

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/05/2022 έως 20/05/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Ιμαλάια. Οι παίκτριες του χόκεϊ στην κορυφή»** **(Himalaya - Des hockeyeuses au sommet)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 3ο: «Πολλή ζέστη, πολύ κρύο»** **(Too Hot Too Cold)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 12ο & 13ο & 14ο** .

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 4ο: «Χοροπηδητά»** **(Jumping)**

**Επεισόδιο 5ο: «Μετακίνηση»** **(Getting Around)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 4ο: «Η πεταλούδα»**

**Επεισόδιο 5ο:**  **«Οι υπναράδες»**

**Επεισόδιο 6ο: «Καινούργιοι γείτονες»**

**Επεισόδιο 7ο: «Η πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Mια φορά κι έναν καιρό…» & Επεισόδιο 2ο: «Τερατοκυβάκι» & Επεισόδιο 3ο: «Αριθμοτρενάκι» & Επεισόδιο 4ο: «Φρουτοσαλάτα» & Επεισόδιο 5ο: «Το Μηδέν» & Επεισόδιο 6ο: «Από το 6 στο 10»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο**: Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young

**Μουσική:** Charlene Hegarty

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 1ο: «Πάφιν σε εκπαίδευση» & Επεισόδιο 2ο: «Το μυστηριώδες αβγό» & Επεισόδιο 3ο: «Η μεγάλη πανσέληνος» & Επεισόδιο 4ο: «Το λαμπερό όστρακο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.
**Επεισόδιο 1ο: «Δρακοπεριπέτειες»**

**Επεισόδιο 2ο: «Σεληνιασμός»**

**Επεισόδιο 3ο: «Λιοντάρια, τίγρεις και πιγκουίνοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 29ο: «Λαβράκι»**

**Επεισόδιο 30ό: «Τα φτερά της διαφωνίας»**

**Επεισόδιο 31ο: «Το τίμημα της δόξας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:50**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Μπανγκόκ. Το κυνήγι των θησαυρών»** **(Bangkok - La chasse aux petits trésors)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Ταλαγάνι, Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, Ρόδι Ερμιόνης – Καλεσμένη η Τζένη Μελιτά»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** προβάλλει με τον καλύτερο τρόπο τις νοστιμιές της χώρας μας μέσω των εξαιρετικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Οι πρωτότυπες συνταγές του καταφέρνουν πάντα να συναρπάζουν και να αποδεικνύουν πως τα ελληνικά προϊόντα είναι άριστης ποιότητας.

Η βοήθεια στην υλοποίηση των συνταγών στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται διά χειρός της εξαιρετικής δημοσιογράφου και παρουσιάστριας **Τζένης Μελιτά,** που με το λαμπερό της χαμόγελο φωτίζει το πλατό.

Το μενού περιλαμβάνει: Τυροψωμάκια με ταλαγάνι, ψητές πατάτες Κάτω Νευροκοπίου ακορντεόν, με φέτα και λάδι βασιλικού, μαραθόριζα και κρέμα αντζούγιας και τέλος, mille feuille με ροδόνερο με Ρόδι Ερμιόνης.

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αλλού το όνειρο κι αλλού το θαύμα» (Οι δύο μάγκες του Πειραιά!)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πέτρος Γιαννακός, Δημήτρης Λουκάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χατζόπουλος.

**Μουσική:** Γιώργος Μαλλίδης.

**Παίζουν:** Πέτρος Γιαννακός, Νίκος Φέρμας, Σύλβια Ζαγανά, Νίκος Τσουκαλάς, Ρίτα Τσάκωνα, Γιώργος Τζιφός, Μίμης Ρουγγέρης, Σπύρος Μαλούσης, Δημήτρης Μελίδης.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Κοκοβιός και ο κολλητός του ο Νικολάκης κάνουν διάφορες δουλειές του ποδαριού με την ελπίδα πως κάποτε θα πιάσουν την καλή. Ο καλόκαρδος Κοκοβιός βοηθά μια ηλικιωμένη γυναίκα να πάει την παράλυτη κόρη της, τη Βάσω, στην Τήνο, όπου η Μεγαλόχαρη κάνει πάντα το θαύμα της. Το θαύμα γίνεται και η Βάσω γιατρεύεται. Κατά την επιστροφή τους στον Πειραιά, ο Νικολάκης μαθαίνει ότι ο πατέρας του έχει πεθάνει κι έτσι γίνεται κληρονόμος της οικογενειακής επιχείρησης. Τώρα, καθώς δεν είναι φτωχός, ζητά με αυτοπεποίθηση το χέρι της Βάσως, η οποία τον παντρεύεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Κατασκήνωση στη φύση» (The Camp-Out)**

Παρά τις αρχικές αντιρρήσεις του Τσαρλς, η οικογένεια των Όλεσον συνοδεύει την οικογένεια Ίνγκαλς σε μια οικογενειακή εκδρομή και παραδόξως, οι δύο οικογένειες δείχνουν να περνούν καλά μαζί. Άραγε το καλό κλίμα μεταξύ τους θα καταφέρει να διατηρηθεί;

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Στην άκρη του Ουράνιου Τόξου» (At the end of the Rainbow)**

Καθώς ψαρεύουν στην ακροποταμιά η Λόρα και ο φίλος της ο Τζόνα βρίσκουν πυρίτη και νομίζουν ότι είναι χρυσός. Η Λόρα κάνει όνειρα όπου πρωταγωνιστεί η «χρυσή σκόνη» και αρχίζει να φαντάζεται την οικογένειά της να κολυμπά στα πλούτη … και τους Όλεσον πάμφτωχους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2,** κάθε **Σάββατο,** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Solidarity Νow, Ελένη Πέτα, Γιώργος Χατζηπιέρης, Σίσσυ Καλλίνη, Πέτρος Κουσουλός»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά - δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 14 Μαΐου 2022,** στις **17:00**, στην **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή επισκέπτεται την οργάνωση **Solidarity Νow,** που σκοπό έχει να βελτιώσει τις συνθήκες ζωής προσφύγων και μεταναστών που έρχονται στην Ελλάδα για να ξαναχτίσουν τη ζωή τους με αξιοπρέπεια. Στους χώρους της οργάνωσης πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές δραστηριότητες και δράσεις ενσωμάτωσης των παιδιών στα δημόσια σχολεία.

Η **Ελένη Πέτα** μιλάει για τον γιο της, την εγκυμοσύνη που ήρθε σε ηλικία 42 ετών και για τον χαμό του αδερφού της που της στοίχισε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

Ο **Γιώργος Χατζηπιέρης,** ο άνθρωπος πίσω από το Ελεφαντάκι και τον Τεμπέλη Δράκο με τα εκατομμύρια views στο YouTube, μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τα πασίγνωστα παιδικά τραγούδια που έχει γράψει και για την οικογένειά του.

Η **Σίσσυ Καλλίνη** μιλάει για τα δύο παιδιά της, αλλά και για την πίεση που δέχεται μια νέα μαμά σε σχέση με τον θηλασμό.

Τέλος, ο **Πέτρος Κουσουλός** μιλάει για το μεγαλύτερο δώρο της ζωής του, τις δύο κόρες του, καθώς και για τα δύσκολα ρεπορτάζ που έχει καλύψει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Ζαλώνης** από τη **Σκοτία.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Τα δώρα της ελληνικής γης» (Β΄ Μέρος)**

Μέλι, ξηροί καρποί, λάδι, βότανα.

Ελληνικές καλλιέργειες και προϊόντα χιλιετιών, που συνεχίζουν να μας προσφέρουν τις μοναδικές τους ιδιότητες.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** το **Σάββατο 14 Μαΐου 2022** και ώρα **19:00** στην **ΕΡΤ2,** ανακαλύπτουμε τα δώρα της ελληνικής γης.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8o:** **«Πατρίσια Απέργη»**

Η **Πατρίσια Απέργη,** η οποία έχει χαρακτηριστεί ως η χορογράφος της γενιάς της κρίσης, μιλά για τον κοινωνικοπολιτικό χαρακτήρα των έργων της, αλλά και το τι σημαίνει να είσαι γυναίκα χορογράφος στην Ελλάδα σήμερα.

Τη συναντάμε τόσο στην Ακαδημία Χορογραφίας **U(R)TOPIAS,** στο πλαίσιο της 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, αλλά και σε πρόβα με την ομάδα της σύγχρονου χορού **«Αερίτες»,** μαθαίνοντας για τη σημαντική διεθνή πορεία της.

Η ίδια δεν παραλείπει να αναφερθεί και σε ένα θέμα υγείας που αντιμετώπισε σε μικρότερη ηλικία, κι όπως λέει την έκανε να νιώσει «ότι αυτό είναι κάτι που μπορεί να με σταματήσει και ένιωσα αρκετά ευάλωτη και αδύναμη. Ταυτόχρονα όμως, επειδή είχα την αλαζονεία της νεότητας, θεώρησα ότι αυτό είναι και δεν θα μπω σε μία γυάλα», συνεχίζοντας την καριέρα της στον χορό και κατακτώντας τα όνειρά της.

Παράλληλα, η Πατρίσια Απέργη εξομολογείται τις σκέψεις της στον **Τάσο Αλευρά,** ο οποίος βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Ακόμη, στην εκπομπή μιλούν οι: **Ηλίας Χατζηγεωργίου** (χορευτής) και **Νάντια Αργυροπούλου** (ανεξάρτητη επιμελήτρια Τέχνης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Σκηνοθεσία επεισοδίου:** Τάσος Αλευράς

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

**Ηχοληψία:** Άρης Καφεντζής

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρήστος Καραλιάς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 25o:** **«Στέφανος Κορκολής»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντάει τον **Στέφανο Κορκολή,** με αφορμή την παράσταση **«Η αυλή των θαυμάτων»** του σπουδαίου συγγραφέα και διανοούμενου **Ιάκωβου Καμπανέλλη.**

Ο Στέφανος Κορκολής, ντύνοντας μουσικά αυτό το εμβληματικό έργο, βρίσκεται πλέον σε ένα πολύ ώριμο σημείο καλλιτεχνικά, το οποίο περιγράφει πολύ γλαφυρά στο **«Art Week».**

O δημοφιλής μουσικοσυνθέτης και εξαιρετικός πιανίστας μιλάει για όλη του τη διαδρομή.

Για την ψυχολογία του παιδιού-θαύματος, για τις σπουδές του στη Γαλλία, για τα ταξίδια του, τη σκληρή μελέτη πιάνου, την περίοδο των ποπ τραγουδιών που υπέγραφε, για τις περιοδείες σε ολόκληρο τον κόσμο ως κλασικός πιανίστας,
για τον Μίκη Θεοδωράκη, για τη φιλία, την αγάπη, την επιτυχία και την αποτυχία.

Μία εξομολόγηση, μία συνάντηση που θα συζητηθεί.

Ιδιαίτερη στιγμή, όταν ο Στέφανος παίζει μερικά θέματα από τη θεατρική παράσταση ειδικά για την εκπομπή.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία**: Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 18ο: «Αφιέρωμα στον Γιώργο Μητσάκη»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου**,** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**Eπεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΗΠΑ: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ  (E)**  

*(AMERICA'S WAR ON DRUGS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«HΠΑ: O πόλεμος των ναρκωτικών»** είναι ένα συναρπαστικό ταξίδι στις τελευταίες πέντε δεκαετίες, αποκαλύπτοντας πώς η CIA, με την εμμονή της να διατηρήσει την Αμερική ασφαλή στη μάχη κατά του κομμουνισμού, συμμάχησε με τη Μαφία και τους ξένους διακινητές ναρκωτικών.

Το χάπι Ecstasy είναι ένα συνθετικό ναρκωτικό της παραισθησιογόνου ουσίας μεσκαλίνης και της διεγερτικής ουσίας αμφεταμίνης. Οι πωλήσεις του αυξάνονται θεαματικά και εξαπλώνονται ταχύτατα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/05/2022**

Σύμφωνα με την Ιντερπόλ και τα τελωνεία των ΗΠΑ, το εμπόριο των ναρκωτικών Ecstasy ελέγχεται από την Ισραηλινή Μαφία, ενώ στις 14 Ιουνίου 2000, συνελήφθησαν 25 άτομα από την οργάνωση διακίνησης, μεταξύ των οποίων ο κατηγορούμενος ηγέτης της.

Επίσης, η Ιντερπόλ βρίσκεται στο επίκεντρο μιας επιχείρησης πάταξης του παγκόσμιου λαθρεμπορίου ηρωίνης, με επίκεντρο τη Νιγηρία.

**Επεισόδιο 3ο: «Συμμορίες, φυλακές και βασίλισσες της μεθαμφεταμίνης»** **(Gangs, Prisons & Meth** **Queens)**

1989-2001: Ο πόλεμος κατά των ναρκωτικών στην Αμερική συνεχίζεται. Η στήριξη της κυβέρνησης του Κλίντον στη NAFTA ανοίγει την πόρτα στα μεξικανικά καρτέλ και η απάντηση σε ένα κύμα βίας οδηγεί σε μαζικές φυλακίσεις.

Η αδελφή μιας διασημότητας γίνεται πετυχημένη βαρόνη μεθαμφεταμίνης στις Μεσοδυτικές πολιτείες, όσο ένα πανίσχυρο γκρουπ καρτέλ ξεκινά έναν αιματηρό πόλεμο για την κυριαρχία.

Οι δρόμοι της Αμερικής πλημμυρίζουν με ναρκωτικά και ο πόλεμος δείχνει να μην έχει τελειωμό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**05:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πήγαινε και γίνε αυτό που πίστεψες»**

Το επεισόδιο παρακολουθεί τη συναρπαστική περιπέτεια της διάδοσης της χριστιανικής θρησκείας με τη δράση των Αποστόλων και -κυρίως- του Αποστόλου των Εθνών, Παύλου.

Ο χριστιανισμός αρχικά καταδιώχθηκε από το ιουδαϊκό ιερατείο, ανατρέποντας τα έως τότε θρησκευτικά και φυλετικά δεδομένα και είχε αρχίσει να εξαπλώνεται ραγδαία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο.

Η παντοδύναμη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία είδε την εξάπλωση αυτή ως απειλή, προσπάθησε να την ανακόψει με συνεχείς και μαζικούς διωγμούς, που στοίχισαν τη ζωή σε εκατομμύρια ανθρώπους, οι οποίοι έγιναν μάρτυρες για την πίστη τους.

