ποταμός. Με τα 2.888 χιλιόμετρα από την πηγή του στον Μέλανα Δρυμό μέχρι την εκβολή του στη Μαύρη Θάλασσα, ο Δούναβης συνδέει δέκα χώρες με πολύ διαφορετικούς πολιτισμούς. Δεν είναι μόνο ο δεύτερος σε μήκος ευρωπαϊκός ποταμός μετά τον Βόλγα, αλλά και ο πιο διεθνής. Ήταν και είναι ένας από τους σημαντικότερους εμπορικούς δρόμους στην Ευρώπη και αποτελεί σανίδα σωτηρίας για πολλούς λαούς. Ρέει μέσα από εντυπωσιακά τοπία. Από τα βουνά της Σουηβίας, από ελώδη τοπία με μοναδική χλωρίδα και πανίδα, από τα επιβλητικά φαράγγια των Σιδηρών Πυλών και καταλήγει με το εκτεταμένο δέλτα του πριν εκβάλλει στη Μαύρη Θάλασσα. Δεν είναι εξαιρετικό μόνο το μέγεθος του Δούναβη, έχει και δική του θέληση και είναι ο μόνος μεγάλος ποταμός στην Ευρώπη που ρέει από τα δυτικά προς τα ανατολικά. Αυτή η σειρά ταινιών παρουσιάζει τη φύση και τους ανθρώπους κατά μήκος του Δούναβη και δίνει πληροφορίες για τις διαφορετικές ζωές τους που διαμορφώνονται από το ποτάμι.

**Επεισόδιο 3ο:** **Από τη Βουδαπέστη στο Βελιγράδι[From Budapest to Belgrade]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 7ο:**

Με το lockdown να έχει τελειώσει, η κατασκευή συνεχίζεται στο νέο σπίτι της οικογένειας στη φάρμα τους στο Σόμερσετ. Ήρθε η ώρα να ρίξουν το σκυρόδεμα στους τοίχους από πολυστυρένιο καθώς και να τοποθετήσουν τα καλώδια ρεύματος. Εν τω μεταξύ δανείζονται μερικά αλπακά από ένα κοντινό αγρόκτημα και ερωτεύονται αυτά τα ειρηνικά ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 3ο: Δαδιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:05 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**

[FOOD SAFARI: WATER]

**Σειρά μαγειρικής 13 ημίωρων εκπομπών αυστραλιανής παραγωγής 2018.**

**Επεισόδιο 11ο: Γλυκά νερά[Fresh water]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

**Επεισόδιο 11ο: Τανζανία- Σαβάνα[ Tanzania – Savannah ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

**Επεισόδιο 14ο: Στο Cap αu bord [Cap au nord]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR** |

**21:00|   DIAMOND LEAGUE – ΡΩΜΗ (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Oλυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 13η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα του αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), το Μπέρμινχαμ (Μ. Βρετανία),  το Γιουτζίν του Όρεγκον (ΗΠΑ), η Ρώμη (Ιταλία), το Παρίσι (Γαλλία), η Σανγκάη (Κίνα), η Στοκχόλμη (Σουηδία), Όσλο (Νορβηγία), Μονακό, Ραμπάτ (Μαρόκο), Βρυξέλες (Βέλγιο) θα φιλοξενήσουν μια από τις κορυφαίες διοργανώσεις της χρονιάς. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στο μεγάλο τελικό της Ζυρίχης (Ελβετία) τον Σεπτέμβριο του 2022 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου κρατώντας στα χέρια τους το Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**23:00** | **ΟΙ ΆΡΙΟΙ [Ε] KAT 12**

[THE ARYANS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής HANFGARN & UFER Filmproduktion/ MA MOTION Filmproduktion/ ZDF / Das kleine Fernsehspiel, in Cooperation with ARTE, 2013.**

Σκηνοθεσία: Mo Asumang

Ένα ντοκιμαντέρ για τα ακροδεξιά κινήματα παγκοσμίως και την απόλυτα λανθασμένη διερμηνεία του «Αριανισμού», ένα φαινόμενο που ξεκίνησε από τον Γάλλο φιλόσοφο Γκομπινώ και πέρασε στους Ναζί. Η παραγωγός Μο Ασούμανγκ ξεκινάει για έναν άθλο στην άβυσσο του πολιτικού χάους και ανακαλύπτει ότι οι Άριοι προέρχονται από μία περιοχή που ανήκει στο σημερινό Ιράν. «Οι Άριοι» είναι ένα προσωπικό ταξίδι στην τρέλα του ρατσισμού. Η Μο Ασούμανγκ γνωρίζει Γερμανούς Νεοναζί, τον περιβόητο αρχηγό ρατσιστή της Αμερικής, Τομ Μέτζγκερ και μέλη του Κου Κλουξ Κλαν στην τρομαχτική νύχτα των Μεσοδυτικών Πολιτειών. Όταν βρίσκει τους γνήσιους Άριους στο Ιράν, συνειδητοποιεί πως είναι φιλικοί και κοσμοπολίτικοι άνθρωποι, που δεν απαιτούν να είναι ανώτεροι από κανέναν άλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ:ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ [Ε]** KAT 16

