**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/05/2022 έως 03/06/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ο **Γιάννης Σκάλκος,** ο **Κώστας Λασκαράτος** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις **05:00,** προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Τα Σαββατοκύριακα θέλουν νέα με… παρέα! Γι’ αυτό κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 09:15 πρωί στην ΕΡΤ1, η **Αλεξάνδρα Καϋμένου** και οι συνεργάτες της, μας λένε καλημέρα και «Με νέα ματιά», παρατηρούν και σχολιάζουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά.

Με ζωντανή-διαδραστική επικοινωνία με τους τηλεθεατές, με τα νέα από τον θαυμαστό κόσμο των social media, τα περίεργα και τα παράξενα, αλλά και το περιβάλλον, την τεχνολογία, την επιστήμη, με τους ανθρώπους που κάνουν τη διαφορά με τις πράξεις τους. Με προσωπικότητες από την Ελλάδα και τον κόσμο, με συζητήσεις για την κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία, την επιχειρηματικότητα, την υγεία.

Και όχι μόνο, καθώς κάθε Σαββατοκύριακο ταξιδεύουν παντού στην Ελλάδα, και μας συστήνουν ανθρώπους, τόπους, προϊόντα, γεύσεις… και προτείνουν κοντινές, αλλά και μακρινές αποδράσεις!

Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Καϋμένου. Συμμετέχει ο Κώστας Λασκαράτος  
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα

Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Δασιόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**

**Ενημερωτική εκπομπή με τη Βάλια Πετούρη**

Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video είναι και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ **Τάσος Οικονόμου**, αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο **ertnews.gr** και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.

Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής, που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.

Σκοπός της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης  
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιώργο Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου**

**Κάθε Σάββατο** στις **14:00,** η εκπομπή **«Συμβαίνει στην Ευρώπη»** μάς ενημερώνει, από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** για όλα τα μεγάλα θέματα της εποχής που απασχολούν την Ευρώπη και ανοίγουν νέα σελίδα στο μέλλον.  
Οι δημοσιογράφοι **Γιώργος Παπαγεωργίου** και **Κλειώ Νικολάου** από το στούντιο της ΕΡΤ, ο **Γιώργος Συριόπουλος** από τις Βρυξέλλες, ο **Κώστας Δαβάνης** από το Στρασβούργο και όλο το δίκτυο ανταποκριτών μεταδίδουν τον παλμό των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αναλύουν τις πτυχές των αποφάσεων που επηρεάζουν την καθημερινότητά μας.

Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές και πανεπιστημιακοί απ’ όλη την Ευρώπη αναφέρονται στις εξελίξεις για την επόμενη μέρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και εξετάζουν σφαιρικά τις μεγάλες προκλήσεις.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Συριόπουλος  
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη

Διεύθυνση παραγωγής: Ευτυχία Μελέτη, Αθηνά Βάρσου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**«Η Τζωρτζίνα από δίπλα»**

Η Τζωρτζίνα από δίπλα, μια όμορφη Ουκρανή, έρχεται να αναστατώσει την οικογένεια Βασίλενα. Ο Τάσος αν και απών είναι ο πρωταγωνιστής της ημέρας αφού ο λόγος για τον οποίο η Ευανθία βάζει το Γιάγκο να φέρει την Τζωρτζίνα είναι για να μάθει τι συμβαίνει μεταξύ αυτής και του Τάσου. Η Ευανθία και η Βέτα είναι έξαλλες με την Τζωρτζίνα μετά τις φιτιλιές της για τον Τάσο και για τον Κυριάκο. Το καλύτερο όμως έρχεται στο τέλος όταν ο Τάσος επιστρέφει από το ταξίδι και βρίσκει εκεί την Τζωρτζίνα. Την ίδια ώρα έρχεται και ο φίλος της ο Μπούτκο. Αναμένουμε να δούμε τι θα ακολουθήσει.

**Την Τζωρτζίνα υποδύεται η Χριστίνα Στεφανίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Ψαρά, το ένδοξο νησί»**

Τα Ψαρά με την «ολόμαυρη ράχη», που εντυπώθηκαν στο μυαλό μας στα μαθητικά μας χρόνια από το ποίημα του Διονύσιου Σολωμού, είναι ένας τόπος όχι μόνο ιστορικός αλλά και ευλογημένος. Ένα στολίδι τόσο υπέροχο, που δικαίως θεωρείται άψογη επιλογή για όσους θέλουν διακοπές ήρεμες και απόλυτα χαλαρωτικές.

Πέραν της υπέροχης χαλαρωτικής αίσθησης που μας έβγαλε το νησί με το που πατήσαμε το πόδι μας στο λιμάνι, αυτό που θέλαμε να μάθουμε είναι τι είναι τα Ψαρά για όσους ζουν μόνιμα εκεί. Ποιες είναι οι ανησυχίες τους, οι φόβοι τους, οι πόθοι τους.

Ο «περιηγητής» μας στο νησί ήταν ο κύριος **Μανώλης**. Ένας καπετάνιος της θάλασσας και της στεριάς, με τα όλα του. Λάτρης της ένδοξης ιστορίας των Ψαρών, αλλά και του ίδιου του τόπου για τον οποίο προσπάθησε να κάνει ό,τι καλύτερο μπορούσε όταν, αφήνοντας το τιμόνι των καραβιών, έπιασε αυτό της τοπικής διοίκησης.

Το πάθος του για την ένδοξη ιστορία του νησιού διακρίναμε και στον **Ανδρέα**. Με καταγωγή από τα Ψαρά, μεγαλωμένος και σπουδαγμένος στην Αθήνα, κάποια στιγμή σε μια επίσκεψή του στο νησί για να εργαστεί πάνω στα οικονομικά, που είναι ο τομέας του, επισκέφθηκε τα παλιά μελίσσια του προπάππου του. Αρκούσε αυτό, για να αποφασίσει ότι θα τα ξαναζωντανέψει! Και τα αγάπησε τόσο δουλεύοντας μαζί τους, που όλο έψαχνε και κάτι νέο να κάνει σε παράγωγο του μελιού. Τελικά, το μεράκι του και η αγάπη του ήταν αυτά που τον οδήγησαν στο να γίνει μελισσοκόμος που ζει μόνιμα στα Ψαρά και δεν μετανιώνει στιγμή γι’ αυτή τη στροφή στη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

Η **Λίτσα** μάς ταξίδεψε στα δικά της παιδικά χρόνια στο νησί. Γεννημένη και μεγαλωμένη στα Ψαρά, είχε πάντα όνειρο να γίνει νηπιαγωγός. Κόντρα στην νοοτροπία της εποχής, κατάφερε να πείσει τους γονείς της και να είναι η πρώτη κοπέλα που αφήνει το νησί και ανοίγει τα φτερά της στη μεγαλούπολη όπου και σπουδάζει. Τα έφερε έτσι, όμως, η ζωή που τελικά αποφασίζουν με τον άντρα της, επίσης εκπαιδευτικός, να μετακομίσουν μόνιμα στο νησί και να μεγαλώσουν εκεί τη δική τους οικογένεια, καθώς αυτά που προσφέρει ο τόπος στα παιδιά και το μεγάλωμά τους είναι ασύγκριτα με αυτά που μπορούν να κάνουν τα παιδιά μεγαλώνοντας στην πόλη.

Με τη **Γαρυφαλλιά**, ταξιδέψαμε στις παραδοσιακές γεύσεις του τόπου, απολαμβάνοντάς τις δίπλα στο κύμα. Μας διηγήθηκε τη δική της ιστορία, μια ιστορία «απλής ζωής» όπως μας είπε η ίδια. Είναι, όμως, μια ιστορία που αποτελούσε, και ίσως αποτελεί, τη ζωή της πλειοψηφίας των γυναικών του τόπου, όπου οι άντρες του ήταν ναυτικοί, και ζούσαν οι γυναίκες με όλες τις αγωνίες και τις υποχρεώσεις του μεγαλώματος των παιδιών σαν μητέρες και πατέρες ταυτόχρονα.

Συναντήσαμε και τον κύριο **Δημήτρη**. Τον αεικίνητο άνθρωπο που είναι ψαράς, μουσικός, γράφει στίχους, ασχολείται με τη γη και τα ζώα, αλλά βοηθάει και τη γυναίκα του στο μοναδικό βενζινάδικο του νησιού. Ένας χαμογελαστός και τόσο ζωντανός άνθρωπος, που σε κάνει να σκέφτεσαι, να είναι τελικά ο τόπος που δίνει αυτή την ενέργεια στους ανθρώπους του; Ο λάτρης της θάλασσας και των Ψαρών που ενώ μπορούσε να ζήσει στη Νέα Υόρκη, ποτέ δεν κατάλαβε πως γίνεται να ζεις μόνο πηγαίνοντας στη δουλειά και μετά πάλι πίσω σπίτι και κάθε μέρα το ίδιο «δρομολόγιο».

Και με τα λόγια του **Δημήτρη** κλείσαμε το ταξίδι μας σε αυτόν τον ονειρεμένο τόπο που «ξεχειλίζει» η ιστορία σε κάθε γωνιά του. «Δεν πρέπει επ’ ουδενί λόγο να ερημώσει το νησί. Αυτός είναι ο επίλογος. Ο πρόλογος και ο επίλογος». Με αυτή την ανησυχία ζουν όλοι οι ντόπιοι που βλέπουν τον τόπο να μαραζώνει και τα παιδιά να φεύγουν πλέον στα 18 και να μην επιστρέφουν. Και πρέπει να είναι πράγματι δύσκολος αγώνας να προσπαθείς να κρατήσεις ένα μέρος ζωντανό όταν οι νέοι που θα του έδιναν πνοή, το εγκαταλείπουν…

Tο ταξίδι είναι ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντάμε.

**Παρουσίαση** – **Αρχισυνταξία** – **Κείμενα:** Ίνα Ταράντου

**Θεματολογία** – **Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βάιος Μπάστος  
**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης  
**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ -** **Ι' ΚΥΚΛΟΣ**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*   
  
**Βραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2006**

Η βραβευμένη σειρά που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο   αινιγματικό,  εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό.**

Είναι  από τους πιο διάσημους  ντετέκτιβ  σε όλη τη μυθιστοριογραφία και  πολύ πιστεύουν πως είναι  και η μεγαλύτερη δημιουργία της  Άγκαθα Κρίστι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε  σε 33 μυθιστορήματα και  65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε  με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται  σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου.  Συνήθως  συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο  φίλο του τον  Κάπτεν  Χέιστινγκς  και συνεργάζεται  με τον   φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ  Αρχιεπιθεωρητή

της Σκότλαντ  Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ.  Στον Πουαρό  αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά  τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα  την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα.

Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα  για την επίλυση  εγκλήματος.  Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση  ενδείξεων  με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών  αποτυπωμάτων.

