|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**06:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ [E] **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ, ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΑΙ ΣΤΡΑΟΥΣ ΜΕ ΤΗ ΜΠΑΓΚΕΤΑ ΤΟΥ ΦΑΜΠΙΟ ΛΟΥΙΖΙ [Ε]**

[FABIO LUISI CONDUCTS THE DNSO: STRAVINSKY]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music International, διάρκειας 92’.**

Στο επίκεντρο αυτού του εξαιρετικού προγράμματος είναι η μυστικιστική Συμφωνία των Ψαλμών - ένα από τα σπουδαιότερα έργα του εκκεντρικού Στραβίνσκι. Σε αυτή την προσαρμογή των Βιβλικών ψαλμών για χορωδία, ορχήστρα και δύο πιάνα, ο συνθέτης δεν φοβάται να παραβιάσει μουσικές και θρησκευτικές συμβάσεις. Το πρόγραμμα συμπληρώνουν η εξαιρετική Ερόικα, του Μπετόβεν, συμφωνία-ορόσημο της κλασσικής μουσικής και ο αριστοτεχνικός Δον Ζουάν του Ρίχαρντ Στράους.

Έργα:

Strauss: Don Juan, Op. 20

Stravinsky: Symphony of Psalms

Beethoven: Symphony No.3, Op. 55 "Eroica"

Ορχήστρα: Danish National Symphony Orchestra

Διεύθυνση Ορχήστρας: Fabio Luisi

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |

**10:00**  |  **ΣΠΙΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΑ [Ε]** ****

[HOMEMADE BY EBBA]

**Σειρά μαγειρικής παραγωγής SAGA FILM 2014, που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ισλανδικό σόου μαγειρικής για όλη την οικογένεια εξερευνά υγιεινές συνταγές που μπορούν να γίνουν για παιδιά και ενήλικες. Αλλά το Homemade by Ebba εστιάζει επίσης στην υγεία, τη διατροφή και την ανησυχία για το περιβάλλον. Το πάθος και η αγάπη για το μαγείρεμα της Ebba είναι μεταδοτικό και θα σας ανοίξει την όρεξη να πιαστείτε με τις κατσαρόλες και τα τηγάνια σας.

**Επεισόδιο 5ο:**

Μαθαίνουμε να φτιάχνουμε υπέροχα λαζάνια λαχανικών με πέστο βασιλικού, ένα υπέροχο κι εύκολο ντρέσινγκ σαλάτας καθώς κι ένα άψητο κέικ με σοκολάτα και φυστικοβούτυρο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 5ο: Η ανεξερεύνητη Ανατολική Σερβία- Μέρος Γ’**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 11ο: Mήλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 13ο: Ραδόσι: Ένα δάσος πρότυπο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 8ο : ...με τα κλαρίνα των Kαρσλήδων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | 37Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [Ε] **

[37TH TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2016]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2016, διάρκειας 93’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:15|** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 1Ο : Αίγυπτος, Έρημος Σαχάρα[Egypt,Sahara]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV**  |

**17:00 |   STOIXIMAN BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της stoiximan Basket League έιναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**26Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30 | ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟΥ [Ε] **

[EDEN – IN THE HEART OF THE RED DESERT]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche/ France Télévisions 2014.**

Παρότι λέγεται ότι η Ναμίμπ είναι η αρχαιότερη έρημος στον κόσμο, η UNESCO την όρισε μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς μόλις την περσινή χρονιά. Αυτός ο απίστευτος τόπος φιλοξενεί τους ψηλότερους αμμόλοφους στον κόσμο όπως και 3.500 είδη φυτών απίστευτης ποικιλίας που έχουν προσαρμοστεί στο ερημικό κλίμα. Οι ελέφαντες, οι αντιλόπες, τα λιοντάρια, οι καμηλοπαρδάλεις και οι ρινόκεροι περιδιαβαίνουν ελεύθεροι στη Ναμίμπ χωρίς σιδηροπλέγματα και περιφράξεις σαν να βρισκόμαστε στην απαρχή του χρόνου. Η Έρημος Ναμίμπ είναι ένα καταφύγιο για ζώα που κινδυνεύουν με εξαφάνιση. Χάρη στο πρόγραμμα προστασίας, μοναδικό στο είδος του στην Αφρική, έχει γίνει μια σύγχρονη Κιβωτός του Νώε. H διαχείριση των προστατευόμενων περιοχών έχει ανατεθεί στους κατοίκους και συγκεκριμένα στους Χίμπα, την κυρίαρχη φυλή στην έρημο. Στο υπέδαφος υπάρχουν κρυμμένοι θησαυροί, διαμάντια, ουράνιο και σίδηρος. Από τις αρχές του 20ου αιώνα η Ναμίμπ προσέλκυσε αχόρταγους αδαμαντωρύχους από παντού στον κόσμο. Σήμερα τα νέα προγράμματα εξόρυξης απειλούν το οικοσύστημα της περιοχής. Η Ολίβια διασχίζει την έρημο από τον νότο ώς τον βορρά και μοιράζεται τη δύσκολη καθημερινότητα των λαών της ερήμου. Εξερευνώντας αυτόν τον πλούσιο, αλλά εύθραυστο κήπο της Εδέμ, επιχειρεί να κατανοήσει γιατί η επιβίωση της ερήμου είναι σημαντική για τους ανθρώπους και τα ζώα που ζουν εκεί. Στο ταξίδι της ελπίζει να συναντήσει έναν από τους πιο δυσθεώρητους κατοίκους της Ναμίμπι: το λιοντάρι της ερήμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30 | Ο ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΣ ΜΟΥ ΓΑΜΟΣ [Ε] **

[OUR MARRIAGE LIKE NO OTHER]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016, διάρκειας 90΄.**

Κάθε χρόνο στη Γαλλία, εορτάζονται πάνω από 200.000 γάμοι. Άλλοτε με μια πολιτική τελετή στο δημαρχείο και συχνά μια θρησκευτική τελετή. Γιατί, ανεξάρτητα από τις πεποιθήσεις και τις παραδόσεις, ο γάμος είναι ένα σημαντικό γεγονός. Ακολουθήσαμε το νυφικό έπος τεσσάρων ζευγαριών, που επέλεξαν να γιορτάσουν την ένωσή τους. Από πολύ διαφορετικούς κόσμους, έθιμα και τελετουργίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | INLAND EMPIRE (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[INLAND EMPIRE]

**Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ/ Γαλλίας/Πολωνίας 2006, διάρκειας 180΄.**

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Λιντς

Πρωταγωνιστούν: Λόρα Ντερν, Τζέρεμι Άιρονς, Τζάστιν Θερού,Χάρι Ντιν Στάντον

**Υπόθεση:** H Νίκι (Λόρα Ντερν) ετοιμάζεται να πρωταγωνιστήσει στην ταινία που θα σκηνοθετήσει ο Κίνγκσλεϊ (Τζέρεμι Άιρονς). Συμπρωταγωνιστής της είναι ο Ντέβον (Τζάστιν Θερού), που λέγεται πως ρίχνει στο κρεβάτι όλες του τις συμπρωταγωνίστριες. Αυτή τη φορά όμως τον έχουν προειδοποιήσει πως ο άντρας της είναι κτητικός, οξύθυμος και πανίσχυρος στον χώρο. Πρόκειται για το ριμέικ μιας ταινίας, βασισμένης σε ένα πολωνικό τσιγγάνικο παραμύθι για μια εξωσυζυγική σχέση. Η ταινία αυτή ποτέ δεν ολοκληρώθηκε γιατί οι αρχικοί της πρωταγωνιστές -που είχαν σχέση και πίσω από την οθόνη- δολοφονήθηκαν, υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες. Τα γυρίσματα ξεκινούν και μαζί και η παράνομη σχέση της Νίκι και του Ντέβον. Σύντομα η ταινία μπερδεύεται με την πραγματικότητα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Εικαστικά | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ [Ε]**  

[THE ANGEL CHRONICLES]

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Michael Trabitzsch/ WDR/ARTE, 2013.**

Διάρκεια: 52’

Σκηνοθεσία: Michael Trabitzsch

Ένα ντοκιμαντέρ για το λόγο και τον τρόπο που, ανά τους αιώνες, αλλάζει το νόημα και η απεικόνιση των αγγέλων σε έργα τέχνης. Η αφήγηση της ιστορίας των αγγέλων μετά την κατάρρευση της ειδωλολατρικής εποχής είναι η αφήγηση της ιστορίας της ανθρωπότητας.

