**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/06/2022 έως 17/06/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.  
**Επεισόδιο 11ο: «Ένας πίνακας, χίλιες αναποδιές»**

**Επεισόδιο 12ο: «Η βραδιά με τα πυροτεχνήματα»**

**Επεισόδιο 13ο: «Το τέρας της λάσπης»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η χρωματομορφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 24ο & 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μπισκότα»**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ο πίνακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 11ο: «Οι νταντάδες»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ένας καλός ύπνος για τη Ρόζι»**

**Επεισόδιο 13ο: «Ένας μικρός ήρωας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο» & Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ» & Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς» & Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο» & Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ» & Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι» & Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων» & Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 17ο: «Το πιο όμορφο τραγούδι» & Επεισόδιο 18ο: «Η περιπέτεια του Μπάμπα» & Επεισόδιο 19ο: «Αγώνας ταχύτητας» & Επεισόδιο 20ό: «Μια τσουλήθρα για τη Σίλκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 14ο: «Μίνι Μάρτιν»**

**Επεισόδιο 18ο: «Μάρτιν, ο τυχερός»**

**Επεισόδιο 20ό: «Κομπιουτεράκιας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Η γέννηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Ελληνικά βότανα, Κατίκι Δομοκού, Τσιτσιμπύρα Κέρκυρας – Καλεσμένοι η Ερασμία Μάνου και ο Σπύρος Ζαρούχλας»**

Το τέλειο γεύμα περιλαμβάνει νόστιμα πιάτα φτιαγμένα με αγνά, εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Μ’ αυτές τις εκλεκτές πρώτες ύλες θα μαγειρέψει και σήμερα ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** και σίγουρα θα δημιουργήσει ένα μοναδικό αποτέλεσμα!

Για να τον βοηθήσουν στις συνταγές του, θα έρθουν στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** η υπέροχη τραγουδίστρια-δημιουργός **Ερασμία Μάνου** και ο **Σπύρος Ζαρούχλας** από την Κέρκυρα, που θα μας εξηγήσει όλα όσα δεν γνωρίζουμε για τη δροσιστική τσιτσιμπύρα.

Το μενού περιλαμβάνει: Γαρίδες καπνιστές σε ελληνικά βότανα και σαλάτα από μαριναρισμένα ντοματίνια και φέτα, τυρόπιτα με κατίκι Δομοκού και ξηρά σύκα και ζελέ με τσιτσιμπύρα Κέρκυρας και φρούτα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Παλικαράκια της παντρειάς»**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Φρίξος Ηλιάδης

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης, Ηλίας Μπακόπουλος

**Φωτογραφία:** Κώστας Μαργαρίτης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Κατερίνα Γώγου, Σόφη Λαμπράκη, Ευάγγελος Πρωτόπαππας, Βασίλης Ανδρεόπουλος,Κική Ρέππα, Αλέξης Σμόνος, Κώστας Παπαχρήστος, Δήμητρα Σερεμέτη, Γιώργος Γρηγορίου, Πόπη Σταυρίδου, Μαργαρίτα Γεράρδου, Βαγγέλης Σάκαινας, Φανή Γκόνη

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Δύο αδελφικοί φίλοι, ο Φώτης και ο Κοσμάς, έχουν από κοινού ένα κέντρο διασκέδασης. Η αγωνία τους είναι να παντρέψουν τις αδερφές τους για να μπορέσουν κι εκείνοι με τη σειρά τους να αποκατασταθούν.

Εκείνο που δεν ξέρουν είναι, ότι ο ένας αγαπάει την αδελφή του άλλου. Δυστυχώς, όμως, θα αργήσουν να καταλάβουν τι ακριβώς συμβαίνει. Οι αδερφές τους έχουν ήδη διαλέξει τους αγαπημένους τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Για την κυρά μου» (For my lady)**

Η Καρολάιν και τα κορίτσια σκέπτονται τα χειρότερα, όταν ο Τσαρλς αρχίζει να φέρεται παράξενα και στη συνέχεια λέει ψέματα σχετικά με τον χρόνο που περνάει κάνοντας μερεμέτια στο σπίτι της συμπαθέστατης, νεαρής χήρας γειτόνισσας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό:** **«Εκατόχρονα» (Centennial)**

Μια οικογένεια προσφύγων δίνει ένα μάθημα ευγνωμοσύνης και θυμίζει σε όλους ότι η ελευθερία έχει κόστος, όταν μετά την αύξηση των φόρων κανένας από τους κατοίκους του Γουόλνατ Γκρόουβ δεν έχει την παραμικρή διάθεση να γιορτάσει την επέτειο των 100 χρόνων από τη δημιουργία των Ηνωμένων Πολιτειών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΖΕΡΜΠΑΪΤΖΑΝ (ΜΠΑΚΟΥ)  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο & Μπισκότα κανέλας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, εύκολα «Μπισκότα κανέλας».   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Άλεξ Σαμοΐλης** από τη Σαουδική **Αραβία.**   
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Ευγνωμοσύνη»**

**Ευγνωμοσύνη.** Μια μεγάλη λέξη, μια τεράστια έννοια. Πόσο συχνά τη νιώθουμε, πόσο συχνά την εισπράττουμε;

Η ευγνωμοσύνη δεν μπορεί να λείπει ποτέ από τη διαδρομή της ζωής μας.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** το **Σάββατο 11 Ιουνίου 2022** και ώρα **19:00** στην **ΕΡΤ2,** συναντάμε ανθρώπους που νιώθουν ευγνωμοσύνη για τα μικρά και τα μεγάλα πράγματα της ζωής.  
  
**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές  
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο:** **«John Ashford»**

Τι σημασία έχει σήμερα ο σύγχρονος χορός και ποια είναι η θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό χάρτη;

Συναντάμε τον **John Ashford,** CBE καλλιτεχνικό διευθυντή του δικτύου **Aerowaves,** μίας από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στον χώρο του σύγχρονου χορού, με αφορμή την παρουσία του **Spring Forward,** της μεγάλης γιορτής του σύγχρονου χορού, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της **«2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».**  
Ο John Ashford μιλά για την πορεία του, για το Spring Forward τη διασυνοριακή γιορτή του χορού, που φιλοξενείται από το 2011 κάθε χρόνο σε διαφορετική πόλη της Ευρώπης, το Aerowaves, το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό δίκτυο σύγχρονου χορού, που φέτος γιορτάζει τα 25 του χρόνια και τον στόχο που έχει θέσει ο ίδιος τόσα χρόνια να αναδείξει τη νέα γενιά χορευτών και χορογράφων απ’ όλη την Ευρώπη.

Παράλληλα, ο John Ashford εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν επίσης, οι: **Μιχαήλ Μαρμαρινός** (Σκηνοθέτης / Γενικός Καλλιτεχνικός Διευθυντής 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης) και **Φρόσω Τρούσα** (Καλλιτεχνική Διευθύντρια DAN.C.CE Unitiva/ARC for Dance Festival/Moving Colors Fest).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 28o: «Ελένη Σαμαράκη» (Β΄ Μέρος - τελευταίο)**

Με αφορμή το Έτος Αντώνη Σαμαράκη 2020 και μία ξεχωριστή έκθεση με προσωπικά αντικείμενα του σπουδαίου συγγραφέα στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων, που λόγω πανδημίας καθυστέρησε να υλοποιηθεί, η **Λένα Αρώνη** συναντάει την επί 50 έτη σύζυγό του **Ελένη Σαμαράκη.**

Η Ελένη Σαμαράκη σε μία **αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη** για τον πολυβραβευμένο, πολυμεταφρασμένο πεζογράφο και μοναδικής καλοσύνης άνθρωπο και πολίτη, θυμάται πολύτιμες στιγμές από τη συμπόρευσή τους.

Με εξομολογητική διάθεση, η Ελένη Σαμαράκη μοιράζεται αναμνήσεις από τη γνωριμία τους, τον γάμο τους, τα ταξίδια τους, την επιλογή τους να μην αποκτήσουν παιδιά και τον αντίποδα αυτού του στοιχείου, μέσα από τις επισκέψεις του σε σχολεία σε όλη την Ελλάδα.

Θυμάται τις αντιδράσεις του για τα βραβεία που έλαβε, για την αγάπη του κόσμου που εισέπραττε, μοιράζεται κομμάτια ζωής από την επαγγελματική του πορεία και την προσωπική τους σχέση.

Μία συνάντηση που αποκαλύπτει λεπτομέρειες που συγκινούν, μαγεύουν και δείχνουν έναν δρόμο ζωής άξιο μίμησης.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 22ο: «Με χρώματα παράδοσης»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 30ό: «Ιεροκλής Μιχαηλίδης»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:**Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Τομ Γουέλινγκ, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**Γενική υπόθεση:** Χαρισματικός και διαβολικά γοητευτικός, ο Λούσιφερ έχει έναν δικό του τρόπο να χειραγωγεί και να οδηγεί τους ανθρώπους να εξομολογούνται τα πιο σκοτεινά και βαθιά κρυμμένα μυστικά τους, βοηθώντας την ντετέκτιβ Ντέκερ να αποδίδει δικαιοσύνη. Πολύ γρήγορα, ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι αποτελεί την αχίλλειο πτέρνα του διότι μαζί της γίνεται ευάλωτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

Αυτή η πραγματικά τρομακτική διαπίστωση θορυβεί την καλή του φίλη Μέιζ, έναν αδίστακτο δαίμονα με τη μορφή μιας όμορφης νεαρής γυναίκας. Η Μέιζ θέλει όσο τίποτε άλλο να εγκαταλείψουν το Λος Άντζελες και να επιστρέψουν στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ δεν συμμερίζεται την άποψή της και προτιμά να μείνει με τους ανθρώπους, ενώ εκείνη είναι αποφασισμένη να μην τον αφήσει πίσω.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς συνεχίζεται με τον Τομ Γουέλινγκ στον ρόλο του αξιωματικού της αστυνομίας Μάρκους Πιρς.

Διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά που δεν έχει ο Λούσιφερ. Έχει στρατηγική, είναι συγκρατημένος και χαίρει μεγάλης εκτίμησης. Βέβαια, με τον Λούσιφερ έχουν και πολλά κοινά. Είναι και οι δύο ιδιαίτερα χαρισματικοί και απίστευτα γοητευτικοί. Όταν ο Πιρς αρχίζει να συνδέεται με την Κλόι, ο Λούσιφερ παίρνει φωτιά.

Στον τρίτο κύκλο ο Λούσιφερ καλείται να ανακαλύψει ποιος οργάνωσε την απαγωγή του και γιατί έχουν επιστρέψει τα αγγελικά φτερά του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Ο Άγγελος του Σαν Μπερναντίνο» (The Angel of San Bernardino)**

Ο Λούσιφερ και η Κλόι ερευνούν έναν φόνο όπου μία μάρτυρας ισχυρίζεται ότι ένας φτερωτός άγγελος έσωσε τη ζωή της.

Η σχέση του Πιρς και της Κλόι παίρνει περίεργη τροπή και ο Λούσιφερ ανακαλύπτει κάτι που μπορεί να αλλάξει τα πάντα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Το κάνω καλύτερα από τον Πιρς» (Anything Pierce Can Do I Can Do Better)**

Όταν μια μπαλαρίνα δολοφονείται άγρια, ο Λούσιφερ βοηθάει την Κλόι να λύσει την υπόθεση.

Ο Αμεναντίλ ικετεύει τη Σάρλοτ να τον βοηθήσει σ’ ένα σημαντικό σχέδιο.

Τέλος, η Μέιζ ασχολείται με μια αποστολή που ο Πιρς της είπε να μείνει μακριά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:40**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**05:20**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**06:20**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:10**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**«Παναγία, η Πλατυτέρα των Ουρανών»**

Η Πλατυτέρα των Ουρανών. Αυτή που δεν τη χωράνε οι ουρανοί. Αυτή που δέχτηκε να γίνει γέφυρα μεταξύ ουρανού και γης. Μέσα της ο Θεός έγινε άνθρωπος και ο άνθρωπος υψώθηκε σε Θεό.

Άπειρα τα προσωνύμια που την ακολουθούν: η Πλατυτέρα, η Αειπάρθενος, η Γλυκοφιλούσα, η Μυρτιδιώτισσα, η Οδηγήτρια, η Φαρμακολύτρια, η Γοργοεπήκοος, η Θαλασσινή, η Μυριώνυμη, η Λημνιά, η Παναγία των Βλαχερνών, η Παναγιά της Τήνου, η Παναγία Σουμελά, και τόσα άλλα.

Κάθε τόπος και μία Παναγία, η μέγιστη μεσολαβητική δύναμη για τους ανθρώπους στον Υιό της. Τόσες λέξεις, τόσα επίθετα, τόσοι ύμνοι. Όμως, στον πόνο και στον φόβο αλλά και στη χαρά φτάνει μόνο το αυθόρμητο: Παναγία μου!

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** η Αυτού Θειοτάτη Μακαριότης ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων και πάσης Παλαιστίνης **κ.κ. Θεοφίλος** **Γ΄,** ο Σεβασµιώτατος Αρχιεπίσκοπος Σινά, Φαράν και Ραϊθώ **κ. Δαµιανός** (ηγούµενος της Ιεράς Μονής Θεοβαδίστου Όρους Σινά), καθώς και ο π. **Γεώργιος Μεταλληνός** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών).

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks - καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ΗΠΑ), Σωτήριος Σ. Δεσπότης (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ανδριάνα Ζέππου (θεολόγος), Γεώργιος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας).

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.  
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη.  
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς, Γιώτα Φέστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ - ΕΟΡΤΗ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Θερμοπύλες»**

Οι **Θερμοπύλες** στα αρχαία χρόνια υπήρξαν στενό πέρασμα πλάτους 20 μέτρων μεταξύ της απότομης οροσειράς του Καλλίδρομου και του Μαλιακού Κόλπου. Αποτέλεσαν το σημείο αμύνης Ελλήνων σε κάθε είδους εισβολή, με σημαντικότερη εκείνη με τους Πέρσες.