Πιστεύει ότι κάθε  έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά  εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το  μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα».  Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Το μυστήριο του γαλάζιου τρένου» (The mystery of the blue train)**

**Υπόθεση:** Tαξιδεύοντας με το «Γαλάζιο Τρένο» από το Καλέ στη Νίκαια, ο Ηρακλής Πουαρό καλείται για ακόμα μια φορά να εξιχνιάσει ένα αποτρόπαιο έγκλημα. Θύμα η πάμπλουτη κληρονόμος Ρουθ Κέτερινγκ, η οποία βρίσκεται βάναυσα δολοφονημένη στην κουκέτα της. Η Ρουθ ήταν κόρη του πλούσιου Αμερικανού Ρούφους Βαν Άλντεν, ο οποίος επιθυμούσε η κόρη του να πάρει διαζύγιο από τον απένταρο ξεπεσμένο αριστοκράτη σύζυγό της Ντέρεκ Κέτερινγκ, ο οποίος την απατούσε. Ο Ρούφους της είχε δώσει το πολύτιμο και διάσημο περιδέραιο με τα ρουμπίνια της «Φλεγόμενης Καρδιάς».

Ωστόσο, την είχε προειδοποιήσει να προσέχει και να μην το πάρει μαζί της στο εξωτερικό. Μετά τη δολοφονία της το περιδέραιο έχει κλαπεί. Στο τρένο βρίσκονται και ο άντρας της αλλά και ο εραστής της. Η Ρουθ είχε αλλάξει κουκέτες με μία άλλη πλούσια κληρονόμο -την Κάθριν Γκρέι- κι εδώ τίθεται το ερώτημα ως προς το ποια από τις δύο ήταν ο στόχος, καθώς και η Γκρέι έχει πολλούς εχθρούς, κυρίως συγγενείς, που εποφθαλμιούν την περιουσία της. Ο Πουαρό, προχωρώντας μεθοδικά, εξετάζει προσεκτικά όλες τις ενδείξεις, προκειμένου να ανακαλύψει το κίνητρο αλλά και τον δολοφόνο.

**Πρωταγωνιστούν:**  ο Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), και οι Τζέιμς Ντ’ Άρσι, Άλις Ιβ, Τομ Χάρπερ, Σάμιουελ Τζέιμς, Νίκολας Φάρελ, Τζέιν Χάου, Έλεν Λίντσεϊ, Τζέιμι Μάρεϊ, Ρότζερ Λόιντ Πακ.  
**Σκηνοθεσία**: Χ. Μακντόναλντ  
**Σενάριο:** Γκάι Άντριους (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «The Mystery of the Blue Train».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κωμωδία**

**«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ»** είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη** **Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.** Η σειρά μεταδίδεται κάθε **Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

**Η ιστορία…**

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

**Επεισόδιο 35o:** Ο Αλέξανδρος και ο Δημήτρης καταλήγουν να τα πίνουν και να μιλούν για την Κατερίνα, ο Δημήτρης καταλαβαίνει πως τα είχαν και του το επιβεβαιώνει η Ροζαλία. Η Κέλλυ μαθαίνει ότι ο Μάριος είναι ερωτευμένος με τη Νατάσα και δεν θέλει πια να δουλεύει γι’ αυτόν. Ο Αλέξανδρος προσπαθεί να αλλάξει γνώμη στην Κατερίνα για τη θέση της διευθύντριας, αλλά η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να μη ξαναβγεί απ’ το σπίτι, μέχρι που ένα όνειρο θα της αλλάξει γνώμη. Όταν ο Ηρακλής την καλεί στην κλινική για να ανακοινώσει στους μετόχους την πρόσληψή της, την περιμένει μια έκπληξη.

**Guests:** Ηρακλής Νικολαΐδης (Αλμπέρτο Εσκενάζυ), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σωτηρίου), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους,** τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την **ΕΡΤ1.**

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Η ιστορία…**

Ο **Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου),** ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο **Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους),** με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη **Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).**

Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο.

Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.

Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…

Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος

Σενάριο: Τίνα Καμπίτση

Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας

Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης

Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη

Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη

Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος

Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς

Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη

Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου

Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας

Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης

Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

**Παίζουν:** **Γιάννης Στάνκογλου** (Αγγελος Ράπτης), **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπ**ους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), **Γιώργος Γάλλος** (Παύλος Ράπτης), **Λουκία Μιχαλοπούλου** (Χλόη Τερζάκη), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Χάρης Ζαφείρης), **Προμηθέας Αλειφερόπουλος** (Φάνης Μαρκάτος), **Σήφης Πολυζωίδης** (Σάλβα Κρασσάς), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άρτεμις Ζαφείρη), **Νίκος Πουρσανίδης** (Στέφανος Καρούζος), **Μανώλης Εμμανουήλ** (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), **Αρετή Τίλη** (Πάττυ Stewart), **Ντίνα Αβαγιανού** (Αλέκα Αλυφαντή),  **Γιώργος Μπανταδάκης** (Γρηγόρης Ζέρβας), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Λουίζα Ζαφείρη), **Κωνσταντίνος Αρνόκουρο**ς (Μιχάλης Αρβανίτης), **Βίκη Χαλαύτρη,** (Ηβη Γαλανού), **Βένια Σταματιάδη** (Μάρω Βρανά), **Νεφέλη Παπαδερού** (Ολίβια), **Αλεξία Σαπρανίδου** (Ελεάννα), **Λάμπρος Κωνσταντέας** (Ανδρέας Ζαφείρης), **Άλκηστις Ζιρώ** (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), **Γεωργία Σωτηριανάκου** (Μιράντα Αλυφαντή), **Βασιλική Διαλυνά** (Αννα), **Ελένη Στεργίου** (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή **Μαρία Σιαράβα** (Μελίνα) κ.ά.

**Επεισόδιο 27ο: «Η αγάπη»**

Η καραντίνα φτάνει στο τέλος της και η ομάδα ελευθερώνεται. Τίποτα όμως δεν είναι όπως πριν. Ο Στέφος πρέπει να αντιμετωπίσει μία νέα συνθήκη ζωής, η πραγματικότητα τα χαλάει στον Φάνη και την Πάττυ και ο Παύλος καλείται στον διοικητή να εξηγήσει την κατάσταση με το χέρι του. Ταυτόχρονα, ο Άγγελος συνειδητοποιεί, ότι η Άρτεμις, η γυναίκα δηλαδή με την οποία κοιμήθηκε το προηγούμενο βράδυ, μπορεί να εμπλέκεται περισσότερο από όσο νόμιζε στην υπόθεση Αλυφαντή. Η Ολίβια δεν λέει ακόμα κουβέντα και ο Στέφος προσεγγίζει τη Λουΐζα για να διορθώσει την κατάσταση. Τι πρόταση θα κάνει ο Σάλβα στην Πάττυ, που θα της αλλάξει τη ζωή; Ποιος πρόδωσε τον Παύλο στον διοικητή; Άραγε η Άρτεμις είναι μπλεγμένη στην υπόθεση;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

**Επεισόδιο 28ο: «Το χέρι»**

Ο Άγγελος έρχεται αντιμέτωπος με την Άρτεμη και προσπαθεί να καταλάβει την εμπλοκή της στην υπόθεση της Μιράντας Αλυφαντή. Ο Παύλος προσπαθεί να συνειδητοποιήσει ό,τι του έχει συμβεί και διώχνει μακριά του τη Χλόη, που μάταια προσπαθεί να τον συνεφέρει. Ο Φάνης στέκεται στο πλευρό της Ήβης, που μπαίνει για χειρουργείο, ενώ η Πάττυ βρίσκει για πρώτη φορά ένα σπίτι. Η Νταίζη (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη) θα μάθει άθελα της μια πληροφορία για τον Χάρη Ζαφείρη, που θα τη γεμίσει υποψίες, ενώ η Ολίβια, η αδερφή της Άρτεμης, θα μιλήσει για πρώτη φορά μετά το σοκ που υπέστη. Τι πίστευε η Ηρώ για την Άρτεμη και τι θα κάνει τον Άγγελο να αποφασίσει τίνος το μέρος θα πάρει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |**ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (Ε)**

**Καλεσμένοι: Πασχάλης και Γιώργος Ζερβός. Guest: Αλεξάνδρα Σιετή**

Ένα πάρτι με πολύ ανεβασμένους ρυθμούς διοργανώνει το «Μουσικό Κουτί» και είμαστε όλοι καλεσμένοι.

O **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη** υποδέχονται τον πρωτεργάτη της ελληνικής ποπ σκηνής, **Πασχάλη**, και τον πολύ δυναμικό σόουμαν, **Γιώργο Ζερβό**. Στην παρέα έρχεται και η **Αλεξάνδρα Σιετή**, μια εξαιρετική φωνή της νεότερης γενιάς.

Τα πρώτα μας πάρτι και οι εφηβικοί μας έρωτες «ξυπνούν» με τα τραγούδια που όλοι χορέψαμε! Το πικ- απ του «Μουσικού Κουτιού» παίζει **«Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο», «Πόσο μ΄ αρέσει ο τρόπος που μ΄ αγαπάς»,  αλλά και το** **«Bad bad girl»** και το **«Feeling good».**

«**Το κορίτσι του Μάη**». Επιστροφή στο παρελθόν, αλλά και πάλι πίσω εδώ και στο μέλλον. Ο Πασχάλης είναι διαχρονικός όπως και τα τραγούδια του.

«**Rolling in the deep**». Την μεγάλη επιτυχία της **Adele** ερμηνεύει αισθαντικά η Αλεξάνδρα Σιετή. Μαζί της η Ρένα Μόρφη, αλλά και η μπάντα του **«Μουσικού Κουτιού»** που «απογειώνει» το τραγούδι.

«**Στο μπαράκι**». Ο Πασχάλης παίρνει την κιθάρα του και ερμηνεύει το πολύ ωραίο τραγούδι. Ακολουθεί η Ρένα Μόρφη με το νοσταλγικό «**Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο**» και στη συνέχεια πάλι Πασχάλης με τη «**Συγνώμη**».

Ο Πασχάλης έγραψε ιστορία στην ελληνική ποπ μουσική, ερμηνεύοντας και συνθέτοντας μεγάλες επιτυχίες, που σημείωσαν ρεκόρ πωλήσεων στη δισκογραφία.

Με το συγκρότημά του, τους θρυλικούς **«Olympians»** , έκαναν επανάσταση στην ποπ μουσική, χρησιμοποιώντας ελληνικό στίχο σε τραγούδια που παραμένουν επιτυχίες για περισσότερα από 55 χρόνια. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Δοξάτο Δράμας και είναι το μικρότερο παιδί μιας πενταμελούς οικογένειας. «Όταν η μάνα μου με τον πατέρα μου ήταν αρραβωνιασμένοι, τους συνάντησε μια Τσιγγάνα σε ένα πανηγύρι και τους είπε τη μοίρα τους. Και μέσα σε όλα, τους είπε ότι θα κάνουν πέντε παιδιά και ότι το ένα τους παιδί, όπου πηγαίνει, θα το χειροκροτούν».