[THE MAKING OF THE MOB: NY]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 7ο: Νέα Σύνορα [ New Frontiers (1946-1948)]**

Ο Τσαρλς «Λάκι» Λουτσιάνο αναλαμβάνει το κύκλωμα διακίνησης ηρωίνης του Βίτο Τζενοβέζε όσο βρίσκεται στην Ιταλία πυροδοτώντας μια προσωπική σύγκρουση για την ηγεσία της Εγκληματικής Οικογένειας του Λουτσιάνο μεταξύ των δύο μέχρι πρότινος συνεργατών. Το όνειρο του Μπάγκσι Σίγκελ για το Λας Βέγκας τον οδηγεί στον θάνατο κι ο Λουτσιάνο προσπαθεί να βρει τρόπο να επιστρέψει στις ΗΠΑ για να διακηρύξει την κυριαρχία του στον υπόκοσμο της Νέας Υόρκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ[Ε]**

[THE DANUBE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 13ο: : Tulcea- ένα πολυεθνικό λιμάνι του Δούναβη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 12ο:Τανζανία-Κρατήρας Νγκορονγκόρο [Tanzania - Ngorongoro Conservation Area]**

Στη σημερινή εξόρμησή μας στην Τανζανία, θα κατευθυνθούμε σε ένα μέρος Παγκόσμιας Κληρονομιάς, τον κρατήρα Νγκορονγκόρο. Θα γνωρίσουμε το οικοσύστημα του και τα ζώα που ζουν σε αυτό, όπως οι ζέβρες και οι μαύροι ρινόκεροι, και θα εξερευνήσουμε διάφορα μέρη του, όπως το φαράγγι του Ολντουβάι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**

[FOOD SAFARI: WATER]

**Σειρά μαγειρικής 13 ημίωρων εκπομπών αυστραλιανής παραγωγής 2018.**

Το Food Safari Water είναι μια ζωντανή, ολοκληρωμένη σειρά 13 επεισοδίων που παρουσιάζει τα υπέροχα πιάτα θαλασσινών του κόσμου και διερευνά τις παραδόσεις της αλίευσης και της συντήρησης ψαριών, οστρακοειδών, καρκινοειδών και θαλασσινών λαχανικών. Μια γιορτή για τους ψαράδες,τους δύτες ,τους εκτροφείς ,τους μεταποιητές και καπνιστές, καθώς και για τους λαμπρούς σεφ και οικιακούς μάγειρες που μοιράζονται τις πολύτιμες συνταγές και τεχνικές τους.

**Επεισόδιο 12ο: Ψάρια για την καλή διάθεση[ Feel good fish]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 15ο:Με προορισμό το Νόσι Μπέ [Objectif Nosy Be]**

Στην Ντιέγκο-Σουαρέζ όπως λεγόταν πιο παλιά η Αντσιρανανά, η οικογένεια Πουσάν μαθαίνει ότι το βορειότερο σημείο της χώρας είναι το Cap d’Ambre, 90 χιλιόμετρα πιο βόρεια από εκεί που βρίσκονται. Μία εβδομάδα αργότερα θα βρεθούν σε αυτό το ακρωτήρι που βρέχεται από τα νερά του Ινδικού Ωκεανού. Στη διαδρομή για να φτάσουν εκεί, συναντούν τεράστιες εκτάσεις με αλυκές, που στάθηκαν αφορμή για να πάρει το όνομα Αντσιρανανά η συγκεκριμένη πόλη. Στα μαλαγασικά, “Αντσιρανανά” σημαίνει “ο τόπος όπου υπάρχει αλάτι”. Θα ακολουθήσουν μια διαδρομή γνωστή ως “Κεχριμπαρένια Ζώνη” ώστε να παρακάμψουν το βουνό. Θα δυσκολευτούν πολύ από την αλλόκοτη άμμο και τα ηφαιστειογενή βράχια αλλά θα αποζημιωθούν από τα νόστιμα και ζουμερά μάνγκο. Στο χωριό Αντρανοφαντζάβα θα κάνουν μια στάση για να παρακολουθήσουν αγώνες Moraingy. Είναι μια παραδοσιακή μορφή πυγμαχίας. Οι νέοι και οι νέες του χωριού θα αντιμετωπίσουν επαγγελματίες αθλητές. Το θέαμα είναι εγγυημένο! Μετά από πολλές ημέρες περιήγησης σε ορεινά τοπία και έχοντας απολαύσει και ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα, φτάνουν στην περιοχή όπου βρίσκονται τα ασβεστολιθικά πετρώματα γνωστά ως Ankarana Tsingy. Θα εξερευνήσουν την περιοχή με τη βοήθεια του σπηλαιολόγου Ζαν Κλοντ Ντομπριλά. Θα δουν υπόγεια ποτάμια, νυχτερίδες αλλά και μία γιγάντια αράχνη. Στη συνέχεια και αφού περάσουν από πόλεις όπως το Αμπιλομπέ, θα κατευθυνθούν προς έναν παραδεισένιο προορισμό: το Νόσι Μπε. Εκεί θα δουν από κοντά ένα απίστευτο θαλάσσιο πλάσμα: τον φαλαινοκαρχαρία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 4ο : Σαντορίνη**