Η Μάχη των Θερμοπυλών το 480 π.Χ. αποτελεί σημείο αναφοράς της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας.

Αναβιώνοντας τα ιστορικά και τοπογραφικά στοιχεία της εποχής εκείνης, επαναφέρουμε το αποτύπωμα του πεδίου της μάχης στο σημερινό επίπεδο.

Ο Λεωνίδας με 300 άντρες, 700 Θεσπιείς και άλλοι επιχώριοι Έλληνες έπεσαν μέχρις ενός, μένοντας πιστοί στο καθήκον της υπεράσπισης της πατρώας γης.

Η σημασία της Μάχης των Θερμοπυλών υπήρξε κομβικής σημασίας στη συνέχιση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Πέραν του καθ’ αυτού ιστορικού γεγονότος, οι Θερμοπύλες λειτούργησαν ως παγκόσμιο σύμβολο αυτοθυσίας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 14ο: «Ρακοκάζανο, Σπήλαιο Μιλάτου, Φαράγγι του Μυλωνά»**

Το van συνεχίζει την περιπέτεια της εξερεύνησης στα βουνά της **Κρήτης.** Η παρέα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** θα πάρει στον δρόμο της τον **Σάββα Παραγκαμιάν,** βιοσπηλαιολόγο και εκπαιδευτή canyoning, και μαζί του θα πάνε να συναντήσουν τον φίλο του **Νικολή Αβραμάκη** στο «Ρακοκάζανο» να ετοιμαστούν για σπηλαιοεξερεύνηση και διάσχιση φαραγγιού.

Θα μπουν και θα περιηγηθούν στο **σπήλαιο της** **Μιλάτου,** όπου τους περιμένουν εκπλήξεις όπως εκατοντάδες νυχτερίδες και αράχνες πολλών ειδών που αποτελεί σχεδόν παρθενική εμπειρία για το μεγαλύτερο μέρος της ομάδας.

Το απόγευμα θα κατασκηνώσουν κοντά στο **φαράγγι του Χα,** όπου ο Σάββας θα μαγειρέψει παραδοσιακά κρητικά φαγητά. Το πρωί της επόμενης ημέρας ξεκινούν πολύ πρωί για canyoning στο **φαράγγι του Μυλωνά,** όπου το τοπίο τους μαγεύει όλους. Οι γκρεμοί, όμως, είναι μεγάλοι και θα πρέπει να τους κατέβουν με ειδικό εξοπλισμό αναρρίχησης. Θα τα καταφέρουν όλοι να κατέβουν;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «Κοπανιστή, Κορινθιακή σταφίδα Βοστίτσα, Μαστιχέλαιο Χίου – Καλεσμένος ο Ευτύχης Γρυφάκης»**

Η πλούσια παράδοσή μας και οι ελληνικές συνταγές αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού μας. Σ’ αυτή τη βάση, ο **Ανδρέας Λαγός,** ο εξειδικευμένος σεφ μας, δημιουργεί φανταστικά πιάτα χρησιμοποιώντας τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Παρέα του στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** θα έχει τον αγαπημένο δημοσιογράφο **Ευτύχη Γρυφάκη** για να τον βοηθήσει να δημιουργήσουν μοναδικές νοστιμιές!

Το μενού περιλαμβάνει: Φωλιές με κοπανιστή, αβοκάντο και ψητά παντζάρια, ζυμαρικά κους-κους με κορινθιακή σταφίδα Βοστίτσα, ψητά καρότα και αρωματικό γιαούρτι και ψημένη κρέμα με μαστιχέλαιο Χίου.

**Απολαύστε τα!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**13:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΖΕΡΜΠΑΪΤΖΑΝ (ΜΠΑΚΟΥ)  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:05**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Η επιστροφή του στρατιώτη» (Soldier's return)**

Επιστρέφοντας στο σπίτι του έπειτα από 12 χρόνια παραστάσεων με την Ορχήστρα της Φιλαδέλφειας, ο γιος της κυρίας Γουίπλ, ο Γκράνβιλ, ελπίζει ότι η ηρεμία του Γουόλνατ Γκρόουβ θα τον βοηθήσει να απαλλαγεί από τους εφιάλτες που τον βασανίζουν αλλά και από τον εθισμό του στη μορφίνη, συνέπεια ενός περιστατικού κατά τη διάρκεια της συμμετοχής του στον Εμφύλιο Πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Στην υπηρεσία του Αμερικανικού Έθνους»**

Το 1827 βρίσκει την επαναστατημένη Ελλάδα σε εξαιρετικά δύσκολη κατάσταση και δεκάδες χιλιάδες πρόσφυγες -άνδρες, γυναίκες και παιδιά- αναζητούν απεγνωσμένα ορεινά καταφύγια για να σωθούν από τη μανία των Τούρκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

Τα φιλελληνικά σωματεία σε μεγάλες αμερικανικές πόλεις αναλαμβάνουν μία σειρά από δράσεις.

Τότε φτάνει στην ελληνική χερσόνησο και ο Αμερικανός συνταγματάρχης **Jonathan Peckham Miller,** ως απεσταλμένος του φιλελληνικού κομιτάτου της Νέας Υόρκης.

Όλους τους επόμενους μήνες ο συνταγματάρχης Μίλερ, μαζί με άλλους Αμερικανούς φιλέλληνες, όπως ο γιατρός **Σάμιουελ Χάου,** περιθάλπει μικρά Ελληνόπουλα, αναζητώντας τρόπο να τα στείλει στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Ο Μίλερ επιστρέφει στην Αμερική με ένα Ελληνόπουλο, τον **Λουκά,** που ήταν μόλις 4 ετών. Τον υιοθετεί και επισήμως, φροντίζοντας για τη μόρφωση και την ανατροφή του. Του δίνει μάλιστα και το όνομα **Μιλτιάδης,** σε ανάμνηση του αρχαίου Έλληνα πολιτικού και στρατηγού.

Ο **Λουκάς-Μιλτιάδης Μίλερ** ακολουθεί μια λαμπρή πορεία που θα τον οδηγήσει σε μια σημαντική πολιτική καριέρα από το τοπικό Κοινοβούλιο του Γουισκόνσιν ώς τη Βουλή των Αντιπροσώπων των ΗΠΑ με τους Δημοκρατικούς.

Ο **Λουκάς Μίλερ,** το μικρό ορφανό της Ελληνικής Επανάστασης από τη Λειβαδιά, έμελλε να γίνει ο πρώτος Έλληνας βουλευτής στο Αμερικανικό Κογκρέσο.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος  
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Παιδιά και φιλοζωία, Αργυρώ Πιπίνη, Βαγγέλης Ηλιόπουλος»**

Το νέο επεισόδιο της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι **αφιερωμένο στα παιδιά.**

Μιλάμε με παιδιά της **έκτης δημοτικού,** που μας ανοίγουν ένα παράθυρο στις σκέψεις και στα συναισθήματά τους για τα ζώα και το περιβάλλον.

Μας λένε για τις αγαπημένες τους φιλοζωικές και περιβαλλοντικές οργανώσεις και για το παζάρι που έκαναν, προκειμένου να συγκεντρώσουν χρήματα για τα πυρόπληκτα ζώα από τις φωτιές του περασμένου καλοκαιριού.

Επισκεπτόμαστε το **Παιδικό Μουσείο,** για να μιλήσουμε με δύο ξεχωριστά παιδιά: τον **Παύλο,** που είναι μόλις δέκα ετών και φανατικός του birdwatching, δηλαδή της παρατήρησης πουλιών και τον δωδεκάχρονο **Άγγελο,** που πρωταγωνιστεί σε μία ταινία μικρού μήκους της ψυχολόγου και σκηνοθέτριας **Χριστίνας Βλαχοπούλου,** όπου περιγράφει την απόγνωση και τον πόνο κάθε ζώου που εγκαταλείπεται από τους ανθρώπους του.

Τέλος, συναντάμε δύο από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, την **Αργυρώ Πιπίνη** και τον **Βαγγέλη Ηλιόπουλο,** που έχουν βάλει ήρωες από το ζωικό βασίλειο στο επίκεντρο του συγγραφικού τους σύμπαντος, στέλνοντας πολλαπλά μηνύματα στους μικρούς αναγνώστες.

Είναι ένα διαφορετικό επεισόδιο, που μας αφήνει μια γλυκιά γεύση: όλα τα παιδιά που ακούσαμε σήμερα μας δίνουν τη σιγουριά ότι το μέλλον που θα πλάσουν θα είναι καλύτερο, πιο φωτεινό. Και ότι μεγαλώνοντας θα γίνουν ακόμα πιο ισχυρές φωνές όλων των πλασμάτων που δεν μπορούν να μιλήσουν: των ζώων.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**«Αφιέρωμα στα χρυσά λαϊκά 1970 – 1975»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσικό  της ταξίδι, με ένα **«Αφιέρωμα στα χρυσά λαϊκά 1970 – 1975».**

Οι οικοδεσπότες της εκπομπής, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή στη **μουσική πενταετία 1970-1975,** όπου παρά τη δύσκολη, πολιτικά, κατάσταση, οι λαϊκοί δημιουργοί εμπνέονται απ’ αυτήν και αποδίδουν «χρυσούς» καρπούς.

Σ’ αυτή την πενταετία, μια περίοδο που εγκυμονεί ζόρικες καταστάσεις με ανακατατάξεις και λογοκρισία, η αίσθηση, η ανάγκη για ανατροπή, ελευθερία, αναζήτηση και έκφραση «κραυγάζει».

Μεγάλοι λαϊκοί δημιουργοί, συνθέτες, στιχουργοί, ερμηνευτές βρίσκουν έδαφος για να εκφραστούν, να εκτονωθούν, να αποδράσουν μέσω της τέχνης τους και διαπρέπουν δίνοντας και αποδίδοντας τραγούδια «διαμάντια». Κομμάτια που κάνουν ντόρο τόσο για τον στίχο όσο και για τη σύνθεσή τους και καθορίζουν τη μετέπειτα πορεία του τραγουδιού.

Κόκοτας, Καλατζής, Πουλόπουλος, Νταλάρας, Καζαντζίδης,  Μαρινέλλα, Βοσκόπουλος, Αλεξίου, Πάριος, Γαλάνη, Μητσιάς, Μητροπάνος, Διονυσίου -ποιον να πρωτοαναφέρεις- μεσουρανούν με τις ερμηνείες τους.

Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Γκάτσος, Λοΐζος, Καλδάρας, Ξαρχάκος, Βίρβος, Άκης Πάνου, Μαρκόπουλος, Μούτσης, Ρεπάνης, Λεοντής, Ελευθερίου, Γεωργουσόπουλος, Κουγιουμτζής, Σπανός, Κηλαηδόνης, Σαββόπουλος, Πλέσσας, Κατσαρός και… και…και.., πρωτοστατούν, μεγαλουργούν και μένουν έως σήμερα στις συνειδήσεις του κόσμου.

Ο οικοδεσπότης μας Χρήστος Νικολόπουλος, που ξεκίνησε ως πιτσιρίκος τη δεκαετία του ’60, πλέον ώριμος, συνεχίζει τον περίπατό του σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο, δίνοντας ανεπανάληπτες, μοναδικές συνθέσεις. Στο Αφιέρωμα θυμόμαστε πολλές απ’ αυτές, με τις ξεχωριστές πενιές του.

Τα λαϊκά  τραγούδια που σφράγισαν αυτή την εποχή ερμηνεύουν μοναδικά, οι καλεσμένοι μας: **Χρήστος Δάντης, Άγγελος Διονυσίου, Ευδοκία**και**Άννα Μελίτη.**

Στην όμορφή μας παρέα, ο δημοσιογράφος**Κώστας Χαρδαβέλας,**που εδώ και χρόνια ασχολείται με το καλό λαϊκό τραγούδι, ησεναριογράφος και συγγραφέας**Κατερίνα Μπέη,**η οποία έχει γράψει το σενάριο της πετυχημένης σειράς της

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

ΕΡΤ, «Τα καλύτερα μας χρόνια», που χρονικά μας μεταφέρει εκεί… στα τέλη της δεκαετίας του ’60 με αρχές του ’70. Μια εποχή  που ξυπνά «δυνατές» μνήμες, αισθήματα συγκίνησης, νοσταλγίας αλλά και όνειρα, πείσμα και αποφασιστικότητα για ένα καλύτερο αύριο. Μαζί μας και ο τηλεοπτικός, απολαυστικός κυρ-Νίκος της σειράς,ο ηθοποιός**Ερρίκος Λίτσης.**

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό», καδράρει πολύ παραστατικά αυτή τη δύσκολη πολιτικά εποχή αλλά εύφορη πολιτιστικά και δη μουσικά, ενθυμούμενος σημαντικές στιγμές των εκπροσώπων – πρωταγωνιστών αυτής της χρυσής μουσικής πενταετίας.

Στο Αφιέρωμα ακούγονται διαχρονικά κομμάτια που παραμένουν φρέσκα και ζωντανά, όπως:

**«Ο γυάλινος κόσμος»**σε στίχους της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου και σύνθεση του Απόστολου Καλδάρα, ο οποίος το πρωτοερμήνευσε με τον Βασίλη Βλάσση, το 1961.

Η συνεργασία της Παπαγιαννοπούλου και του Καλδάρα ήταν μία ευτυχής συγκυρία με σπουδαίες στιγμές και μεγάλες επιτυχίες.