Στο Κολοσσαίο, οι χριστιανοί έρχονταν αντιμέτωποι με τον θάνατο, χωρίς να δειλιάζουν.

*«Γίναμε το θέατρο του κόσμου»,* έγραψε ο Απόστολος Παύλος.

Όμως, το νέο ήθος που κόμιζε ο χριστιανισμός και η αποφασιστικότητα των χριστιανών να πεθάνουν για την πίστη τους, έφεραν τα αντίθετα αποτελέσματα, η νέα θρησκεία αποδείχτηκε πολύ πιο ισχυρή από διωγμούς και θανατώσεις.

Με τον Μ. Κωνσταντίνο σταματούν οι διωγμοί και επικρατεί ανεξιθρησκία, εγκαινιάζεται η νέα πρωτεύουσα, η Κωνσταντινούπολη, ενώ η Ρώμη, λίγο αργότερα, υποκύπτει στους βαρβάρους μισθοφόρους της.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη, Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.
**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.
**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς, Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Έρευνα:** Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks - καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ΗΠΑ), Χρήστος Καρακόλης (επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Θεολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Ανδριάνα Ζέπου (θεολόγος), Γιώργος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας).

**Συμμετέχουν:** Πρωτοπρεσβύτερος π. Γεώργιος Μεταλληνός, Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος Ιαπιτζίογλου, Χρήστος Καρακόλης (επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Θεολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίου Αχιλλίου Λαρίσης - Εορτή του Πολιούχου της Λάρισας, Αγίου Αχιλλίου**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**11:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 28o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 
Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το βουνό των μαρμάρων»**

Η Ελλάδα είναι μια χώρα άρρηκτα συνδεδεμένη με τα μάρμαρά της, με αναμφισβήτητη ιστορική αξία.

Ονομάζεται έτσι από την αρχαιοελληνική λέξη μάρμαρος, που σημαίνει λαμπερός λίθος.

Το μάρμαρο, ένα πέτρωμα λιτό, απέριττο, γεμάτο φως, ήταν πάντα συνδεδεμένο με τις κοινωνικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις της ζωής των Ελλήνων από την αρχαιότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

Ο κλάδος των μαρμάρων αποτελεί έναν πολύ σημαντικό τομέα για την ελληνική οικονομία, καθώς υπάρχει μεγάλη ποικιλία χρωμάτων, χρήσεων και κυρίως ποιοτήτων.

Τα λευκά μάρμαρα στο **Φαλακρό όρος** είναι φημισμένα σε ολόκληρο τον κόσμο για την εξαιρετική τους ποιότητα.

Οι όγκοι μαρμάρων εξορύσσονται επιφανειακά αλλά κυρίως υπογείως, μέσω εκσκαφής σηράγγων, οι οποίες δίνουν μεγαλύτερη και ποιοτικότερη παραγωγή.

Για την εξόρυξη γενικά και τη χρήση τους μας μιλούν εξειδικευμένοι επιστήμονες με μεγάλη πείρα στις λατομικές δραστηριότητες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Επεισόδιο 10ο: «Σμόλικας - Αώος»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** ξεκινά το ταξίδι της με προορισμό το καταφύγιο του **Σμόλικα** στην **Κόνιτσα,** για μια ξεχωριστή εμπειρία river trekking στον ποταμό **Αώο.**

Εκεί συναντούν τη **Νίκη** και τον **Μιχάλη,** διαχειριστές του καταφυγίου.

Ο καιρός δεν είναι κατάλληλος για να διασχίσουν τον ποταμό κι έτσι ο Μιχάλης προτείνει μια βόλτα μέχρι την κορυφή της **Δρακόλιμνης.**
Ο καιρός φτιάχνει, η ομάδα φοράει τον απαραίτητο εξοπλισμό και με οδηγό τον **Αλέξη** κατευθύνονται προς τον Αώο.

Το τοπίο είναι μαγικό, ο ποταμός κρύος και οι βουτιές πολλές.

Θα καταφέρουν όμως να διασχίσουν τον ποταμό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Μακαρόνια Σμίλας, Σφέλα, Μανταρίνι Χίου – Καλεσμένες η Σάντυ Χατζηιωάννου και η Ελένη Σία»**

Τα ποιοτικότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ της χώρας μας είναι τοποθετημένα στον πάγκο της κουζίνας της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και περιμένουν να μεταμορφωθούν από τον εξαιρετικό σεφ **Ανδρέα Λαγό.**

«Βοηθοί» του στο σημερινό επεισόδιο, με τα μανίκια σηκωμένα και έτοιμες να μαγειρέψουν, είναι η **Σάντυ Χατζηιωάννου,** η ταλαντούχα και πολυαγαπημένη ηθοποιός και η **Ελένη Σία,** marketing manager της Citrus, που θα μας μιλήσει για το μανταρίνι Χίου.

Το μενού περιλαμβάνει: Μακαρόνια της Σμίλας με λάχανο και μανιτάρια, πατατόπιτα με αβγά στο τηγάνι και σφέλα και τέλος, κέικ γιαουρτιού με ελαιόλαδο και μανταρίνι Χίου.

**Η νοστιμιά των αγνών προϊόντων στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Σήκω χόρεψε συρτάκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Στράντζαλης.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Γιάννης Καραμπεσίνης.

**Τραγούδια:** Γιώργος Ζαμπέτας, Γιάννης Καραμπεσίνης.

**Τραγουδούν:** Μπέμπα Μπλανς, Μανταλένα, Σόφη Ζαννίνου, Γιάννης Καραμπεσίνης, Στέλιος Ζαφειρίου.

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Πόπη Δεληγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Παπαζήσης, Κώστας Μεντής, Δημήτρης Βλάχος, Γιώργος Μαραμένος, Βασίλης Λιόγκαρης, Θόδωρος Χατζής, Ανδρέας Νομικός.

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος έρχεται από το χωριό του στην Αθήνα, προσπαθώντας με το μικρό κομπόδεμα που έχει να ξεκινήσει μια καλύτερη και πιο άνετη ζωή. Μένει με ενοίκιο σε κάποιο δωμάτιο, όπου ερωτεύεται τη Λίνα, την κόρη της σπιτονοικοκυράς του. Όμως, τον πλησιάζουν κάποιοι πονηροί τύποι, οι οποίοι με δόλωμα μια κοπέλα προσπαθούν να τον εξαπατήσουν για να του πάρουν τα λεφτά, αλλά χωρίς επιτυχία.

Τελικά, ο Θύμιος θα παντρευτεί την αγαπημένη του Λίνα και ο μεσόκοπος μνηστήρας της θα παντρευτεί τη μητέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Το δώρο» (The Gift)**

Tα γενέθλια του εφημέριου πλησιάζουν και τα παιδιά μαζεύουν χρήματα για το δώρο του. Ως ταμίας, η Μέρι αναλαμβάνει να αγοράσει το δώρο. Τα χρήματα όμως, δεν είναι αρκετά και τότε η Λόρα της προτείνει κάτι παράτολμο, προκειμένου να αυξήσουν το ποσό που διαθέτουν.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Γιος του πατέρα του» (His father's son)**

Στην προσπάθειά του να κινήσει το ενδιαφέρον του γιου που μόλις υιοθέτησε σε πιο «αντρικές» δραστηριότητες από το διάβασμα και την ποίηση, ο Ησαΐας Έντουαρντς αγοράζει στον γιο του ένα όπλο δώρο για τα γενέθλιά του και επιμένει μετ’ επιτάσεως να πάνε για κυνήγι, παρόλο που ο νεαρός έχει δηλώσει ότι δεν θέλει.

Όταν κατά τη διάρκεια του κυνηγιού καλούνται να αντιμετωπίσουν μια εξαιρετικά δύσκολη κατάσταση και μετά την αποκάλυψη ενός μυστικού, η ζωή και των δύο αλλάζει άρδην.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Στην κορυφή του Αμερικανικού Ναυτικού»**

Στο όγδοο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το Αμερικανικό Ναυτικό, σανίδα σωτηρίας για πολλά βασανισμένα Ελληνόπουλα, γίνεται και η νέα οικογένεια που τους προσφέρει μια σημαντική καριέρα.

Γόνος ονομαστής οικογένειας της Χίου, ο **Γεώργιος Καλβοκορέσης** επιβιβάζεται, μαζί με άλλα Ελληνόπουλα, στο αμερικανικό μπρίκι «Μαργαρίτα», από τη Σμύρνη με προορισμό τη Βαλτιμόρη.

Εκεί, ο πλοίαρχος **Άλντεν Πάρτριτζ,** από το Νόργουιτς του Βέρμοντ, υιοθετεί τον μικρό Καλβοκορέση και τον στέλνει στη δική του Στρατιωτική Ακαδημία.

Ο νεαρός Χιώτης υπηρετεί το Αμερικανικό Πολεμικό Ναυτικό, ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια της στρατιωτικής ιεραρχίας.

Λαμβάνει μέρος στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο, ενώ συμμετέχει και σε μία από τις μεγαλύτερες εξερευνητικές αποστολές που πραγματοποίησαν ποτέ οι ΗΠΑ.

Η συνταξιοδότηση του **Τζορτζ Μουζάλας Κολβοκορέσης** έρχεται ως το επιστέγασμα μιας λαμπρής καριέρας, ωστόσο τον Ιουνίο του 1872 πέφτει θύμα ληστείας και κατόπιν δολοφονείται στο Μπρίτζπορτ.

Το όνομά του επιζεί μέχρι σήμερα. Το νησί Κολβοκορέσης, στα νησιά Φίτζι, το Πέρασμα Κόλβος, στο Πάτζετ Σάουντ της Ουάσινγκτον, καθώς και ένα συγκρότημα βράχων φρόντισαν για την υστεροφημία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

Με γυρίσματα στο Κονέκτικατ, στο Litchfield Historical Society, στο Nόρφολκ, καθώς και με συνεντεύξεις απογόνων και επιστημόνων, γνωρίζουμε τη συναρπαστική ζωή του νεαρού Χιώτη που έμεινε για πάντα στις ένδοξες σελίδες της παγκόσμιας Ιστορίας.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

 **(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Ουκρανοί πρόσφυγες»**

Το νέο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στους **πρόσφυγες από την** **Ουκρανία,** που βρήκαν καταφύγιο στην Ελλάδα μαζί με τα κατοικίδιά τους.

Επισκεπτόμαστε τη **Δομή Προσφύγων Σερρών** και τους συναντάμε μαζί με τα ζώα τους. Τους πολύτιμους και αγαπημένους συνοδοιπόρους τους σε όλα. Ακόμα και στο πικρό ταξίδι της προσφυγιάς.

Οι Ουκρανοί πρόσφυγες μοιράζονται μαζί μας τις συγκλονιστικές τους ιστορίες, που μάς γεμίζουν γλυκόπικρα συναισθήματα.
Από τη μια η φρίκη του πολέμου, ο πόνος όλων αυτών των ανθρώπων που ξεριζώθηκαν βίαια από τον τόπο τους. Κι από την άλλη η αγάπη που μοιράζονται με τα ζώα τους. Έχοντάς τα μαζί τους είναι σαν να έχουν πάρει κι ένα κομμάτι από το σπίτι τους, αυτό που δεν ξέρουν αν θα το δουν ποτέ ξανά…

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Η δική μας Ανατολή»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το μουσικό  της ταξίδι, με ένα **αφιέρωμα στα ελληνικά τραγούδια που έχουν δεχτεί τις επιρροές του ανατολίτικου κόσμου.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή στα λαϊκά τραγούδια, κυρίως της δεκαετίας του ’60, που επηρεάστηκαν από ανατολίτικα μοτίβα. Στα τραγούδια που «μιλούσαν» στις ψυχές των λαϊκών ανθρώπων.

Κομμάτια ελληνικά, περίτεχνα συνδυασμένα με ήχους και μελωδίες αραβικές, μαροκινές, έθνικ, ινδικές, τούρκικες… πιο εξωτικές που σε κάνουν να ταξιδεύεις και να ονειρεύεσαι…

Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά, ερμηνεύουν κομμάτια της «δικής μας Ανατολής» οι: **Ζαφείρης Μελάς, Ευδοκία, Βασιλική Νταντά, Μαρίνα Μανωλάκου.**

Τέτοια τραγούδια, πολλοί Έλληνες συνθέτες αντέγραψαν και σπουδαίοι τραγουδιστές, ερμήνευσαν.
Έλληνες καλλιτέχνες έχουν διασκευάσει ουκ ολίγες φορές, ανατολίτικα τραγούδια.

Ταυτόχρονα, υπήρξαν πολλές ανατολίτικες εκτελέσεις ελληνικών τραγουδιών, όπως τα **«Τα μαύρα μάτια σου».**Τραγούδι ενός σπουδαίου Αιγύπτιου συνθέτη, που  ερμήνευσε ο Abdel Halim Hafez, ο σημαντικότερος καλλιτέχνης του αραβικού κόσμου. Στη χώρα μας, αποδόθηκε ανεξίτηλα  με «τσιγγάνικο πάθος», το 1977, από τον Μανώλη Αγγελόπουλο.

Ποιος να ξεχάσει… τη **«Ζιγκουάλα»** που παραπέμπει σε μια Σουηδέζα Τσιγγάνα… Το πρωτοερμήνευσαν ο  Στέλιος Καζαντζίδης και η Μαρινέλλα, το 1959. Ένα τραγούδι που έκανε τότε, πάταγο.

**Το κομμάτι ερμηνεύει ο Ζαφείρης Μελάς.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=eQSNOqxmhfA**](https://www.youtube.com/watch?v=eQSNOqxmhfA)

Τη «**Μαγκάλα»,** την ηρωίδα της ινδικής ταινίας του 1952 «Μαγκάλα, το ρόδο των Ινδιών» που την υποδύθηκε η Nimmi, με τα υπέροχα αμυγδαλωτά καστανομελί μάτια. Μία ταινία που σημάδεψε τον Μανώλη Ρασούλη, όταν επισκέφθηκε την Ινδία.

Τη **«Μαντουβάλα»,** που εκτός από τίτλος ινδικής ταινίας του ’50, ήταν μια πανέμορφη πρωταγωνίστρια του Bollywood που «έφυγε» πολύ νέα.