Στον Χριστιανισμό, οι άγγελοι είναι οι μεσάζοντες ανάμεσα στο Θεό και τον άνθρωπο. Μεταφέρουν το μήνυμα του Θεού, οδηγούν τους ανθρώπους και τους βοηθούν να ξαναβρούν την πίστη τους. Για το λόγο αυτό, κατέχουν σημαντική θέση στις τοιχογραφίες και στα πρώτα έργα τέχνης του Χριστιανισμού, αλλά και στα βυζαντινά ψηφιδωτά.

 Το ντοκιμαντέρ είναι ένα συναρπαστικό ταξίδι στους πνευματικούς τόπους του Χριστιανισμού- τα μοναστήρια και τα κοιμητήρια, τις εκκλησίες και τους καθεδρικούς ναούς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟΥ [Ε] **

[EDEN – IN THE HEART OF THE RED DESERT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00** | **ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ, ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΑΙ ΣΤΡΑΟΥΣ ΜΕ ΤΗ ΜΠΑΓΚΕΤΑ ΤΟΥ ΦΑΜΠΙΟ ΛΟΥΙΖΙ [Ε]**

[FABIO LUISI CONDUCTS THE DNSO: STRAVINSKY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30| ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |

**06:00** |  **ΣΠΙΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΑ [Ε]** ****

[HOMEMADE BY EBBA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Επεισόδιο 10ο : Τα δίκτυα της Κεντρικής και Νότιας Πελοποννήσου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30| Η ΜIΡΓΚΑ ΓΚΡΑΖΙΝIΤΕ-ΤΙΛA ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΑΙ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ [e]**

[BBC Proms: Mirga Gražinyte-Tyla conducts Beethoven, Stravinsky, and Barry]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής BBC/UNITEL 2017, διάρκειας 88’**

Η νέα σταρ στο χώρο της Κλασικής Μουσικής, η νεότερη γυναίκα μαέστρος που ανέλαβε μια από τις κορυφαίες ορχήστρες του κόσμου, η Mirga Gražinytė-Tyla επιστρέφει με τη Συμφωνική Ορχήστρα της πόλης του Μπέρμιγχαμ στο Royal Albert Hall. Μαζί με την ορχήστρα CBSO, η μαέστρος από τη Λιθουανία - «στο βάθρο ένας συνδυασμός φλογερής ιδιοσυγκρασίας και στιβαρής ηρεμίας» (Financial Times) - διερευνά το θέμα της πολιτικής και καλλιτεχνικής ελευθερίας στη συναυλία τους.Η Overture του Μπετόβεν «Leonore» No. 3 γιορτάζει τον θρίαμβο της αλήθειας πάνω στην την τυραννία σε μια μουσική λαμπερής ομορφιάς, ενώ η Πέμπτη του ξαναγράφει τους κανόνες για την κλασική συμφωνία. Το έργο Καναδάς του Gerald Barry, ολοκληρώνει το πρόγραμμα.

"Ακαταμάχητο!" (The Guardian)

Έργα: Beethoven: Overture ‘Leonore’ No. 3, Symphony No. 5; Stravinsky: Violin Concerto; Barry: Canada

Συνθέτες: L.v. Beethoven, Igor Stravinsky, Gerald Barry

Διεύθυνση Ορχήστρας: Mirga Gražinyte-Tyla

Ορχήστρα: City of Birmingham Symphony Orchestra

Σολίστ Leila Josefowicz (βιολί), Allan Clayton (Τενόρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Το Leave No Trace δείχνει στους θεατές ότι επειδή ένας προορισμός είναι πολυτελής, μια τοποθεσία θεαματική ή μια εμπειρία μοναδική, δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί επίσης να είναι και περιβαλλοντικά υπεύθυνη. Σε αυτό το ολοκαίνουργιο τηλεοπτικό πρόγραμμα, ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει στον κόσμο ανακαλύπτοντας εξαιρετικούς τουριστικούς προορισμούς φιλικούς προς το περιβάλλον, δίνοντας στους θεατές μυστικές πληροφορίες για μέρη και εμπειρίες που θέλουν όλοι να ζήσουν.

**Επεισόδιο 10ο: Μαλδίβες- B΄ μέρος [ The Maldives Part 2]**

Αυτό το επεισόδιο σηματοδοτεί μια επιστροφή στον οργανισμό Soneva- αυτή τη φορά επισκέπτονται το αρχικό τους θέρετρο στις Μαλδίβες. Με βάση τις φιλοσοφίες "έξυπνης πολυτέλειας" αυτό το νησί προσφέρει απίστευτη εικόνα για το πώς η περιβαλλοντική ευαισθησία δεν αποκλείει την πολυτέλεια. Το Eco-Centro είναι η καρδιά του θέρετρου, μετατρέποντας τα απόβλητα σε ανακυκλωμένα προϊόντα που χρησιμοποιούνται τόσο στο νησί όσο και σε όλες τις Μαλδίβες. Η Soneva Fushi έχει το δικό της στούντιο από ανακυκλωμένο γυαλί, αλλά αυτό επισκιάζεται ελαφρώς από μία από τις μεγαλύτερες σουίτες ξενοδοχείων στον κόσμο .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 |** **ΜΕΤΑΤΡΑΥΜΑΤΙΚΟ ΣΤΡΕΣ [Ε] **

[BEYOND TRAUMA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017**

Οι περισσότεροι άνθρωποι βιώνουν ένα τραύμα τουλάχιστον μία φορά στη ζωή τους. Για πολλούς οι αναμνήσεις εξασθενίζουν με το χρόνο. Αλλά για μερικούς είναι δύσκολο, αν όχι αδύνατον να το ξεπεράσουν και οι συνεχείς αναδρομές στο τραυματικό γεγονός τους προκαλούν τη λεγόμενη διαταραχή μετατραυματικού στρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 7ο:Στον δρόμο για την UNESCO η παραδοσιακή αλιεία μας.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

 Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 6ο:** **Σταμνά Αιτωλοακαρνανίας**

Κυριακή στο χωριό ξανά. Κυριακή στη Σταμνά, το διάσημο «μπαλκόνι της Αιτωλοακαρνανίας», όπου η φύση κάνει τα θαύματα της και ο χρόνος τρέχει με άλλες ταχύτητες. Ιστορικό χωριό, κοντά στο θρυλικό Μεσολόγγι. Η γιορτή ξεκινάει στην παραδοσιακή ταβέρνα του Παναγιώτη. Παρά τον «τζαναμπέτη καιρό», με τον εντυπωσιακό χορό «Ήλιος-Ραστ» διώχνουμε τα σύννεφα μακριά και το γλέντι συνεχίζεται με θέα στην κοιλάδα του Αχελώου. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για την ιστορία της περιοχής, το χθες και το αύριο, καταγράφει τις προσωπικές τους ιστορίες και τα θέματα τους. Επισκέπτεται τον συνεταιρισμό «Αρχαία Ωλενία» και μαθαίνει για τον «μαύρο χρυσό», όπως έχουν βαφτίσει την ελιά Καλαμών, αφού αποτελεί τον βασικό κορμό της τοπικής οικονομίας. Παρακολουθεί ένα ιστορικό έθιμο, τους «Αρματωμένους», με τα παλικάρια να ξεσηκώνουν το χωριό τραγουδώντας και χορεύοντας. Οι γυναίκες του χωριού, με την χορωδία τους, μας αφιερώνουν κάτι απ’ την ψυχή τους και μας αποκαλύπτουν όλα τα μυστικά της καθημερινότητας εδώ, στη Σταμνά. Τέλος, μαθαίνουμε τα πάντα γύρω από την ντόπια γαστρονομική παράδοση, καθώς και τις συνταγές για ξινοτύρι και χοιρινό με σέλινο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | 32Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [Ε] **

[32ND TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2011]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2011, διάρκειας 86’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Ποδόσφαιρο | **WEBTV**  |

**16:00 | PREGAME ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ-ΒΕΡΟΙΑ (Z)**

Κάνουμε προθέρμανση για το μεγάλο αγώνα που ακολουθεί. Με συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, σχόλια λίγο πριν από τη σέντρα και όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για τη δράση μέσα και έξω από τον αγωνιστικό χώρο.