Ο Γιώργος Ζερβός, ο «Έλληνας Έλβις Πρίσλεϊ» όπως τον αποκαλούν, άλλοτε μόνος του και άλλοτε με το συγκρότημά του, τους **Swinging Cats,** στήνει τα δικά του πάρτι σε διάφορες μουσικές σκηνές την τελευταία δεκαετία. «Το Έλβις προέκυψε από ένα αφιέρωμα που μου ζητήθηκε. Μέχρι πριν από καιρό με απασχολούσε και με προβλημάτιζε αρνητικά αυτή η ταμπέλα, αλλά τώρα θεωρώ ότι μόνο τιμή μπορεί να είναι για κάποιον άνθρωπο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

Τρεις καλεσμένοι από τρεις διαφορετικές γενιές συνδυάζουν τα ασυνδύαστα στο **Juke Box** της εκπομπής και η μπάντα του «Μουσικού Κουτιού» τα «σπάει» με τις πρωτότυπες διασκευές της. Ο **Joe Cocker** συναντά τον **Μανώλη Χιώτη**, η **Νina Simone** τον **Νίκο Παπάζογλου** και ο **Elvis Presley** τον **Γιώργο Νταλάρα.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:15**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |
|  |  |

**03:15**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ο **Γιάννης Σκάλκος,** ο **Κώστας Λασκαράτος** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις **05:30,** προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Αλεξάνδρα Καϋμένου.** Συμμετέχει ο Κώστας Λασκαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση**

Η καταγραφή και η προβολή στο ευρύ κοινό της ποικιλίας και της εκφραστικότητας της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης, αποτελούν τον βασικό σκοπό της σειράς εκπομπών.

Δεξιοτέχνες της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής μιλούν για τη ζωή τους, αλλά και για τα έθιμα της ιδιαίτερης πατρίδας τους, ενώ, στο πλαίσιο της εκπομπής, στήνεται λαϊκό γλέντι με καλεσμένους, τοπικά φαγητά, μουσικά όργανα, τραγούδια και χορούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**«Πολίτικο γλέντι – Σωκράτης Σινόπουλος, Χρίστος Τσιαμούλης»**

Στο σημερινό «Αλάτι της γης» θα παρακολουθήσουμε ένα αφιέρωμα στην πλούσια και πολύμορφη μουσική και χορευτική παράδοση των Ελλήνων της Πόλης.

Στο πρώτο μέρος, ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων δύο κορυφαίους δεξιοτέχνες: Τον Σωκράτη Σινόπουλο και τον Χρίστο Τσιαμούλη. Μιλάει μαζί τους για τους Ρωμιούς συνθέτες και τους ονομαστούς δεξιοτέχνες της Πόλης, για την προσωπική τους σχέση με αυτή την παράδοση, καθώς και για τα δύο μουσικά όργανα που συνθέτουν τη «ρωμέικη ζυγιά», την πολίτικη λύρα και το πολίτικο λαγούτο.

Μαζί τους και η Κατερίνα Παπαδοπούλου που τραγουδά γνωστά κι αγαπημένα αλλά και άγνωστα τραγούδια από την Πόλη και την Προποντίδα. Στο μουσικό σχήμα συμμετέχουν επίσης ο Στρατής Ψαραδέλλης με πολίτικη λύρα και πολίτικο λαγούτο και ο Βαγγέλης Καρίπης στα κρουστά.

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, η παρέα μεγαλώνει γύρω από τα τραπέζια σ’ ένα δυναμικό πολίτικο γλέντι, όπου έρχονται να προστεθούν και οι χοροί: πολίτικα συρτά, χασάπικα και χασαποσέρβικα (που συνεχίζουν την παράδοση της βυζαντινής συντεχνίας των «μακελάρηδων»), μπάλοι, ζεϊμπέκικα και αντικριστοί-καρσιλαμάδες. Μαζί και βυζαντινά αφηγηματικά τραγούδια δίπλα σε αμανέδες και δυτικότροπες καντάδες και λαϊκά βαλσάκια, αποτυπώνοντας τον πολυεθνικό-πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της Κωνσταντινούπολης.

Συμμετέχουν μέλη από την Ομάδα Ελληνικού Λαϊκού Χορού του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Καλλιθέας, με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Μαράκης  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σοφία Σπυράτου  
Παραγωγή: GV PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Επεισόδιο 9ο: «Φάντης μπαστούνι»**

Μπαίνει δειλά η άνοιξη του 1975, η αγωνία για την τύχη του θείου Μισέλ, ο οποίος αγνοείται ακόμη από τα γεγονότα της Κύπρου μεγάλη κι η ξαφνική εμφάνιση του κουμπάρου Παπαδόπουλου στη γειτονιά έρχεται να τους ταράξει οικογενειακώς. Το ίδιο κι ένας ουρανοκατέβατος θαυμαστής της Ελπίδας, ο οποίος την κυνηγάει με εμμονή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

Ο Άγγελος, απ’ την άλλη, απελπισμένος ότι εξαιτίας της ανύπαρκτης ευφυΐας του θα μείνει άνεργος και άφραγκος μια ζωή, χρησιμοποιεί κατοχικά χρήματα που η Ερμιόνη φύλαγε στο σεντούκι της και τη γλιτώνει από καθαρή τύχη, όχι όμως και από την οργή των γονιών του. Όμως, όλα αυτά τα «μικρά» τους προβλήματα θα ξεχαστούν, με την ξαφνική εμφάνιση του θείου Μισέλ, ο οποίος γλίτωσε ύστερα από μήνες από τα τουρκικά στρατόπεδα.

**Guests:** Ρωμανός Κατσίρης (Θαυμαστής)**,** Λεωνίδας Κουλουρής (Κοντούλας)**,** Γιάννης Λατουσάκης (Πασχάλης)**,** Λίλα Μπακλέση (Αγγελική)**,** Νίκος Ορφανός (Μισέλ)

**Επεισόδιο 10ο: «Μυστικά και ψέματα»**

Δημοτικές εκλογές, ελπίδα για πρόοδο αλλά και ανακήρυξη του ψευδοκράτους, η Μαίρη και η μπουτίκ στα πάνω της, η Ελπίδα απολαμβάνει την επιτυχία του φωτορομάντζου της, ενώ ένα σχολικό κοριτσίστικο λεύκωμα που καλεί τα αγόρια να συμμετέχουν, φέρνει νέες ταραχές στη μικρή γειτονιά. Τα αγόρια δηλώνουν ανακρίβειες και ψέματα για να εντυπωσιάσουν, αλλά έτσι αποκαλύπτεται το μυστικό του Άγγελου για τη μικρή Σουηδέζα των διακοπών. Ο Άγγελος αντιμετωπίζει τον θυμό της Άννας και μόνο μ’ ένα μικρό ψέμα θα της αλλάξει γνώμη. Ο κυρ Νίκος, απ’ την άλλη, κάθε μέρα εκδηλώνει και περισσότερο το ενδιαφέρον του για την Ερμιόνη. Στο μεταξύ, η Μαίρη, έκπληκτη, βλέπει τον γκρινιάρη Στέλιο να γίνεται πρώτης τάξεως διαχειριστής της μπουτίκ. Όμως, τα μεγαλύτερα μυστικά και τα χειρότερα ψέματα είναι ακόμη μπροστά τους.

**Guests:** Λίλα Μπακλέση (Αγγελική)**,** Μάνια Γκουργιώτη (Άννα)**,** Λεωνίδας Κουλουρής (Κοντούλας)**,** Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν)**,** Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα)**,** Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Ι' ΚΥΚΛΟΣ**    
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*   
  
Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου.

**«Μετά την κηδεία» (After the Funeral)**

Ο δαιμόνιος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό καλείται για άλλη μια φορά να λύσει ένα γρίφο και να διαλευκάνει ένα φόνο. Ο γρίφος είναι μία μυστηριώδης διαθήκη που συντάσσεται λίγο πριν από το θάνατο του Ρίτσαρντ Αμπερνάθι και που αποκλείει τον μέχρι χθες μοναδικό κληρονόμο του. Ο φόνος λαμβάνει χώρα μία μόλις ημέρα μετά την κηδεία του Ρίτσαρντ Αμπερνάθι και έχει ως θύμα μία από τις κληρονόμους. Είναι, άραγε, οι δύο θάνατοι μέρος της ίδιας πλεκτάνης ή μήπως υπάρχει μία απλούστερη εξήγηση;

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Πουαρό), Φίλιπ Άντονι, Ρόμπερτ Μπάθερστ, Κέβιν Ντόιλ, Τζον Κάρσον, Άννα Κάλντερ-Μάρσαλ, Μίκαελ Φασμπέντερ, Φιόνα Γκλάσκοτ, Τζέραλντιν Τζέιμς  
**Σκηνοθεσία:** Μόρις Φίλιπς  
**Σενάριο:** Φιλομίνα ΜακΝτόνα (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κωμωδία**, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού** καισκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη**, με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν**: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Επεισόδιο 36ο.** Η Κατερίνα αρνείται να πάρει τις μετοχές του Αλέξανδρου, αλλά αναλαμβάνει με πολλή όρεξη καθήκοντα ως διευθύντρια. Κάνει μεγαλεπήβολα σχέδια, ενώ ο Αντρέας προσπαθεί να την συγκρατήσει. Έπειτα από μια απρόοπτη συνάντηση, η Νατάσα μαθαίνει ποια είναι η μητέρα της και φορτίζεται συναισθηματικά. Ο Αλέξανδρος της συμπαραστέκεται αλλά όταν εκείνη πάει να τον φιλήσει τραβιέται. Η Μαρκέλλα κάνει μια πολύ ενδιαφέρουσα γνωριμία και η Φρόσω προσπαθεί να κάνει τον Βλάσση να ζηλέψει. Τέλος, η Κατερίνα βρίσκει τον Αλέξανδρο στο Κέντρο Υγείας κι ενώ προσπαθούν και οι δύο να είναι τυπικοί μεταξύ τους, οι καρδιές τους έχουν άλλη γνώμη.

***Guest εμφάνιση στη σειρά κάνουν η Λήδα Ματσάγγου στον ρόλο της Ιωάννας Καλογήρου και ο Κώστας Κάππας στον ρόλο του Γιώργου Καραμπέκου.***

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σωτηρίου), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής κλινικής), Νεφέλη Μαϊστράλη (Λουίζα), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **GR ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΑΓΑΠΗ ΠΑΡΑΝΟΜΗ (Ε)** Εικόνα που περιέχει κείμενο

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Μίνι σειρά εποχής, έξι επεισοδίων**

Με φόντο την Κέρκυρα τού 1906, η μίνι **δραματική σειρά εποχής** της **ΕΡΤ1** **«Αγάπη παράνομη»,** σε σκηνοθεσία **Νίκου Κουτελιδάκη** και σενάριο **Ελένης Ζιώγα**, με πρωταγωνιστές τους **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** και **Νίκο Ψαρρά*,***«ζωντανεύει» με αριστοτεχνικό τρόπο στη μικρή οθόνητοομότιτλο διήγημα του **Κωσταντίνου Θεοτόκη.**

Η σειρά**, έξι επεισοδίων,** καταγράφει μια ιστορία εγκληματικού πάθους, σε μια καταπιεστική πατριαρχική κοινωνία, που δοκιμάζει τα όρια και τις αντοχές των ηρώων. Καθένας από τους ήρωες έρχεται αντιμέτωπος με τα πιο επικίνδυνα μυστικά, που δεν τολμάει να ομολογήσει ούτε στον εαυτό του.

**Η ιστορία…**

Ο **Στάθης Θεριανός (Νίκος Ψαρράς),** ένας από τους πιο εργατικούς και νοικοκύρηδες κατοίκους του χωριού Δαφνύλα της Κέρκυρας, παντρεμένος με τη **Διαμάντω (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη)**, ερωτεύεται κρυφά και κεραυνοβόλα τη νεαρή **Χρυσαυγή(Ευγενία Ξυγκόρου),** την περιζήτητη κόρη του εύπορουκτηματία **Σπύρου Ασπρέα (Γιάννης Νταλιάνης).** Μαγεμένος από την απαράμιλλη ομορφιά της, κάνει τα πάντα για να την παντρέψει με τον γιο του, **Γιώργη (Μιχαήλ Ταμπακάκης*)*,** προκειμένου να την έχει -έστω κι έτσι- κοντά του.

Η Διαμάντω προσπαθεί να αποτρέψει το προξενιό, καθώς γνωρίζει τη μαύρη «σκιά» του άντρα της, ο οποίος, ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας. Η Διαμάντω προσπαθεί μάταια να πείσει τον γιο της να παντρευτεί την παιδική του φίλη, **Ευγενία** (**Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά**), για να αποτρέψει το κακό. Το σχέδιό της δεν ευοδώνεται. Ο Γιώργης και η Χρυσαυγή παντρεύονται και εγκαθίστανται στο σπίτι των πεθερικών της, όπως επιτάσσουν οι κοινωνικοί νόμοι της εποχής. Όταν ο Γιώργης φεύγει για να υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία του, η Χρυσαυγή βρίσκεται στο «έλεος» του Θεριανού, ο οποίος καταλαμβάνεται από έναν τρελό ερωτικό πόθο για τη νύφη του, που ξυπνάει το «θηρίο» που κρύβει μέσα του. Καθημερινά παλεύει με τον εαυτό του και με το αλκοόλ, προσπαθώντας απεγνωσμένα να τιθασεύσει τους πιο κρυφούς δαίμονές του…

Χωρίς να αντιληφθεί το πραγματικό πρόβλημα,  η αρχοντική και επιβλητική μητέρα της Χρυσαυγής, **Κατερίνα (Μαριάνθη Σοντάκη)**, διαισθάνεται  ότι κάτι κακό συμβαίνει μέσα στο σπίτι που έχει μπει νύφη η κόρη της. Ωστόσο, κανείς δεν της αποκαλύπτει την αλήθεια.

Νύφη και πεθερά συνασπίζονται σ’ έναν κοινό σκοπό. Στον κρυφό πόλεμο, που έχει κηρυχτεί, πια, μέσα στο σπίτι του Θεριανού. Μένει να δούμε τι από τα δύο θα νικήσει: το εγκληματικό πάθος του πατέρα-αφέντη ή η δίκαιη συμμαχία των καταπιεσμένων γυναικών…

**Παίζουν:** **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** (Διαμάντω Θεριανού), **Νίκος Ψαρράς** (Στάθης Θεριανός), **Μιχαήλ Ταμπακάκης** (Γιώργης Θεριανός), **Ευγενία Ξυγκόρου** (Χρυσαυγή Ασπρέα), **Γιάννης Νταλιάνης** (Σπύρος Ασπρέας, πατέρας της Χρυσαυγής), **Μαριάνθη Σοντάκη** (Κατερίνα Ασπρέα, μητέρα της Χρυσαυγής), **Γιώργος Ζιόβας** (Κωνσταντής Βλάχος, πατέρας της Ευγενίας), **Μαρία Αθανασοπούλου** (Φωτεινή Βλάχου, μητέρα της Ευγενίας), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Ευγενία Βλάχου), **Δημήτρης Αριανούτσος** (Θοδωρής Ασπρέας, αδελφός της Χρυσαυγής), **Παντελής Παπαδόπουλος** (παπάς), **Ελένη Φίλιππα** (μαμή), **Σαβίνα Τσάφα** (Αρετή, ψυχοκόρη του Ασπρέα), **Τάσος Παπαδόπουλος** (Μάνθος, εργάτης), **Μιχάλης Αρτεμισιάδης** (Ανδρέας Καπης, φοιτητής Ιατρικής), **Κατερίνα Παντούλη** (Μαρία, η μεγάλη κόρη του Θεριανού), **Έλλη Νταλιάνη** (Ειρήνη, η μικρή κόρη του Θεριανού), **Κατερίνα Αμυγδαλιά Θεοφίλου** (Βδοκιώ, αδελφή της Χρυσαυγής), **Κώστας Βελέντζας** (ψάλτης), **Αργύρης Γκαγκάνης** (λοχαγός), **Γιώργος Τσαγκαράκης** (Ευτύχης, ο καφετζής), **Πέτρος Παρθένης** (ταγματάρχης), **Στράτος Νταλαμάγκος** (Βασίλειος) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Σενάριο:** Ελένη Ζιώγα

**Σκηνικά-Κοστούμια:** Κική Πίττα  
**Συνεργάτις Ενδυματολόγος:** Μυρτώ Καρέκου  
**Μουσική:** Χρίστος Στυλιανού  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου  
**Mοντάζ**: Στάμος Δημητρόπουλος  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Ψημμένος  
**A΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης  
**Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Καρανάσου  
**Βοηθός σκηνογράφου:** Ευαγγελία Γρηγοριάδου

**Casting director:** Ανζελίκα Καψαμπέλη  
**Οργάνωση παραγωγής**: Γιώργος Λιναρδάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη

**Παραγωγή:** Γιάννης Μ. Κώστας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Arcadia Media

**Επεισόδιο 3ο:  «Ο πειρασμός»**

Έρχονται τα Χριστούγεννα και όλοι στο σπίτι του Θεριανού προετοιμάζονται για τη γιορτή. Υπάρχει ένα κλίμα διάχυτης ευτυχίας και σ’ αυτό έχει συμβάλει πολύ η τρυφερή και χαρούμενη φύση της Χρυσαυγής. Το νιόπαντρο ζευγάρι βρίσκεται σε μια ερωτική παραζάλη. Μέσα σ’ αυτό  το κλίμα, κάποια στιγμή, ενώ βρίσκονται στον στάβλο, κάνουν έρωτα. Ο Θεριανός τούς βλέπει κατά τύχη, αλλά, αντί να φύγει, μένει και παρακολουθεί τη σκηνή μέχρι τέλους. Αυτό το γεγονός ανάβει ξανά το αρρωστημένο πάθος και τη ζήλια του, που για αρκετό καιρό είχε καταφέρει να καταπνίξει.

Ανήμερα τα Χριστούγεννα κι ενώ στο τραπέζι όλοι οι υπόλοιποι είναι σε ευθυμία, ο Θεριανός, που έχει μεθύσει, αρχίζει να περιπαίζει τη νύφη του, υποχρεώνοντάς τη σαδιστικά να πιει μέχρι να μεθύσει και να χάσει τον έλεγχο.

Μερικές ημέρες αργότερα, στο καφενείο του χωριού, γίνεται μεγάλη κουβέντα για τα πολιτικά, η οποία οδηγεί σε έναν άγριο καβγά μεταξύ των θαμώνων. Ο Θεριανός, τύφλα στο μεθύσι, ορμάει σ’ έναν χωρικό και είναι έτοιμος να τον μαχαιρώσει. Τον σταματάει ο πατέρας της Ευγενίας, ο Κωνσταντής, που τον βγάζει σηκωτό από το καφενείο. Ύστερα από όλα αυτά,  διχασμένος ανάμεσα στο πάθος του και στις ενοχές του, ο Θεριανός ξεσπάει σε λυγμούς, απαρηγόρητος.

**Επεισόδιο 4ο: «Η αποκάλυψη»**

Ο Θεριανός βλέπει στον ύπνο του εφιάλτες και αναστατώνεται. Η Διαμάντω, η οποία κοιμάται δίπλα του, απελπίζεται. Αντιλαμβάνεται την εσωτερική πάλη του άντρα της, ο οποίος έχει ερωτευτεί τη νύφη τους, και προσπαθεί να βρει τρόπο να αποτρέψει το κακό. Έτσι, την επόμενη μέρα, ανακοινώνει στον γιο της ότι πρέπει να πάρει τη γυναίκα του και να πάνε να μείνουν αλλού.

Ο Γιώργης την ικετεύει να αλλάξει γνώμη γιατί, με την αποχώρησή τους από το σπίτι, θα στιγματιστεί η Χρυσαυγή ως «κακή νύφη». Η Διαμάντω, όμως, είναι αμετακίνητη. Χρησιμοποιώντας ψεύτικες κατηγορίες εναντίον της Χρυσαυγής, δεν ομολογεί τον πραγματικό λόγο για τον οποίο θέλει να τους διώξει.

Η Χρυσαυγή, μη μπορώντας να αντέξει αυτή την αδικία, ξεσπάει σε κλάματα απελπισμένη. Ο Θεριανός, ο οποίος μέχρι τώρα είναι αμέτοχος στη σκηνή, βλέποντάς τη να κλαίει,  δεν μπορεί να συγκρατηθεί. Την αγκαλιάζει και τη φιλάει στο στόμα, φροντίζοντας, όμως, να μη το αντιληφθεί ο Γιώργης.

Τώρα, η Χρυσαυγή καταλαβαίνει τον πραγματικό λόγο που θέλει να τους διώξει η πεθερά της. Τρομαγμένη και αηδιασμένη, πείθει τον Γιώργη να φύγουν. Έτσι, μετακομίζουν στο νέο τους σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:40**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**  

**Μουσική ψυχαγωγική εκπομπή**

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.

Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή «ΔΥΝΑΤΑ» με τον Κωστή Μαραβέγια.

Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές.

Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.

Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…

Μαζί τους και η μπάντα του Κωστή Μαραβέγια. Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά.

Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Καλεσμένοι: Θανάσης Αλευράς, Κατερίνα Παπουτσάκη, Δημήτρης Μοθωναίος,  Λάκης Παπαδόπουλος και οι αδερφές Φεργαδιώτη**

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** συναντά τον **Θανάση Αλευρά,**την**Κατερίνα Παπουτσάκη,**τον **Λάκη Παπαδόπουλο,**τον

**Δημήτρη Μοθωναίο** και τις αδερφές**Φεργαδιώτη.**

Τίποτα λιγότερο από μία απολαυστική βραδιά, που περιλαμβάνει πολλή μουσική, μαθήματα χορού, ερμηνείες αγαπημένων τραγουδιών, όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις μεταξύ φίλων και όχι μόνο.

Ο Κωστής αφήνει άφωνο τον **Θανάση Αλευρά** με ένα δώρο-έκπληξη που τον ταξιδεύει στα εφηβικά του χρόνια. Ο Θανάσης, αφού αποκαλύψει τις πρώτες του αταξίες, ανταποδίδει προσφέροντας μαθήματα χορού με… κλακέτες! Ασυγκράτητος και με τρομερή διάθεση συναγωνίζεται σε μουσικές γνώσεις τον Κωστή, πάντα με τη βοήθεια του κοινού και με νικητή τον…  
Τα όσα ακολουθούν με την μπάντα του Κωστή επιβεβαιώνουν για ακόμα μία φορά το πολύπλευρο ταλέντο του Θανάση Αλευρά.

H θετική της αύρα πλημμυρίζει το πλατό.  Έχει εκπληκτική φωνή και αστείρευτο χιούμορ. Η προσπάθεια μιας σοβαρής συνέντευξης με τον Κωστή, βουλιάζει στα γέλια των δύο φίλων. Η **Κατερίνα Παπουτσάκη,** πέφτει «θύμα» των αγαπημένων φίλων και του συζύγου της, που την «αναγκάζουν» σε ευτράπελες  αποκαλύψεις. Απτόητη και υπέροχη ξεπερνά τα «εμπόδια» και καθηλώνει με τις εξαιρετικές ερμηνείες της.

Ο **Δημήτρης Μοθωναίος,** επιστρατεύοντας μια απόχη, επιμένει και πετυχαίνει τον σκοπό του, που δεν είναι άλλος από το να τραγουδήσει επιτέλους με την μπάντα του Κωστή και να διαπρέψει ως τραγουδιστής. Και ομολογουμένως τα καταφέρνει εξαιρετικά!

«Άσε με να μπω» φωνάζει ο **Λάκης Παπαδόπουλος** στον Κωστή. Οι «πόρτες» ανοίγουν, η μπάντα κουρδίζει και ο Λάκης Παπαδόπουλος μάς χαρίζει μία υπέροχη εμφάνιση με αγαπημένα τραγούδια  μιας νοσταλγικής ροκ εποχής και όχι μόνο…

Η Κατερίνα Παπουτσάκη, ακούγοντας τον Λάκη, επιστρέφει στο πλατό για να τραγουδήσει μαζί του και με τον Κωστή, προσφέροντάς μας μια μαγική, μοναδική σύμπραξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

Για το τέλος, δύο βελούδινες φωνές, η **Ηλιάνα**και η**Αναστασία Φεργαδιώτη,** συνοδευόμενες από ούτι, θυμίζουν τον πλούτο και την ομορφιά της αρχέγονης μουσικής μας παράδοσης.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης  
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη   
Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας   
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα  
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας  
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης  
Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων-σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας  
Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή  
Σχεδιασμός ήχου-Ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης

Εκτέλεση παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00** | **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια  (E)**     
  
**(συνέχεια)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Το επιτυχημένο πρωινό δημοσιογραφικό δίδυμο της ΕΡΤ, **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς**, στην **ΕΡΤ1,** καθημερινά **«…από τις έξι»**, πιστό στο ραντεβού των… **05:00**!

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** μάς ενημερώνουν κάθε πρωί από νωρίς, με άποψη, αντικειμενικότητα, αλλά και χιούμορ, για όλες τις ειδήσεις, φιλοξενώντας όλα τα πρόσωπα της επικαιρότητας.

Με την αξιοπιστία της **ΕΡΤ** και τη διεισδυτική ματιά των δύο δημοσιογράφων, τα πρωινά μας αποκτούν και φέτος ουσία. Κοντά στον πολίτη, με καθημερινή επικοινωνία με τους τηλεθεατές, αξιοποιώντας το δίκτυο των ανταποκριτών της δημόσιας τηλεόρασης, η εκπομπή μάς ενημερώνει για ό,τι συμβαίνει την ώρα που συμβαίνει, στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, **«…από τις έξι»**, λέμε καλημέρα, στις **05:00** το πρωί, στην **ΕΡΤ1.**

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου

Διεύθυνση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Κάθε πρωί, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις **09:15** έως τις **12:00**, ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, μια ενημερωτική πρόταση, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

«Συνδέσεις» με όλα τα γεγονότα και τις ειδήσεις εντός και εκτός Ελλάδας που μας επηρεάζουν και μας αφορούν, αλλά και με προσκεκλημένους που έχουν μια ιστορία να πουν.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

Aρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

Διευθυντής φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, **«Δες και βρες»,** με παρουσιαστή τον **Νίκο Κουρή,** κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **13:00,** τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η **ΕΡΤ** προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των **5.000 ευρώ** **σε κοινωφελή ιδρύματα,** προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
  
**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 149ο:** Η επαφή με τη Χρύσα ξυπνάει στην αστυνομική αρχή του τόπου όλο και περισσότερες αναμνήσεις και οι προσπάθειες της Βαλέριας και της Αλίκης, να κρατήσουν τον Κανέλλο στο σκοτάδι, πάνε από το κακό στο χειρότερο. Το σχέδιο του Ηλία για να ξαναπάρει την προεδρία βαίνει καλώς εναντίον του Σάββα, ο οποίος αναγκάζεται να παραιτηθεί και είναι να τον κλαίνε και οι ρέγγες. Η Καλλιόπη, με την «τάχα μου» άνοια που έχει, κοντεύει να τρελάνει τον Χαραλάμπη, αλλά τελικά τη μεγαλύτερη τρέλα θα τη ζήσει η Κατερίνα, καθώς η Φιλιώ θα καταφέρει να «θεραπεύσει» την Καλλιόπη με δυο φλιτζάνια μαντζούνι. Ο Παναγής είναι μόλις μια ανάσα, πριν να πάρει την επιδότηση για το «Τζουράσικ Παρκ», αλλά κάνει σχέδια χωρίς να υπολογίζει τον... Τζίμη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

H **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές καθημερινά στις **16:00** στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το **«Στούντιο 4»**, κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

Επιμέλεια-παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν: Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη**

(Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη** (Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης** (Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Jane).

**Επεισόδιο 157ο (τελευταίο):** Ο Πιπερόπουλος είναι κλεισμένος στο γραφείο του Φεγκούδη, όταν ακούγεται ένας πυροβολισμός, που θα φέρει αναστάτωση σε όλη την εταιρεία. Επικρατεί φόβος και πανικός... Ποιος τολμηρός, θα ανοίξει την πόρτα του γραφείου και θα κινδυνεύσει, να έρθει αντιμέτωπος, με ένα αποτρόπαιο θέαμα; Η Μαριτίνα και ο Χρύσανθος αγωνιούν, όσο ο Μάνος ανακρίνεται από τις δικαστικές αρχές. Ποια θα είναι η απόφαση του εισαγγελέα; Θα διατάξει την προφυλάκιση του Μάνου; O Φεγκούδης και η Σούλα αποφασίζουν να πορευτούν μαζί για το υπόλοιπο της ζωής τους; Πως θα αντιδράσει η Τόνια σε αυτή την προοπτική; Και ποια είναι τα δικά της σχέδια, τώρα που το μωρό επέστρεψε στην αγκαλιά της;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της **ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **20:00**, μας χαρίζει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους!

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω**, **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που έρχεται στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός** **(Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** (**Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**Επεισόδιο 168ο:** Ο Κανέλλος είναι αποφασισμένος να συλλάβει τον Τζίμη, μόνο που το λαμόγιο της καρδιάς μας έχει άλλα σχέδια και το σκάει παίρνοντας για όμηρο την Κατερίνα. Ο Σάββας, πάλι, είναι αποφασισμένος να «δώσει ρέστα» και να πείσει την Καρμέλα πως θα τη βοηθήσει να ξεφορτωθεί τους Πλατανιώτες, χρησιμοποιώντας τον Τζώρτζη. Κι ενώ η Κική είναι σε μαύρα χάλια, η Μάρμω είναι στα μαύρα πανιά, αφού ο παπάς δεν θέλει με τίποτα να την πάρει στην αποστολή στη Νάπολη. Ο Παναγής είναι αποφασισμένος να μη διακινδυνέψει τη ζωή της Κατερίνας, κι ο Τζίμης είναι αποφασισμένος να γλιτώσει τη φυλακή πάση θυσία. Θα τηρήσουν, άραγε, τις αποφάσεις τους ή ο έρωτας θα τους κάνει να το… πάρουν αλλιώς, έστω και την τελευταία στιγμή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **21:00,** το ανανεωμένο **κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1** με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η χαρτοπαίχτρα»**

**Κωμωδία-σάτιρα, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης  
**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος   
**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας   
**Σκηνογραφία:** Μάρκος Ζέρβας   
**Μακιγιάζ:** Νίκος Ξεπαπαδάκος  
**Μοντάζ:** Πέτρος Λύκας  
**Παραγωγή:** FINOS FILM

**Παίζουν:** Ρένα Βλαχοπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Λίλη Παπαγιάννη, Κώστας Βουτσάς, Χλόη Λιάσκου, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Σαπφώ Νοταρά, Νίκος Φέρμας, Άγγελος Μαυρόπουλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Κώστας Νάος, Νικήτας Πλατής, Γιάννης Μπέρτος, Νάντια Τζάκα, Εύα Μπάρτον, Νάσος Κεδράκας, Όλγα Μάγιερ, Γιώργος Λουκάκης, Θάνος Μαρτίνος, Ραφαήλ Ντενόγιας

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:**  Το ολέθριο πάθος της για τη χαρτοπαιξία την οδηγεί σε αδιέξοδο. Εξαιτίας του, η Αλέκα έχει δημιουργήσει χρέη, που δύσκολα κρύβονται. Ταυτοχρόνως, αντιμετωπίζει προβλήματα με την οικογένειά της, αλλά και με τον αρραβωνιαστικό της κόρης της, τον οποίο θεωρεί γρουσούζη. Προκειμένου να την αναγκάσει να κόψει τα χαρτιά, ο άντρας της φλερτάρει με την καλύτερη φίλη και συμπαίκτριά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΚΕΡΑΙΑ  (E)**

«Κεραία» είναι ο τίτλος της ενημερωτικής εκπομπής με τη Ρέα Βιτάλη, που προσεγγίζει με περιέργεια και φρέσκια ματιά, θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά. Με στραμμένη την «κεραία» στην ανθρώπινη ψυχή, η εκπομπή εστιάζει όχι μόνον σε ό,τι βλέπουμε, αλλά κυρίως σε αυτά που νιώθουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

**«Οι νέοι τραγουδούν…"Τα Παλιά"»**

Η εκπομπή **«Κεραία»**με τη **Ρέα Βιτάλη,**  μετά την επιλογή θεματολογίας μιας, πολλές φορές, σκληρής αλήθειας, όπως για παράδειγμα η έρευνα για την Αστεγία ή για τον Αυτισμό, αυτή τη φορά μας χαρίζει χαρά και τραγούδια!

Όπως χαρακτηριστικά λέει η εμπνεύστρια και παρουσιάστρια της εκπομπής, Ρέα Βιτάλη «Σ’ εκείνα τα τραπέζια, της παιδικής μου ηλικίας, εκεί στα τέλη του ’60 αρχές ’70, κάποια στιγμή άρχιζαν το τραγούδι. Λες και ο καθένας “έφερε” το δικό του. Μια θεία μου ετίναζε μονίμως την ανθισμένη αμυγδαλιά. Ένας θείος μου παρηγορούσε τα Καβουράκια στου γιαλού τα βοτσαλάκια, άλλος, στο παραπάνω ποτηράκι θυμόταν την Ιτιά την λουλουδιασμένη. Μα εμείς, οι μικροί, οι νέοι σα να ντρεπόμασταν για όλα αυτά. Αφοσιωμένοι στα ξένα, στα μοντέρνα… Μα κοίτα πώς ήρθαν τα πράγματα στα χρόνια… Νέοι τραγουδούν τα παλιά, μελετούν τα παλιά. Έτσι που ο στίχος τους είναι σαν τρέιλερ παλιάς εποχής. Μα κυρίως “πειράζουν” τα παλιά, με όμορφο τρόπο».

Η «Κεραία» συναντάει τους **Gadjo Dilo,** που ραίνουν swing και gypsy jazz τα ελληνικά τραγούδια. Το δίδυμο Αλέξανδρος Κεντρής και Θεοδώρα Αθανασίου ως **Ancore Ensemble** που μας ξεναγούν, ο μεν με το μπουζούκι του, η δε με το πολίτικο λαούτο της στα ρεμπέτικα και στα μπαχανιώτικα. Τον **Τάσο Κοφοδήμο** που λατρεύει τα ριζίτικα αν και Λαρισαίος και τα ερμηνεύει α καπέλα. Και το **Τρίο Κατάρα** με το ευρηματικά αστείο όνομα που τραγουδούν καντάδες.  
Στη Ρέα Βιτάλη μιλάει ο **Σωκράτης Σινόπουλος**, επίκουρος καθηγητής του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

**Παρουσίαση- ιδέα-έρευνα:** Ρέα Βιτάλη  
**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς  
**Αρχισυνταξία:** Μαργαρίτα Πουρνάρα  
**Παραγωγή:** Θοδωρής Καβαδάς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:10**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 150ό:** Η Βαλέρια επιμένει ότι πρέπει να μαζέψουν τις τρούφες της Καρμέλας και να φύγουν τρέχοντας απ’ τον Πλάτανο, αλλά ο Σάββας είναι αποφασισμένος να μείνει στο χωριό του πατέρα του. Η Κατερίνα δεν μπορεί να πιστέψει με τίποτα ότι ένα μαντζούνι της Φιλιώς γιάτρεψε την άνοια της Καλλιόπης, και τσακώνεται με την πεθερά της και με τον Παναγή. Ο Τζίμης έχει ένα μεγάλο δώρο για την Κική, και πολύ μεγάλα σχέδια για την πάρτη του, ενώ η Μάρμω ανησυχεί για τον Τζώρτζη, αφού πιστεύει ότι δεν έφυγε τυχαία την ίδια ημέρα με την Κατίνα. Ο Ηλίας ζει το όνειρο με την προεδρία, την ώρα που ο Κανέλλος ζει το δικό του όνειρο με τη Χρύσα. Θα πετύχει, άραγε, το σχέδιο του Τζίμη να γίνει πρόεδρος... και στον Πλάτανο; Τι θα κάνει ο Χαραλάμπης όταν μάθει ότι η Καλλιόπη, παρέα με τον Ηλία, τους δούλεψε όλους ψιλό γαζί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, το **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ/ με τη Σταυρούλα Χριστοφιλέα/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **ERTFLIX** |

**19:00 ΣΕΙΡΑ (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 169ο:** Μεγάλη αναστάτωση επικρατεί στο αγαπημένο μας χωριό, αφού κάτι οι αποκαλύψεις για τον Τζίμη, κάτι οι προετοιμασίες για το ταξίδι στην Ιταλία, κάτι η επιστροφή του Τζώρτζη, έχουν σπάσει τη «ρουτίνα» των Πλατανιωτών για τα καλά. Ο Τζίμης ζητάει από την Κική να τον ακολουθήσει στο άγνωστο με βάρκα την ελπίδα, ενώ ο Σάββας παλαντζάρει ανάμεσα στον παλιό και τον νέο εαυτό του και πρέπει να πάρει μια δύσκολη απόφαση. Ο Μένιος κάνει στροφή στην… καριέρα του, ενώ η Κική θέλει κι αυτή να γυρίσει σελίδα στη ζωή της. Τι ανακαλύπτει η Καλλιόπη για τον Χαραλάμπη, που δεν της αρέσει καθόλου; Πώς θα αντιδράσει ο Τζώρτζης όταν καταλάβει πως η Χρύσα είναι ζευγάρι με τον Κανέλλο; Ποιοι Πλατανιώτες θα πάνε, τελικά, στη Νάπολη; Και, κυρίως, τι ετοιμάζει ο Σάββας με την Καρμέλα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΚΕΡΑΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Ρέα Βιτάλη**

**«Οι  επιστρέψαντες»**

Η **«Κεραία»**, με τη **Ρέα Βιτάλη,** αυτή τη φορά, καταπιάνεται με την αντίστροφη διαδρομή του **Brain drain,** όπως συνηθίσαμε να ονομάζουμε τη φυγή, τη μετανάστευση στο εξωτερικό εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού, κυρίως πτυχιούχων, ως απόρροια της μακράς διάρκειας οικονομικής κρίσης αλλά και ανασταλτικών παραγόντων,  όπως έλλειψη αξιοκρατίας, νεποτισμού κ.λπ. Μιλάμε για τουλάχιστον 300 χιλιάδες Έλληνες επιστήμονες πρώτης γενιάς, όπως μας εξηγεί ο καθηγητής του Τμήματος Οικονομικής Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, **Λόης Λαμπριανίδης**. Ωστόσο, από το 2016 υπάρχει μια -έστω μικρή- τάση επιστροφής, που την ονομάσαμε **Brain gain.**

Κεντρική συνομιλήτρια της Ρέας Βιτάλη είναι η **Χριστίνα Λεϊμονή**, η οποία αφήνει τη δουλειά της στην Αγγλία ως ανώτατο στέλεχος στην Google και αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα και βρίσκει εξίσου σπουδαία θέση εργασίας στη Microsoft ως **διευθύντρια Marketing & Operations για Ελλάδα,** Κύπρο και Μάλτα. Γενναιόψυχα η κυρία Λεϊμονή δίνει και μια άλλη διάσταση του «νέου κόσμου», αναφερόμενη και στην προσωπική της ζωή, στη σύζυγό της και στο παιδί τους, μεταφέροντας την ανησυχία τους αν αυτό που απολάμβαναν στο εξωτερικό, όπως χαρακτηριστικά λέει, «Μια ζωή που είμαι ολόκληρη εγώ, χωρίς να υποκρύπτω την αλήθεια μου», είναι έτοιμη η ελληνική κοινωνία να την αποδεχτεί.

Ο κύριος **Βασίλης Σιούλας,** εξειδικευμένος γυναικολόγος ογκολόγος στο εμβληματικό νοσοκομείο Memorial Sloam Kettering Cancer Center στη Νέα Υόρκη, επιστρέφει στην Ελλάδα ως διευθυντής της Α΄ Κλινικής Γυναικολογικής Ογκολογίας και πρόεδρος του Επιστημονικού Συμβουλίου του νοσοκομείου «Μητέρα».

Ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Μπούρας** επιστρέφει έπειτα από 10 χρόνια στην Αμερική, εκ των οποίων εφτά στη Νέα Υόρκη της πολυφωνίας και των μεγάλων ευκαιριών, στο πατρικό του σπίτι στη Νέα Σμύρνη και δίνει σάρκα στα δημιουργικά του σχέδια με το δικό του αρχιτεκτονικό γραφείο αλλά και στην εκπαίδευση, ως διδάσκων καθηγητής αστικού σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Και, τέλος, η **Μάγια Κουτουζή,** διευθύντρια παραγωγής ταινιών στη Γαλλία που έζησε 18 χρόνια στο Παρίσι, με αφορμή τον αποκλεισμό που όρισαν οι απαγορεύσεις μετακινήσεων την πρώτη περίοδο του Covid 19, παίρνει την απόφαση να γυρίσει στην Ελλάδα και δεν το μετανιώνει γιατί γι’ αυτήν, η επιστροφή της ήταν ευλογία αφού μπόρεσε να συμπαρασταθεί στον άνισο αγώνα ζωής της μητέρας της με τον καρκίνο. Εξάλλου εδώ βρήκε την προσωπική της ηρεμία σε έναν έρωτα αλλά και την επαγγελματική ευκαιρία που ζητούσε. Πόσες στροφές, τελικά, έχει η ζωή και κανείς μας δεν ξέρει τι του επιφυλάσσει η επόμενη.

Στην εκπομπή παρεμβαίνει ο υπουργός **Άκης Σκέρτσος,** αρμόδιος για τον συντονισμό του κυβερνητικού έργου, ο οποίος μιλάει για το πλαίσιο στήριξης, από πλευράς πολιτείας, όλων αυτών που σκέπτονται να επιστρέψουν και ψάχνουν την αφορμή ή ακόμα και την αιτία για να το αποφασίσουν.

