**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/06/2022 έως 10/06/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 1ο: «Η μέρα του δράκου»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το Δρακονήσι»**

**Επεισόδιο 3ο: «Όταν ο Τσιπς ψαρεύει»**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο μικρός αδελφός του Γκράμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 16ο:** **«Ομιλία»**

**Επεισόδιο 17ο: «Ομαδική δουλειά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 1ο: «Ομαδικό πνεύμα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ένα περιζήτητο λαγούμι»**

**Επεισόδιο 3ο: «Τα «σκουπίδια»»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κρυφά ταλέντα» & Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου» & Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα» & Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας» & Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι» & Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων» & Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά» & Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 13ο: «Αποτυχημένα χοροπηδητά» & Επεισόδιο 14ο: «Παίζοντας με τη Σίλκι» & Επεισόδιο 15ο: «Ο θορυβώδης γείτονας» & Επεισόδιο 16ο: «Η καταιγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 31ο: «Mαρτινέλι»**

**Επεισόδιο 33ο: «Προϊστορική περιπέτεια»**

**Επεισόδιο 35ο: «Η μαύρη μάσκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ο πλανήτης Κύτταρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Ξινόγαλο**, **Θρούμπα Θάσου**, **Φιστίκι Μεγάρων – Καλεσμένη η Δάφνη Καραβοκύρη»**

Εκτός από τον ικανό και δημιουργικό σεφ ένα επιπλέον σημαντικό στοιχείο για μια πετυχημένη συνταγή είναι οι ποιοτικές πρώτες ύλες. Ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** επιλέγει πάντα τα καλύτερα υλικά και μαγειρεύει τις απίθανες συνταγές του με ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Αυτή τη φορά υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ένα λαμπερό κορίτσι της δημοσιογραφίας, τη **Δάφνη Καραβοκύρη** για να δημιουργήσουν μαζί υπέροχες νοστιμιές! Η έμπνευση του σεφ και το κέφι της καλεσμένης υπόσχονται ένα μοναδικό αποτέλεσμα!

Το μενού περιλαμβάνει: Τανωμένο σορβά με **ξινόγαλο,** ψωμί στο ταψί με **θρούμπα Θάσου**, ντομάτα και κρεμμύδι και τέλος χαλβά με κελυφωτό **φιστίκι Μεγάρων.**

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ήταν όλοι τους... κορόιδα!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Αποστόλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Ασπιώτης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Φέρμης, Τάσος Γιαννόπουλος, Θανάσης Μυλωνάς, Περικλής Χριστοφορίδης, Κία Μπόζου, Νικήτας Πλατής, Τόλης Βοσκόπουλος, Τάκης Χριστοφορίδης, Νάσος Κεδράκας, Βαγγέλης Πλοιός, Ιωάννα Μουρούζη, Τερέζα Βλαντή, Μιρέλλα Κώνστα, Νενέλλα Κακαλέτρη, Φανή Ντορέ **Διάρκεια:** 80΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

**Υπόθεση:** Σ’ ένα μακρινό χωριό ζουν ο Γιάγκος με την αδελφή του Παγώνα και τις επτά ανιψιές τους. Τα κορίτσια είναι ερωτευμένα και καυχιούνται, η καθεμιά πως ο δικός της αγαπημένος είναι ο καλύτερος του χωριού. Ο Γιάγκος, όμως, που διετέλεσε και πρόεδρος, δεν θέλει να τις παντρέψει, χωρίς προηγουμένως να έχει παντρευτεί η Παγώνα.

Η άφιξη στο χωριό ενός Ελληνοαμερικανού που παθαίνει ατύχημα και μεταφέρεται σπίτι τους, και η νυχτερινή συνάντηση μίας από τις ανιψιές με τον αγαπημένο της –η οποία πηγαίνει στο ραντεβού φορώντας τα παπούτσια της θείας της, ενώ ο νέος το καπέλο του Αμερικανού–, στέκονται αφορμή για να τακτοποιηθούν άπαντα τα ζητήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο:** **«Το βαγόνι του τρόμου» (The runaway caboose)**

Κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού στο Σπρίνγκφιλντ, ο Καρλ Έντουαρντς λύνει κατά λάθος το φρένο ενός βαγονιού που εξερευνούν η Λόρα με τη Μέρι. Τα τρία παιδιά τρομοκρατούνται, καθώς βρίσκονται μέσα στο βαγόνι που τρέχει ανεξέλεγκτο και έρχεται αντιμέτωπο με το μεγάλο τρένο που πλησιάζει με ιλιγγιώδη ταχύτητα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Ταραχοποιός» (The Troublemaker)**

Η δασκάλα του σχολείου, η δεσποινίδα Ριντλ δεν καταφέρνει να ελέγξει κάποια από τα αγόρια της τάξης της και η κυρία Όλεσον καταφέρνει να πείσει το σχολικό συμβούλιο να προχωρήσει στην αντικατάστασή της και να τοποθετήσει άντρα δάσκαλο. Ο νέος δάσκαλος ακολουθεί πρακτικές σχολικού εκφοβισμού για να τιθασεύσει τους μαθητές τους και κατηγορεί τη Λόρα, τη μόνη που δεν φταίει, ως ταραχοποιό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2,** κάθε **Σάββατο,** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Mαρία Γεωργιάδου, Πέτρος Ίμβριος»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά - δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 4 Ιουνίου 2022,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Η ηθοποιός **Μαρία Γεωργιάδου** μιλάει για τον γιο της και για τη σχέση της με τον πατέρα του Στράτο Τζώρτζογλου.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει κις λόρεν με γαλοπούλα και τυρί μαζί με τη μικρή Μαργαρίτα.

Μαθαίνουμε τα πάντα για τη στοματική υγιεινή των παιδιών μας, αλλά και πότε πρέπει να γίνεται η πρώτη επίσκεψη σε οδοντίατρο.  
Ενώ ο **Πέτρος Ίμβριος** αναφέρεται στις δύο κόρες του και στον μόλις ενός έτους γιο του και τις αλλαγές που έφερε στη ζωή του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι & Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη»**   
Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη ένα γρήγορο «Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Τόνι Καβαλιέρος** από τη **Φλόριντα.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Το συναίσθημα των αισθήσεων»**

Όραση, όσφρηση, ακοή, αφή και γεύση.

Οι πέντε αισθήσεις που καθορίζουν το πώς αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο γύρω μας.

Πώς συνδέονται οι πέντε αισθήσεις με το συναίσθημα;

Γιατί πολλές φορές παραλείπουμε το συναίσθημα που πηγάζει από τις αισθήσεις;

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανιχνεύουμε τη σημασία της σύνδεσης των αισθήσεων με το συναίσθημα μέσα από μια μελωδία, ένα άγγιγμα ή ακόμα τη μυρωδιά ενός αγαπημένου φαγητού, καθημερινές εμπειρίες που εμπλουτίζουν και ενισχύουν τον ψυχικό μας κόσμο.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές  
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Lindy Hop - Β΄ Μέρος: Jessica Miltenberger, Bobby White»**

Η **Jessica Miltenberger** και ο **Bobby White** χορεύουν με φόντο τη Νέα Υόρκη και μέσα από την ιστορία του Lindy Hop μιλούν και για τη δική τους γνωριμία που κατέληξε σε μία σχέση ζωής.

Μαζί με τον Brandon Barker και τον Rafał Pustelny εξηγούν τι είναι αυτό που κάνει τόσο ισχυρό το αίσθημα της κοινότητας στους χορευτές swing, ενώ μας υποδέχονται σε ένα από τα φημισμένα πάρτι, όπου συρρέουν οι Νεοϋορκέζοι για να διασκεδάσουν και να γνωριστούν.

Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άλεξ Αγησιλάου

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

**Eπεισόδιο 28o: «Ελένη Σαμαράκη» (Α΄ Μέρος)**

Με αφορμή το Λογοτεχνικό Έτος Αντώνη Σαμαράκη 2020, που λόγω πανδημίας καθυστέρησε να υλοποιηθεί, και μία ξεχωριστή έκθεση με προσωπικά αντικείμενα του σπουδαίου συγγραφέα στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων, η **Λένα Αρώνη** συναντάει την επί 50 έτη σύζυγό του **Ελένη Σαμαράκη.**

Η Ελένη Σαμαράκη σε μία **αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη** για τον πολυβραβευμένο, πολυμεταφρασμένο πεζογράφο και μοναδικής καλοσύνης άνθρωπο και πολίτη, θυμάται πολύτιμες στιγμές από τη συμπόρευσή τους.

Με εξομολογητική διάθεση, η Ελένη Σαμαράκη μοιράζεται αναμνήσεις από τη γνωριμία τους, τον γάμο τους, τα ταξίδια τους, την επιλογή τους να μην αποκτήσουν παιδιά και τον αντίποδα αυτού του στοιχείου, μέσα από τις επισκέψεις του σε σχολεία σε όλη την Ελλάδα.

Θυμάται τις αντιδράσεις του για τα βραβεία που έλαβε, για την αγάπη του κόσμου που εισέπραττε, μοιράζεται κομμάτια ζωής από την επαγγελματική του πορεία και την προσωπική τους σχέση.

**Η εκπομπή θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

Μία συνάντηση που αποκαλύπτει λεπτομέρειες που συγκινούν, μαγεύουν και δείχνουν έναν δρόμο ζωής άξιο μίμησης.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 21ο: «Αφιέρωμα στον Πάνο Γαβαλά»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Σταμάτης Φασουλής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:**Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Τομ Γουέλινγκ, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**Γενική υπόθεση:** Χαρισματικός και διαβολικά γοητευτικός, ο Λούσιφερ έχει έναν δικό του τρόπο να χειραγωγεί και να οδηγεί τους ανθρώπους να εξομολογούνται τα πιο σκοτεινά και βαθιά κρυμμένα μυστικά τους, βοηθώντας την ντετέκτιβ Ντέκερ να αποδίδει δικαιοσύνη. Πολύ γρήγορα, ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι αποτελεί την αχίλλειο πτέρνα του διότι μαζί της γίνεται ευάλωτος.

Αυτή η πραγματικά τρομακτική διαπίστωση θορυβεί την καλή του φίλη Μέιζ, έναν αδίστακτο δαίμονα με τη μορφή μιας όμορφης νεαρής γυναίκας. Η Μέιζ θέλει όσο τίποτε άλλο να εγκαταλείψουν το Λος Άντζελες και να επιστρέψουν στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ δεν συμμερίζεται την άποψή της και προτιμά να μείνει με τους ανθρώπους, ενώ εκείνη είναι αποφασισμένη να μην τον αφήσει πίσω.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς συνεχίζεται με τον Τομ Γουέλινγκ στον ρόλο του αξιωματικού της αστυνομίας Μάρκους Πιρς.

Διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά που δεν έχει ο Λούσιφερ. Έχει στρατηγική, είναι συγκρατημένος και χαίρει μεγάλης εκτίμησης. Βέβαια, με τον Λούσιφερ έχουν και πολλά κοινά. Είναι και οι δύο ιδιαίτερα χαρισματικοί και απίστευτα γοητευτικοί. Όταν ο Πιρς αρχίζει να συνδέεται με την Κλόι, ο Λούσιφερ παίρνει φωτιά.

Στον τρίτο κύκλο ο Λούσιφερ καλείται να ανακαλύψει ποιος οργάνωσε την απαγωγή του και γιατί έχουν επιστρέψει τα αγγελικά φτερά του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Η Κλόι κάνει τον Λούσιφερ» (Chloe Does Lucifer)**

Όταν ένας φόνος συνδέεται με μια εφαρμογή γνωριμιών διασημοτήτων, ο Λούσιφερ και η Κλόι ψάχνουν τον κόσμο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης για να λύσουν την υπόθεση.  
  
**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Ο Αμαρτωλός» (The Sinnerman)**  
Ο Λούσιφερ αρχίζει να ανησυχεί όταν εμφανίζονται νεκροί αυτοί που τους έχει κάνει χάρη. Ξεκινώντας την έρευνά τους, η Κλόι και ο Λούσιφερ έρχονται αντιμέτωποι με τον Σίνερμαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:40**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**05:20**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**06:20**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:10**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Η πορεία του ορθόδοξου μοναχισμού»**

Το κάλεσμα του Χριστού ακούει στον ναό ο Αντώνιος, μοιράζει την περιουσία του και φεύγει για την έρημο. Εκεί θα μάθει ότι δεν υπάρχει παρά ένα θέλημα, το θέλημα του Θεού.

Χιλιάδες άνθρωποι τον ακολουθούν. Φορούν προβιά κάτω από τον καυτό ήλιο. Δεν κοιμούνται, ξαποσταίνουν μόνο για λίγο. Τρώνε ψωμί και αλάτι. Αρνούνται τη γεύση, ζούνε σε τάφους κάτω από τη γη. Ο Συμεών ο Στυλίτης ζει για χρόνια πάνω σ’ έναν στύλο, συνομιλεί με τον Θεό και του μεταφέρει τις προσευχές των ανθρώπων. Το σώμα άγιο μετέχει στον αγώνα τους. *«Δεν είμαστε σωματοκτόνοι, είμαστε παθοκτόνοι».*

Γεμίζουν λοιπόν οι έρημοι και οι σπηλιές και τα άνυδρα βουνά από άνδρες και γυναίκες. Αθλητές του Θεού. Και γίνεται πόλις η έρημος. «Η αγάπη του Θεού σημαίνει συμμετοχή στον πόνο του άλλου», λέει ο Παχώμιος, ιδρύοντας μοναστικές πολιτείες, με πάνω από έξι χιλιάδες μοναχούς, καθώς και γυναικεία μοναστήρια, αποδεικνύοντας πως οι σχέσεις με τον κόσμο δεν είναι εμπόδιο για τον ασκητισμό. «Ο αναχωρητισμός της ερήμου γίνεται προμαχώνας του Θεού. Και τα παχωμιακά μοναστήρια τα κάστρα του Θεού», γράφει ο Λακαριέρ. Γύρω στο 400 μ.Χ. ο Άγιος Ιερώνυμος, που έρχεται από τη Δύση και τα επισκέπτεται, λέει πως οι μοναχοί μπορεί να φτάνουν και τις 50 χιλιάδες. Και με βάση τα πρώτα αυτά κοινόβια, ο Μέγας Βασίλειος θα γράψει τους «Όρους», τους κανόνες της μοναχικής ζωής που ισχύουν μέχρι σήμερα.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.  
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη.  
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks - καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ΗΠΑ), Δημήτριος Μόσχος (καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών), Ανδριάνα Ζέππου (θεολόγος), Γιώργος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από την Ιερά Μονή Αγίων Πατέρων - Ιερά Μητρόπολη Νίκαιας**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**11:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Αλιστράτη»**

Ανάμεσα στα όρη Παγγαίο και Μενοίκιο απλώνεται η **Αλιστράτη.**

Κωμόπολη που αναπτύχθηκε την τελευταία οθωμανική περίοδο λόγω του εύφορου εδάφους αλλά και της νευραλγικής τοποθεσίας στην οποία βρισκόταν.