**16:30  |  SUPER LEAGUE 2 (Z)**

2 πρωταθλήτριες ομάδες, 2 κρίσιμοι αγώνες, 1 μόνο εισιτήριο ανόδου. Η ώρα της αλήθειας έφτασε. Ο Λεβαδειακός, πρωταθλητής του Ν. Ομίλου και η Βέροια, πρωταθλήτρια του Β. Ομίλου της Super League 2 δίνουν τον δεύτερο και τελικό αγώνα που κρίνει την άνοδο τους στη μεγάλη κατηγορία του Ελληνικού ποδοσφαίρου. Σε αυτή την αναμέτρηση ο Λεβαδειακός που ιδρύθηκε το 1961 φιλοξενεί στην έδρα του τη Βέροια, την επονομαζόμενη και Βασίλισσα του Βορρά που ιδρύθηκε το 1960. Ο δεύτερος αυτός αγώνας κρίνει τα πάντα για το αν οι πράσινοι - μπλε της Στ. Ελλάδας ή οι βυσσινί - μπλε της Μακεδονίας θα αγωνίζονται την επόμενη ποδοσφαιρική χρονιά στα  μεγάλα σαλόνια της Super League.

**ΑΓΩΝΑΣ ΜΠΑΡΑΖ ΑΝΟΔΟΥ ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ-ΒΕΡΟΙΑ**

**18:15 | POSTGAME ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ-ΒΕΡΟΙΑ (Z)**

Ο απόηχος του αγώνα με τις καλύτερες φάσεις, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, σχόλια, παραλειπομένα, δηλώσεις των πρωταγωνιστών των ομάδων και όλα όσα συνέβησαν μέσα και έξω από τον αγωνιστικό χώρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**19:30 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 14ο: Επιβιώνοντας στην Βενετία[Survival in Venice]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 2ο:Αιθιοπία- Τίγια[ Ethiopia - Megaliths in Tiya]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30 | ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ [Ε] **

[A YEAR OF GΥPSY WEDDINGS]

**Ντοκιμαντέρ διάρκειας 90’, παραγωγής GIRAF PROD, 2019.**

Σκηνοθεσία: Maud MALLET, Clémentine CAILLON

Για έναν χρόνο, σε ολόκληρη τη Γαλλία, οικογένειες αθίγγανων άνοιξαν τις πόρτες των σπιτιών τους και των τροχόσπιτών τους στο συνεργείο μας, επιτρέποντάς μας να παρευρεθούμε σε όλες τις τελετές τους. Ζήσαμε από κοντά όλες τις τσιγγάνικες γιορτές που συχνά χαρακτηρίζονται από υπερβολή, γιατί στους τσιγγάνους, όταν γίνεται λόγος για πάρτι, υπάρχει μόνο ένας κανόνας: να είναι φανταχτερό!Από τη γέννηση έως τον γάμο, τη βάπτιση ή τα γενέθλια, όλα αποτελούν πρόσχημα για τη διοργάνωση φανταχτερών εορταστικών εκδηλώσεων όπου συχνά ξοδεύουν υπέρογκα χρηματικά ποσά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 9ο:** **Φαντάσματα [Ghosts ]**

Οι φρικτές αναμνήσεις του πολέμου στοιχειώνουν την Φράνκι όταν κατά τη διάρκεια έρευνας που αναλαμβάνει για τον θάνατο ενός στρατιώτη, ξαναβρίσκει έναν φίλο της που τραυματίστηκε την ώρα του καθήκοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

**Δραματική σειρά γερμανικής παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια .**

Το Babylon Berlin επιστρέφει για μια τρίτη σεζόν και μας μεταφέρει στις ταραχώδεις και ηδονιστικές μέρες του 1929 στο Βερολίνο. Αυτή η σεζόν ακολουθεί τον ντετέκτιβ Γκέρεον Ρατ και την βοηθό του Σαρλότ Ρίτερ, καθώς ερευνούν τις παράξενες δολοφονίες σε ένα σετ ταινιών, που διαπράχθηκαν από έναν μυστηριώδες Φαντομά , με φόντο τα γεγονότα που οδήγησαν στην Μαύρη Τρίτη της πτώσης του Χρηματιστηρίου καθώς και στην άνοδο των Ναζί.

**Επεισόδιο 9ο:**

Ενώ η Σαρλότε φροντίζει την αδερφή της Ίλσε, ο Ρατ ασχολείται με τον Βεντ. Η Έσθερ παρουσιάζει την ιδέα της για να σώσει την ταινία. Για τον Nίσσεν, το πραξικόπημά του στο χρηματιστήριο δεν έχει χαθεί ακόμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 10ο : Καλάβρυτα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **ΜΕΤΑΤΡΑΥΜΑΤΙΚΟ ΣΤΡΕΣ [Ε] **

[BEYOND TRAUMA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΣΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 9ο: Kαβάλα-ΙΝΑΛΕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 6ο: Μικρά Πανεπιστήμια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 13ο: Φιλιππίνες: Το Όνειρο το Νέου Χρήματος[Philippines – The Dream of New Money]**

Το 2009 η χρηματοοικονομική κρίση ταρακούνησε τον κόσμο, διασπείροντας δυσπιστία προς τις τράπεζες, η οποία έχει επιταχύνει την αποδοχή νέων μορφών χρήματος. Τα κρυπτονομίσματα όπως το Bitcoin, υπόσχονται τώρα να παρέχουν δημοκρατικές εναλλακτικές, με διαφάνεια. Στις Φιλιππίνες, οι νεοφυείς επιχειρήσεις χρηματοοικονομικής τεχνολογίας (FinTech) έχουν ήδη διαταράξει τις παραδοσιακές δομές, παρέχοντας σε όλους πρόσβαση σε χρήμα. Περισσότεροι από 50 εκατομμύρια Φιλιππινέζοι δεν χρησιμοποιούν τις τράπεζες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 16ο: Το νησί του Σαιν Τζιούλιο και η Λίμνη Όρτα [San Giulio Island and the Orta Riviera]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΜΑΓΙΚΟ ΟΜΑΝ [E] **

[MAGICAL OMAN]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

Σκηνοθεσία: Rosie Koch/ Roland Gockel

Η μαγεία της Ανατολής δεν είναι κάτι από το παρελθόν. Αντιθέτως. Ακόμα και τώρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, η θρυλική πατρίδα του Σεβάχ του Θαλασσινού, μοιάζει βγαλμένο από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες». Είναι μια χώρα αξιοθαύμαστων άκρων: άγονη έρημος και άγρια βουνά που συναντούν πλούσιες πράσινες οάσεις και μια γραφική ακτογραμμή. Εδώ είναι η γη του λιβανιού, των καμηλοδρομιών των Βεδουίνων, των παραδοσιακών παζαριών και των ισχυρών μεσαιωνικών κάστρων, ένδειξη μιας ταραχώδους και σπουδαίας εμπορικής ιστορίας. Το Ομάν έχει έντονες τοπικές μετεωρολογικές συνθήκες και χαμηλή πληθυσμιακή πυκνότητα: ιδανικές συνθήκες για μια εντυπωσιακή και μοναδική συλλογή φυτών και ζώων που ευημερούν στις ερήμους, τα βουνά, κατά μήκος των ακτών και των καταπράσινων από τους μουσώνες λόφων στον νότο της χώρας. Ολόκληρο το φάσμα ομορφιάς και βιοποικιλότητας της θρυλικής Ανατολής παραμένει μια ακμάζουσα πραγματικότητα στο μικρό, προοδευτικό Σουλτανάτο του Ομάν.

**Επεισόδιο 1ο: Στα βήματα του Σεβάχ**

Το σκηνικό βιοποικιλότητας στον βορρά του Ομάν περιλαμβάνει την ακτογραμμή του, την πρωτεύουσα Μουσκάτ και την ναυπηγική μητρόπολη Σουρ, όπου γουαντί ευθυγραμμίζονται στις γραφικές οάσεις και το σκληρό τοπίο των Ορέων Αλ Χατζάρ. Ορεινά χωριά με πλίνθινα σπίτια φιλοξενούν παραδοσιακά μελίσσια και ξενοδοχεία. Αλλά ακόμα και οι νεόδμητες βίλες σκόρπιες στις κοιλάδες ενσωματώνουν παραδοσιακής τεχνικής, ενώ η ζωοπανήγυρη κατσικιών στην πόλη της όασης Νάζουα εξακολουθεί να προσελκύει ζωέμπορους από όλες τις γωνιές της χώρας. Αλλά πάνω από όλα, το Ομάν είναι ερημικό έθνος, πατρίδα των Βεδουίνων με τις καμήλες τους που κατοικούν τους ατελείωτους αμμόλοφους των Άμμων Σαρκίγια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Κάστανα Καστάνιτσας**