Φαίνεται ότι το Αιγαίο της πάει πολύ. Ο λόγος για την ταξιδιωτική εκπομπή “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”, η σειρά ντοκιμαντέρ που αφήνει τη δική της τοιχογραφία σε κάθε τόπο που επισκέπτεται. Αυτή τη φορά σε έναν ξεχωριστό προορισμό, τη Σαντορίνη.

Ο street artist Insane51 (Στάθης Τσαβαλιάς) θα δημιουργήσει για λογαριασμό της εκπομπής ένα ακόμα 3D Graffiti με θέμα τη Σαντορίνη. Ο Στάθης όμως δεν περιορίζεται μόνο στον τοίχο του αφού καβαλά τη μοτοσυκλέτα του και περιπλανιέται σε κάθε γωνιά του νησιού. Μαζί με την Εύη, γεωλόγο και ξεναγό του, θα πάρει το καραβάκι για το ηφαίστειο και τη Νέα Καμένη, θα ανακαλύψει ένα οινοποιείο-γκαλερί, θα συναντήσει τα άτομα που μεταμορφώνουν με τοιχογραφίες τις στάσεις του νησιού και θα μπει στο στούντιο όπου ηχογράφησαν ο Justin Bieber και ο Steve Harris των Iron Maiden.

Προς το τέλος του επεισοδίου, θα δούμε στις οθόνες μας και ολοκληρωμένο το γκράφιτι που θα αφιερωθεί στο νησί. Ένα γκράφιτι με την περίφημη 3d τεχνική του Insane51, που μπλέκει το ηφαίστειο με την εκρηκτική δύναμη της σύγχρονης γυναίκας. Ένα αυθεντικό κομμάτι “ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” κρυμμένο πλέον, κάπου ανάμεσα στον κατάλευκο καμβά των τοίχων της Σαντορίνης.

Ανακαλύψτε τη Σαντορίνη πίσω από το τουριστικό πέπλο της, όπως δεν την έχετε ξαναδεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[THE DANUBE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Δούναβης, ένας πραγματικά ευρωπαϊκός ποταμός. Με τα 2.888 χιλιόμετρα από την πηγή του στον Μέλανα Δρυμό μέχρι την εκβολή του στη Μαύρη Θάλασσα, ο Δούναβης συνδέει δέκα χώρες με πολύ διαφορετικούς πολιτισμούς. Δεν είναι μόνο ο δεύτερος σε μήκος ευρωπαϊκός ποταμός μετά τον Βόλγα, αλλά και ο πιο διεθνής. Ήταν και είναι ένας από τους σημαντικότερους εμπορικούς δρόμους στην Ευρώπη και αποτελεί σανίδα σωτηρίας για πολλούς λαούς. Ρέει μέσα από εντυπωσιακά τοπία. Από τα βουνά της Σουηβίας, από ελώδη τοπία με μοναδική χλωρίδα και πανίδα, από τα επιβλητικά φαράγγια των Σιδηρών Πυλών και καταλήγει με το εκτεταμένο δέλτα του πριν εκβάλλει στη Μαύρη Θάλασσα. Δεν είναι εξαιρετικό μόνο το μέγεθος του Δούναβη, έχει και δική του θέληση και είναι ο μόνος μεγάλος ποταμός στην Ευρώπη που ρέει από τα δυτικά προς τα ανατολικά. Αυτή η σειρά ταινιών παρουσιάζει τη φύση και τους ανθρώπους κατά μήκος του Δούναβη και δίνει πληροφορίες για τις διαφορετικές ζωές τους που διαμορφώνονται από το ποτάμι.