Υπήρξε εμπορικός διαμετακομιστικός σταθμός ανάμεσα στις Σέρρες, τη Θεσσαλονίκη, τη Δράμα και την Καβάλα.

Εκείνο που εντυπωσιάζει ιδιαίτερα είναι τα παλιά μακεδονίτικα σπίτια με τους χαρακτηριστικούς προεξέχοντες ορόφους (σαχνισιά) και τους πέτρινους αυλόγυρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

Αντιστέκονται ακόμα στη φθορά του χρόνου και περιμένουν κάποιους νοσταλγούς της παλαιάς μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής να τα ανακαινίσουν και να τα αναστηλώσουν.

Μια κωμόπολη, ακόμη και σήμερα ζωντανή, που ακουμπά σ’ ένα σπουδαίο παρελθόν και ατενίζει με ελπίδα το μέλλον.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ηράκλειο Κρήτης»**

Το van ανάβει τη μηχανή του και ταξιδεύει με προορισμό το **Ηράκλειο Κρήτης.**

Καλεσμένοι; Ο δικός μας **Μάνος Αρμουτάκης** και ο φίλος του, **Νίκος Καλατζάκης,** για ένα επεισόδιο **deep water solo.**

Η ομάδα κατευθύνεται προς τους **Καλούς Λιμένες** για να κατασκηνώσουν με το van.

Ένα νέο μέλος μπαίνει στην ομάδα, ο **Μπλεδάκης ο Αρκουδάκης,** ένας γνήσιος αναρριχητής.

Οι van lifers κατευθύνονται προς το **Αγιοφάραγγο,** για να μάθουν την κινησιολογία της αναρρίχησης.

Έτοιμοι με γνώσεις, φοράνε τον μοναδικό εξοπλισμό που χρειάζεται για το deep water solo, τα παπούτσια αναρρίχησης και ανεβαίνουν σε ένα μεγάλο φουσκωτό sup για να προσεγγίσουν τα βράχια.

Το σημείο είναι αρκετά δύσκολο για αναρρίχηση χωρίς σκοινιά, η θάλασσα έχει κύμα και δυσκολεύει την προσέγγιση του sup προς τα βράχια.

Θα καταφέρει το sup να φτάσει κοντά στα βράχια, για να κάνουν αναρρίχηση και βουτιές από τα τριάντα μέτρα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Φακή Εγκλουβής, Σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης, Φλωμάρια Λήμνου – Καλεσμένος ο Θάνος Λέκκας»**

Η αγάπη του έμπειρου σεφ **Ανδρέα Λαγού** για τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αποτελούν ακόμη μία φορά το κίνητρο για τη δημιουργία εξαιρετικών συνταγών που φέρνουν την ελληνική γη στο τραπέζι μας.

«Σύμμαχος» στη σημερινή εκπομπή στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός **Θάνος Λέκκας,** που εκτελεί όλες τις συνταγές με προθυμία και ένα τεράστιο χαμόγελο!

Τα μενού περιλαμβάνει: Vegeterian κανελόνια με **φακή Εγκλουβής**, κανταΐφι με **σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης**, λευκή σοκολάτα και φιστίκι, και χωριάτικο κοτόπουλο με **φλωμάρια Λήμνου** και καλαθάκι.

**Καλή όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δολάρια και όνειρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1956.**

**Σκηνοθεσία:** Ίων Νταϊφάς

**Σενάριο:** Λεωνίδας Ελευθεριάδης

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Άννα Συνοδινού, Νίκος Καζής, Βασίλης Αφεντάκης, Σταύρος Ξενίδης, Λίντα Μιράντα, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δημήτρης Μυράτ, Κυριάκος Μαυρέας, Νάσος Κεδράκας, Αντιγόνη Κουκούλη, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Άλκηστις Γάσπαρη, Ειρήνη Κουμαριανού, Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Μαρία Ρούσσου

**Διάρκεια:**77΄

**Υπόθεση:** Ο Ελληνοαμερικανός επιχειρηματίας Τζέιμς Πέρι και ο διευθυντής των επιχειρήσεών του, Πίτερ Σπάιρους, έρχονται στην Αθήνα για διακοπές, αλλά και για να βρουν κάποιον Παπαδόπουλο από την Πελοπόννησο, κληρονόμο μισού εκατομμυρίου δολαρίων.

Ο δικηγόρος Τάσος Καλογήρου και η βοηθός του Μαίρη προσπαθούν να εντοπίσουν τον κληρονόμο μέσω αγγελιών στις εφημερίδες, και το αποτέλεσμα είναι να καταφτάσουν εκατοντάδες Παπαδόπουλοι και να επακολουθήσει μεγάλη αναστάτωση.

Στο μεταξύ, ο Πέρι ερωτεύεται την υπερήφανη Μαίρη και έπειτα από κάποιες μικροπαρεξηγήσεις θα την πάρει μαζί του στην Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο:** **«Μακρύς ο δρόμος για το σπίτι» (The long road home)**

Όταν τα κέρδη από τις σοδειές του δεν είναι αρκετά για να περάσουν οι οικογένειές τους τον χειμώνα, ο Τσαρλς και ο Ισάια αναλαμβάνουν να μεταφέρουν ένα εξαιρετικά επικίνδυνο φορτίο στον κακοτράχαλο δρόμο προς το βουνό. Καθώς το ταξίδι τους βρίσκεται σε εξέλιξη, καλούνται να αντιμετωπίσουν καταστάσεις τόσο επικίνδυνες όσο το φορτίο που μεταφέρουν.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Για την κυρά μου» (For my lady)**

Η Καρολάιν και τα κορίτσια σκέπτονται τα χειρότερα, όταν ο Τσαρλς αρχίζει να φέρεται παράξενα και στη συνέχεια λέει ψέματα σχετικά με τον χρόνο που περνάει κάνοντας μερεμέτια στο σπίτι της συμπαθέστατης, νεαρής χήρας γειτόνισσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Στην κορυφή του Αμερικανικού Ναυτικού»**

Στο όγδοο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το Αμερικανικό Ναυτικό, σανίδα σωτηρίας για πολλά βασανισμένα Ελληνόπουλα, γίνεται και η νέα οικογένεια που τους προσφέρει μια σημαντική καριέρα.

Γόνος ονομαστής οικογένειας της Χίου, ο **Γεώργιος Καλβοκορέσης** επιβιβάζεται, μαζί με άλλα Ελληνόπουλα, στο αμερικανικό μπρίκι «Μαργαρίτα», από τη Σμύρνη με προορισμό τη Βαλτιμόρη.

Εκεί, ο πλοίαρχος **Άλντεν Πάρτριτζ,** από το Νόργουιτς του Βέρμοντ, υιοθετεί τον μικρό Καλβοκορέση και τον στέλνει στη δική του Στρατιωτική Ακαδημία.

Ο νεαρός Χιώτης υπηρετεί το Αμερικανικό Πολεμικό Ναυτικό, ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια της στρατιωτικής ιεραρχίας.

Λαμβάνει μέρος στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο, ενώ συμμετέχει και σε μία από τις μεγαλύτερες εξερευνητικές αποστολές που πραγματοποίησαν ποτέ οι ΗΠΑ.

Η συνταξιοδότηση του **Τζορτζ Μουζάλας Κολβοκορέσης** έρχεται ως το επιστέγασμα μιας λαμπρής καριέρας, ωστόσο τον Ιουνίο του 1872 πέφτει θύμα ληστείας και κατόπιν δολοφονείται στο Μπρίτζπορτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

Το όνομά του επιζεί μέχρι σήμερα. Το νησί Κολβοκορέσης, στα νησιά Φίτζι, το Πέρασμα Κόλβος, στο Πάτζετ Σάουντ της Ουάσινγκτον, καθώς και ένα συγκρότημα βράχων φρόντισαν για την υστεροφημία του.

Με γυρίσματα στο Κονέκτικατ, στο Litchfield Historical Society, στο Nόρφολκ, καθώς και με συνεντεύξεις απογόνων και επιστημόνων, γνωρίζουμε τη συναρπαστική ζωή του νεαρού Χιώτη που έμεινε για πάντα στις ένδοξες σελίδες της παγκόσμιας Ιστορίας.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Λαγωνικά της ΕΛ.ΑΣ, “Αρίων”, Μάριος Βουτσινάς»**

Γνωρίζουμε τα… **λαγωνικά της ΕΛ.ΑΣ.**

Τους ειδικά εκπαιδευμένους τετράποδους, πολύτιμους συνεργάτες και πιστούς συντρόφους των ανδρών της Ελληνικής Αστυνομίας, που ανιχνεύουν ναρκωτικά και εκρηκτικές ύλες, σώζοντας ζωές.

Έχουν αμέτρητες επιτυχίες στο ενεργητικό τους, σε όλη την Ελλάδα, γιατί μπορούν να ξεχωρίσουν τις ύποπτες οσμές και να βρουν αυτά που ψάχνουν, όσο καλά κρυμμένα και αν είναι.

Στη συνέχεια, η κτηνίατρος **Ευγενία Σκούντζου,** μέλος του δικτύου του Ερευνητικού Κέντρου Διάσωσης και Περίθαλψης Κητωδών **«ΑΡΙΩΝ»,** μας ξεναγεί στον συναρπαστικό κόσμο των θαλάσσιων θηλαστικών που ζουν στις ελληνικές θάλασσες.  
Συζητάμε μαζί της και για τον ζιφιό, που ξεβράστηκε πρόσφατα στην παραλία του Αλίμου κι έγινε αφορμή να ξεκινήσει μια μεγάλη συζήτηση για το τι σημαίνει, τελικά, ενσυναίσθηση για τα άγρια ζώα.

Τέλος, ο καλλιτέχνης **Μάριος Βουτσινάς** μάς υποδέχεται στο σπίτι του, μαζί με τον Ιάσονα, τον σκύλο του, που είναι πραγματικά αξιολάτρευτος!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μητσάκη»**

Με ένα **«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μητσάκη»**συνεχίζει τις μουσικές της διαδρομές **«Η Αυλή των Χρωμάτων».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου**και ο συνθέτης **Χρήστος** **Νικολόπουλος** έχουν ετοιμάσει ένα ταξίδι στη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία ενός αληθινά μεγάλου ρεμπέτη και σπουδαίου λαϊκού τραγουδοποιού, που άφησε μεγάλη παρακαταθήκη στο ελληνικό τραγούδι.

Ο **Γιώργος Μητσάκης** υπήρξε από τις μεγαλύτερες καλλιτεχνικές δημιουργικές μορφές, που έγραφε ο ίδιος και τους στίχους των τραγουδιών του. Εκπληκτικός μελωδός, ταλαντούχος ποιητής, δεξιοτέχνης μπουζουξής, ωραίος, σωστός ερμηνευτής.

Μεγάλη η γκάμα των τραγουδιών του, άλλοτε πιο βαριά, άλλοτε πιο ελαφριά. Παντός καιρού και ύφους. Άλλοτε πληθωρικός, άλλοτε μετρημένος, πολλές φορές πιο «ελαφρύς και διασκεδαστικός» που δεν ταίριαζε με τη ρεμπέτικη στιβαρή εκδοχή του. Πάντα όμως αυτάρκης, αυτόνομος, με ιδιαίτερο προσωπικό ύφος και αναγνωρίσιμο μαστόρικο παίξιμο.

Ο Γιώργος Μητσάκης, γεννημένος στη Κωνσταντινούπολη, φέρει μεγάλη παράδοση από τη γενέτειρά του και εισάγει στη μουσική του στοιχεία από τη δυτική κουλτούρα.

Τα τραγούδια του ρέουν από γενιά σε γενιά, συντροφεύοντας τους ανθρώπους στον καημό, στο απωθημένο, στη χαρά, στο γλέντι, στο μεράκι, στον έρωτα, σε όλες τις εκδηλώσεις της ζόρικης αλλά και όμορφης ζωής…

Μεγάλες στιγμές επιτυχίας, ο αυθεντικός, εμπνευσμένος δημιουργός, σημειώνει και με την παρουσία του στο λαϊκό πάλκο, δεσπόζοντας επί 50 χρόνια στη διασκέδαση της νυχτερινής Αθήνας στα πιο γνωστά κέντρα της εποχής στο «Πίγκαλς», στο «Ροσινιόλ», στου «Τζίμη του Χοντρού», στην «Κομπαρσίτα».

Τις διαχρονικές ανεπανάληπτες επιτυχίες του Γιώργου Μητσάκη ερμηνεύουν ιδανικά, στην «Αυλή» μας, η σπουδαία, με τη μοναδική χροιά στη φωνή της, **Φωτεινή Βελεσιώτου,** η ταλαντούχα ερμηνεύτρια **Μαρία Φασουλάκη,** ο **Δημήτρης Κανέλλος,** ένας ερμηνευτής με αξιοπρόσεκτη διαδρομή στον χώρο του λαϊκού τραγουδιού και ο Ισραηλινός, με ρίζες από τη Θεσσαλονίκη, **Asi Yehiel.** Ένας καλλιτέχνης που διαγράφει τη δική του επιτυχημένη πορεία στο λαϊκό τραγούδι, στη χώρα του και είναι δημοφιλής στο Τελ Αβίβ.

Ο οικοδεσπότης μας, **Χρήστος Νικολόπουλος** που δούλεψε μαζί με τον Γιώργο Μητσάκη, τον μέγα «Δάσκαλο» όπως τον αποκαλούσαν, θυμάται και μας μεταφέρει όμορφες στιγμές από τις συνεργασίες τους.

Το άλμπουμ της ζωής και της διαδρομής του Γιώργου Μητσάκη ξεφυλλίζουμε… παρέα με τον επίσης Κωνσταντινουπολίτη μουσικό, παραγωγό, δημοσιογράφο, συγγραφέα, κινηματογραφιστή και γνώστη της σύγχρονης ιστορίας του λαϊκού τραγουδιού, **Στέλιο Ελληνιάδη,**καθώς και με τον δημοσιογράφο, εκδότη και μουσικό **Γιώργο Κοντογιάννη,** που έχει δουλέψει… πολύ με το λαϊκό τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

Ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** όπως πάντα, καδράρει μέσα από το **«Μικρό Εισαγωγικό»,** περιεκτικά αλλά συνάμα με πληρότητα και διεισδυτική ματιά, τον πρωταγωνιστή μας και το έργο του.

Ξεκινώντας από τη δεκαετία του ’50 που γίνεται ντόρος σε κάθε άκρη, με το όνομα του Μητσάκη μέχρι τη «φυγή» του, το 1993, περιγράφει στιγμές-σταθμούς της πορείας αυτού του μοναδικού συνθέτη και στιχουργού, με την υψηλότατη στάθμη δημιουργικότητας.

Η συζήτηση πλαισιώνεται με **αρχειακό υλικό της** **ΕΡΤ**από συνεντεύξεις και τραγούδια του Γιώργου Μητσάκη.

Τραγούδια απ’ αυτήν τη μουσική κληρονομιά, που παραμένουν επίκαιρα και ζωντανά, ακούγονται στο Αφιέρωμα, όπως:

**«Στον Πειραιά συννέφιασε».**Ένα κομμάτι σε στίχους και μουσική του «μεγάλου Δασκάλου» Γιώργου Μητσάκη. Το απέδωσαν για πρώτη φορά ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης και ο Νίκος Γιουλάκης, το 1960.

Είναι οι γνωστές συννεφιές – βροχές του Μητσάκη, ένα από τα πολλά περιγραφικά του κομμάτια, γεμάτο συμβολισμούς και εικόνες που χρησιμοποιούσε ο μεγάλος λαϊκός δημιουργός και όπως πάντα, οδηγούσαν σε πλατιές επιτυχίες.

**Ερμηνεύει η Φωτεινή Βελεσιώτου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=-81CtfITL4c&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=-81CtfITL4c&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

**«Νίτσα Ελενίτσα»,**σε μουσική και στίχους του Γιώργου Μητσάκη, που το πρωτοερμήνευσαν ο Στέλιος Καζαντζίδης και η Μαρινέλλα, το 1957. Στις αρχές της δεκαετίας του ’50 ο Γιώργος Μητσάκης θα βρει στο πρόσωπο του ανερχόμενου Στέλιου Καζαντζίδη, τον ιδανικό εκφραστή μιας ομάδας κοινωνικών τραγουδιών που έθιγαν τα «κακώς κείμενα» και τη δεινή θέση στην οποία είχε περιέλθει το μεγαλύτερο τμήμα των λαϊκών στρωμάτων. Ο Μητσάκης παράλληλα, θα σηματοδοτήσει δισκογραφικά και το «πάντρεμα» του Καζαντζίδη με τη Μαρινέλλα, με εναρκτήριες εγγραφές τα: «Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ», «Νίτσα Ελενίτσα», «Οι παντρεμένοι». Κομμάτια που γνώρισαν πανελλαδική αναγνώριση και στο διάβα των καιρών «ντύθηκαν» με τον μανδύα του μύθου.

**Τραγουδούν οι: Φωτεινή Βελεσιώτου, Δημήτρης Κανέλλος Μαρία Φασουλάκη, Asi Yehiel.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=2\_8gV0VwfcM&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3**](https://www.youtube.com/watch?v=2_8gV0VwfcM&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3)

**«Το κομπολογάκι».**Μια τεράστια επιτυχία με έντονα το προσωπικό ύφος και παίξιμο του «μεγάλου» Γιώργου Μητσάκη. Πρωτοερμηνεύθηκε το 1946 από τον Γιώργο Μανισαλή και τον ίδιο τον δημιουργό. Το τραγούδι γράφτηκε τον χειμώνα του 1941, μέσα από μια βιωματική εμπειρία του Μητσάκη.

Η ιστορία εν συντομία, έχει ως εξής: Μόλις έχει αγοράσει ένα καινούργιο γι’ αυτόν παλτό –  μεταχειρισμένο όμως στην πραγματικότητα, από τα παλιατζίδικα στο Μοναστηράκι. Με τα εναπομείναντα χρήματα αγοράζει με παζάρια… από το ΜΙΝΙΟΝ -που τότε ήταν ένα απλό περίπτερο- κι ένα κομπολογάκι που του άρεσε πολύ. Προχωρώντας προς την Αγίου Κωνσταντίνου το έπαιζε, κάποια στιγμή το έβαλε στην τσέπη του και φτάνοντας στην πλατεία Μεταξουργείου κάθισε να ξαποστάσει σε ένα παγκάκι. Κάποια στιγμή βάζει το χέρι στην τσέπη να πιάσει το κομπολογάκι, αλλά αυτό είχε χαθεί… αφού η τσέπη ήταν τρύπια. Στεναχωρήθηκε, αλλά αυτό το περιστατικό ήταν αφορμή για να εμπνευστεί… αυτό το κομμάτι που πραγματικά άφησε ιστορία.

**Ερμηνεύει ο Δημήτρης Κανέλλος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=1OWdLZPyl38&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=1OWdLZPyl38&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Ποτ πουρί 3 τραγούδια («Παλαμάκια», «Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ», «Συννεφιές»).**Τρεις διαχρονικές επιτυχίες του σπουδαίου και πολυδιάστατου Γιώργου Μητσάκη που υπέγραψε τη μουσική και τους στίχους.  
**«Παλαμάκια»,**το πρωτοερμήνευσαν μοναδικά το 1951, η Μαρίκα Νίνου, ο ίδιος ο Μητσάκης και ο Γιάννης Τατασόπουλος. Ένα ρεμπέτικο τραγούδι της χαράς και του κεφιού με εξαιρετική μελωδία που σημείωσε τεράστια επιτυχία.  
**«Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ».**Ένα τραγούδι με πραγματικά, πολύ αληθινό στίχο, βγαλμένο μέσα από τη ζωή. Ένα εμβληματικό νοσταλγικό κομμάτι για τους πρώτους έρωτες και τις πρώτες αγάπες. Το πρωτοερμήνευσε το 1957, το θρυλικό ντουέτο Καζαντζίδης – Μαρινέλλα και ήταν και το πρώτο κομμάτι που ηχογράφησαν μαζί.  
**«Συννεφιές».**Ένα κομμάτι του Γιώργου Μητσάκη που γίνεται γρήγορα μεγάλο σουξέ. Τραγούδησαν για πρώτη φορά το 1966, η Λίτσα Διαμάντη και ο Σωτήρης Χατζηαντωνίου. Μάλιστα είναι αυτό το τραγούδι που καθιερώνει, τη μόλις, τότε, 16χρονη ακορντεονίστρια και ερμηνεύτρια Λίτσα Διαμάντη (Ευαγγελία Κοσμίδου). Μέχρι τότε, η ερμηνεύτρια περιορίζονταν σε μικρές εταιρείες αλλά και δεύτερες φωνές. Λίγα χρόνια αργότερα, θα συναντήσει τον Χρήστο Νικολόπουλο και μεταξύ άλλων, θα ηχογραφήσουν το διάσημο «Νύχτα στάσου».

**Παίζει μπουζούκι ο Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Ερμηνεύουν οι:  Δημήτρης Κανέλλος, Μαρία Φασουλάκη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=DmOW30sDugA&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=3s**](https://www.youtube.com/watch?v=DmOW30sDugA&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=3s)

**«Μια γυναίκα δύο άντρες»**(πρώτη ερμηνεία: Ανδρέας Σπαγγαδώρος, Γιάννης Τατασόπουλος, το 1952), **«Στην καλύβα τη δική μου»,**που πρωτοερμήνευσαν ο Στέλιος Καζαντζίδης και η Μαρινέλλα, 1965 κ.ά.

Την **Κυριακή 5 Ιουνίου** **2022,**σας περιμένουμε από τις**19:00 ώς τις 21:00,**στην **ΕΡΤ2,**στην «Αυλή» μας, με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,**να τραγουδήσουμε κομμάτια ανεπανάληπτα του Γιώργου Μητσάκη που σφράγισαν μια νοσταλγική εποχή.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Επικίνδυνες σε κίνδυνο»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το **ελληνικό #Μetoo** άνοιξε μια μεγάλη συζήτηση γύρω από τη σεξουαλική παρενόχληση και μας έφερε αντιμέτωπες και αντιμέτωπους με τα δικά μας προσωπικά βιώματα.

Στο **τρίτο επεισόδιο,** οι **«Επικίνδυνες»** εστιάζουν στο φαινόμενο της **σεξουαλικής παρενόχλησης:** τι ακριβώς εννοούμε με τον όρο, τι λένε πρόσφατες έρευνες στην Ελλάδα για το φαινόμενο, υπάρχει ένα μοτίβο «δράσης» που ακολουθούν οι δράστες;   
Βιωματικές μαρτυρίες και ειδικοί στον τομέα φωτίζουν ένα ζήτημα που άνοιξε με φόρα τον τελευταίο χρόνο στη χώρα μας.

**Στο τρίτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Πηνελόπη Θεοδωρακάκου** (συνιδρύτρια του οργανισμού Women On Top), **Καλλιόπη Λυκοβαρδή** (Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη για την Ίση Μεταχείριση), **Μάττα Σαμίου** (υπεύθυνη Θεμάτων Ισότητας Φύλων στην ActionAid), **Μελίνα Μάσχα** (σχεδιάστρια φωτισμών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Μάθε παιδί μου γράμματα»**

**Κοινωνική κωμωδία, παραγωγής 1981.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θόδωρος Μαραγκός

**Μουσική:** Νίκος Τάτσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Μοντάζ:** Ηλίας Σγουρόπουλος

**Σκηνογραφία:** Σταυρούλα Φασσέα, Σταμάτης Τσαρούχας, Αγγελική Μαραγκού

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Άννα Μαντζουράνη, Κώστας Τσάκωνας, Νίκος Καλογερόπουλος, Ρένα Καζάκου, Δημήτρης Καμπερίδης, Δήμος Αβδελιώδης, Χρήστος Καλαβρούζος, Δήμητρα Ζέζα, Ελπιδοφόρος Γκότσης, Κάτια Αλεξάνδρου, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Θωμάς Παλιούρας, Νίκος Κοτσώνης, Βούλα Πρεβεδώρου, Κώστας Μπιλίρης, Στέλιος Λιονάκης, Μενέλαος Ντάφλος, Μαίρη Νάνου, Εύη Πρασσά

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η υπόθεση εκτυλίσσεται σε ένα χωριό της ορεινής Αρκαδίας λίγο μετά τη Μεταπολίτευση. Ο Περικλής (Β. Διαμαντόπουλος) είναι ένας διευθυντής του Γυμνάσιου, συντηρητικός ως δάσκαλος και γονέας. Ζει στο χωριό μαζί με τη σύζυγό του, την υπομονετική και συμπονετική Ελπίδα (Α. Ματζουράνη), και τον έφηβο γιο του Σωκράτη (Ν. Καλογερόπουλος), ενώ έχει μεγάλα σχέδια για τον μεγάλο του γιο Δημοσθένη (Κ. Τσάκωνας), που λείπει χρόνια για σπουδές στο εξωτερικό. Ο Δημοσθένης επιστρέφει, αλλά τα πράγματα δεν είναι όπως τα είχε φανταστεί ο πατέρας…

Παράλληλα, η τοπική κοινωνία αναστατώνεται από τα αποκαλυπτήρια ενός μνημείου πεσόντων κατά την Κατοχή, καθώς παραλείπεται το όνομα του Χρήστου Καναβού, ενός κομμουνιστή αντιστασιακού που σκοτώθηκε στην περιοχή.

Ο Περικλής έρχεται σε σύγκρουση τόσο με τη γυναίκα του Ελπίδα όσο και με τους δύο γιους του Σωκράτη και Δημοσθένη, που υπερασπίζονται το δικαίωμα της Χρυσάνθης (Ειρήνη Καζάκου) και της οικογένειάς της να καταθέσουν στεφάνι στη μνήμη του Καναβού…

Μοναδική στο είδος της κοινωνική κωμωδία που απέσπασε τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1981 (Α´ γυναικείου ρόλου στην Άννα Μαντζουράνη, Α´ ανδρικού ρόλου στον Βασίλη Διαμαντόπουλο, σκηνογραφίας και ειδικό βραβείο ερμηνείας στον Νίκο Καλογερόπουλο) και γνώρισε μεγάλη εμπορική επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Apallou»**

**Ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Γαλλίας 2021.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Nίκος Αυγουστίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ramon Malapetsa

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Μιχαήλ Σαμιώτης

**Ενδυματολόγος:** Χριστίνα Ραυτοπούλου

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Μουσική:** Λευτέρης Βενιάδης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Σχεδιασμός ήχου:** Βάλια Τσέρου

**Μίξη ήχου:** Kώστας Βαρυμποπιώτης

**Μακιγιάζ:** Gabriella Charm

**Χορογράφος:** Γιώργος Κετσερίδης

**Color:** Νίκος Κορωνίδης

**Special Effects:** Προκόπης Βλασερός

**Visual Effects:** Yafka

**Post Production:** ΑΝ ΜΑΡ

**Παραγωγοί**: Κωνσταντίνος Μπαλιώτης, Luca Cabriolou, Olivier Chantriaux, Philippe Bosse

**Παραγωγή:** 2D2R - FILMO2

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ (Πρόγραμμα Microfilm) και Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Παίζουν:** Μικές Γλύκας, Στέλιος Μακριάς, Γιάννης Κοκκιασμένος, Δημήτρης Αυγουστίδης, Ευτυχία Καρανικόλα

**Διάρκεια:** 19΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

**Υπόθεση:** Ένας εγγονός που επιστρέφει στο χωριό των προγόνων του για να ξεχειμωνιάσει.

Ένας παππούς που επιστρέφει από τον θάνατο για να δει για μία τελευταία φορά τον εγγονό του.

Ένα χωριό ανήμπορο να διαχειριστεί επιστροφές που έγιναν από αγάπη.

Ένα κράμα κινηματογραφικών ειδών, φαινομενικά ξένων μεταξύ τους, υπηρετεί άμεσα την αφήγηση, προκειμένου η ταινία **«Apallou»** να πραγματευτεί τους όρους ξένος και οικείος, καθώς και τους συνεκτικούς ιστούς μεταξύ των δύο εννοιών.

**Φεστιβάλ:**

44ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας | Εύφημος Μνεία | Ελληνική Πρεμιέρα

27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας

TiSFF Thess International Shorts 2021

El Gouna Film Festival 2021

Leeds International Film Festival 2021

Rome MedFilm festival 2021

Festival International de Curta de Rio de Janeiro 2021

Ateliers d'Angers / Festival Premiers Plans 2022 | Γαλλική Πρεμιέρα

Music & Cinema - Festival International du Film à Marseille 2022

Los Angeles Greek Festival 2022 Shorts International

Short Film Festival Maremetraggio 2022 - Trieste

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ο σερβιτόρος» (The Waiter)**

**Φιλμ νουάρ, παραγωγής Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στηβ Κρικρής.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καρβέλας.  
**Μουσική:** Coti K.  
**Mοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης, Ιωάννα Πογιαντζή.  
**Sound Designer:** Λέανδρος Ντούνης.  
**Ενδυματολόγος:** Νατάσα Σαρρή.  
**Σκηνογράφος:** Κώστας Παππάς.

**Casting:** Natalie Pawloff.  
**Παραγωγός:** Στηβ Κρικρής.

**Συμπαραγωγός:** Νικόλας Αλαβάνος.

**Εταιρεία παραγωγής:** Filmiki Productions.  
**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, Post production 2/35.

**Παίζουν:** Άρης Σερβετάλης, Γιάννης Στάνκογλου, Chiara Gensini, Αλέξανδρος Μαυρόπουλος, Mαρία Καλλιμάνη, Αντώνης Μυριάγκος, Γιώργος Γλάστρας, Ελεάνα Φινοκαλιώτη.

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Ο Ρένος, ένας επαγγελματίας σερβιτόρος, ζει μια ήσυχη ζωή ως μοναχικός και σχολαστικός παρατηρητής με ιδιαίτερη αδυναμία στα φυτά. Αυτή η ήρεμη καθημερινότητα διαταράσσεται με αφορμή την εξαφάνιση του γείτονά του, Μίλαν.

Δύο σκοτεινοί χαρακτήρες, ο «Ξανθός» και η Τζίνα, μπλεγμένοι με τον Μίλαν, θα παρασύρουν τον Ρένο σε μια σειρά ακραίων γεγονότων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

Ανατρέποντας την ιερή καθημερινή του ρουτίνα, ο Ρένος θα δοκιμάσει την ικανότητα και την προθυμία του να αλλάξει τη ζωή του πάνω σε θέματα αγάπης και θανάτου. Σχέσεις θα δημιουργηθούν, μυστικά θα μοιραστούν και η εμπιστοσύνη θα αμφισβητηθεί. Θα μπορέσει ο Ρένος να ακολουθήσει;

**«Ο σερβιτόρος» (The Waiter)** είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του **Στηβ Κρικρή.**

Εμπνευσμένο από αληθινά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Νέα Υόρκη, στα τέλη της δεκαετίας του ’80, και τοποθετημένο στην Αθήνα του σήμερα, το «The Waiter» είναι μία σπουδή πάνω στην ανθρώπινη φύση. Ένα υπαρξιακό neo noir και μία ιστορία δολοφονίας δοσμένη μέσα από τα μάτια του (εκ)κεντρικού χαρακτήρα του Ρένου.

Στον ρόλο του Ρένου επιστρέφει στη μεγάλη οθόνη, ως πρωταγωνιστής ο **Άρης Σερβετάλης,** με μια ακόμη σπουδαία ερμηνεία, ανεπιτήδευτη, άκρως πειστική και ουσιαστική.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «To “The Waiter” είναι μια ιστορία εμπνευσμένη από πραγματικά γεγονότα που βίωσα, ενώ ζούσα στη Νέα Υόρκη στα τέλη της δεκαετίας του 1980. Η ιστορία είναι μια σπουδή για έναν φανταστικό χαρακτήρα που θα μπορούσε να είναι ένας (αντι)ήρωας του Αλπερτ Καμί. Εξερευνά την ιδέα του “πως και αν” ο άνθρωπος είναι διατεθειμένος να αλλάξει τον τρόπο ζωής του θυσιάζοντας την ασφάλεια της συνήθειας, όταν έρχεται αντιμέτωπος με ακραία γεγονότα που σχετίζονται με μια δολοφονία και έναν εγκεφαλικό έρωτα. Το ενδιαφέρον εστιάζεται στη δημιουργία ενός μικρόκοσμου, όπου όλα τα αισθητικά στοιχεία του περιβάλλοντος στο οποίο ήμουν εγώ εκτεθειμένος αναπροσαρμόζονται και οι φαινομενικά μικρές λεπτομέρειες βγαίνουν στην επιφάνεια και αποκτούν σημασία. Ένα ανεπαίσθητο μαύρο χιούμορ υπογραμμίζει τους διαλόγους του Ρένου με τον συνάδελφό του, τον “Κεραυνό”. Οι χώροι επίσης, αντικατοπτρίζουν τον ψυχισμό του ήρωα και αναδεικνύουν μία επιπλέον διάσταση του ήρωα, υπογραμμίζοντας τις ιδιαιτερότητές του, τονίζοντας τη μοναχικότητά του μέσα σε έναν άχρονο τόπο - το καταπραϋντικό και αρμονικό σκούρο πράσινο του διαμερίσματός του γεμάτο από υγιή φυτά, τους συνήθως πολυσύχναστους δρόμους που είναι παράξενα άδειοι, το παραφορτωμένο και ελαφρώς παρακμιακό ζαχαροπλαστείο, όπου επιμελώς προσδίδει πρότυπα ποιότητας και άνεσης».

**Βραβεία:**  
  
**59ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης**  
Βραβείο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη  
Βραβείο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Καλύτερων Locations

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Πεκίνου**  
Βραβείο Tiantan Α΄ Ανδρικού Ρόλου  
Βραβείο Tiantan Καλύτερης Μουσικής

**Βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου**  
Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου | Άρης Σερβετάλης  
Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου | Γιάννης Στάνκογλου  
Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής | Coti K  
Βραβείο Σκηνογραφίας | Κώστας Παππάς

**27ο Raindance Film Festival**  
Βραβείο Σκηνοθεσίας | Στηβ Κρικρής  
  
**Συμμετοχές σε Φεστιβάλ:**  
  
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του 59ου ΦΚΘ.  
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Κιν/φου του Λουξεμβούργου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Μεσογειακού Κιν/φου του Τετουάν.  
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου της Σόφιας.  
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του 26ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου της Πράγας.  
Επίσημη Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα Young Masters του 38ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου της Κωνσταντινούπολης.  
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου του Μπάρι.  
Επίσημη Συμμετοχή στο Πανόραμα του 41ου Φεστιβάλ Κιν/φου της Μόσχας.  
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου της Σανγκάη.  
Επίσημη Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 13ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κιν/φου του Λος Άντζελες  
Επίσημη συμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα / Discovery Awards sto 27o Raindance Film Festival.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:45**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ευλογημένη τρέλα» (Benedetta Follia / Blessed Madness)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Κάρλο Βερντόνε

**Πρωταγωνιστούν:** Κάρλο Βερντόνε, Ιλένια Παστορέλι, Μαρία Πία Καλτσόνε, Λουκρέζια Λάντε ντε λα Ροβέρε

**Διάρκεια:**114΄

**Υπόθεση:** Ο Γκουλιέλμο ένας ιδιοκτήτης καταστήματος με θρησκευτικά είδη, θρήσκος και πιστός στον γάμο του, εγκαταλείπεται από τη σύζυγό του, έπειτα από 25 χρόνια γάμου.

Τη μελαγχολική και βαρετή καθημερινότητά του θα αναστατώσει η νέα ενθουσιώδης και «θορυβώδης» υπάλληλος που προσλαμβάνει.

Όταν τον πείθει να γραφτεί σ’ ένα site γνωριμιών, προκειμένου να ξεπεράσει τη σύζυγό του Λίντια, η ζωή του θα αναστατωθεί από σωρεία αποτυχημένων ραντεβού και απρόσμενων καταστάσεων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**04:15**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**05:10**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**06:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.  
**Επεισόδιο 11ο: «Ένας πίνακας, χίλιες αναποδιές»**

**Επεισόδιο 12ο: «Η βραδιά με τα πυροτεχνήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 14ο: «Μίνι Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 11ο: «Οι νταντάδες»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ένας καλός ύπνος για τη Ρόζι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
  
**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μπισκότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 13ο:** **«Πλανητική πτήση»**

**Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 52ο:** **«Εδαφική εξέλιξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S MOST FAMOUS RAILWAY STATIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πέντε εμβληματικοί σιδηροδρομικοί σταθμοί που κατασκευάστηκαν τον 19ο αιώνα στο Παρίσι, το Λονδίνο, το Μιλάνο, στην Αμβέρσα και τη Βουδαπέστη, αποκαλύπτουν την ιστορία της εποχής και τα μυστικά της κατασκευής τους.

Χάρη στην εντυπωσιακή κινηματογράφηση υψηλής ανάλυσης 4k, αναδεικνύεται όλη η μεγαλοπρέπεια αυτών των δημόσιων κτηρίων που εξακολουθούν να αποτελούν ορόσημα ακόμη και σήμερα στη σύγχρονη Ευρώπη.

**Eπεισόδιο 1o: «Σεντ Πάνκρας, Λονδίνο» (St Pancras – London)**

Ο σταθμός **Σεντ Πάνκρας** είναι το σύμβολο της μεγάλης «Σιδηροδρομικής Μανίας» της βιομηχανικής εποχής. Κατασκευάστηκε για τη δεύτερη Διεθνή Έκθεση του Λονδίνου το 1862, από χυτοσίδηρο και γυαλί. Ο σταθμός είναι η αφετηρία για να εξερευνήσουμε τη Βικτοριανή εποχή, τη ζωή του Καρόλου Ντίκενς και τις σεάνς πνευματιστών, ενώ θα γνωρίσουμε και τους οπαδούς του steampunk, καθώς και έναν εκπαιδευτή γερακιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NADIA'S FAMILY FEAST)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σαουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σαουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ινδία»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Νάντια Σαουάλα** ενώνει τις δυνάμεις της με τη **Νίσα Κατόνα,** τη «βασίλισσα των κάρι» κι ετοιμάζουν ένα ινδικό οικογενειακό γεύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Καλαθάκι Λήμνου, φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς & ξηρά σύκα Ταξιάρχη»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** με τα άριστα προϊόντα ΠΟΠ (Προϊόντα με ονομασία προέλευσης) και ΠΓΕ (Προϊόντα γεωγραφικής ένδειξης), μας ετοιμάζει μια νόστιμη σουπιά, γεμιστή με καλαθάκι Λήμνου, πράσινες ελιές και χόρτα, φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς με χοιρινό και σταμναγκάθι, και τέλος, θα μας γλυκάνει με ταχινένιο χαλβά, με ξηρά σύκα Ταξιάρχη.

Στην παρέα έρχεται να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα ταξιάρχη ο γεωπόνος Χρήστος Μπιτσάνης, ενώ ο διαιτολόγος Παναγιώτης Βαραγιάννης θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχουν τα εξαιρετικά Φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **105ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 84ο: «Νικόλας - Χρήστος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο:** **«Ένα νέο σύμβολο»**

**Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 20ό: «Ώρα για μεσημεριανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο):** **«Άγνωστα μυστικά» (Expedition Unseen)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** παρουσιάζει τέσσερις επιπλέον αποστολές, που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια εξερευνήσεων σε κάποια από τα πιο απομακρυσμένα μέρη της Γης.

Το μήνυμα είναι ξεκάθαρο: Η προστασία της παρθένας άγριας φύσης του πλανήτη μας είναι ζωτικής σημασίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2007.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Προς την ώρα μηδέν» (Towards Zero)**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Γκρίντλεϊ, Νίκολας Γουάιντινγκ Ρεφν.

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι «Ένα σχέδιο δολοφονίας» (Towards Zero).  
**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Παίζουν επίσης, οι:** Τζούλιαν Σαντς, Ζόι Τάπερ, Πολ Νίκολς, Γκρεγκ Γουάιζ, Τζούλι Γκράχαμ, Σάφρον Μπάροους, Τομ Μπέικερ, Άιλιν Άτκινς.

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ επισκέπτεται μια παλιά συμμαθήτριά της, τη Λαίδη Καμίλα Τρεσίλιαν, η οποία δίνει ένα πάρτι στο κτήμα της στο Ντέβον για την οικογένεια αλλά και τους φίλους της. Όταν ένας δικηγόρος αλλά και η ίδια η οικοδέσποινα βρίσκονται νεκροί την επομένη από το πάρτι, η Μις Μαρπλ προσπαθεί να βρει τον έξυπνο δολοφόνο που κατέστρωσε το ύπουλο σχέδιο δολοφονίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 52o:** **«Εδαφική εξέλιξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Mαρία Γεωργιάδου, Πέτρος Ίμβριος»**

Η ηθοποιός **Μαρία Γεωργιάδου** μιλάει για τον γιο της και για τη σχέση της με τον πατέρα του Στράτο Τζώρτζογλου.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει κις λόρεν με γαλοπούλα και τυρί μαζί με τη μικρή Μαργαρίτα.

Μαθαίνουμε τα πάντα για τη στοματική υγιεινή των παιδιών μας, αλλά και πότε πρέπει να γίνεται η πρώτη επίσκεψη σε οδοντίατρο.

Ενώ ο **Πέτρος Ίμβριος** αναφέρεται στις δύο κόρες του και στον μόλις ενός έτους γιο του και τις αλλαγές που έφερε στη ζωή του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 11ο:** **«Νίκος Καραθάνος»**

Ο **Νίκος Καραθάνος** αποτελεί ένα εντελώς ξεχωριστό κεφάλαιο της εγχώριας θεατρικής πραγματικότητας των τελευταίων 15 χρόνων.

Η «Γκόλφω» του, που ανέβασε εν μέσω της οικονομικής κρίσης το 2013, έγραψε ιστορία, ενώνοντας συναισθηματικά μέσα από ένα κλασικό και ενδεχομένως υποτιμημένο κείμενο, την πραγματικότητα της Ελλάδας εκείνων των χρόνων με τις βαθύτερες ρίζες μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

Μέσα από παραστάσεις όπως οι «Οκτώ Γυναίκες», ο «Σιρανό Ντε Μπερζεράκ», ο «Βυσσινόκηπος», το «Δεκαήμερο», οι «Όρνιθες» και ο «Προμηθέας», ο σπουδαίος ηθοποιός και σκηνοθέτης έχει διαμορφώσει ένα μοναδικό ύφος μαγικού θεατρικού ρεαλισμού, απολύτως πρωτότυπο, που κοιτάζει με τολμηρό αλλά και έντονα συναισθηματικό τρόπο το παρελθόν και το παρόν μας.

Στο επεισόδιο του «Υστερόγραφου», που είναι αφιερωμένο σ’ αυτόν, μιλάει εκ βαθέων, σε ένα έντονα ψυχικό πορτρέτο, με σπάνιο υλικό από τις παραστάσεις του.

**Σκηνοθεσία–σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου  
**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστίν Χάρτμαν

**Παίζουν:** Νίνα Γκίμιχ, Νίνα Κούντσεντορφ, Φίλιπ Χοχμάιρ, Ούβε Όχσενκνεχτ, Φραντς Χαρτγουίγκ, Μαξ Βάγκνερ, Χίλντεγκαρντ Σρέντερ, Πατρίσια Μίντεν, Νίκολας Ράινκε, Ανατόλ Τάουμπμαν

**Γενική υπόθεση:** Καλοκαίρι του 1961. Η φιλόδοξη νεαρή γιατρός Έλα παίρνει μετάθεση για το περίφημο νοσοκομείο Σαριτέ στο Βερολίνο και θεωρεί ότι είναι η ευκαιρία που περίμενε. Η άφιξή της, όμως, συμπίπτει με την κατασκευή του Τείχους του Βερολίνου.

Το νοσοκομείο βρίσκεται στο σύνορο που χωρίζει την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία και στο επίκεντρο πολιτικών και προσωπικών ανακατατάξεων, όπου δοκιμάζεται η αφοσίωση, ενώ όλοι βρίσκονται μπροστά σε δύσκολες ιατρικές αποφάσεις και εξαιρετικές ανακαλύψεις.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«Όρια» (Threshold)**

Η Έλα συνεχίζει την έρευνά της, κάνοντας περαιτέρω εξετάσεις, με την ελπίδα ότι θα ενισχύσουν τη θεωρία της.

Στο μεταξύ, η κατασκευή του Τείχους προχωρά και το Βερολίνο χωρίζεται σε Ανατολικό και Δυτικό.

Το νοσοκομείο βρίσκεται ακριβώς στα σύνορα και το προσωπικό του αντιδρά με διάφορους τρόπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Μην ανησυχείς δεν θα φτάσει μακριά με τα πόδια» (Don't Worry, He Won't Get Far on Foot)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Γκας Βαν Σαντ

**Σενάριο:** Γκας Βαν Σαντ (βασισμένο στο αυτοβιογραφικό βιβλίο του Τζον Κάλαχαν)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κρίστοφερ Μπλοβέ

**Μουσική:** Ντάνι Έλφμαν

**Πρωταγωνιστούν:** Χοακίν Φίνιξ, Τζόνα Χιλ, Ρούνι Μάρα, Τζακ Μπλακ, Κιμ Γκόρντον, Μπεθ Ντίτο, Ούντο Κίερ, Μαρκ Γουέμπερ

**Διάρκεια:** 114΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

**Υπόθεση:** Με σκληρά παιδικά χρόνια, εγκαταλελειμμένος από τη μητέρα του, θύμα σεξουαλικής παρενόχλησης στο σχολείο στα 8 του, ο Τζον Κάλαχαν, χαρακτηριστικά κοκκινομάλλης, έγινε αλκοολικός στα 13 και συνέχισε σε μια ιλιγγιώδη πορεία αυτοκαταστροφής ώς τα 21 του.

Εκεί, περίπου, τον συναντά η ταινία, όταν σ' ένα τροχαίο, ο Κάλαχαν τραυματίζεται στη σπονδυλική στήλη και μένει παράλυτος.   
Από εκείνη τη στιγμή και μετά, ο Κάλαχαν πάλεψε με τον αλκοολισμό του και τον νίκησε με τη βοήθεια του σπόνσορά του στους Ανώνυμους Αλκοολικούς, βρήκε τον έρωτα στο πρόσωπο της Σουηδέζας φυσιοθεραπεύτριάς του και ανακάλυψε το χαμόγελο της ζωής. Τον υπέροχο, βαθύ κυνισμό του, εξέφραζε στα σκίτσα του, ιερόσυλα, αυτοσαρκαστικά, γεμάτα θρασύ χιούμορ και σκληρές αλήθειες.

Ο **Γκας Βαν Σαντ** μεταφέρει στον κινηματογράφο την αληθινή, ανατρεπτική ιστορία επιβίωσης του σκιτσογράφου Τζον Κάλαχαν, με πρωταγωνιστή τον εξαιρετικό **Χοακίν Φίνιξ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **LITTLE BIRDS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Ρομαντική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας** **2020.**

**Δημιουργός:** Σοφία Αλ Μαρία

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούνο Τεμπλ, Χιου Σκίνερ, Ρόζι ντε Πάλμα, Γιούμνα Μαρουάν, Ραφαέλ Ακλόκ, Νίνα Σοσάνια

Ηδονισμός, διαμάχες και μικρές ιστορίες πάθους στο Μαρόκο των 50s.

Οι ερωτικές βινιέτες της **Anais Nin,** έρχονται στις οθόνες σας.

Η νεαρή γόνος Λούσι Σάβατζ (Juno Temple) φτάνει στην Ταγγέρη του 1955, έτοιμη να ερωτευτεί και να παντρευτεί σε περιβάλλον εξωτικό.

Όταν όμως ο άντρας της δεν τη δέχεται με τον ίδιο ενθουσιασμό, εκείνη μπλέκεται στον γεμάτο εκπλήξεις και διαφορετικότητα, αλλά και έκφυλο, κόσμο του Μαρόκο.

Ένα γενναίο και ανατρεπτικό μελόδραμα εποχής που μας ταξιδεύει προκλητικά προς την απελευθέρωση.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Η Λούσι αποβάλλεται από τη βίλα της Μάντραξ και αναγκάζεται να έρθει αντιμέτωπη με τον σύζυγό της και τον πατέρα του, του οποίου τα σχέδια ξεπερνούν κατά πολύ τις απόπειρες να την ελέγξει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:**Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Τομ Γουέλινγκ, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

**Γενική υπόθεση:** Χαρισματικός και διαβολικά γοητευτικός, ο Λούσιφερ έχει έναν δικό του τρόπο να χειραγωγεί και να οδηγεί τους ανθρώπους να εξομολογούνται τα πιο σκοτεινά και βαθιά κρυμμένα μυστικά τους, βοηθώντας την ντετέκτιβ Ντέκερ να αποδίδει δικαιοσύνη. Πολύ γρήγορα, ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι αποτελεί την αχίλλειο πτέρνα του διότι μαζί της γίνεται ευάλωτος.

Αυτή η πραγματικά τρομακτική διαπίστωση θορυβεί την καλή του φίλη Μέιζ, έναν αδίστακτο δαίμονα με τη μορφή μιας όμορφης νεαρής γυναίκας. Η Μέιζ θέλει όσο τίποτε άλλο να εγκαταλείψουν το Λος Άντζελες και να επιστρέψουν στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ δεν συμμερίζεται την άποψή της και προτιμά να μείνει με τους ανθρώπους, ενώ εκείνη είναι αποφασισμένη να μην τον αφήσει πίσω.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς συνεχίζεται με τον Τομ Γουέλινγκ στον ρόλο του αξιωματικού της αστυνομίας Μάρκους Πιρς.

Διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά που δεν έχει ο Λούσιφερ. Έχει στρατηγική, είναι συγκρατημένος και χαίρει μεγάλης εκτίμησης. Βέβαια, με τον Λούσιφερ έχουν και πολλά κοινά. Είναι και οι δύο ιδιαίτερα χαρισματικοί και απίστευτα γοητευτικοί. Όταν ο Πιρς αρχίζει να συνδέεται με την Κλόι, ο Λούσιφερ παίρνει φωτιά.

Στον τρίτο κύκλο ο Λούσιφερ καλείται να ανακαλύψει ποιος οργάνωσε την απαγωγή του και γιατί έχουν επιστρέψει τα αγγελικά φτερά του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Ο πάγκος της αμαρτίας» (The Sin Bin)**

Με τον Σίνερμαν υπό κράτηση, ο Λούσιφερ είναι αποφασισμένος να γίνει πάλι διάβολος. Η συνείδησή του όμως δοκιμάζεται, όταν η ζωή ενός άλλου θύματος βρίσκεται σε κίνδυνο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Η πόλη των Αγγέλων;» (City of Angels?)**

Μια αναδρομή στις πρώτες μέρες του Λούσιφερ στη Γη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:40**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**05:35**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 13ο: «Το τέρας της λάσπης»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η χρωματομορφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 18ο: «Μάρτιν, ο τυχερός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 13ο: «Ένας μικρός ήρωας»**

**Επεισόδιο 14ο: «Σαν οικογένεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

.  
**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ο πίνακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο»**

**Eπεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ»**

**Eπεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 53ο:** **«Ορυκτός πλούτος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μαδαγασκάρη» (Madagascar)**

Η **Μαδαγασκάρη** είναι το παλαιότερο νησί στον κόσμο και φιλοξενεί τη μεγαλύτερη συλλογή μοναδικών ζώων που βρίσκονται σε οποιοδήποτε νησί - συμπεριλαμβανομένων των διάσημων λεμούριων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S MOST FAMOUS RAILWAY STATIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πέντε εμβληματικοί σιδηροδρομικοί σταθμοί που κατασκευάστηκαν τον 19ο αιώνα στο Παρίσι, το Λονδίνο, το Μιλάνο, στην Αμβέρσα και τη Βουδαπέστη, αποκαλύπτουν την ιστορία της εποχής και τα μυστικά της κατασκευής τους.

Χάρη στην εντυπωσιακή κινηματογράφηση υψηλής ανάλυσης 4k, αναδεικνύεται όλη η μεγαλοπρέπεια αυτών των δημόσιων κτηρίων που εξακολουθούν να αποτελούν ορόσημα ακόμη και σήμερα στη σύγχρονη Ευρώπη.

**Eπεισόδιο 2o: «Γκαρ ντε Λιόν, Παρίσι» (Gare de Lyon – Paris)**

Ο σταθμός **Γκαρ ντε Λιόν** είναι ο νεότερος από τους σταθμούς του **Παρισιού** και ένας από τους σημαντικότερους ευρωπαϊκούς σιδηροδρομικούς κόμβους. Χτίστηκε το 1900 από την εταιρεία PLM για τη Διεθνή Έκθεση που πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι. Ο σταθμός αποτελεί κόσμημα του στιλ Μπελ Επόκ. Είναι ένα μνημείο της αρχιτεκτονικής σιδηροδρόμων, με πρόσοψη μήκους 100 μέτρων και πύργο ρολογιού ύψους 64 μέτρων. Ο πύργος είναι αντίγραφο του λονδρέζικου Μπιγκ Μπεν, με σκοπό να τιμήσει τους πλούσιους Βρετανούς ταξιδιώτες που κατευθύνονταν στην Κυανή Ακτή.

Απ’ αυτόν τον σταθμό κάνουμε ένα ταξίδι στο παρελθόν στη μηχανική εποχή του Ιουλίου Βερν και του πρωτοπόρου του κινηματογράφου Ζορζ Μελιές, εξερευνώντας επίσης τη γαλλική υψηλή μαγειρική στο εξαίσιο εστιατόριο Le Train Bleu.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NADIA'S FAMILY FEAST)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σαουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σαουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής»**

Η **Νάντια Σαουάλα** μάς μεταφέρει στις **Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής,** για ένα οικογενειακό μενού με τον **Κρίστιαν Στίβενσον,** γνωστό και ως **DJ BBQ.**

Το μενού περιλαμβάνει πατάτες στο τηγάνι για πρωινό, τηγανητό κοτόπουλο σε βουτυρόγαλα για μεσημεριανό και μπέργκερ και ντοματόπιτα για βραδινό, συνοδευόμενο από την τραγανή μηλόπιτα της Νάντια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αγκινάρες Ιρίων - Γαλοτύρι - Φιρίκια Πηλίου»**

Ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με αγκινάρες Ιρίων, γαλοτύρι και φιρίκια Πηλίου.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **106ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 85ο: «Έλενα - Αλκυόνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο»**

**Eπεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

**Eπεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

.  
**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μπισκότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(EXPEDITION: UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Επεισόδιο 1ο: «Χωρίς γυρισμό»** **(No Turning Back)**

Το πρώτο επεισόδιο παρουσιάζει όλες εκείνες τις στιγμές που λίγο έλειψε να θέσουν τέλος στις περιπέτειες του **Στιβ Μπάκσαλ** και της ομάδας του.

Στιγμές που τους έκαναν να αμφιβάλουν για το αν έπρεπε να βρίσκονται εκεί, αφού γνώριζαν ότι αν έκαναν ένα βήμα ακόμα, δεν θα υπήρχε γυρισμός.

.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2007.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Νέμεσις» (Nemesis)**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν

**Σενάριο:** Στίβεν Τσάρτσετ , βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν επίσης, οι:** Λόρα Μισέλ Κέλι, Νταν Στίβενς, Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ, Ρουθ Γουίλσον, Τζόνι Μπριγκς, Τζορτζ Κόουλ

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ καλείται να λύσει μία ακόμη περίπλοκη περίπτωση. Μετά τον θάνατό του, ο χρηματιστής Τζον Ραφάιελ της ζητά να λύσει έναν φόνο. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι το έγκλημα μπορεί να μην έχει διαπραχθεί ακόμη και το θύμα είναι άγνωστο. Όλα όσα της έχει αφήσει είναι δύο εισιτήρια για μια περιοδεία σε ιστορικά μέρη της Αγγλίας με μια ομάδα από άτομα που έχουν επιλεγεί από τον εκκεντρικό Τζον Ραφάιελ. Η Μις Μαρπλ, συνοδευόμενη από τον ανιψιό της Ρέιμοντ Γουέστ, παίρνει μέρος στην περιοδεία. Όμως, όταν ένα μέλος της ομάδας πεθαίνει μυστηριωδώς, η Μις Μαρπλ συνειδητοποιεί ότι ένα βαθύ, σκοτεινό μυστικό κρύβεται πίσω απ’ αυτόν τον θάνατό του...

Βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι, το «Nemesis» γυρίστηκε το 2007, ως μέρος της σειράς του βρετανικού ITV «Agatha Christie's Marple», έχει στον πρωταγωνιστικό ρόλο τον Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ του «Withnail and I» αλλά και σκηνοθέτη τον Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν, πριν ο τελευταίος γίνει ο cult σκηνοθέτης του «Drive».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 53ο: «Ορυκτός πλούτος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Το συναίσθημα των αισθήσεων»**

Όραση, όσφρηση, ακοή, αφή και γεύση.

Οι πέντε αισθήσεις που καθορίζουν το πώς αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο γύρω μας.

Πώς συνδέονται οι πέντε αισθήσεις με το συναίσθημα;

Γιατί πολλές φορές παραλείπουμε το συναίσθημα που πηγάζει από τις αισθήσεις;

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανιχνεύουμε τη σημασία της σύνδεσης των αισθήσεων με το συναίσθημα μέσα από μια μελωδία, ένα άγγιγμα ή ακόμα τη μυρωδιά ενός αγαπημένου φαγητού, καθημερινές εμπειρίες που εμπλουτίζουν και ενισχύουν τον ψυχικό μας κόσμο.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές  
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο: «Ανδρέας Βούσουρας -** **Η λογοτεχνία ως έμπνευση»**

Το συγκεκριμέvo επεισόδιο παρουσιάζει το πορτρέτο του εικαστικού **Ανδρέα Βούσουρα,** ενός αυτοδίδακτου καλλιτέχνη, ο οποίος χρησιμοποιεί υλικά που συλλέγει από τα παλιατζίδικα, τον δρόμο και τα σκουπίδια, καθώς και όποιο άλλο άχρηστο υλικό πετάμε καθημερινά ως κοινωνία.

Οι ευφάνταστες συνθέσεις του εμπνέονται από την καθημερινότητα που ζει, αλλά κυρίως από τα βιβλία που διαβάζει.

Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζει έργα του που εμπνεύστηκε από συγκεκριμένα λογοτεχνικά κείμενα, τα οποία διαβάζει και αναλύει.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Μητρόπουλος

**Κάμερα:** Βαγγέλης Βόσσος, Γιάννης Μαρινίτσης, Στράτος Θεοδοσίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Kυριακή Βρυσοπούλου

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Σωτήρης Χατζάκης» (ηθοποιός, σκηνοθέτης)**

Ο **Σωτήρης Χατζάκης,** ο χαρισματικός σκηνοθέτης και ηθοποιός, από τη στόφα των παλιών κλασικών θεατρίνων, μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Κρητικός στη καταγωγή, γεννήθηκε στην Αθήνα, πέρασε τα πρώτα χρόνια της ζωής του στο χωριό του πατέρα του, τον Μοχό της πεδιάδας Ηρακλείου.

Η γενέθλια γη ενεγράφη μέσα του αποφασιστικά, την κουβαλάει μαζί του. Ζυμώθηκε με τον δεκαπεντασύλλαβο του «Ερωτόκριτου» και βαφτίστηκε στα νάματα της ελληνικής παράδοσης.

Με πατέρα Μακρονησιώτη, γνώρισε από κοντά ανθρώπους της Αριστεράς που έρχονταν στην αυλή τους, στα Άνω Πατήσια, διάφοροι καλλιτέχνες, κινηματογραφιστές, άνθρωποι του θεάτρου και μιλούσαν για την πολιτική, υπήρχαν απαγγελίες ποιημάτων… Όλα αυτά του είχαν κάνει τεράστια εντύπωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

Η είσοδός του στο θέατρο έγινε μάλλον τυχαία, αλλά φαίνεται πως η περιέργειά του να δει πώς είναι μέσα μια δραματική σχολή, ήταν μοιραία.

Το ξεκίνημα έγινε με την «Τενεκεδούπολη» της Ευγενίας Φακίνου.

*«Ξεκίνησα ως ηθοποιός, συγκεκριμένα ως "αντικείμενο θεάτρου". Ήμασταν μία ομάδα: Ο Γιάννης Μαρκόπουλος ο γνωστός συνθέτης, η Ευγενία Φακίνου, ο Μιχάλης Φακίνος που ήταν και δημοσιογράφος στα "Νέα", ο Παύλος Σιδηρόπουλος, ο Αντώνης Αντωνίου. Ήμασταν πίσω από έναν μπερντέ και παίζαμε με τα τενεκεδάκια…».*

Ως ηθοποιός, σκηνοθέτης και παραγωγός, ο Σωτήρης Χατζάκης έχει βάλει την υπογραφή του σε περισσότερες από 1.000 παραστάσεις στο Εθνικό Θέατρο, το ΚΘΒΕ, το Μέγαρο Μουσικής, καθώς και στα περισσότερα ΔΗΠΕΘΕ και ιδιωτικά θέατρα της χώρας. Με την ιδιότητα του καλλιτεχνικού διευθυντή διηύθυνε τα θέατρα: Θέατρο Καισαριανής (1980-Ι988), ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών, Θέατρο Πολιτεία, ΚΘΒΕ και Εθνικό Θέατρο.

Σταθμός στην καριέρα του η γνωριμία του με τον Νίκο Κούρκουλο, ο οποίος ως διευθυντής του Eθνικού, ήταν ένας από τους ανθρώπους που τον εμπιστεύτηκαν. Ο ίδιος ο Σωτήρης Χατζάκης τον σεβόταν απεριόριστα και του μιλούσε στον πληθυντικό. Ο Νίκος Κούρκουλος, μεσούσης της ασθένειάς του, τον έχρισε αναπληρωτή καλλιτεχνικό διευθυντή. Μετά το Εθνικό ακολουθεί η πορεία του στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Είναι ο μόνος σκηνοθέτης που κλήθηκε να «λειτουργήσει» και στα δύο Κρατικά θέατρα.

Το καλλιτεχνικό του στίγμα είναι σαφές: Αγαπάει την παράδοση και την ελληνικότητα. Αντιμετωπίζει με πολύ σκεπτικισμό την προχωρημένη σκηνοθεσία, τα πειραγμένα έργα. *«Ο Όμηρος, ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης και η Βίβλος δεν συμπληρώνονται. Δεν έχεις να πεις κάτι παραπάνω, τα έχουν πει όλα. Ο πειραματισμός είναι ευπρόσδεκτος όταν είναι γνήσιος και εμπεριστατωμένος. Για να κάνεις αποδόμηση πρέπει να γνωρίζεις πολύ καλά το κλασικό, αλλιώς τι αποδομείς;».*  
  
Έχει διασκευάσει για το θέατρο τα έργα: «Η Φόνισσα» του Α. Παπαδιαμάντη, «Η νύχτα του τράγου», «Το τραγούδι του νεκρού αδερφού», «Ο τελευταίος πειρασμός» του Ν. Καζαντζάκη… Επίσης, έχει γράψει τα έργα: «Ο μάγος και η πρόβα», «Το τραγούδι του αιώνα» και δέκα ακόμη βιβλία με παραμύθια.

Φύλακες άγγελοί του *«η οικογένειά του»,* όπως λέει, είναι η γνωστή σκηνογράφος Έρση Δρίνη και ο αδελφός του Γιάννης Χατζάκης, ο γνωστός αγιογράφος που έφυγε αιφνίδια αφήνοντας στην ψυχή του δυσαναπλήρωτο κενό.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς **Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος **Μοντάζ:** Αλέξανδρος Μπίσυλλας   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο:** **«Άπνοια» (Breathlessness)**

Ο πρώτος νεκρός στην προσπάθειά του να περάσει στην άλλη πλευρά του Τείχους επιπλέει νεκρός στο ποτάμι.

Ενώ γύρω από τη σορό ενός άλλου παίζεται ένα ολόκληρο πολιτικό και οικονομικό παιχνίδι που σχετίζεται με την αιτία του θανάτου του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Μεγάλωσε αν τολμάς» (Rock ’n’ Roll)**

**Κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκιγιόμ Κανέ

**Σενάριο:** Γκιγιόμ Κανέ, Φιλίπ Λεφέβρ, Ρουντόλφ Λογκά

**Πρωταγωνιστούν:** Γκιγιόμ Κανέ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Ζιλ Λελούς, Φιλίπ Λεφέβρ, Καμίγ Ρόου, Ιβάν Ατάλ, Τζόνι Χαλιντέι, Μπεν Φόστερ

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:** Για τον 43χρονο Γκιγιόμ Κανέ, η ζωή δεν μπορεί να γίνει καλύτερη. Έχει ό,τι θα μπορούσε ποτέ να θελήσει κάποιος: είναι διάσημος, έχει σημαντική περιουσία, μια δουλειά που αγαπά και κυρίως μια ευτυχισμένη οικογένεια.

Όλα όμως ανατρέπονται στη ζωή του όταν, στα γυρίσματα της νέας του ταινίας, η όμορφη νεαρή συμπρωταγωνίστριά του τον ενημερώνει ότι δεν έχει πια «πέραση» στους νέους και κυρίως στα νεαρά κορίτσια.

Η ήσυχη προσωπική ζωή του με τη Μαριόν Κοτιγιάρ, ο γιος τους, τα άλογα που εκτρέφει και το σπίτι τους στην εξοχή, τον κάνουν το αντίθετο του «κουλ» και «σέξι» τύπου.

Ο Γκιγιόμ συνειδητοποιεί ότι θα πρέπει να πάρει δραστικά μέτρα για να αλλάξει αυτήν την εικόνα και μάλιστα γρήγορα. Οι επιλογές του, όμως, γι’ αυτήν την αλλαγή θα συναντήσουν την αποδοκιμασία και την αποστροφή των αγαπημένων του ανθρώπων και η καινούργια του εικόνα θα τον πάει πολύ πιο μακριά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί κανείς.

Ο **Γκιγιόμ Κανέ** γράφει, σκηνοθετεί και ερμηνεύει μία πικρή, αυτοσαρκαστική κωμωδία για την ανδρική κρίση ηλικίας, που λειτουργεί και ως σάτιρα για τη βιομηχανία του θεάματος και τους ανθρώπους της. Μαζί του, η **Μαριόν Κοτιγιάρ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **LITTLE BIRDS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Ρομαντική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας** **2020.**

**Eπεισόδιο** **6ο (τελευταίο).** Η Λούσι δέχεται πίεση από παγκόσμια συμφέροντα για να οδηγήσει τον διαβολικό πατέρα της στην Ταγγέρη και ενώπιον της Δικαιοσύνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Τα πάντα για εκείνη» (All about her)**

Ο Λούσιφερ προσπαθεί να κερδίσει τη βοήθεια της Κλόι στην έρευνά του για τον Πιρς. Στο μεταξύ, ο Αμεναντίλ ασχολείται με ένα προσωπικό θέμα υγείας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/06/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Μέχρι να μας χωρίσει ο θάνατος» (Till Death do us part)**

Ο Λούσιφερ και ο Πιρς προσπαθούν να βρουν τον δολοφόνο σε μια γειτονιά στα προάστια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:40**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**05:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**05:40**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 15ο: «Τα φτερά»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το σκοινάκι του Μάνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 20ό: «Κομπιουτεράκιας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδιο 15ο: «Τον μπαμπά ή την Μπίβα;»**

**Επεισόδιο 16ο: «Ο φύλακας του αδελφού μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ανταλλαγή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο»**

**Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

**Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 54ο:** **«Το πρώτο Πανεπιστήμιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Βόρνεο» (Borneo)**

Το **Βόρνεο** φιλοξενεί περισσότερη ποικιλομορφία ζωής από οποιοδήποτε άλλο νησί - συμπεριλαμβανομένων των ουρακοτάγκων και των ιπτάμενων φιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S MOST FAMOUS RAILWAY STATIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πέντε εμβληματικοί σιδηροδρομικοί σταθμοί που κατασκευάστηκαν τον 19ο αιώνα στο Παρίσι, το Λονδίνο, το Μιλάνο, στην Αμβέρσα και τη Βουδαπέστη, αποκαλύπτουν την ιστορία της εποχής και τα μυστικά της κατασκευής τους.

Χάρη στην εντυπωσιακή κινηματογράφηση υψηλής ανάλυσης 4k, αναδεικνύεται όλη η μεγαλοπρέπεια αυτών των δημόσιων κτηρίων που εξακολουθούν να αποτελούν ορόσημα ακόμη και σήμερα στη σύγχρονη Ευρώπη.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Κεντρικός Σταθμός του Μιλάνου» (Milano Centrale)**

Ο **Κεντρικός Σταθμός του Μιλάνου** δεσπόζει σαν πελώριος βράχος στο κέντρο της ιταλικής μητρόπολης του Βορρά. Η κατασκευή του, που διήρκησε 25 χρόνια, ξεκίνησε κατά τη μοναρχία και ολοκληρώθηκε την εποχή του Μουσολίνι. Ο σταθμός αφηγείται ιστορίες για λάτρεις των τρένων και της Αρτ Νουβό, για καινοτόμους της μόδας, για μεγαλοπρεπή κοιμητήρια και εντυπωσιακά καζίνο, καθώς και για ένα δημόσιο λουτρό που κατασκευάστηκε για τους ταξιδιώτες που ήθελαν να φρεσκαριστούν έπειτα από ένα μακρύ σιδηροδρομικό ταξίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NADIA'S FAMILY FEAST)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σαουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σαουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Μέση Ανατολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Ξινόγαλο**, **Θρούμπα Θάσου**, **Φιστίκι Μεγάρων – Καλεσμένη η Δάφνη Καραβοκύρη»**

Εκτός από τον ικανό και δημιουργικό σεφ ένα επιπλέον σημαντικό στοιχείο για μια πετυχημένη συνταγή είναι οι ποιοτικές πρώτες ύλες. Ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** επιλέγει πάντα τα καλύτερα υλικά και μαγειρεύει τις απίθανες συνταγές του με ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Αυτή τη φορά υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ένα λαμπερό κορίτσι της δημοσιογραφίας, τη **Δάφνη Καραβοκύρη** για να δημιουργήσουν μαζί υπέροχες νοστιμιές! Η έμπνευση του σεφ και το κέφι της καλεσμένης υπόσχονται ένα μοναδικό αποτέλεσμα!

Το μενού περιλαμβάνει: Τανωμένο σορβά με **ξινόγαλο,** ψωμί στο ταψί με **θρούμπα Θάσου**, ντομάτα και κρεμμύδι και τέλος χαλβά με κελυφωτό **φιστίκι Μεγάρων.**

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **107ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 86ο: «Μπάμπης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

.  
**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ο πίνακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(EXPEDITION: UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Επεισόδιο 2ο: «Συναντήσεις και αναμετρήσεις»** **(Close Encounters)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο βλέπουμε από άλλη ματιά συναντήσεις του **Στιβ Μπάκσαλ**από κοντά, με πλάσματα που προκαλούν δέος και φόβο, όπως τον μεγαλύτερο χερσαίο θηρευτή του κόσμου.

Επίσης, βλέπουμε τις επικίνδυνες αναμετρήσεις της ομάδας με την ίδια τη φύση στα πλημμυρισμένα σπήλαια του Μεξικού και τους απότομους γκρεμούς του Ομάν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2009.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Ένα άλλοθι για τρία εγκλήματα» (A Pocket Full of Rye)**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Ρόουζ Χάνεϊ, Λόρα Χάντοκ, Κένεθ Γκράχαμ, Ρούπερτ Γκρέιβς, Τία Κόλινγκς, Μάθιου Μακφάντεν, Έντουαρντ Τιούντορ Πόουλ

**Υπόθεση:** Όταν η Μις Μαρπλ μαθαίνει για τους θανάτους των Ρεξ Φόρτεσκιου, της νεαρής γυναίκας του Αντέλ και της υπηρέτριάς τους Γκλάντις, οι περιστάσεις της θυμίζουν ένα παιδικό τραγουδάκι και αρχίζει να ερευνά.

Το πλουσιόσπιτο φροντίζει η οικονόμος Μέρι Νταβ, αλλά η Μις Μαρπλ γρήγορα καταλαβαίνει ότι είναι διαλυμένο σπίτι. O γιος του Ρεξ, Πέρσιβαλ, προσπαθεί απεγνωσμένα να σώσει την εταιρεία, ενώ παραμελεί τη νεαρή γυναίκα του Τζένιφερ και η έντονη αντιζηλία με τον αδερφό του Λανς αναβιώνει, όταν αυτός επιστρέφει με την αριστοκρατική νέα του σύζυγο Πατ.   
Η Μις Μαρπλ αναρωτιέται γιατί η κόρη του Ρεξ, Ελέιν, και η γοητευτική Βίβιαν Ντιμπουά αποφεύγουν να αποκαλύψουν πού βρίσκονταν την ώρα του φόνου και αρχίζει και να καταλαβαίνει τη σημασία που έχουν τα μαυροπούλια, τα οποία εμφανίζονται απρόσμενα.

Mε τον γοητευτικά σκανταλιάρικο τρόπο της, η Μις Μαρπλ μαθαίνει σημαντικά στοιχεία από τους πιστούς υπηρέτες, κύριο και κυρία Κραμπ, τα οποία οδηγούν στη μυστηριώδη κα ΜακΚένζι και την εξαφανισμένη οικογένειά της, που παραμονεύουν στο σκοτεινό παρελθόν του Ρεξ, για να βρει έτσι και το τελευταίο στοιχείο που βοηθάει τη Μις Μαρπλ να καταλάβει τη σημασία του παιδικού τραγουδιού, αλλά και να αποκαλύψει την αλήθεια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 54ο: «Το πρώτο Πανεπιστήμιο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Lindy Hop - Β΄ Μέρος: Jessica Miltenberger, Bobby White»**

Η **Jessica Miltenberger** και ο **Bobby White** χορεύουν με φόντο τη Νέα Υόρκη και μέσα από την ιστορία του Lindy Hop μιλούν και για τη δική τους γνωριμία που κατέληξε σε μία σχέση ζωής.

Μαζί με τον Brandon Barker και τον Rafał Pustelny εξηγούν τι είναι αυτό που κάνει τόσο ισχυρό το αίσθημα της κοινότητας στους χορευτές swing, ενώ μας υποδέχονται σε ένα από τα φημισμένα πάρτι, όπου συρρέουν οι Νεοϋορκέζοι για να διασκεδάσουν και να γνωριστούν.

Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άλεξ Αγησιλάου

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Τουριστική έκρηξη»**

Όσο και αν δυσκολεύεται να φανταστεί κανείς σήμερα την εποχή που ένα ταξίδι στην Αθήνα αποτελούσε μια πολύμηνη περιπέτεια για τους λίγους τολμηρούς της ευρωπαϊκής ελίτ, αυτή η εποχή υπήρξε. Και κάπου εκεί, χαμένη στη σκόνη και την αχλή των αιώνων, ίσως μπορούσε να εντοπίσει κανείς την άκρη του νήματος της γέννησης του τουρισμού.

Στο επεισόδιο **«Τουριστική έκρηξη»** η κάμερα του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** αναζητεί και καταγράφει τους μεγάλους σταθμούς στην εξέλιξη του τουριστικού φαινομένου, εξετάζοντας την πλούσια περίοδο που απλώνεται μεταξύ δύο κορυφαίων διεθνών διοργανώσεων στην Αθήνα: των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896 και των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

Το τηλεοπτικό ταξίδι ξεκινά από το Grand Tour και τους ξένους περιηγητές του 19ου αιώνα, οι οποίοι -περνώντας «απ’ τα σαράντα κύματα»- φτάνουν εδώ, αναζητώντας το αρχαιοελληνικό κλέος. Αν το βρίσκουν τελικά, είναι άλλο θέμα βέβαια. Φωτίζεται ακόμη η εμφάνιση του πρώτου μεγάλου αθηναϊκού ξενοδοχείου, του Μεγάλη Βρετάννια, αλλά και το άνοιγμα του πρώτου ξένου πρακτορείου, του αγγλικού Thomas Cook, καθώς σφραγίζουν τις εξελίξεις ενός αιώνα που κλείνει με την πρώτη -άκρως επιτυχημένη για τα δεδομένα της εποχής- Ολυμπιάδα.

Οι φίλες και οι φίλοι της σειράς ταξιδεύουν επίσης νοερά στα προπολεμικά θέρετρα και τις ελληνικές λουτροπόλεις, όπως το Λουτράκι. Παρακολουθούν στα χρόνια του Μεσοπόλεμου τις αρχικές κρατικές απόπειρες θεσμικής οργάνωσης του τουριστικού πεδίου και τη γέννηση του ΕΟΤ, που με την επανίδρυσή του μεταπολεμικά θα σφραγίσει την ιστορία του ελληνικού τουρισμού.

Το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου θα σημάνει μεταξύ άλλων την επιτακτική ανάγκη ανοικοδόμησης και επανεκκίνησης της οικονομίας της χώρας. Πόσο κομβικό θα αποδειχτεί στο σημείο αυτό το σχέδιο Μάρσαλ, ώστε να οδηγηθούμε σε ό,τι καλείται «τουριστική έκρηξη» των μεταπολεμικών δεκαετιών, και πότε ο τουρισμός παύει να είναι προνόμιο των ανώτερων στρωμάτων και γίνεται μαζικός;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

Στο επίκεντρο των αφηγήσεων των καλεσμένων μπαίνουν -εκτός από τις πολιτικές που υιοθετούνται- η ίδρυση του κρατικού αερομεταφορέα της Ολυμπιακής Αεροπορίας, το ξενοδοχειακό φαινόμενο «Ξενία», αλλά και καλλιτεχνικοί θεσμοί όπως το Φεστιβάλ Αθηνών.

Οι εκλεκτοί καλεσμένοι και οι καλεσμένες εξιστορούν ακόμη όσα σημαντικά για τον τουρισμό εκτυλίσσονται την περίοδο της Μεταπολίτευσης, πώς επηρεάζουν την τουριστική ανάπτυξη αλλά και κίνηση της Αθήνας και της Ελλάδας οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004 και ποια είναι τα στοιχήματα για το μέλλον.

Ετοιμάστε τις βαλίτσες σας και ελάτε με το «Κλεινόν Άστυ» σε ένα επεισόδιο γεμάτο «ήλιο, θάλασσα και μνημεία».

Μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: **Γιάννης Αίσωπος** (Καθηγητής - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστήμιο Πατρών), **Ειρήνη Βασιλοπούλου** (Πρόεδρος του ξενοδοχείου St George Lycabettus Hotel), **Άγγελος Βλάχος** (Σύμβουλος Τουριστικής Ανάπτυξης), **Ιωάννα Δρέττα** (CEO Marketing Greece), **Μαργαρίτα Δρίτσα** (Καθηγήτρια Πανεπιστημίου - Ιστορικός), **Γιοχάννα Καλαφούτη** (Αεροσυνοδός Ολυμπιακής Αεροπορίας - ΕΚΠΑ), **Κώστας Κατσιγιάννης** (Πολιτικός Μηχανικός - Πρώην Γενικός Διευθυντής ΕΟΤ), **Αγγελική Μανιάτη** (Διπλωματούχος ξεναγός), **Δημήτρης Μανωλάκης** (Σερβιτόρος - Μέτοχος εστιατορίου Πλάτανος), **Μιχάλης Νικολακάκης** (Δρ Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Ανδρέας Παπαθεοδώρου** (Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου), **Χάρης Πέτρου** (τουριστικό γραφείο), **Δημήτρης Φραγκάκης** (Γενικός Γραμματέας ΕΟΤ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας  
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο:** **«Σηψαιμία» (Sepsis)**

Ο δρ. Αλεξάντερ Νόβακ αναλαμβάνει επικεφαλής του τμήματος.

Η Έλα γνωρίζει το τίμημα που έχει πληρώσει. Μετά την αναχώρηση του Κουρτ και την προαγωγή του Νόβακ νιώθει μόνη και δυσαρεστημένη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μαργκερίτ Ντιράς: Η Οδύνη» (Memoir of Pain: Marguerite Duras / Memoir of War / La Douleur)**

**Πολεμικό βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Εμανουέλ Φινκιέλ.

**Σενάριο:** Εμανουέλ Φινκιέλ (βασισμένο στο ομότιτλο αυτοβιογραφικό βιβλίο της Μαργκερίτ Ντιράς).

**Πρωταγωνιστούν:** Μελανί Τιερί, Μπενουά Μαζιμέλ, Μπεντζαμίν Μπιολέ, Εμανουέλ Μπουρντιό.

**Διάρκεια:** 126΄

**Υπόθεση:** Όταν ανακαλύπτει δύο παλιά τετράδια σ’ ένα ξεχασμένο κουτί, η Μαργκερίτ Ντιράς θυμάται το παρελθόν της και τον ανυπόφορο πόνο τού να περιμένεις.

Στη Ναζιστική Γαλλία του 1944, η νεαρή και ταλαντούχα Μαργκερίτ είναι ενεργό μέλος της Αντίστασης μαζί με τον άντρα της Ρομπέρ Αντέλμ.

Όταν η Γκεστάπο απάγει τον Ρομπέρ, η Μαργκερίτ μπαίνει σ’ έναν απελπισμένο αγώνα να τον φέρει πίσω.

Ακόμα και μετά την απελευθέρωση της Γαλλίας, εξακολουθεί να τον περιμένει –δέσμια του βασανιστηρίου της απουσίας του και πέρα από κάθε ελπίδα.

Η τραγική ιστορία της **Μαργκερίτ Ντιράς,** μιας από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες της γαλλικής λογοτεχνίας, βασισμένη στην αυτοβιογραφία της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:10**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 14ο: «Ο φύλακας του αδελφού μου» (My brother's keeper)**

Ενώ ερευνούν τον θάνατο ενός κλέφτη διαμαντιών, η Κλόι και ο Λούσιφερ πλησιάζουν σε έναν αναπάντεχο ύποπτο.

Στο μεταξύ, η Σάρλοτ δυσαρεστεί τη Λίντα με ένα αίτημά της.

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 15ο: «Σαχλαμάρες του Λυκείου» (Highschool Poppycock)**

Ο Λούσιφερ αντιμετωπίζει ένα διανοητικό μπλοκάρισμα, η Κλόι διασκεδάζει ενώ λύνει έναν φόνο και η Μέιζ βοηθάει τους φίλους της να βρουν λύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**05:40**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 17ο: «Ο μεγάλος αγώνας»**

**Επεισόδιο 18ο: «Διπλός δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο Μάρτιν και η Φασολιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το κουκλάκι»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η γατοπαγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 55ο:** **«Στιγμές αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Χαβάη» (Hawaii)**

Η **Χαβάη** είναι η πιο απομακρυσμένη αλυσίδα νησιών στον κόσμο, που αποικίζεται από ατρόμητες φάλαινες και άλμπατρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S MOST FAMOUS RAILWAY STATIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πέντε εμβληματικοί σιδηροδρομικοί σταθμοί που κατασκευάστηκαν τον 19ο αιώνα στο Παρίσι, το Λονδίνο, το Μιλάνο, στην Αμβέρσα και τη Βουδαπέστη, αποκαλύπτουν την ιστορία της εποχής και τα μυστικά της κατασκευής τους.

Χάρη στην εντυπωσιακή κινηματογράφηση υψηλής ανάλυσης 4k, αναδεικνύεται όλη η μεγαλοπρέπεια αυτών των δημόσιων κτηρίων που εξακολουθούν να αποτελούν ορόσημα ακόμη και σήμερα στη σύγχρονη Ευρώπη.

**Eπεισόδιο 4ο: «Σιδηροδρομικός Σταθμός Αμβέρσας» (Antwerpen Centraal)**

Ένα κόσμημα της βιομηχανικής εποχής, ο Σιδηροδρομικός Σταθμός της Αμβέρσας αποτελεί ορόσημο για την πόλη και σημείο αναφοράς για την Ευρώπη.

Οι λεπτομέρειες που τον κάνουν μοναδικό, καθώς και οι ιστορίες που εκτυλίχθηκαν μέσα του και γύρω απ’ αυτόν παρουσιάζονται μέσα από ιστορικά στοιχεία, αλλά και τις διηγήσεις ανθρώπων που οι ζωές τους υφάνθηκαν γύρω του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Φακή Εγκλουβής, Σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης, Φλωμάρια Λήμνου – Καλεσμένος ο Θάνος Λέκκας»**

Η αγάπη του έμπειρου σεφ **Ανδρέα Λαγού** για τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αποτελούν ακόμη μία φορά το κίνητρο για τη δημιουργία εξαιρετικών συνταγών που φέρνουν την ελληνική γη στο τραπέζι μας.

«Σύμμαχος» στη σημερινή εκπομπή στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός **Θάνος Λέκκας,** που εκτελεί όλες τις συνταγές με προθυμία και ένα τεράστιο χαμόγελο!

Τα μενού περιλαμβάνει: Vegeterian κανελόνια με **φακή Εγκλουβής**, κανταΐφι με **σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης**, λευκή σοκολάτα και φιστίκι, και χωριάτικο κοτόπουλο με **φλωμάρια Λήμνου** και καλαθάκι.

**Καλή όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **108ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 87ο: «Νεφέλη - Δανάη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

.  
**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ανταλλαγή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(EXPEDITION: UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Επεισόδιο 3ο: «Ομαδική δουλειά»** **(Teamwork)**

Αυτό το επεισόδιο παρουσιάζει τα ικανά μέλη που απαρτίζουν τις ομάδες αποστολών σε πέντε παγκόσμιες πρωτιές της εκπομπής, τα οποία με τις κατάλληλες δεξιότητες, την εμπειρία τους, τη δίψα για περιπέτεια και το ομαδικό τους πνεύμα συνέβαλαν στην επιτυχή έκβαση των εξερευνήσεων στη Ν. Αμερική, στην Ινδονησία, στο Ομάν, στο Μεξικό και στην Αρκτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2009.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Εύκολο να σκοτώσεις» (Murder is easy)**

**Σκηνοθεσία:** Χέτι Μακντόναλντ

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Μπένεντικτ Κάμπερμπατς, Σίλβια Σιμς, Τζέιμς Λανς, Χιούγκο Σπιρ, Στιβ Πέμπερτον, Σίρλεϊ Χέντερσον, Τιμ Μπρουκ-Τέιλορ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

**Υπόθεση:** Καθώς η Μις Μαρπλ ταξιδεύει με το τρένο για το Λονδίνο, συναντάει τυχαία μία ηλικιωμένη γυναίκα, τη Μις Πίνκερτον, η οποία της εξομολογείται ότι πηγαίνει να καταγγείλει τον υπεύθυνο μιας σειράς φαινομενικά τυχαίων θανάτων, που μαστίζουν το χωριό της. Όταν αργότερα διαβάζει πως η Μις Πίνκερτον πέθανε σε τραγικό δυστύχημα, πριν προλάβει να κάνει την καταγγελία της, η Μις Μαρπλ αποφασίζει να βρει αυτή τον δολοφόνο.

Καταφέρνει να ενσωματωθεί στη ζωή του χωριού, πιάνει φιλίες και αποκαλύπτει ένα μυστικό τόσο σοκαριστικό, που οι κάτοικοι του χωριού δεν θα ξεχάσουν ποτέ…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 55ο:** **«Στιγμές αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 2ο: «Η ευρωπαϊκή διπλωματία»**

Η πολιτική της Ευρώπης, όπως εκδηλώθηκε από το 1810 και ακόμα εξελίσσεται, έθεσε μεταξύ των άλλων το θέμα της σχέσης της Ελλάδας και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με την Ευρώπη.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Σωτήρης Ριζάς,**Διευθυντής Ερευνών στο Κέντρο Έρευνας της Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν** ο **Σωτήρης Ριζάς,**η **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου),ο **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου) και ο **Μανόλης Κούμας** (Δρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Ηλίας Κολοβός

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης, Αλέξανδρος Κακαβάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Ειρήνη Μακαρώνα

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου) και Μανόλης Κούμας (Δρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη, Αλέξης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Αλιστράτη»**

Ανάμεσα στα όρη Παγγαίο και Μενοίκιο απλώνεται η **Αλιστράτη.**

Κωμόπολη που αναπτύχθηκε την τελευταία οθωμανική περίοδο λόγω του εύφορου εδάφους αλλά και της νευραλγικής τοποθεσίας στην οποία βρισκόταν.

Υπήρξε εμπορικός διαμετακομιστικός σταθμός ανάμεσα στις Σέρρες, τη Θεσσαλονίκη, τη Δράμα και την Καβάλα.

Εκείνο που εντυπωσιάζει ιδιαίτερα είναι τα παλιά μακεδονίτικα σπίτια με τους χαρακτηριστικούς προεξέχοντες ορόφους (σαχνισιά) και τους πέτρινους αυλόγυρους.