Οι «Τοπικές Κουζίνες» ανεβαίνουν στα 840 μέτρα, σε μια κρυμμένη και καταπράσινη πλαγιά του Πάρνωνα για να επισκεφτούν την Καστάνιτσα. Βρίσκεται εκεί απομονωμένη και αγέρωχη από τον 6ο μ.Χ. αιώνα και αποτελεί έναν από τους ομορφότερους διατηρητέους οικισμούς της Πελοποννήσου με λευκά πετρόκτιστα σπίτια και επιβλητικά πυργόσπιτα. Πήρε το χρώμα της από τον ασβέστη και το όνομά της από το κάστανο, το πιο ξακουστό της προϊόν. Το κάστανο είναι συνυφασμένο με την ιστορία του τόπου, αποτέλεσε για αιώνες τη βασική δραστηριότητα των κατοίκων του και μεγάλωσε πολλές γενιές. Η Καστάνιτσα περιβάλλεται από ένα παρθένο καστανόδασος 4.500 στρεμμάτων και στο παρελθόν η σοδειά έφτανε τους 400 τόνους το χρόνο. Σταδιακά το χωριό ερήμωσε, αλλά τα τελευταία δύσκολα χρόνια της κρίσης, πολλοί επιστρέφουν στη γη τους και ανακαλύπτουν ξανά τις μαγικές ικανότητες του κάστανου. Παρακολουθούμε τη συγκινητική προσπάθεια του Σωτήρη Πεφάνη και μιας ομάδας νέων ανθρώπων του Πολιτιστικού Συλλόγου να δώσουν πνοή στο χωριό τους, ζωντανεύοντας τον ανεκτίμητο αγροτικό πολιτισμό του. Γλεντάμε και χορεύουμε μαζί τους στην καθιερωμένη Γιορτή του Κάστανου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

Από τη στιγμή που γεννήθηκε η πρώτη της κόρη, η τηλεοπτική παρουσιάστρια Emma Willis τρέφει δέος για τις μαίες.

Τώρα, σε μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων της δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία :να ζήσει αυτόν τον σπουδαίο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων, η Έμμα θα εργαστεί ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας, υποστηρίζοντας τη χαρισματική ομάδα μαιών στην πολυάσχολη μαιευτική μονάδα στο νοσοκομείο Princess Alexandra στο Χάρλοου του Έσσεξ.

**Επεισόδιο 4ο:**

Είναι η αρχή άλλης μιας βάρδιας 13 ωρών για την Emma. Η πρώτη της δουλειά σήμερα είναι οι παρατηρήσεις και η πρώτη της ασθενής είναι η έμπειρη μητέρα Τζούλι, η οποία είναι μαζί με τον σύζυγό της Κέβιν και τα τέσσερα παιδιά τους. Οι προηγούμενοι τοκετοί της Τζούλι έγιναν όλοι γρήγορα, αλλά θα είναι το ίδιο αυτή τη φορά;

Κάθε εβδομάδα η Emma εκπαιδεύεται σε διαφορετικές πτυχές της δουλειάς. Αυτή την εβδομάδα θα λάβει εκπαίδευση για το πένθος, ένα θέμα που δεν περίμενε με ανυπομονησία. Ενώ η Έμμα προετοιμάζεται για την εκπαίδευση, η βετεράνος Βοηθός Μητρότητας Βαλ μοιράζεται μια προσωπική ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 7o:**

Τα παιδιά των Όουεν επιστρέφουν στο σχολείο μετά από έξι σερί μήνες στη φάρμα. Η 5χρονη Κλεμεντάιντ αναγκάζεται να αφήσει τον Τόνι το πόνι, όταν αρχίζει για πρώτη φορά στο σχολείο. Στο μεταξύ, η Αμάντα με τον Κλάιβ κάνουν εποχικές δουλειές με μόνο βοηθό τη Νάνσι, την 4χρονη κόρη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 2ο: Αιγιάλεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** 

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Χάντμπολ | **WEBTV**  |

**20:00|   A1 HANDBALL (Z)**

Οι τελικοί του πρωταθλήματος της Α1 Χάντμπολ Ανδρών 2021-22 είναι στην ΕΡΤ. ΑΕΚ και Ολυμπιακός/Όμιλος Ξυνή διασταυρώνουν τα ξίφη τους για να γίνουν οι πρωταθλητές της δύσκολης φετινής χρονιάς και να γράψουν το όνομα τους με χρυσά γράμματα στο βιβλίο της ιστορίας της ελληνικής χειροσφαίρισης. Ο τίτλος κρίνεται στις 3 νίκες και όλοι οι συναρπαστικοί αγώνες θα διεξαχθούν στο κλειστό γυμναστήριο Κανήθου "Τάσος Καμπούρης" στη Χαλκίδα.

**3ος ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΕΚ -** **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΜΙΑ ΤΟΞΙΚΗ ΠΟΛΗ [Ε] **

[MELTING SOULS]

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Les Films d'un Jour, 2017, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: François-Xavier Destors

Ατμοσφαιρικό και σκωπτικά παρατηρητικό το MELTING SOULS συλλαμβάνει τη σκοτεινή ποίηση μιας από τις πιο απομονωμένες και τοξικές πόλεις στη Γη.Χτισμένη πάνω από τον Αρκτικό Κύκλο η πόλη Νορίλσκ είναι μια «πόλη επιστημονικής φαντασίας» -ένα κολασμένο βιομηχανικό τοπίο σε μια κατά τα λοιπά άγονη τούνδρα. Ο Ιωσήφ Στάλιν ανέπτυξε την περιοχή για να εξορύξει τους φυσικούς της πόρους και να στεγάσει γκουλάγκ χωρίς καμία δυνατότητα διαφυγής κυριολεκτικά. Σήμερα τα εργοστάσια εκλύουν βιομηχανικά απόβλητα σε μια απόκοσμη μητροπολιτική περιοχή κλειδωμένη στη μέση ενός παγωμένου πουθενά. Παρότι το στρατόπεδο καταναγκαστικής εργασίας του Νορίλσκ έκλεισε το 1956, οι περισσότεροι κάτοικοι της πόλης μπορούν μόνο να ονειρεύονται πιο ηλιόλουστα μέρη όπως η Μόσχα. Με περιορισμένη και αδρανή ουσιαστικά την αγορά ακινήτων , κι ένα αφιλόξενο τοπίο να περιβάλλει την πόλη σε ακτίνα εκατοντάδων χιλιομέτρων, οι κάτοικοι είναι κολλημένοι σε αυτή την «πόλη-δίνη». Όμως ακόμα και στο Νορίλσκ η ζωή έχει την ομορφιά της. Οι βαριεστημένοι κάτοικοι χορεύουν, μεταμορφώνουν τα παλιά βιομηχανικά ακίνητα σε κέντρα ψυχαγωγίας και παριστάνουν ότι ο θόρυβος από τα εργοστάσια είναι μουσική με έντονο ρυθμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**|  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ [Ε] **

[HIDDEN ITALY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018.**

**Επεισόδιο 16ο: Το νησί του Σαιν Τζιούλιο και η Λίμνη Όρτα [San Giulio Island and the Orta Riviera]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**|  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**05:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 10ο: Κέα- Β΄μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 14ο: Ινδονησία: Γυναίκες που Σπάνε τα Όρια[Indonesia – Women Breaking Bounds]**

Σε όλον τον κόσμο, ο ψηφιακός μετασχηματισμός ανοίγει νέα μονοπάτια για τις γυναίκες. Στην Ινδονησία, όλο και περισσότερες παίρνουν τις ευκαιρίες για ανεξαρτησία που τους προσφέρει το άνοιγμα μιας επιχείρησης. Αλλά πώς αντιμετωπίζουν οι νεαρές ιδρύτριες τις προκλήσεις που θέτει ο ρόλος; Όλες έπρεπε να ξεπεράσουν εμπόδια που τους έβαλαν οι παραδοσιακές δομές, τα ευρέως αποδεκτά κλισέ και οι επενδυτές που προτιμούν να ποντάρουν στους άνδρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.

Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 1ο: Ξεχασμένοι δρόμοι[Forgotten highway]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα, μια ποδηλατική περιπέτεια στη λεωφόρου Λησμονημένου Κόσμου. Η Κάρολιν συναντά την κάτοχο Ολυμπιακού μεταλλίου BMX. Ο Τζάστιν ταξιδεύει μ' ένα εκκεντρικό ποδήλατο και συναντά μια επαναστατική δημοκρατία στην καρδιά της Ν. Ζηλανδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΜΑΓΙΚΟ ΟΜΑΝ [E] **

[MAGICAL OMAN]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

Σκηνοθεσία: Rosie Koch/ Roland Gockel

Η μαγεία της Ανατολής δεν είναι κάτι από το παρελθόν. Αντιθέτως. Ακόμα και τώρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, η θρυλική πατρίδα του Σεβάχ του Θαλασσινού, μοιάζει βγαλμένο από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες». Είναι μια χώρα αξιοθαύμαστων άκρων: άγονη έρημος και άγρια βουνά που συναντούν πλούσιες πράσινες οάσεις και μια γραφική ακτογραμμή. Εδώ είναι η γη του λιβανιού, των καμηλοδρομιών των Βεδουίνων, των παραδοσιακών παζαριών και των ισχυρών μεσαιωνικών κάστρων, ένδειξη μιας ταραχώδους και σπουδαίας εμπορικής ιστορίας. Το Ομάν έχει έντονες τοπικές μετεωρολογικές συνθήκες και χαμηλή πληθυσμιακή πυκνότητα: ιδανικές συνθήκες για μια εντυπωσιακή και μοναδική συλλογή φυτών και ζώων που ευημερούν στις ερήμους, τα βουνά, κατά μήκος των ακτών και των καταπράσινων από τους μουσώνες λόφων στον νότο της χώρας. Ολόκληρο το φάσμα ομορφιάς και βιοποικιλότητας της θρυλικής Ανατολής παραμένει μια ακμάζουσα πραγματικότητα στο μικρό, προοδευτικό Σουλτανάτο του Ομάν.

**Επεισόδιο 2ο: Στον Δρόμο του Λιβανιού**

Από τις καυτές ερημικές εκτάσεις του εσωτερικού του Ομάν, κατευθυνόμαστε στον Νότο, περνάμε στο καταφύγιο των τελευταίων αραβικών ορύγων και έπειτα, στην επαρχία του Ντοφάρ. Είναι η πατρίδα του δέντρων που παράγουν το λιβάνι και πατρίδα της αραβικής λεοπάρδαλης. Γεμάτη πλούσιες φυτείες σε φυτά και λαχανικά, η πρωτεύουσα της επαρχίας, Σαλάλα, είναι γνωστή και ως ο «Κήπος του Ομάν». Είναι, επίσης, διάσημη για τις παραλίες και τον υποβρύχιο κόσμο της. Όταν ο «Καρίφ», το απώτατο τέλος της εποχής των μουσώνων, χτυπά την περιοχή το καλοκαίρι, διεγείρει την ανθοφορία λουλουδιών και πράσινου, προσελκύοντας πλήθη αράβων τουριστών στην περιοχή: έρχονται εδώ για να κάνουν πικ-νικ υπό το αναζωογονητικό ψιλόβροχο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**12:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 12ο: Σύρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

Από τη στιγμή που γεννήθηκε η πρώτη της κόρη, η τηλεοπτική παρουσιάστρια Emma Willis τρέφει δέος για τις μαίες.

Τώρα, σε μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων της δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία :να ζήσει αυτόν τον σπουδαίο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων, η Έμμα θα εργαστεί ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας, υποστηρίζοντας τη χαρισματική ομάδα μαιών στην πολυάσχολη μαιευτική μονάδα στο νοσοκομείο Princess Alexandra στο Χάρλοου του Έσσεξ.

**Επεισόδιο 5ο:**

Η Έμμα εργάζεται ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας εδώ και επτά εβδομάδες και σήμερα βρίσκεται στην πτέρυγα του μαιευτηρίου για μέλλουσες μαμάδες υψηλότερου κινδύνου. Η 41χρονη Nicola και ο σύζυγός της Gavin είναι οι πρώτοι ασθενείς της Emma της ημέρας.

Η Nicola επέλεξε να πάει σε πρόκληση και ελπίζει σε μια απλή γέννα, αλλά η ομάδα μαιών την παρακολουθεί στενά λόγω της ηλικίας της. Η Nicola ξεκινά τον τοκετό όπως είχε προγραμματίσει, αλλά το μωρό της δεν βιάζεται να βγει έξω. Ο γιατρός πρέπει να αποφασίσει αν θα παρέμβει ή όχι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ –Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 8o:**

Η οικογένεια ετοιμάζεται νωρίτερα απ' ότι συνήθως για τους μήνες του χειμώνα. Η 4χρονη Νάνσι συνηθίζει τη ζωή ως το μόνο παιδί στο σπίτι της φάρμας τη μέρα, ενώ η Αμάντα και ο Κλάιβ προσπαθούν να κλείσουν έναν χτίστη για την ανακαίνιση του ερειπωμένου αγροτόσπιτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 4ο: Η σκάλα του Βραδέτου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ [Ε]**

[PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

**Επεισόδιο 1ο: Ξεχασμένοι δρόμοι[Forgotten highway]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30 | ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [E] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 15 ημίωρα επεισόδια,**

**Επεισόδιο 14ο: Ινδονησία: Γυναίκες που Σπάνε τα Όρια[Indonesia – Women Breaking Bounds]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΜΑΓΙΚΟ ΟΜΑΝ [E] **

[MAGICAL OMAN]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

**Επεισόδιο 2ο: Στον Δρόμο του Λιβανιού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ [Ε] **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΒΑΤΙΚΑΝΟ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΡΑΙΧ: ΜΙΑ ΑΝΙΕΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ [E] **

[THE VATICAN AND THE THIRD REICH]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής PALLAS TÉLÉVISION, 2016.**

Σκηνοθεσία: Juliette Desbois

Στη μέση του Β 'Παγκοσμίου Πολέμου, οι Καθολικοί ζητούσαν καθοδήγηση από τον Πάπα. Ο Χίτλερ είχε ήδη θέσει κρυφά σε εφαρμογή το σχέδιό του για να εξοντώσει τους Εβραίους της Ευρώπης. Κρυφά, δηλαδή, από τους περισσότερους - εκτός από τον Πάπα Πίο τον 12ο. Ο Πάπας παρέμεινε σιωπηλός, ενώ ο υπόλοιπος κόσμος περίμενε κάποια βαρυσήμαντη χειρονομία ή κάποια λόγια που να καταδίκαζαν τις φρικαλεότητες του Χίτλερ.

Επέλεξε να παραμείνει σιωπηλός μπροστά στα εγκλήματα που διαπράχθηκαν από τους ναζί σε ολόκληρη την Ευρώπη, εγκλήματα που έλαβαν χώρα ακόμη και κάτω από τα παράθυρα του Πάπα, όπως η εκκαθάριση του εβραϊκού Γκέτο στη Ρώμη το 1943, για την οποία ο Πάπας δεν είχε επίσημη αντίδραση.

Με την πρώτη ματιά, ο Ναζισμός και ο Καθολικισμός είναι εκ διαμέτρου αντίθετοι. Το Βατικανό μοιάζει να είναι ένας θεσμός υπεράνω πάσης υποψίας. Η Εκκλησία, ωστόσο, αντιμέτωπη με την άνοδο του ναζισμού, τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και την εξόντωση των Εβραίων, θα διαδραματίσει έναν διφορούμενο – και ενίοτε ανίερο - ρόλο. Αρκετοί άντρες της Εκκλησίας, ιερείς και επίσκοποι, ένθερμοι θαυμαστές του Χίτλερ, έγιναν ακόμα και συνένοχοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΤΟ ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ MICROSOFT [E] **

[THE MICROSOFT DILEMMA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής 2018.**

Από τη Φινλανδία μέχρι την Πορτογαλία κι από την Ιρλανδία μέχρι την Ελλάδα, η τεχνολογία της πληροφορίας κάθε κρατικής διοίκησης και των θεσμών της βασίζεται στα προγράμματα της Microsoft. Αυτή η εξάρτηση προκαλεί συνεχή αύξηση του κόστους και παρεμποδίζει την τεχνολογική πρόοδο. Βρίσκεται πράγματι σε κίνδυνο η ψηφιακή κυριαρχία της Ευρώπης;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΤΟ ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ MICROSOFT [E] **

[THE MICROSOFT DILEMMA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2016.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 12ο: Σύρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] **

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

Το Taste of Travel είναι μια σειρά 13 επεισοδίων που εξερευνά συναρπαστικούς προορισμούς σε όλον τον κόσμο. Οι παρουσιαστές Κάρολιν, Λίντον, Σκοτ και Σουζάνα ταξιδεύουν στη Νότια Αφρική, στην Ταϊλάνδη, στην Ιαπωνία, στο Βιετνάμ, στη Σιγκαπούρη, στην Ινδία, στα νησιά Φίτζι, στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στη Γαλλία και στις ΗΠΑ χαρίζοντας πολλές χρήσιμες ταξιδιωτικές συμβουλές και μυστικά για τον ποικιλόμορφο ντόπιο χαρακτήρα, τα σπουδαία αξιοθέατα και φυσικά πού να πας για φαγητό και τι να φας!

