

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/06/2022 έως 10/06/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX**  |

**05:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ** 

Ο **Γιάννης Σκάλκος,** ο **Κώστας Λασκαράτος** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις **05:00,** προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX**  |

**09:15**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Τα Σαββατοκύριακα θέλουν νέα με… παρέα! Γι’ αυτό κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 09:15 πρωί στην ΕΡΤ1, η **Αλεξάνδρα Καϋμένου** και οι συνεργάτες της, μας λένε καλημέρα και «Με νέα ματιά», παρατηρούν και σχολιάζουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά.

Με ζωντανή-διαδραστική επικοινωνία με τους τηλεθεατές, με τα νέα από τον θαυμαστό κόσμο των social media, τα περίεργα και τα παράξενα, αλλά και το περιβάλλον, την τεχνολογία, την επιστήμη, με τους ανθρώπους που κάνουν τη διαφορά με τις πράξεις τους. Με προσωπικότητες από την Ελλάδα και τον κόσμο, με συζητήσεις για την κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία, την επιχειρηματικότητα, την υγεία.

Και όχι μόνο, καθώς κάθε Σαββατοκύριακο ταξιδεύουν παντού στην Ελλάδα, και μας συστήνουν ανθρώπους, τόπους, προϊόντα, γεύσεις… και προτείνουν κοντινές, αλλά και μακρινές αποδράσεις!

Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Καϋμένου. Συμμετέχει ο Κώστας Λασκαράτος
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα

Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Δασιόπουλος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τη Βάλια Πετούρη**

Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video είναι και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ **Τάσος Οικονόμου**, αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο **ertnews.gr** και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.

Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής, που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.

Σκοπός της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιώργο Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου**

**Κάθε Σάββατο** στις **14:00,** η εκπομπή **«Συμβαίνει στην Ευρώπη»** μάς ενημερώνει, από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** για όλα τα μεγάλα θέματα της εποχής που απασχολούν την Ευρώπη και ανοίγουν νέα σελίδα στο μέλλον.
Οι δημοσιογράφοι **Γιώργος Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου** από το στούντιο της ΕΡΤ, ο **Γιώργος Συριόπουλος** από τις Βρυξέλλες, ο **Κώστας Δαβάνης** από το Στρασβούργο και όλο το δίκτυο ανταποκριτών μεταδίδουν τον παλμό των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αναλύουν τις πτυχές των αποφάσεων που επηρεάζουν την καθημερινότητά μας.

Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές και πανεπιστημιακοί απ’ όλη την Ευρώπη αναφέρονται στις εξελίξεις για την επόμενη μέρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και εξετάζουν σφαιρικά τις μεγάλες προκλήσεις.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Συριόπουλος
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη

Διεύθυνση παραγωγής: Ευτυχία Μελέτη, Αθηνά Βάρσου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**«Όλοι μαζί στο σπίτι» Α' Μέρος**

Η οικογένεια Βασίλαινα στο ίδιο σπίτι, όλοι μαζί για ολόκληρο εικοσιτετράωρο γίνεται; Γίνεται αφού το σπίτι της Βέτας και του Κυριάκου πλημμύρισε και πήγαν για κάποιες ημέρες στο σπίτι της Ευανθίας και του Τάσου. Με μόνη έλλειψη τον Παναγιώτη, όλοι οι υπόλοιποι είναι εκεί, μαζί και ο Ρήγας. Ο μικρός Μάριος ανάβει φωτιές, αφού η πολλή παρέα με τη Μαριλού φέρνει πολλά νεύρα στη Βέτα, ενώ ο Ρήγας έχει τη μια κατάκτηση πίσω από την άλλη, μια με τη Μυρτώ που είναι η γειτόνισσα, μια με την Αφροδίτη τη νυχού, που έρχεται στο σπίτι εκείνη την ημέρα. Ποια θα καταφέρει να τον κερδίσει και τι ξεχωριστό θα έχει το τραπέζι;

**Guests: Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας)** και **Νίκη Λάμη (Αφροδίτη)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Χίος… η Μυροβόλος με καπετάνιο Χιώτη»**

Στη Μυροβόλο Χίο μας έβγαλε το ταξίδι μας! Πλούσια στα ελέη της… από του να το πιάσεις; Από την καλοσύνη των ανθρώπων της; ή τη μυρωδιά της γης της; Λούζεται στις μοσχοβολιές αυτό το νησί. Από τη μαστίχα μέχρι τα μανταρίνια του κάμπου, το γιασεμί και τα άγρια μυρωδικά των βουνών. Απέναντι αστράφτει η Ανατολή. Ο Τσεσμές και η Σμύρνη. Πολλοί λοξοκοιτούν κάθε πρωί προς τα εκεί σα να τους καλούν οι πρόγονοί τους. Αλλά και αυτή η ναυτοσύνη! Γένος καπεταναίων, θαλασσοπόρων και εφοπλιστών, οι Χιώτες, γεμίζουν περηφάνια.

Θέλαμε δύο εκπομπές και πάλι έμειναν πολλά απέξω. Στο πρώτο επεισόδιο θα δούμε την άλλη, τη λιγότερο γνωστή πλευρά της και με καπετάνιο Χιώτη. Η μάλλον Χιώτισσα! Και η Χιώτισσα καπετάνισσα που μας καλωσόρισε στο νησί δεν είναι άλλη από την πληθωρική κυρία Ευγενία ή Μαργαρίτα όπως τη φωνάζουν οι δικοί της. Μια ζωή μαζί με τον καπετάνιο άνδρα της μέσα στη θάλασσα. Πάνω από τέσσερις δεκαετίες η κυρία Μαργαρίτα με τον κύριο Γιώργη βγαίνουν κάθε πρωί στα ανοιχτά για ψάρεμα. Και ζούμε μαζί τους μια μέρα τους και τους απολαμβάνουμε για τη μεταξύ τους σχέση που «μαζί δεν κάνουν και χώρια δεν μπορούν», για την αγάπη που έχει ο ένας για τον άλλο αλλά και για την αγάπη τους για το ψάρεμα και τη ζωή τους στο χωριό, στο λιμανάκι των Μεστών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

Στην **Αποθήκα,** όμως, συναντήσαμε και τον Έκτορα για να μας πει πως από ιχθυολόγος και ωκεανογράφος στην Αθήνα αποφάσισε να ζήσει μόνιμα στη Χίο και να προσφέρει μαθήματα scuba diving. Επέλεξε την καλύτερη ποιότητα ζωής, με ποικιλία παραστάσεων και αναμνήσεων που μπορεί να σου προσφέρει και να σου δημιουργήσει το νησί, αλλά και με αυτή τη μοναδική θέα που απολαμβάνει καθημερινά από το σημείο που κάνει το scuba diving, και την οποία δε συνηθίζεις ποτέ!
Φεύγοντας για λίγο από τη θάλασσα, συναντήσαμε στη Νέα Μονή, το επιφανέστερο μνημείο των μεσαιωνικών χρόνων στη Χίο, τον Γιώργο για να μας μυήσει στο δικό του κόσμο και σε κάτι που δεν είναι τόσο διαδεδομένο στη Χίο, τα αρχαία μονοπάτια. Ο Γιώργος έχει ανακηρύχθηκε από την εφημερίδα Καθημερινή, «ήρωας της χρονιάς», για την πολύχρονη κοινωνική εθελοντική του δράση. Έχει συντηρήσει και προβάλει παλιά (και αρχαία) μονοπάτια της Χίου και από τη θέση του δασκάλου έχει μυήσει πολλούς μαθητές στην πεζοπορία.

Επιστρέφουμε πάλι στη θάλασσα για να μάθουμε την ιστορία του τελευταίου καρνάγιου του νησιού, αλλά και την ιστορία των ανθρώπων του. Ο Δημήτρης μας μιλάει για την τέχνη του σα να μιλάει για έναν άνθρωπο που λατρεύει. Μας μιλάει για τις ιστορίες των σκαριών που «κουβαλούν» όλες τις ιστορίες των ανθρώπων τους. Και σχεδόν πάντα είναι δύσκολες ιστορίες ζωής και επιβίωσης, γεμάτες φουρτούνες, όνειρα και πολλές πίκρες. Δίπλα στον Δημήτρη γνωρίζουμε όμως και τη γυναίκα του την Έλλη, που μας μιλάει για τη δική της μεγάλη αγάπη, που δεν είναι άλλη από το θαυμαστό έργο του πάτερ Αντώνιου και της «Κιβωτού του Κόσμου». Μας διηγείται πως τα πάντα άλλαξαν στη ζωή της και απέκτησαν άλλο νόημα όταν άρχισε να δραστηριοποιείται ενεργά με την «Κιβωτού του Κόσμου». Είναι τόση η αγάπη και η πίστη για τη ζωή και τον άνθρωπο που νιώσαμε να υπάρχει σε αυτό το τελευταίο παραδοσιακό καρνάγιο του νησιού!

Αυτή η πίστη και η αγάπη για τη ζωή και τον συνάνθρωπο ήταν αυτό που αποκομίσαμε στην πρώτη μας επαφή με την Χίο. Όταν βιώσεις την αληθινή αγάπη, δεν σε τρομάζει ο θάνατος. Τον νιώθεις σαν ενισχυτικό της ζωής, και δίνεις νόημα και ουσία στην κάθε στιγμή σου. Αυτό και άλλα πολλά, μάθαμε στη Χίο. Για το πάθος γι’ αυτό που κάνεις. Την γλυκιά συντροφικότητα. Τις δεύτερες ευκαιρίες στη ζωή. Την προσφορά και το δόσιμο.

**Παρουσίαση** – **Αρχισυνταξία** – **Κείμενα:** Ίνα Ταράντου

**Θεματολογία** – **Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βάιος Μπάστος
**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης
**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ -** **ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

**Βραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 1996**

Η βραβευμένη σειρά που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο   αινιγματικό,  εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

Είναι  από τους πιο διάσημους  ντετέκτιβ  σε όλη τη μυθιστοριογραφία και  πολύ πιστεύουν πως είναι  και η μεγαλύτερη δημιουργία της  Άγκαθα Κρίστι.

Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε  σε 33 μυθιστορήματα και  65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε  με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται  σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου.  Συνήθως  συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο  φίλο του τον  Κάπτεν  Χέιστινγκς  και συνεργάζεται  με τον   φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ  Αρχιεπιθεωρητή

της Σκότλαντ  Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ.  Στον Πουαρό  αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά  τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα  την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα.

Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα  για την επίλυση  εγκλήματος.  Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση  ενδείξεων  με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών  αποτυπωμάτων.

Πιστεύει ότι κάθε  έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά  εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το  μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα».  Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Υπόθεση κλεπτομανίας» (Hickory Dickory Dock)**

**Υπόθεση:** Η δεσποινίδα Λέμον πείθει τον Επιθεωρητή Πουαρό να ερευνήσει μια σειρά μικροκλοπών σε μια φοιτητική εστία όταν η υπόθεση απλής κλεπτομανίας μετατρέπεται σε ακατανόητη ανθρωποκτονία.

**Πρωταγωνιστούν:** ο Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), και οι ο Φίλιπ Τζάκσον στο ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιούζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς
**Σκηνοθεσία**: Άντι Γουίλσον
**Σενάριο:** Γκάι Άντριους (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «The Mystery of the Blue Train».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κωμωδία**

**«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ»** είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη** **Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.** Η σειρά μεταδίδεται κάθε **Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

**Η ιστορία…**

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

**Επεισόδιο 37o:** Η Κατερίνα και ο Αλέξανδρος καταλήγουν στο σπίτι στη Βάρκιζα και κάνουν έρωτα, αλλά η Κατερίνα δεν θέλει καμία αναφορά στο μέλλον και καμία δέσμευση. Η Νατάσα σοκαρισμένη από την αποκάλυψη πως είναι αδερφή με την Κατερίνα διστάζει να της μιλήσει μέχρι που δεν μπορεί να το κρατήσει άλλο και της λέει την αλήθεια. Η Κατερίνα αρνείται να το πιστέψει. Βλέποντας την Κέλλυ στενοχωρημένη για τον Μάριο και τη «νέα» της αδερφή κολλημένη με τον Αλέξανδρο, αρχίζει σοβαρά να σκέφτεται να φύγει απ’ αυτή την ερωτική εξίσωση.

**Guests:** Κώστας Κάππας (Γιώργος Καραμπέκος), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σωτηρίου), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής κλινικής), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους,** τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την **ΕΡΤ1.**

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Η ιστορία…**

Ο **Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου),** ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο **Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους),** με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη **Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).**

Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο.

Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.

Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…

Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος

Σενάριο: Τίνα Καμπίτση

Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας

Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης

Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη

Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος

Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς

Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη

Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου

Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας

Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης

Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

**Παίζουν:** **Γιάννης Στάνκογλου** (Αγγελος Ράπτης), **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπ**ους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), **Γιώργος Γάλλος** (Παύλος Ράπτης), **Λουκία Μιχαλοπούλου** (Χλόη Τερζάκη), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Χάρης Ζαφείρης), **Προμηθέας Αλειφερόπουλος** (Φάνης Μαρκάτος), **Σήφης Πολυζωίδης** (Σάλβα Κρασσάς), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άρτεμις Ζαφείρη), **Νίκος Πουρσανίδης** (Στέφανος Καρούζος), **Μανώλης Εμμανουήλ** (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), **Αρετή Τίλη** (Πάττυ Stewart), **Ντίνα Αβαγιανού** (Αλέκα Αλυφαντή),  **Γιώργος Μπανταδάκης** (Γρηγόρης Ζέρβας), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Λουίζα Ζαφείρη), **Κωνσταντίνος Αρνόκουρο**ς (Μιχάλης Αρβανίτης), **Βίκη Χαλαύτρη,** (Ηβη Γαλανού), **Βένια Σταματιάδη** (Μάρω Βρανά), **Νεφέλη Παπαδερού** (Ολίβια), **Αλεξία Σαπρανίδου** (Ελεάννα), **Λάμπρος Κωνσταντέας** (Ανδρέας Ζαφείρης), **Άλκηστις Ζιρώ** (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), **Γεωργία Σωτηριανάκου** (Μιράντα Αλυφαντή), **Βασιλική Διαλυνά** (Αννα), **Ελένη Στεργίου** (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή **Μαρία Σιαράβα** (Μελίνα) κ.ά.

 **Επεισόδιο 29ο: «Μίλα»**

Η Άρτεμις ζητάει από τον Άγγελο απόσταση. Η Ελεάννα βρίσκει τον Παύλο σε άσχημη κατάσταση και προσπαθεί να τον πείσει να λύσει το θέμα με το χέρι του. Η Νταίζη προσεγγίζει τη Λουίζα για να μάθει για τα σημάδια στο χέρι της, όμως η απάντησή της την μπερδεύει. Κι όσο ο Στέφος ψάχνει την Ολίβια για να ξεκαθαρίσουν τα πράγματα και η Χλόη έρχεται σε ρήξη με τον Παύλο, ο Άγγελος αποκωδικοποιεί ένα στοιχείο, που τον οδηγεί στην κολλητή της Μιράντας Αλυφαντή, τη Λάιλα. Ποιος μπήκε ανάμεσα στα δύο κορίτσια εκείνο το βράδυ και οδήγησε τη Μιράντα να φύγει από το πάρτι;

**Επεισόδιο 30ό: «Το φορτίο»**

Ο Σάλβα αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του και να μάθει ποιος κρύβεται πίσω από τις ουσίες, που βρέθηκαν στο ξενοδοχείο και τον οδήγησαν στη φυλακή. Ο Παύλος ξεκινάει ψυχοθεραπεία με την ψυχολόγο της Ίασις, Κάση Σαράφη, την ώρα που η Ολίβια μιλάει στον Στέφο για πρώτη φορά μετά από καιρό, αποκαλύπτοντάς του όσα γνωρίζει. Η Νταίζη προσεγγίζει τον κολλητό του Ανδρέα Ζαφείρη, Ίαν Βρεττό για να ζητήσει τη βοήθειά του στην υπόθεση της Λουίζας, όμως η συνάντησή τους παίρνει άλλη τροπή. Ο Σάλβα θα ανακαλύψει ποιος του την έστησε, όμως η αλήθεια θα είναι πιο δύσκολη απ’ όσο περίμενε, ενώ ο Ίαν θα αποκαλύψει στον Άγγελο την δική του εκδοχή της ιστορίας για τη νύχτα του πάρτι.

Την ψυχολόγο Κάση Σαράφη ενσαρκώνει η **Ελίτα Κουνάδη** και τον ρόλο του Ίαν Βρεττού ο **Μιχάλης Αρτεμισιάδης**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |**ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (Ε)**

**Καλεσμένοι: Ελένη Δήμου, Ηλίας Κόζας και Dj Spery**

Το **«Μουσικό κουτί»** υποδέχεται το καλοκαίρι με ένα υπέροχο «πάντρεμα» τραγουδιών! Οι επιτυχίες της μίας και μοναδικής **Ελένης Δήμου** συναντούν τους πανκ, ροκ και balkan ήχους του **Ηλία Κόζα** και της **Dj Spery**.

O **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη**, υποδέχονται την **Ελένη Δήμου**, μία από τις πιο χαρακτηριστικές φωνές του ελληνικού τραγουδιού, που έχει βάλει τη σφραγίδα της στις δεκαετίες του ’80 και του ’90, τραγουδώντας από Γιάννη Σπανό μέχρι ηπειρώτικα και από Λάκη Παπαδόπουλο μέχρι ρέγκε και έθνικ και τον **Ηλία Κόζα**, τον ανήσυχο τραγουδοποιό και ερμηνευτή που με το συγκρότημά του, τους Koza Mostra, γράφουν τη δική τους ιστορία στη μουσική. Στα decks της εκπομπής η **Dj Spery**, γνωστή και ως Σπυριδούλα Σταύρου!

***«Τα τραγούδια λένε πάντα την αλήθεια»*** και το «Μουσικό κουτί» το αποδεικνύει για άλλη μία φορά!

«***Ο Γιάννης Σπανός με έβαλε στους τραγουδιστές που τους λες κλασικούς»*** αναφέρει στη συνέντευξή της η αγαπημένη ερμηνεύτρια Ελένη Δήμου και θυμάται τα πρώτα της μουσικά ακούσματα: ***«Η μητέρα μου είχε υπέροχη φωνή με νανούριζε με αμανέδες. Την ακούγανε και λέγανε: Η Λευτερίτσα νανουρίζει την κόρη της».*** Σταθερή αξία στα μουσικά πράγματα για περισσότερα από 40 χρόνια, έχει στο ενεργητικό της συνεργασίες με κορυφαίους συνθέτες, ενώ πολλά τραγούδια έχουν σφραγιστεί από τη μοναδική της ερμηνεία***.*** Πνεύμα ανήσυχο και ελεύθερο πάντα, ακολούθησε το ένστικτο και την καρδιά της και όχι τις επιταγές των δισκογραφικών εταιρειών. **«*Ψαχνόμουν πολύ γιατί ήθελα να έχω ποικίλα ακούσματα, αλλά με το λαϊκό τραγούδι προσπαθούσα να διατηρήσω μια απόσταση».***

***«Το συγκρότημα που με στιγμάτισε και μεγάλωσα μαζί του είναι οι Queen»*** λέει σε σχέση με τις μουσικές των παιδικών του χρόνων ο Ηλίας Κόζας, ο οποίος μπορεί να πειραματίστηκε σε πολλά είδη μουσικής, να πέρασε από διάφορα μουσικά γκρουπ και σκηνές της πόλης, αλλά τελικά βρήκε τον δρόμο του με τους **Koza Mostra.** Η υπέροχη μπάντα του μαζί με τον αείμνηστο Αγάθωνα Ιακωβίδη μάς χάρισαν την 6η θέση στην Eurovision του 2013, με το «Alcohol is Free».

Πρωτότυπα «παντρέματα» με εναλλακτικές ενορχηστρώσεις έρχονται από την μπάντα του «Μουσικού κουτιού» στο JukeBox. O «***Λεβέντης»*** του Μίκη Θεοδωράκη συναντά την… αθάνατη ***«Ιτιά»*** και η **«*Ερηνούλα»*** του Δήμου Μούτση το ***«Τραγούδι γενεθλίων»*** της Μαριανίνας Κριεζή!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαΐδα Πλατυπόδη - Γιώργος Αναστασίου

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης

Photo Credits: Μανώλης Μανούσης / ΜΑΕΜ

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:15**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά |  **WEBTV** **ERTFLIX**  |
|  |  |

 **03:20**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:05**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ο **Γιάννης Σκάλκος,** ο **Κώστας Λασκαράτος** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις **05:00,** προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Ενημερωτική εκπομπή με την **Αλεξάνδρα Καϋμένου.** Συμμετέχει ο **Κώστας Λασκαράτος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**«Γιώργος Κωτσίνης. Όψεις του λαϊκού κλαρίνου»**

Η εκπομπή «Το αλάτι της γης» και ο **Λάμπρος Λιάβας**, υποδέχονται τον εξαιρετικό δεξιοτέχνη του λαϊκού κλαρίνου **Γιώργο Κωτσίνη.**

Με καταγωγή από το Πωγώνι της Ηπείρου, ξεκίνησε ως αυτοδίδακτος με τη φλογέρα, πέρασε στο κλαρίνο αφομοιώνοντας τα διδάγματα από τους παλαιούς πρωτομάστορες του οργάνου κι εξελίχτηκε σε έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες της γενιάς του. Ακούραστος μελετητής και συλλέκτης των παλαιών ηχογραφήσεων, έχει εντρυφήσει στα πολλά και διαφορετικά τοπικά ιδιώματα και στις «σχολές» του λαϊκού κλαρίνου ανά την Ελλάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

Έτσι αποδίδει ένα ευρύ ρεπερτόριο, σε συνεργασία με πολλούς σημαντικούς φορείς κι εκπροσώπους του δημοτικού τραγουδιού και της χορευτικής παράδοσης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Στην εκπομπή ο Γιώργος Κωτσίνης ανακαλεί μνήμες από τα πρώτα του βιώματα, τις επιρροές που δέχτηκε και την πολύχρονη θητεία του στον χώρο. Αναφέρεται στις σημαντικές δισκογραφικές και βιβλιογραφικές του εκδόσεις και μιλάει για την εμπειρία του ως δάσκαλου για τη νέα γενιά, που καλείται να παραλάβει τη σκυτάλη.

Στο πρώτο μέρος της εκπομπής, παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά κομμάτια από την Ήπειρο, για να περάσει στη συνέχεια στη Μακεδονία, στη Θράκη και στη Ρούμελη, καταλήγοντας στη Θεσσαλία. Στο τέλος επιλέγει μια σύμπραξη με «έθνικ» χαρακτήρα, όπου το λαϊκό κλαρίνο έρχεται να συναντήσει το πιάνο, αποτίνοντας φόρο τιμής σε έναν από τους παλαιούς κορυφαίους δεξιοτέχνες, τον Γιάννη Βασιλόπουλο.

Παράλληλα, στη συνεργασία τους με τον Γιώργο Κωτσίνη αναφέρονται καλοί φίλοι και συνεργάτες του, όπως ο Διονύσης Κάρδαρης, ο Γιάννης Κωνσταντίνου και ο Βασίλης Σερμπέζης.

**Συμμετέχουν οι μουσικοί:** Συμμετέχουν οι μουσικοί: Κωνσταντίνος Κίκιλης & Μανώλης Κόττορος (βιολί), Θωμάς Κωνσταντίνου (λαούτο-ούτι-κιθάρα-τραγούδι), Νικόλας Αγγελόπουλος (λαούτο), Πέτρος Παπαγεωργίου & Κώστας Μερετάκης (κρουστά), Στέφανος Χαμαλίδης (τρομπέτα), Πέτρος Μήτσου (γκάιντα), Γιάννης Κυριμκυρίδης (πιάνο) και Γιάννης Πλαγιαννάκος (κοντραμπάσο). Τραγουδά ο Βασίλης Σερμπέζης. Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Κωτσίνης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης

Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Επεισόδιο 11ο: «Ή παπάς ή ζευγάς»**

Ο Άγγελος προβληματίζεται για το μέλλον του. Αφού αποκλείσει πολλές δουλειές, αποφασίζει πως θα γίνει παπάς: ούτε πανεπιστήμια, ούτε κλάσματα, άνετα ρούχα κι όλη μέρα στην καφετέρια. Η Μαίρη δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί το θέμα της Νανάς και του Αποστόλη και η Ερμιόνη λέει στον κυρ Νίκο πως δεν μπορεί να αντιμετωπίσει τις κόρες της. Μια έξοδος, όμως, σε μια ταβέρνα την κάνει να αλλάξει άποψη και να διεκδικήσει το μέλλον της με τον κυρ Νίκο. Ο Αντώνης ψάχνει για δουλειά, γιατί θέλει να φύγει από το σπίτι, η Ελπίδα δυσανασχετεί με έναν συνεργάτη της, ενώ μια επίσκεψη συνταράσσει όλη την οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Guests**: Φωτεινή Παπαχριστοπούλου, στον ρόλο της κυρίας Σωτηροπούλου, και Μαριπέννυ Σταυροπούλου στον ρόλο της Νόνης.

**Επεισόδιο 12ο: «Το τζίνι και η Τζίνη»**

Η Νανά έχει επιστρέψει τσακισμένη και γεμάτη πίκρα και θυμό για την εξαπάτηση του Αποστόλη. Δεν είναι λειτουργική, παραμελεί το παιδί της και δεν έχει όρεξη για τίποτα. Η Ερμιόνη βάζει πάλι στον πάγο τον κυρ Νίκο για να φροντίσει την κόρη της και τρέχει με την Πελαγία σε μια φλιτζανού να της λύσει τα μάγια. Ο Δημήτρης λέει στον Στέλιο να κάνει τα χαρτιά του για το Δημόσιο, ο Αντώνης μετακομίζει κι ο Άγγελος βρίσκει ένα λυχνάρι που, προς έκπληξή του, εκπληρώνει τις επιθυμίες του.

**Guests:** Ζωή Αβραμίδου (Σουλτάνα), Μίνα Σεφέκου (Ίνγκριντ), Μαριπέννυ Σταυροπούλου (Νόνη)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 1996.

**«Φόνος στα γήπεδα του γκολφ» (Murder on the links)**

Ο δαιμόνιος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό καλείται για άλλη μια φορά να λύσει ένα γρίφο και να διαλευκάνει ένα φόνο. Ο γρίφος είναι μία μυστηριώδης διαθήκη που συντάσσεται λίγο πριν από το θάνατο του Ρίτσαρντ Αμπερνάθι και που αποκλείει τον μέχρι χθες μοναδικό κληρονόμο του. Ο φόνος λαμβάνει χώρα μία μόλις ημέρα μετά την κηδεία του Ρίτσαρντ Αμπερνάθι και έχει ως θύμα μία από τις κληρονόμους. Είναι, άραγε, οι δύο θάνατοι μέρος της ίδιας πλεκτάνης ή μήπως υπάρχει μία απλούστερη εξήγηση;

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον
**Σενάριο**: Γκάι Άντριους βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι.
**Πρωταγωνιστούν:** ο Ντέϊβιντ Σάτσετ, στο ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στο ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιούζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κωμωδία**, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού** καισκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη**, με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Επεισόδιο 38ο:** Η Κατερίνα δεν μπορεί να πιστέψει ότι η Νατάσα είναι αδερφή της. Το ίδιο και η Νατάσα. Παρόλα αυτά κάνουν και οι δύο μια προσπάθεια να γνωριστούν και ενώ στην αρχή είναι αμήχανες, σιγά-σιγά αρχίζουν να γνωρίζονται και να πλησιάζουν η μία την άλλη προς μεγάλη έκπληξη Αλέξανδρου, Κέλλυς, Μαρκέλλας και λοιπών.

Ο Νικολαΐδης βλέποντας την Κατερίνα πελαγωμένη της προτείνει να κάνουν τεστ DNA. Νατάσα και Κατερίνα δέχονται. Όταν η Κατερίνα πάει να ζητήσει λίγο χρόνο απ’ τον Αλέξανδρο μέχρι να ξεκαθαρίσει η κατάσταση, εκείνος της λέει πως η υπομονή του έχει εξαντληθεί προ πολλού και της ζητάει να μην τον ξαναενοχλήσει.

**Guests:** Ηρακλής Νικολαΐδης (Αλμπέρτο Εσκενάζυ), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σωτηρίου), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής κλινικής)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **GR ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΑΓΑΠΗ ΠΑΡΑΝΟΜΗ (Ε)**  **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Μίνι σειρά εποχής, έξι επεισοδίων**

Με φόντο την Κέρκυρα τού 1906, η μίνι **δραματική σειρά εποχής** της **ΕΡΤ1** **«Αγάπη παράνομη»,** σε σκηνοθεσία **Νίκου Κουτελιδάκη** και σενάριο **Ελένης Ζιώγα**, με πρωταγωνιστές τους **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** και **Νίκο Ψαρρά*,***«ζωντανεύει» με αριστοτεχνικό τρόπο στη μικρή οθόνητοομότιτλο διήγημα του **Κωσταντίνου Θεοτόκη.**

Η σειρά**, έξι επεισοδίων,** καταγράφει μια ιστορία εγκληματικού πάθους, σε μια καταπιεστική πατριαρχική κοινωνία, που δοκιμάζει τα όρια και τις αντοχές των ηρώων. Καθένας από τους ήρωες έρχεται αντιμέτωπος με τα πιο επικίνδυνα μυστικά, που δεν τολμάει να ομολογήσει ούτε στον εαυτό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Η ιστορία…**

Ο **Στάθης Θεριανός (Νίκος Ψαρράς),** ένας από τους πιο εργατικούς και νοικοκύρηδες κατοίκους του χωριού Δαφνύλα της Κέρκυρας, παντρεμένος με τη **Διαμάντω (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη)**, ερωτεύεται κρυφά και κεραυνοβόλα τη νεαρή **Χρυσαυγή(Ευγενία Ξυγκόρου),** την περιζήτητη κόρη του εύπορουκτηματία **Σπύρου Ασπρέα (Γιάννης Νταλιάνης).** Μαγεμένος από την απαράμιλλη ομορφιά της, κάνει τα πάντα για να την παντρέψει με τον γιο του, **Γιώργη (Μιχαήλ Ταμπακάκης*)*,** προκειμένου να την έχει -έστω κι έτσι- κοντά του.