**Επεισόδιο 4ο:** **Από τις Σιδηρές Πύλες στη Μαύρη Θάλασσα[From the Iron Gates to the Black Sea]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 8ο:**

Είναι το τελευταίο στάδιο στην οικοδόμηση του νέου σπιτιού της οικογένειας καθώς έχουν τοποθετηθεί η οροφή, τα παράθυρα και οι πόρτες. Η οικογένεια μαζεύει επίσης το δικό της μέλι και επισκέπτεται ένα ορυχείο σχιστόλιθου Ουαλίας .

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 4ο : Σαντορίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:05 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**

[FOOD SAFARI: WATER]

**Σειρά μαγειρικής 13 ημίωρων εκπομπών αυστραλιανής παραγωγής 2018.**

**Επεισόδιο 12ο: Ψάρια για την καλή διάθεση[ Feel good fish]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

**Επεισόδιο 12ο:Τανζανία-Κρατήρας Νγκορονγκόρο [Tanzania - Ngorongoro Conservation Area]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

**Επεισόδιο 15ο:Με προορισμό το Νόσι Μπέ [Objectif Nosy Be]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** |  **Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ [Ε]**

[THE DANUBE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 4ο:** **Από τις Σιδηρές Πύλες στη Μαύρη Θάλασσα[From the Iron Gates to the Black Sea]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε]**

[LITTLE MURDERS BY AGATHA CHRISTIE]

**Σειρά μυθοπλασία παραγωγής Γαλλίας 2010-2012 που θα ολοκληρωθεί σε 11 επεισόδια διάρκειας 90΄.**

Πρωταγωνιστούν: Blandine Bellavoir, Samuel Labarthe, Elodie Frenck

Η αριστοκρατική αφήγηση της Agatha Christie παίρνει μια νότα γαλλικής αισθητικής σε αυτά τα έντεκα ελκυστικά, πνευματώδη μυστήρια. Αυτές οι γαλλικές προσαρμογές είναι μια νέα, κομψή πινελιά στις κλασικές ιστορίες της Christie.

**Επεισόδιο 6ο : Η Γάτα και τα Ποντίκια [The Cat And The Mice]**

Το «Η Γάτα και τα Ποντίκια» διαδραματίζεται σ’ ένα θηλυκό οικοτροφείο όπου οι καθηγήτριες δολοφονούνται με κάθε πιθανό τρόπο. Αμέτρητες οι ερωτήσεις στα κεφάλια των Λαμπιόν και Λαροσιέρ. Είναι ο δολοφόνος σαδιστής; Ή εμπλέκεται κάποιος απ’ το προσωπικό; Μήπως τα εγκλήματα συνδέονται με την παρουσία μιας νεαρής ανατολίτισας πριγκίπισας στο σχολείο; Ή οι φόνοι συνδέονται με την παρουσία ενός μικρού πολύτιμου πακέτου, το οποίο αγνοείται;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30 | ΦΙΕΣΤΑ [Ε]**

[FIESTAS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται έτσι σε καθημερινή βάση, αλλά είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 4ο: Πρωτοχρονιάτικο πάρτι-Νέα Υόρκη[The new year's eve party (New York)]**

Στο σημερινό πάρτι πρωταγωνιστές είναι ο χρόνος και το μέτρημά του.

Είναι ένα υπέροχο πάρτι που γιορτάζεται στη Νέα Υόρκη, την πρωτεύουσα του ορθολογικού κόσμου. Εκεί που όλα έχουν τον λόγο ύπαρξής τους και είναι συνήθως εμπορικός

Αυτή η γιορτή είναι ίσως η πιο ξεκάθαρη απόδειξη ότι τα ανθρώπινα όντα έχουν μια σύγκρουση μεταξύ επιθυμίας και λογικής.

Από τα 4,47 δισεκατομμύρια χρόνια που υπάρχει η Γη, οι άνθρωποι ήταν πάνω της για λιγότερο από 3 εκατομμύρια. Τίποτα. Ωστόσο, επιμένουν να γιορτάζουν κάθε χρόνο ως κάτι πολύ ξεχωριστό.

Και το γιορτάζουν εδώ, στην Times Square, έναν μοναδικό χώρο που επέλεξαν οι θεοί του θεάματος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | ΦΙΕΣΤΑ [E]**

[FIESTAS]