Η **«Μισιρλού»** μιλούσε για μια όμορφη Αιγύπτια. Ένα τραγούδι με ιστορία 100 ετών και εκατοντάδες επανεκτελέσεις. Ξεκίνησε από την Αίγυπτο, πέρασε από την Ελλάδα κι έγινε τεράστια επιτυχία σε όλο τον κόσμο. Αρχικά, εκεί στη δεκαετία του ’20, γράφτηκε σαν  ζεϊμπέκικο, σε πιο αργό ρεμπέτικο τέμπο.  Στη συνέχεια, ο Νίκος Ρουμπάνης κυκλοφόρησε μια πιο ορχηστρική τζαζ εκδοχή, με ανατολίτικο «άρωμα».

Το 1960 η μελωδία της ελληνικής «Μισιρλού» ταξιδεύει στην Αμερική χάρη στον Αμερικανό -με λιβανέζικες ρίζες- κιθαρίστα Ντικ Ντέιλ, όταν του ζητείται να παίξει ένα ολόκληρο τραγούδι, πάνω σε μια χορδή της κιθάρας του.

«Έχει πολλές διασκευές σε Λίβανο, Περσία, Αμερική… Ξεκίνησε ως παραδοσιακό αδέσποτο…», λέει η **Ρενάτα Δαλιανούδη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Το 1994 η Μισιρλού γίνεται ξανά επιτυχία, καθώς ακούγεται στο σάουντρακ της ταινίας «Pulp Fiction».

**Το κομμάτι ερμηνεύει η Μαρίνα Μανωλάκου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=xu0Yq4FxHxE**](https://www.youtube.com/watch?v=xu0Yq4FxHxE)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, παρουσιάζει περιεκτικά και εύστοχα, πώς η Μικρασιατική Καταστροφή το 1922 συνέβαλε ώστε Ελλάδα και Ανατολή να αλληλοεπηρεαστούν. Άνθρωποι με διαφορετικές προελεύσεις και επιρροές, να «συναντηθούν» και η κουλτούρα της Ανατολής, να ριζωθεί βαθιά μέσα μας, εμπλουτίζοντας τον πολιτισμό και εν τέλει τη ζωή μας.

«*Ανατολή Ανατολή, δική σου είμαστε φυλή»*

Στην παρέα μας, σε ανατολίτικους ρυθμούς, η ηθοποιός **Ελένη Φιλίνη**που υπηρετεί το λαϊκό τραγούδι και με το γνωστό της ταμπεραμέντο, ερμηνεύει το δημοφιλές κομμάτι «Πήγα σε μάγισσες» και λικνίζεται υπό τους ήχους της μουσικής του  Χρήστου Νικολόπουλου. Το τραγούδι πρωτοερμηνεύθηκε το 1985 από τη Γλυκερία και τον Νίκο Παπάζογλου.
**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=fQXKPyjONHY**](https://www.youtube.com/watch?v=fQXKPyjONHY)

Ο ηθοποιός **Νίκος Καραγεώργης,** που έπαιξε στην τηλεοπτική σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια» και τον Μάρτιο επιστρέφει με την παράσταση «Αχ αυτή η γυναίκα μου», μας μιλά για τη γνωριμία του με τον Ζαφείρη Μελά και αναπολεί τη φιλία που είχε ο αείμνηστος πατέρας του Κώστας Καραγεώργης, με τον τραγουδιστή.

Άλλα τραγούδια που ακούγονται στην εκπομπή:

**«Καραπιπερίμ» (Μες της Πόλης τα στενά),**ένα κομμάτι του 1952**,**σε στίχους Σπύρου Περιστέρη και μουσική Γιάννη Παπαϊωάννου.

Παρομοιάζει το Καραμπιμπερίμ (μαύρο πιπέρι) με τη «γεύση» της μελαχρινής κοπέλας  (Σεκερίμ). *«Από αρχαιοτάτων χρόνων, όλες οι χώρες, περιοχές από Αίγυπτο, Τυνησία, Μαρόκο προς Ανατολή… προσεγγίζουν με τον ίδιο τρόπο, το γυναικείο φύλο και αυτό, αποτυπώνεται και στο τραγούδι. Αποθεώνουν το γυναικείο σώμα, τις καμπύλες και το κάλλος…*», λέει η Ρενάτα Δαλιανούδη.

Η ιστορία του ανατολίτικου χορού (ή χορού της κοιλιάς) χάνεται στα βάθη των αιώνων. Είναι ο αρχαιότερος για τη θηλυκή υπόσταση και τη γυναικεία ιδιοσυγκρασία.

Τραγουδάει η Ευδοκία, χορεύει η καθηγήτρια ανατολίτικου χορού, **Πέννυ Μπαϊλή.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=QwwHejEDh0E**](https://www.youtube.com/watch?v=QwwHejEDh0E)

**«Φτάνει – φτάνει»** (Η ζωή μου κύκλους κάνει) ένα κορυφαίο παραδοσιακό, σε πρώτη εκτέλεση από τη Χ. Αλεξίου και τον Γιώργο Σαρρή, το 1982. Ο Νικολόπουλος μετέχει καίρια στον δίσκο της Αλεξίου και με δικά του τραγούδια και με τα παιξίματά του.

**«Να ’ρθεις ξανά»,** σε στίχους Τασούλας Θωμαΐδου και μουσική Χρήστου Νικολόπουλου.

**«Μανώλια»,** σε πρώτη εκτέλεση από τον Στέλιο Καζαντζίδη, το 1961.

Ο Καζαντζίδης νόμιζε ότι η «Μανώλια» ήταν γυναικείο όνομα. Πολλά χρόνια αργότερα έμαθε πως πρόκειται για λουλούδι!

**«Σ’ αναζητώ»** σε πρώτη εκτέλεση από τον Μανώλη Αγγελόπουλο, το 1977. Ο Αγγελόπουλος ήταν ο πρώτος τραγουδιστής, φίρμα πρώτης γραμμής, που συνόδευσε ο Νικολόπουλος «πιτσιρίκος» σε ζωντανές εμφανίσεις.

**«Η Μπαρμπαριά»** (Ένα τραγούδι απ’ τ’ Αλγέρι), 1948, του Απόστολου Καλδάρα. Ύμνος του εξωτισμού και της απόδρασης από τη σκληρή «εμφυλιοπολεμική» πραγματικότητα.

Την **Κυριακή 15 Μαΐου 2022,**στις**19:00,**στην**ΕΡΤ2,**με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον**Χρήστο Νικολόπουλο**, σας προσκαλούμε να αποδράσουμε και να διασκεδάσουμε με τη «δική μας Ανατολή».

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Σπύρος Γλένης** (κρουστά).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή
**Μουσική:**Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:**Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:**Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο):** **«Επικίνδυνες δημιουργώντας»**

Οι «Επικίνδυνες» έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Γιατί δεν μας έρχονται στο μυαλό τόσες γυναίκες καλλιτέχνιδες; Πρόκειται για μια ηχηρή απουσία που οφείλεται στις πολλαπλές καταπιέσεις που έχουν υποστεί οι γυναίκες στην Ιστορία ή μήπως υπήρξαν σημαντικές εικαστικοί, που όμως δεν έλαβαν μεγάλη προβολή;

Οι «Επικίνδυνες» στο 13ο και τελευταίο επεισόδιο μιλούν για τους αιώνες αορατότητας των γυναικών καλλιτέχνιδων, καθώς και για το πώς μπορούμε σήμερα να αυξήσουμε την ορατότητα όχι μόνο των σύγχρονων καλλιτέχνιδων αλλά και αυτών που πέρασαν και αξίζει να μείνουν στη μνήμη μας.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο** **μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Ζωή Δάβαρη** (ιστορικός Τέχνης), **Ηλιάνα Φωκιανάκη** (θεωρητικός και επιμελήτρια, διευθύντρια Ινστιτούτου Τέχνης State of Concept), **Δέσποινα Σεβαστή** (εικαστικός και θεωρητικός Τέχνης), **Βασιλεία Κάγκα** (επιμελήτρια).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου:

**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου

**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα

**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Project μanager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Motion Graphics:** Production House

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Φυγαδεύοντας τον Χέντριξ» (Smuggling Hendrix)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου-Γερμανίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάριος Πιπερίδης

**Πρωταγωνιστούν:** Adam Bousdoukos, Βίκη Παπαδοπούλου, Fatih Al, Özgür Karadeniz

**Παραγωγή:** View Master Films (Ελλάδα), Pallas Film GmbH (Γερμανία), A.M.P. Film Works Ltd (Κύπρος)

**Με την υποστήριξη:** ΕΚΚ, ΕΡΤ, Eurimages, Yπουργείο Παιδείας Κύπρου, MDM Γερμανίας, ZDF/Arte

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Ο Μάριος Πιπερίδης από την Κύπρο κάνει το σκηνοθετικό του ντεμπούτο με την ταινία «Φυγαδεύοντας τον Χέντριξ» (Smuggling Hendrix), μια ταινία που, με αφορμή την παραβίαση του κανονισμού της Πράσινης Γραμμής από έναν σκύλο, ανατρέπει με χιούμορ βαθιά ριζωμένες υποψίες και προκαταλήψεις.

Το σχέδιο του Γιάννη για να φύγει από την Κύπρο ανατρέπεται, όταν ο σκύλος του, ο Τζίμι, διασχίζει τη Νεκρή Ζώνη, που χωρίζει τις ελεύθερες περιοχές από τα κατεχόμενα.

Επειδή η μεταφορά ζώων από τα κατεχόμενα απαγορεύεται, ο Γιάννης αναγκάζεται να ζητήσει τη βοήθεια κάποιων «εκλεκτών» χαρακτήρων για να τον φέρει πίσω.

Η ταινία αποτελεί ευρωπαϊκή συμπαραγωγή ανάμεσα στην Ελλάδα, την Κύπρο και τη Γερμανία, με την υποστήριξη του Eurimages, Creative Europe και S.E.E. Cinema Network.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**23:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Every Sunday»**

**Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, παραγωγής 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Καίτη Παπαδήμα

**Φωτογραφία:** Καίτη Παπαδήμα

**Μοντάζ:** Iara Rodriguez Vilardebó

**Πρωτότυπη μουσική:** Emiddio Vasquez

**Ήχος:** Σοφία Αναστασίου

**Σχεδιασμός ήχου:** Χρίστος Κυριακούλης & Israel Bañuelos

**Παραγωγοί:** Σοφία Αναστασίου & Καίτη Παπαδήμα

**Συμμετέχουν οι οικιακές εργάτριες:** Gellie Mataum, Sara Dado, Rose Fernandez, Jobeth Daza, Mitz Glaiza Nicolas, Marivic Cruz Galang, Jamie Sumail, Rovelyn Hernandez, Lheanna Palado, Zosima Cabanlit , Jennie Daquiz, Maricel DeQuitos, Carolina Brecasio, Cha Mercado, Bernadeth Caledonio, Marina Lipata, Nancy Banguin Ignacio, Helen Podilata

**Διάρκεια:**24΄

**Υπόθεση:** Μια ομάδα Φιλιππινέζων οικιακών εργατριών στην Κύπρο προετοιμάζει έναν διαγωνισμό ομορφιάς, επαναπροσδιορίζοντας τη θέση της στην κυπριακή κοινωνία.

Στο μεταξύ, η αποκάλυψη της δράσης ενός κατά συρροήν δολοφόνου, με θύματα ξένες εργάτριες, προκαλεί τις αντιδράσεις της φιλιππινέζικης κοινότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

**Βραβεία:**
- 44ο Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας / Βραβείο Ντοκιμαντέρ

- 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας / Ειδική Μνεία Ντοκιμαντέρ

- Πανόραμα Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών 2022 / Εύφημη Μνεία

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Σήμερα, η Κύπρος με πληθυσμό 850.000, φιλοξενεί περίπου 20.000 οικιακούς εργάτες, που στην τεράστια πλειοψηφία τους είναι γυναίκες. Το φαινόμενο της οικιακής εργασίας άρχισε να καθιερώνεται στην Κύπρο κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του ’90 στην οποία μεγάλωνα, σε μία μέχρι τότε κλειστή, ομοιογενή κοινωνία. Εξαιτίας της οικονομικής ευμάρειας της περιόδου, οι Κύπριες γυναίκες εισέρχονταν μαζικά στο μέχρι τότε ανδροκρατούμενο εργατικό δυναμικό. Σε συνδυασμό με τον ολοένα γηραιότερο πληθυσμό, δημιουργήθηκε μια νέα κοινωνική ανάγκη που μπορούσαν να καλύψουν οι οικιακές εργάτριες σαν νταντάδες, φροντίστριες και νοσοκόμες, καθιστώντας τες αναπόσπαστο κομμάτι της κυπριακής οικιακής ζωής. Παρόλη την τεράστια σημασία τους στην κυπριακή κοινωνία αλλά και οικονομία, οι οικιακές εργάτριες έχουν ελάχιστα, στην πράξη ανεφάρμοστα εργασιακά δικαιώματα και εξαιρετικά χαμηλούς μισθούς (€300-400 τον μήνα), κάτι που τις καθιστά εξαιρετικά ευάλωτες σε πολλών ειδών κινδύνους και εκμετάλλευση. Τα θέματα αναφορικά με τα δικαιώματά τους, που είναι βαθιά ριζωμένα στις πατριαρχικές δομές και ρατσισμό που διέπουν την κοινωνία και πολιτεία της Κύπρου, ακόμη δεν έχουν βελτιωθεί ή έστω συζητηθεί. Ως γυναίκα, μπορώ να αντιληφθώ τις δυσκολίες να επιβιώσεις και να δουλέψεις σ’ αυτές τις δομές και έχω αναπτύξει μια δυνατή αίσθηση αλληλεγγύης και σύνδεσης με τις οικιακές εργάτριες. Για να αντισταθμίσουν την έλλειψη οποιωνδήποτε προσπαθειών ενσωμάτωσης από την πολιτεία και το θεσμικό λίμπο στο οποίο ζουν σαν αποτέλεσμα, καταφεύγουν στην αυτοοργάνωση εντός των δικών τους κοινοτήτων. Η φιλιππινέζικη κοινότητα είναι η μεγαλύτερη και η πιο δραστήρια από τις κοινότητες των οικιακών εργατριών. Γι’ αυτό το ντοκιμαντέρ περάσαμε 6 μήνες πηγαίνοντας σε διάφορες κοινοτικές εκδηλώσεις και συναθροίσεις, αναπτύσσοντας μια βαθύτερη κατανόηση των δυσκολιών που αντιμετωπίζει μια αλλοδαπή εργάτρια που ζει και εργάζεται στην Κύπρο. Το “Every Sunday” ξεκίνησε ως ένα ντοκιμαντέρ που ακολουθούσε τη διοργάνωση ενός διαγωνισμού ομορφιάς από τη φιλιππινέζικη κοινότητα, προσπαθώντας να εξερευνήσει τους λίγους πίσω από τη διοργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων και κατά συνέπεια να αναδείξει τις ζωές και τις προσωπικότητες των οικιακών εργατριών».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Love Me Not»**

**Δραματικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Αβρανάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Αβρανάς, Κώστας Περούλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντέιβιντ Πιμ

**Σκηνικά:** Ζακλίν Έιμπραχαμς

**Κοστούμια:** Εύα Νάθενα

**Παραγωγοί:** Χρίστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Κριστίνα Λάρσεν

**Παίζουν:** Χρήστος Λούλης, Ελένη Ρουσσινού, Σελεστίν Αποσπόρη, Μαρία Σκουλά, Ρένη Πιττακή, Βίκυ Τσίρου, Στέφανος Κοσμίδης, Νίκος Χατζόπουλος, Πηνελόπη Μαρκοπούλου, Μάνος Βακούσης

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι προσλαμβάνει νεαρή μετανάστρια για να γίνει παρένθετη μητέρα. Ως φιλοξενούμενη των εργοδοτών της απολαμβάνει την πλούσια ζωή τους, ενώ μοιάζει να δένεται και να συνυπάρχει αρμονικά μαζί τους. Ωστόσο, κάτω από την επιφάνεια, μια πλουσιοπάροχη ασφάλεια ζωής προϋποθέτει το τίμημα μιας ανθρώπινης ζωής, προκειμένου να εισπραχθεί…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Αθήνα 2016. Η Ελλάδα σε μια κατηφορική τροχιά δίχως φαινοµενική επιστροφή. Τα δελτία ειδήσεων βομβαρδίζουν τον κόσµο με όλα τα δεινά. Μετανάστες που στοιβάζονται σε νησιά και ελπίζουν για ένα καλύτερο αύριο, η τρόικα που επιστρέφει στη χώρα για να εξετάσει τη λειτουργικότητα της χώρας και οι μισθοί των πολιτών που θυσιάζονται στον βωμό ενός υπέρογκου κρατικού χρέους είναι το background της ιστορίας µας. Μέσα σ’ αυτό το κλίμα της κρυμμένης πολιτικής και κοινωνικής αναρχίας έρχεται το ζευγάρι της ιστορίας µας να δράσει. Μην μπορώντας να απαρνηθούν όλα αυτά που νιώθουν πως τους αξίζουν κι έχουν στερηθεί, ο άντρας και η γυναίκα αποφασίζουν να κατακτήσουν το πολυπόθητο αμερικάνικο όνειρο µε το οποίο χρόνια αυτή η κοινωνία τους έχει γαλουχήσει.

Μια βίλα αξίζει γι’ αυτούς περισσότερο από μια ανθρώπινη ζωή. Η ανθρώπινη ταυτότητα ανταλλάξιμη, αφού στην Ελλάδα του χάους αξία έχει µόνο η οικονομική επιφάνεια. Έτσι σκέφτονται οι ήρωές µας κι έτσι αποφασίζουν μέσα στην αλαζονεία τους να πάρουν τη ζωή στα χέρια τους, αφήνοντας πίσω την παλιά μικροαστική και μίζερη ζωή τους.

Το σχέδιό τους βασισμένο στον πόθο-πόνο πολλών ανθρώπων για την απόκτηση ενός μωρού. Τι πιο πειστικό; Όσο πιο μεγάλο είναι το ψέμα τόσο πιο αληθοφανές μοιάζει. Άλλωστε ο χώρος των παρένθετων μητέρων σφύζει από εκμετάλλευση. Άνθρωποι που μπορούν, πωλούν σ’ αυτούς που δεν μπορούν τις υπηρεσίες τους. Μια χρηματο-οικονομική σχέση, όπως πολλές άλλες που έχουν δημιουργηθεί στη κοινωνία µας µε το πρόσχημα της αλληλεγγύης. Ο καυτός καλοκαιρινός ήλιος, μια βίλα µε πισίνα και η αστείρευτη χλιδή είναι το τέλειο σκηνικό-δόλωμα για την παρένθετη μητέρα, η οποία βιώνει αυτή την ψεύτικη κατάσταση όπως άλλωστε και ο θεατής.

Δύο νέοι άνθρωποι, ο άντρας και η γυναίκα, προσιτοί και πρόσχαροι προσπαθούν να προσφέρουν στη μετανάστρια κάτι που ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να βιώσει στο παρελθόν. Με περισσή γαλαντομία και ανοιχτότητα, κάτι που έρχεται σε αντίθεση µε την αίσθηση που εισπράττουμε σήμερα στην Ελλάδα, όπου ο καθένας κοιτάζει µόνο τον εαυτό του, προσπαθούν να της δημιουργήσουν ένα τέλειο περιβάλλον. Μια τέλεια παγίδα. Ποια είναι η αισθητική του ψέματος και πώς εκφράζεται; Ποιοι είναι αυτοί οι χαρακτήρες που δεν επηρεάζονται και δεν μετακινούνται από τον στόχο τους μπροστά στην ανθρώπινη επαφή με τη μετανάστρια; Είναι όντως αυτό το ζευγάρι προϊόν της σημερινής κοινωνίας όπου οι ηθικοί δεσμοί έχουν πια ατονήσει; Ή µήπως εκφράζουν τη βαθιά σχέση της έννοιας της προσωπικής ταυτότητας µε το χρήμα; Άλλωστε όπως θα δούμε και στο δεύτερο και τρίτο μέρος της ταινίας, η έννοια του αμοραλισμού συνεχίζει να υπάρχει και απλά να μεταλλάσσεται αλλάζοντας χέρια μέχρι την κορύφωση της ταινίας με τον επιστάτη, ενός χαρακτήρα που έρχεται να θίξει βαθιά κρυμμένες πλευρές της ανθρώπινης ύπαρξης.

Για µένα, το “Love Me Not” μιλάει µε αλληγορικό τρόπο για την έλλειψη πραγματικής αγάπης. Για δύο ανθρώπους που το µόνο που τους ενώνει είναι η ανάγκη για μεγάλη ζωή και τον τρόπο που αυτή ασκεί γοητεία.

Προσωπικά, βρίσκω συγκλονιστικό τον τρόπο µε τον οποίο οι άνθρωποι δημιουργούν άμυνες και συμπεριφορές, ασυνείδητα ή ακόμη και συνειδητά, για να κρύψουν αυτό που πραγματικά είναι και επιθυμούν.

Ποιοι είναι οι μηχανισμοί που ακολουθούνται και ποιες οι προβολές που κάνουν στους συνανθρώπους τους για να γίνουν αρεστοί;
Θέματα που δεν βρίσκονται μακριά από την προσέγγιση που θα επιθυμούσα να κάνω όσον αφορά στο ερμηνευτικό κομμάτι της ταινίας, εφόσον πιστεύω ακράδαντα πως πρόκειται για μία ταινία χαρακτήρων και ανθρώπινων συμπεριφορών, με μια γλώσσα ρεαλιστική, που πάλλεται μεταξύ μιας σκληρής ωμότητας αλλά κι ενός συμβολισµού. Κάνοντας έτσι την ταινία να φύγει από τα όρια του στυγνού ρεαλισμού, που πολλές φορές περιορίζει τα θέματα, δίνοντάς της έναν παγκόσμιο και πανανθρώπινο χαρακτήρα. Η επιλογή της εποχής του καλοκαιριού, σαν αισθητική προσέγγιση, υποβοηθά την ισορροπία της ιστορίας αφού δημιουργεί μια ευχάριστη αίσθηση, ακόμη και ρομαντική θα μπορούσε να πει κανείς, κάνοντας τον θεατή να αφήνεται στην ηλιόλουστη κινηματογράφηση της ταινίας που έρχεται σε αντίθεση µε την ιστορία και τις σκοτεινές καταστάσεις που παρακολουθεί. Η ισορροπία αυτή, άκρως αναγκαία, έρχεται να δημιουργηθεί και σε ακόμη ένα επίπεδο, αυτό του plot και των χαρακτήρων, όπου το ένα υποβαστάζει και εξελίσσει το άλλο.

Το “Love Me Not” είναι μία απόλυτα σύγχρονη ταινία που έρχεται να πραγματευτεί τις αποφάσεις των ανθρώπων μέσα σε μια δύσκολη εποχή, ξεχνώντας ένα βασικό ζητούμενο, ότι ο άνθρωπος δεν θα σταματήσει ποτέ να έχει την ανάγκη για επιβίωση. Κάποτε βέβαια, όχι πολύ παλιότερα, υπήρχε η έννοια της συλλογικής συνείδησης που το πλαισίωνε αυτό. Τώρα πια µάλλον οι άνθρωποι νιώθουν και πάλι µόνοι τους».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Μπρίτνεϊ για πάντα» (Britney Ever After)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Λέσλι Λίμπμαν

**Μουσική:** Ντάνι Λουξ

**Πρωταγωνιστούν:** Νατάσα Μπάσετ, Νέιθαν Κιζ, Νικόλ Όλιβερ, Κλέιτον Τζέιμς, Μάθιου Χάρισον, Πίτερ Μπένσον

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Είμαστε στο έτος 2008 κι ένα κινηματογραφικό συνεργείο αναλαμβάνει ν’ αποτυπώσει τη ζωή της Μπρίτνεϊ Σπίαρς, της πριγκίπισσας της ποπ.

Κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεων, το παρελθόν της –από το 1998 ώς το 2008- αρχίζει σιγά-σιγά να ξεδιπλώνεται.

Η καριέρα της Μπρίτνεϊ απογειώνεται μετά το σινγκλ της «Hit Me Baby One More Time» το 1998.

Τότε είναι που ξεκινά και η σχέση της με τον σταρ των NSYNC, Τζάστιν Τίμπερλεϊκ. Μετά το άδοξο τέλος της σχέσης τους, η εικόνα της Μπρίτνεϊ παίρνει τον κατήφορο.

Ένας γάμος διάρκειας μόλις 72 ωρών και η θυελλώδης σχέση της με τον δεύτερο σύζυγό της, Κέβιν Φέντερλαϊν, θα την οδηγήσουν στα όρια της κατάρρευσης.

Αυτή η βιογραφική ταινία καταγράφει το ταξίδι της Μπρίτνεϊ από τα ύψη της φήμης ώς την εκδήλωση μιας ψυχικής διαταραχής, που διαλύει την εικόνα της.

Τι ρόλο παίζουν η οικογένεια, οι σχέσεις, οι φίλοι και οι μάνατζερ στα σκοτεινά μονοπάτια της ψυχικής της ασθένειας;

Πώς θα καταφέρει η Μπρίτνεϊ να διασώσει την πνευματική της υγεία και τι σημαίνει αυτό για την καριέρα της;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  
**04:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 40ό: «Καμπότζη. Αρουραίοι στα κάρβουνα» (Cambodge - Des rats en ragoût)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Eπεισόδιο 11ο: «Η μέρα του Αγίου Βαλεντίνου»**

**Eπεισόδιο 12ο: «Ο Μάρτιν, ωκεανογράφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/05/2022**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο άγριος Τζακ»**

**Επεισόδιο 40ό: «Η πρώτη προβολή στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 6ο: «Ψάρεμα»** **(Fishing)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 11ο: «Πρόσεχε, Χάγκλμπου!»**

**Επεισόδιο 12ο: «Στο κρεβατάκι σου!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 39ο: «Αυστραλία. Νοσοκομείο για κοάλα»** **(Australie - L'hôpital des koalas)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16/05/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Στιγμές αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**  
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά κι αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Άλαστερ Κάμπελ»**

Συνοδευόμενος από τον **Άλαστερ Κάμπελ,** δημοσιογράφο, επικοινωνιολόγο και συγγραφέα, ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** κατευθύνεται στα δυτικά νησιά της **Σκοτίας.**

Επισκέπτονται παρέα τα νησιά **Μαλ** και **Ταϊρί,** αναζητώντας ενυδρίδες, θαλασσαετούς και φρατέρκουλες.

Επιπλέον, ανακαλύπτουν ότι μπορούν να προσελκύσουν τις φώκιες μ’ έναν ανορθόδοξο τρόπο, δηλαδή παίζοντάς τους γκάιντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ - ΗΡΩΙΔΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους από όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Kerstin and the Manta Rays (Peru)»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο:** **«Jade Mountain, Σάντα Λουτσία»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Μόνικα Γκαλέτι** και ο **Τζάιλς Κόρεν** επισκέπτονται το **Jade Mountain,** ένα ξενοδοχείο στη **Σάντα Λουτσία** που χτίστηκε εξ ολοκλήρου με χειρωνακτική εργασία.

Τα δωμάτιά του, που δεν έχουν εξωτερικό τοίχο, διαθέτουν ιδιωτικές πισίνες και ανοικτή θέα στον ωκεανό.

Ο Τζάιλς ανακαλύπτει ότι η παροχή υπηρεσιών κρύβει δυσκολίες και η Μόνικα κάνει κατάδυση για κυνήγι λεοντόψαρου, το οποίο οι παρουσιαστές σερβίρουν αργότερα ως δείπνο σ’ ένα μελλόνυμφο ζεύγος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Ξύγαλο Σητείας, Μήλα Ντελίσιους** **Πιλαφά Τριπόλεως, Φιστίκι Αιγίνης»**

Ο πάντα δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του και με πολύ καλή διάθεση αναλαμβάνει δράση!

Με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στο καλάθι του, ετοιμάζει μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως στη γάστρα με ορτύκια, σαλάτα ζυμαρικών με αρακά, δυόσμο, φιστίκι Αιγίνης και κατίκι και αλμυρή πανακότα με ξύγαλο Σητείας, προσούτο και μαρμελάδα σύκου.