Η Διαμάντω προσπαθεί να αποτρέψει το προξενιό, καθώς γνωρίζει τη μαύρη «σκιά» του άντρα της, ο οποίος, ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας. Η Διαμάντω προσπαθεί μάταια να πείσει τον γιο της να παντρευτεί την παιδική του φίλη, **Ευγενία** (**Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά**), για να αποτρέψει το κακό. Το σχέδιό της δεν ευοδώνεται. Ο Γιώργης και η Χρυσαυγή παντρεύονται και εγκαθίστανται στο σπίτι των πεθερικών της, όπως επιτάσσουν οι κοινωνικοί νόμοι της εποχής. Όταν ο Γιώργης φεύγει για να υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία του, η Χρυσαυγή βρίσκεται στο «έλεος» του Θεριανού, ο οποίος καταλαμβάνεται από έναν τρελό ερωτικό πόθο για τη νύφη του, που ξυπνάει το «θηρίο» που κρύβει μέσα του. Καθημερινά παλεύει με τον εαυτό του και με το αλκοόλ, προσπαθώντας απεγνωσμένα να τιθασεύσει τους πιο κρυφούς δαίμονές του…

Χωρίς να αντιληφθεί το πραγματικό πρόβλημα,  η αρχοντική και επιβλητική μητέρα της Χρυσαυγής, **Κατερίνα (Μαριάνθη Σοντάκη)**, διαισθάνεται  ότι κάτι κακό συμβαίνει μέσα στο σπίτι που έχει μπει νύφη η κόρη της. Ωστόσο, κανείς δεν της αποκαλύπτει την αλήθεια.

Νύφη και πεθερά συνασπίζονται σ’ έναν κοινό σκοπό. Στον κρυφό πόλεμο, που έχει κηρυχτεί, πια, μέσα στο σπίτι του Θεριανού. Μένει να δούμε τι από τα δύο θα νικήσει: το εγκληματικό πάθος του πατέρα-αφέντη ή η δίκαιη συμμαχία των καταπιεσμένων γυναικών…

**Παίζουν:** **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** (Διαμάντω Θεριανού), **Νίκος Ψαρράς** (Στάθης Θεριανός), **Μιχαήλ Ταμπακάκης** (Γιώργης Θεριανός), **Ευγενία Ξυγκόρου** (Χρυσαυγή Ασπρέα), **Γιάννης Νταλιάνης** (Σπύρος Ασπρέας, πατέρας της Χρυσαυγής), **Μαριάνθη Σοντάκη** (Κατερίνα Ασπρέα, μητέρα της Χρυσαυγής), **Γιώργος Ζιόβας** (Κωνσταντής Βλάχος, πατέρας της Ευγενίας), **Μαρία Αθανασοπούλου** (Φωτεινή Βλάχου, μητέρα της Ευγενίας), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Ευγενία Βλάχου), **Δημήτρης Αριανούτσος** (Θοδωρής Ασπρέας, αδελφός της Χρυσαυγής), **Παντελής Παπαδόπουλος** (παπάς), **Ελένη Φίλιππα** (μαμή), **Σαβίνα Τσάφα** (Αρετή, ψυχοκόρη του Ασπρέα), **Τάσος Παπαδόπουλος** (Μάνθος, εργάτης), **Μιχάλης Αρτεμισιάδης** (Ανδρέας Καπης, φοιτητής Ιατρικής), **Κατερίνα Παντούλη** (Μαρία, η μεγάλη κόρη του Θεριανού), **Έλλη Νταλιάνη** (Ειρήνη, η μικρή κόρη του Θεριανού), **Κατερίνα Αμυγδαλιά Θεοφίλου** (Βδοκιώ, αδελφή της Χρυσαυγής), **Κώστας Βελέντζας** (ψάλτης), **Αργύρης Γκαγκάνης** (λοχαγός), **Γιώργος Τσαγκαράκης** (Ευτύχης, ο καφετζής), **Πέτρος Παρθένης** (ταγματάρχης), **Στράτος Νταλαμάγκος** (Βασίλειος) κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Σενάριο:** Ελένη Ζιώγα

**Σκηνικά-Κοστούμια:** Κική Πίττα
**Συνεργάτις Ενδυματολόγος:** Μυρτώ Καρέκου
**Μουσική:** Χρίστος Στυλιανού
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου
**Mοντάζ**: Στάμος Δημητρόπουλος
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Ψημμένος
**A΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης
**Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Καρανάσου
**Βοηθός σκηνογράφου:** Ευαγγελία Γρηγοριάδου

**Casting director:** Ανζελίκα Καψαμπέλη
**Οργάνωση παραγωγής**: Γιώργος Λιναρδάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη

**Παραγωγή:** Γιάννης Μ. Κώστας
**Εκτέλεση παραγωγής:** Arcadia Media

**Επεισόδιο 5ο: «Ο κλήρος»**

Ο Γιώργης κληρώνεται και υποχρεώνεται να φύγει για τον Στρατό. Για να αποσοβηθούν τα σχόλια από το χωριό, η Διαμάντω συνάπτει μια άτυπη συμφωνία με τη Χρυσαυγή, ώστε να μπορέσει να επιστρέψει ξανά στη στέγη των πεθερικών της. Έτσι, η Χρυσαυγή όταν επιστρέφει στο σπίτι, για να μην προκαλεί τον Θεριανό με την παρουσία της, κάνει τα πάντα για να  εξαφανίσει την ομορφιά της (ντύνεται με σκούρα, γεροντίστικα ρούχα, κυκλοφορεί βρόμικη και ατημέλητη). Ωστόσο, τελικά δεν καταφέρνει τον σκοπό της. Το μοιραίο δεν αποφεύγεται και η δύστυχη κοπέλα γίνεται θύμα βιασμού από τον πεθερό της.

**Επεισόδιο 6ο: (τελευταίο):  «Η κάθαρση»**

Η Χρυσαυγή, αποσχισμένη πλέον από τα συναισθήματά της, μετά το σοκ του βιασμού, αφήνεται στο έλεος των ορμών του πεθερού της, από τον οποίο μένει έγκυος.

Όταν διαπιστώνει την εγκυμοσύνη της, πάει να κάνει απόπειρα αυτοκτονίας, αλλά την τελευταία στιγμή κάτι τελευταίο την κρατάει στη ζωή: μια ανάμνηση του Γιωργή. Ωστόσο, περιφέρεται πια σαν μια ζωντανή νεκρή. Η Διαμάντω μαθαίνει το ανατριχιαστικό μυστικό και επιτίθεται στη νύφη της, για να τη σκοτώσει. Αμέσως, όμως, αντιλαμβάνεται ότι για το καλό του γιου της, ο οποίος θα επιστρέψει από τον Στρατό με άδεια για το Πάσχα, πρέπει να συγκρατηθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:40**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή «ΔΥΝΑΤΑ» με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

Μαζί τους και η μπάντα του Κωστή Μαραβέγια. Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά.

Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Καλεσμένοι: Πάνος Μουζουράκης, Μέμος Μπεγνής, Σαββέρια Μαργιολά, Μιχαήλ Ταμπακάκης και το συγκρότημα «Αναφανδόν»**

Οι **Πάνος Μουζουράκης, Μέμος Μπεγνής, Σαββέρια Μαργιολά, Μιχαήλ Ταμπακάκης**και το συγκρότημα**«Αναφανδόν»**έρχονται στην εκπομπή της**ΕΡΤ1 «Δυνατά»**με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

Οι προϋποθέσεις για να βρεθούν μαζί στη σκηνή δεν ήταν λίγες. Οι διαδικασίες απαιτούσαν  να ακολουθήσουν το πρωτόκολλο και όλες τις νομικές διαδικασίες. Άλλωστε, η δημιουργία του μικρότερου σε… διάρκεια μουσικού συγκροτήματος στον κόσμο απαιτεί προσεκτικές διατυπώσεις. Αυτό ακριβώς έκαναν ο **Κωστής Μαραβέγιας** με τον **Πάνο Μουζουράκη.** Δημιούργησαν το συγκρότημα με τη μικρότερη διάρκεια στον κόσμο και με ονομασία που θα… αποκαλύψουν στην έναρξη της εκπομπής.

Κατά τα άλλα, ανταλλάσσουν «απλούς», «καθημερινούς»  όρκους αιώνιας φιλίας, θυμούνται τα πρώτα τους βήματα, αλλά και καταστάσεις που δεν είναι σίγουρο ότι θα ήθελαν να θυμούνται!

Στο πρόσωπο του **Μέμου Μπεγνή,** ο Κωστής μάλλον βρήκε το **«ιταλικό alter ego»** του, καθώς εκτός των άλλων ερμηνεύουν εξαιρετικά  ιταλικά τραγούδια ξεσηκώνοντας το κοινό. Αφού ανταλλάσσουν απόψεις για τη ζωή, τον κινηματογράφο και το θέατρο, ο Μέμος δίνει τον καλύτερό του εαυτό και σε άλλα τραγούδια, ανεβάζοντας το κέφι στο πλατό του «Δυνατά».

Για τη **Σαββέρια Μαργιολά** δεν είναι καθόλου δύσκολο να μας ταξιδέψει σε άλλη εποχή, σε άλλη διάσταση, σε άλλη διάθεση με την κρυστάλλινη φωνή της σε αγαπημένα ελληνικά κομμάτια.

Και μέσα στα τόσα μουσικά ταξίδια, ο **Μιχαήλ Ταμπακάκης** και ο **Κωστής Μαραβέγιας** εμφανίζονται με στρώματα θαλάσσης, στην προσπάθειά τους να λύσουν τις  διαφορές τους από τις καλοκαιρινές διακοπές στους Παξούς. Κι όταν το καταφέρνουν, τραγουδούν και συζητούν για τον έρωτα αλλά και για μία… «γίδα».

Για το τέλος, τρεις υπέροχες  γυναικείες φωνές, που απαρτίζουν το **συγκρότημα «Αναφανδόν»,** χαρίζουν τις βελούδινες ερμηνείες τους σε αγαπημένα ρεμπέτικα τραγούδια.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας – Νίκος Τιλκερίδης
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης
Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας
Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή
Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης

Εκτέλεση παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00** | **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  

**(συνέχεια)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Το επιτυχημένο πρωινό δημοσιογραφικό δίδυμο της ΕΡΤ, **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς**, στην **ΕΡΤ1,** καθημερινά **«…από τις έξι»**, πιστό στο ραντεβού των… **05:00**!

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** μάς ενημερώνουν κάθε πρωί από νωρίς, με άποψη, αντικειμενικότητα, αλλά και χιούμορ, για όλες τις ειδήσεις, φιλοξενώντας όλα τα πρόσωπα της επικαιρότητας.

Με την αξιοπιστία της **ΕΡΤ** και τη διεισδυτική ματιά των δύο δημοσιογράφων, τα πρωινά μας αποκτούν και φέτος ουσία. Κοντά στον πολίτη, με καθημερινή επικοινωνία με τους τηλεθεατές, αξιοποιώντας το δίκτυο των ανταποκριτών της δημόσιας τηλεόρασης, η εκπομπή μάς ενημερώνει για ό,τι συμβαίνει την ώρα που συμβαίνει, στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, **«…από τις έξι»**, λέμε καλημέρα, στις **05:00** το πρωί, στην **ΕΡΤ1.**

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου

Διεύθυνση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις **09:15** έως τις **12:00**, ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, μια ενημερωτική πρόταση, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

«Συνδέσεις» με όλα τα γεγονότα και τις ειδήσεις εντός και εκτός Ελλάδας που μας επηρεάζουν και μας αφορούν, αλλά και με προσκεκλημένους που έχουν μια ιστορία να πουν.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

Aρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

Διευθυντής φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, **«Δες και βρες»,** με παρουσιαστή τον **Νίκο Κουρή,** κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **13:00,** τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η **ΕΡΤ** προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των **5.000 ευρώ** **σε κοινωφελή ιδρύματα,** προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (Ε)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

 **«Χανιά, συνύπαρξη αντιθέσεων»**

Τα Χανιά είναι μια απέραντη θεατρική σκηνή, με πρωταγωνιστές το πολυτάραχο παρελθόν και τις διαχρονικές αντιθέσεις της. Στον εμβληματικό Αιγυπτιακό Φάρο του λιμανιού συναντήσαμε τον **Αντώνη Μαρτσάκη**. Τον δημοφιλή Έλληνα μουσικό, που με το ξεχωριστό στιλ του, έκανε το αυθεντικό κρητικό τραγούδι και πάλι μόδα.

Με τον **Νίκο Παπαδάκη** κάναμε μια βουτιά στην Ιστορία της πόλης, κυρίως έτσι όπως την επηρέασε ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Στην οικία-μουσείο του μεγάλου ηγέτη και μεταρρυθμιστή στη Χαλέπα, συναντήσαμε νοερά τη σκέψη του και παρακολουθήσαμε τη ζωή του, σαν να ξεφυλλίζαμε την πυκνή, δίτομη βιογραφία του που έγραψε ο κ. Παπαδάκης.

Στην **ταβέρνα του Ντουνιά**, στα ορεινά του νομού, γνωρίσαμε αυθεντικές ντόπιες γεύσεις, σερβιρισμένες σε πήλινη γάστρα από τον **Στέλιο**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

Από την **Ευτυχία Πενταράκη**, τη δημοσιογράφο που έλκεται από την περιπέτεια, μάθαμε πώς τα Χανιά έγιναν το δικό της λιμάνι ευτυχίας, για μια γεμάτη ζωή και μια ιδανική καθημερινότητα. Είδαμε τη δική της εκδοχή για μια *Ζωή Αλλιώς*.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου

Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές καθημερινά στις **16:00** στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το **«Στούντιο 4»**, κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

Επιμέλεια-παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**
 **Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **21:00,** το ανανεωμένο **κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1** με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

 **«Η νεράιδα και το παλικάρι»**

**Αισθηματική κομεντί παραγωγής 1969**

**Σκηνοθεσία**: Ντίνος Δημόπουλος **Σενάριο**: Λάκης Μιχαηλίδης **Φωτογραφία:** Γιώργος Αρβανίτης
**Μουσική**: Νίκος Μαμαγκάκης **Χορογραφία:** Γιάννης Φλερύ **Σκηνογραφία:** Μάρκος Ζέρβας **Μακιγιάζ:** Σταύρος Κελεσίδης
**Τραγούδι:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ **Μοντάζ:** Βασίλης Συρόπουλος **Παραγωγή:** FINOS FILM

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τζόλυ Γαρμπή, Αλέκος Τζανετάκος, Νίτσα Μαρούδα, Σπύρος Καλογήρου, Γιάννης Αργύρης, Νότης Περγιάλης, Νίκος Τσούκας, Φοίβος Ταξιάρχης, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Ειρήνη Κουμαριανού, Χρήστος Στύπας, Θάνος Γραμμένος, Μίτση Κωνσταντάρα, Στράτος Παχής, Νίκος Πασχαλίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Κώστας Σαββαϊδης, Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Διάρκεια:** 102’

**Υπόθεση:** Ο Βροντάκηδες και οι Φουτρουνάκηδες μισούνται θανάσιμα, εξαιτίας μιας παλιάς βεντέτας, η αφετηρία της οποίας χάνεται στα βάθη του χρόνου. Όταν ο Μανούσος, ο γιος του Βροντάκη, επιστρέφει από την Αθήνα, γνωρίζει και ερωτεύεται το Κατερινιώ, την κόρη του Φουρτουνάκη. Το Κατερινιώ γοητεύεται από τον Μανούσο χωρίς να γνωρίζει την πραγματική του ταυτότητα. Από εκείνη τη στιγμή αρχίζουν τα προβλήματα για το ζευγάρι, αλλά, κυρίως, για τις οικογένειες, που έχουν άλλα σχέδια για τα παιδιά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΚΕΡΑΙΑ  (E)**  

«Κεραία» είναι ο τίτλος της ενημερωτικής εκπομπής με τη Ρέα Βιτάλη, που προσεγγίζει με περιέργεια και φρέσκια ματιά, θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά. Με στραμμένη την «κεραία» στην ανθρώπινη ψυχή, η εκπομπή εστιάζει όχι μόνον σε ό,τι βλέπουμε, αλλά κυρίως σε αυτά που νιώθουμε.

**«Οι  επιστρέψαντες»**

Η **«Κεραία»**, με τη **Ρέα Βιτάλη,** αυτή τη φορά, καταπιάνεται με την αντίστροφη διαδρομή του **Brain drain,** όπως συνηθίσαμε να ονομάζουμε τη φυγή, τη μετανάστευση στο εξωτερικό εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού, κυρίως πτυχιούχων, ως απόρροια της μακράς διάρκειας οικονομικής κρίσης αλλά και ανασταλτικών παραγόντων,  όπως έλλειψη αξιοκρατίας, νεποτισμού κ.λπ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

Μιλάμε για τουλάχιστον 300 χιλιάδες Έλληνες επιστήμονες πρώτης γενιάς, όπως μας εξηγεί ο καθηγητής του Τμήματος Οικονομικής Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, **Λόης Λαμπριανίδης**. Ωστόσο, από το 2016 υπάρχει μια -έστω μικρή- τάση επιστροφής, που την ονομάσαμε **Brain gain.**

Κεντρική συνομιλήτρια της Ρέας Βιτάλη είναι η **Χριστίνα Λεϊμονή**, η οποία αφήνει τη δουλειά της στην Αγγλία ως ανώτατο στέλεχος στην Google και αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα και βρίσκει εξίσου σπουδαία θέση εργασίας στη Microsoft ως **διευθύντρια Marketing & Operations για Ελλάδα,** Κύπρο και Μάλτα. Γενναιόψυχα η κυρία Λεϊμονή δίνει και μια άλλη διάσταση του «νέου κόσμου», αναφερόμενη και στην προσωπική της ζωή, στη σύζυγό της και στο παιδί τους, μεταφέροντας την ανησυχία τους αν αυτό που απολάμβαναν στο εξωτερικό, όπως χαρακτηριστικά λέει, «Μια ζωή που είμαι ολόκληρη εγώ, χωρίς να υποκρύπτω την αλήθεια μου», είναι έτοιμη η ελληνική κοινωνία να την αποδεχτεί.

Ο κύριος **Βασίλης Σιούλας,** εξειδικευμένος γυναικολόγος ογκολόγος στο εμβληματικό νοσοκομείο Memorial Sloam Kettering Cancer Center στη Νέα Υόρκη, επιστρέφει στην Ελλάδα ως διευθυντής της Α΄ Κλινικής Γυναικολογικής Ογκολογίας και πρόεδρος του Επιστημονικού Συμβουλίου του νοσοκομείου «Μητέρα».

Ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Μπούρας** επιστρέφει έπειτα από 10 χρόνια στην Αμερική, εκ των οποίων εφτά στη Νέα Υόρκη της πολυφωνίας και των μεγάλων ευκαιριών, στο πατρικό του σπίτι στη Νέα Σμύρνη και δίνει σάρκα στα δημιουργικά του σχέδια με το δικό του αρχιτεκτονικό γραφείο αλλά και στην εκπαίδευση, ως διδάσκων καθηγητής αστικού σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Και, τέλος, η **Μάγια Κουτουζή,** διευθύντρια παραγωγής ταινιών στη Γαλλία που έζησε 18 χρόνια στο Παρίσι, με αφορμή τον αποκλεισμό που όρισαν οι απαγορεύσεις μετακινήσεων την πρώτη περίοδο του Covid 19, παίρνει την απόφαση να γυρίσει στην Ελλάδα και δεν το μετανιώνει γιατί γι’ αυτήν, η επιστροφή της ήταν ευλογία αφού μπόρεσε να συμπαρασταθεί στον άνισο αγώνα ζωής της μητέρας της με τον καρκίνο. Εξάλλου εδώ βρήκε την προσωπική της ηρεμία σε έναν έρωτα αλλά και την επαγγελματική ευκαιρία που ζητούσε. Πόσες στροφές, τελικά, έχει η ζωή και κανείς μας δεν ξέρει τι του επιφυλάσσει η επόμενη.

Στην εκπομπή παρεμβαίνει ο υπουργός **Άκης Σκέρτσος,** αρμόδιος για τον συντονισμό του κυβερνητικού έργου, ο οποίος μιλάει για το πλαίσιο στήριξης, από πλευράς πολιτείας, όλων αυτών που σκέπτονται να επιστρέψουν και ψάχνουν την αφορμή ή ακόμα και την αιτία για να το αποφασίσουν.

**Παρουσίαση- ιδέα-έρευνα:** Ρέα Βιτάλη
**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς
**Αρχισυνταξία:** Μαργαρίτα Πουρνάρα
**Παραγωγή:** Θοδωρής Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (Ε)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Η Αθάνατη Παθιά του Νίκου Ξυλούρη»**

Τι είναι άραγε αυτό που κάνει έναν άνθρωπο να μένει αθάνατος; Είναι ο τρόπος που έζησε; Η πατημασιά που άφησε σε αυτόν τον κόσμο; Η στόφα με την οποία έκανε το καθετί; Ή η τραγικότητα ενός πρόωρου θανάτου;

Όπως και να απαντήσει κανείς, ένα είναι σίγουρο για τον Νίκο Ξυλούρη: Έχει κερδίσει μια θέση στο πάνθεον των αθανάτων. Το καντήλι του καίει ακόμα.

Αυτό καταλάβαμε στα Ανώγεια, στα χώματα του Αρχαγγέλου της Κρήτης. Εδώ που συναντήσαμε τους συγγενείς του, και νιώσαμε την αύρα του, τη δύναμη και την αγάπη που έκρυβε η ψυχή του.

Ο Ψαρογιάννης μάς τα είπα όλα με ένα τραγούδι και ξαναέζησε νοερά μαζί μας, παρέα με το λαούτο του, τα όμορφα χρόνια δίπλα στον αδελφό του, που γύρισαν μαζί τα πέρατα του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

Η αδελφή του Ευρυδίκη, στα 90 της πλέον, ήταν γεμάτη ιστορίες, μαντινάδες και αγάπη για όλους. Μια γυναίκα «παλικαρού» που κρατάει το καντήλι αναμμένο, τιμώντας καθημερινά όλους όσοι έφυγαν.

Και η Ελευθερία, η ανιψιά του, η κόρη του Ψαρογιάννη και η μικρότερη από τα ξαδέλφια, έχει κι εκείνη τις δικές της μαυροντυμένες αναμνήσεις, αλλά τη συντροφεύει πάντα το γονίδιο της καλλιτεχνίας που έχει κληρονομήσει από αυτή τη θρυλική οικογένεια.

Και μετά συναντήσαμε την Ειρήνη, τη Ρηνιώ, τη Ρενάτα όπως τη φώναζε ο μπαμπάς της αλλά και όλοι στα Ανώγεια. Την αγαπημένη του κόρη, αυτή την υπέροχη, περήφανη και δυνατή γυναίκα που μιλάει σπάνια δημοσίως για τον πατέρα της. Η κουβέντα μαζί της, μέσα στην άδεια εκκλησία, έμοιαζε με εξομολόγηση.

Μια βουτιά στην ψυχή της Ελλάδας, στις ψυχές των ανθρώπων ήταν αυτό το ταξίδι, με μουσική υπόκρουση τη συνταρακτική φωνή του Νίκου Ξυλούρη, που έχει χαμηλές εις το βυθό της θάλασσας και ψηλές πάνω στο σύμπαν.

Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βάιος Μπάστος

Μοντάζ: Γιώργος Παπαϊωάννου

Μουσική επιμέλεια: Ίνα Ταράντου, Φίλιππος Μάνεσης

Οργάνωση-Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης

Εκτέλεση παραγωγής: Μαρία Σχοινοχωρίτου

Βοηθός παραγωγής: Βαγγέλης Βροχίδης, Στελίνα Γκαβανοπούλου

Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης

Styling: Ειρήνη Βάσσου

Σήμα αρχής: Πάρης Γρηγοράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, το **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ/ με τη Σταυρούλα Χριστοφιλέα/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΚΕΡΑΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Κεραία» είναι ο τίτλος της ενημερωτικής εκπομπής με τη Ρέα Βιτάλη, που προσεγγίζει με περιέργεια και φρέσκια ματιά, θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά. Με στραμμένη την «κεραία» στην ανθρώπινη ψυχή, η εκπομπή εστιάζει όχι μόνον σε ό,τι βλέπουμε, αλλά κυρίως σε αυτά που νιώθουμε.

**«Μια βόλτα στην Αθήνα» (Α΄μέρος)**

Η **«Κεραία»,** η ενημερωτική εκπομπή με τη **Ρέα Βιτάλη**, προσεγγίζει με περιέργεια και φρέσκια ματιά θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά.

Στο επεισόδιο της **Τρίτης 7 Ιουνίου**, η Ρέα Βιτάλη μάς χαρίζει μια βόλτα στην Αθήνα. Μια ιδιαίτερη βόλτα. Με παρέα τον **Νίκο Βατόπουλο**, δημοσιογράφο, συγγραφέα και «αθηναιογράφο» -καθώς η αγάπη του για την Αθήνα και η αφοσίωσή του στην καταγραφή του παρελθόντος της, του έχουν δικαίως χαρίσει αυτόν τον «τίτλο» .

Μαζί, λοιπόν, ξετυλίγουν αναμνήσεις με αφορμή την επίσκεψη σε καταστήματα και επιχειρήσεις με ιστορία 100 ετών. Κι όμως, υπάρχουν. Σε έναν κόσμο που αλλάζει, σε ταμπέλες που ανεβοκατεβάζουν ονόματα, σε επιχειρήσεις που ανοίγουν και κλείνουν, η επίσκεψη σε τέτοια καταστήματα και επιχειρήσεις είναι και μια απόδοση τιμής. Τιμή στο εμπόριο όπως ήταν κάποτε, στον κόσμο όπως ήταν κάποτε, στο μέτρο στην κατανάλωση όπως κάποτε...

*Μια εκπομπή σ’ ένα τρυφερό, ενδιαφέρον «κάποτε».*

**Παρουσίαση- ιδέα-έρευνα:** Ρέα Βιτάλη
**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς
**Αρχισυνταξία:** Μαργαρίτα Πουρνάρα
**Παραγωγή:** Θοδωρής Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ**  

 **Ενημερωτική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

H εκπομπή έχει στο επίκεντρό της έναν ή δύο πρωταγωνιστές της τρέχουσας επικαιρότητας στη λογική της one on one συνέντευξης. Συνεντεύξεις με πρόσωπα που βρίσκονται στο κέντρο των εξελίξεων στην πολιτική, στην οικονομία, στην κοινωνία.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Κουβαράς, Κατερίνα Δούκα

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Κατερίνα Οικονομάκου

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δ/νση παραγωγής:** Ευτυχία Μελέτη

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Ανδριαδέλλη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, κάθε Τρίτη στις 00:15, προσεγγίζουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό -και πλέον τηλεοπτικό- δίδυμο μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

*Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…*

**Καλεσμένος ο Γιώργος Μαργαρίτης**

Το όνομά του έγινε συνώνυμο του λαϊκού τραγουδιού αλλά και του –καλώς εννοούμενου– «μάγκα», ενώ έχει σημαδέψει το ελληνικό τραγούδι τόσο με τη βαριά χροιά του όσο και με τις απρόσμενες συνεργασίες του και το «φλερτ» του με τη ροκ μουσική. Ο σπουδαίος λαϊκός, αλλά και ροκ, **Γιώργος Μαργαρίτης** έρχεται στην παρέα του «Αυτός και ο άλλος» με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη**, **Τάκη Γιανούτσο**, την **Τρίτη 7 Ιουνίου**, λίγο μετά τα μεσάνυχτα.

Μιλάει για τον νέο του, καθαρά προσωπικό, δίσκο, «Εδώ τα καλά τραγούδια», για το πώς προέκυψε η συνεργασία του με τον Φοίβο Δεληβοριά και αν θεωρεί όντως τη γυναίκα «Αίνιγμα». Απαντά στην απορία πολλών, τι τον ώθησε, αν και λαϊκός τραγουδιστής, να κάνει τόσο διαφορετικές συνεργασίες, εγκαινιάζοντας μια τάση που ακολούθησαν αργότερα και άλλοι λαϊκοί καλλιτέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

Διηγείται με τον δικό του, μοναδικό τρόπο, άγνωστα περιστατικά από τη ζωή του στη νύχτα, τον «πόλεμο της μαρκίζας» και περιγράφει ακραίες και ιδιαίτερες εμπειρίες.

«Επιστρέφει» στο χωριό που μεγάλωσε, στα Τρίκαλα, ανακαλεί τις δυσκολίες που τον ανάγκασαν να έρθει στην Αθήνα και θυμάται πώς ένιωσε όταν πρωτοείδε τον Τσιτσάνη να παίζει μπουζούκι. Μιλάει για τις εξαρτήσεις του από το αλκοόλ και τον τζόγο, για την οικογένεια και τα σχέδια του, που είναι πάντα γεμάτα τραγούδια.

Ο Γιώργος Μαργαρίτης έχει ζήσει 100 ζωές και μας τις αφηγείται όλες.