**Παρουσίαση- ιδέα-έρευνα:** Ρέα Βιτάλη  
**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς  
**Αρχισυνταξία:** Μαργαρίτα Πουρνάρα  
**Παραγωγή:** Θοδωρής Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ**

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

H εκπομπή έχει στο επίκεντρό της έναν ή δύο πρωταγωνιστές της τρέχουσας επικαιρότητας στη λογική της one on one συνέντευξης. Συνεντεύξεις με πρόσωπα που βρίσκονται στο κέντρο των εξελίξεων στην πολιτική, στην οικονομία, στην κοινωνία.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Κουβαράς, Κατερίνα Δούκα

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Κατερίνα Οικονομάκου

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δ/νση παραγωγής:** Ευτυχία Μελέτη

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Ανδριαδέλλη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, κάθε Τρίτη στις 00:15, προσεγγίζουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό -και πλέον τηλεοπτικό- δίδυμο μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

*Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…*

**Καλεσμένος ο Αντίνοος Αλμπάνης**

Μικρός, στη Χαλκίδα, όταν δεν είχε τάσεις φυγής, ονειρευόταν μια καριέρα στο ραδιόφωνο. Την ξεκίνησε μόλις στα 15 του αλλά την άφησε νωρίς για την επόμενη μεγάλη αγάπη του, την ηθοποιία. Και δεν το μετάνιωσε ποτέ.

Ο Αντίνοος Αλμπάνης έρχεται στην παρέα της εκπομπής **«Αυτός και ο άλλος»** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη, Τάκη Γιαννούτσο** την Τρίτη λίγο μετά τα μεσάνυχτα με ένα και μόνο σκοπό: να γνωρίσει, όπως ο ίδιος αποκαλύπτει, το ραδιοφωνικό δίδυμο που ακούει από την εφηβεία του.

Ο γνωστός ηθοποιός, ο οποίος πρωταγωνιστεί στη νέα παραγωγή του Χριστόφορου Παπακαλιάτη περιγράφει πώς πέρασε στα γυρίσματα της μίνι σειράς, στους Παξούς, για την εμπειρία να παίζει με τη μεγάλη Χαρούλα Αλεξίου αλλά και με την αγαπημένη του σκυλίτσα, τη Mπλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

Εξηγεί ποιο ρόλο παίζει η εξωτερική εμφάνιση στο επάγγελμά του, γιατί δεν «ψήθηκε» να αναζητήσει μια διεθνή καριέρα στην Αμερική, τι του δίνει την πολυτέλεια να διαλέγει τους ρόλους που του αρέσουν, αλλά και γιατί πέρασε «φρικτά» στην καραντίνα.

Μιλάει για τον καρκίνο και για τον λόγο που αποφάσισε να αγνοήσει τον εσωστρεφή εαυτό του και να μιλήσει ανοικτά για το πρόβλημα της υγείας του, το οποίο χαρακτηρίζει «ταμπού». Ανακαλεί ποιες ήταν οι σκέψεις που του έδωσαν δύναμη, τι του έμαθε η αναμέτρηση με την ιδέα του θανάτου αλλά και τις προκαταλήψεις με τις οποίες κλήθηκε να αναμετρηθεί.

Τέλος, μιλά για τη μοναχικότητα ως μηχανισμό άμυνας και εξηγεί γιατί πλέον δίνει προτεραιότητα στην προσωπική του ζωή.

Ο Αντίνοος Αλμπάνης σε μια συνέντευξη με χιούμορ, συγκίνηση και κυρίως αλήθεια.

**Παρουσίαση**: Θοδωρής Βαμβακάρης-Τάκης Γιαννούτσος  
**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γαλανούλης  
**Αρχισυνταξία**: Χριστίνα Κατσαντώνη  
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Μιχάλης Κοντογιάννης  
**Σκηνογραφία**: Λεωνίδας Γιούτσος  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Τζέλικα Αθανασίου  
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής**: Βίνια Λυριτζή  
**Συντονισμός παραγωγής**: Δημήτρης Κιτσικούδης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Νικολέτα Μακρή

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:10**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 151ο:** Ο Κανέλλος πλέει σε πελάγη ευτυχίας, ενώ η Χρύσα έχει... πεγαλώσει, αφού ξυπνάει στην αγκαλιά της αστυνομικής αρχής του τόπου και δεν ξέρει από πού της ήρθε. Η Βαλέρια κάνει τα χίλια, μύρια, όσα για να καταφέρει να κλέψει τη λευκή τρούφα και να φύγει από τον Πλάτανο, αλλά η τύχη δεν είναι με το μέρος της. Η Κατερίνα και η Φιλιώ είναι αποφασισμένες να δώσουν στην Καλλιόπη ένα μάθημα, που θα το θυμάται για καιρό. Κι ενώ ο Σάββας θέλει να προστατέψει τον Τζώρτζη από της Καρμέλας τα δόντια, εκείνη θέλει να πάρει πίσω τις μετοχές που της έκλεψε ο Βαγγέλας, ο κόσμος να χαλάσει! Πώς θα αντιδράσει ο Κανέλλος όταν μάθει ότι για την αμνησία του ευθύνεται το... βαρύ χέρι της γυναίκας του της Αλίκης;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, το **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| **ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά** | **ERTFLIX** |

**19:00 ΣΕΙΡΑ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 170ό (τελευταίο):** Η μεγάλη μέρα ξημερώνει και οι Πλατανιώτες βρίσκονται αντιμέτωποι με την ιταλική μαφία και την Καρμέλα. Ποιος θα νικήσει σ’ αυτή τη μεγάλη αναμέτρηση; Ο Τζώρτζης προσπαθεί να χωνέψει το γεγονός πως η Χρύσα είναι με τον Κανέλλο, ενώ ο Τζίμης συνειδητοποιεί πως έχασε την Κική και δεν μπορεί να το χωνέψει με τίποτα. Θα τα παρατήσει όλα ο Χαραλάμπης, για να μη χάσει την ευκαιρία να κάνει μια λαμπρή καριέρα μαζί με τη... Φιλίνη; Ο Θοδωρής, που είναι αποφασισμένος να μην κυνηγήσει ποτέ ξανά την Αγγέλα, τι τύχη θα έχει άραγε; Η Χρύσα λιποθυμάει στα χέρια του Κανέλλου και του Τζώρτζη, την ώρα που η Καρμέλα «πατάει το κουμπί». Κι ενώ κάποια φεύγει από τον Πλάτανο, κάποια άλλη επιστρέφει με «άγριες» διαθέσεις. Αλήθεια, τι ακριβώς έχει συμβεί και το αγαπημένο μας τρουφοχωριό βγάζει... καπνούς;

**Guest: Ελένη Φιλίνη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** και τη **Ρένα Μόρφη**

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

**Κάθε Τετάρτη,** στις **22:00,** καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια,  αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Ελένη Δήμου, Ηλίας Κόζας και Dj Spery**

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαΐδα Πλατυπόδη - Γιώργος Αναστασίου

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης

Photo Credits: Μανώλης Μανούσης / ΜΑΕΜ

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15  |  MOTHER-FATHER-SON (E)**    
  
**Δραματική σειρά-θρίλερ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019**

**Δημιουργός-σενάριο:** Τομ Ρομπ Σμιθ

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κεντ

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Γκιρ, Έλεν Μακ Κόρι, Μπίλι Χόουλι

**«Πολιτική, εξουσία, δύναμη. Και μια διαλυμένη οικογένεια στον βωμό τους»**

**Γενική υπόθεση:** Ο **Ρίτσαρντ Γκιρ** στον πρώτο του μεγάλο τηλεοπτικό ρόλο, ως μεγιστάνας των media, μοιράζει φόβο και δύναμη όπου κι αν πατήσει. Με τις εθνικές εκλογές να πλησιάζουν, ο μηχανισμός του αρχίζει να καταρρέει όταν μια τραγωδία πυροδοτεί την «επανένωση» της οικογένειάς του. Απειλές, πλεκτάνες και παιχνίδια εξουσίας βρίσκουν τα μέλη της να μάχονται μεταξύ τους, στο μεταίχμιο του χθες και του σήμερα.

**Επεισόδιο 5o:** Είκοσι χρόνια οικογενειακών τραυμάτων και προδοσίας φτάνουν στο τέλος τους όταν μητέρα, πατέρας και γιος συναντιούνται σε ένα απομακρυσμένο σπίτι. Η Κάθριν ανακαλύπτει την αλήθεια για την ανατροφή που ο Μαξ επέβαλε στον Κάντεν. Αυτή είναι μια ευκαιρία να πολεμήσει για όσα έχασε στην παιδική ηλικία του Κάντεν. Η οικογενειακή διαμάχη, άραγε, θα προκαλέσει παγκόσμιο ενδιαφέρον;

**Επεισόδιο 6o:** Έχοντας διαλέξει στρατόπεδα, όλοι ετοιμάζονται για τη σύγκρουση που έρχεται. Η Κάθριν και ο Κάντεν προστατεύουν όσους μπορεί να πληγούν από την επίθεση του Μαξ και ξεφορτώνονται πιθανούς κατασκόπους του. Ταυτόχρονα, βρίσκουν έναν τρόπο να εκφράσουν το μήνυμα τους σε όσο το δυνατόν ευρύτερο κοινό, εκθέτοντας τις πρακτικές που χρησιμοποιούνται στις εφημερίδες του Μαξ. Αυτός προχωρά σε ολική αναδιάρθρωση στις εφημερίδες του. Πώς θα αντιμετωπίσει την απειλή της Κάθριν και του Κάντεν;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:10**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 152ο:** Ο Ηλίας με τη Βαλέρια έχουν μαζέψει τη λευκή τρούφα κι ενώ ο Ηλίας είναι περιχαρής και ανυποψίαστος για τα κίνητρα της πανούργας Ιταλίδας μας, εκείνη είναι στα πρόθυρα... νευρικού κλονισμού. Την ίδια ώρα, ο Κανέλλος, ο οποίος πλέον τους υποψιάζεται όλους, έχει αρχίσει να θυμάται όλο και περισσότερα, και η λέξη «τσιμέντωμα» του φέρνει στο μυαλό μια... Καρμέλα. Η Κατερίνα, ως γνήσια Πλατανιώτισσα, ετοιμάζει, μαζί με τη Φιλιώ και τον Χαραλάμπη, ένα γερό χουνέρι στα αδέρφια Μαργαρίτη, ενώ ο Θοδωρής ανακαλύπτει το κρυφό... κομπόδεμα της Αγγέλας και παθαίνει σοκ. Σοκ παθαίνει και η Χρύσα που πιάνει τον Τζίμη σε τρυφερό τετ α τετ με την Κική, αλλά αυτός, αντί να αγχωθεί, ανακοινώνει σε μάνα και κόρη πως είναι ο νέος πρόεδρος του χωριού τους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **ERTFLIX** |

**19:00**  |   **ΣΕΙΡΑ**  **(Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **ERTFLIX** |

**20:00**  |   **ΣΕΙΡΑ**  **(Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

**Κάθε Πέμπτη,** στις **22:00,** με καινούργια επεισόδια και ακόμα πιο απολαυστικές ιστορίες, η αγαπημένη **κωμική σειρά της ΕΡΤ1 «Η τούρτα της μαμάς»** μας χαρίζει άφθονο γέλιο αλλά και συγκίνηση.

Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των **Αλέξανδρου Ρήγα** και **Δημήτρη Αποστόλου** βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του **Τάσου** και της **Ευανθίας**, δίνοντας, έτσι, στον **Κώστα Κόκλα** και στην **Καίτη Κωσταντίνου** την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η **Λυδία Φωτοπούλου** ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, **Μαριλού**, μιας απενοχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.

Και, φυσικά, ο **Αλέξανδρος Ρήγας** εμφανίζεται στον ρόλο του **θείου Ακύλα**, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Η διάσταση **Κυριάκου (Θάνος Λέκκας**)**-Βέτας (Ιωάννα Πηλιχού**), η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται, αλλά ευτυχώς με θετική έκβαση. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...

Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα **οικογενειακά τραπέζια της μαμάς**. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι.

Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ’ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνοθεσία**: Αλέξανδρος Ρήγας

**Συνεργάτης σκηνοθέτη:** Μάκης Τσούφης

**Σκηνογράφος**: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος**: Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής**: Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος Μ. ΙΚΕ

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της **Αλεξάνδρας**, μάνας του Τάσου.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Δημήτρης Τσιώκος** (Γιάγκος), **Ειρήνη Αγγελοπούλου** (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά **Γιώργος Τσιαντούλας** (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), **Αποστόλης Μπαχαρίδης** (Ρήγας).

**Επεισόδιο 28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΑΝΑΛΥΣΕ ΤΟ**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Επειδή τα πράγματα δεν είναι πάντα όπως φαίνονται με την πρώτη ματιά, ανάλυσέ το!

Σκοπός της εκπομπής είναι η αναζήτηση της ουσίας πίσω από τα γεγονότα, με καλεσμένους, εκτός από πολιτικούς, δημοσιογράφους και ειδικούς αναλυτές, οι οποίοι εμβαθύνουν στα γεγονότα και αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές επικαιρότητας.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Κουβαράς, Κατερίνα Δούκα

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Κατερίνα Οικονομάκου

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δ/νση παραγωγής:** Ευτυχία Μελέτη

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Ανδριαδέλλη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΑΝΑΛΥΣΕ ΤΟ**  

(συνέχεια)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**00:40**  |  **MOTHER-FATHER-SON  (E)**

**Δραματική σειρά-θρίλερ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019**

**Δημιουργός-σενάριο:** Τομ Ρομπ Σμιθ

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κεντ

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Γκιρ, Έλεν Μακ Κόρι, Μπίλι Χόουλι

**«Πολιτική, εξουσία, δύναμη. Και μια διαλυμένη οικογένεια στον βωμό τους»**

**Γενική υπόθεση:** Ο **Ρίτσαρντ Γκιρ** στον πρώτο του μεγάλο τηλεοπτικό ρόλο, ως μεγιστάνας των media, μοιράζει φόβο και δύναμη όπου κι αν πατήσει. Με τις εθνικές εκλογές να πλησιάζουν, ο μηχανισμός του αρχίζει να καταρρέει όταν μια τραγωδία πυροδοτεί την «επανένωση» της οικογένειάς του. Απειλές, πλεκτάνες και παιχνίδια εξουσίας βρίσκουν τα μέλη της να μάχονται μεταξύ τους, στο μεταίχμιο του χθες και του σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

**Επεισόδιο 7o:** Μετά τη δολοφονία του γιου του πρωθυπουργού, οι εφημερίδες του Μαξ μπαίνουν στο στόχαστρο. Η ταραχώδης ατμόσφαιρα επεκτείνεται σε όλο το έθνος και πολλές συμμαχίες προκύπτουν, κάποιες πιο εχθρικές από τις άλλες. Στο κέντρο αποκατάστασης, η Όρλα μεταφέρεται σε μονάδα ασφαλείας μετά τη δεύτερη απόπειρα αυτοκτονίας. Ο Μαξ κάνει μία απρόσμενη πρόταση, ενώ η Κάθριν πρέπει να διαλέξει αν είναι πρόθυμη να θυσιάσει τον γιο της για να καταστρέψει την αυτοκρατορία του.

**Επεισόδιο 8o (τελευταίο):** Ο Κάντεν φεύγει από το κέντρο αποκατάστασης και πηγαίνει στο Λονδίνο και το μέλλον του παραμένει αβέβαιο. Η Κάθριν ζυγίζει την πρόταση που της έκανε ο Μαξ. Πώς θα αντιδράσει ο Κάντεν στα νέα; Μπορεί να εμπιστευθεί τον Μαξ και τον λόγο του; Τι ξημερώνει για το έθνος την επομένη μιας από τις πιο διχαστικές προεκλογικές εκστρατείες;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:45**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον Νίκο Κουρή**

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα, προκειμένου να ενισχυθεί το σημαντικό έργο του.

Την **Παρασκευή 3 Ιουνίου**, για καλό… σκοπό, και συγκεκριμένα για την ενίσχυση του Πανελλήνιου Συλλόγου Πρόληψης και Συμπαράστασης παιδιών με αυτισμό και σύνδρομο Down **«Δύναμη ζωής»,** παίζουν οι ηθοποιοί **Ελένη Καρακάση, Βαγγέλης Αλεξανδρής, Γιάννης Βασιλώτος και Ιωάννης Αθανασόπουλος.**

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης

Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής

Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου

Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης

Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 153ο:** Ο Ηλίας τραβάει τα μαλλιά του, που δεν στέριωσε στην προεδρία ούτε μία ημέρα, ενώ το όνειρο του Παναγή για το «Τζουράσικ Παρκ» μετατρέπεται σε εφιάλτη, αφού ενός κακού μύρια έπονται και το… λαμόγιο της καρδιάς μας, ο Τζίμης, είναι έτοιμο να ροκανίσει την επιδότηση, από τη θέση του προέδρου. Ο Σάββας δίνει στη Φιλιώ ένα φιλί, αλλά εκείνη δεν έχει την αντίδραση που ελπίζει, ενώ η Βαλέρια με την Αλίκη καταστρώνουν σχέδιο, ελπίζοντας να κλέψουν τη λεύκη τρούφα από το μπακάλικο του Ηλία, αλλά η πείνα της Καλλιόπης και η καχυποψία του Κανέλλου θα τους χαλάσουν τα σχέδια! Θα καταφέρει η αστυνομική αρχή του τόπου να τσακώσει την Αλίκη και να ξεσκεπάσει τα ύπουλα σχέδια μάνας και κόρης ή θα ξεγλιστρήσουν πάλι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **ERTFLIX** |

**19:00**  |   **ΣΕΙΡΑ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **ERTFLIX** |

**20:00**  |   **ΣΕΙΡΑ (Ε)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/ Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

Με την **Έλενα Κατρίτση**

**«Οι γυναίκες των Σπετσών»**

Ιστορίες, θρύλοι, περιπέτειες αλλά και ίντριγκες, έρωτες και πάθη γεννήθηκαν στις Σπέτσες, το νησί που θαρρείς ότι μόνο μια ανάσα το χωρίζει από τις ακτές. Καθώς πλησιάζεις, σαν να βλέπεις εικόνες άλλης εποχής από κιτρινισμένες καρτ ποστάλ να ζωντανεύουν ξαφνικά μπροστά σου, όπως τα αρχοντικά με τις λιτές γραμμές στο παλιό λιμάνι, προέκταση θαρρείς των βράχων, αλλά κι οι άμαξες με τ’ άλογα και τα βοτσαλωτά καλντερίμια στη Ντάπια. Τίποτα περιττό, όλα καλοβαλμένα, μετρημένα, σωστά υπολογισμένα. Δεν είναι αλήθεια, αλλά σαν να ξεκίνησε η ιστορία αυτού του νησιού από τη **Μπουμπουλίνα**, σαν όλα να έγιναν μετά, κάτω απ’ τον δικό της ίσκιο.

Γέννημα θρέμμα κάποιες από τις γυναίκες που συναντήσαμε κι άλλες που το αγάπησαν σαν να ήταν o τόπος που γεννήθηκαν. Έγραψαν για αυτό, το τραγούδησαν, εμπνεύστηκαν... Το έζησαν, το ένοιωσαν, το περπάτησαν μα πάνω από όλα το σεβάστηκαν. Η **Ναταλία Μελά** υπάρχει παντού ολόγυρα, ακόμη και σήμερα, που έχει φύγει από κοντά μας. Ήταν μια αρχόντισσα που γύρναγε το αγαπημένο της νησί με το χαρακτηριστικό της τρίκυκλο φτιάχνοντας σχέδια, λίγο πριν δώσει ζωή σε άψυχα υλικά. Η αγαπημένη κόρη της **Νάτας**, όπως την φώναζαν όλοι, και του **Άρη Κωνσταντινίδη,** **Αλεξάνδρα Τσουκαλά**, μιλά με θέα το γαλάζιο της θάλασσας, για τις δικές της αγαπημένες εικόνες και μνήμες...

Πλούσια η ιστορία του νησιού από γυναικείες μορφές και γέμισαν τις σελίδες του βιβλίου που έγραψε η **Καλομοίρα Κουμπή.**

Πόσα πολλά συνέβησαν, πόσα ειπώθηκαν αλλά και πόσα έσβησαν μέσα στον χρόνο! Μόνο αυτά που γράφονται δεν κινδυνεύουν να χαθούν. Ιστορίες που έγιναν με τη σειρά τους τραγούδια, για να συνοδεύουν λύπες αλλά και χαρές, όπως το σμίξιμο των ναυτικών με τις οικογένειες τους. Μια παράδοση που μοιράζεται μαζί μας η ερμηνεύτρια σπετσιώτικων τραγουδιών, **Ελευθερία Κόχειλα.**

Οι γυναίκες δυναμικές, αποφασιστικές, νησιώτισσες αλλά και στεριανές συνάμα, έχουν πολλές ιστορίες να διηγηθούν, όπως η κυρία **Ελένη Σύρμα,** 92 χρόνων, που ανοίγει σεντούκια, ξεθάβει αναμνήσεις και μας μιλά για τη ζωή στο νησί, για άρχοντες και πειρατές...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

Πρώτη αλλά και τελευταία εικόνα στο νησί οι άμαξες με τα άλογα κι η μοναδική γυναίκα αμαξάς του νησιού, **Φωτεινή Γιαμαλή,** μοιράζει τον χρόνο και την αγάπη της ανάμεσα στην οικογένεια και στα άλογα, κάνοντας καθημερινά την ίδια χαρακτηριστική διαδρομή, όπως έκανε κάποτε και ο πατέρας της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:10**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00** |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  