**Επεισόδιο 1ο:**

Ο Σκότι είναι στη Νότια Αφρική αναζητώντας τα πέντε πιο επικίνδυνα ζώα στο Εθνικό Πάρκο Κρούγκερ. Η Κάρολιν εξερευνά την ένδοξη πρωτεύουσα της Ιταλίας, τη Ρώμη, ενώ ο Λίντον οδεύει στους λόφους των Φίτζι όπου τον περιμένει μια αναζωογονητική έκπληξη. Η Σουζάνα εξερευνά τους γεμάτους ζωή δρόμους του Μεγάλου Μήλου και ανακαλύπτει τον λόγο που η Νέα Υόρκη συγκεντρώνει πάνω από 60.000.000 επισκέπτες τον χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.

Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 2ο: Διαδρομή Ρεμουτάκα [Remutaka rail trail]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα εξερευνούμε την εκπληκτική και ιστορική διαδρομή Ρεμουτάκα. Η Κάρολιν συναντά τον ποδηλάτη παρουσιαστή Τζακ Τέιμ. Σας δείχνουμε τον ιδανικό τρόπο επίσκεψης στο νησί Γουαχίκι. Ο Τζάστιν μαθαίνει τι δεν πρέπει να κάνει σε μια αποικία φώκιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΤΟ ΙΡΑΝ ΑΠΟ ΨΗΛΑ [E] **

[IRAN FROM ABOVE]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.

Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.

Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.

Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 7ο:Στον δρόμο για την UNESCO η παραδοσιακή αλιεία μας.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**12:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 4ο: Πάτρα 2**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Πανεπιστήμιο της Πάτρας και εστιάζουν στη «μάχη» των

επιστημόνων, για την έγκαιρη διάγνωση και την αποτελεσματική αντιμετώπιση του καρκίνου.

Η μέθοδος του αποτυπώματος της αναπνοής για τον καρκίνο του πνεύμονα. Η εξατομικευμένη θε-

ραπευτική αντιμετώπιση και οι μέθοδοι που αναπτύσσονται στα εξειδικευμένα εργαστήρια του Τμή-

ματος Ιατρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

Από τη στιγμή που γεννήθηκε η πρώτη της κόρη, η τηλεοπτική παρουσιάστρια Emma Willis τρέφει δέος για τις μαίες.

Τώρα, σε μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων της δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία :να ζήσει αυτόν τον σπουδαίο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων, η Έμμα θα εργαστεί ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας, υποστηρίζοντας τη χαρισματική ομάδα μαιών στην πολυάσχολη μαιευτική μονάδα στο νοσοκομείο Princess Alexandra στο Χάρλοου του Έσσεξ.

**Επεισόδιο 6ο:**

Μετά από 10 εβδομάδες σε αυτόν τον ρόλο, ο χρόνος της Έμμα ως Βοηθός Μητρότητας πλησιάζει στο τέλος του και εν αγνοία της, οι συνάδελφοί της σχεδιάζουν έναν συγκινητικό αποχαιρετισμό. Πριν από αυτό, η Έμμα είναι κανονικά στο πόστο της και δίπλα στους ασθενείς σε κάθε κλήση.

Η Βίκυ, που περιμένει το πρώτο τους παιδί με τον σύντροφό της Μπεν, εισήχθη με σημαντική αιμορραγία. Η ομάδα της μαίας αποφασίζει να προκαλέσει τοκετό, αλλά μια άλλη αιμορραγία τις αναγκάζει να πάνε τη Βίκυ στο χειρουργείο για να γεννήσει το μωρό με καισαρική τομή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 1ο:**

Αυτή την εβδομάδα, καθώς φτάνει ο Νοέμβριος, η οικογένεια Όουεν προσπαθεί να βρει την άκρη με την πρώτη της αγελάδα γαλακτοπαραγωγής. Καθώς είναι το Σαββατοκύριακο, ο εργάτης Ρούμπεν συνοδεύει τη μαμά Amanda και τις μικρότερες αδερφές του για να πάρουν τον 2χρονο Buttercup από μια γειτονική φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 7ο:Στον δρόμο για την UNESCO η παραδοσιακή αλιεία μας.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 4ο: Πάτρα 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ [Ε]KAT 8**[PEOPLE ON BIKES ]**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.****Επεισόδιο 2ο: Διαδρομή Ρεμουτάκα [Remutaka rail trail]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8** [A TASTE OF TRAVEL]**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)****Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΤΟ ΙΡΑΝ ΑΠΟ ΨΗΛΑ [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[IRAN FROM ABOVE]**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.****Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών** [ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια** **Επεισόδιο 6ο** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [E] **

[APOCALYPSE WWI]

**Σειρά 5 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2013.**

Θα μπορούσε να αποφευχθεί η θυσία μιας ολόκληρης γενιάς; Πώς προέκυψε μια τόσο σκληρή και εκτεταμένη σύγκρουση; Πώς άντρες και γυναίκες υπέμειναν αυτή τη φρικαλεότητα για τέσσερα χρόνια;

Με την χρήση πάνω από 500 ώρες αρχειακών λήψεων, μεγάλο μέρος του οποίου ήταν προηγουμένως αόρατο, και τώρα χρωματισμένο, η σειρά Apocalypse WWI ακολουθεί μια στρατηγική και παγκόσμια προσέγγιση για την απάντηση αυτών των θεμελιωδών ερωτημάτων, αλλά επίσης και το πιο σημαντικό, αφηγείται την ιστορία με ένα ευαίσθητη προσέγγιση σε ανθρώπινο επίπεδο. Η ιστορία μας φέρνει στο επίκεντρο της μάχης, από τα χαρακώματα στο Βορρά της Γαλλίας έως τα λιγότερο γνωστά μέτωπα της Ρωσίας, της Σερβίας, της Τουρκίας και της Παλαιστίνης, καθώς και στην καθημερινή ζωή των πολιτών .

**Επεισόδιο 4ο:Οργή[Rage ]**

Οι στρατιώτες είναι στα όριά τους. Θέλουν να τελειώσει ο πόλεμος. Θέλουν να γυρίσουν στον τόπο τους. Στο εσωτερικό μέτωπο, πίσω από τις γραμμές, η οργή κλιμακώνεται καθώς η πείνα ταλαιπωρεί τον πληθυσμό. Η δυστυχία του πολέμου έχει τρυπώσει σε κάθε σπίτι., επηρεάζοντας κάθε πλευρά της καθημερινής ζωής. Πρέπει να βρεθεί μια λύση για να σταματήσει ο πόλεμος. Ξεκινούν οι διαμαρτυρίες. Στη Γερμανία κοινωνικές αναταραχές δείχνουν ότι το Ράιχ είναι έτοιμο να καταρρεύσει. Η Αυστροουγγρική Αυτοκρατορία διχάζεται. Ο Φραγκίσκος Ιωσήφ πεθαίνει και ο νεαρός διάδοχός του Κάρολος Α’ αρχίζει να κάνει προσεκτικά βήματα προς την ειρήνη.Στο μέτωπο, η μάχη του Σεμέν ντε Νταμ οδηγεί τους Γάλλους πεζικάριους σε λιποταξία. Οι Ρώσοι στρατιώτες, εξαντλημένοι από την πείνα και τον φόβο, συμμετέχουν στην Επανάσταση. Ο τσάρος παραιτείται κι ετοιμάζεται για μια ζωή στην εξορία.Η γερμανική στρατιωτική ηγεσία διαπράττει ένα στρατηγικό λάθος που αλλάζει την εξέλιξη της σύρραξης αποφασίζοντας επίθεση με υποβρύχια σε όλα τα ξένα πλοία του Ατλαντικού, συμπεριλαμβανομένων των αμερικανικών εμπορικών πλοίων. Οι ΗΠΑ μπαίνουν στον πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων και τον Ιούνιο του 1917 ο στρατηγός Πέρσινγκ φτάνει στη Γαλλία μαζί με τα πρώτα αμερικανικά στρατεύματα.Έναν μήνα μετά, κι ενώ οι αμερικανικές ενισχύσεις ακόμα εκπαιδεύονται, η Μάχη του Πασεντάλε ξεκινάει στο Βέλγιο κάτω από δυνατή βροχή. Χιλιάδες στρατιώτες της Βρετανικής Αυτοκρατορίας πνίγονται σε μια θάλασσα λάσπης. Άλλη μια αποτυχία, άλλη μια χωρίς νόημα εκατόμβη.Πώς μπορεί να δικαιολογηθεί το πείσμα των Ευρωπαίων ηγετών; Δεν θέλουν, όπως και οι λαοί τους, τη λύτρωση;