**Παρουσίαση**: Θοδωρής Βαμβακάρης-Τάκης Γιαννούτσος
**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γαλανούλης
**Αρχισυνταξία**: Χριστίνα Κατσαντώνη
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Μιχάλης Κοντογιάννης
**Σκηνογραφία**: Λεωνίδας Γιούτσος
**Διεύθυνση παραγωγής**: Τζέλικα Αθανασίου
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής**: Βίνια Λυριτζή
**Συντονισμός παραγωγής**: Δημήτρης Κιτσικούδης
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Νικολέτα Μακρή

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ   (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

 Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (Ε)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Τήλος, μια ανοιχτή αγκαλιά»**

Δεν είναι μόνο η ομορφιά της σαν νησί. Ούτε η θέση της στον χάρτη! Αυτό που μας συγκίνησε στην Τήλο ήταν η αγάπη, η ζεστασιά και οι καλόκαρδοι άνθρωποί της. Άνθρωποι που κάνουν χώρο στο νησί και στην καρδιά τους, για να βρουν καταφύγιο όσοι το έχουν ανάγκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

Η αεικίνητη και δυναμική δήμαρχος του νησιού, η **Μαρία Καμμά,** έχει αφιερώσει πολλή αγάπη και δουλειά, ώστε το νησί να πρωτοπορεί σε πολλούς τομείς, όπως αυτόν της ενεργειακής αυτονομίας. Αλλά και ως προς το προσφυγικό. Αυτό που είδαμε στην Τήλο είναι συγκινητικό. Εδώ η λέξη ξενοφοβία δεν υπάρχει στο λεξιλόγιο. Οι πρόσφυγες αγκαλιάζονται και ενσωματώνονται ομαλά στη μικρή κοινωνία του νησιού, τα παιδιά ξαναβρίσκουν το χαμόγελό τους και μιλούν γεμάτα με ενθουσιασμό για το μέλλον που ονειρεύονται και πάλι.

Επισκεφτήκαμε όμως και το Μικρό Χωριό, τον οικισμό-φάντασμα με τα μισογκρεμισμένα σπίτια. Εκεί γνωρίσαμε τον **Γιώργο** και τον **Γιάννη** που είχαν μια παράτολμη ιδέα και δημιούργησαν ένα μπαρ που γεμίζει με τις μουσικές και το κέφι του το έρημο χωριό.

Γνωρίσαμε, επίσης, τον ταλαντούχο **Αλέν Μπαράν** και τη σύζυγό του, **Σουζάν.** Που έχουν γυρίσει κυριολεκτικά τον πλανήτη, αλλά δεν αλλάζουν την Τήλο με κανένα μέρος στον κόσμο. Άλλωστε, για τον Αλέν η διαφορετική προσέγγιση της ζωής δεν είναι κάτι καινούργιο. Ως μέλος των περίφημων μπαλέτων του Μορίς Μπεζάρ, μυήθηκε από νωρίς στο πώς να βλέπει τα πράγματα αλλιώς.

Η Τήλος δίνει έμπνευση για δημιουργία και για προσφορά. Και είναι τόσο ανακουφιστικό να βλέπεις πως υπάρχουν τόποι σαν αυτό το νησί, όπου το καλό νικάει ακόμη. Που σε κάνει να ονειρεύεσαι το όνειρο της ισοτιμίας, της καλοσύνης και της ανθρωπιάς, σε κάνει να μπορείς να ονειρεύεσαι μια *Ζωή αλλιώς*.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου

Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, το **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

**Κάθε Τετάρτη,** στις **22:00,** καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια,  αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Βασίλης Σκουλάς, Χρήστος Παπαδόπουλος και Βίκυ Καρατζόγλου**

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαΐδα Πλατυπόδη - Γιώργος Αναστασίου

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης

Photo Credits: Μανώλης Μανούσης / ΜΑΕΜ

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15  |  ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (E)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:10**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (Ε)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Ανώγεια: Στη σκιά του Ψηλορείτη» (Α' Μέρος)**

Τα Ανώγεια διαφέρουν! Ακόμη και από τα κοντινά χωριά της περιοχής. Τα ήθη, τα έθιμα, τα ανωγειανά μοτίβα στην κοινωνική ζωή, στη μουσική, στη γλώσσα… όλα έχουν ένα δικό τους χαρακτήρα. Ίσως οφείλεται στη δύσκολη και ματωμένη ιστορία τους. Το βίωμα μοιάζει να είναι ανεξίτηλο, να κυριαρχεί και να στέκει αγέρωχο, σαν τον Ψηλορείτη. Μοιάζει να έχει καταγραφεί στο μυαλό και να έχει διαπεράσει την ψυχή των Ανωγειανών κάθε γενιάς.

Με τον **Γεώργιο Σμπώκο**, εκλεκτό συγγραφέα και λαογράφο, κάναμε ένα ταξίδι στα δύσκολα χρόνια. Αυτά της Επανάστασης και της Κατοχής. Ιστορίες από τα τρία ολοκαυτώματα, αλλά και από τη ζωή που ξεπηδούσε κάθε φορά από τη στάχτη. Η σύζυγος του ήρωα Μανώλη Σπαθούρη, με μάτια υγρά και καρδιά ξέχειλη, μας έδειξε πώς κρατάει την αγάπη και τις μνήμες της άσβηστες ύστερα από τόσα χρόνια. Έξω από ένα μιτάτο στήσαμε το δικό μας αυτοσχέδιο γλέντι, ψήσαμε, χορέψαμε και είπαμε τις μαντινάδες μας, παρέα με τον **Γιάγκο Χαιρέτη**, τον μουσικό με το έντονα ανωγειανό και συγχρόνως έντονα ροκ στιλ. Με επιρροές που μπορεί να ξεκινούν από τον Νίκο Ξυλούρη και φτάνουν στους Led Zeppelin.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

Κι εκεί, κάτω από το βουνό, λουστήκαμε τη δύναμη και το φως του Ψηλορείτη, αλλά και τη σκληράδα του. Και μέσα από τις ιστορίες και τα βιώματα των ανθρώπων, μάθαμε πως η ευτυχία δεν βρίσκεται εκεί που κυνηγούμε να τη βρούμε σήμερα. Βρίσκεται ακριβώς μέσα στη φύση, στην απλότητα και στο λιτοδίαιτο. Διότι με τα λίγα βρίσκουμε την ευτυχία ευκολότερα.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Δημοσιογραφική έρευνα – επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βάιος Μπάστος
Οργάνωση – Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης
Εκτέλεση παραγωγής: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Κάθε Πέμπτη,** στις **22:00,** με καινούργια επεισόδια και ακόμα πιο απολαυστικές ιστορίες, η αγαπημένη **κωμική σειρά της ΕΡΤ1 «Η τούρτα της μαμάς»** μας χαρίζει άφθονο γέλιο αλλά και συγκίνηση.

Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των **Αλέξανδρου Ρήγα** και **Δημήτρη Αποστόλου** βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του **Τάσου** και της **Ευανθίας**, δίνοντας, έτσι, στον **Κώστα Κόκλα** και στην **Καίτη Κωσταντίνου** την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η **Λυδία Φωτοπούλου** ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, **Μαριλού**, μιας απενοχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.

Και, φυσικά, ο **Αλέξανδρος Ρήγας** εμφανίζεται στον ρόλο του **θείου Ακύλα**, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Η διάσταση **Κυριάκου (Θάνος Λέκκας**)**-Βέτας (Ιωάννα Πηλιχού**), η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται, αλλά ευτυχώς με θετική έκβαση. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...

Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα **οικογενειακά τραπέζια της μαμάς**. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι.

Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ’ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνοθεσία**: Αλέξανδρος Ρήγας

**Συνεργάτης σκηνοθέτη:** Μάκης Τσούφης

**Σκηνογράφος**: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος**: Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής**: Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος Μ. ΙΚΕ

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της **Αλεξάνδρας**, μάνας του Τάσου.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Δημήτρης Τσιώκος** (Γιάγκος), **Ειρήνη Αγγελοπούλου** (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά **Γιώργος Τσιαντούλας** (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), **Αποστόλης Μπαχαρίδης** (Ρήγας).

**Επεισόδιο 29ο: «Όλοι μαζί στο σπίτι» - Β' Μέρος**

Το βράδυ πέρασε με την οικογένεια να βρίσκεται επί ποδός αφού ο έρωτας, και όχι μόνο, βοήθησε στο να ξενυχτήσουν. Η υποψία έστω και χιουμοριστικά ότι υπάρχει κάτι μεταξύ Πάρη και Ρήγα φέρνει μπερδέματα στην οικογένεια, ενώ η Μυρτώ και η Αφροδίτη θέλουν να εξαφανίσουν η μία την άλλη για να κερδίσουν τον Ρήγα. Ο Ρήγας, όμως, έχει άλλα σχέδια που μπερδεύουν τις δύο γυναίκες. Η οικογένεια έρχεται πιο κοντά επιτέλους με μια συναρπαστική συνάντηση! Μένει να ανακαλύψουμε τι θα συμβεί…

**Guests:** Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας), Νίκη Λάμη (Αφροδίτη)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΑΝΑΛΥΣΕ ΤΟ**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Επειδή τα πράγματα δεν είναι πάντα όπως φαίνονται με την πρώτη ματιά, ανάλυσέ το!

Σκοπός της εκπομπής είναι η αναζήτηση της ουσίας πίσω από τα γεγονότα, με καλεσμένους, εκτός από πολιτικούς, δημοσιογράφους και ειδικούς αναλυτές, οι οποίοι εμβαθύνουν στα γεγονότα και αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές επικαιρότητας.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Κουβαράς, Κατερίνα Δούκα

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Κατερίνα Οικονομάκου

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δ/νση παραγωγής:** Ευτυχία Μελέτη

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Ανδριαδέλλη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΑΝΑΛΥΣΕ ΤΟ**  

**(συνέχεια)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**00:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:45**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ    (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον Νίκο Κουρή**

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα, προκειμένου να ενισχυθεί το σημαντικό έργο του.

Την **Παρασκευή 10 Ιουνίου**, για καλό… σκοπό, και συγκεκριμένα για την ενίσχυση του Πανελλήνιου Συλλόγου Πρόληψης και Συμπαράστασης παιδιών με αυτισμό και σύνδρομο Down **«Δύναμη ζωής»,** παίζουν οι παρουσιάστριες ειδήσεων της ΕΡΤ **Χρύσα Παπασταύρου, Βούλα Μαλλά, Ντένια Σαρακίνη και Μαρία Σιώζου.**

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης

Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής

Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου

Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης

Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (Ε)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Ανώγεια, από το παρελθόν στο μέλλον» (Β΄μέρος)**

Χοροί, μουσικές, λύρα και μαντινάδες. Αυτό ήταν το «όχημα» για να γνωρίσουμε το παρελθόν και το μέλλον των Ανωγείων, αλλά και μια περιήγηση, σχεδόν εικονική, στη ζωή των βοσκών του Ψηλορείτη που υπάρχει από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, σε μια αδιάλειπτη παρουσία στο χρόνο.

Με τον **Βασίλη Σκουλά**, αυτή την κορυφαία μορφή της κρητικής μουσικής, ευχαριστηθήκαμε τραγούδι και μιλήσαμε για τη μουσική, αυτή που τρέφει την ψυχή, που δίνει ανάταση και ελπίδα.

Για θέματα… καρδιάς, μιλήσαμε με τον **Ντίνο Μερκούρη**. Τον καρδιολόγο της «καρδιάς» των Ανωγείων, που κάθε μήνα πηγαίνει από την Αθήνα στο χωριό που αγαπά πολύ και εξετάζει εθελοντικά τους κατοίκους του.

Ο αρχαιολόγος **Γιώργος Καλομοίρης** και ιδρυτής μιας Εταιρείας Πολιτιστικής Διαχείρισης και Έρευνας με έδρα τα Ανώγεια, μας πήγε στο γεωπάρκο του Ψηλορείτη, στο χιονισμένο θέατρο της Αρετούσας. Κι εκεί μιλήσαμε για τις παραδόσεις, την κληρονομιά και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα των Ανωγείων. Αλλά και για το IDAology, το έργο που καταγράφει, με νέες τεχνολογίες, τη ζωή των βοσκών στον Ψηλορείτη και δημιουργεί μια εικονική επίσκεψη στο βουνό για τον επισκέπτη του μέλλοντος.

Με τον **Λευτέρη Μπέρκη** μιλήσαμε με στίχους και μαντινάδες, χορέψαμε Πυρρίχιο, ήπιαμε ρακή και είπαμε για τον σεβασμό και τους άγραφους νόμους των Ανωγείων. Γνωρίσαμε και γλεντήσαμε μαζί του όλα αυτά που σε κάνουν, όταν βρίσκεσαι στα Ανώγεια, να ζεις τη *Ζωή σου Αλλιώς*.

Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βάιος Μπάστος

Οργάνωση-Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

**Καλεσμένοι: η Ελεωνόρα Ζουγανέλη, η Εβελίνα Παπούλια, ο Νικόλας Ραπτάκης και ο Δημήτρης Καπουράνης, η Τόνια Σωτηροπούλου και η σεναριογράφος Κατερίνα Μπέη, από την επιτυχημένη σειρά της ΕΡΤ «Τα καλύτερά μας χρόνια»**

Ο Κωστής Μαραβέγιας και η μπάντα του, δημιουργούν μια ατμόσφαιρα γεμάτη θετική ενέργεια για να υποδεχθούν καλλιτέχνες με τους οποίους θα συζητήσουν, θα αποκαλύψουν και θα αποκαλυφθούν, θα τραγουδήσουν, θα χορέψουν, θα παίξουν.

Η **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** καθηλώνει με τις υπέροχες ερμηνείες της, όχι μόνο με την μπάντα του **«Δυνατά»** αλλά και με τη συνοδεία του εξαιρετικού πιανίστα **Νεοκλή Νεοφυτίδη,** αναβιώνοντας την ατμόσφαιρα από τα κλασικά πιάνο μπαρ, που όλοι αγαπήσαμε.

Η **Εβελίνα Παπούλια** αποδεικνύει, ακόμα μια φορά, το απίστευτο ταπεραμέντο της, όχι μόνο στον χορό αλλά για πρώτη φορά και στο τραγούδι, αναγκάζοντας τον Κωστή να αναφωνήσει μελωδικά **«Πού να βρω γυναίκα να σου μοιάζει».**

Ο **Νικόλας Ραπτάκης**, μαζί με τον Κωστή Μαραβέγια, δίνουν μια επική μελωδική μάχη με το «google translator» και βγαίνουν νικητές με τον πιο ξεκαρδιστικό τρόπο -και όχι μόνο…

Ο **Δημήτρης Καπουράνης** παίρνει την κιθάρα του και ξαφνιάζει τους πάντες με τις μουσικές του ικανότητες και η **Κατερίνα Μπέη** αντιστέκεται σθεναρά για να μην προχωρήσει σε αποκαλύψεις για τα επόμενα επεισόδια της σειράς **«Τα καλύτερά μας χρόνια».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

Όσο για την **Τόνια Σωτηροπούλου**, ο λόγος για τον οποίο μονολογεί λέγοντας «πάλι στον καναπέ θα κοιμηθώ», θα αποκαλυφθεί μόνο σε όσους παρακολουθήσουν το επεισόδιο της μουσικής ψυχαγωγικής εκπομπής της **ΕΡΤ1 «Δυνατά»** **με τον Κωστή Μαραβέγια,**

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας – Νίκος Τιλκερίδης
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης
Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας
Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή
Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης

Εκτέλεση παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00** | **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  

**(συνέχεια)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Με την **Έλενα Κατρίτση**

**«Στο νησί των καπεταναίων, των ευεργετών και των ηρώων»**

Νησί καπεταναίων, ηρώων και ευεργετών υπήρξαν οι **Σπέτσες,** με εξέχουσα μορφή τον **Σωτήριο Ανάργυρο.** Έναν σημαντικό Σπετσιώτη που έφυγε πάμπτωχος και επέστρεψε με το όραμα να κάνει τον τόπο όπου γεννήθηκε, πολιτιστικό και τουριστικό κέντρο της χώρας.

Προκειμένου να καταφέρει να διατηρήσει τον πευκόφυτο χαρακτήρα του νησιού, αγόρασε σχεδόν το μισό και παράλληλα χρηματοδότησε την ανέγερση της **Αναργυρείου και Κοργιαλενείου Σχολής,** που υπήρξε από τα πιο ονομαστά σχολεία της Ευρώπης, όπως και του θρυλικού ξενοδοχείου **«Ποσειδώνιον»,** το οποίο έγινε σημείο αναφοράς από το 1914, οπότε και άνοιξε τις πόρτες του. «Στους χώρους του, όπως έγραφαν οι εφημερίδες του 1930, η ευρωπαϊκή ελίτ, οι γαλαζοαίματοι και η αναδυόμενη ελίτ της Ελλάδος, ερωτεύονταν, χόρευαν βαλς, συζητούσαν και οραματίζονταν την αναγέννηση της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

Η σχολή, που ήταν όραμα και του Ελευθέριου Βενιζέλου, στενού φίλου του εμπνευστή της, είχε στόχο τη δημιουργία ενός πυρήνα Ελλήνων με γνώση, ευγένεια, ήθος και γενναιότητα, με σκοπό να αναβιώσουν την κατεστραμμένη χώρα μας», όπως λέει χαρακτηριστικά ο **Μανώλης Βορδώνης,** πρόεδρος της «Πρωτοβουλίας Σπετσών».

Στους χώρους της, μας ξεναγεί ο πρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής του Ιδρύματος της Αναργυρείου και Κοργιαλενείου Σχολής, **Πέτρος Πετρακόπουλος,** ενώ τον ιδιόρρυθμο χαρακτήρα, την πολυτάραχη ζωή του, αλλά και τους λόγους για τους οποίους έφυγε από τη ζωή πικραμένος, αποκαλύπτει ο ανιψιός του,**Δημήτρης Ανάργυρος.**

Μια πρόκληση ήταν να βρεθούμε πίσω από τις κλειστές πόρτες του σημαντικότερου αρχοντικού του νησιού, όπου τα σημάδια της εγκατάλειψης είναι εμφανή. Κι όμως, ακόμη και σήμερα περπατώντας στις σάλες και στα δωμάτιά του, εύκολα φαντάζεσαι τις μέρες λάμψης και αίγλης που έζησε, τότε που φιλοξενούσε τους διανοούμενους, τους πολιτικούς και την αριστοκρατία της Ελλάδας και της Ευρώπης.

Τις Σπέτσες μιας άλλης εποχής μάς δείχνει ο αμαξάς**Νίκος Θυμαράς,** καθώς περνά από τους δρόμους με τα αρχοντικά των καπεταναίων. Ο δήμαρχος **Παναγιώτης Λυράκης,** μιλά για τους τρόπους με τους οποίους το νησί θα παραμείνει ένας αγαπημένος και ελκυστικός προορισμός, καθώς και για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι τα τελευταία χρόνια. Δύσκολη η ζωή σήμερα στους ταρσανάδες, εδώ που κάποτε φτιάχνονταν σκαριά όπως ο «Αγαμέμνων» της Μπουμπουλίνας, τονίζει ένας από τους πιο παλιούς καραβομαραγκούς, ο **Δημήτρης Μπούφης.**

Τι είναι αυτό το νησί για τους Σπετσιώτες; «Είναι ο τόπος μου, το σπίτι μου, τα πάντα! Είναι οι παραλίες το καλοκαίρι, τα όμορφα πανηγύρια στα ξωκλήσια, όλη αυτή η αθώα παιδικότητα, που τείνει να εκλείψει», λέει ο **πατήρ Κοσμάς,** ο μοναδικός αγιογράφος του νησιού.

Οι Σπέτσες έχουν πλούσια παράδοση, ένδοξο παρελθόν και πολλές ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, που χάνονται στα βάθη των αιώνων. Στη θέση τους όμως, γράφονται καθημερινά νέες, μοναδικές ιστορίες, με αφετηρία πάντα, το πανέμορφο αυτό νησί του Αργοσαρωνικού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:30**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:05**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ   (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00** |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  