Στην παρέα έρχονται από τη Σητεία, ο παραγωγός-τυροκόμος **Κώστας Κουβαράκης** για να μας ενημερώσει για το ξύγαλο Σητείας, καθώς και ο παραγωγός **Αλέξανδρος Δημάκης** για να μας μιλήσει για τα μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16/05/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16/05/2022**

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 69ο: «Μιχαέλα - Κατερίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 11ο: «Πρόσεχε, Χάγκλμπου!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 37ο:** **«Ανωριμότητες»**

**Επεισόδιο 38ο: «Παρατράβηξε το αστείο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 6ο: «Εφοδιάζοντας νησιά στην άκρη του κόσμου» (Ravitailler les iles du bout du monde)**

Στον **Καναδά,** στην Μπας-Κοτ-Νορ του Κεμπέκ, το «Μπέλα Ντεγκανιέ» ανεφοδιάζει χωριά που είναι χαμένα μέσα στη φύση.

Στη **Γαλλική Πολυνησία,** το «Νουκουχάου» διασχίζει τα αρχιπελάγη. Περνά από νησιά σε ατόλες για να προμηθεύσει τους απομονωμένους πληθυσμούς.

Αυτά τα δύο γιγάντια πλοία απέχουν χιλιάδες χιλιόμετρα το ένα από το άλλο, αλλά πλέουν στους ωκεανούς έχοντας την ίδια αποστολή: να ανεφοδιάσουν τους πιο μακρινούς τόπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 37ο:** **«Στιγμές αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16/05/2022**

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Solidarity Νow, Ελένη Πέτα, Γιώργος Χατζηπιέρης, Σίσσυ Καλλίνη, Πέτρος Κουσουλός»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά - δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 14 Μαΐου 2022,** στις **17:00**, στην **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή επισκέπτεται την οργάνωση **Solidarity Νow,** που σκοπό έχει να βελτιώσει τις συνθήκες ζωής προσφύγων και μεταναστών που έρχονται στην Ελλάδα για να ξαναχτίσουν τη ζωή τους με αξιοπρέπεια. Στους χώρους της οργάνωσης πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές δραστηριότητες και δράσεις ενσωμάτωσης των παιδιών στα δημόσια σχολεία.

Η **Ελένη Πέτα** μιλάει για τον γιο της, την εγκυμοσύνη που ήρθε σε ηλικία 42 ετών και για τον χαμό του αδερφού της που της στοίχισε.

Ο **Γιώργος Χατζηπιέρης,** ο άνθρωπος πίσω από το Ελεφαντάκι και τον Τεμπέλη Δράκο με τα εκατομμύρια views στο YouTube, μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τα πασίγνωστα παιδικά τραγούδια που έχει γράψει και για την οικογένειά του.

Η **Σίσσυ Καλλίνη** μιλάει για τα δύο παιδιά της, αλλά και για την πίεση που δέχεται μια νέα μαμά σε σχέση με τον θηλασμό.

Τέλος, ο **Πέτρος Κουσουλός** μιλάει για το μεγαλύτερο δώρο της ζωής του, τις δύο κόρες του, καθώς και για τα δύσκολα ρεπορτάζ που έχει καλύψει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16/05/2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο:** **«Άθως Δανέλλης - Σκιών Μύθοι»**

O καραγκιοζοπαίκτης **Άθως Δανέλλης** φιλοξενείται στην εκπομπή **«Υστερόγραφο»** και μιλάει για το Θέατρο Σκιών, την προσωπική του πορεία και τον Καραγκιόζη, από τις πρώτες παραστάσεις που παρακολούθησε ως παιδί, τις πρώτες ερασιτεχνικές του παραστάσεις, τη μαθητεία του δίπλα στον Μάνθο Αθηναίο και την επαγγελματική του ενασχόληση με το Θέατρο Σκιών.

Αναφέρεται σε ανθρώπους που υπηρέτησαν με συνέπεια την τέχνη του μπερντέ, στις νέες γενιές καραγκιοζοπαικτών και την είσοδο του Θεάτρου Σκιών ως μάθημα, στο Τμήμα Θεατρολογίας του Πανεπιστημίου.

Επικεντρώνεται στα «ηρωικά έργα» του Καραγκιόζη με πρωταγωνιστές γνωστά ιστορικά πρόσωπα, τον ρόλο του τραγουδιού στις παραστάσεις, τα παραδοσιακά μοτίβα και τις σύγχρονες καινοτομίες.

Παρακολουθούμε αποσπάσματα από την παράσταση **«Μακρυγιάννης» του Ιωσήφ Βιβιλάκη,** καθηγητή στο Τμήμα Θεατρολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, όπου ο **Άθως Δανέλλης** συνεργάζεται με τον καραγκιοζοπαίκτη **Νίκο Τζιβελέκη** και τα άλλα μέλη της ομάδας **«Οθόνιον»,** παρουσιάζοντας το έργο με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής και τραγούδι από τον **Θεολόγο Παπανικολάου.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Κορδελάς **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ιβάν Ζιώβας
**Ηχολήπτης:** Κώστας Ντόκος **Μοντάζ:** Γιάννης Κατσάμπουλας
**Πρωτότυπη μουσική – επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή **Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η νηπιαγωγός» (The Kindergarten Teacher)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Κολάντζελο.

**Σενάριο:** Σάρα Κολάντζελο, Ναντάβ Λαπίντ.

**Φωτογραφία:** Πέπε Αβίλα ντελ Πίνο.

**Μοντάζ:** Λι Πέρσι, Μαρκ Βάιβς.

**Μουσική:** Άσερ Γκόλντσμιντ.

**Παίζουν:** Μάγκι Τζίλενχαλ, Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Πάρκερ Σέβακ, Ρόζα Σάλαζαρ, Μάικλ Τσέρνους, Άτο Μπλάνκσον-Γουντ.

**Διάρκεια:** 96΄

***Μια τρυφερή δασκάλα. Ένα χαρισματικό αγόρι. Μια ιδιαίτερη ιστορία που μπορεί να φτάσει στα άκρα,***

***σε ένα ψυχολογικό, δραματικό θρίλερ***

**Υπόθεση:** H Λίζα Σπινέλι είναι μια ευαίσθητη δασκάλα σε νηπιαγωγείο, που ζει μια συμβατική ζωή στο Στέιτεν Άιλαντ. Παρακολουθεί μαθήματα ποίησης σε νυχτερινό σχολείο, έχοντας πλήρη συναίσθηση της μετριότητάς της.

Ανακαλύπτει τυχαία πως ένα αγόρι στην τάξη που διδάσκει έχει έμφυτο ταλέντο στην ποίηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16/05/2022**

Τότε βάζει σκοπό της ζωής της, φτάνοντας στα άκρα, να αποκαλύψει το ταλέντο του μικρού στον κόσμο.

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Σάντανς για ένα θριλερικών τόνων και υπόγειας έντασης δράμα, κεντημένο με τις συναρπαστικές ερμηνείες των Μάγκι Τζίλενχαλ και Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ.

Η ταινία αποτελεί ριμέικ του «Haganenet» / «The Kindergarden Teacher» (2014) του Ισραηλινού Ναντάβ Λαπίντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΚΛΑΡΙΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CLARICE)*
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Κούρτζμαν, Τζένι Λούμετ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρεμπέκα Μπριντς, Μάικλ Κάντλιτζ, Νικ Σάντοου, Ντέβιν Τάιλερ, Καλ Πεν, Λούκα ντε Ολιβέιρα, Μάρνι Κάρπεντερ, Τζέιν Άτκινσον, Νικολέτ Πιρς

**Γενική περιγραφή:** Η σειρά **«Κλαρίς» (Clarice),** βασισμένη στη **«Σιωπή των Αμνών»** του **Τόμας Χάρις,** είναι μια βουτιά στα βαθιά, στην ανείπωτη προσωπική ιστορία της πράκτορα του FBI Kλαρίς Στάρλινγκ (Ρεμπέκα Μπριντς), καθώς επιστρέφει στην ενεργό δράση το 1993, έναν χρόνο μετά τα γεγονότα της «Σιωπής των Αμνών».

Λαμπερή και ευάλωτη, η γενναία Κλαρίς διαθέτει ένα εσωτερικό φως που τραβάει τέρατα και τρελούς κοντά της. Ωστόσο, χάρη στην περίπλοκη ψυχοσύνθεσή της καταφέρνει να βρει τη δική της φωνή, ενώ εργάζεται στον κόσμο των ανδρών, καθώς και να ξεφύγει από τα οικογενειακά μυστικά που την κυνηγούσαν σε όλη της τη ζωή.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Να τα πας καλά με τον Θεό» (Get Right With God)**

Η Κλαρίς βρίσκεται ναρκωμένη και καθηλωμένη στο κρεβάτι ενός νοσοκομείου από έναν κατά συρροήν δολοφόνο που ασκεί το επάγγελμα του γιατρού, με αποτέλεσμα να βρίσκεται στη δίνη έντονων παραισθήσεων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:50**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  
**03:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**04:50**  |  **CHEF EXCHANGE  (E)**  
**05:20**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 41ο: «Μπουτάν. Ο Κάρμα και τα ιερά πτηνά» (Karma et les oiseaux sacrés du Bhoutan)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Αναπάντεχος θησαυρός»**

**Eπεισόδιο 14ο: «Μίνι Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 41ο: «To λουλούδι του κάκτου»**

**Επεισόδιο 42ο: «Η φωτογραφία του αιώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 7ο: «Βόλτα… πάνω στη μαμά»** **(Hitching a Ride)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 13ο: «Το νέο μωρό»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η μεγάλη αδελφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 40ό: «Καμπότζη. Αρουραίοι στα κάρβουνα» (Cambodge - Des rats en ragoût)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Εθνική Λυρική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**  
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά κι αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Εντ Μπερν»**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** και ο Ιρλανδός κωμικός **Εντ Μπερν** βρίσκονται στο **Έσεξ,** όπου έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν από κοντά πλατώνια και δακτυλιοειδείς παπαγάλους.

Ανακαλύπτουν όμως ακόμα, ότι καμιά φορά δεν χρειάζεται να πας στην άγρια φύση για να δεις όμορφα πλάσματα.

Βγαίνουν στους δρόμους, αναζητώντας αλεπούδες και ασβούς και ανακαλύπτουν ότι ένα παλιό αεροδρόμιο αποτελεί πρώτης τάξεως ενδιαίτημα για πολλά και διάφορα είδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ - ΗΡΩΙΔΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους από όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 2ο:** **«Monique and the Sloths (Suriname)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο:** **«The Swinton Estate, Γιόρκσαϊρ»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Μόνικα Γκαλέτι** και ο **Τζάιλς Κόρεν** επισκέπτονται το **Γιόρκσαϊρ** για να δουλέψουν στο **Κτήμα** **Σουίντον,** το προγονικό σπίτι του Λόρδου και της Λαίδης Μάσαμ.

Βλέπουν την καρδιά του μεγάλου σπιτιού, γεμάτη από τη γοητεία των παλιών υποστατικών και το ευρύτερο κτήμα που είναι πλέον ανοιχτό στους επισκέπτες και κατανοούν τις προκλήσεις του ν’ αξιοποιήσεις την Ιστορία στον σύγχρονο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια - Μπάτζος - Σταφίδες Ζακύνθου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει χοιρινές μπριζόλες με σάλτσα μελιού Ελάτης Μαινάλου Βανίλιας, σπαγγετίνη με μπάτζο και λαχανικά και cookie's με αλεύρι ολικής, σταφίδα Ζακύνθου, μέλι, ταχίνι και καρύδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για το μέλι Ελάτης Μαινάλου, θα μας μιλήσει η παραγωγός **Θεοδώρα Μαραγκού,** ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς μιλάει για τη διατροφική αξία της σταφίδας Ζακύνθου.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **91o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 13ο: «Το νέο μωρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 39ο:** **«Ο άγριος Τζακ»**

**Επεισόδιο 40ό: «Η πρώτη προβολή στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 7ο: «Πλωτά εστιατόρια και παντοπωλεία» (Se restaurer sur les flots)**

Στην**Αργεντινή,** ο Σεμπάστιαν αρμενίζει στο πανέμορφο Δέλτα του ποταμού Παρανά με το πλωτό του παντοπωλείο, το οποίο έχει εν μέρει ο ίδιος κατασκευάσει.

Στην **Ταϊλάνδη,** η Ούντι διασχίζει εκατοντάδες κανάλια με το πλωτό της μαγειρείο, για να παραδώσει κατ’ οίκον τα γεύματα, τα οποία παρασκευάζει μπροστά στους πελάτες της.

Με μια απόσταση χιλιάδων χιλιομέτρων να τους χωρίζει, ταξιδεύουν και οι δύο με τα πλοιάριά τους, για να παραδώσουν τρόφιμα σε παρόχθιους κατοίκους που δεν έχουν πρόσβαση σε οδικά δίκτυα ή για τους οποίους οι πλωτοί δρόμοι παραμένουν, ακόμη και σήμερα, άκρως αποτελεσματικοί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 38ο: «Εθνική Λυρική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Τα δώρα της ελληνικής γης» (Β΄ Μέρος)**

Μέλι, ξηροί καρποί, λάδι, βότανα.

Ελληνικές καλλιέργειες και προϊόντα χιλιετιών, που συνεχίζουν να μας προσφέρουν τις μοναδικές τους ιδιότητες.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε τα δώρα της ελληνικής γης.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο:** **«Θεοδώρα Χωραφά»**

Γεννήθηκε στο Λονδίνο, το 1959.

Η νομαδική της ζωή ανά την Ευρώπη μέχρι τα 25 την κάνει να νιώθει πολίτης του κόσμου.

Σπούδασε κεραμική στο Λονδίνο, στη Φαέντσα και στη Γενεύη, όπου συνάντησε δασκάλους που σφράγισαν τη δουλειά της.

Η τέχνη της κεραμικής τη συντροφεύει από τα 18 της.

Νιώθει τυχερή που βγάζει το ψωμί της μέσα από μια τέχνη που τη βοηθάει να αναπτύσσεται πνευματικά.

Η συμμετοχή της σε διεθνή συμπόσια και εκθέσεις της έδωσε την ευκαιρία να ταξιδέψει στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, διευρύνοντας έτσι την κεραμική της «οικογένεια».

Από το 1989 εγκαταστάθηκε μόνιμα (;) στην **Αίγινα** οικογενειακώς, στη γη των προγόνων της.

*«Θέλοντας να συνεχιστεί η τέχνη της κεραμικής στην Αίγινα, όπου αποτελεί παράδοση από την αρχαιότητα, από το 1999 φτιάξαμε μια ομάδα κεραμιστών: οργανώνουμε εργαστήρια, συμπόσια, εκθέσεις και φιλοξενούμε καλλιτέχνες να έρθουν να εργαστούν και να δώσουν νέα ώθηση στη δουλειά μας».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

Στην εκπομπή μιλάει για τον land artist **Andy Goldsworhy** που την εμπνέει: Μέσα από τις εφήμερες παρεμβάσεις του στην ύπαιθρο, χρησιμοποιεί αποκλειστικά υλικά που βρίσκει γύρω του και έτσι συμφιλιώνει τον άνθρωπο με τη φύση.

Ως ελληνικό στοιχείο της τέχνης, διάλεξε το μνημείο της Παλιάς Χώρας στην Αίγινα που τη θρέφει κάθε φορά που την επισκέπτεται...
*«Οι μικρές τις βυζαντινές εκκλησίες εντάσσονται τόσο αρμονικά στο περιβάλλον, που γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι του και με την κλίμακά τους μας επαναφέρουν σε μια αρμόζουσα σχέση με τη γη».*

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καζολέα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καρκαλέτσος, Στράτος Θεοδοσίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης.**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργος Κατσαρός» (συνθέτης)**

Συνθέτης, σολίστας του σαξοφώνου με πολύπλευρο και πολυσήμαντο διαχρονικό μουσικό έργο είναι ο Γιώργος **Κατσαρός,** που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Η πορεία της ζωής του είναι συνδεδεμένη με τη μουσική παράδοση του τόπου της γέννησής του: την **Κέρκυρα.**

Μεγάλωσε δίπλα στην παλιά Φιλαρμονική και από τον καιρό που άρχισε να αισθάνεται -όπως λέει ο ίδιος- άκουγε συνέχεια όργανα, ορχήστρες, φιλαρμονικές και έτσι από πολύ μικρός ήταν φυσικό να αρχίσει να ασχολείται με τη μουσική, παίζοντας βιολί.

Αρχίζει να μαθαίνει σαξόφωνο στα 14 χρόνια του και καθιερώθηκε, ως σολίστας, στην πορεία των χρόνων, μεταξύ των 10 μεγαλύτερων σαξοφωνιστών του κόσμου.

Ο Γιώργος Κατσαρός τελειώνοντας το γυμνάσιο έρχεται στην Αθήνα και συνεχίζει τις σπουδές στο Ωδείο Αθηνών και στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Ήταν φυσικό να διαλέξει τελικά τη μουσική, εγκαταλείποντας έπειτα από δύο χρόνια τον κλάδο των Πολιτικών Επιστημών και τις σπουδές στο Πάντειο.

Αφοσιώθηκε δημιουργικά στη μουσική, αρχικά συμμετέχοντας σε ορχήστρες και μετέπειτα δημιουργώντας τη δική του ορχήστρα και διευθύνοντας μεγάλες ορχήστρες. Το σπάνιο μουσικό έργο του καλύπτει ολόκληρο το φάσμα της μουσικής πανδαισίας από την επτανησιακή οπερέτα, δημοτικά, ρομαντικά, ελαφρά, λαϊκά, έντεχνη, τραγούδια της ξενιτιάς κ.ά.

Η ποιότητα και το ήθος της παρουσίας του στην καλλιτεχνική ζωή του τόπου μας είναι το πολύ χαρακτηριστικό στοιχείο του Γιώργου Κατσαρού, που συνοδεύει το τεράστιο έργο του: στη δισκογραφία με περίπου 1.500 τραγούδια, στα περίπου 100 θεατρικά έργα όπου συνέθεσε μουσική, στις 113 ταινίες του ελληνικού και ξένου κινηματογράφου που έγραψε μουσική και στους 24 δίσκους ως σολίστας σαξοφώνου.

Επίσης, ο Γιώργος Κατσαρός μιλάει για τη μουσική παιδεία στην Ελλάδα, για την πολιτιστική ζωή, για τους ποιητές - στιχουργούς με τους οποίους συνεργάστηκε, όπως οι Πυθαγόρας, Ηλίας Λυμπερόπουλος, Λευτέρης Παπαδόπουλος κ.ά., καθώς και για τους ερμηνευτές των έργων του.

Στο αυτοβιογραφικό ντοκιμαντέρ, που γυρίστηκε στην Κέρκυρα και στην Αθήνα, παρουσιάζονται πολλά διαχρονικά τραγούδια -που έγιναν παγκόσμιες επιτυχίες- και περιλαμβάνονται στις παλιές κινηματογραφικές ταινίες στις οποίες έγραψε μουσική ο Γιώργος Κατσαρός.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Για καλό και για κακό» (Just to Be Sure / Ôtez-moi d'un Doute)**

**Αισθηματική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Καρίν Ταρντιέ.
**Σενάριο:** Καρίν Ταρντιέ, Ραφαέλ Μουσαφίρ, Μισέλ Λεκλέρκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πιέρ Κοτερό.

**Μοντάζ:** Κριστέλ Ντεβιντέρ.

**Μουσική:** Ερίκ Σλαμπιάκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Φρανσουά Νταμιέν, Σεσίλ ντε Φρανς, Γκι Μαρσάν, Αντρέ Βιλμς, Αλίς ντε Λενκεσέν.

**Διάρκεια:**96΄
**Υπόθεση:** Τα πάνω-κάτω έρχονται στη ζωή του Εργουάν, που ζει καθαρίζοντας ξεχασμένες βόμβες και νάρκες στη γαλλική Περιφέρεια, όταν μαθαίνει πως ο πατέρας του δεν είναι ο αληθινός του πατέρας.

Παρά τη στοργή για τον άντρα που τον μεγάλωσε, ξεκινάει διακριτικά να ανακαλύψει τον βιολογικό του πατέρα και καταφέρνει να εντοπίσει τον Ζοζέφ, έναν αξιαγάπητο παππούλη.

Όταν τα πράγματα μοιάζουν να έχουν μπει σε μια σειρά, μια άλλη αναπάντεχη «βόμβα» χτυπάει τον Εργουάν, με τη μορφή της όμορφης Άννας.

Μόνο που η Άννα είναι η κόρη του Ζοζέφ…

Δεν μπορείς να διαλέξεις τους γονείς σου. Ή μήπως όχι; Το ερώτημα αυτό γίνεται η κινητήρια δύναμη σ’ αυτή την τρελή, τρυφερή και ανάλαφρη αισθηματική κωμωδία.

Με απολαυστικούς διαλόγους και χαρακτήρες που υποδύονται οι υπέροχοι **Φρανσουά Νταμιέν** («Οικογένεια Μπελιέ») και **Σεσίλ ντε Φρανς** («Η Ομορφότερη Εποχή», «The Young Pope»), η ταινία επιλέχθηκε στο απαιτητικό Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών του 70ού Φεστιβάλ Καννών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΚΛΑΡΙΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CLARICE)*
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Κούρτζμαν, Τζένι Λούμετ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρεμπέκα Μπριντς, Μάικλ Κάντλιτζ, Νικ Σάντοου, Ντέβιν Τάιλερ, Καλ Πεν, Λούκα ντε Ολιβέιρα, Μάρνι Κάρπεντερ, Τζέιν Άτκινσον, Νικολέτ Πιρς

**Γενική περιγραφή:** Η σειρά **«Κλαρίς» (Clarice),** βασισμένη στη **«Σιωπή των Αμνών»** του **Τόμας Χάρις,** είναι μια βουτιά στα βαθιά, στην ανείπωτη προσωπική ιστορία της πράκτορα του FBI Kλαρίς Στάρλινγκ (Ρεμπέκα Μπριντς), καθώς επιστρέφει στην ενεργό δράση το 1993, έναν χρόνο μετά τα γεγονότα της «Σιωπής των Αμνών».

Λαμπερή και ευάλωτη, η γενναία Κλαρίς διαθέτει ένα εσωτερικό φως που τραβάει τέρατα και τρελούς κοντά της. Ωστόσο, χάρη στην περίπλοκη ψυχοσύνθεσή της καταφέρνει να βρει τη δική της φωνή, ενώ εργάζεται στον κόσμο των ανδρών, καθώς και να ξεφύγει από τα οικογενειακά μυστικά που την κυνηγούσαν σε όλη της τη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/05/2022**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Πώς νιώθεις που είσαι τόσο όμορφη» (How Does It Feel to Be So Beautiful)**

Παραγκωνισμένη λόγω της οδυνηρής εμπειρίας της με τη Μέριλιν Φέλκερ, η Κλαρίς πηγαίνει στη Ρουθ Μάρτιν για να αποκατασταθεί και αναγκάζεται να δειπνήσει στην κατοικία των Μάρτιν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**03:20**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**04:20**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
**05:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 42ο: «Ινδία. Πάθος για τη γιόγκα»** **(Soguna ou la passion du yoga)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 15ο: «O πλοίαρχος Μάρτιν»**

**Eπεισόδιο 16ο: «Κυνηγός φαντασμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 43ο: «Η σβούρα Τέξας»**

**Επεισόδιο 44o: «Οι μονομαχίες παρατράβηξαν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 8ο: «Ώρα για πρωινό»** **(Breakfast Time)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 15ο: «Το δάσος με τις μηλιές»**

**Επεισόδιο 16ο: «Γενική καθαριότητα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

**Eπεισόδιο 41ο: «Μπουτάν. Ο Κάρμα και τα ιερά πτηνά» (Karma et les oiseaux sacrés du Bhoutan)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 39ο:** **«Ταχυδρομεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**  
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά κι αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Σάρα Κοξ»**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** και η **Σάρα Κοξ** είναι στο **Ντάρτμουρ**, γνωστό για το δύσβατο τοπίο και τα μικρά, άγρια πόνι του. Όμως, ανακαλύπτουν ότι έχει να προσφέρει πολύ περισσότερα, καθώς βλέπουν αυτοπροσώπως μια αποικία σπάνιων τρανορινόλοφων νυχτερίδων να βγαίνουν από τη φωλιά τους τη νύχτα και η Σάρα έρχεται σε επαφή με έναν ζωηρό μυωξό.
Η βροχή είναι αδιάκοπη και απειλεί να μειώσει τον ενθουσιασμό της Σάρα, καθώς περιμένουν να εμφανιστεί κάποιος ασβός.
Και τελικά, θα αξίζει τόση ταλαιπωρία η αναζήτησή τους για κάστορες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ - ΗΡΩΙΔΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους από όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Karen and the Dugongs (Mozambique)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο):** **«Shangri-La, Λονδίνο»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Μόνικα Γκαλέτι** και ο **Τζάιλς Κόρεν**μένουν στην πόλη όπου ζουν, προκειμένου να εργαστούν στο **Shangri-La Hotel,** στο ψηλότερο ξενοδοχείο της Βρετανίας.

Οι προσδοκίες τους για μια τυπική εμπειρία επαγγελματία επισκέπτη εξαφανίζονται, ανακαλύπτοντας ένα ξενοδοχείο που κάνει τις προσωπικές στιγμές των επισκεπτών του ξεχωριστές.

Από butlers λουτρού μέχρι προτάσεις γάμου, το ξενοδοχείο είναι ένα θέρετρο για γιορτές ανάμεσα στα σύννεφα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Ταλαγάνι, Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, Ρόδι Ερμιόνης – Καλεσμένη η Τζένη Μελιτά»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** προβάλει με τον καλύτερο τρόπο τις νοστιμιές της χώρας μας μέσω των εξαιρετικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Οι πρωτότυπες συνταγές του καταφέρνουν πάντα να συναρπάζουν και να αποδεικνύουν πως τα ελληνικά προϊόντα είναι άριστης ποιότητας.

Η βοήθεια στην υλοποίηση των συνταγών στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται διά χειρός της εξαιρετικής δημοσιογράφου και παρουσιάστριας **Τζένης Μελιτά,** που με το λαμπερό της χαμόγελο φωτίζει το πλατό.

Το μενού περιλαμβάνει: Τυροψωμάκια με ταλαγάνι, ψητές πατάτες Κάτω Νευροκοπίου ακορντεόν, με φέτα και λάδι βασιλικού, μαραθόριζα και κρέμα αντζούγιας και τέλος, mille feuille με ροδόνερο με Ρόδι Ερμιόνης.

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 15ο: «Το δάσος με τις μηλιές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 41ο:** **«To λουλούδι του κάκτου»**

**Επεισόδιο 42ο: «Η φωτογραφία του αιώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 8ο: «Αρωγή σε απομονωμένες κοινότητες» (Au secours des communautes isolees)**

Στη **Βραζιλία,** η Καμίλα και η ομάδα της πλέουν με την πλωτή κλινική τους προς παρόχθιους πληθυσμούς της περιοχής της Αμαζονίας για να τους προσφέρουν ιατρικές φροντίδες και να τους ενημερώσουν για την πρόληψη.

Στην **Ινδία,** η Απού, μια νέα νοσοκόμα, πλέει στους ποταμούς της Δυτικής Βεγγάλης για να προσφέρει ιατρική παρακολούθηση στους πληθυσμούς των πιο απομονωμένων χωριών.

Αν και ανήκουν σε διαφορετικές κουλτούρες, αυτές οι δύο γυναίκες αφιερώνουν τη ζωή τους στη φροντίδα άπορων κοινοτήτων, σε περιοχές που είναι προσβάσιμες μόνο από ποταμούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 39ο:** **«Ταχυδρομεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8o:** **«Πατρίσια Απέργη»**

Η **Πατρίσια Απέργη,** η οποία έχει χαρακτηριστεί ως η χορογράφος της γενιάς της κρίσης, μιλά για τον κοινωνικοπολιτικό χαρακτήρα των έργων της, αλλά και το τι σημαίνει να είσαι γυναίκα χορογράφος στην Ελλάδα σήμερα.

Τη συναντάμε τόσο στην Ακαδημία Χορογραφίας **U(R)TOPIAS,** στο πλαίσιο της 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, αλλά και σε πρόβα με την ομάδα της σύγχρονου χορού **«Αερίτες»,** μαθαίνοντας για τη σημαντική διεθνή πορεία της.

Η ίδια δεν παραλείπει να αναφερθεί και σε ένα θέμα υγείας που αντιμετώπισε σε μικρότερη ηλικία, κι όπως λέει την έκανε να νιώσει «ότι αυτό είναι κάτι που μπορεί να με σταματήσει και ένιωσα αρκετά ευάλωτη και αδύναμη. Ταυτόχρονα όμως, επειδή είχα την αλαζονεία της νεότητας, θεώρησα ότι αυτό είναι και δεν θα μπω σε μία γυάλα», συνεχίζοντας την καριέρα της στον χορό και κατακτώντας τα όνειρά της.

Παράλληλα, η Πατρίσια Απέργη εξομολογείται τις σκέψεις της στον **Τάσο Αλευρά,** ο οποίος βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Ακόμη, στην εκπομπή μιλούν οι: **Ηλίας Χατζηγεωργίου** (χορευτής) και **Νάντια Αργυροπούλου** (ανεξάρτητη επιμελήτρια Τέχνης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Σκηνοθεσία επεισοδίου:** Τάσος Αλευράς

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άρης Καφεντζής

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρήστος Καραλιάς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Μεσαιωνική Αθήνα»**

Στο επεισόδιο **«Μεσαιωνική Αθήνα»,** ο φακός του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** επικεντρώνεται σε μια βυθισμένη στο σκοτάδι περίοδο του άστεως, άγνωστη εν πολλοίς στο πλατύ κοινό: την εποχή των «μέσων χρόνων».

Καταξιωμένοι ιστορικοί και αρχαιολόγοι θέτουν το χρονικό πλαίσιο αυτού που θα μπορούσε να αποκαλεστεί αθηναϊκός Μεσαίωνας, μιλούν για τη βυζαντινή ιστορία της πόλης και φωτίζουν την ακόμη πιο «σκοτεινή» από άποψη στοιχείων περίοδο της Λατινοκρατίας.

Παράλληλα με την αφήγησή τους, αναδεικνύονται τα βυζαντινά και σταυροφορικά ίχνη στην Αθήνα του σήμερα, ενώ θίγονται ζητήματα διατήρησής τους.

Ακρόπολη, Μονή Δαφνίου, Μονή Καισαριανής, εκκλησίες όπως η Γοργοεπήκοος και η Καπνικαρέα, Πλάκα, αλλά και αττικό τοπίο, πρωταγωνιστούν στο ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τα μνημεία στη βάση του ιστορικού τους περιβάλλον, αφήνοντας τους ειδικούς να αφηγηθούν ιστορίες από τη βυζαντινή περίοδο της πόλης, τις άγριες επιδρομές πειρατών, την παράδοση στους Φράγκους σταυροφόρους, τη δημιουργία του Δουκάτου των Αθηνών, τη μετατροπή της Ακρόπολης σε κάστρο, τα έργα και τις ημέρες των Καταλανών και των Φλωρεντινών.

Στη **«Μεσαιωνική Αθήνα»** η σειρά ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** αναζητεί, μεταξύ άλλων, απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Πόσο διαρκεί ο αθηναϊκός Μεσαίωνας και ποιες είναι οι βασικές περίοδοι που χαρακτηρίζουν τη μεσαιωνική Αθήνα;

Τι σχέση αναπτύσσουν οι Βυζαντινοί και εν συνεχεία οι Λατίνοι με την πόλη;

Πώς ήταν η Αθήνα τη μεσαιωνική εποχή και τι ξέρουμε για τη ζωή, τη θρησκεία, τη μουσική και την τέχνη στην πόλη;

Πότε γίνεται η Ακρόπολη κάστρο και πόσο μοιάζει με τα υπόλοιπα σταυροφορικά κάστρα της Κύπρου και της Μέσης Ανατολής;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

Ποιες μορφές ξεχωρίζουν και από πού αντλούμε σήμερα πληροφορίες και γνώση;

Κεντρικό ζήτημα, ακόμη, για το επεισόδιο αυτό, αποτελεί το ερώτημα πώς συμπεριφέρθηκε ο 19ος αιώνας στα βυζαντινά και σταυροφορικά μνημεία, με αφορμή την κατεδάφιση του γνωστού ως «φράγκικου» πύργου της Ακρόπολης το 1874 και τη διάσωση την τελευταία στιγμή της Καπνικαρέας με παρέμβαση του Λουδοβίκου της Βαυαρίας, πατέρα του Όθωνα.

Τέλος, το επεισόδιο απασχολεί πώς αντιλαμβάνονται σήμερα ιστορικοί και αρχαιολόγοι τα μνημεία μιας μάλλον «παρεξηγημένης» εποχής.

**Για τη «Μεσαιωνική Αθήνα» μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** **Χρύσα Κοντογεωργοπούλου** (Διδάκτωρ ΕΚΠΑ Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), **Καλλιόπη - Φαίδρα Καλαφάτη** (Προϊσταμένη Τμήματος Εικόνων Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου), **Λευτέρης Καντζίνος** (Ιστορικός Ερευνητής - Συγγραφέας), **Βαγγέλης Καραμανωλάκης** (Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Πολυτίμη Λουκοπούλου** (Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), **Νίκος Μαλιάρας** (Καθηγητής Μουσικολογίας ΕΚΠΑ), **Μαρία Ντούρου - Ηλιοπούλου** (Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), **Γιώργος Πάλλης** (Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), **Τάσος Τανούλας** (Αρχιτέκτων Μελετητής και Αναστηλωτής των Προπυλαίων της Αθηναϊκής Ακρόπολης), **Καλλιόπη Φλώρου** (Διδάκτωρ Αρχαιολογίας - Προϊσταμένη Τμήματος Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ζαφείρης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Μάνος Ηρακλής
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά
**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου
**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Μια προσωπική ιστορία» (Rainbow: A Private Affair / Una questione privata)**

**Πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας- Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:**Πάολο και Βιτόριο Ταβιάνι.

**Πρωταγωνιστούν:**Λούκα Μαρινέλι, Λορέντζο Ρικέλμι, Βαλεντίνα Μπελέ, Φραντσέσκα Αγκοστίνι, Τζούλιο Μπέρανεκ, Άννα Φερούτσο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/05/2022**

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Εμπνευσμένο από την αυτοβιογραφική νουβέλα **«Μια Προσωπική Ιστορία»** του **Μπέπε Φενόλιο,** το κύκνειο άσμα των **αδελφών Ταβιάνι** μάς μεταφέρει στην Ιταλία το καλοκαίρι του 1943, όταν ο νεαρός Μίλτον ερωτεύεται τη Φούλβια, η οποία, όπως φαίνεται δεν τρέφει ανάλογα συναισθήματα.

Έναν χρόνο μετά, ο Μίλτον έχει μπει στην Αντίσταση και πολεμά στο πλάι των ανταρτών ενάντια στους ναζί. Όταν, τυχαία, μαθαίνει ότι η Φούλβια ήταν κρυφά ερωτευμένη με τον επίσης αντάρτη και κοινό τους φίλο, Τζόρτζιο, ο Μίλτον αποφασίζει να πάει και να τον βρει και να του μιλήσει. Ο Τζόρτζιο, όμως, έχει μόλις συλληφθεί από τους φασίστες.

Οι **αδελφοί Ταβιάνι** αποτυπώνουν ανάγλυφα και με μοναδική αυθεντικότητα την εποχή του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου και την Ιταλική Αντίσταση και σκηνοθετούν μια συναρπαστική ταινία για την αθωότητα της νιότης και τον έρωτα στην τότε εξαθλιωμένη Ιταλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΚΛΑΡΙΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CLARICE)*
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Άσχημη αλήθεια» (Ugly Truth)**

Η Κλαρίς με την Αρντέλια συνεργάζονται για την επίλυση μιας πολύπλοκης υπόθεσης όταν το σώμα ενός εφήβου που αγνοείτο, εντοπίζεται θαμμένο σε τσιμέντο. Η Κλαρίς δίνει τον δικό της αγώνα, με την ιδέα ότι ο Κρέντλερ μπορεί να γνωρίζει τον άνδρα που της επιτέθηκε, ενώ ήταν αιχμάλωτη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**04:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
**05:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 43ο: «Κένυα. Ιχνηλάτης λαθροθήρων»** **(Dédé, pisteuse de braconniers)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Έτοιμοι για απογείωση»**

**Eπεισόδιο 18ο: «Μάρτιν, ο τυχερός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 45ο: «Ροντέο με ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 46ο: «Το χαμένο αστέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 9ο: «Κολύμπι»** **(Swimming)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το μπιμπερό»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο δυνατός αέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 42ο: «Ινδία. Πάθος για τη γιόγκα»** **(Soguna ou la passion du yoga)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Γυναίκες ηθοποιοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**  
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά κι αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Ντέρμοτ Ο' Λίρι, ραδιοφωνικός παραγωγός»**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** και ο **Ντέρμοτ Ο' Λίρι** βρίσκονται στις εκπληκτικές **Εβρίδες της Σκοτίας.**
Ξεκινούν το ταξίδι τους στο Σκάι, αναζητώντας φώκιες και χρυσαετούς.
Ο Ντέρμοτ θέλει να πλησιάσει θαλασσοπούλια, έτσι φτάνουν με κανό σε μια αποικία θαλασσοκοράκων πριν πάνε προς το Ραμ για να κατασκηνώσουν για τη νύχτα.
Μια συνάντηση μ’ ένα μεγαλοπρεπές ελάφι στο πρόγευμα είναι μια καλή αρχή για τη μέρα, όμως η πραγματική πρόκληση για τον Γκόρντον είναι να βρει αυτό που θέλει πραγματικά να δει ο Ντέρμοτ: καρχαρίες προσκυνητές.
Είναι μια δύσκολη επιθυμία και του μένουν μόνο δύο μέρες για να βρει έναν. Θα τα καταφέρει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ - ΗΡΩΙΔΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους από όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Lena and the Saiga (Uzbekistan)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «MGM Κοτάι, Μακάο»**

Η **Μόνικα** και ο **Τζάιλς ταξιδεύουν** ώς την αυτοδιοικούμενη κινεζική πόλη **Μακάο,** την παγκόσμια πρωτεύουσα τυχερών παιχνιδιών, που υποδέχεται εκατομμύρια Κινέζους επισκέπτες κάθε χρόνο.
Προστίθενται στους 6.000 υπαλλήλους του νέου, πολυτελούς ξενοδοχείου MGM Κοτάι.
Η Μόνικα αποκτά ειδική πρόσβαση στο Μέγαρο, έναν μυστικό κόσμο με τεράστιες σουίτες για λίγους και εκλεκτούς, όπου η διαμονή δεν εξασφαλίζεται με χρήματα.
Ο Τζάιλς πετάει ψηλά σε ένα από τα πιο τεχνολογικά προηγμένα θέατρα του κόσμου και βοηθά στον ανθοστολισμό για την Κινεζική Πρωτοχρονιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Μακαρόνια Σμίλας, Σφέλα, Μανταρίνι Χίου – Καλεσμένες η Σάντυ Χατζηιωάννου και η Ελένη Σία»**

Τα ποιοτικότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ της χώρας μας είναι τοποθετημένα στον πάγκο της κουζίνας της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και περιμένουν να μεταμορφωθούν από τον εξαιρετικό σεφ **Ανδρέα Λαγό.**

«Βοηθοί» του στο σημερινό επεισόδιο, με τα μανίκια σηκωμένα και έτοιμες να μαγειρέψουν, είναι η **Σάντυ Χατζηιωάννου,** η ταλαντούχα και πολυαγαπημένη ηθοποιός και η **Ελένη Σία,** marketing manager της Citrus, που θα μας μιλήσει για το μανταρίνι Χίου.

Το μενού περιλαμβάνει: Μακαρόνια της Σμίλας με λάχανο και μανιτάρια, πατατόπιτα με αβγά στο τηγάνι και σφέλα και τέλος, κέικ γιαουρτιού με ελαιόλαδο και μανταρίνι Χίου.

**Η νοστιμιά των αγνών προϊόντων στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **93ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 72ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το μπιμπερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 43ο:** **«Η σβούρα Τέξας»**

**Επεισόδιο 44ο: «Οι μονομαχίες παρατράβηξαν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 9ο: «Τα πλοία της γνώσης» (Bateaux de la connaissance)**

Στη **Σουηδία,** το «Ρόντλογκα» με το πλήρωμά του, παθιασμένοι με το διάβασμα, πλέουν στη Βαλτική Θάλασσα για να μεταφέρουν εκατοντάδες βιβλία στους κατοίκους των πιο μακρινών νησιών.

Στην**Ινδονησία,** ο καπετάνιος του «Κολίκ Πουτζί» μαζί με εθελοντές φοιτητές πηγαίνουν σε παιδιά διψασμένα για γνώση για να τους μεταδώσουν την αγάπη τους για τα βιβλία.

Δύο χώρες τόσο διαφορετικές, όπου αυτά τα αφοσιωμένα πληρώματα διασχίζουν τις θάλασσες για να σπάσουν την απομόνωση με όπλο τα βιβλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 40ό:** **«Γυναίκες ηθοποιοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**  

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Η σκοτεινή πλευρά του διαδικτύου»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** θα εξερευνήσουμε τη **σκοτεινή πλευρά του διαδικτύου.**

Συζητάμε με ειδικούς της κυβερνο-ασφάλειας, μαθαίνουμε τρόπους να προστατευτούμε και ακούμε κάποιες συγκλονιστικές μαρτυρίες.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Αντωνία Λεγάκη, Άρης Δημοκίδης, Γιάννης Μαλτέζος, Βασίλης Παπακώστας, Γιώργος Νάκος, Ξένια Κουναλάκη, Στέλλα Τσιτσούλα.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το βουνό των μαρμάρων»**

Η Ελλάδα είναι μια χώρα άρρηκτα συνδεδεμένη με τα μάρμαρά της, με αναμφισβήτητη ιστορική αξία.

Ονομάζεται έτσι από την αρχαιοελληνική λέξη μάρμαρος, που σημαίνει λαμπερός λίθος.

Το μάρμαρο, ένα πέτρωμα λιτό, απέριττο, γεμάτο φως, ήταν πάντα συνδεδεμένο με τις κοινωνικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις της ζωής των Ελλήνων από την αρχαιότητα.

Ο κλάδος των μαρμάρων αποτελεί έναν πολύ σημαντικό τομέα για την ελληνική οικονομία, καθώς υπάρχει μεγάλη ποικιλία χρωμάτων, χρήσεων και κυρίως ποιοτήτων.

Τα λευκά μάρμαρα στο **Φαλακρό όρος** είναι φημισμένα σε ολόκληρο τον κόσμο για την εξαιρετική τους ποιότητα.

Οι όγκοι μαρμάρων εξορύσσονται επιφανειακά αλλά κυρίως υπογείως, μέσω εκσκαφής σηράγγων, οι οποίες δίνουν μεγαλύτερη και ποιοτικότερη παραγωγή.

Για την εξόρυξη γενικά και τη χρήση τους μας μιλούν εξειδικευμένοι επιστήμονες με μεγάλη πείρα στις λατομικές δραστηριότητες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Στον **έκτο κύκλο της** σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον νέο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο μικρός Balafola»**

**Balafola** στη γλώσσα Μπαμπαρά σημαίνει αυτός που δίνει φωνή στο Bala, ο παίκτης, ο μαέστρος.

**Bala** είναι ένα παραδοσιακό μουσικό όργανο από τη Δυτική Αφρική που μοιάζει με ξυλόφωνο.

Ο **Γιώργος** είναι ένας balafola μόλις 6 χρόνων και το μόνο που θέλει να κάνει είναι να «παίζει μουσική για να χορεύουν οι άνθρωποι».
Μαζί του και μαζί με τον **Μάριο,** τον μικρό του αδερφό, θα ταξιδέψουμε στη Δυτική Αφρική και όχι μόνο. Από την Ελευσίνα μέχρι το Μάλι, από την Αθήνα μέχρι τη Γουινέα θα μιλήσουμε για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και τη μουσική.

Τη μουσική που δεν έχει χρώμα, πατρίδα ή ηλικία, τη μουσική όταν ενώνει.

Τη μουσική ως επικοινωνία, ως γέφυρα σ’ έναν κόσμο γεμάτο από τοίχους.

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Κακογιάννης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βάλη Μαυρίδη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Μαυρικίδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Αλεφάντης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας
**Ηχολήπτης:** Πάνος Παπαδημητρίου
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μάργαρης
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ένα Ενωμένο Βασίλειο» (A United Kingdom)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Τσεχίας-Αγγλίας-Γαλλίας-ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Άμα Ασάντε.

**Σενάριο:** Γκάι Χίμπερτ (βασισμένο στο βιβλίο της Σούζαν Γουίλιαμς, «Colour Bar»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σαμ ΜακΚέρντι.

**Μοντάζ:** Τζόναθαν Έιμος, Τζον Γκρέγκορι.

**Μουσική:** Πάτρικ Ντόιλ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Ογιέλοου, Ρόζαμουντ Πάικ, Τέρι Φέτο, Τζακ Ντάβενπορτ, Τομ Φέλτον.

**Διάρκεια:** 107΄

***Ένα αντιρατσιστικό ρομάντζο που έγραψε ιστορία***

**Υπόθεση:** 1947. Ο Σερέτσε Χάμα, βασιλιάς της Μποτσουάνα, συναντά την Αγγλίδα Ρουθ Γουίλιαμς και η έλξη μεταξύ τους είναι μοιραία. Εκείνη μαγεύτηκε από το όραμά του για έναν καλύτερο κόσμο, εκείνος από τη θέλησή της να εμπλακεί μ’ αυτό. Ήταν ιδανικοί ο ένας για τον άλλο, η σχέση τους όμως προκάλεσε έντονες αντιδράσεις, οικογενειακές, αλλά και πολιτικές. Η κυβέρνηση της Νοτίου Αφρικής, που είχε μόλις εφαρμόσει την πολιτική του απαρτχάιντ, θεώρησε ανεπίτρεπτο η γειτονική χώρα να κυβερνάται από ένα ζεύγος μεταξύ εκπροσώπων διαφορετικών φυλών. Απείλησε τους Βρετανούς ότι αν δεν εμποδίσουν τον γάμο θα τους απαγορευτεί η πρόσβαση στο ουράνιο και στον χρυσό της Νοτίου Αφρικής, ενώ ρισκάρουν και τον κίνδυνο εισβολής στην Μποτσουάνα.

Παρά τις τεράστιες πιέσεις, ο Σερέτσε και η Ρουθ δεν αμφιταλαντεύτηκαν, αλλά αγωνίστηκαν για την αγάπη τους. Έτσι, άλλαξαν το έθνος τους και ενέπνευσαν ολόκληρο τον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:55**  |  **ΚΛΑΡΙΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CLARICE)*
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Άλλη μία χάντρα» (Add a bead)**

Η ομάδα της Κλαρίς ερευνά την υπόθεση της αυτοκτονίας ενός φοιτητή Ιατρικής. Ο Κρέντλερ παίρνει κρυφά δείγμα DNA από τον άντρα που υποπτεύεται ότι επιτέθηκε στην Κλαρίς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:55**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**02:50**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**03:20**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**04:20**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
**05:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 44ο: «Μεξικό. Η μπασκετμπολίστρια της Οαχάκα» (Deysi, basketteuse à Oaxaca)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 19ο: «To άρωμα του Μορφέα»**

**Eπεισόδιο 20ό: «Κομπιουτεράκιας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 47ο: «Οι καβγατζούδες θείες»**

**Επεισόδιο 48ο: «Πρόσω ολοταχώς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 10ο: «Ώρα για ύπνο» (Bedtime)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 19ο: «Έκπληξη»**

**Επεισόδιο 20ό: «To σαλιγκάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 43ο: «Κένυα. Ιχνηλάτης λαθροθήρων»** **(Dédé, pisteuse de braconniers)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Πρόεδροι της Δημοκρατίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**  
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά κι αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **5ο (τελευταίο):** **«Τζον Σίμσον»**

Με προσκεκλημένο τον **Τζον Σίμσον** του BBC, ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** περνά τρεις ημέρες στο Εθνικό Πάρκο της Βόρειας Σκοτίας, αναζητώντας σπάνια ζώα που μόνο εκεί συναντά κανείς.

Ο Γκόρντον θα μπορέσει να δείξει στον Τζον κουνάβια, λαγούς, ταράνδους, ενώ θα καταφέρουν όχι μόνο να δουν από κοντά αλλά και να απαθανατίσουν την εξαιρετικά σπάνια και όμορφη σκοτσέζικη αγριόγατα.

Τρεις μέρες ταξιδιού, χιούμορ και περιπέτειας που μας φέρνουν πιο κοντά στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ - ΗΡΩΙΔΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους από όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Deidre and the Kakapo (New Zealand)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «The Torridon, Σκοτία»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η Μόνικα Γκαλέτι και ο Τζάιλς Κόρεν επισκέπτονται τα σκοτσέζικα Χάιλαντς για να εργαστούν στο Τόριντον, το πιο βόρειο πεντάστερο ξενοδοχείο της Βρετανίας.

Το ξενοδοχείο επιδιώκει να προσφέρει πολυτελή διαμονή αλλά και να είναι αυτόνομο.

Από τη μία, η Μόνικα μαζεύει φύκια για την κουζίνα και βοηθά στην καθοδήγηση του κοπαδιού των αγελάδων των Χάιλαντς.

Από την άλλη, ο Τζάιλς μαθαίνει να αλλάζει καθίσματα τουαλέτας και ακολουθεί τους υπαλλήλους που έχουν ρεπό και επιδίδονται σε ένα ακραίο χόμπι: κολύμπι στην πανέμορφη αλλά κρύα λίμνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Eπεισόδιο** **6ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Ζαλώνης** από τη **Σκοτία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **94ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 73ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 19ο: «Έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 45ο:** **«Ροντέο με ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 46ο: «Το χαμένο αστέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Από λιμάνι σε λιμάνι» (Bateaux d’ escale en escale)**

Η λίμνη Μαλάουι στο **Μαλάουι** είναι η τρίτη μεγαλύτερη σε έκταση λίμνη της Αφρικής.

Το πλοίο «Ιλάλα» συνδέει τα ψαροχώρια εδώ και μισό αιώνα.

Στη **βόρεια Βραζιλία,** το «Άμαζον Σταρ» ταξιδεύει από τη Μανάους στο Μπελέμ με εμπορεύματα και επιβάτες στον μεγαλύτερο ποταμό του κόσμου, τον Αμαζόνιο.

Δύο εμβληματικά καράβια που δίνουν ζωή στους ντόπιους πληθυσμούς των χωρών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 41ο:** **«Πρόεδροι της Δημοκρατίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

 **(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Ουκρανοί πρόσφυγες»**

Το νέο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στους **πρόσφυγες από την** **Ουκρανία,** που βρήκαν καταφύγιο στην Ελλάδα μαζί με τα κατοικίδιά τους.

Επισκεπτόμαστε τη **Δομή Προσφύγων Σερρών** και τους συναντάμε μαζί με τα ζώα τους. Τους πολύτιμους και αγαπημένους συνοδοιπόρους τους σε όλα. Ακόμα και στο πικρό ταξίδι της προσφυγιάς.

Οι Ουκρανοί πρόσφυγες μοιράζονται μαζί μας τις συγκλονιστικές τους ιστορίες, που μάς γεμίζουν γλυκόπικρα συναισθήματα.
Από τη μια η φρίκη του πολέμου, ο πόνος όλων αυτών των ανθρώπων που ξεριζώθηκαν βίαια από τον τόπο τους. Κι από την άλλη η αγάπη που μοιράζονται με τα ζώα τους. Έχοντάς τα μαζί τους είναι σαν να έχουν πάρει κι ένα κομμάτι από το σπίτι τους, αυτό που δεν ξέρουν αν θα το δουν ποτέ ξανά…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Θανάσης Χρήστου, καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου & Ρένος Χαραλαμπίδης - Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Καραθεοδωρή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το νεκρό κορίτσι» (The Dead Girl)**

**Δραματικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Κάρεν Μόνκριφ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Κολέτ, Ρόουζ Μπερν, Μπρίτανι Μέρφι, Μάρσια Γκέι Χάρντεν, Τζέιμς Φράνκο, Τζος Μπρόλιν, Μέρι Στίνμπεργκερ, Πάιπερ Λόρι, Τζιοβάνι Ρίμπιζι, Μπρίτανι Μέρφι.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Μια κοπέλα που ζει σχεδόν σαν φυλακισμένη στο σπίτι της, μαζί με την τυραννική και αθυρόστομη μάνα της, ανακαλύπτει το πτώμα μιας νεαρής γυναίκας.

Μια καταθλιπτική ιατροδικαστής πιστεύει πως το πτώμα ανήκει στην εξαφανισμένη αδελφή της.

Μια σύζυγος που ζει στην ψευδαίσθηση της θρησκευτικής της πίστης και στο περιθώριο του γάμου της ανησυχεί πως ο άντρας της δολοφονεί νεαρές γυναίκες και κρύβει τα ίχνη στις αποθήκες τους.

Η μητέρα της νεκρής ξετυλίγει το κουβάρι του τέλους της κόρης της με τη βοήθεια μιας φίλης της.

Οι ζωές όσων σχετίζονται μαζί της αποκαλύπτουν μια αθέατη καθημερινότητα στα προάστια του Λος Άντζελες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **THE LONG BREAKUP (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Το «The Long Breakup» είναι ένα μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ για τον αγώνα της Ουκρανίας να ξεφύγει από την αγκαλιά της Ρωσίας, να αφήσει πίσω της το σοβιετικό παρελθόν και να γίνει ένα πραγματικά ανεξάρτητο έθνος.

Η Ουκρανοαμερικανίδα δημοσιογράφος **Katya Soldak,** του περιοδικού «Forbes», που τώρα ζει στη Νέα Υόρκη, αφηγείται την ιστορία της πατρίδας της καθώς εξέρχεται από την ΕΣΣΔ, εργάζεται μέσα από δύο επαναστάσεις και υπομένει έναν πόλεμο με τη Ρωσία -όλα μέσα από τα μάτια της οικογένειάς της και των φίλων της στο Χάρκοβο, μια μεγάλη πόλη της Ουκρανίας μόλις 18 μίλια από τα ρωσικά σύνορα.

Το «The Long Breakup» οδηγεί τους θεατές σε ένα οικείο ταξίδι που δείχνει πώς οι μεγάλες γεωπολιτικές αλλαγές επηρεάζουν τους ανθρώπους σε προσωπικό επίπεδο και διερευνά τι συμβαίνει όταν η δημοκρατία ξεφεύγει και ένα έθνος πρέπει να αγωνιστεί για το δικαίωμα να επιλέξει το μέλλον του.

Η ταινία προσφέρει μια εικόνα για το πώς είναι για μια μετανάστρια να παρακολουθεί τη χώρα της να περνά κρίσεις από μακριά, αλλά, το πιο σημαντικό, είναι μια προσωπική ιστορία για τη ζωή στη νεαρή, πρώην σοβιετική χώρα, της οποίας ο αγώνας αποτελεί το σκηνικό τόσων πολλών ζωών.

Το «The Long Breakup» γυρίστηκε στη διάρκεια μιας δεκαετίας και περιλαμβάνει ένα πρωτότυπο soundtrack, καθώς και μουσική από Ουκρανούς και Σοβιετικούς καλλιτέχνες.

Η ταινία απευθύνεται σε παγκόσμιο κοινό με γενικά ενδιαφέροντα, καθώς και σε όσους ενδιαφέρονται για την ΕΣΣΔ και τις μετασοβιετικές εξελίξεις.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Katya Soldak

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το σπίτι που έχτισε ο Τζακ» (The House That Jack Built)**

**Ταινία τρόμου, συμπαραγωγής Δανίας-Γαλλίας-Σουηδίας-Γερμανίας-Βελγίου-Τυνησίας 2018.**
**Σκηνοθεσία:** Λαρς φον Τρίερ
**Πρωταγωνιστούν:** Ματ Ντίλον, Μπρούνο Γκανζ, Ούμα Θέρμαν, Ράιλι Κίου, Σιόμπαν Φάλον Χόγκαν, Σόφι Γκράμπολ, Τζέρεμι Ντέιβις,
**Διάρκεια:** 152΄
**Υπόθεση:** O Τζακ, ένας κατά συρροήν δολοφόνος, περιγράφει τα τελευταία δώδεκα χρόνια της ζωής του - τους φόνους που έχει διαπράξει στις δεκαετίες του ’70 και του ’80, οι οποίοι τον καθόρισαν και τον ολοκλήρωσαν.

Μια σκοτεινή και μοχθηρή ιστορία, η οποία όμως παρουσιάζεται μέσα από μια φιλοσοφική και περιστασιακά χιουμοριστική παραβολή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/05/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**05:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**06:30**  |  **CHEF EXCHANGE  (E)**  