**«Ο γυάλινος κόσμος»** είναι ένα βαθύ κοινωνικό τραγούδι της μεγάλης στιχουργού, επηρεασμένο και από το ομότιτλο έργο του Τενεσί Ουίλιαμς. Η Ευτυχία ήταν θεατρόφιλη (και θεατρίνα) και κινηματογραφόφιλη. Στην πρώτη του ηχογράφηση με τον Βλάσση (τραγουδιστή της σχολής Καζαντζίδη) πέρασε απαρατήρητο παρότι κυκλοφόρησε από την Κολούμπια. Το κομμάτι έγινε πλατιά και διαχρονική επιτυχία όταν το ερμήνευσε ο Καζαντζίδης το 1973. Μπουζούκια στην εκτέλεση του Καζαντζίδη παίζουν ο Χρήστος Νικολόπουλος με τον Θανάση Πολυκανδριώτη.  
**Τραγουδά ο Χρήστος Δάντης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=y3yrfFSO87Q&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=y3yrfFSO87Q&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

**«Ρωμιός αγάπησε Ρωμιά»** σε στίχους Ξενοφώντα Φιλέρη και μουσική του Γιώργου Ζαμπέτα. Το πρωτοερμήνευσε ιδανικά, το 1971, ο Σταμάτης Κόκοτας.

Το διάσημο τραγούδι του Ζαμπέτα γράφτηκε στον Πλαταμώνα για μια Θεσσαλονικιά.

Η ιστορία πίσω απ’ αυτό το τραγούδι και πώς εμπνεύστηκε τους στίχους, ο Φιλέρης, έχει ως εξής: Ο στιχουργός βρισκόταν σ’ ένα ξενοδοχείο στη Θεσσαλονίκη. Κάποια στιγμή χτύπησε το τηλέφωνο στο δωμάτιό του και ήταν ο Ζαμπέτας, ο οποίος μεταξύ άλλων του είπε να γράψει ένα τραγούδι για τη Θεσσαλονίκη. Ο Φιλέρης δίστασε αρχικά και του απάντησε «υπάρχουν τόσα πολλά τραγούδια για τη Θεσσαλονίκη και μάλιστα μεγάλες επιτυχίες. Τι να γράψω;». Ο Ζαμπέτας επέμεινε πολύ και έτσι ο Φιλέρης σταμάτησε στον Πλαταμώνα για φαγητό, έχοντας πάντα στο μυαλό του την πρόταση του Ζαμπέτα.  
Όταν έτρωγε, κοίταζε απέναντι στον «θεϊκό Όλυμπο» και τότε του ήρθε έμπνευση: «κι ο Δίας απ’ τον Όλυμπο, φυλάει τον Πλαταμώνα». Πρόσθεσε στη συνέχεια τη Θεσσαλονικιά και έτσι μέσα σε λίγη ώρα, ολοκλήρωσε το «Ρωμιός αγάπησε Ρωμιά». Όταν έφτασε στην Αθήνα, έδωσε τους στίχους στον Ζαμπέτα ο οποίος κατενθουσιάστηκε…  
**Τραγουδούν η Ευδοκία και η Άννα Μελίτη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=HO7C8ZH0f\_M&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3**](https://www.youtube.com/watch?v=HO7C8ZH0f_M&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3)

**«Να είχα το κουράγιο»**σε στίχους και μουσική ενός μέγιστου εμπνευσμένου και πολυτάλαντου τραγουδοποιού, του Άκη Πάνου. Πρώτη φορά, το απέδωσε το 1971, ο Στράτος Διονυσίου και σημείωσε πλατιά επιτυχία.

Στη βιογραφία του Διονυσίου, «Στράτος Διονυσίου – Βάρδος Λαϊκός και Σαλονικιός», ο συγγραφέας Κώστας Μπαλαχούτης έχει γράψει: «Η συνεργασία τους την περίοδο 1967-1973 απαριθμεί 23 τραγούδια, τα μισά εκ των οποίων ακόμη και σήμερα εξακολουθούν να κατέχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στα μαγαζιά, στις συναυλίες, στις ραδιοφωνικές εκπομπές. Ο Πάνου με τον στίχο και τις ταιριαστές μελωδίες έφερε μια επανάσταση στον χώρο του λαϊκού τραγουδιού, ανανεώνοντας την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

κουρασμένη θεματολογία και την οπτική του… Βρήκε στη ρωμαλέα, δωρική αλλά και αισθαντική φωνή του Στράτου το κατάλληλο όχημα έκφρασης και υλοποίησης των σκέψεων και των επιδιώξεών του».  
**Ερμηνεύει ο Άγγελος Διονυσίου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=ekTwzx\_dlU4&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2**](https://www.youtube.com/watch?v=ekTwzx_dlU4&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2)

**«Λαϊκά Περάσματα – Σόλο».**Μουσική**–**πρώτη εκτέλεση Χρήστος Νικολόπουλος. Ένα μοναδικό οργανικό κομμάτι, από τα καλύτερα σόλο – μπουζούκι του μεγάλου λαικού  μας συνθέτη, δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, από τον ομότιτλο ορχηστρικό δίσκο που υπέγραψε το 1978.

Ο Νικολόπουλος στη βιογραφία του «Η Ζωή μου… τα Τραγούδια μου» (συγγραφέας Κώστας Μπαλαχούτης) αναφέρει: «Το 1978 γράφαμε στην Pan Vox έναν δίσκο, «τουριστικό» όπως τους λέγαμε τότε, που προορίζονταν κυρίως για την αγορά του εξωτερικού με παραγωγό τον πιανίστα Άκη Λυμούρη. Θυμάμαι παλιότερα συνεργαζόταν με τον Ορφανίδη στην Rca Victor. Του πρότεινα να ηχογραφήσουμε έναν δίσκο με ορχηστρικές μελωδίες μου. Και ο ίδιος και η εταιρεία αποδέχτηκαν την πρόταση. Έτσι γεννήθηκαν τα “Λαϊκά Περάσματα”, όπου παρουσίασα την αντίληψή μου σαν σολίστας μουσικός πάνω σε κλασικές λαϊκές συνθέσεις, ενώ υπέγραψα και πρωτότυπες, όπου σε ορισμένες έβγαλα τις επιρροές μου από παραδοσιακούς σκοπούς…».

**Σόλο μπουζούκι ο Χρήστος Νικολόπουλος**.

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=0koZaKRoFhU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5**](https://www.youtube.com/watch?v=0koZaKRoFhU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5)

**«Αγόρι μου»**(στίχοι: Μίμης Θειόπουλος, μουσική: Τόλης Βοσκόπουλος, πρώτη ερμηνεία: Τζένη Βάνου, 1971), **«Ο παλιατζής»**(στίχοι: Δημήτρης Γκούτης, μουσική: Αντώνης Ρεπάνης, πρώτη ερμηνεία: Στράτος Διονυσίου, 1971), **«Αφιλότιμη»**(στίχοι:Τάσος Οικονόμου, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος, πρώτη ερμηνεία:  Στράτος Διονυσίου, 1972), **«Αυτόν τον κόσμο τον καλό»**(στίχοι: Βασίλης Ανδρεόπουλος, μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος, πρώτη ερμηνεία: Νίκος Ξυλούρης, 1972), **«Την Παρασκευή το βράδυ», «Υπάρχω»**(στίχοι: Πυθαγόρας, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, πρώτη ερμηνεία: Στέλιος Καζαντζίδης, 1972 και 1975 αντίστοιχα), **«Απαλλάχτηκα από σένα»**(στίχοι: Παρασκευή Πολίτου, μουσική: Γιώργος Μπούρας, πρώτη απόδοση Πάνος Μαρίνος, 1971).

Την **Κυριακή 12 Ιουνίου 2022,**σας περιμένουμε από τις**19:00 ώς τις 21.00,**στην **ΕΡΤ2,**στην «Αυλή» μας, με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον**Χρήστο Νικολόπουλο,** να διασκεδάσουμε με λαϊκά τραγούδια που άφησαν εποχή.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Επικίνδυνοι, Επικίνδυνες, Επικίνδυνα»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.   
Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.  
  
Έχουμε μάθει να δίνουμε δυαδικές απαντήσεις. «Άρρεν και θήλυ».

Μιλάμε για έμφυλη ισότητα, όμως έχουμε ξεκαθαρίσει στο μυαλό μας τι είναι η ταυτότητα φύλου;

Το τέταρτο επεισόδιο εστιάζει στην έννοια του φύλου και στον κεντρικό ρόλο που έχει πλέον στο φεμινιστικό κίνημα.

Ένα ξεχωριστό επεισόδιο που δίνει ορατότητα σε -αόρατα στα μάτια των πολλών- άτομα και ζητήματα.

**Στο τέταρτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Έλενα Όλγα Χρηστίδη** (ψυχολόγος & επιστημονικά υπεύθυνη Orlando LGBT+), **Βανέσα Βενέτη** (τρανς γονέας - ακτιβίστρια – φεμινίστρια), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (ερευνήτρια, διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου), **Έλενα Σκαρπίδου** (εκπαιδεύτρια Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης & υπεύθυνη Τομέα Εκπαίδευσης Πολύχρωμου Σχολείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Fish’n Chips»**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Δημητρίου.

**Φωτογραφία:** Γιώργος Γιαννέλης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου – Ηλίας Δημητρίου.

**Σκηνικά:** Εδουάρδος Γεωργίου.

**Μουσική:** Χριστίνα Γεωργίου.

**Ήχος:** Μάρκο Λόπεζ.

**Κοστούμια:** Νότης Παναγιώτου.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μυτά.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Σχεδιασμός ήχου:** Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος.

**Παραγωγοί:** Μόνικα Νικολαΐδου, Κωνσταντίνος Μωριάτης, Γιώργος Πάντζης, Ηλίας Δημητρίου.

**Παραγωγή:** ΣΕΚΙΝ, ΕΡΤ, ΕΚΚ, NOVA, FILMBLADES, PAN ENTERTAINMENT, AMMOS FILMS.

**Παίζουν:** Μάριος Ιωάννου, Μαρλένε Καμίνσκι (Marlene Kaminsky), Αν Μαρί Ο’ Σάλιβαν (Anne - Μarie O' Sullivan), Διομήδης Κουφτερός, Άλκηστις Παυλίδου, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Ανδρέας Φυλακτού, Στέφανι Νεοφύτου.

**Διάρκεια:** 98΄

***Μια γλυκόπικρη κομεντί επαναπατρισμού και απομυθοποίησης***

**Υπόθεση:** Ο Άντι, ένας Κύπριος μετανάστης που έχει περάσει όλη του τη ζωή τηγανίζοντας «Fish and chips» στο Λονδίνο, αποφασίζει να επιστρέψει στην πατρίδα του και να ανοίξει τη δική του επιχείρηση. Κάνει το όνειρό του πραγματικότητα, αλλά πολύ σύντομα αυτό μετατρέπεται σε εφιάλτη, καθώς ο Άντι έχει ξεχάσει κάτι πολύ βασικό: η Κύπρος δεν είναι Λονδίνο... και ο κόσμος δεν τρώει «Fish and chips».

Το όλο εγχείρημα καταρρέει σταδιακά, ενώ ο Άντι ακροβατεί ανάμεσα σε δύο πατρίδες, αναζητώντας την ταυτότητά του.

**Βραβεία - Υποψηφιότητες:**

Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου 2012: Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη (Ηλίας Δημητρίου), Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Ηθοποιού (Διομήδης Κουφτερός), Υποψηφιότητα για Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.

Cyprus Film Days 2012: Glocal Images Award (Ηλίας Δημητρίου), Βραβείο Κοινού (Ηλίας Δημητρίου), Τιμητική Διάκριση (Μάριος Ιωάννου), Υποψηφιότητα για Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.

20ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κορινθίας: Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου.

Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Τορόντο: Τρίτη θέση στην προτίμηση του κοινού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Χρυσόψαρο» (Goldfish)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος G.S.C.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Μαρία-Εύα Μαυρίδου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος.

**Μουσική:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Sound** **design:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Μικροφίλμ, SOUL Productions.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Σουλτάνη.

**Παίζουν:** Μιχάλης Οικονόμου, Λύσανδρος Κουρούμπαλης, Εύα Αγγελοπούλου.

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Ο εφτάχρονος Στρατής είναι διαφορετικός από τα υπόλοιπα αγόρια της ηλικίας του κι αυτό είναι κάτι που ανησυχεί τον πατέρα του. Τα πράγματα θα περιπλακούν περισσότερο, όταν αποκαλυφτεί ότι το δώρο γενεθλίων του Στρατή, δεν είναι ένα συνηθισμένο χρυσόψαρο σαν όλα τ’ άλλα...

Το **«Χρυσόψαρο»** είναι η πρώτη ταινία μικρού μήκους του **Γιώργου Αγγελόπουλου.** Έχει συμμετάσχει σε πάνω από 60 διεθνή φεστιβάλ ανά τον κόσμο και έχει κερδίσει 13 βραβεία, καθώς και πολλές τιμητικές διακρίσεις.

**Κυριότερα** **Βραβεία:**

WINNER – Best Short Film Award, International Competition (Kids Jury), Olympia International Film Festival (ECFA Member)

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Outview Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Los Angeles Greek Film Festival

WINNER – Best Young Film (Jury Award), Tolpuddle Radical IFF

WINNER – Best Shorrt Film (Jury Award), Hastings Film Fringe IFF

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Thessaloniki LGBTQ IFF

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Greek Australian Film Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Micro m Festival

WINNER – Best Screenplay (Jury Award), Micro m Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), San Francisco Greek Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), KINOdiseea Film Festival (ECFA Member)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**    
  
**«Η ιστορία της Πράσινης Γραμμής» (The Story of the Green Line)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Κύπρου-Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πανίκκος Χρυσάνθου.

**Φωτογραφία:** Νίκος Καβουκίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

**Μοντάζ:** Κύρος Παπαβασιλείου.

**Μουσική:** Μιχάλης Χριστοδουλίδης.

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου.

**Κοστούμια:** Κική Μήλιου.

**Σκηνογραφία:** Πάρης Μανώλης.

**Παραγωγή:** Πανίκκος Χρυσάνθου.

**Συμπαραγωγή:** Artimages (Κύπρος), Ν. Καβουκίδης (Ελλάδα).

**Με την υποστήριξη:** Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, ευρωπαϊκό ταμείο Eurimages, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, ΡΙΚ και το πρόγραμμα Media.

**Παίζουν:** Μιχάλης Σοφοκλέους, Cihan Tariman, Matthias Lier, Μαρία Μουστάκα, Αντρέας Τσουρής, Θεόδωρος Μιχαηλίδης, Baris Refikoglu, Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Γιάννα Λευκάτη, Δημήτρης Ξύστρας, Erdogan Kavaz, Αντρέας Αργυρίδης, Σκεύος Πολυκάρπου, Σίμος Τσιάκκας.

**Διάρκεια:** 116΄  
**Υπόθεση:** Ο Κύπρος, ένας Ελληνοκύπριος στρατιώτης, υπηρετεί στην «Πράσινη Γραμμή» της Λευκωσίας, αντικαθιστώντας συνάδελφό του που σκοτώθηκε εισερχόμενος στη νεκρή ζώνη.

Εκεί ανακαλύπτει ότι ο Μουράτ, ένας στρατιώτης της απέναντι πλευράς, τυχαίνει να ζει στο σπίτι που ο ίδιος αναγκάστηκε να εγκαταλείψει πριν από χρόνια. Όπως και ο Κύπρος, είναι και αυτός πρόσφυγας.

Ο πόλεμος τους ανάγκασε να μετακινηθούν – τον Κύπρο από τον Βορρά στο Νότο και τον Μουράτ από το Νότο στον Βορρά. Όταν ο Μουράτ πάει με άδεια στο χωριό, φέρνει στον Κύπρο ένα δώρο από το σπίτι του, μια παλιά οικογενειακή φωτογραφία, η οποία ξυπνά τα φαντάσματά του. Μέσα στη φωτογραφία είναι ο σκοτωμένος του πατέρας και η κοπέλα που αγαπούσε. Όταν ο Μουράτ του προτείνει να κάνουν από ένα κρυφό ταξίδι ο καθένας στην «άλλη πλευρά», ο Κύπρος δέχεται χωρίς να σκεφτεί τις συνέπειες.

Η ταινία γυρίστηκε στην «Πράσινη Γραμμή» της Λευκωσίας, την Αλαμινό, τη Σωτήρα και τον Πιττοκόπο.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Η ιστορία της ταινίας διαδραματίζεται κυρίως στην «πράσινη γραμμή» της Λευκωσίας, δηλαδή τη γραμμή, που χωρίζει την πρωτεύουσα της Κύπρου στα δύο. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα πρόχειρα φτιαγμένο τείχος από βαρέλια, αμμοσακούλες και συρματοπλέγματα, που μετάτρεψαν σπίτια και μαγαζιά σε στρατιωτικά οχυρώματα και φυλάκια. Αυτή η γραμμή, που ορίστηκε πάνω στον χάρτη για πρώτη φορά με πράσινο χρώμα, στην πραγματικότητα είναι η νεκρή ζώνη ανάμεσα σε δύο στρατούς. Οι ταμπέλες στους δρόμους της, οι διαφημίσεις και τα εγκαταλειμμένα αντικείμενα της ζωής μέσα στα εγκαταλειμμένα σπίτια της, θυμίζουν πως εδώ ήταν κάποτε το κέντρο της πόλης. Ο χρόνος σταμάτησε στο 1974 σ’ αυτό τον σουρεαλιστικό, νεκρό χώρο. Πέραν από τη γραμμή αυτή, η ζωή συνεχίζεται στα δυο κομμάτια της πόλης. Με μια διαφορά: παλιά Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι ζούσαν μαζί, ανακατωμένοι σε όλο το νησί. Ο πόλεμος του 1974 επέβαλε τον χωρισμό τους. ΟΙ Ελληνοκύπριοι του βορείου τμήματος μετακινήθηκαν με τη βία στο νότιο και οι Τουρκοκύπριοι του νοτίου μετακινήθηκαν με τη βία στον Βορρά. Αυτό το τείχος στήθηκε για να τους χωρίζει. Έγινε το σύμβολο της διχοτόμησης.

Η απόσταση ανάμεσα στα τουρκικά και τα ελληνικά φυλάκια είναι στα πιο πολλά σημεία 15 έως 20 μέτρα. Σύμφωνα με τη συμφωνία κατάπαυσης του πυρός, που ισχύει έως σήμερα, απαγορεύεται αυστηρά η είσοδος στη νεκρή ζώνη οποιουδήποτε, εκτός από τους στρατιώτες των Ηνωμένων Εθνών. Οι στρατιώτες των φυλακίων και στις δυο πλευρές έχουν αυστηρές εντολές να μην εισέρχονται στη νεκρή ζώνη ή να έχουν οποιαδήποτε επαφή με τον εχθρό. Παρ’ όλα αυτά, η πράσινη γραμμή υπήρξε πάντα ένας χώρος επαφής ανάμεσα σ’ αυτούς τους στρατιώτες. Υπάρχουν πολλές ιστορίες με φιλίες, επισκέψεις στα αντικρινά φυλάκια και ανταλλαγές δώρων και προϊόντων. Πάνω από 30 στρατιώτες σκοτώθηκαν μέσα στη νεκρή ζώνη από αξιωματικούς, που έκαναν αιφνιδιαστικά έφοδο. Σε ορισμένες περιπτώσεις εκτελούσαν και τους δύο στρατιώτες, που έβρισκαν μαζί, του δικού τους συμπεριλαμβανόμενου. Παρ’ όλες τις προειδοποιήσεις, τις τιμωρίες και τις εκτελέσεις, οι επαφές στη νεκρή ζώνη συνεχίστηκαν, ώσπου έγινε η απαγκίστρωση.

Σ’ αυτό το σκηνικό υπηρετεί ο πρωταγωνιστής της ταινίας, ο Ελληνοκύπριος Κύπρος, που ανακαλύπτει πως ο Μουράτ απέναντι μένει στο σπίτι, που εγκατέλειψε 4 χρόνια πριν».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**02:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
**04:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.  
**Επεισόδιο 21ο: «Το ξόρκι εξαφάνισης»**

**Επεισόδιο 22ο: «Το σούπερ ποδήλατο της Άρτσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 26ο: «Σώστε τη Φράνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 21ο: «Ο Μάρτις αρχηγός»**

**Επεισόδιο 22ο: «Κατά φαντασίαν ασθενείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
  
**Eπεισόδιο 6ο:** **«Γενέθλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 28ο:** **«To Εκατό»**

**Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

**Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 57ο:** **«Απονομή Δικαιοσύνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 2ο: «Νείλος» (Nile)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**     
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Υπερκατασκευές» (Super Structures)**

Στην πορεία της Ιστορίας μας, η ανθρωπότητα έχει δημιουργήσει καταπληκτικές κατασκευές.

Τώρα ένα νέο είδος υπερδομών αναμετράται με το αδύνατο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: Κατασκευές Περιορισμού Πυρηνικής Ενέργειας στο Τσερνόμπιλ, το Στάδιο Mercedes Benz της Ατλάντας, η Γέφυρα Μπαγιόν της Νέας Υόρκης, ο ουρανοξύστης Γουίλσιρ Γκραντ του Λος Άντζελες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κορσική» (Corse)**

Η φιλοξενία της Κορσικής προσφέρεται απλόχερα σε όσους αφιερώνουν χρόνο για ν’ ανακαλύψουν τις περιοχές και τις σπεσιαλιτέ της.

Αυτό συνέβη με τον Άγγλο σεφ **Σάιμον Άντριους** στο **Αζαξιό** και τον Ιταλό σεφ **Φάμπιο Μπραγκανιόλο** στο **Πόρτο Βέκιο.**  
Αν και διατηρούν ιταλικές και αγγλικές πινελιές στην κουζίνα τους, οι δύο σεφ έχουν αναδείξει τον γαστρονομικό πλούτο και τις αξεπέραστες γεύσεις του νησιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

Τους ακολουθούμε στην αναζήτησή τους για αυθεντικά προϊόντα σε ντόπιους παραγωγούς κρέατος, τυριού, σαφράν, ελαιόλαδου, στρειδιών και ερυθρού τόνου, προτού μας παρουσιάσουν τα εξαιρετικά πιάτα τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Σαν Μιχάλη Σύρου, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναλαμβάνει δράση και μαγειρεύει με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, χειροποίητες χυλοπίτες με Σαν Μιχάλη και καβουρδισμένα καρύδια, κατσικάκι Ελασσόνας κοκκινιστό στη γάστρα με μπάμιες και σαλάτα με σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων σύγκλινο και βινεγκρέτ χαρουπόμελου.

Στην παρέα έρχεται, από τη Σύρο, ο παραγωγός-τυροκόμος **Γιάννης Περρής** για να μας ενημερώσει για το ξεχωριστό Σαν Μιχάλη, καθώς και ο διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος** για να μας μιλήσει για το κατσικάκι Ελασσόνας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **110ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 89ο: «Κατερίνα - Ορφέας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Κρυφά ταλέντα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
  
**Eπεισόδιο 5ο:** **«Διακοπές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**     
*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν**  ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 1ο: «Δυτική Αφρική»**

Ο**Άντε Αντέπιταν** ξεκινά το ταξίδι του από τη **Δυτική Αφρική.**  
Ταξιδεύει από το Πράσινο Ακρωτήριο μέχρι τη Σενεγάλη και την Ακτή του Ελεφαντοστού, για να καταλήξει στη Νιγηρία, τη γενέτειρά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2009.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Οκτώ κόκκοι μορφίνης» (Why Didn't They Ask Evans?)**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Ρέντον

**Σενάριο:** Πάτρικ Μπάρλοου (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι).

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η** **Τζούλια Μακένζι.**

**Παίζουν επίσης, οι:** Σον Μπίγκερσταφ, Ντέιβιντ Μπιουκάναν, Σούαν Μόρις, Τζόρτζια Μόφετ, Φρέντι Φοξ.

**Υπόθεση:** Ο Μπόμπι Άτφιλντ, νεαρός τυχοδιώκτης, βρίσκεται μόνος μάρτυρας των τελευταίων αινιγματικών λόγων ετοιμοθάνατου άντρα και αποφασίζει να λύσει το μυστήριο. Όταν όμως κάποιος προσπαθεί να τον σκοτώσει, μαζί με την όμορφη κοσμική Φράνκι Ντέργουεντ και τη Μις Μαρπλ καταλαβαίνουν πως ένας δολοφόνος κυκλοφορεί ανάμεσά τους και με μια σειρά από στοιχεία καταλήγουν στο κάστρο Σάβατζ και τους παράξενους κατοίκους του…

Η κόρη της οικοδέσποινας, Ντόροθι, είναι αποφασισμένη να γοητεύσει τον Μπόμπι, ενώ ο γιος της Τομ, σαν την οχιά που έχει για κατοικίδιο, παραμονεύει τη Φράνκι- και δεν χαίρεται όταν την προσέχει ο ωραίος καθηγητής της Μουσικής, Ρότζερ Μπάσιγκτον…

Η Μις Μαρπλ, αντλώντας από τη βαθιά γνώση της ανθρώπινης φύσης που διαθέτει, παρατηρεί ήσυχα όσους εμπλέκονται με το κάστρο – τον αυταρχικό ψυχίατρο Δρ Νίκολσον με την ντελικάτη νεαρή γυναίκα του Μόιρα, τον εκκεντρικό Κλοντ Έβανς με το εξωτικό θερμοκήπιό του και τον Γουίλσον, τον αινιγματικό μπάτλερ.

Διαπιστώνοντας ότι και ο Σερ Τζακ, ο μακαρίτης αρχηγός της οικογένειας επίσης δολοφονήθηκε, ο Μπόμπι και η Φράνκι προσπαθούν να βρουν την άκρη μέσα από κρυμμένα πάθη, προδοσία και δηλητηριώδη ψέματα.

Όταν όμως γίνεται και άλλη δολοφονία, η Μις Μαρπλ αποκαλύπτει τέλος τη συγκλονιστική αλήθεια πίσω από τις δολοφονίες, και έτσι μπορεί να απαντήσει στο πιο παράξενο ερώτημα: «Γιατί δεν ρώτησαν τον Έβανς;».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 57ο: «Απονομή Δικαιοσύνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Solidarity Νow, Ελένη Πέτα, Γιώργος Χατζηπιέρης, Σίσσυ Καλλίνη, Πέτρος Κουσουλός»**

Η **Ζωή Κρονάκη** επισκέπτεται την οργάνωση **Solidarity Νow,** που σκοπό έχει να βελτιώσει τις συνθήκες ζωής προσφύγων και μεταναστών που έρχονται στην Ελλάδα για να ξαναχτίσουν τη ζωή τους με αξιοπρέπεια. Στους χώρους της οργάνωσης πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές δραστηριότητες και δράσεις ενσωμάτωσης των παιδιών στα δημόσια σχολεία.

Η **Ελένη Πέτα** μιλάει για τον γιο της, την εγκυμοσύνη που ήρθε σε ηλικία 42 ετών και για τον χαμό του αδερφού της που της στοίχισε.

Ο **Γιώργος Χατζηπιέρης,** ο άνθρωπος πίσω από το Ελεφαντάκι και τον Τεμπέλη Δράκο με τα εκατομμύρια views στο YouTube, μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τα πασίγνωστα παιδικά τραγούδια που έχει γράψει και για την οικογένειά του.

Η **Σίσσυ Καλλίνη** μιλάει για τα δύο παιδιά της, αλλά και για την πίεση που δέχεται μια νέα μαμά σε σχέση με τον θηλασμό.

Τέλος, ο **Πέτρος Κουσουλός** μιλάει για το μεγαλύτερο δώρο της ζωής του, τις δύο κόρες του, καθώς και για τα δύσκολα ρεπορτάζ που έχει καλύψει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 12ο:** **«Ράνια Οικονομίδου»**

Η **Ράνια Οικονομίδου** αποτελεί μία από τις σημαντικότερες ηθοποιούς μας τα τελευταία 50 χρόνια.

Η τόσο ιδιαίτερη φωνή της, που αποτελεί το σήμα κατατεθέν της περσόνας της, κρύβει μία παιδική ψυχή που κουβαλά το τραύμα της απώλειας του πατέρα της, όταν εκείνη ήταν μονάχα ενός έτους, στα Δεκεμβριανά του 1944.

Αφού πραγματοποίησε μία σπουδαία πορεία στο Εθνικό Θέατρο επί μία δεκαπενταετία, έγραψε στη συνέχεια ιστορία ως μέλος δύο εκ των κορυφαίων ομάδων στην ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου.

Πρώτα η **«Σκηνή»,** μεταξύ 1980-1988 και στη συνέχεια το **«Εμπρός»,** μεταξύ 1989-1999.

Και οι δύο ομάδες άφησαν αλησμόνητο καλλιτεχνικό και πνευματικό αποτύπωμα, όμως αμφότερες διαλύθηκαν λόγω των πολύ ισχυρών προσωπικοτήτων που τις αποτελούσαν.

Η Ράνια Οικονομίδου δεν έχει ξεπεράσει ακόμα το τραύμα εκείνης της διπλής διάλυσης.

Σήμερα, μιλάει στον φακό του **«Υστερόγραφου»,** με συναρπαστικό τρόπο για όλη της ζωή της, σε μία μοναδικά εξομολογητική μαρτυρία, με συνοδεία σπουδαίου και μη προβεβλημένου μέχρι σήμερα αρχειακού υλικού, που αναβιώνει μισό αιώνα αληθινά μεγάλου Θεάτρου.

**Σκηνοθεσία–σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ταξίδι αναψυχής» (The Leisure Seeker)**

**Ρομαντική δραμεντί, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Πάολο Βίρτζι.

**Σενάριο:** Στίβεν Αμιντόν, Φραντσέσκα Αρτσιμπούγκι, Φραντσέσκο Πίκολο, Πάολο Βίρτζι (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Μάικλ Ζαντούριαν).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λούκα Μπιγκάτσι.

**Μοντάζ:** Τζάκοπο Κάντρι.

**Μουσική:** Κάρλο Βίρτζι.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντόναλντ Σάδερλαντ, Έλεν Μίρεν, Κρίστιαν ΜακΚέι, Τζανέλ Μολόνεϊ.

**Διάρκεια:**113΄

**Υπόθεση:** Ένα ταξίδι ζωής, αξέχαστο και γεμάτο συναίσθημα.

Ο Τζον και η Έλα έχουν μοιραστεί περισσότερα από πενήντα χρόνια υπέροχης κοινής ζωής. Εκείνος πάσχει από Αλτσχάιμερ κι εκείνη από καρκίνο.

Στα ογδόντα τους, λαχταρώντας μια τελευταία περιπέτεια μαζί, αποφασίζουν να ξεφύγουν μακριά από τα ενήλικα παιδιά τους και τους γιατρούς, σε ένα απαγορευμένο ταξίδι.

Μια οδύσσεια μέσα από τις πόλεις-φαντάσματα, τα έρημα πάρκα, τα ξεχασμένα τουριστικά αξιοθέατα και τους ετοιμόρροπους δρόμους της Αμερικής, δοσμένη με χιούμορ, τρυφερότητα, αλλά και ειρωνεία.

Πάνω απ’ όλα όμως είναι η ιστορία της Έλα και του Τζον: των ανθρώπων που συνάντησαν, των εμπόδιων που ξεπέρασαν, των εμπειριών που έζησαν, της αγάπης που μοιράστηκαν και του θάρρους τους να διεκδικήσουν πίσω το δικαίωμά τους να ορίζουν οι ίδιοι τη μοίρα τους.

Βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Μάικλ Ζαντούριαν,** η τρυφερή ταινία του **Πάολο Βίρτζι** είναι μια πραγματική απόλαυση για το κοινό, γεμάτη χιούμορ και πολλές στιγμές συγκίνησης.

Πρόκειται για την πρώτη ταινία του Πάολο Βίρτζι γυρισμένη εξ ολοκλήρου στην Αμερική

**Διακρίσεις:**

Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Τορόντο 2017.

Επίσημη Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Βενετίας 2017.

Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2017.

Υποψηφιότητα της Έλεν Μίρεν για Χρυσή Σφαίρα Α΄ Γυναικείου Ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:**Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Τομ Γουέλινγκ, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**Γενική υπόθεση:** Χαρισματικός και διαβολικά γοητευτικός, ο Λούσιφερ έχει έναν δικό του τρόπο να χειραγωγεί και να οδηγεί τους ανθρώπους να εξομολογούνται τα πιο σκοτεινά και βαθιά κρυμμένα μυστικά τους, βοηθώντας την ντετέκτιβ Ντέκερ να αποδίδει δικαιοσύνη. Πολύ γρήγορα, ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι αποτελεί την αχίλλειο πτέρνα του διότι μαζί της γίνεται ευάλωτος.

Αυτή η πραγματικά τρομακτική διαπίστωση θορυβεί την καλή του φίλη Μέιζ, έναν αδίστακτο δαίμονα με τη μορφή μιας όμορφης νεαρής γυναίκας. Η Μέιζ θέλει όσο τίποτε άλλο να εγκαταλείψουν το Λος Άντζελες και να επιστρέψουν στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ δεν συμμερίζεται την άποψή της και προτιμά να μείνει με τους ανθρώπους, ενώ εκείνη είναι αποφασισμένη να μην τον αφήσει πίσω.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς συνεχίζεται με τον Τομ Γουέλινγκ στον ρόλο του αξιωματικού της αστυνομίας Μάρκους Πιρς.

Διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά που δεν έχει ο Λούσιφερ. Έχει στρατηγική, είναι συγκρατημένος και χαίρει μεγάλης εκτίμησης. Βέβαια, με τον Λούσιφερ έχουν και πολλά κοινά. Είναι και οι δύο ιδιαίτερα χαρισματικοί και απίστευτα γοητευτικοί. Όταν ο Πιρς αρχίζει να συνδέεται με την Κλόι, ο Λούσιφερ παίρνει φωτιά.

Στον τρίτο κύκλο ο Λούσιφερ καλείται να ανακαλύψει ποιος οργάνωσε την απαγωγή του και γιατί έχουν επιστρέψει τα αγγελικά φτερά του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο:** **«Να βοηθήσουμε όλοι την Ντέκερ» (All Hands on Decker)**

Όταν η Κλόι παίρνει άδεια, ο Λούσιφερ αναγκάζεται να δουλέψει με τον Νταν σε μια υπόθεση που περιλαμβάνει μια επίδειξη σκύλων. Στο μεταξύ, η Σάρλοτ και η Μέιζ έχουν διαφορετικές ιδέες για το πάρτι της Κλόι και έπειτα από μια ξέφρενη νύχτα, η Κλόι παίρνει μια πολύ κρίσιμη απόφαση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο: «Η Πεμπτουσία του Ντέκερσταρ» (Quintessential Deckerstar)**

Όταν ο Λούσιφερ και η Κλόι ερευνούν τον θάνατο μιας γυναίκας, ανακαλύπτουν ότι, ίσως, κυνηγάνε λάθος ύποπτο. Τότε, η Σάρλοτ διακινδυνεύει τη ζωή της και παίρνει τα πράγματα στα χέρια της. Και όταν ο Λούσιφερ κάνει μια σπουδαία εξομολόγηση, η Κλόι δέχεται ένα τραγικό τηλεφώνημα που θα αλλάξει τα πάντα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:40**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**05:35**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 25ο: «Mια τρελή βούρτσα»**

**Επεισόδιο 26ο: «To ξυλοκουκούναρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 28ο: «Η μαγική μπαγκέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 23ο: «Μια υπέροχη παράσταση»**

**Επεισόδιο 24ο: «Σωστό και δίκαιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Νυχτερινή σκοπιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 1ο: «Κρυφά ταλέντα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 58ο:** **«Ποίηση για την Επανάσταση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 3ο: «Μισισιπής» (Mississippi)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**     
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Βυθιζόμενες πόλεις» (Sinking Cities)**

Παγκοσμίως, ένα νέο είδος υπερκαταιγίδων συνταράσσει τις ακτές μας.

Αν δεν γίνει τίποτα, μεγάλες πόλεις όπως η Νέα Υόρκη, η Βενετία και το Τόκιο πολύ απλά θα εξαφανιστούν.

Οι μηχανικοί αντεπιτίθενται, υψώνοντας τις μεγαλύτερες θαλάσσιες άμυνες στον κόσμο.

**Σ’ αυτό το επεισόδιο:** Το αντιπλημμυρικό φράγμα της Βενετίας.

Η μηχανή τσουνάμι και οι σήραγγες εκτροπής νερών του Τόκο.

Η αντιπλημμυρική άμυνα του Νιου Τζέρσι ενάντια στις θύελλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 2ο: «Άλπεις» (Alpes)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ανεβατό, Μαστιχέλαιο Χίου & Μήλα Καστοριάς»**   
Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με ανεβατό, μαστιχέλαιο Χίου και μήλα Καστοριάς.  
  
**Λαχταριστές συνταγές με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα! Μόνο στην ΕΡΤ.**

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **111ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 90ό:** **«Θεοδώρα - Έφη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Γενέθλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κεντρική Αφρική»**

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο **Άντε Αντέπιταν** επισκέπτεται την Κεντρική Αφρική και ταξιδεύει από την Γκαμπόν ώς την Ουγκάντα, διασχίζοντας τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Φόνοι υπό εχεμύθεια» (The Pale Horse)**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Χέι

**Σενάριο:** Ράσελ Λιούις, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Νίκολας Πάρσονς, Λίντα Μπάρον, Ελίζαμπεθ Ράιντερ, Τζέι Τζέι Φιλντ, Νιλ Πίρσον, Τζέισον Μέρελς

**Υπόθεση:** Ο εφημέριος Γκόρμαν, παλιός φίλος της Μις Μαρπλ, βρίσκεται άγρια δολοφονημένος λίγο μετά την επίσκεψή του σε μία ετοιμοθάνατη γυναίκα. Λίγο πριν από τον θάνατό του, καταφέρνει να στείλει με το ταχυδρομείο στη Μις Μαρπλ έναν κατάλογο με ονόματα και αυτή αποφασίζει να βρει τον δολοφόνο του και να αποδώσει δικαιοσύνη.

Μία σειρά από στοιχεία την οδηγεί σε ένα πανδοχείο στην εξοχή, το «Χλωμό Άλογο», και στις ιδιοκτήτριές του, τρεις σύγχρονες «μάγισσες», οι οποίες διατείνονται ότι μπορούν να προκαλέσουν τον θάνατο από απόσταση, με μάγια.

Έπειτα από έναν ακόμα ύποπτο θάνατο, η Μις Μαρπλ μπλέκει σε επικίνδυνες καταστάσεις, προκειμένου να λύσει το μυστήριο. Πράγματι τους φόνους προξενούν τα μάγια εξ αποστάσεως, ή κάτι πιο σατανικό κρύβεται πίσω απ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 58ο:** **«Ποίηση για την Επανάσταση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 10ο: «Ευγνωμοσύνη»**

**Ευγνωμοσύνη.** Μια μεγάλη λέξη, μια τεράστια έννοια. Πόσο συχνά τη νιώθουμε, πόσο συχνά την εισπράττουμε;

Η ευγνωμοσύνη δεν μπορεί να λείπει ποτέ από τη διαδρομή της ζωής μας.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** συναντάμε ανθρώπους που νιώθουν ευγνωμοσύνη για τα μικρά και τα μεγάλα πράγματα της ζωής.  
  
**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές  
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μανταλίνα Ψωμά» (ζωγράφος)**

Η ζωγράφος **Μανταλίνα Ψωμά** σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Βερολίνου. Στη ζωγραφική της χρησιμοποιεί γνώριμους κώδικες για να μεταβεί σε σχεδόν απόκοσμες πραγματικότητες. Το έργο της διακρίνεται από έναν ιδιόμορφο ρεαλισμό γεμάτο ένταση και μυστήριο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μάς μιλάει για τη δουλειά της, καθώς επίσης και για τον Αμερικανό ζωγράφο **Έντουαρντ Χόπερ,** που την έχει επηρεάσει. Ακόμη, μιλάει και για τον **Γεώργιο Ιακωβίδη,** έργα του οποίου έχουν μείνει στη μνήμη της από μικρό παιδί.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Κάμερα:** Αποστόλης Κυριάκης, Φώτης Πάντος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Στάθης Βαλούκος» (συγγραφέας, σεναριογράφος)**

Ο **Στάθης Βαλούκος,** μια ξεχωριστή προσωπικότητα στην πολιτιστική ζωή του τόπου, άοκνος και πολυγραφότατος, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Συγγραφέας και σεναριογράφος, θεωρητικός του κινηματογράφου, διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου και από τους πρώτους που δίδαξαν στο Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τα μαθήματα Σενάριο και Ιστορία του Κινηματογράφου.

Γεννήθηκε στο 1951 στη Λάρισα από γονείς βιοπαλαιστές που σύντομα μετακόμισαν στην Αθήνα για μια καλύτερη ζωή.

Σπούδασε Οικονομικά στη Θεσσαλονίκη: *«Τα Οικονομικά δεν τα επέλεξα, με επέλεξαν. Το σύστημα τότε ήτανε ότι συντάσσαμε ένα μηχανογραφικό δελτίο στο οποίο γράφαμε διάφορες σχολές κατά προτίμηση και ανάλογα με τις μονάδες που έπιανες πήγαινες και στην αντίστοιχη σχολή».*

Στη Θεσσαλονίκη, σύχναζε στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, στην Κινηματογραφική Λέσχη και γνώρισε σημαντικούς ανθρώπους που έπαιξαν ρόλο στη ζωή του.

*«Στη Θεσσαλονίκη γνώρισα και τον πρώτο μου πραγματικό δάσκαλο, ήταν ο Σπύρος Ζευγαρίδης. Μου δίδαξε πώς να συγκεντρώνω την ύλη, πώς να τη δομώ και πως να την τεκμηριώνω. Ήταν ένα πολύτιμο μάθημα που χρησιμοποίησα στη μετέπειτα ζωή μου πολύ και στον κινηματογράφο και στα βιβλία που έγραψα».*

Σκηνοθέτησε ταινίες μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ. Η ταινία του «Ενθύμια από τη Βαϊμάρη» πήρε το Κρατικό Βραβείο Ταινίας Μικρού Μήκους το 1983.

Το βιογραφικό του βρίθει από ιστορικά και θεωρητικά βιβλία για τον κινηματογράφο, όπως η δίτομη «Ιστορία του Κινηματογράφου», η «Ιστορία της Ελληνικής Τηλεόρασης», «Ο Νέος Ελληνικός Κινηματογράφος (1965-1981) - Ιστορία και Πολιτική». Δημοσίευσε επίσης δοκίμια σε επιστημονικά βιβλία, όπως «Πόλεμος και Κινηματογράφος», «Ελληνική Τηλεόραση και Κοινωνία», «Ιστορία και πολιτική στο έργο του Παντελή Βούλγαρη».

Είναι ο σεναριογράφος των τηλεοπτικών σειρών: «Σκορπιός», «Θυσία», «Παρέλαση», «Το σπίτι της θείας», «Συγκάτοικοι στην τρέλα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

«Το Σενάριο» είναι ένα βιβλίο του που ξεχωρίζει, αφού είναι μία ενδελεχής ανάλυση της δομής και της τεχνικής του σεναρίου: *«Αυτό που είδα ήταν ότι το σενάριο, πράγματι, έχει ένα καλούπι. Όσο και αν φαίνεται περίεργο ή όσο και αν φαίνεται υπερβολικό οι περισσότερες ταινίες είναι δομημένες πάνω σε ένα καλούπι δράσης».* Το βιβλίο αυτό διδάσκεται στους φοιτητές του Παντείου Πανεπιστημίου.

Στο βιβλίο «Ιστορία της Ελληνικής Τηλεόρασης», ο συγγραφέας εντοπίζει τις έντιμες προσπάθειες και τιμά τους ταλαντούχους ανθρώπους που εργάστηκαν στην τηλεόραση, καθώς και τους Έλληνες μελετητές του Μέσου, δημοσιογράφους και πανεπιστημιακούς (π.χ. τον Λυκούργο Κομίνη, τον Στέλιο Παπαθανασόπουλο και πολλούς άλλους).

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης   
**Σκηνοθεσία:** Δέσποινα Καρβέλα   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
**Μοντάζ:** Τζαννέτος Κομηνέας   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μετά τον χωρισμό» (Custody / Jusqu'à la garde)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ξαβιέ Λεγκράν  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ναταλί Ντιράν

**Μοντάζ:** Γιώργος Λαμπρινός

**Πρωταγωνιστούν:** Λεά Ντρουκέ, Ντενίς Μενοσέ, Τομά Γκιοριά, Ματίλντ Ονεβέ

**Διάρκεια:** 90΄

***Εκεί που το «Κράμερ εναντίον Κράμερ» συναντά τη «Λάμψη». Το θρίλερ μιας κηδεμονίας που σόκαρε το κοινό***

**Υπόθεση:** Μετά το διαζύγιο τους, η Μίριαμ και ο Αντουάν παίρνουν την από κοινού κηδεμονία του γιου τους Ζουλιάν, παρά την αντίθεση της Μίριαμ.

Ο Αντουάν, που δεν μπορεί να ξεπεράσει τον χωρισμό, καταφέρνει μ’ αυτόν τον τρόπο να παραμείνει κοντά της.

Από την άλλη, ο Ζουλιάν -όμηρος ενός ζηλιάρη και βίαιου πατέρα, αλλά και ανθρώπινη ασπίδα για μια κυνηγημένη μητέρα-φτάνει στα άκρα για να διασφαλίσει ότι δεν θα συμβεί το χειρότερο…

Σε σκηνοθεσία και σενάριο του πρωτοεμφανιζόμενου **Ξαβιέ Λεγκράν** και σε παραγωγή του **Αλεξάντρ Γαβρά,** μια ταινία για την ενδοοικογενειακή βία που σου κόβει την ανάσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/06/2022**

**Σημείωμα του σκηνοθέτη:** «Η ταινία βασίζεται στον φόβο που μπορεί να προκαλέσει ένας άνθρωπος αποφασισμένος να κάνει τα πάντα για να επιστρέψει σε μια γυναίκα που θέλει να ξεφύγει από τη βίαιη συμπεριφορά του. Ο χαρακτήρας του Αντουάν αποτελεί μια μόνιμη απειλή για τους ανθρώπους γύρω του.Μπορεί να νιώσει μόνο τον δικό του πόνο και είναι έτοιμος ναχειραγωγήσει τους πάντες, ακόμα και τα ίδια του τα παιδιά, προκειμένου να πάρει αυτό που θέλει».

**Βραβεία**

Αργυρό Λιοντάρι Καλύτερης Σκηνοθεσίας και Βραβείο Καλύτερης Πρώτης ταινίας στο 74ο Φεστιβάλ Βενετίας

Τέσσερα Βραβεία Σεζάρ: καλύτερης ταινίας, Α΄ γυναικείου ρόλου (Λεά Ντρουκέ), μοντάζ (Γιώργος Λαμπρινός), καλύτερου σεναρίου (Ξαβιέ Λεγκράν).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:40**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο:** **«Ο Διάβολος κρατά τον λόγο του» (A Devil of My Word)**

Σοκαρισμένοι από τον θάνατο κάποιου, η Κλόι, ο Λούσιφερ και η υπόλοιπη ομάδα συνεργάζονται για να συλλάβουν τον δολοφόνο. Μετά, ο Λούσιφερ έχει μια επιφοίτηση, η Μέιζ προσπαθεί να διορθώσει μια διαλυμένη φιλία και η Κλόι βλέπει, επιτέλους, την αλήθεια.

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 25ο: «Όχι στους φυσιολογικούς!» (Boo Normal)**

Καθώς ο Λούσιφερ και η ομάδα ερευνούν τον θάνατο ενός παιδοψυχιάτρου, η Έλα σκέφτεται ένα μυστικό από την παιδική της ηλικία που έκρυβε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:15**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**04:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022)  (E)**     
**05:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 27ο: «Το μαγαζί του Ντίγμπι»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το βαρέλι με τα φουντούκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 30ό: «Ο Μάρτιν και η μαϊμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 25ο: «Βραδιά μεταξύ φίλων»**

**Επεισόδιο 26ο: «Φίλοι και εχθροί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Κανόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 59ο:** **«Ελληνικό ποδόσφαιρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ  (E)**

*(NATURE'S GREAT MIGRATIONS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ εστιάζει σε τρεις από τις πιο εντυπωσιακές μεταναστεύσεις ζώων που παρουσιάζονται στη φύση: του ταράνδου, της ζέβρας και του ελέφαντα.

Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει τις κινητήριες δυνάμεις που ωθούν το καθένα απ’ αυτά να διακινδυνεύσει τη ζωή του.   
  
Με τη βοήθεια δορυφορικής τεχνολογίας, έχουμε τη δυνατότητα να ακολουθήσουμε επακριβώς την πορεία τους, καθώς και να γνωρίσουμε τα εμπόδια που συναντούν κατά το μοναδικό ταξίδι τους στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ελέφαντες» (Elephants)**

Μία επιστημονική ομάδα μαζί με συνεργείο καταγράφει για πρώτη φορά ένα μοναδικό γεγονός στη φύση, τη μαζική μετακίνηση **ελεφάντων** στη βόρεια **Κένυα,** που συμβαίνει κάθε χρόνο, όπου θα συγκεντρωθούν όλοι μαζί με σκοπό την αναπαραγωγή.

Εκεί, θα παρατηρήσουν για πρώτη φορά πρωτοφανείς συμπεριφορές αυτών των μεγαλόπρεπων ζώων και τα ορφανά ελεφαντάκια θα βρουν προστασία και ελπίδα για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**     
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Επεισόδιο 3ο: «Πολεμώντας το μπλακάουτ» (Battling the Blackout)**

Τα περασμένα πενήντα χρόνια, η ενέργεια που χρησιμοποιήθηκε στον κόσμο διπλασιάστηκε. Στα επόμενα πενήντα χρόνια, θα διπλασιαστεί ξανά. Θα μπορέσουμε να καλύψουμε τη ζήτηση ή θα βυθιστούμε στο σκοτάδι;

Παντού στον κόσμο οι μηχανικοί φτάνουν σε ακραία σημεία για να κρατήσουν το φως μας αναμμένο: δαμάζοντας την ενέργεια του ποταμού με το μεγαλύτερο μήκος στη Γη, πέφτοντας μέσα στην καυτή λάβα ενός ενεργού ηφαιστείου και οικοδομώντας μία από τις μεγαλύτερες θαλάσσιες αιολικές εγκαταστάσεις στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 3ο: «Λιόν» (Lyon)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **10ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Ελληνικά βότανα, Κατίκι Δομοκού, Τσιτσιμπύρα Κέρκυρας – Καλεσμένοι η Ερασμία Μάνου και ο Σπύρος Ζαρούχλας»**

Το τέλειο γεύμα περιλαμβάνει νόστιμα πιάτα φτιαγμένα με αγνά, εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Μ’ αυτές τις εκλεκτές πρώτες ύλες θα μαγειρέψει και σήμερα ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** και σίγουρα θα δημιουργήσει ένα μοναδικό αποτέλεσμα!

Για να τον βοηθήσουν στις συνταγές του, θα έρθουν στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** η υπέροχη τραγουδίστρια-δημιουργός **Ερασμία Μάνου** και ο **Σπύρος Ζαρούχλας** από την Κέρκυρα, που θα μας εξηγήσει όλα όσα δεν γνωρίζουμε για τη δροσιστική τσιτσιμπύρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

Το μενού περιλαμβάνει: Γαρίδες καπνιστές σε ελληνικά βότανα και σαλάτα από μαριναρισμένα ντοματίνια και φέτα, τυρόπιτα με κατίκι Δομοκού και ξηρά σύκα και ζελέ με τσιτσιμπύρα Κέρκυρας και φρούτα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **112ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 91ο: «Αργυρώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Νυχτερινή σκοπιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 3ο: «Νότια Αφρική»**

Ο **Άντε Αντέπιταν** επισκέπτεται τη Νότια Αφρική και τις παραλίες της Μοζαμβίκης, με τελικό προορισμό τη Ζιμπάμπουε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Κρυφός αντίπαλος» (The Secret of Chimneys)**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στρίκλαντ

**Σενάριο:** Πολ Ράτμαν (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Ίαν Γουάικαρντ, Λόρα Ο’ Τουλ, Έντουαρντ Φοξ, Μάθιου Χορν, Ρόμπερτ Ντανμπάρ, Μισέλ Κόλινς, Τζόνας Άρμστρονγκ

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ συνοδεύει τη Λαίδη Βιρτζίνια Ρέβελ στην ιστορική εξοχική βίλα της οικογένειάς της, όπου σύχναζαν άλλοτε πολιτικοί και διπλωμάτες και όπου είχε κλαπεί, πριν από είκοσι χρόνια, ένα διαμάντι αμύθητης αξίας. Ανάμεσα στους καλεσμένους βρίσκεται ένας Αυστριακός κόμης, η κοσμική Μις Μπλέκινσοπ, αλλά και διάφοροι θαυμαστές της Βιρτζίνια, οι οποίοι διεκδικούν τα πρωτεία στην καρδιά της και εκείνη βρίσκεται σε δίλημμα.

Ο Αυστριακός κόμης συζητεί με τον πατέρα της, τον Λόρδο Κέιτερεμ το ενδεχόμενο να αγοράσει το σπίτι, όμως μέσα στη νύχτα ακούγεται πυροβολισμός και ο κόμης βρίσκεται νεκρός μέσα σε μυστικό πέρασμα.

Ο αρχιεπιθεωρητής της Σκότλαντ Γιαρντ, μαζί με τη Μις Μαρπλ βρίσκουν ένα κωδικοποιημένο μήνυμα στην τσέπη του νεκρού κόμη, που θα μπορούσε να φωτίσει το μυστήριο, όταν όμως ανακαλύπτουν τον σκελετό θύματος που δολοφονήθηκε πριν από είκοσι χρόνια, η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει ότι τα κρυμμένα μυστικά είναι ακόμα πιο σκοτεινά από ό,τι νόμιζε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο** **59ο:** **«Ελληνικό ποδόσφαιρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο:** **«John Ashford»**

Τι σημασία έχει σήμερα ο σύγχρονος χορός και ποια είναι η θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό χάρτη;

Συναντάμε τον **John Ashford,** CBE καλλιτεχνικό διευθυντή του δικτύου **Aerowaves,** μίας από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στον χώρο του σύγχρονου χορού, με αφορμή την παρουσία του **Spring Forward,** της μεγάλης γιορτής του σύγχρονου χορού, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της **«2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».**  
Ο John Ashford μιλά για την πορεία του, για το Spring Forward τη διασυνοριακή γιορτή του χορού, που φιλοξενείται από το 2011 κάθε χρόνο σε διαφορετική πόλη της Ευρώπης, το Aerowaves, το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό δίκτυο σύγχρονου χορού, που φέτος γιορτάζει τα 25 του χρόνια και τον στόχο που έχει θέσει ο ίδιος τόσα χρόνια να αναδείξει τη νέα γενιά χορευτών και χορογράφων απ’ όλη την Ευρώπη.

Παράλληλα, ο John Ashford εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν επίσης, οι: **Μιχαήλ Μαρμαρινός** (Σκηνοθέτης / Γενικός Καλλιτεχνικός Διευθυντής 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης) και **Φρόσω Τρούσα** (Καλλιτεχνική Διευθύντρια DAN.C.CE Unitiva / ARC for Dance Festival/Moving Colors Fest).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Athens by night»**

Η Αθήνα είναι διαφορετική τη νύχτα; Είναι ακόμα λαμπερή ή έχει χάσει κάτι από την αίγλη των 60s; Πώς κύλησαν τα χρόνια πάνω της και πόσο διαφορετικός είναι ακόμα ο κόσμος της νύχτας από της μέρας;

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ξεκινάμε ένα ταξίδι στην αθηναϊκή νύχτα του σήμερα, βλέπουμε συναυλίες και βρισκόμαστε σε νυχτερινά κέντρα, μιλάμε με ανθρώπους που εργάζονται τη νύχτα και αναζητούμε τους κανόνες της, προσπαθώντας να απαντήσουμε στο ερώτημα σε ποιον ανήκει η νύχτα αλλά και πότε τελειώνει μια νύχτα.

Η Αθήνα μας, γνωστή σε όλο τον κόσμο για τη νυχτερινή ζωή της, μια πόλη που βγήκε στους δρόμους ενάντια στον περιορισμό του ωραρίου δεν την προσπερνάς εύκολα.

Σ’ αυτήν συνυπάρχουν λαϊκές πίστες, χιπ χοπ συναυλίες, ξέφρενα πάρτι σε μικρά, μεγάλα και αβανγκάρντ κλαμπ, βραδιές stand up comedy, κινηματογραφικές και θεατρικές αίθουσες και θερινά σινεμά, νεολαιίστικα στέκια και φυσικά μπαρ για κάθε γούστο -έθνικ, ροκ, μέινστριμ αλτέρνατιβ, αλλά και μπαρ διαχρονικά, που φιλοξενούν για χρόνια τους Αθηναίους και όχι μόνο, πολλές φορές μέχρι την ανατολή της επόμενης μέρας.

Στο επεισόδιο αυτό θα περιπλανηθούμε στους νυχτερινούς δρόμους της πρωτεύουσας, γνωρίζοντας από κοντά τους πρωταγωνιστές της.

Ξεναγοί μας σ’ αυτό το ταξίδι οι: **Αθηναΐς** (τραγουδίστρια), **Αλέξανδρος Ζαζόπουλος** (τραγουδιστής), **Χαρά Ζούμα** (ιδιοκτήτρια της ZUMA Communications), **Άκης Καπράνος** (κριτικός κινηματογράφου, μουσικός), **Μαρία Μαρκουλή** (δημοσιογράφος), **Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ζαφείρης Μελάς** (τραγουδιστής), **Θεοδόσης Μίχος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Γιώργος – Ίκαρος Μπαμπασάκης** (συγγραφέας, μεταφραστής), **Γιώργος Νάσιος** (Μπάτμαν), **Αθηνά Νάσιου** (Μπάτμαν), **Ελένη Ροδά** (καλλιτέχνις), **Βασίλης Τερλέγκας** (τραγουδιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας  
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογέωργος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Harmonium / Fuchi ni tatsu»**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ιαπωνίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κότζι Φουκάντα.

**Παίζουν:** Κάντζι Φουρουτάτσι, Ταντανόμπου Ασάνο, Μάρικο Τσουτσούι.

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:** Η ζωή του Τόσιο, της συζύγου του και της μικρής κόρης τους κυλά ήρεμα. Μέχρι τη στιγμή που ο Τόσιο προσλαμβάνει τον Γιακάσα στο εργαστήριό του. Αυτός ο παλιός γνώριμος, ο οποίος μόλις έχει αποφυλακιστεί, θα διαταράξει τις ισορροπίες της οικογενειακής τους γαλήνης…

Στην έκτη ταινία του, ο σκηνοθέτης **Κότζι Φουκάντα** («Au Revoir L'Ete», «Hospitalité») αποκαλύπτει τη διάλυση της παραδοσιακής ιαπωνικής οικογένειας, με τρόπο ακριβή και ενοχλητικό.

Μια ταινία με εκπληκτικές ερμηνείες από έναν εκ των κορυφαίων σκηνοθετών της Ιαπωνίας, που προβλήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο 69ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2016, αποσπώντας το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26ο (τελευταίο):** **«Μια φορά κι έναν καιρό» (Once Upon a Time)**

Το τελευταίο επεισόδιο διαδραματίζεται σε ένα διαφορετικό σύμπαν, όπου ο Θεός άλλαξε ένα πράγμα που επηρεάζει τον Λούσιφερ, την Κλόι και τους ανθρώπους γύρω τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**05:35**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 29ο: «Η σχολή πτήσεων του Μάνγκο»**

**Επεισόδιο 30ό: «Το υψόδεντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 32ο: «Ιππότης Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 27ο: «Το ένστικτο της Ρόζι»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το μαγικό κάστανο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Το μυστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«To Δεκαεπτά»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 60ό:** **«Γυναικεία Δικαιώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ  (E)**

*(NATURE'S GREAT MIGRATIONS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ εστιάζει σε τρεις από τις πιο εντυπωσιακές μεταναστεύσεις ζώων που παρουσιάζονται στη φύση: του ταράνδου, της ζέβρας και του ελέφαντα.

Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει τις κινητήριες δυνάμεις που ωθούν το καθένα απ’ αυτά να διακινδυνεύσει τη ζωή του.

Με τη βοήθεια δορυφορικής τεχνολογίας, έχουμε τη δυνατότητα να ακολουθήσουμε επακριβώς την πορεία τους, καθώς και να γνωρίσουμε τα εμπόδια που συναντούν κατά το μοναδικό ταξίδι τους στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 2ο: «Καριμπού» (Caribou)**

Κάθε άνοιξη, πάνω από 100.000 καριμπού διασχίζουν τα βουνά της Δυτικής Αρκτικής, κι έρχονται αντιμέτωπα με πεινασμένους λύκους και αρκούδες, χιονισμένα υψίπεδα και ορμητικά ποτάμια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

Ένας αγώνας ενάντια στον χρόνο, προκειμένου να φτάσουν έγκαιρα στον τόπο όπου τα έγκυα θηλυκά θα γεννήσουν τα μικρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**     
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Άνθρωπος εναντίον φύσης» (Man vs Nature)**

Καθώς οι άνθρωποι προχωρούν ακόμα βαθύτερα στα πιο ακραία περιβάλλοντα της Γης, το ερώτημα είναι: «Πόσο μακριά μπορούμε να φτάσουμε;».

Μια νέα γενιά εργαλείων επιτρέπουν στον άνθρωπο να αντιμετωπίσει θανάσιμες δυνάμεις που άλλοτε θεωρούνταν ανίκητες.

Στο σημερινό επεισόδιο: στολή πολικής επιβίωσης, πυροσβεστική μάσκα θερμικής απεικόνισης, γιλέκο κυματοδρόμησης έκτακτης ανάγκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 4ο: «Grand Est»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Αναζητώντας σολομό στην Αλάσκα»**

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς, θα δούμε κατοίκους της **Αλάσκας** να ψαρεύουν **σολομό** και να τον μαγειρεύουν με τις πλέον πατροπαράδοτες συνταγές του τόπου τους, συνεχίζοντας έτσι παραδόσεις και διαιωνίζοντας έθιμα και γεύσεις του παρελθόντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «Κοπανιστή, Κορινθιακή σταφίδα Βοστίτσα, Μαστιχέλαιο Χίου – Καλεσμένος ο Ευτύχης Γρυφάκης»**

Η πλούσια παράδοσή μας και οι ελληνικές συνταγές αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού μας. Σ’ αυτή τη βάση, ο **Ανδρέας Λαγός,** ο εξειδικευμένος σεφ μας, δημιουργεί φανταστικά πιάτα χρησιμοποιώντας τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Παρέα του στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** θα έχει τον αγαπημένο δημοσιογράφο **Ευτύχη Γρυφάκη** για να τον βοηθήσει να δημιουργήσουν μοναδικές νοστιμιές!

Το μενού περιλαμβάνει: Φωλιές με κοπανιστή, αβοκάντο και ψητά παντζάρια, ζυμαρικά κους-κους με κορινθιακή σταφίδα Βοστίτσα, ψητά καρότα και αρωματικό γιαούρτι και ψημένη κρέμα με μαστιχέλαιο Χίου.

**Απολαύστε τα!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **113ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 92ο: «Λυδία - Γιάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά»**

**Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Κανόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Ανατολική Αφρική»**

Αυτή τη φορά, ο **Άντε Αντέπιταν** ταξιδεύει στην Τανζανία και στο καταφύγιο άγριας ζωής Selous Game Reserve, για να δει από κοντά ελέφαντες, αν κι ο πληθυσμός του, εδώ έχει μειωθεί κατά 90% τις τελευταίες δεκαετίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Το μπλε γεράνι» (The Blue Geranium)**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Μουρ

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Σάρον Σμολ, Τόμπι Στέφενς, Τζοάνα Πέιτζ, Ίαν Ιστ, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Κλερ Ράσμπρουκ

**Υπόθεση:** Είναι δυνατόν η πλούσια και μισητή Μέρι Πρίτσαρντ να πέθανε από το σοκ, όταν το γεράνι στην ταπετσαρία του τοίχου της έγινε μπλε; Η Μις Μαρπλ δεν το πιστεύει και προσπαθεί να ανακαλύψει τι πραγματικά συνέβη, ζητώντας με αγωνία τη βοήθεια του Σερ Χένρι να σταματήσουν τη δίκη που βρίσκεται σε εξέλιξη – έχει βρει νέα αποδεικτικά στοιχεία.   
Όλα άρχισαν όταν η Μις Μαρπλ επισκέπτεται έναν παλιό της φίλο, εφημέριο στο χωριό Λιτλ Αμπρόζ, όπου διαπιστώνει πολλές εντάσεις και κρυφά πάθη να σιγοβράζουν κάτω από το φαινομενικά γαλήνιο χωριό.

Ο εκατομμυριούχος Τζορτζ Πρίτσαρντ μαλώνει με τον αδελφό του, ενώ η αγοραφοβική γυναίκα του Μέρι κακομεταχειρίζεται τη βοηθό της και εξευτελίζει δημόσια τον εφημέριο. Όλοι παγώνουν όταν ανακαλύπτεται το πτώμα ενός νέου άντρα στην όχθη του ποταμού, ενώ λίγες μέρες αργότερα βρίσκεται νεκρή στο δωμάτιό της και η Μέρι, με την πόρτα κλειδωμένη από μέσα. Ο φόβος της ότι το χρώμα μπλε θα της έφερνε γρουσουζιά, επιβεβαιώνεται: Το γεράνι στην ταπετσαρία της έχει αλλάξει χρώμα, έχει γίνει μπλε!

Προβλέψεις για το μέλλον και μυστικοί έρωτες θολώνουν τα νερά, αλλά όταν ακολουθεί και άλλος φόνος, η Μις Μαρπλ προσπαθεί απεγνωσμένα να ανακαλύψει την αλήθεια και να σώσει έναν αθώο που κινδυνεύει να καταδικαστεί άδικα για φόνο από στιγμή σε στιγμή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 60ό:** **«Γυναικεία Δικαιώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 3ο: «Ο Φιλελληνισμός»**

Ο Φιλελληνισμός είναι ένα διεθνές κίνημα της δυτικής κοινής γνώμης, το κύριο πρόταγμα του οποίου είναι η αναβίωση, η αναγέννηση της Ελλάδας, των αρχαίων ελληνικών, των δημοκρατικών και πατριωτικών αξιών επί ελληνικού εδάφους.

Είναι ένα κίνημα της κοινής γνώμης που πιέζει τις πολιτικές εξουσίες, εντατικοποιείται τον καιρό της Επανάστασης, τα χρόνια του Αγώνα, και οδηγεί στη στρατιωτική παρέμβαση των ξένων δυνάμεων υπέρ των ελληνικών δικαίων στην Ελλάδα.

Στην κεντρική φάση του φιλελληνισμού, στα χρόνια της Επανάστασης, έχουμε μία πρώτη, άμεση αντίδραση της κοινής γνώμης, που εκδηλώνεται με τη δραστηριοποίηση των κομιτάτων, σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες και ταυτόχρονα, με την κάθοδο των εκατοντάδων Φιλελλήνων εθελοντών, που δυστυχώς αποδεκατίζονται σύντομα στη μάχη του Πέτα.

Η φιλελληνική συμμετοχή κάμπτεται τον καιρό των εμφυλίων, για να ενταθεί εκ νέου με την έλευση του Λόρδου Βύρωνα, τον θάνατό του στο Μεσολόγγι, τις πολιορκίες στο Μεσολόγγι και κυρίως με την παρέμβαση του Ιμπραήμ, που κατέκαψε την Πελοπόννησο και κατέσφαξε τον πληθυσμό της. Έτσι, γύρω στα 1826, έχουμε μία δεύτερη ακμή, μια δεύτερη έξαρση του φιλελληνισμού, η οποία θα οδηγήσει στο Ναβαρίνο.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Γεώργιος Τόλιας,** Διευθυντής Ερευνών στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Γεώργιος Τόλιας,**  **Άννα Καρακατσούλη** (Αναπληρώτρια Kαθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ), **Θοδωρής Κουτσογιάννης** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - Έφορος της Συλλογής Έργων Τέχνης της Βουλής των Ελλήνων), **Αλεξάνδρα Σφοίνη** (Ερευνήτρια του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών) και **Κωνσταντίνος Βελέντζας** (Πρόεδρος της Εταιρείας για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ) - Ηλίας Κολοβός (Αναπληρωτής Καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Θανάσης Τρικούπης - Μαρίνος Τόκας

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Δημήτρης Κωνσταντίνου-Hautecoeur

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Θερμοπύλες»**

Οι **Θερμοπύλες** στα αρχαία χρόνια υπήρξαν στενό πέρασμα πλάτους 20 μέτρων μεταξύ της απότομης οροσειράς του Καλλίδρομου και του Μαλιακού Κόλπου. Αποτέλεσαν το σημείο αμύνης Ελλήνων σε κάθε είδους εισβολή, με σημαντικότερη εκείνη με τους Πέρσες.

Η Μάχη των Θερμοπυλών το 480 π.Χ. αποτελεί σημείο αναφοράς της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας.

Αναβιώνοντας τα ιστορικά και τοπογραφικά στοιχεία της εποχής εκείνης, επαναφέρουμε το αποτύπωμα του πεδίου της μάχης στο σημερινό επίπεδο.

Ο Λεωνίδας με 300 άντρες, 700 Θεσπιείς και άλλοι επιχώριοι Έλληνες έπεσαν μέχρις ενός, μένοντας πιστοί στο καθήκον της υπεράσπισης της πατρώας γης.

Η σημασία της Μάχης των Θερμοπυλών υπήρξε κομβικής σημασίας στη συνέχιση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Πέραν του καθ’ αυτού ιστορικού γεγονότος, οι Θερμοπύλες λειτούργησαν ως παγκόσμιο σύμβολο αυτοθυσίας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**20:20**  |  **SUMMER NIGHT CONCERT - ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΟΥ SCHONBRUNN 2022**

*(SOMMERNACHTSKONZERT SCHÖNBRUNN 2022)*

Την **Πέμπτη 16 Ιουνίου 2022,** στις **20:20,** οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία ν’ απολαύσουν στην **ΕΡΤ2,** την καθιερωμένη συναυλία της **Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Βιέννης:** το περίφημο **«Κοντσέρτο Καλοκαιρινής Νύχτας» (Summer Night Concert Schönbrunn),** το οποίο πραγματοποιείται στους μαγευτικούς κήπους των θερινών ανακτόρων του **Σένμπρουν** (Schloss Schönbrunn) στη **Βιέννη,** μπροστά από το πανέμορφο ανάκτορο, το οποίο αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Την Ορχήστρα διευθύνει ο διεθνούς φήμης Λετονός μαέστρος **Andris Nelsons,** με σολίστ τον διάσημο Γάλλο τσελίστα **Gautier Capuçon.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένα αγγελικό πρόσωπο» (Angel Face / Gueule d' Ange)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βανέσα Φιλό

**Πρωταγωνιστούν:** Μαριόν Κοτιγιάρ, Αϊλίν Αξοΐ-Ετέξ, Αλμπάν Λενουάρ

**Διάρκεια:**108΄

**Υπόθεση:** Η Μαρλέν, μια νεαρή μητέρα, ζει και μεγαλώνει μόνη την οκτάχρονη κόρη της Έλι.

Όταν γνωρίζει έναν γοητευτικό άνδρα, αποφασίζει να τον ακολουθήσει άνευ όρων, αδιαφορώντας για το ανήλικο παιδί της.

Η μικρή Έλι, αρχίζει έναν αγώνα επιβίωσης και προσπάθειας για να ενωθεί και πάλι με τη μητέρα της.

Συγκλονιστικές οι ερμηνείες της **Μαριόν Κοτιγιάρ,** καθώς και της μικρής πρωταγωνίστριας **Αϊλίν Αξοϊ-Ετέξ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**02:30**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**     
**03:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 31ο: «Μανιταρομπερδέματα»**

**Επεισόδιο 32ο: «Ντετέκτιβ Ντίγκμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 34ο: «Η καλή μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 29ο: «Το κυνήγι του γυμνοσάλιαγκα»**

**Επεισόδιο 30ό: «Ένα μωρό! Έχουν τρελαθεί;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ο ξάδελφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά»**

**Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 61ο: «Αναβίωση αρχαίου δράματος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ  (E)**

*(NATURE'S GREAT MIGRATIONS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ εστιάζει σε τρεις από τις πιο εντυπωσιακές μεταναστεύσεις ζώων που παρουσιάζονται στη φύση: του ταράνδου, της ζέβρας και του ελέφαντα.

Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει τις κινητήριες δυνάμεις που ωθούν το καθένα απ’ αυτά να διακινδυνεύσει τη ζωή του.

Με τη βοήθεια δορυφορικής τεχνολογίας, έχουμε τη δυνατότητα να ακολουθήσουμε επακριβώς την πορεία τους, καθώς και να γνωρίσουμε τα εμπόδια που συναντούν κατά το μοναδικό ταξίδι τους στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Ζέβρες» (Zebra)**

Χιλιάδες ζέβρες αντιμετωπίζουν λιοντάρια, άγρια σκυλιά, ξηρασία και πείνα, καθώς ξεκινούν μία μετανάστευση που έγινε γνωστή τελευταία.

Μία ομάδα επιστημόνων μαζί με κινηματογραφικό συνεργείο τις παρακολουθούν κατά πόδας με τη βοήθεια τεχνολογίας αιχμής για να ανακαλύψουν τα μυστικά αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**     
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Επικίνδυνες κατεδαφίσεις»** **(Dangerous Demolition)**

Το γκρέμισμα γιγάντων από τσιμέντο και ατσάλι είναι επικίνδυνο και θανάσιμο.   
Σε μια κατεδάφιση ένα λάθος μπορεί να σου κοστίσει τη ζωή.   
Στο σημερινό επεισόδιο: ένα καζίνο καταρρέει από τα μέσα, χημικά όπλα αποδιαρθρώνονται και βλέπουμε την απόζευξη ενός σιλό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 5ο: «Occitanie»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πιπεριές, Πουέρτο Ρίκο»**

Παρότι οι **πιπεριές** είναι ευρέως διαδεδομένες στις περιοχές που είναι γνωστές για το πικάντικο φαγητό τους, ορισμένες έχουν σχεδόν χαθεί έπειτα από πολλές γενιές.  
Η **Κέλι** και η φίλη της η **Κριστίνα** πηγαίνουν στο **Πουέρτο Ρίκο,** για να ανακαλύψουν χαμένα υλικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο & Μπισκότα κανέλας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, εύκολα «Μπισκότα κανέλας».   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Άλεξ Σαμοΐλης** από τη Σαουδική **Αραβία.**   
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **114ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 93ο: «Αντώνης - Βάλια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**Επεισόδιο 15ο: « Η ληστεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Το μυστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2011.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Διπλό είδωλο σε σπασμένο καθρέφτη» (The Mirror Crack'd from Side to Side)**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάνκλαντ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Τζοάνα Λάμλεϊ, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Χιου Μπόνεβιλ, Χάνα Ουάντινγκαμ, Νάιτζελ Χάρμαν, Καρολίν Κουέντιν, Βικτόρια Σμέρφιτ, Μπρέναν Μπράουν

**Υπόθεση:** Η σταρ του Χόλιγουντ Μαρίνα Γκρεγκ μαζί με τον σκηνοθέτη άντρα της εγκαθίστανται στο αρχοντικό Γκόσινγκτον Χολ στο χωριό Σεντ Μέρι Μιντ, και όλοι θέλουν να δουν από κοντά το λαμπερό ζευγάρι, στη δεξίωση που παραθέτουν.

Όταν όμως η φανατική θαυμάστρια της Μαρίνας, η Χίδερ, πέφτει νεκρή από δηλητηριασμένο κοκτέιλ, αρχίζουν οι υποψίες: για ποιον πραγματικά προοριζόταν το ποτό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

Η Μις Μαρπλ μαθαίνει ότι όσο η Χίδερ φλυαρούσε με ενθουσιασμό στη Μαρίνα, εκείνη κοιτούσε τη σκάλα όπου ανέβαιναν οι καλεσμένοι με ύφος απόλυτης καταστροφής και η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει ότι το ποτό με το δηλητήριο προοριζόταν για τη Μαρίνα. Ερευνώντας μαζί με τον Επιθεωρητή Χιούιτ, βγαίνουν στο φως διάφορα μυστικά για τους μυστηριώδεις προσκεκλημένους, όπως για τον δημοσιογράφο του Χόλιγουντ, πρώην σύζυγο της Μαρίνας και τη νεαρή ηθοποιό, πρώην ερωμένη του άντρα της.

Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων της νέας της ταινίας, η ζωή της Μαρίνας απειλείται και πάλι όταν της σερβίρουν δηλητηριασμένο καφέ, και όταν γίνεται άλλος ένας φόνος μέσα στο Γκόσινγκτον Χολ, ο άντρας της φοβάται πια πολύ για τη ζωή της, μέχρι που η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει τι κρύβεται πίσω από το ύφος καταστροφής της Μαρίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 61ο: «Αναβίωση αρχαίου δράματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Παιδιά και φιλοζωία, Αργυρώ Πιπίνη, Βαγγέλης Ηλιόπουλος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι **αφιερωμένο στα παιδιά.**

Μιλάμε με παιδιά της **έκτης δημοτικού,** που μας ανοίγουν ένα παράθυρο στις σκέψεις και στα συναισθήματά τους για τα ζώα και το περιβάλλον.

Μας λένε για τις αγαπημένες τους φιλοζωικές και περιβαλλοντικές οργανώσεις και για το παζάρι που έκαναν, προκειμένου να συγκεντρώσουν χρήματα για τα πυρόπληκτα ζώα από τις φωτιές του περασμένου καλοκαιριού.

Επισκεπτόμαστε το **Παιδικό Μουσείο,** για να μιλήσουμε με δύο ξεχωριστά παιδιά: τον **Παύλο,** που είναι μόλις δέκα ετών και φανατικός του birdwatching, δηλαδή της παρατήρησης πουλιών και τον δωδεκάχρονο **Άγγελο,** που πρωταγωνιστεί σε μία ταινία μικρού μήκους της ψυχολόγου και σκηνοθέτριας **Χριστίνας Βλαχοπούλου,** όπου περιγράφει την απόγνωση και τον πόνο κάθε ζώου που εγκαταλείπεται από τους ανθρώπους του.

Τέλος, συναντάμε δύο από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, την **Αργυρώ Πιπίνη** και τον **Βαγγέλη Ηλιόπουλο,** που έχουν βάλει ήρωες από το ζωικό βασίλειο στο επίκεντρο του συγγραφικού τους σύμπαντος, στέλνοντας πολλαπλά μηνύματα στους μικρούς αναγνώστες.

Είναι ένα διαφορετικό επεισόδιο, που μας αφήνει μια γλυκιά γεύση: όλα τα παιδιά που ακούσαμε σήμερα μας δίνουν τη σιγουριά ότι το μέλλον που θα πλάσουν θα είναι καλύτερο, πιο φωτεινό. Και ότι μεγαλώνοντας θα γίνουν ακόμα πιο ισχυρές φωνές όλων των πλασμάτων που δεν μπορούν να μιλήσουν: των ζώων.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**Καλεσμένος ο πατήρ** **Φιλόθεος Φάρος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η ληστεία» (Money)**

**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γκέλα Μπαμπλουανί

**Πρωταγωνιστούν:** Ζορζ Μπαμπλουανί, Βενσάν Ροτιέ, Λουί-Ντο ντε Λενκεσέν, Μπενουά Μαζιμέλ, Ανούκ Γκρινμπέργκ, Ολιβιέ Ραμπουρντέν, Σαρλότ Βαν Μπερβεσελές

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Οι καιροί είναι δύσκολοι για τον Ντανί και τον Ερίκ, δύο παιδικούς φίλους που δουλεύουν στις αποβάθρες της Χάβρης για να βγάλουν τα προς το ζην.

Ένα απόγευμα, η Άλεξ, η αδελφή του Ερίκ, παρακολουθεί τυχαία την παράδοση μιας βαλίτσας γεμάτης χαρτονομίσματα κι αποφασίζει να ακολουθήσει τον άντρα που την παρέλαβε μέχρι το σπίτι του.

Η Άλεξ πείθει τον Ερίκ και τον Ντανί πως αυτή η βαλίτσα με τα χρήματα μπορεί να τους αλλάξει τη ζωή κι έτσι οι τρεις φίλοι παίρνουν την απόφαση να ληστέψουν το σπίτι.

Όταν, όμως, φτάνουν εκεί ανακαλύπτουν έναν άντρα που ετοιμάζεται να κρεμαστεί για τον οποίο δεν γνωρίζουν τίποτα: ούτε ποιoς, ούτε πόσο σημαντικός είναι.

Τότε θα ξεκινήσει ένα αδυσώπητο κυνηγητό που θα μετατρέψει τη νύχτα τους σε κόλαση.

Από τον σκηνοθέτη του «13 Τζαμέτι», **Γκέλα Μπαμπλουανί.**

**Σημείωμα του σκηνοθέτη:** «**“Η ληστεία”** είναι μια ταινία που εκτυλίσσεται στην κόψη του ξυραφιού.

Μια ιστορία για την οικογένεια, την τιμή, τη φιλία, την προδοσία και μια βαλίτσα με χρήματα που όλοι προσπαθούν να αποκτήσουν κατά τη διάρκεια μιας νύχτας που εξελίσσεται σε εφιάλτη.

Ήθελα η ένταση και η αγωνία στην ταινία να πυροδοτούνται από μια σειρά απρόβλεπτων καταστάσεων και ανατροπών, οι οποίες οδηγούν αναγκαστικά τους χαρακτήρες σε ακραίες επιλογές.

Προσπάθησα να παρουσιάσω τους ανθρώπους όπως πραγματικά είναι και όχι όπως θα θέλαμε να είναι ιδανικά. Κάθε χαρακτήρας έχει τη δική του αλήθεια και θα αγωνιστεί για να επιβιώσει».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |  **Ο ΠΑΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ  (E)**

*(ICE AND THE SKY / LA GLACE ET LE CIEL)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Λικ Ζακέ.

**Διάρκεια:**89΄

Ο **Λικ Ζακέ** μεταφέρει στην οθόνη την ιστορία του παγετωνολόγου **Κλοντ Λοριούς,** του οποίου η πρωτοποριακή έρευνα στην **Ανταρκτική,** από το 1957, έδωσε τα πρώτα αποδεικτικά στοιχεία για την παγκόσμια αλλαγή του κλίματος.

Ένα μοναδικό -βαθιά ανθρώπινο- οδοιπορικό στο παγωμένο και αχανές τοπίο του **Νότιου Πόλου** και μία αναζήτηση για τα αίτια της οικολογικής ωρολογιακής βόμβας με το όνομα **«κλιματική αλλαγή».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/06/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**04:15**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**     
**05:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  