**00:00 | Η ΑΣΙΑ ΣΤΟΝ Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ [Ε]** 

[ASIA IN THE GREAT WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια,**

Πριν από περισσότερα από 100 χρόνια, η ανθρωπότητα έγινε μάρτυρας του μεγαλύτερου πολέμου που είχε ποτέ προκύψει – τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Σχεδόν δύο εκατομμύρια άντρες από όλη την Ασία, στρατολογήθηκαν για να αγωνιστούν στον πόλεμο. Ήταν Ινδοί στρατιώτες από μακρινές κοινότητες της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, Κινέζοι αγρότες ως εργάτες, Βιετναμέζοι ψαράδες στο μέτωπο κάτω από τις διαταγές των Γάλλων αποικιοκρατών και Ιάπωνες ναύτες στην υπηρεσία του αυτοκράτορά τους. Αλλά σήμερα, ελάχιστοι θυμούνται και μνημονεύουν αυτή την πλευρά του πολέμου.

Τα ντοκιμαντέρ εξετάζουν όχι μόνο την εμπλοκή της Ασίας στο Μεγάλο Πόλεμο αλλά και πώς ο πόλεμος άλλαξε την Ασία.

**Επεισόδιο 4: Ένας φιλόδοξος σύμμαχος-Ιαπωνία-[An ambitious ally-Japan]**

Στον Α 'Παγκόσμιο Πόλεμο, η Ιαπωνία πολέμησε στο πλευρό των Συμμάχων, ενεπλάκη στις εχθροπραξίες στην Ασία στο πλευρό των Βρετανών με στόχο κυρίως την γερμανική αποικιοκρατική διείσδυση στην Κίνα, την προστασία των θαλάσσιων διαδρομών και την καταπολέμηση των εχθρικών υποβρύχιων. Πώς επηρέασε ο πόλεμος τις ιμπεριαλιστικές της φιλοδοξίες;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΤΟΥΡΙΑ [Ε] **

[ EMMA WILLIS: DELIVERING BABIES SEASON ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **BORDERS – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη
Σκηνοθεσία : Δημήτρης Νερούλιας

Διεύθυνση φωτογραφίας : Δημήτρης Παλαιολόγος

**Επεισόδιο 4o: Βενετία – Ένα ταξίδι στο χώρο, το χρόνο και τη φαντασία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] **

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

Το Taste of Travel είναι μια σειρά 13 επεισοδίων που εξερευνά συναρπαστικούς προορισμούς σε όλον τον κόσμο. Οι παρουσιαστές Κάρολιν, Λίντον, Σκοτ και Σουζάνα ταξιδεύουν στη Νότια Αφρική, στην Ταϊλάνδη, στην Ιαπωνία, στο Βιετνάμ, στη Σιγκαπούρη, στην Ινδία, στα νησιά Φίτζι, στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στη Γαλλία και στις ΗΠΑ χαρίζοντας πολλές χρήσιμες ταξιδιωτικές συμβουλές και μυστικά για τον ποικιλόμορφο ντόπιο χαρακτήρα, τα σπουδαία αξιοθέατα και φυσικά πού να πας για φαγητό και τι να φας!

**Επεισόδιο 2ο:**

Η Κάρολιν ταξιδεύει νότια για να εξερευνήσει το διαμάντι της Ιταλίας στο Αμάλφι, το Σορέντο. Ο Σκότι συνεχίζει το ταξίδι του στη Νότια Αφρική ανεβαίνοντας σ’ ένα τραμ κρασιού για να δοκιμάσει την 300ή ιστορία του κρασιού της περιοχής. Ο Λίντον βουτάει στη νήσο Ντεναράου στα Φίτζι όπου απολαμβάνει μια παραδοσιακή γιορτή προτού επισκεφτεί το θέρετρο Plantation Island. Η Σουζάνα ολοκληρώνει την εξερεύνηση της Νέας Υόρκης με μια επίσκεψη στη Μικρή Ιταλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.

Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 3ο: Κουίνσταουν [Queenstown]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα εξερευνoύμε μια απ' τις πιο γραφικές περιοχές του πλανήτη, ποδηλατώντας στη διαδρομή του Κουίνσταουν της Νέας Ζηλανδίας. Συναντάμε τον ραδιοφωνικό παραγωγό και ποδηλάτη Ματ Χιθ. Και, αν σας έλεγαν να πηδήξετε από μια γέφυρα, θα το κάνατε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΤΟ ΙΡΑΝ ΑΠΟ ΨΗΛΑ [E] **

[IRAN FROM ABOVE]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.

Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.

Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.

Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 12ο: Φλώρινα – Πρέσπες – Βαρνούντας**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται το δυτικό τριεθνές σύνορο της χώρας. Ανεβαίνουν στα υποαλπικά λιβάδια του Βαρνούντα, εντοπίζουν ίχνη λύκου και συζητούν για τις ανεμογεννήτριες. Ανακαλύπτουν ένα περίεργο μανιτάρι που… εκτοξεύει καπνό και επισκέπτονται τον Νίκο, φίλο του Ηλία και ειδικό στα μανιτάρια, που συλλέγει τρούφα με τη βοήθεια του σκύλου του, της Μόκας. Επισκέπτονται το καταφύγιο του Αρκτούρου, ενώ συναντούν στο πεδίο τον Γιώργο από την Καλλιστώ. Με κάμερες-παγίδες «συλλαμβάνουν» αγριογούρουνα και αρκούδες, ελπίζοντας σε μια καταγραφή του… φαντομά της βαλκανικής πανίδας, του θρυλικού Βαλκανικού Λύγκα. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η εκπομπή ταξιδεύει το κοινό στη φύση για να βρει ανθρώπους που κάνουν καταπληκτικά, πρωτοπόρα, και παράξενα πράγματα με τον καιρό και με τα στοιχεία της φύσης σε όλον τον κόσμο. Κάθε ωριαίο επεισόδιο παρουσιάζει έξι με οχτώ συναρπαστικές ιστορίες γεμάτες πάθος, τόλμη, και έμπνευση.

**Επεισόδιο 1o: Εξερευνητές[Explorers]**

Γνωρίστε εξερευνητές της υπαίθρου, όπως πιλότους που κάνουν τον γύρο του κόσμου με ηλιακή ενέργεια, τολμηρούς κολυμβητές που παλεύουν για τη ζωή τους καθώς φτάνουν στον τερματισμό, και έναν άντρα που μετατρέπει τις καταιγίδες σε μεγάλα ύψη σε τεράστια έργα τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 2o:**

Είναι Χριστούγεννα στη φάρμα Ravenseat και τα εννέα παιδιά είναι σπίτι για τις διακοπές. Αυτή τη γιορτινή περίοδο, η οικογένεια είναι πιο απασχολημένη από ποτέ με ένα μεγάλο κοπάδι από μοσχαράκια έτοιμο να παραδοθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 12ο: Φλώρινα – Πρέσπες – Βαρνούντας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ [E] **

[PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.

Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 3ο: Κουίνσταουν [Queenstown]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] **

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

**Επεισόδιο 2ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΤΟ ΙΡΑΝ ΑΠΟ ΨΗΛΑ [E] **

[IRAN FROM ABOVE]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1o: Εξερευνητές[Explorers]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**23:00** |  **LA GARÇONNE:ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[LA GARÇONNE]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 4ο**

Με τα στοιχεία να συσσωρεύονται, ο Κετόφ ανακαλύπτει την ταυτότητα της Λουίζ. Έχοντας ήδη σαγηνευτεί, αποφασίζει να τη βοηθήσει.

Η Λουίζ ανακαλύπτει το μέρος όπου ο δολοφόνος κρατάει τα θύματά του, ένα παλιό αβαείο στην εξοχή. Δυστυχώς φτάνει αργά για να σώσει τη Μαργκό.