Αντιστέκονται ακόμα στη φθορά του χρόνου και περιμένουν κάποιους νοσταλγούς της παλαιάς μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής να τα ανακαινίσουν και να τα αναστηλώσουν.

Μια κωμόπολη, ακόμη και σήμερα ζωντανή, που ακουμπά σ’ ένα σπουδαίο παρελθόν και ατενίζει με ελπίδα το μέλλον.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στον **έκτο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον νέο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Dominica Rides»**

Η Δομινίκη είναι μοντέλο, παρουσιάστρια, influencer, οδηγός και παθιασμένη με την μοτοσυκλέτα.

Βρίσκεται στον δρόμο για μια διεθνή καριέρα, ακριβώς όπως το ονειρεύτηκε από μικρή, ακολουθώντας την φιλοσοφία ότι μαθαίνοντας να οδηγείς, μαθαίνεις και να ζεις.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Άντζους **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καγκονέας  
**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο (τελευταίο):** **«Μαρμαρυγή» (Hurt Flutters)**

Η Έλα πρόκειται να εκπροσωπήσει τον καθηγητή Προκόπ σε συνέδριο ερευνητών στο Δυτικό Βερολίνο, όπου θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα των ερευνών της.   
Για να μπορέσει να περάσει στην άλλη πλευρά της πόλης, θα πρέπει να εγγυηθεί ο δρ. Νόβακ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Για την κόρη μου» (Kalinka / Au Nom de Ma fille)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Βενσάν Γκαρένκ

**Σενάριο:** Ζουλιέν Ραπενό, Βενσάν Γκαρένκ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντανιέλ Οτέιγ, Σεμπάστιαν Κοχ, Μαρί-Ζοζέ Κροζέ, Έμα Μπεσόν, Κριστέλ Κορνίλ, Λίλα-Ρόουζ Γκιλμπέρτι

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** 10 Ιουλίου, 1982. Η 14χρονη Καλίνκα Μπαμπέρσκι βρίσκεται νεκρή στο νέο σπίτι της μητέρας της στη Γερμανία. Η νεαρή θα περνούσε εκεί τις διακοπές της, μια και η μητέρα της ξεκίνησε εκεί μια νέα ζωή δίπλα στον ελκυστικό και χαρισματικό γιατρό Ντίτερ Κρόμπαχ.

Παρά τις περίεργες συνθήκες του θανάτου, οι οποίες περιλαμβάνουν βιασμό, μια συνωμοσία σιωπής δείχνει να προστατεύει τον γιατρό.

Ο Αντρέ Μπαμπέρσκι, ο πατέρας, ξεκινάει μια δικαστική μάχη πέρα από σύνορα και δυσκολίες.

Μόνος ενάντια σε γιατρούς, ακόμα και στην πρώην του σύζυγο, η οποία βρίσκεται σε βαθιά άρνηση, η αποφασιστικότητά του να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ανεξάντλητη, ακόμα κι αν του στοιχίσει όλη του τη ζωή.

Βασισμένη σε αληθινή ιστορία, η ταινία παρουσιάζει τον αγώνα του Αντρέ Μπαμπέρσκι να βρει τον ένοχο για τον θάνατο της κόρης του υπό περίεργες συνθήκες.

Έπειτα από 27 χρόνια ερευνών, ο πατέρας καταφέρνει να εντοπίσει τον δράστη και να τον οδηγήσει ενώπιον της Δικαιοσύνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Πειραματόζωο της Κόλασης» (Infernal Guinea Pig)**

Η έρευνα ενός φόνου αποκαλύπτει τη σκοτεινή πλευρά του Χόλιγουντ. Η Κλόι διακινδυνεύει τη ζωή της.  
  
**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Ας τραγουδήσει ο Πίνχεντ!» (Let Pinhead sing!)**

Όταν απειλείται η ζωή ενός αστέρα τραγουδιστή, η ομάδα πηγαίνει στον κόσμο των μεγάλων συναυλιών  
και των τρελαμένων θαυμαστών.   
Στο μεταξύ, η Σάρλοτ προσπαθεί να βοηθήσει τη Λίντα και τη Μέιζ να διορθώσουν τη φιλία τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:10**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
**04:40**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το τέρας στο σκοτάδι»**

**Επεισόδιο 20ό: «Η ανηφόρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 24ο: «O θεός Τίκι Τίκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 19ο: «H μέρα των μεγαλομούστακων»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το καρότο που μιλάει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Διακοπές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 56ο:** **«Εκλογές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 1ο: «Αμαζόνιος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S MOST FAMOUS RAILWAY STATIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πέντε εμβληματικοί σιδηροδρομικοί σταθμοί που κατασκευάστηκαν τον 19ο αιώνα στο Παρίσι, το Λονδίνο, το Μιλάνο, στην Αμβέρσα και τη Βουδαπέστη, αποκαλύπτουν την ιστορία της εποχής και τα μυστικά της κατασκευής τους.

Χάρη στην εντυπωσιακή κινηματογράφηση υψηλής ανάλυσης 4k, αναδεικνύεται όλη η μεγαλοπρέπεια αυτών των δημόσιων κτηρίων που εξακολουθούν να αποτελούν ορόσημα ακόμη και σήμερα στη σύγχρονη Ευρώπη.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο):** **«Βουδαπέστη» (Nyugati Pályaudvar – Budapest)**

Ο πρώτος **Σιδηροδρομικός Σταθμός της Βουδαπέστης** έζησε μεγάλες δόξες όταν πρωτοκατασκευάστηκε και βρίσκεται σε λειτουργία ανελλιπώς μέχρι και σήμερα. Το πρώτο τρένο ξεκίνησε από εκεί το 1846 και ο σταθμός αντικατοπτρίζει την πολυτέλεια και τη μεγαλοπρέπεια της Αυστρο-ουγγρικής Αυτοκρατορίας.

Στην εποχή του, υπήρξε σύμβολο της διπλής μοναρχίας και ο πιο σύγχρονος σιδηροδρομικός σταθμός της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι & Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη»**   
Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη ένα γρήγορο «Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Τόνι Καβαλιέρος** από τη **Φλόριντα.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **109ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 88ο: «Αθηνά - Στάθης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό»**

**Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

**Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(EXPEDITION: UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο): «Τα παρασκήνια»** **(Behind the Scenes)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτουμε εικόνες από τα παρασκήνια και την υλικοτεχνική υποστήριξη που μας επέτρεψε να ολοκληρώσουμε τη βιντεοσκόπηση πέντε αποστολών.

Δουλεύοντας ομαδικά, όχι απλά οδεύσαμε στο άγνωστο αλλά μεταφέραμε και αυτά τα επικά ταξίδια στην τηλεοπτική οθόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2009.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Οι δύο όψεις ενός εγκλήματος» (They do it with mirrors)**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Πολ Ράτμαν βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι.**

**Παίζουν επίσης, οι:** Έλιοτ Κάουαν, Έμα Γκρίφιθς Μάλεν, Τζόαν Κόλινς, Πενέλοπε Γουίλτον, Μπράιαν Κοξ

**Υπόθεση:** Όταν απειλείται η ζωή της Κάρι Λουίζ, η αδελφή της Ρουθ Βαν Ράιντοκ ζητά τη βοήθεια της παλιάς της φίλης Μις Μαρπλ.   
Η Μις Μαρπλ φτάνει στο σπίτι της οικογένειας όπου, εκτός από διάφορους συγγενείς που φιλοξενούνται, λειτουργεί εκεί και αναμορφωτήριο για νέους άντρες. Κατά τη διάρκεια μουσικής παράστασης ένας από τους τρόφιμους του αναμορφωτηρίου κάνει μεγάλη φασαρία κραδαίνοντας όπλο, όμως αφού τον εξουδετερώνουν, ανακαλύπτουν ότι ο ανιψιός της Κάρι Λουίζ, ο Κρίστιαν Γκαλμπράντσεν, έχει δολοφονηθεί μέσα στο γραφείο.

Στο σημείωμα που έγραφε πριν τον μαχαιρώσουν, προσπαθεί να προειδοποιήσει την Κάρι Λουίζ ότι κάποιος θέλει να τη δηλητηριάσει. Η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει σιγά-σιγά κρυμμένα σκοτεινά συναισθήματα και σχέδια: η όμορφη, υιοθετημένη κόρη της Κάρι Λουίζ, η Τζίνα, προκαλεί φθόνο στη νεότερη, άσχημη αδελφή της Μίλντρεντ, ενώ ο άντρας της την παρατηρεί με πίκρα να φλερτάρει με τον ετεροθαλή αδελφό της, και σοβαρές υποψίες στρέφονται εναντίον πολλών άλλων…

Η Μαρπλ αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι ο μόνος τρόπος να ανακαλύψει τη ρίζα του κακού είναι να ξεδιαλύνει το ταχυδακτυλουργικό κόλπο που παίχτηκε τη νύχτα του φόνου, με σκοπό να αποκαλύψει ποιο ήταν το πραγματικό έγκλημα και γιατί έγινε..

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

**Eπεισόδιο 56ο: «Εκλογές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Λαγωνικά της ΕΛ.ΑΣ, “Αρίων”, Μάριος Βουτσινάς»**

Γνωρίζουμε τα… **λαγωνικά της ΕΛ.ΑΣ.**

Τους ειδικά εκπαιδευμένους τετράποδους, πολύτιμους συνεργάτες και πιστούς συντρόφους των ανδρών της Ελληνικής Αστυνομίας, που ανιχνεύουν ναρκωτικά και εκρηκτικές ύλες, σώζοντας ζωές.

Έχουν αμέτρητες επιτυχίες στο ενεργητικό τους, σε όλη την Ελλάδα, γιατί μπορούν να ξεχωρίσουν τις ύποπτες οσμές και να βρουν αυτά που ψάχνουν, όσο καλά κρυμμένα και αν είναι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

Στη συνέχεια, η κτηνίατρος **Ευγενία Σκούντζου,** μέλος του δικτύου του Ερευνητικού Κέντρου Διάσωσης και Περίθαλψης Κητωδών **«ΑΡΙΩΝ»,** μας ξεναγεί στον συναρπαστικό κόσμο των θαλάσσιων θηλαστικών που ζουν στις ελληνικές θάλασσες.  
Συζητάμε μαζί της και για τον ζιφιό, που ξεβράστηκε πρόσφατα στην παραλία του Αλίμου κι έγινε αφορμή να ξεκινήσει μια μεγάλη συζήτηση για το τι σημαίνει, τελικά, ενσυναίσθηση για τα άγρια ζώα.

Τέλος, ο καλλιτέχνης **Μάριος Βουτσινάς** μάς υποδέχεται στο σπίτι του, μαζί με τον Ιάσονα, τον σκύλο του, που είναι πραγματικά αξιολάτρευτος!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Η οργή ενός υπομονετικού ανθρώπου» (The Fury of a Patient Man / Tarde para la ira)**

**Θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ραούλ Αρέβαλο

**Σενάριο:** Ραούλ Αρέβαλο, Νταβίντ Πουλίδο

**Φωτογραφία:** Αρνάου Βαλς Κολομέρ

**Μοντάζ:** Άνχελ Χερνάντεζ Ζοΐντο

**Μουσική:** Λούτσιο Γκοντόι

**Πρωταγωνιστούν:** Αντόνιο ντε λα Τόρε, Λουίς Καγιέχο, Ρουθ Ντίαζ, Μανόλο Σόλο, Ραούλ Χιμένεθ, Αλίσια Ρούμπιο

**Διάρκεια:** 91΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

**Υπόθεση:** Φέρνοντας στο προσκήνιο δύο διαμετρικά αντίθετους άντρες, τον ήρεμο, ευγενικό Χοσέ (Αντόνιο ντε λα Τόρε – «Το μικρό νησί») και τον βίαιο Κούρο (Λουίς Καγιέχο), το σκηνοθετικό ντεμπούτο, του πολυβραβευμένου Ισπανού ηθοποιού **Ραούλ Αρέβαλο,** παρασύρει τον θεατή σε μία ταινία αγωνίας, εκδίκησης και ανατροπών.

Ο Χοσέ είναι ένας μοναχικός και ντροπαλός άνδρας. Ένα πρωινό, πηγαίνει για καφέ στο μπαρ όπου δουλεύει η Άνα.

Ο ερχομός του στη ζωή της, δίνει κουράγιο στην Άνα, αφού πέρασε οκτώ χρόνια περιμένοντας τον Κούρο, τον σύζυγό της, να εκτίσει την ποινή του.

Ο Κούρο βγαίνει, ελπίζοντας πως θα μπορέσει να ξεκινήσει από την αρχή με την Άνα.

Στη θέση της, όμως, βρίσκει μια μπερδεμένη γυναίκα κι έναν ξένο που θα τον αναγκάσει να αντιμετωπίσει τα φαντάσματα του παρελθόντος.

Μία δυνατή ιστορία για τη βίαιη φύση του ανθρώπινου είδους και την ψευδαίσθηση της εξιλέωσης, που κατέκτησε τέσσερα Βραβεία Γκόγια: καλύτερου σεναρίου, σκηνοθεσίας, Β΄ Ανδρικού ρόλου (Μανόλο Σόλο) και καλύτερης ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχαιολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΤΟ ΙΧΝΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Διονυσία Κοπανά

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Κουλίνος

**Ήχος:** Ηλίας Κουλαμάς

**Μοντάζ:** Δέσποινα Χαραλάμπους

**Μουσική:** Γιάγκος Χαιρέτης

**Επεξεργασία ήχου:** Γιάννης Γιανννακόπουλος

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Portolanos Films & Διονυσία Κοπανά

**Με την ευγενική υποστήριξη** της ΕΡΤ και του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

**Διάρκεια:** 97΄

**«Το ίχνος του χρόνου»** είναι μια ταινία – ντοκιμαντέρ για τον χρόνο, τη μνήμη, τη νοσταλγία. Μια ταινία για τη γοητεία της Αρχαιολογίας και της ανασκαφής μέσα από το post mortem πορτρέτο του αρχαιολόγου **Γιάννη Σακελλαράκη.**

Ένα ταξίδι που αναζητεί τον άνθρωπο που δεν είναι πια παρών, μέσα από το ίχνος που άφησε στους τόπους όπου βρέθηκε, στους ανθρώπους που γνώρισε.

Μια κινηματογραφική ανασκαφή για να έρθει στο φως μια εικόνα μέσα από θραύσματα και ίχνη όπως κάνει και η Αρχαιολογία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 18ο: «Η τελευταία ερωτική απογοήτευση» (The Last Heartbreak)**

Η Κλόι και ο Λούσιφερ εντοπίζουν έναν κατά συρροήν δολοφόνο που στοχεύει ερωτευμένα ζευγάρια και ο Πιρς αντιλαμβάνεται ότι η υπόθεση συνδέεται με έναν φόνο που έλυσε το 1958.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/06/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 19ο: «Το πορτοκαλί είναι το χρώμα σου» (Orange is The New Maze)**

Ο Λούσιφερ και η Κλόι μπαίνουν στον κόσμο των κυνηγών κεφαλών για να λύσουν έναν φόνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**05:10**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**06:10**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  