Μέσω έρευνας, η αστυνομία ανακαλύπτει πως το αβαείο ανήκει στην Τζένι Μέγιερ. Μπαίνοντας στο σπίτι της, τη βρίσκουν νεκρή και η Λουίζ βλέπει έναν άντρα με ματωμένα ρούχα να βγαίνει έξω. Κυνηγώντας τον, αναγνωρίζει τον δίδυμο αδελφό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ:ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ [Ε]** 

[THE MAKING OF THE MOB: NY]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 4ο: Ανερχόμενη Απειλή [Rising Threat (1935-1936)]**

Η απόφαση του Τσαρλς «Λάκι» Λουτσιάνο να εμπλακεί σε επιχειρήσεις πορνείας δίνει στον Τόμας Ντίουι την ευκαιρία που περίμενε. Με τη χρήση σύγχρονης, για την εποχή, τεχνολογίας καταγράφουν συνομιλίες. Ο Ντίουι συλλαμβάνει τον Λουτσιάνο και οδηγεί σε δίκη τον πιο ισχυρό άντρα της Μαφίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 10ο: : Ρουμάνια- Εκεί που ο Δούναβης συναντά τη Μαύρη θάλασσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] **

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

Το Taste of Travel είναι μια σειρά 13 επεισοδίων που εξερευνά συναρπαστικούς προορισμούς σε όλον τον κόσμο. Οι παρουσιαστές Κάρολιν, Λίντον, Σκοτ και Σουζάνα ταξιδεύουν στη Νότια Αφρική, στην Ταϊλάνδη, στην Ιαπωνία, στο Βιετνάμ, στη Σιγκαπούρη, στην Ινδία, στα νησιά Φίτζι, στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στη Γαλλία και στις ΗΠΑ χαρίζοντας πολλές χρήσιμες ταξιδιωτικές συμβουλές και μυστικά για τον ποικιλόμορφο ντόπιο χαρακτήρα, τα σπουδαία αξιοθέατα και φυσικά πού να πας για φαγητό και τι να φας!

**Επεισόδιο 3ο:**

Ο Λίντον εξερευνά τη χαρακτηριστική Κοραλλιογενή Ακτή των 80 χιλιομέτρων των Φίτζι. Η Κάρολιν επισκέπτεται τα αξιοθέατα της Φλωρεντίας, της πόλης που περιγράφεται ως υπαίθριο μουσείο. Ο Σκότι συνεχίζει το ταξίδι του στη Νότια Αφρική κι επισκέπτεται το Κέιπ Τάουν και την παραλία Μπόλντερς, έδρα του αφρικανικού πιγκουίνου. Η Σουζάνα διασχίζει τις ΗΠΑ για να ανακαλύψει μια πιο μακάβρια πλευρά του Λος Άντζελες και τη μοναδική κουλτούρα του Χόλιγουντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.

Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 4ο: Από το βουνό ως τη θάλασσα [Mountains to sea]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Ο Τζάστιν ποδηλατεί απ' το βουνό ως τη θάλασσα και βιώνει ό,τι προσφέρει το Γουανγκανούι: "Το ποτάμι ρέει από το βουνό ως τη θάλασσα. Εγώ είμαι το ποτάμι και το ποτάμι είναι εγώ". Η Κάρολιν ανακαλύπτει το δυτικό Όκλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[ACROSS THE SAHARA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018.**

Όταν το πακέτο διακοπών τους στην Κόστα Ντελ Σολ αποδεικνύεται φιάσκο, η Βρετανική Οργάνωση Backpacker ανακαλύπτει ότι ο πιο ηλιόλουστος καιρός μπορεί να βρίσκεται νοτιότερα. Έτσι, εγκαταλείποντας τα νυχτερινά κέντρα και τις ξαπλώστρες της Mαρμπέλα, η ομάδα πηγαίνει με ένα φέρι στο Μαρόκο όπου θα ανακαλύψουν ότι μια πραγματική «Ακτή του Ήλιου» βρίσκεται στην ακτή του Ατλαντικού της βορειοδυτικής Αφρικής. Οι Backpacker χρησιμοποιούν όλα τα απαραίτητα μέσα - από τρένο ταχείας κυκλοφορίας μέχρι ταξί που περνάει από ναρκοπέδιο - για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη έρημο στον κόσμο και να ακολουθήσουν την ακτογραμμή μέχρι τη Σενεγάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 11ο : Σέρρες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η εκπομπή ταξιδεύει το κοινό στη φύση για να βρει ανθρώπους που κάνουν καταπληκτικά, πρωτοπόρα, και παράξενα πράγματα με τον καιρό και με τα στοιχεία της φύσης σε όλον τον κόσμο. Κάθε ωριαίο επεισόδιο παρουσιάζει έξι με οχτώ συναρπαστικές ιστορίες γεμάτες πάθος, τόλμη, και έμπνευση.

**Επεισόδιο 2o: Διεκδικητές [Challengers]**

Γνωρίστε μια εκλεκτή ομάδα ιστιοπλόων που προσπαθεί να διασχίσει τον Ατλαντικό σε χρόνο ρεκόρ, έναν φιλόδοξο φωτογράφο που είναι αποφασισμένος να απαθανατίσει «την παγκόσμια πρωτεύουσα κεραυνών», και έναν εξερευνητή των βαθύτερων σπηλαίων της γης που αναζητά μακρινά φεγγάρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 3o:**

Αυτή τη φορά υπάρχει ένα πολύ ιδιαίτερο Σαββατοκύριακο που εκτυλίσσεται στο Ravenseat Farm. Το πρωί του Σαββάτου, οι Owens θα ζήσουν μια μοναδική περιπέτεια την άγρια ​​αυλή τους, καθώς θα βοηθήσουν την ομάδα διάσωσης Swaledale Mountain Rescue να πραγματοποιήσει μια βασική άσκηση εκπαίδευσης στο αγρόκτημά –ένας λόφος έκτασης 2000 στρεμμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 11ο : Σέρρες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ [E] **

[PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.

Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 4ο: Από το βουνό ως τη θάλασσα [Mountains to sea]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] **

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

**Επεισόδιο 3ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ [Ε] **

[ACROSS THE SAHARA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 2o: Διεκδικητές [Challengers]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε]  **

[LITTLE MURDERS BY AGATHA CHRISTIE]

**Σειρά μυθοπλασία παραγωγής Γαλλίας 2010-2012 που θα ολοκληρωθεί σε 11 επεισόδια διάρκειας 90΄.**

Πρωταγωνιστούν: Blandine Bellavoir, Samuel Labarthe, Elodie Frenck

Η αριστοκρατική αφήγηση της Agatha Christie παίρνει μια νότα γαλλικής αισθητικής σε αυτά τα έντεκα ελκυστικά, πνευματώδη μυστήρια. Αυτές οι γαλλικές προσαρμογές είναι μια νέα, κομψή πινελιά στις κλασικές ιστορίες της Christie.

**Επεισόδιο 3ο :Θανάσιμος κίνδυνος[Peril at End House]**

Ιούλιος 1936. H Τζο, μια νεαρή σχεδιάστρια, καλεί στο σπίτι της την οικογένεια και τους φίλους της για το καλοκαίρι. Αλλά είναι ο στόχος ενός μυστηριώδους δολοφόνου. Αφού απέφυγε πολλές απόπειρες δολοφονίας, παρακαλεί τον επιθεωρητή Larosiere να την προστατεύσει. Ο Larosiere θα ερωτευτεί τρελά την ελκυστική νεαρή γυναίκα και, για μια φορά, θα χάσει το μυαλό του.

Όσο για τον Λαμπιόν, ο ίδιος δουλεύει ως υπηρέτης της Τζο, για να ενεργήσει ως φύλακας άγγελος της! Αλλά ο δολοφόνος είναι τολμηρός και είναι έτοιμος για όλα…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | ΦΙΕΣΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FIESTAS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται έτσι σε καθημερινή βάση, αλλά είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 1ο: Τοματίνα[Tomatina]**

Φαίνεται ότι σε μια μικρή πόλη της ανατολικής Ισπανίας, κάθε καλοκαίρι άνθρωποι όλων των ηλικιών, ρίχνονται στον πόλεμο.

Ντομάτες και αστοί αντάρτες βγαίνουν στους δρόμους. Μάλλον πλημμυρίζουν τους δρόμους.

Κατά τη διάρκεια των εορτασμών προς τιμή του Αγίου Λουδοβίκου Μπερτράν και της Παναγίας, αλλά εντελώς στο περιθώριο, λαμβάνει χώρα αυτή η μάχη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ [E] **

[PEOPLE ON BIKES ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM]