**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/05/2022 έως 27/05/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 40ό: «Καμπότζη. Αρουραίοι στα κάρβουνα» (Cambodge - Des rats en ragoût)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 6ο: «Ψάρεμα»** **(Fishing)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 15ο & 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 7ο: «Βόλτα… πάνω στη μαμά»** **(Hitching a Ride)**

**Επεισόδιο 8ο: «Ώρα για πρωινό»** **(Breakfast Time)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 11ο: «Πρόσεχε, Χάγκλμπου!»**

**Επεισόδιο 12ο: «Στο κρεβατάκι σου!»**

**Επεισόδιο 13ο: «Το νέο μωρό»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η μεγάλη αδελφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Αριθμόμπαλες» & Επεισόδιο 8ο: «Μέχρι τ’ άστρα» & Επεισόδιο 9ο: «Κούκου» & Επεισόδιο 10ο: «Λόξιγκας» & Επεισόδιο 11ο: «Η διαφορά μας» & Επεισόδιο 12ο: «Ποιος θα φτάσει πρώτος;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:10**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο**: Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young

**Μουσική:** Charlene Hegarty

Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Η φίλη μας, η Φλιν» & Επεισόδιο 6ο: «Το πουπουλένιο κρεβάτι» & Επεισόδιο 7ο: «Διάσωση στην παραλία» & Επεισόδιο 8ο: «Τα χαμένα μύρτιλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 11ο: «Η μέρα του Αγίου Βαλεντίνου»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο Μάρτιν, ωκεανογράφος»**

**Επεισόδιο 13ο: «Αναπάντεχος θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 39ο: «Ο άγριος Τζακ»**

**Επεισόδιο 40ό: «Η πρώτη προβολή στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 41ο: «To λουλούδι του κάκτου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:50**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 41ο: «Μπουτάν. Ο Κάρμα και τα ιερά πτηνά» (Karma et les oiseaux sacrés du Bhoutan)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδιo 26ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:20**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Παφίτικο λουκάνικο, Σαν Μιχάλη, Βασιλικός πολτός - Καλεσμένη η Ελίνα Μάλαμα»**

Για να δημιουργηθεί ένα νόστιμο πιάτο εκτός από τον ταλαντούχο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** χρειάζεται αγάπη, μεράκι και άριστες πρώτες ύλες.

Με τα ποιοτικότερα και φρεσκότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ο σεφ μας εξοπλίζει την κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και η δημιουργία αρχίζει!

Συνεργάτιδά του στο συγκεκριμένο επεισόδιο είναι η γλυκύτατη και ταλαντούχα ηθοποιός **Ελίνα Μάλαμα,** πρόθυμη να συνδράμει σε όλες τις συνταγές με πολύ κέφι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

Το μενού περιλαμβάνει: Καρμπονάρα με κεφτέδες από παφίτικο λουκάνικο, ελληνική σαλάτα του Καίσαρα με Σαν Μιχάλη και σύγκλινο και ρόφημα σοκολάτας με βασιλικό πολτό, μαχλέπι μαζί με λεπτά κράκερ σοκολάτας με γύρη.

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το βλακόμουτρο»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1965.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Φυλακτός

**Σενάριο:** Θεόδωρος Τέμπος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καβάγιας

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιάννης Βογιατζής, Νίκος Φέρμας, Έφη Οικονόμου, Ζέτα Αποστόλου, Μαρί Πανταζή, Μιχάλης Μπαλλής, Στράτος Παχής, Φιλήμων Μεθυμάκης, Νίκος Τσουκαλάς, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Τάκης Καρύδης, Πέτρος Πανταζής, Μαργαρίτα Γεράρδου, Τάκης Σαμπαζιώτης, Ανδρέας Λιναρδάτος, Καίτη Κοφινά, Νίκος Αλεξίου, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Ανδρέας Λέκκας, Νόρα Δηλαβέρη

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ένας αφελής επαρχιώτης, ο Πασχάλης, που φιλοξενείται στην Αθήνα στο σπίτι του εξαδέλφου του Μανώλη, πουλάει σ’ έναν γυρολόγο παλιατζή μια παλιά πολυθρόνα, στην οποία όμως η γιαγιά τους είχε κρύψει το μισό εκατομμύριο δραχμές που κέρδισε κάποτε στο λαχείο. Μόλις το καταλαβαίνουν, αρχίζει το κυνηγητό για να εντοπίσουν την πολύτιμη πολυθρόνα και να την πάρουν πίσω. Τρέχουν στα πιο απίθανα μέρη, σε μια πανσιόν, σ' έναν μασίστα, και από ένα στούντιο παραγωγής ταινιών σε μια γκαλερί με αντίκες. Στην πανσιόν, όπου διαμένουν κάποιες μέρες, ο Μανώλης γνωρίζει και ερωτεύεται τη Φλώρα, την οποία όμως, ο αδελφός της θέλει να παντρέψει μ’ έναν έμπορο αλλαντικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο:** **«Γιος του πατέρα του» (His Father's Son)**

Στην προσπάθειά του να κινήσει το ενδιαφέρον του γιου που μόλις υιοθέτησε σε πιο «αντρικές» δραστηριότητες από το διάβασμα και την ποίηση, ο Ησαΐας Έντουαρντς αγοράζει στον γιο του ένα όπλο δώρο για τα γενέθλιά του και επιμένει μετ’ επιτάσεως να πάνε για κυνήγι, παρόλο που ο νεαρός έχει δηλώσει ότι δεν θέλει. Όταν κατά τη διάρκεια του κυνηγιού, καλούνται να αντιμετωπίσουν μια εξαιρετικά δύσκολη κατάσταση και μετά την αποκάλυψη ενός μυστικού, η ζωή και των δύο αλλάζει άρδην.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Η μηχανή που μιλάει» (The Talking Machine)**

Μια καινούργια παράξενη μηχανή που έχει τη δυνατότητα να ηχογραφεί φωνές είναι ό,τι χρειάζεται η ύπουλη Νέλι Όλεσον για φέρει σε δύσκολη θέση την ανταγωνίστριά της Λόρα Ίνγκαλς, τη στιγμή που και οι δύο προσπαθούν να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των ίδιων αγοριών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΣΠΑΝΙΑΣ (ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ) (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!  
  
Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα και πορτοκάλι & Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα & πορτοκάλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου (leftovers)».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Άντζελα Σίμου** από τη **Ζυρίχη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ομορφιά»**

Τι σημαίνει **ομορφιά;** Ποια είναι τα νέα πρότυπα ομορφιάς σήμερα; Η εξωτερική ομορφιά πηγάζει από μέσα μας; Πόσο έτοιμη είναι η κοινωνία να βγάλει τα φίλτρα και να αγκαλιάσει τη μοναδικότητα που χαρακτηρίζει τον κάθε ένα από εμάς; Σ’ αυτές τις ερωτήσεις επιχειρεί να δώσει απαντήσεις το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**  
Για το αστείρευτο αυτό θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Γεωργία Δουκοπούλου,** η ηθοποιός **Γεωργία Ξηρού,** ο φωτογράφος **Κοσμάς Κουμιανός,** η εκδότρια περιοδικού **Ελένη Στασινοπούλου,** η κλινική ψυχολόγος **Ντέπυ Ρίζου** και η δερματολόγος-αφροδισιολόγος **Δήμητρα Τασιούλα.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου  
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές   
**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Κάλλη Σιαμίδου»**

Όταν η **Κάλλη Σιαμίδου** ξεκινούσε να χορεύει στη Θεσσαλονίκη ως παιδί, δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι η αγάπη της για τον χορό θα την οδηγούσε μία ημέρα να ζήσει στη **Νέα Υόρκη,** κάνοντας καριέρα στη **salsa.**

Ταξιδεύουμε στην πόλη που δεν κοιμάται ποτέ, τη συναντάμε εκεί και μαθαίνουμε την ιστορία της, την ιστορία της salsa, αλλά και της **Cucala Dance Company,** της ομάδας της οποίας είναι συνιδρύτρια.

Ένα επεισόδιο γεμάτο ρυθμό και χορό, με φόντο τα φώτα της Νέας Υόρκης.

Παράλληλα, η Κάλλη Σιαμίδου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στην **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν επίσης, οι χορευτές: **Andre Irving, Paul Gonzalez, Honoka Miyaji.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άλεξ Αγησιλάου, Ζαφείρης Χαϊτίδης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 26o: «Γιώργος Νταλάρας»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 21 Μαΐου 2022,** στις **21:00,** από την **ΕΡΤ2,** συναντάει τον σπουδαίο **Γιώργο Νταλάρα** με αφορμή την εμφάνισή του στο **Ηρώδειο** για τη συναυλία-αφιέρωμα στον συνθέτη Απόστολο Καλδάρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

Ο Γιώργος Νταλάρας μιλάει με αμεσότητα χωρίς να αποφεύγει δύσκολα θέματα, όπως το τι κρύβει ένας πόλεμος, γιατί  κάποιοι τον αντιπαθούν, αν θέλει να αποχωρήσει από το προσκήνιο, αλλά χαμογελάει κιόλας σαν μικρό παιδί όταν περιγράφει την αγάπη του για τον Πάριο, την Αλεξίου, τον Καλδάρα.

Θυμάται στιγμές από τα ταξίδια του, την προσπάθειά του να φτιάξει το ρεπερτόριο που ονειρεύτηκε και δίνει με σαφήνεια το περίγραμμα του εαυτού του στο σήμερα.

Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 19ο: «Αφιέρωμα στα Χρυσά Λαϊκά 1970-1975»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσικό  της ταξίδι, με ένα **«Αφιέρωμα στα Χρυσά Λαϊκά 1970 – 1975».**

Το **Σάββατο 21 Μαΐου 2022,** στις **10 το βράδυ,** στην **ΕΡΤ2,** οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή στη **μουσική πενταετία 1970-1975,** όπου παρά τη δύσκολη, πολιτικά, κατάσταση, οι λαϊκοί δημιουργοί εμπνέονται απ’ αυτήν και αποδίδουν «χρυσούς» καρπούς.

Σ’ αυτή την πενταετία, μια περίοδο που εγκυμονεί ζόρικες καταστάσεις με ανακατατάξεις και λογοκρισία, η αίσθηση, η ανάγκη για ανατροπή, ελευθερία, αναζήτηση και έκφραση «κραυγάζει».

Μεγάλοι λαϊκοί δημιουργοί, συνθέτες, στιχουργοί, ερμηνευτές βρίσκουν έδαφος για να εκφραστούν, να εκτονωθούν, να αποδράσουν μέσω της τέχνης τους και διαπρέπουν δίνοντας και αποδίδοντας τραγούδια «διαμάντια». Κομμάτια που κάνουν ντόρο τόσο για τον στίχο όσο και για τη σύνθεσή τους και καθορίζουν τη μετέπειτα πορεία του τραγουδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

Κόκοτας, Καλατζής, Πουλόπουλος, Νταλάρας, Καζαντζίδης,  Μαρινέλλα, Βοσκόπουλος, Αλεξίου, Πάριος, Γαλάνη, Μητσιάς, Μητροπάνος, Διονυσίου -ποιον να πρωτοαναφέρεις- μεσουρανούν με τις ερμηνείες τους.

Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Γκάτσος, Λοΐζος, Καλδάρας, Ξαρχάκος, Βίρβος, Άκης Πάνου, Μαρκόπουλος, Μούτσης, Ρεπάνης, Λεοντής, Ελευθερίου, Γεωργουσόπουλος, Κουγιουμτζής, Σπανός, Κηλαηδόνης, Σαββόπουλος, Πλέσσας, Κατσαρός και… και…και.., πρωτοστατούν, μεγαλουργούν και μένουν έως σήμερα στις συνειδήσεις του κόσμου.

Ο οικοδεσπότης μας Χρήστος Νικολόπουλος, που ξεκίνησε ως πιτσιρίκος τη δεκαετία του ’60,  πλέον ώριμος, συνεχίζει τον περίπατό του σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο, δίνοντας ανεπανάληπτες, μοναδικές συνθέσεις. Στο Αφιέρωμα θυμόμαστε πολλές απ’ αυτές, με τις ξεχωριστές πενιές του.

Τα λαϊκά  τραγούδια που σφράγισαν αυτή την εποχή ερμηνεύουν μοναδικά, οι καλεσμένοι μας: **Χρήστος Δάντης, Άγγελος Διονυσίου, Ευδοκία** και **Άννα Μελίτη.**

Στην όμορφή μας παρέα, ο δημοσιογράφος **Κώστας Χαρδαβέλας,**που εδώ και χρόνια ασχολείται με το καλό λαϊκό τραγούδι, ησεναριογράφος και συγγραφέας **Κατερίνα Μπέη,**η οποία έχει γράψει το σενάριο της πετυχημένης σειράς της ΕΡΤ, «Τα καλύτερα μας χρόνια», που χρονικά μας μεταφέρει εκεί… στα τέλη της δεκαετίας του ’60 με αρχές του ’70. Μια εποχή  που ξυπνά «δυνατές» μνήμες, αισθήματα συγκίνησης, νοσταλγίας αλλά και όνειρα, πείσμα και αποφασιστικότητα για ένα καλύτερο αύριο. Μαζί μας και ο τηλεοπτικός, απολαυστικός κυρ-Νίκος της σειράς,ο ηθοποιός **Ερρίκος Λίτσης.**

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό», καδράρει πολύ παραστατικά αυτή τη δύσκολη πολιτικά εποχή αλλά εύφορη πολιτιστικά και δη μουσικά, ενθυμούμενος σημαντικές στιγμές των εκπροσώπων - πρωταγωνιστών αυτής της χρυσής μουσικής πενταετίας.

Στο Αφιέρωμα ακούγονται διαχρονικά κομμάτια που παραμένουν φρέσκα και ζωντανά, όπως: **«Ρωμιός αγάπησε Ρωμιά»** (στίχοι: Ξενοφώντας Φιλέρης, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας, πρώτη ερμηνεία: Σταμάτης Κόκοτας, 1971), **«Αγόρι μου»** (στίχοι: Μίμης Θειόπουλος, μουσική: Τόλης Βοσκόπουλος, πρώτη ερμηνεία: Τζένη Βάνου, 1971), **«Ο παλιατζής»**(στίχοι: Δημήτρης Γκούτης, μουσική: Αντώνης Ρεπάνης, πρώτη ερμηνεία: Στράτος Διονυσίου, 1971), **«Αφιλότιμη»** (στίχοι:Τάσος Οικονόμου, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος, πρώτη ερμηνεία:  Στράτος Διονυσίου, 1972), **«Αυτόν τον κόσμο τον καλό»**(στίχοι: Βασίλης Ανδρεόπουλος, μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος, πρώτη ερμηνεία: Νίκος Ξυλούρης, 1972), **«Την Παρασκευή το βράδυ», «Υπάρχω»**(στίχοι: Πυθαγόρας, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, πρώτη ερμηνεία: Στέλιος Καζαντζίδης, 1972 και 1975 αντίστοιχα), **«Απαλλάχτηκα από σένα»**(στίχοι: Παρασκευή Πολίτου, μουσική: Γιώργος Μπούρας, πρώτη απόδοση Πάνος Μαρίνος, 1971), **«Λαϊκά περάσματα» - Σόλο μουσική και πρώτη εκτέλεση**Χρήστος Νικολόπουλος,1978 κ.ά.

Το **Σάββατο 21 Μαΐου 2022,** σας περιμένουμε από τις **22:00 ώς τις 24.00,** στην **ΕΡΤ2,**στην «Αυλή» μας,με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να διασκεδάσουμε με λαϊκά τραγούδια που άφησαν εποχή.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Ρίτα Αντωνοπούλου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΗΠΑ: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ  (E)**

*(AMERICA'S WAR ON DRUGS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«HΠΑ: O πόλεμος των ναρκωτικών»** είναι ένα συναρπαστικό ταξίδι στις τελευταίες πέντε δεκαετίες, αποκαλύπτοντας πώς η CIA, με την εμμονή της να διατηρήσει την Αμερική ασφαλή στη μάχη κατά του κομμουνισμού, συμμάχησε με τη Μαφία και τους ξένους διακινητές ναρκωτικών.

Το χάπι Ecstasy είναι ένα συνθετικό ναρκωτικό της παραισθησιογόνου ουσίας μεσκαλίνης και της διεγερτικής ουσίας αμφεταμίνης. Οι πωλήσεις του αυξάνονται θεαματικά και εξαπλώνονται ταχύτατα.

Σύμφωνα με την Ιντερπόλ και τα τελωνεία των ΗΠΑ, το εμπόριο των ναρκωτικών Ecstasy ελέγχεται από την Ισραηλινή Μαφία, ενώ στις 14 Ιουνίου 2000, συνελήφθησαν 25 άτομα από την οργάνωση διακίνησης, μεταξύ των οποίων ο κατηγορούμενος ηγέτης της.

Επίσης, η Ιντερπόλ βρίσκεται στο επίκεντρο μιας επιχείρησης πάταξης του παγκόσμιου λαθρεμπορίου ηρωίνης, με επίκεντρο τη Νιγηρία.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Ηρωίνη, τρομοκράτες και βασιλιάδες του πόνου»** **(Heroin, Terrorists & Kings** **of** **Pain)**

2001-σήμερα: Μετά τις τρομοκρατικές επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου, ο πόλεμος κατά της τρομοκρατίας και αυτός κατά των ναρκωτικών έρχονται σε σύγκρουση.

Στο Αφγανιστάν, ο αδελφός του Χαμίντ Καρζάι φημολογείται πως είναι ένας μεγάλος διακινητής ηρωίνης και η χώρα γίνεται ο πρώτος προμηθευτής ηρωίνης. Οι τρομοκράτες γεμίζουν τα σεντούκια τους με λεφτά από τα ναρκωτικά, όσο το πρώτο μεξικανικό σούπερ-καρτέλ σχηματίζεται και ο Ελ Τσάπο είναι υπό διωγμό.

Η Big Pharma γίνεται μεγάλος προμηθευτής εξαρτησιογόνων ουσιών όσο οι Αμερικανοί συλλογίζονται αν ο πόλεμος κατά των ναρκωτικών αξίζει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
**04:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**05:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Mέγας Bασίλειος: Tο λιοντάρι του Xριστού»**

*«Εσύ δεν είσαι πλεονέκτης; Δεν είσαι άρπαγας; Δεν κρατάς για τον εαυτό σου όσα σου δόθηκαν για να τα διαχειρισθείς προς όφελος όλων; Αυτός που γδύνει τον ντυμένο θα ονομαστεί λωποδύτης, αλλά αυτός που δεν ντύνει τον γυμνό μήπως δεν αξίζει αυτή την ονομασία; Το ψωμί που αποθηκεύεις είναι του πεινασμένου, τα ρούχα που συσσωρεύεις είναι του γυμνού, τα παπούτσια που τα έχεις και σαπίζουν είναι του ξυπόλυτου, τα λεφτά που θάβεις για να μη στα κλέψουν είναι του φτωχού. Είναι τόσοι αυτοί που αδικείς όσοι αυτοί που θα μπορούσες να βοηθήσεις».* **Μέγας Βασίλειος**

Ο **Mέγας Βασίλειος, «Το λιοντάρι του Χριστού»** όπως τον αποκαλούσαν, γεννήθηκε το 330 μ.Χ. στην Καισάρεια της Καππαδοκίας. Σπούδασε Φιλοσοφία, Ιατρική, Μαθηματικά και Ρητορική στην Αθήνα.

Πολέμησε τις αιρέσεις και αντιτάχθηκε στις αυθαιρεσίες της εξουσίας.

Το 367-368 έπληξε την περιοχή της Καισάρειας λιμός. Ο κόσμος πέθαινε από την πείνα. Η εκμετάλλευση οργίαζε. Ο Mέγας Βασίλειος πούλησε την τεράστια οικογενειακή του περιουσία, στηλίτευε τους μαυραγορίτες, οργάνωνε λαϊκά συσσίτια και μερίμνησε για τα παιδιά όχι μόνο των χριστιανών αλλά και των Εβραίων και των ειδωλολατρών χωρίς καμία διάκριση.   
Όταν έγινε αρχιεπίσκοπος το 370, έχτισε τη Βασιλειάδα, ολόκληρο συγκρότημα από νοσοκομεία, γηροκομεία, λεπροκομεία, ορφανοτροφεία, μέχρι και σχολείο για την επαγγελματική κατάρτιση όσων ήθελαν να μάθουν μια τέχνη. Μία ολόκληρη πολιτεία δηλαδή που φιλοξενούσε 30.000 ανθρώπους.

Η Βασιλειάδα είναι το πρώτο γνωστό στην ιστορία κοινωνικό ίδρυμα.

Ο Mέγας Βασίλειος διακήρυττε ότι η ελεημοσύνη από μόνη της δεν αποτελεί απάντηση στη φτώχεια, αντίθετα μόνη απάντηση είναι η εργασία και η δίκαιη κατανομή των αγαθών.

Τα γυρίσματα του επεισοδίου έγιναν στην Ελλάδα, την Τουρκία, την Ιταλία και τη Συρία.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.  
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη.  
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.  
**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.  
**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks - καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ΗΠΑ), Κωνσταντίνος Κορναράκης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ανδριάνα Ζέπου (θεολόγος), Γιώργος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας).

**Συμμετοχή:** Κωνσταντίνος Κορναράκης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Τα μοναστήρια της Σπάρτης»**

Η **Σπάρτη,** Σπάρτα στη δωρική διάλεκτο, ήταν πόλη-κράτος στην Αρχαία Ελλάδα, χτισμένη στις όχθες του ποταμού Ευρώτα, στη Λακωνία. Έχει μείνει γνωστή για τη στρατιωτική της υπεροχή και πειθαρχία, κάτι που οφειλόταν στο σύστημα της αγωγής που είχε επιβάλλει η νομοθεσία του Λυκούργου.

Κοντά στην Αρχαία Σπάρτη, βρίσκεται ο **Μυστράς.** Ο Μυστράς υπήρξε πρωτεύουσα του βυζαντινού Δεσποτάτου του Μορέως κατά τον 14ο και τον 15ο αιώνα.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** επισκέπτονται αυτή τη Βυζαντινή Καστροπολιτεία. Μας ξεναγούν στην ομορφιά των ναών που βρίσκονται μέσα στον Μυστρά, όπως στους ναούς της Αγίας Σοφίας, του Αγίου Νικολάου, τον Μητροπολιτικό ναό του Αγίου Δημητρίου, αλλά και στο μοναδικό μοναστήρι της Καστροπολιτείας, που παραμένει μέχρι και σήμερα ενεργό, την **Ιερά Μονή Παντάνασσας.**

Φιλοξενούν τον Μητροπολίτη Μονεμβασιάς και Σπάρτης, **κ. Ευστάθιο** και τον πρωτοπρεσβύτερο **Λάζαρο** **Σκάγκο,** 40 χρόνια εφημέριο στις εκκλησίες του Μυστρά και αναδεικνύουν την ιστορία αυτού του τόπου.

Γνωρίζουν από κοντά την **Ιερά Μονή Ζερμπίτσης,** που απέχει 20 χλμ από τη Σπάρτη. Ένα μοναστήρι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου, που ορθώνεται για οκτώ αιώνες στην πλαγιά του Ταϋγέτου με μία αγιορείτικη ωραιότητα.

Η ηγουμένη της μονής, μοναχή **Μακαριώτισσα,** μας αφηγείται την ιστορία του μοναστηριού και μας αφήνει να γνωρίσουμε τον καθημερινό τρόπο ζωής των μοναχών μέσα από τα διακονήματά τους.

Ακόμη, στο συγκεκριμένο επεισόδιο στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν η αδελφή **Παντάνασσα** (Ιερά Μονή Ζερμπίτσης) και η αδελφή **Σταυροθέα** (Ιερά Μονή Ζερμπίτσης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος, Άρης Αργύρης

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Άρης Αργύρης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 29o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Εστίες Ιστορίας και παράδοσης»**

Το **Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη»** στεγάζεται σε ένα κτήριο-μνημείο της νεότερης αστικής αρχιτεκτονικής του Μεσοπολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

Πρόκειται για κτήριο, το οποίο στέγασε την οικογένεια της **Αγγελικής Χατζημιχάλη** και φιλοξένησε ανθρώπους της Τέχνης, της επιστήμης, των Γραμμάτων (Κ. Παλαμάς, Αγγ. Σικελιανός, Π. Δέλτα, Δ. Πικιώνης κ.ά.), αλλά και απλούς τεχνίτες και ανυφάντρες της ελληνικής υπαίθρου.

Η κατασκευή του κτηρίου άρχισε το 1924 και ολοκληρώθηκε το 1929, σε σχέδια του σπουδαίου Μακεδόνα αρχιτέκτονα **Αριστοτέλη Ζάχου** (Καστοριά 1871-Αθήνα 1939), τον οποίο επέλεξε η Αγγελική Χατζημιχάλη, ενώ για τον εσωτερικό διάκοσμο εμπιστεύτηκε τον λαϊκό τεχνίτη **Νικόλαο Θωμόπουλο,** που φιλοτέχνησε τις ξυλόγλυπτες κατασκευές, εμπνευσμένες από εικόνες της ελληνικής λαϊκής παράδοσης.

Από το 1981, το σπίτι λειτουργεί ως Μουσείο όπου, εκτός από τον βασικό του εξοπλισμό όταν λειτουργούσε ως κανονικό σπίτι, δηλαδή έπιπλα, γραφείο και προσωπικά αντικείμενα, βραβεία και μετάλλια που ανήκαν στην Αγγελική Χατζημιχάλη, διαθέτει έργα ξυλογλυπτικής, μεταλλοτεχνίας, αγγειοπλαστικής, παραδοσιακές φορεσιές, κεντήματα και χαλιά φτιαγμένα σε αργαλειούς, τα περισσότερα εκ των οποίων ανήκουν στην Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, ενώ άλλα προέρχονται από δωρεές ιδιωτών.

Το **Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας** είναι ιστορικό-λαογραφικό, αφιερωμένο στην έρευνα του πολιτισμού της ζωής των Ελλήνων Εβραίων, που ζουν στην Ελλάδα εδώ και 2.300 χρόνια.

Στεγάζεται στο αναστηλωμένο τετραώροφο νεοκλασικό κτίριο της οδού Νίκης, στο κέντρο της Αθήνας. Το διατηρητέο νεοκλασικό κτήριο, διατηρεί ανέπαφη την εξωτερική του όψη, ενώ το εσωτερικό του ανακατασκευάστηκε πλήρως, για να καλύψει τις ανάγκες ενός σύγχρονου μουσείου.

Έχει τέσσερις ορόφους, οι τρεις από τους οποίους χωρίζονται σε τρία ανισόπεδα επιμέρους επίπεδα. Όλα τα επίπεδα διαρθρώνονται ακτινωτά γύρω από ένα κεντρικό οκταγωνικό οπαίο, το οποίο εκτείνεται από το υπόγειο του κτηρίου μέχρι το μικρό δώμα.

Η θεματολογική ανάπτυξη της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου ακολουθεί την περιέλιξη αυτού του οκταγωνικού άξονα, καθώς τα αρχιτεκτονικά επίπεδα ορίζουν και τα εκθεσιακά.

Το Μουσείο φιλοξενεί 11.000 εκθέματα, σπάνια θρησκευτικά και οικιακά αντικείμενα και αρχεία, αποκλειστικά προερχόμενα από την ιστορική πορεία και παράδοση των Ελλήνων Εβραίων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Βοβούσα Ιωαννίνων, Καταφύγιο Βάλια Κάλντα»**

Ο **Θέμης** και ο **Αντρέας** διοργανώνουν ένα κυνήγι μανιταριών στη **Βοβούσα Ιωαννίνων,** στο καταφύγιο της **Βάλια Κάλντα,** για να μυήσουν γνωστούς και φίλους στον κόσμο των μανιταριών.

Οι van lifers ταξιδεύουν μέχρι το καταφύγιο, για να ζήσουν αυτήν την extreme περιπέτεια.

Εκεί, συναντούν τον **Τάκη,** ο οποίος είναι συλλέκτης άγριων μανιταριών.

Πριν από τη μεγάλη μέρα, όλοι οι συμμετέχοντες παρακολουθούν ένα μίνι σεμινάριο από τον Τάκη, για να μάθουν πληροφορίες σχετικά με το πού μπορείς να βρεις μανιτάρια, ποια μανιτάρια είναι επικίνδυνα, ποια τρώγονται και ποια όχι.   
Χωρίζονται σε ομάδες, παίρνουν το ψάθινο καλαθάκι τους και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρουν να μαζέψουν αρκετά μανιτάρια, τα οποία θα είναι ακίνδυνα, ώστε να τα μαγειρέψουν και να φάνε;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Βαλσάμικο Πελοποννήσου, Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Φιρίκι Πηλίου – Καλεσμένη η Λένα Μαντά»**

Ο κόσμος της μαγειρικής είναι ένα ατέλειωτο ταξίδι στα αρώματα και στις γεύσεις που, για να τα ανακαλύψει κανείς, χρειάζεται έναν έμπειρο οδηγό.

Ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με την πολυετή εμπειρία του θα μας βοηθήσει να ανακαλύψουμε τα καλύτερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** αυτή τη φορά βρίσκεται η πολυαγαπημένη συγγραφέας **Λένα Μαντά** που επίσης είναι ειδική στο να μας ταξιδεύει μέσα από τα εξαιρετικά βιβλία της.

Πανέτοιμη να μαγειρέψει με τον σεφ μας σηκώνει τα μανίκια και το μενού περιλαμβάνει: Σουσαμένιο κοτόπουλο με βαλσάμικο Πελοποννήσου, φασόλια Κατταβιάς Ρόδου μπιφτέκι σε πίτα με κρέμα αβοκάντο και γλυκοπατάτας και τέλος, νόστιμο κέικ με φιρίκι Πηλίου και αμύγδαλο.

**Ένα ονειρεμένο ταξίδι γεύσεων!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οικογένεια Χωραφά»**

**Κομεντί, παραγωγής** **1968.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Φωτογραφία:**Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική σύνθεση:**Νίκος Μαμαγκάκης.

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου**,**Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Κώστας Παπαχρήστος, Τηλέμαχος Εμμανουήλ, Νίκος Χατζηθεοδώρου, Αντώνης Κατσαρής, Βαγγέλης Καζάν.

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας…

Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στα αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής… Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο και από το γέλιο τη συγκίνηση.

Σκανταλιές και «κατορθώματα» των παιδιών που κι αν «βασανίζουν» τους μεγάλους τους «βασανίζουν» ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα. Την κρίσιμη ώρα που παίρνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή και η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΣΠΑΝΙΑΣ (ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ) (Z)**

**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Οριάνα Μανώλη - Ελληνικός Ιππικός Όμιλος, Λευτέρης Λαζάρου»**

Επισκεπτόμαστε τον Ελληνικό Ιππικό Όμιλο στο Μαρούσι, που ιδρύθηκε το 1931 και είναι ο αρχαιότερος όμιλος αθλητικής ιππασίας στην Ελλάδα, για να συναντήσουμε την **Οριάνα Μανώλη,** οδοντίατρο αλόγων, γαϊδουριών και μουλαριών.

Η μοναδική οδοντίατρος ιπποειδών στη χώρα μας, λύνει με προθυμία όλες μας τις απορίες: Πώς είναι ως ασθενείς τα άλογα, τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια; Είναι αλήθεια ότι τα δόντια τους μεγαλώνουν αδιάκοπα σε όλη τη διάρκεια της ζωής τους; Ποιες είναι οι παράμετροι της στοματικής τους υγιεινής;

Ακόμα, η συνεργάτης της εκπομπής **Έλενα Δέδε,** δικηγόρος και ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Dogs' Voice, μας ενημερώνει για τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει όποιος αποφασίσει να καταγγείλει ένα περιστατικό παθητικής ή ενεργητικής κακοποίησης ζώου.

Τέλος, συναντάμε τον σεφ **Λευτέρη Λαζάρου,** που μοιράζεται τη ζωή του με δύο σκυλίτσες, την Μπέρι και την Μπούρδα, και δύο γάτους, τον Μπόλεκ και τον Πυξίδα.

Ο Λευτέρης Λαζάρου μάς εκμυστηρεύεται το δίδαγμα που του πρόσφερε η ζωή του με τα ζώα: «Να αγαπάμε όλα τα πλάσματα, να είμαστε γενναιόδωροι και μεγαλόψυχοι με όλο τον κόσμο, ακόμη και με εκείνους που ίσως δεν μας έχουν φερθεί και τόσο καλά. Αυτό μας διδάσκουν τα ζώα».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**«Αφιέρωμα στον Πασχάλη Τερζή»**

Με ένα**«Αφιέρωμα στον Πασχάλη Τερζή»**συνεχίζουνη δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,**το μουσικό τους ταξίδιστην**«Αυλή των Χρωμάτων».**

Η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2** κάνει μια αναδρομή στις μεγάλες επιτυχίες ενός σπουδαίου εν ζωή ερμηνευτή, που αποτελεί ξεχωριστό κεφάλαιο στο ελληνικό τραγούδι: του **Πασχάλη Τερζή.** Έναν ερμηνευτή που στο απόγειο της καριέρας του αποφάσισε να αποσυρθεί διακριτικά και συνειδητά να απέχει, επιλέγοντας να ζήσει στη Θεσσαλονίκη, την αγαπημένη του πατρίδα, στη φάρμα του με έναν πιο λιτό τρόπο ζωής, κοντά στη φύση.

«*Είναι μεγάλη η συγκίνηση… Τον Πασχάλη προσωπικά, τον έχω σαν αδερφό μου, σαν άνθρωπο της οικογένειάς μου… Τα τραγούδια του είναι σε εκατομμύρια καρδιές και θα μείνουν για να μας συντροφεύουν…»,*λέει ο Χρήστος Νικολόπουλος.

Τις μεγάλες επιτυχίες του σπουδαίου λαϊκού τραγουδιστή, ερμηνεύουν μοναδικά οι:**Κώστας Καραφώτης, Λευτέρης Κιντάτος, Μαριάννα Παπαμακαρίου, Μαρία Ιωαννίδου**και **Ανδρέας Λάφης.**

Στην παρέα μας τρεις εκλεκτοί καλεσμένοι, επί χρόνια στενοί συνεργάτες, γνώστες της προσωπικότητας και της καλλιτεχνικής πορείας του Πασχάλη Τερζή. Ο**Ηλίας Μπενέτος,**ένας εκ των κορυφαίων παραγωγώνσε τηλεόραση και ραδιόφωνο, που έχει γράψει τη δική του ιστορία στον χώρο του τραγουδιού, ο καταξιωμένος κιθαρίστας και ενορχηστρωτής **Αντώνης Γούναρης,** καθώς και ο επιχειρηματίας **Αργύρης Παπαργυρόπουλος,** καρδιακός φίλος του Πασχάλη Τερζή.

Οι καλεσμένοι ξεχειλίζουν από αισθήματα και αγάπη για τον  τραγουδιστή και όλοι έχουν να περιγράψουν μοναδικές όμορφες στιγμές από τη συνοδοιπορία τους.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης** στο ειδικό ένθετο που πραγματοποιεί, «σκιαγραφεί» τον άνθρωπο και σπουδαίο λαϊκό ερμηνευτή Πασχάλη Τερζή, με τον οποίο έχει πολλές φορές συνεργαστεί και μοιραστεί προσωπικές στιγμές. Τον στιβαρό καλλιτέχνη με το χάρισμα της μοναδικής φωνής, το έντονο προσωπικό ύφος, την ιδιαίτερη τεχνική και γνήσια έκφραση συναισθήματος, όταν ερμηνεύει.  
Η εμπειρία του καταξιωμένου ευρηματικού στιχουργού, συγγραφέα και μελετητή του ελληνικού τραγουδιού, βιωματική, καθώς  με το καλλιτεχνικό του ταίρι τον Χρήστο Παπαδόπουλο, έχουν χαρίσει στον μεγάλο Θεσσαλονικιό ερμηνευτή, δύο υπέροχα τραγούδια. Το «Αρχιπέλαγος» της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς και το «Τραγούδι της γιορτής» που ακούστηκε στους τίτλους της ταινίας «Ο Θησαυρός».

Ο Πασχάλης Τερζής άρχισε να ασχολείται με το τραγούδι το 1974. Στη δισκογραφία μπαίνει το 1982 με την παρότρυνση και τη στήριξη του Χρήστου Νικολόπουλου, ο οποίος περιγράφει πώς γνωρίστηκαν στη Θεσσαλονίκη, αρχές της δεκαετίας του ’80, όταν ο σπουδαίος συνθέτης  πήγε  με τον Γιώργο Νταλάρα στο κέντρο «Καλύβα» για να ακούσουν έναν Θεσσαλονικιό πολύ καλό τραγουδιστή, που τους είχαν συστήσει. Ακούγοντάς τον, του άρεσε πολύ και του είπε πως θέλει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

να του γράψει τραγούδια. Ο Τερζής τον αντιμετώπισε με… επιφυλακτικότητα, καθώς κι άλλοι του είχαν υποσχεθεί το ίδιο, δίχως αντίκρισμα. Ο Χρήστος Νικολόπουλος πίστεψε σ’ αυτόν, τήρησε τον λόγο του κι έτσι το 1982 κυκλοφόρησε ο πρώτος δίσκος γέννημα της συνεργασίας Νικολόπουλου-Τερζή, με τίτλο «Λέω». Έτσι έγινε το δισκογραφικό ντεμπούτο του.

Έπειτα από έναν χρόνο ακολουθεί ο δεύτερος δίσκος από το σμίξιμό τους και στη συνέχεια  πολλές και μεγάλες συνεργασίες των δύο στη δισκογραφία και στη νύχτα, που αποδίδουν καρπούς και μεγάλες επιτυχίες.

«Ο Τερζής άργησε χρόνια πολλά να βγει… υπήρξαν 20 χρόνια εμπειρίας, βιώματος πριν γίνει… γνωστός. Είμαι πολύ τυχερός που συνεργάστηκα με τον Νικολόπουλο και τον Τερζή. Στην πρώτη μας συνάντηση στη Θεσσαλονίκη, έπαιζα κιθάρα… Ρώτησα ποιος είναι αυτός που τραγουδάει, μου είπαν είναι ο Πασχάλης Τερζής, είναι “τοπικός”. Σιγά-σιγά… έπιασε Βόλο, Λάρισα… και έφτασε στην Αθήνα, εδώ μας ένωσε ο Χρήστος Νικολόπουλος…», λέει ο Αντώνης Γούναρης.

Συνεργάζεται με πολλούς δημιουργούς, ηχηρά ονόματα που του γράφουν ωραίους στίχους και εμπνευσμένες συνθέσεις.

Το όνομά του ακούγεται πλέον δυνατά στη δισκογραφική πιάτσα. Τα άλμπουμ του γίνονται πλατινένια, πολυπλατινένια με δυνατά και διαχρονικά σουξέ. Συνδυάζουν με ευστοχία την «εμπορικότητα» με την «ποιότητα».

Το μοναδικό ταλέντο, η φωνή, η προσέγγιση, το γνήσιο προσωπικό του στοιχείο και η «ψυχή» που βάζει όταν τραγουδά, σε συνδυασμό με τη σκληρή δουλειά, τον απογειώνουν…

Σε όποιο κέντρο εμφανίζεται γίνεται το αδιαχώρητο. Καταχειροκροτείται και αποθεώνεται… Η φήμη του πλέον ξεπερνά τα όρια της συμπρωτεύουσας και μετά τη δεκαετία του ’90 η επιτυχία του… κορυφώνεται.

«*Ο Πασχάλης έχει δουλέψει, έχει παιδευτεί πάρα πολλά χρόνια, περισσότερο απ’ όλες τις φίρμες… για να γίνει αυτό που είναι. Ό,τι κέρδισε το κέρδισε με την αξία του…»*, λέει ο Αργύρης Παπαργυρόπουλος.

**Μεγάλες ερμηνείες του Πασχάλη Τερζή  ακούγονται στην εκπομπή:**

**«Φεγγάρι μου χλωμό»**(στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος, μουσική: Χριστόφορος Γερμενής, 2002), **«Θα ‘θελα να ‘σουν εδώ»**(στίχοι: Κορίνα Καπτάνη, μουσική: Σπύρος Παπαβασιλείου, 1991), **«Παραστράτημα»**(στίχοι: Κώστας Τερζάκης, μουσική: Θάνος Γεωργουλάς, 2002), **«Λέω»**(στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης & Γιάννης Βασιλόπουλος, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982),**«Φαντασία μου πλανεύτρα»**(στίχοι:Λευτέρης Χαψιάδης, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1983).

**«Ο δικός μου ο δρόμος»**(στίχοι: Εύη Δρούτσα, μουσική: Γιώργος Θεοφάνους). Το 1998 Πασχάλης Τερζής θα κυκλοφορήσει τον ομότιτλο δίσκο, ο οποίος γίνεται αμέσως χρυσός και πλατινένιος από τον πρώτο μήνα κυκλοφορίας. Μεγάλη επιτυχία του Τερζή, την οποία αγκάλιασε και ένα κοινό που μέχρι τότε αμφισβητούσε το «ρεπερτόριό» του. Θεωρείται ο αγαπημένος δίσκος του καλλιτέχνη.

**Τραγουδά ο Κώστας Καραφώτης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=2lS8gs93gcs**](https://www.youtube.com/watch?v=2lS8gs93gcs)

**«Είμαι του Βοριά ο γιος»**(στίχοι: Γιώργος Λεκάκης, μουσική: Παναγιώτης Στεργίου,1992), **«Δώσε μου μια ευκαιρία»**(στίχοι: Εύη Δρούτσα, μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 1998).

**«Παλιόκαιρος»** (στίχοι: Εύη Δρούτσα, μουσική: Γιώργος Θεοφάνους). Από τα ομορφότερα ερωτικά λαϊκά τραγούδια της δεκαετίας του ’90 που έχει συνδεθεί με το όνομα του Πασχάλη Τερζή. Το τραγούδι  κυκλοφόρησε το 1997 για τον ομότιτλο δίσκο. Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο σε πωλήσεις κι έγινε διπλά πλατινένιος.

«*Είναι μεγάλη εμπειρία να έχεις έναν Θεοφάνους που κινείται στο όριο του λαϊκού τραγουδιού και όχι μόνο και έναν Τερζή που είναι αυτός που σφραγίζει τα τραγούδια»,*λέει ο Ηλίας Μπενέτος.

**Τραγουδά η Μαρία Ιωαννίδου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=cBppUk66Wmg**](https://www.youtube.com/watch?v=cBppUk66Wmg)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

**«Έχω μια αγάπη»**(στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004),**«Δεν μιλάμε»**(στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), **«Στα υπόγεια είναι η θέα»** (στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004),**«Πέντε βήματα»**(στίχοι: Βίκυ Γεροθόδωρου, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 2007), **«Μία διαδρομή»**(στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης & Γιάννης Βασιλόπουλος, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982).

**«Έχει ένα φεγγάρι απόψε»** (στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος, μουσική: Χρήστος Δάντης, 2002). Μια εξαιρετική ερμηνεία και μεγάλη επιτυχία του Πασχάλη Τερζή. Την ιστορία πίσω απ’ αυτό το τραγούδι, έχει αποκαλύψει στο παρελθόν, ο Χρήστος Δάντης. «Ήμουν στο αυτοκίνητο, επιστρέφοντας στο σπίτι μετά τη δουλειά, έπειτα από μία βαριά χιονόπτωση. Σταματημένος στο φανάρι στην Κηφισίας κοίταζα ψηλά στον ουρανό και είχε αρχίσει να ανοίγει ο καιρός και να μην έχει σύννεφα καθόλου. Έβλεπα το φεγγάρι, ύψωσα τα μάτια μου και μου ήρθε αυτή η φράση στο μυαλό: “Έχει ένα φεγγάρι απόψε και με κάνει να αρρωσταίνω”… Κι έτσι βγήκε το τραγούδι κι έβγαλα την υπόλοιπη μελωδία» και πρόσθεσε: «Έγραψα το ρεφρέν σε ένα ραδιοφωνάκι που κουβαλούσα συνέχεια μαζί μου και το έστειλα στον στιχουργό, που μόλις είχαμε ξεκινήσει συνεργασία. Μου είπε: “Συνάδερφε, θα το κρατήσω, είναι ωραίο δίστιχο!”».

**Τραγουδά ο Λευτέρης Κιντάτος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=TCTOPp4fQ3M**](https://www.youtube.com/watch?v=TCTOPp4fQ3M)

«*Όπως ο Τερζής τρελαίνεται με τον Καζαντζίδη κι έχει σταμπάρει τη συμπεριφορά του κάθε φθόγγου, της κάθε συλλαβής, της κάθε νότας… το ίδιο κάνουν και τα παιδιά τραγουδώντας τα κομμάτια που ’χει πει ο Τερζής. Αυτό είναι πραγματικά συγκλονιστικό κι έτσι μεταφέρεται αυτός ο μουσικός πολιτισμός και πηγαίνει παρακάτω*…», σχολίασε ο Ηλίας Μπενέτος.

**«Ρώτησα τα μάτια μου»**(στίχοι-μουσική:Γιάννης  Καραλής, 1997), **«Φεύγω – χωρίζω»**(στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος, μουσική: Κυριάκος Παπαδόπουλος, 2006).

**«Το πιο παράξενο τραγούδι».**Ένα όμορφο κομμάτι του1982, σε στίχους τουΜανώλη Ρασούλη και σύνθεση του Χρήστου Νικολόπουλου από το album «Παίξε Χρήστο επειγόντως».

«*Πάλι έχουμε πρωτότυπες στιγμές με έναν Ρασούλη να γράφει καταπληκτικά πράγματα και να μου δίνει πάσες να βγάλω όλα όσα φανερά αλλά και κρυμμένα είχα μέσα μου. Αλλού έχει παραπάνω, αλλού λιγότερες συλλαβές, αλλού λείπει ένα κουπλέ αλλά τα νοήματα και οι ρίμες του, αξίζουν τον κόπο να παιδευτείς. “Το πιο παράξενο τραγούδι”  ένα από τα αγαπημένα δικά του και δικά μου τραγούδια»,*έχει πει ο Χρήστος Νικολόπουλος στη βιογραφία τουπου υπογράφει ο καταξιωμένος συγγραφέας Κώστας Μπαλαχούτης.

**Παίζει μπουζούκι ο Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Τραγουδούν οι Κώστας Καραφώτης, Λευτέρης Κιντάτος, Μαριάννα Παπαμακαρίου, Μαρία Ιωαννίδου, Ανδρέας Λάφης.  
Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=bxOHJt52nPM**](https://www.youtube.com/watch?v=bxOHJt52nPM)

**«Δεν με κατάλαβες ποτέ»**(στίχοι:Ηλίας Φιλίππου, μουσική: Γιώργος Καφετζόπουλος, 1999), **«Επιστροφές – καταστροφές»**(στίχοι: Γιάννης Πάριος, μουσική: Μάριος Τόκας, 2001), **«Καρντάσια»**(στίχοι: Δημήτρης Τσάφας, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 2007), **«Η ζωή γυναίκα μοιάζει»**(στίχοι:Μανώλης Ρασούλης, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982).

Την **Κυριακή 22 Μαΐου 2022,**σας περιμένουμε από τις**19:00 ώς τις 21:00,** στην **ΕΡΤ2,**με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** στην «Αυλή» μας, να θυμηθούμε αγαπημένες επιτυχίες του Πασχάλη Τερζή, καθώς δεν θα έχει «Παλιόκαιρο» αλλά θα… «Έχει ένα φεγγάρι απόψε… πες μου πως θα έρθεις πάλι, σε παρακαλώ!».

**Ενορχηστρώσεις και  διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Σωτήρης Μαργώνης** (βιολί), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηβασιλείου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Οι Επικίνδυνες ξυπνούν»**

Οι παρουσιάστριες της εκπομπής, **Μαριάννα Σκυλακάκη,** **Μαρία Γιαννιού** και **Στέλλα Κάσδαγλη,** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Το **πρώτο** επεισόδιο της εκπομπής θίγει ζητήματα **αφύπνισης** και συνεχίζει τη δημόσια συζήτηση γύρω από το ελληνικό **#MeToo,** συνδέοντας την ελληνική εμπειρία και με το πώς εξελίχθηκε το κίνημα αυτό σε άλλες χώρες: Τι συνέβη στην Αμερική το 2017;

Γιατί καθυστέρησε το #ΜeToo να έρθει και στη χώρα μας;

Υπήρξαν τελικά κάποια κομβικά γεγονότα που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στo ξέσπασμα του ελληνικού #MeToo;

Και πότε τελικά ξεκινάει η πραγματική αφύπνιση για την καθεμία μας;

Μια συζήτηση μεταξύ γυναικών που μας εισάγει και σε βασικές έννοιες σχετικά με τα ζητήματα των έμφυλων ανισοτήτων, όπως η πατριαρχία, η τοξική αρρενωπότητα, η συναίνεση.

Οι **«Επικίνδυνες»** δίνουν βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, για να μιλήσουν για θέματα δύσκολα και επείγοντα.

**Στο πρώτο επεισόδιο μιλούν οι:** **Γεωργία Πετράκη** (καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου & Διευθύντρια Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου), **Μαρία Λούκα** (δημοσιογράφος - σεναριογράφος), **Μαρία** **Στρατηγάκη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Κοινωνικής Πολιτικής), **Διάνα Βουτυράκου** (ιδρύτρια Unique Minds), **Χρύσα Οικονομοπούλου** (υπεύθυνη Επικοινωνίας Gagarin), **Ειρήνη Χειρδάρη** (Sex Coach & Sex Therapist), **Μαρίνα Μιχαλοπούλου** (δημοσιογράφος / μονογονέας), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (ερευνήτρια, διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου), **Ξένια Κουναλάκη** (δημοσιογράφος),  
**Μελίνα Μάσχα** (σχεδιάστρια φωτισμών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Ακαδημία Πλάτωνος»**

**Κοινωνική δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Τσίτος.

**Σενάριο:** Αλέξης Καρδαράς, Φίλιππος Τσίτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυδεύκης Κυρλίδης.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας, Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Μουσική:** Enstro.

**Σκηνικά:** Σπύρος Λάσκαρης.

**Κοστούμια:** Χριστίνα Χαντζαρίδου.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής.

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Μωριάτης, Θανάσης Καραθάνος.

**Παραγωγή:** Pan Entertainment S.A., Twenty Twenty Vision.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ZDF-Das Kleine Fernsehspiel σε συνεργασία με ARTE, ΕΡΤ και GRAAL Digital Creations.

**Με την υποστήριξη:** Eurimages Council of Europe, Medienboard-Berlin, Brandenburg, Media Programme.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Μαρία Ζορμπά, Τιτίκα Σαριγκούλη, Αναστάσης Κόζντινε, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Κορωναίος, Παναγιώτης Σταματάκης.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Ο Σταύρος, ιδιοκτήτης ενός συνοικιακού ψιλικατζίδικου, σηκώνει κάθε πρωί τα ρολά, κρεμάει τις αθλητικές εφημερίδες και τακτοποιεί μερικές καρέκλες, στις οποίες θα περάσει το υπόλοιπο της ημέρας μαζί με τους φίλους του. Την περιφρούρηση αυτής της ρουτίνας αναλαμβάνει ο Πατριώτης, ο σκύλος ενός φίλου, πρόθυμος να γαυγίσει όποιον Αλβανό πλησιάσει, ενόσω η μητέρα του Σταύρου λαγοκοιμάται ήσυχα στην πολυθρόνα της.

Ώσπου, η γηραιά κυρία, που βρίσκεται στα πρόθυρα του Αλτσχάιμερ, πέφτει στην αγκαλιά ενός Αλβανού εργάτη αποκαλώντας τον «Γιε μου» στα αλβανικά!

Η ταινία κέρδισε τρία βραβεία στο 62ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο 2009: Λεοπάρδαλη Α΄ Ανδρικού Ρόλου στον Αντώνη Καφετζόπουλο, Α΄ Βραβείο της Διεθνούς Οικουμενικής Επιτροπής, Γ΄ Βραβείο της Επιτροπής Νέων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Πίσω από τις γρίλιες»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2009.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Μπαβέλλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

**Πρωτότυπη μουσική:** Δημήτρης Ράλλης

**Μοντάζ:** Oskar Idin, Σταμάτης Μαγουλάς

**Φωτογραφία:** Γιάννης Φώτου

**Ήχος:** Δημήτρης Ράλλης, Δημήτρης Κανελλόπουλος

**Σκηνικά:** Δήμητρα Παναγιωτοπούλου

**Κοστούμια:** Σάνυ Αλμπέρτη

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Κατερίνα Καββαδάτου |

**Παραγωγός:** Τζίνα Πετροπούλου

**Παίζουν:** Δημοσθένης Φίλιππας, Στάθης Κόκκορης, Κωνσταντίνος Δανίκας, Κατερίνα Σαβράνη, Τάσος Κανελλόπουλος, Ευαγγελία Φυρίγγου, Ερρίκος Λίτσης

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** Τα πράγματα τελευταία δεν πηγαίνουν πολύ καλά για τον Αντώνη. Έτσι, μένει να παρακολουθεί τη ζωή που περνά από δίπλα του. Και μάλιστα, μέσα από μια συγκεκριμένη οπτική γωνία, κάπως περιορισμένη…

Καθημερινοί άνθρωποι, όπως μια ηλικιωμένη κολυμβήτρια κι ένας πιτσιρικάς που προσπαθεί να μάθει ποδήλατο, περνούν φευγαλέα.  
Τι θέλουν οι δύο μυστηριώδεις τύποι που εμφανίζονται ξαφνικά έξω από την πόρτα του; Γιατί δεν φεύγουν επιτέλους; Και η κοπέλα στην παραλία; Τι περιμένει καρτερικά;

Ό,τι κι αν συμβαίνει, ένα είναι σίγουρο: Κανείς δεν πρόκειται να αφήσει τον Αντώνη στην ησυχία του!

**Συμμετοχές σε Φεστιβάλ**

• Festival International du Film de l'Etudiant (24-27/04/2010, Καζαμπλάνκα, Μαρόκο)

• Fresh Film Fest Karlovy Vary (Panorama, 12-16/08/09, Κάρλοβυ Βάρυ, Τσεχία)

• Sehsüchte 2009, 38th International Film Festival (Stillstand Program, 21-26/04/09, Πότσνταμ, Γερμανία)

• Screentest National Film festival (06/03/09, Μπρίστολ, Αγγλία)

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Πίσω από τις γρίλιες... Μάιος του 2008 στον Άγιο Νικόλαο Λούτσας και στους Άγιους Θεόδωρους του νομού Κορινθίας. Πριν η ζέστη γίνει από απόλαυση βάσανο και η ζωή μάς κλείσει μέσα στο σπίτι – Όπως τον βασικό χαρακτήρα της ταινίας τώρα που το σκέφτομαι. Για πολύ διαφορετικούς λόγους φυσικά όπως θα δείτε.

Ανεμελιά (πραγματική και όχι η βαφτισμένη ανευθυνότητα που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια στην πλάτη μας), χαμόγελα, ενέργεια, χειροκροτήματα έπειτα από τα κατ, αισιοδοξία. Η χαρά της δημιουργίας μέσα από τον κινηματογράφο. Φιλμ 16mm και ο ανοιξιάτικος αέρας να μας χαϊδεύει τα πρόσωπα.

Αναμνήσεις από μια άλλη, καλύτερη εποχή. Που ευτυχώς έχουμε να θυμόμαστε με όλους τους φίλους και συνεργάτες της ταινίας».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ελεύθερο Θέμα» (Free Subject / Sujet Libre)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλλα Θεοδωράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ηλίας Κωνσταντακόπουλος, Ηλίας Αδάμης.

**Μουσική:** Χρήστος Δεληγιάννης.

**Σκηνογράφος:** Αντώνης Δαγκλίδης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Κοστούμια:** Τριάδα Παπαδάκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

**Μακιγιάζ:** Κατερίνα Βαρθαλίτου, Εύη Ζαφειροπούλου, Sanja Zecevic Markovic [Γαλλία].

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Λυρούδια.

**Χορογραφία:** Edgen Lame.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παπαδημητρίου, Philippe Henry [Γαλλία].

**Σχεδιασμός ήχου:** Χρήστος Γούσιος.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Εφέ VFX / Effect VFX:** Θάνος Φατούρος, Νίκος Μούτσελος, Σάκης Μπουζάνης.

**Κάστινγκ:** Έλενα Δημητρακοπούλου.

**Παραγωγοί:** Θάνος Αναστόπουλος / Guillaume De Seille.

**Οργάνωση παραγωγής:** Διονυσία Δημητρακέλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Δημητρίου.

**Παραγωγή:** Φαντασία Οπτικοακουστική ΕΠΕ [Eλλάδα], Arizona Productions [Γαλλία].

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), Centre National du Cinéma et de l’Image Animée (CNC), Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση (ΕΡΤ Α.Ε.), με την υποστήριξη του Eurimages.

**Παίζουν:** Θεοδώρα Τζήμου, Δημήτρης Κίτσος, Laurent Sauvage, Αντώνης Καρυστινός, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Κωνσταντίνος Ελματζιόγλου, Δημήτρης Θεοδωρίδης, Πάνος Κούγιας, Μάρθα Λαμπίρη, Ιωάννα Μούσουρα, Φραγκίσκη Μουστάκη, Ναταλία Ρήγα, Σοφία Σεϊρλή Γιώργος Συμεωνίδης, Ornela Kapetani, Δημήτρης Σιακάρας, Διονύσης Καψάλης, Merouan Bye, Παναγιώτης Γαβρέλας, Κώστας Λιάσκος Γιώργος Μακρής, Χάρης Γεωργιάδης, Νέστωρ Κοψιδάς, Χριστίνα Καπράλου, Γεωργία Μαυρογιώργη, Χρήστος Ντούλας, Δήμητρα Παπαδημητροπούλου, Πέτρος Σεβαστίκογλου.

**Διάρκεια:** 146΄

**Υπόθεση:** Η Ίρις, καθηγήτρια σε μια Σχολή Καλών Τεχνών, δίνει στους οκτώ φοιτητές της μια άσκηση ελεύθερου θέματος, με σκοπό τη βαθύτερη ωρίμανσή τους σε μια περίοδο κρίσης.

Οι εικοσάχρονοι φοιτητές ενθουσιάζονται με την ιδέα της ελεύθερης επιλογής και δημιουργούν ένα «εργαστήριο φαντασίας» χωρίς περιορισμούς.

Την αρχή κάνει ένας από τους φοιτητές, ο Γιώργος, που βρίσκει τυχαία το κινητό της Ίριδας και βασίζει την εργασία του στη ζωή της.

Η επιλογή του ελεύθερου θέματος ως άσκηση, αλλά και ως πρόταση έρευνας, εξετάζει τα αμφίβολα όρια της ατομικής ελευθερίας στις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες.

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ - Διεθνή βραβεία:**

Το «Ελεύθερο Θέμα» της Στέλλας Θεοδωράκη κέρδισε το Ασημένιο Βραβείο Remi (Silver Remi Award) στην κατηγορία Πειραματικές Ταινίες Μυθοπλασίας (Feature Films-Experimental Category) στο 53ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Χιούστον / WorldFest Houston, ενώ συμμετείχε στο Φεστιβάλ L'Europe autour de l'Europe και ήταν υποψήφιο για το Prix Sauvage.

Επίσης, είχε εννέα υποψηφιότητες της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «H ιδέα για το “Ελεύθερο Θέμα” ξεπήδησε σε μια εποχή που ένιωσα έντονη την ανάγκη να επαναδιαπραγματευτούμε τις ελευθερίες μας. Η παρακολούθηση της κρίσης στην προηγούμενή μου ταινία "Ημερολόγια Αμνησίας" για δύο χρόνια 2010-2012, μου είχε δημιουργήσει ερωτηματικά. Ένιωσα μια έντονη αλλαγή στον κοινωνικοπολιτικό χώρο δίπλα μου κι έναν συντηρητισμό, που ξεπερνούσε και τα χειρότερα όνειρά μας. Ταυτόχρονα, εισέπραξα και από προοδευτικούς ανθρώπους, μια δυσκολία να αποδεχτούν τον “άλλο”, λες και τόσο καιρό εκκολαπτόταν ένας ύποπτος “φασισμός” της καθημερινότητας.

Ένιωσα η βούλησή μου, όπως και των περισσότερων συνανθρώπων μου να μην γίνεται σεβαστή, αλλά και να μην αντιδρά σχεδόν κανείς ή, ακόμη κι αν αντιδρά να μην το λαμβάνουν υπ’ όψη τους τα κέντρα εξουσίας. Ήθελα με κάποιον τρόπο να μιλήσω γι’ αυτά τα πράγματα που με έπνιγαν. Να μιλήσω μ’ έναν τρόπο άμεσο, που όμως ν’ ακολουθεί τον παραλογισμό των καταστάσεων: Το “Ελεύθερο Θέμα” να συνυπάρχει αισθητικά με την ελευθερία της καλλιτεχνικής έκφρασης, να είναι το ίδιο φόρμα και περιεχόμενο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/05/2022**

Την ίδια περίπου περίοδο της κρίσης έκανα μάθημα σε μια σχολή. Οι φοιτητές μου μ’ είχαν εντυπωσιάσει με τις απόψεις τους και τη δουλειά τους. Για κάποιο λόγο τους ενέταξα στο “Ελεύθερο Θέμα”. Εννοείται πως οι χαρακτήρες και τα θέματα δεν έχουν τίποτα να κάνουν με τα δικά τους, έχει όμως να κάνει η ατμόσφαιρα και η αισθητική προσέγγιση των εργασιών.

Η αντισυμβατική τους διάθεση, όταν έπρεπε να χειριστούν την ελευθερία και η αμηχανία τους απέναντι στην άρση των κανόνων που μου είχε μείνει ανεξίτηλη. Η αθωότητα, η αφέλεια πολλές φορές, ανακατεμένη με τη διάθεση για έρευνα, με την επιρροή από την ιστορία της Τέχνης, με την ευθύτητα απέναντι στις ιστορίες που τους ενοχλούσαν και τους προβλημάτιζαν, ήταν παρούσες. Αυτοί οι νέοι άνθρωποι, θα μπορούσαν να μιλήσουν για οτιδήποτε, να σου επιστρέψουν με δύναμη ό,τι τους ενοχλεί, γιατί, ναι, το πίστευαν, η “Τέχνη μπορεί ν’ αλλάξει τη ροή των πραγμάτων”.

Σκέφτηκα πως μια τέτοια ομάδα φοιτητών θα μπορούσε κάποια στιγμή ν’ αντιδράσει, να συνειδητοποιήσει, πως το ανθρώπινο ον είναι ελεύθερο να κριτικάρει τις κοινωνικές συμβάσεις και να παρεμβαίνει στην πολιτική και οικονομική πραγματικότητα. Ο ρόλος της καθηγήτριας μ’ έβαλε σε σκέψεις. Πόσο επεμβαίνει; Πόσο επεμβαίνει χωρίς να γίνεται παρεμβατική; Η κρίση μου έβαλε την ιδέα της επαναλαμβανόμενης αγωνίας της για πολιτιστική διαφορά στη σχέση της με τον Γάλλο εραστή. Πού αρχίζουν και τελειώνουν οι ομοιότητες και οι διαφορές μας; Πόσο καλυμμένες μπορεί να είναι οι σχέσεις εξουσίας μέσα στο κοινό οικοδόμημα που αποκαλούμε Ευρώπη; Η Ίρις υποφέρει, αλλά ελπίζει. Έχει εμπιστοσύνη στη ζωή!».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**03:10**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**04:05**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 45ο: «Καμπότζη. Μια οικογένεια από τον δρόμο»** **(Une famille après la rue)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.  
**Eπεισόδιο 21ο:** **«To πλάσμα της λίμνης»**

**Eπεισόδιο 22ο: «Ο Μάρτιν και η Φασολιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Eπεισόδιο 43ο: «Η σβούρα Τέξας»**

**Eπεισόδιο 44ο: «Οι μονομαχίες παρατράβηξαν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 11ο: «Ώρα για παιχνίδι»** **(Playtime)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 17ο:** **«Το μπιμπερό»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο δυνατός αέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 44ο: «Μεξικό. Η μπασκετμπολίστρια της Οαχάκα» (Deysi, basketteuse à Oaxaca)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Αθλητικές εξελίξεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**     
*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Περιμένοντας τις βροχές» (Waiting for the Rains)**

Από την Ινδία ώς την Αυστραλία, οι κατακλυσμιαίες βροχές των μουσώνων μεταμορφώνουν τους τόπους, με τεράστιες επιπτώσεις στις ζωές των κατοίκων και των άγριων ζώων.

Οι νυχτερίδες βάζουν σε κίνδυνο τη ζωή τους για να πιουν νερό από το ποτάμι, οι σαύρες, τα καβούρια, οι πίθηκοι, τα ελάφια, οι τίγρεις, αγωνίζονται να επιβιώσουν σε τοπία κατάξερα από την ξηρασία μηνών, περιμένοντας τις βροχές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ - ΗΡΩΙΔΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ECO-HEROINES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους από όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.  
**Επεισόδιο 6ο:** **«Anna and the Thresher Sharks (The Philippines)»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο ηNadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **VANISHING FOODS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Aun Koh,** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ξινομυζήθρα, Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου & Κορινθιακές σταφίδες»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα και μαγειρεύει με εκλεκτά ΠΟΠ προιόντα, κουνελάκι γεμιστό με ξινομυζήθρα στον φούρνο και πατάτες, τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου με τραχανά, γραβιέρα και μύδια και ψάρι σαβόρε με Κορινθιακές σταφίδες.

Στην εκπομπή έρχεται από το Λεωνίδιο, ο παραγωγός **Παναγιώτης Γκιουζέλης** για να μας ενημερώσει για τις τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βαγγέλης Παπαταξιάρχης** για να μας μιλήσει για την ξινομυζήθρα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **95ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 74ο: «Φίλιππος - Ηλίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 17ο: «Το μπιμπερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 47ο:** **«Οι καβγατζούδες θείες»**

**Επεισόδιο 48ο: «Πρόσω ολοταχώς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.   
Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 1ο: «Από την Ιαπωνία στη Σιβηρία» (Japan to Siberia)**

Στο πρώτο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στην Άπω Ανατολή και στην παγωμένη Θάλασσα του Οχότσκ.

Από εκεί θα ταξιδέψουμε μαζί της στην Κίνα, τη Μογγολία και τέλος, στη Λίμνη Βαϊκάλη στη Σιβηρία, για να δούμε τις εκπληκτικές φώκιες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 42ο: «Αθλητικές εξελίξεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Μάγδα Τσέγκου, Ανθή Σαλαγκούδη, Δήμητρα Στογιάννη, Βιολέτα, Γιώργος Θεοφάνους»**

Η εκπομπή θα ασχοληθεί με το θέμα της κρυοσυντήρησης ωαρίων, μέθοδο στην οποία πλέον καταφεύγουν πολλές γυναίκες και μάλιστα μιλούν ανοικτά γι’ αυτό.

Για την απόφασή τους να καταψύξουν τα ωάριά τους μιλούν στη **Ζωή Κρονάκη,** η **Μάγδα Τσέγκου** και η **Ανθή Σαλαγκούδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

Η **Δήμητρα Στογιάννη** έρχεται στην εκπομπή και μιλάει για τη γνωριμία με τον σύζυγό της, για τα παιδιά της που έχουν πολύ μικρή διαφορά ηλικίας, καθώς και για το γεγονός ότι οι γονείς της δεν ήθελαν να γίνει ηθοποιός.

Η **Βιολέτα** που κυοφορεί δίδυμα και πέρασε κορωνοϊό στον τέταρτο μήνα της εγκυμοσύνης της, μοιράζεται μαζί μας την αγωνία που έζησε.

Τέλος, ο **Γιώργος Θεοφάνους** μιλάει για τα 4 παιδιά του, για την αγάπη του στον Θεό, αλλά και για τις μεγάλες συνεργασίες που τον σημάδεψαν.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**Eπεισόδιο 10ο: «Η σκηνογράφος - ενδυματολόγος Ιουλία Σταυρίδου»**

Τον Σεπτέμβριο 2020 απεβίωσε αδόκητα το 34ο θύμα του κορωνοϊού. Ήταν η σκηνογράφος και **ενδυματολόγος Ιουλία Σταυρίδου,** μια σημαντικότατη προσωπικότητα του ελληνικού κινηματογράφου και θεάτρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

Η πολυαγαπημένη αυτή γυναίκα, με τους εκατοντάδες εγκάρδιους φίλους και συνεργάτες, έκανε περισσότερες από 50 κινηματογραφικές ταινίες, περισσότερες από 60 θεατρικές παραστάσεις, εγκαινίασε το μάθημα Σκηνογραφίας & Ενδυματολογίας στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ, έστησε τη μόνιμη έκθεση κοστουμιών του ΚΘΒΕ, στο Βασιλικό Θέατρο, βραβεύτηκε πολλές φορές για τη δουλειά της και έφυγε μόνη της, στην εντατική του νοσοκομείου Σωτηρία.

Το **«Υστερόγραφο»** κάνει μια πρώτη αποτίμηση του έργου της, αλλά και του καλλιτεχνικού ίχνους που άφησε στους ανθρώπους της Τέχνης και στους φίλους της.

Για τη συνεργάτιδα, δασκάλα και φίλη μιλούν οι σκηνοθέτες **Π. Βούλγαρης, Λ. Παπαστάθης, Τ. Ψαρράς, Γ. Οικονομίδης, Β. Παπαβασιλείου,** ο παραγωγός ταινιών **Κ. Λαμπρόπουλος,** ο σκηνογράφος & ενδυματολόγος **Αντ. Δαγκλίδης,** ο ηθοποιός **Δ. Καταλειφός,** η αρχιτέκτων & μουσειολόγος **Π. Κερτεμελίδου,** οι στενοί συνεργάτες της **Δ. Αυγέρος** και **Δ. Τσακώτα,** οι φοιτήτριές της, καθώς και οι παιδικοί της φίλοι **Φ. Παπαντωνίου** και **Λ. Μαραγκάκης.**

**Σκηνοθεσία – σενάριο -μοντάζ:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

**Κάμερα:** Γιώργος Φετουρής

**Πρωτότυπη μουσική – επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αμαλία Στολάτη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **DEPARTURE  (E)**     
**Δραματική σειρά μυστηρίου 6 επεισοδίων, συμπαραγωγής Καναδά-Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τ. Τζ. Σκοτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άρτσι Παντζάμπι, Κρίστοφερ Πλάμερ, Κρις Χόλντεν-Ριντ, Κλερ Φορλάνι, Ρεμπέκα Λίντιαρντ, Ταμάρα Ντουάρτε, Μαρκ Ρένταλ, Πίτερ Μένσα, Σάσα Ρόιζ.

**Γενική υπόθεση:** Η ευφυέστατη ερευνήτρια Κέντρα Μάλεϊ καλείται από τον μέντορα της, Χάουαρντ Λόσον, να ηγηθεί της ομάδας που ερευνά τη μυστηριώδη εξαφάνιση μιας επιβατικής πτήσης πάνω από τον Ατλαντικό Ωκεανό.

Ανασταλτικοί παράγοντες είναι τόσο ο πρόσφατος θάνατος του άντρα της και η διαπαιδαγώγηση του νεαρού θετού της γιου όσο και «δυνάμεις» που προσπαθούν να σταματήσουν τις έρευνες. Πολιτική δολοφονία, τρομοκρατικό χτύπημα, ή κάτι άλλο;

Στον ρόλο του Χάουαρντ ο αξέχαστος **Κρίστοφερ Πλάμερ.**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Τέλος παιχνιδιού» (End Game)**  
Η Κέντρα σκαρφίζεται ένα σχέδιο για να αντιμετωπίσει τους συνωμότες της πτήσης 716 και να αποκαλύψει την αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Αναζητώντας τον Έρικ» (Looking for Eric)**  
**Κωμωδία, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-Ιταλίας-Βελγίου 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Κεν Λόουτς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

**Σενάριο:** Πολ Λάβερτι.

**Πρωταγωνιστούν:** Στιβ Έβετς, Ερίκ Καντονά, Στέφανι Μπίσοπ, Λούσι-Τζο Χάντσον, Τζέραρντ Κερνς, Στέφαν Γκαμπς, Τζον Χένσο.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Έρικ είναι ταχυδρόμος και δεν είναι καλά!

Η χαοτική οικογένειά του, οι εκτός ελέγχου θετοί του γιοι και η μπετονιέρα στον κήπο του σπιτιού δεν βοηθάνε, αλλά αυτό που τον εξωθεί στα όριά του είναι το ίδιο του το μυστικό.

Πώς θα αντικρίσει τη Λίλι, τη γυναίκα που αγαπούσε τριάντα χρόνια πριν;

Παρά τις τιτάνιες προσπάθειες της ποδοσφαιρόφιλης παρέας του, ο Έρικ αισθάνεται όλο και πιο χαμένος.

Σ’ αυτή την απελπιστική κατάσταση, μόνο ένας ιδιαίτερος φίλος από τα ξένα θα τον βοηθήσει να ταξιδέψει στην πιο επικίνδυνη περιοχή απ’ όλες: στο παρελθόν.

Μια... ηρωική κωμωδία από τον **Κεν Λόουτς** με τον **Ερίκ Καντονά** που μιλάει για τη φιλία και την προσπάθειά μας να αποδεχτούμε τον εαυτό μας.

Είναι μια ταινία που πάει ενάντια στον ατομικισμό: είμαστε πιο δυνατοί ως μέλη μιας ομάδας παρά μόνοι μας.

Μιλάει για την αλληλεγγύη των φίλων, μέσω μιας ομάδας οπαδών του ποδοσφαίρου ή ακόμα και μεταξύ συναδέλφων.

Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΚΛΑΡΙΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CLARICE)*   
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Κούρτζμαν, Τζένι Λούμετ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρεμπέκα Μπριντς, Μάικλ Κάντλιτζ, Νικ Σάντοου, Ντέβιν Τάιλερ, Καλ Πεν, Λούκα ντε Ολιβέιρα, Μάρνι Κάρπεντερ, Τζέιν Άτκινσον, Νικολέτ Πιρς

**Γενική περιγραφή:** Η σειρά **«Κλαρίς» (Clarice),** βασισμένη στη **«Σιωπή των Αμνών»** του **Τόμας Χάρις,** είναι μια βουτιά στα βαθιά, στην ανείπωτη προσωπική ιστορία της πράκτορα του FBI Kλαρίς Στάρλινγκ (Ρεμπέκα Μπριντς), καθώς επιστρέφει στην ενεργό δράση το 1993, έναν χρόνο μετά τα γεγονότα της «Σιωπής των Αμνών».

Λαμπερή και ευάλωτη, η γενναία Κλαρίς διαθέτει ένα εσωτερικό φως που τραβάει τέρατα και τρελούς κοντά της. Ωστόσο, χάρη στην περίπλοκη ψυχοσύνθεσή της καταφέρνει να βρει τη δική της φωνή, ενώ εργάζεται στον κόσμο των ανδρών, καθώς και να ξεφύγει από τα οικογενειακά μυστικά που την κυνηγούσαν σε όλη της τη ζωή.

**Επεισόδιο 9ο: «Σιωπή στο καθαρτήριο» (Silence in purgatory)**

Οι φόνοι συνδέονται με τη φαρμακευτική εταιρεία.   
Η Κλαρίς ζητά την αρωγή του λογιστή της εταιρείας.   
Η Κάθριν βγαίνει έξω για πρώτη φορά μετά τη διάσωσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **LUCIFER - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία: Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ**

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/05/2022**

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**Γενική υπόθεση:** Πρωταγωνιστής της σειράς είναι ο Λούσιφερ Μόρνινγκσταρ, ο Διάβολος, ο οποίος έχει βαρεθεί και νιώθει δυστυχισμένος ως ο Άρχοντας της Κόλασης. Για τον λόγο αυτό παραιτείται από τον θρόνο του και εγκαταλείπει το βασίλειό του για το Λος Άντζελες. Εκεί, συνεργάζεται με την ντετέκτιβ Κλόι Ντέκερ. Ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι είναι απρόσβλητη από τις δυνάμεις του, διότι όταν είναι δίπλα της ματώνει όπως όλοι. Στη δαιμονική και πανέμορφη σύμμαχό του, τη Μάζικιν, δεν αρέσει καθόλου αυτή η διαπίστωση και το μόνο που την ενδιαφέρει είναι να γυρίσει στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ και ο αδερφός του, ο Αμέναντιλ, ενώνουν τις δυνάμεις τους. Στόχος τους, να βρουν τη μητέρα τους που το έσκασε από την Κόλαση. Με τη μητέρα τους ελεύθερη, η δρ Λίντα, που εκτός από ψυχοθεραπεύτρια έγινε στενή φίλη του Λούσιφερ, του Αμέναντιλ και της Μέιζ, θα έχει πολλές συμβουλές να δώσει. Και όταν τελειώσει με όλους αυτούς, μάλλον θα χρειαστεί να αναζητήσει ψυχολόγο για τον εαυτό της.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Tέρας» (Monster)**

Γεμάτος ενοχές, με αυτοκαταστροφικές τάσεις, ο Λούσιφερ έρχεται σε σύγκρουση με την Κλόι κατά τη διάρκεια μιας έρευνας, αναγκάζοντάς την να συνεργαστεί με τον Νταν. Στο μεταξύ, ο Αμεναντίλ δένεται περισσότερο με τη Σάρλοτ, ενώ η Μέιζ αποκαλύπτει μέρος του πραγματικού προσώπου της στην Τρίξι.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Μαϊμουδάκι» (My Little Monkey)**

Ο άντρας που έχει καταδικαστεί για τη δολοφονία του πατέρα της Κλόι βρίσκεται δολοφονημένος. Από την έρευνα που γίνεται προκύπτει ότι τον είχαν παγιδεύσει. Η Μέιζ ψάχνει για δουλειά.

Ο Λούσιφερ προσπαθεί να μάθει να λειτουργεί σαν φυσιολογικός άνθρωπος, παρακολουθώντας τον Νταν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:40**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 46ο: «Νήσος Κόκος. Η θλιβερή μοίρα των καρχαριών»** **(Le triste sort des requins)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 23ο: «Αγγελιοφόρος των θεών»**

**Επεισόδιο 24ο: «O θεός Τίκι Τίκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 45ο: «Ροντέο με ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 46ο: «Το χαμένο αστέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 12ο:** **«Ένα νεράκι, παρακαλώ»** **(Drinking)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**

*(HUGGLEBOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 19ο: «Έκπληξη»**

**Επεισόδιο 20ό: «To σαλιγκάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 45ο: «Καμπότζη. Μια οικογένεια από τον δρόμο»** **(Une famille après la rue)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 43ο:** **«Αρχαιολογία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**

*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Κατακλυσμός» (Deluge)**

Από τον Ιούνιο ώς τον Οκτώβριο, οι μουσώνες, το ισχυρότερο κλιματικό σύστημα του πλανήτη, χτυπούν με μανία την ινδική υποήπειρο και τη Νοτιοανατολική Ασία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

Από τις πρώτες σταγόνες στην Ταϊλάνδη και τις καταστρεπτικές πλημμύρες του ποταμού Βραχμαπούτρα… μέχρι την Καμπότζη, όπου ο ποταμός Μεκόνγκ φουσκώνει τόσο πολύ, που γεμίζει νερό την αχανή λίμνη Τόνλε Σαπ.

Και τέλος, στον Ινδικό Ωκεανό, όπου καταλήγουν τα όμβρια ύδατα μέσω των μεγάλων ποταμών της Ασίας, παρασύροντας μαζί τους τεράστιες ποσότητες θρεπτικών ουσιών.

Στο πέρασμά του, το παντοδύναμο αυτό φαινόμενο χαρίζει τη ζωή και ταυτόχρονα καταστρέφει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ - ΗΡΩΙΔΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ECO-HEROINES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους από όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.  
  
**Επεισόδιο 7ο (τελευταίο):** **«Lorane and the Lynx (Switzerland)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο ηNadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **2o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **VANISHING FOODS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Aun Koh,** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 2o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Κρητικό παξιμάδι - Κασέρι»**   
Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει γρήγορες και εύκολες συνταγές με Κρητικά παξιμάδια και κασέρι.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **96o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 75ο:** **«Ιωάννα - Στέφανος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 43ο: «Η σβούρα Τέξας»**

**Επεισόδιο 44ο: «Οι μονομαχίες παρατράβηξαν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.

Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Από το Ουζμπεκιστάν στην Ινδία» (Uzbekistan to India)**

Στο δεύτερο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** μάς ταξιδεύει στο **Ουζμπεκιστάν.**

Εκεί οδηγεί καμήλες στην έρημο Κιζίλ Κουμ, βλέπει υπέροχους λίθους στην Τασκένδη και επισκέπτεται το κολοσσιαίο τζαμί της Μπιμπί Χανούμ στη θρυλική Σαμαρκάνδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

Στη συνέχεια, στην **Ινδία** απολαμβάνει την ανατολή του ήλιου στο Κανιακουμάρι, ενώ αργότερα συναντά έναν παλιό οικογενειακό φίλο.

Στο τέλος αυτού του ιδιαίτερα συναισθηματικά φορτισμένου και προσωπικού ταξιδιού, η Τζοάνα αποτίνει φόρο τιμής στον τόπο όπου γεννήθηκε: το **Κασμίρ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Επεισόδιο 43ο:** **«Αρχαιολογία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ομορφιά»**

Τι σημαίνει **ομορφιά;** Ποια είναι τα νέα πρότυπα ομορφιάς σήμερα; Η εξωτερική ομορφιά πηγάζει από μέσα μας; Πόσο έτοιμη είναι η κοινωνία να βγάλει τα φίλτρα και να αγκαλιάσει τη μοναδικότητα που χαρακτηρίζει τον κάθε ένα από εμάς; Σ’ αυτές τις ερωτήσεις επιχειρεί να δώσει απαντήσεις το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**  
Για το αστείρευτο αυτό θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Γεωργία Δουκοπούλου,** η ηθοποιός **Γεωργία Ξηρού,** ο φωτογράφος **Κοσμάς Κουμιανός,** η εκδότρια περιοδικού **Ελένη Στασινοπούλου,** η κλινική ψυχολόγος **Ντέπυ Ρίζου** και η δερματολόγος-αφροδισιολόγος **Δήμητρα Τασιούλα.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου  
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές   
**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«Παναγιώτης Σιάγκρης»**

Ο **Παναγιώτης Σιάγκρης** φιλοτεχνεί έργα που δεν υπόκεινται στην εύκολη ζωγραφικότητα και τη διακόσμηση ή ακόμα και στη γοητεία της επιφανειακής αφήγησης. Αυτό αποδεικνύεται μέσα από τη μακρά εικαστική του πορεία ήδη από το 1996 μέχρι και σήμερα. Επιμένει, δηλαδή, σε πράγματα δυσκολότερα μεν αλλά διαρκέστερα.

Αναφερόμενος ο καλλιτέχνης στον Ιάπωνα γλύπτη και αρχιτέκτονα **Χιντετόσι Ναγκασάουα** και στον Έλληνα εικαστικό **Τάσο Χριστάκη,** αποσαφηνίζει πόσο ελκυστική είναι η χρήση διαφορετικών εικόνων. Γι’ αυτό και με τα έργα του ιστορεί όχι μόνο την καθημερινότητα αλλά και τους συνειρμούς και τις συγκινήσεις που αυτή προκαλεί. Με μία μορφοπλαστική γλώσσα σύγχρονη και συνάμα κλασική, η ζωγραφική του Σιάγκρη τελικά μετεωρίζεται ανάμεσα στο αισθητικό και το συναισθηματικό. Δύσκολο αλλά εφικτό. ***(Απρίλιος 2022, Ντόρα Λεοντοπούλου - Ιστορικός Τέχνης).***

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φλώρα Πρησιμιντζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος  
**Μοντάζ:** Δανάη Μανουσαρίδη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης.**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Νικήτας Τσακίρογλου» (ηθοποιός)**

*«Η ζωή στο θέατρο είναι μια περιπέτεια, μια ατέλειωτη περιπέτεια»,* λέει ο **Νικήτας Τσακίρογλου** ο σπουδαίος ηθοποιός του θεάτρου μας, που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1938. Παιδί της Κατοχής, πέρασε και αυτός τα συσσίτια και στη *«χούφτα κρατούσε τη σταφίδα»,* όπως λέει.

Τελείωσε το νυχτερινό γυμνάσιο, στη Χέυδεν. Δεν του αρέσει να μιλάει για τα παλιά. Όχι γιατί είναι πληγωμένος, είναι εμπειρίες ζωής όλα αυτά τα οποία πέρασε, αλλά δεν θα ήθελε ο τόπος να τα ξαναπεράσει όλα αυτά. *«Αισθάνομαι βαθιά Έλληνας, είμαι ένας Έλληνας ο οποίος, έχει παιδευτεί στην πορεία των χρόνων, στην πορεία της ζωής μου».*Του είναι δύσκολο να μιλάει και να θυμηθεί εκείνη την εποχή, εξαιτίας της μητέρας του. Τη μητέρα του την αποχωρίστηκε πολύ μικρός, αφού ήταν πολιτική εξόριστος από το 1947. Τη στείλανε στο Τρίκερι, αργότερα πήγε στη Μακρόνησο και σε

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

άλλες εξορίες. Και τη γνώρισε πολύ αργότερα, όταν επέστρεψε. Συνάντησε τότε μια αγνώριστη μάνα… *«Δεν μου αρέσει καθόλου το παρελθόν… Όλοι αυτοί οι άνθρωποι που προδοθήκανε...».*

Τελείωσε το 1968 τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου με σπουδαίους δασκάλους, όπως ήταν ο Αιμίλιος Χουρμούζιος, ο Σωκράτης Καραντινός, ο Άγγελος Τερζάκης, ο καθηγητής Ζώρας, η Έλενα Τσουκαλά στη χορογραφία, που τον αποκαλούσε «Νιζίνσκι».

Έχει συναντήσει πολλούς σημαντικούς ανθρώπους του θεάτρου και αυτό το θεωρεί μια μεγάλη περιουσία.

Ο **Σπύρος Ευαγγελάτος** ήταν συμμαθητής του στη Δραματική Σχολή, εκεί γνωρίστηκαν, τελείωσαν μαζί και ένωσαν αρκετές φορές τις φιλοδοξίες τους. Κορυφαία στιγμή, όταν ανέβασαν μαζί τον «Κάσπαρ» του Πέτερ Χάντκε, μια σημαντική παράσταση που έχει μείνει στη μνήμη του ελληνικού θεάτρου.

Το 1997 ίδρυσε την Πολιτιστική Εταιρεία **«Επιλογή».**

Σημαντικός σταθμός στην καριέρα του ήταν όταν του ανατέθηκε η θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος από το 2004. Επί θητείας του, το ΚΘΒΕ ευτύχησε, παρά τις χρόνιες οικονομικές δυσκολίες. Με μια δραστηριότητα πέρα από τη συνεχή ροή των παραστάσεων, αφού έγινε και προσπάθεια να πλησιάσουν τις βαλκανικές χώρες και να δημιουργήσουν καλές σχέσεις μέσω του πολιτισμού, μέσω του θεάτρου. Έτσι δημιουργήθηκε το Βαλκανικό Θέατρο, όπου συναντήθηκαν σημαντικοί θίασοι από Τουρκία, Κύπρο, Σλοβενία, και φτιάχνοντας ένα Φεστιβάλ με σημαντικές παραστάσεις που γνώρισε τότε η Θεσσαλονίκη.

Το ΚΘΒΕ κατέβαινε στην Επίδαυρο και με αριστοφανική κωμωδία και με δράμα αλλά έγινε και το Φεστιβάλ της Μαρώνειας, ένα φεστιβάλ που περιείχε όχι μόνο θέατρο, αλλά και τοπικά δρώμενα, χορό, μουσική, είχε μια ποικιλία θεάματος που αυτό συνεχίστηκε για τέσσερα χρόνια μέχρι που έφυγε, τον Μάιο του 2009.

Στον κινηματογράφο δεν έχει παίξει πολύ, έχει κάνει μια σημαντική όμως ταινία, τα **«Χρώματα της Ίριδας»** του Νίκου Παναγιωτόπουλου. Με τον Παύλο Τάσιο συνεργάστηκαν στην «Παραγγελιά», μια ενδιαφέρουσα ταινία. Με τον Παντελή Βούλγαρη έκαναν τον **«Ελευθέριο Βενιζέλο».**

Στην τηλεόραση έχει κάνει αρκετές δουλειές, αλλά δεν μπορεί να πει ότι είναι ένα είδος που τον ενδιέφερε πολύ: *«Δεν την αγάπησα και ενδεχομένως να μη με αγάπησε και αυτή»,* λέει.

Είναι παντρεμένος με την αγάπη της ζωής του, όπως λέει, τη **Χρυσούλα Διαβάτη.** Μια γυναίκα που πορεύτηκαν μαζί και στη ζωή και μερικές φορές στην Τέχνη. Έχουν αποκτήσει μία κόρη και δύο εγγόνια.

Για την προσπάθειά του στο θέατρο βραβεύτηκε δύο φορές. Το πρώτο ήταν το Βραβείο Κατίνας Παξινού με τον «Κάσπαρ» του Πέτερ Χάντκε, στο Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου. Και το δεύτερο είναι για τον ρόλο του Ετεοκλή, για το «Επτά επί Θήβας», Βραβείο Αιμίλιος Βεάκης, το 1997.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(CHARITE ΑΤ WAR)*   
**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ζόνκε Βόρτμαν, Κριστίν Χάρτμαν, Άνο Ζάουλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

**Παίζουν:** Sarah Bauerett, Susanne Böwe, Mala Emde, Artjom Gilz, Frida-Lovisa Hamann, Marek Harloff, Katharina Heyer, Pierre Kiwitt, Peter Kremer, Hans Löw, Jacob Matschenz, Lukas Miko, Thomas Neumann, Ulrich Noethen, Anja Schneider, Jannik Schümann, Maximilian von Pufendorf, Luise Wolfram.

**Γενική υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, το φημισμένο νοσοκομείο Σαριτέ του Βερολίνου πλήττεται από τις αεροπορικές επιδρομές των συμμάχων.

Η νεαρή γιατρός Άνι, ο σύζυγός της Άρτουρ και ο αδελφός της Ότο, καθώς και ο ξακουστός χειρουργός Ζάουερμπρουχ προσπαθούν απεγνωσμένα να βρουν τον δρόμο τους μέσα σ’ αυτές τις δύσκολες στιγμές, συχνά φτάνοντας στα επαγγελματικά, ηθικά και προσωπικά τους όρια.

**Επεισόδιο 1ο: «Τραυματισμός επιστροφής» (Blighty Wound)**

Βερολίνο, 1943. Λίγο πριν από τη γέννηση του πρώτου της παιδιού η φοιτήτρια Ιατρικής Άνι Βαλντχάουζεν, περνά την εξέτασή της υπό την επιτήρηση του ξακουστού χειρουργού Φέρντιναντ Ζάουερμπρουχ.

Αντικείμενο της εξέτασής της είναι ο νεαρός στρατιώτης Λόμαν, του οποίου το άνω τμήμα του ποδιού καταφέρνει να σώσει ο Ζάουερμπρουχ, χρησιμοποιώντας μία μοναδική εγχειρητική τεχνική.

Η Άνι θα κάνει το διδακτορικό της υπό την επίβλεψη του ναζιστή επικεφαλής της Ψυχιατρικής Πτέρυγας Ντε Κρίνις, ο οποίος υποπτεύεται ότι ο Λόμαν προκάλεσε αυτοτραυματισμό για να φύγει από το μέτωπο.

Στο μεταξύ, ο μικρός αδελφός της Άνι, ο Ότο, έρχεται στο νοσοκομείο από το μέτωπο για πρακτική άσκηση.

Ο Ότο αποφασίζει να βοηθήσει τον πρώην συμπολεμιστή του, Λόμαν, κάνοντας ψευδή κατάθεση, η οποία έρχεται σε αντίφαση με τα όσα δήλωσε ο Λόμαν.

Η Άνι και ο σύζυγός της, Άρτουρ, αποτελούν υπόδειγμα άριου ζευγαριού, ιδανικό για τεκνοποίηση.

Η Άνι έχει συσπάσεις και μεγάλη αιμορραγία, πράγμα που θέτει μητέρα και μωρό σε κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Οι πρώην» (Les Ex)**

**Ρομαντική κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Σκηνοθεσία:** Μορίς Μπαρτελεμί  
**Φωτογραφία:** Λοράν Μασουέλ

**Μοντάζ:** Ζουλιάν Λελούπ

**Μουσική:** Φιλίπ Μορινό

**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν-Πολ Ρουβ, Μορίς Μπαρτελεμί, Κλοντιά Ταγκμπό, Πατρίκ Σενέ, Αρνό Ντουκρέ, Στέφι Σέλμα, Μπατίστ Λεκαπλέν  
**Διάρκεια:** 81΄

***Στην πόλη του φωτός, φοβού τους πρώην***

**Υπόθεση:** Το Παρίσι μπορεί να είναι η πόλη των ερωτευμένων, είναι όμως και η πόλη... των πρώην.

Ο Αντουάν δεν τολμά να ξαναδεσμευτεί, ο Ντιντιέ αποζητεί την πρώην γυναίκα του, o ιερέας Λοράν αναγκάζεται να παντρέψει την πρώην του, Ζουλί, ο Σερζ δέχεται παρενόχληση από τη Λιζ, την πρώην της νυν φιλενάδας του, ενώ ο Γκρεγκ αναγκάζεται να φροντίζει τον σαλιάρη σκύλο της πρώην του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΚΛΑΡΙΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CLARICE)*   
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Παιδί χωρίς μητέρα» (Motherless child)**

Η Κάθριν Μάρτιν δραπετεύει για να αντιμετωπίσει τη μητέρα του Μπάφαλο Μπιλ, τη Λίλα Γκαμπ.

Η Κλαρίς προσφέρεται εθελοντικά να αναζητήσει την Κάθριν πριν να διαπράξει κάποια αποτρόπαια πράξη και γίνει τέρας η ίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **LUCIFER - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Tαξίδι στον κόσμο της γιόγκα» (Trip to Stabby Tow)**

Ο Λούσιφερ ψάχνει το στιλέτο της Άζραελ, όταν ανακαλύπτει ότι έχει χρησιμοποιηθεί για μια σειρά βίαιων επιθέσεων. Όλα τα θύματα υπήρξαν μέλη μιας ομάδας γιόγκα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Αντροχωρίστρα» (Homewrecker)**

Ο Λούσιφερ κάνει ό,τι μπορεί για να προστατεύσει το σπίτι του, όταν ο ιδιοκτήτης δολοφονείται και ο καινούργιος ιδιοκτήτης θέλει να το κατεδαφίσει.

Η Σάρλοτ προσπαθεί να προσεγγίσει τον Νταν για να ανακαλύψει τον λόγο που ο Λούσιφερ θέλει να μείνει στη Γη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:10**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**05:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Άλπεις. Οι φαλακρές χαλκόκοτες μεταναστεύουν» (Cours de migration pour ibis chauves)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 25ο: «Ο φύλακας της ειρήνης»**

**Eπεισόδιο 26ο: «Σώστε τη Φράνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 47ο: «Οι καβγατζούδες θείες»**

**Επεισόδιο 48ο: «Πρόσω ολοταχώς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 13ο: «Κολπάκια» (Playing Tricks)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 21ο: «Όλα επιτρέπονται»**

**Επεισόδιο 22ο: «To μικρό τσίρκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 46ο: «Νήσος Κόκος. Η θλιβερή μοίρα των καρχαριών»** **(Le triste sort des requins)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Πρώτο Πολυτεχνείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**

*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/05/2022**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ξηρασία» (The Drought)**

Η άλλη όψη των μουσώνων. Οι άνεμοι τώρα, αντί για υγρασία, μεταφέρουν την ξηρασία σ’ αυτές τις αχανείς εκτάσεις.

Πολύχρωμοι παπαγάλοι, καβούρια, λεοπαρδάλεις, τσακάλια, αντιλόπες, ελέφαντες διανύουν μεγάλες αποστάσεις και αγωνίζονται μέχρις εσχάτων για να ζήσουν.

Οι καμήλες, όμως, διασχίζουν την έρημο μέχρι να φτάσουν στο μεγάλο παζάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **SMART CITIES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

O αρχιτέκτονας και πολεοδόμος, καθηγητής **Jason Pomeroy,** ταξιδεύει σε 8 ξεχωριστές πόλεις για να ανακαλύψει τι τις κάνει τόσο έξυπνες και αποτελεσματικές.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο ηNadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **VANISHING FOODS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Aun Koh,** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/05/2022**

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Παφίτικο λουκάνικο, Σαν Μιχάλη, Βασιλικός πολτός - Καλεσμένη η Ελίνα Μάλαμα»**

Για να δημιουργηθεί ένα νόστιμο πιάτο εκτός από τον ταλαντούχο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** χρειάζεται αγάπη, μεράκι και άριστες πρώτες ύλες.

Με τα ποιοτικότερα και φρεσκότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ο σεφ μας εξοπλίζει την κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και η δημιουργία αρχίζει!

Συνεργάτιδά του στο συγκεκριμένο επεισόδιο είναι η γλυκύτατη και ταλαντούχα ηθοποιός **Ελίνα Μάλαμα,** πρόθυμη να συνδράμει σε όλες τις συνταγές με πολύ κέφι.

Το μενού περιλαμβάνει: Καρμπονάρα με κεφτέδες από παφίτικο λουκάνικο, ελληνική σαλάτα του Καίσαρα με Σαν Μιχάλη και σύγκλινο και ρόφημα σοκολάτας με βασιλικό πολτό, μαχλέπι μαζί με λεπτά κράκερ σοκολάτας με γύρη.

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/05/2022**

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **97ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 76ο:** **«Βάσια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 21ο: «Όλα επιτρέπονται»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 45ο:** **«Ροντέο με ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 46ο: «Το χαμένο αστέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.

Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Από το Ιράν στην Κούβα» (Iran to Cuba)**

Στο τρίτο και τελευταίο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στο Ιράν όπου μαθαίνει για το ζουρκχανέ, μια πανάρχαια μείξη μουσικής, σωματικότητας και υψηλών ηθικών αρχών.

Από εκεί, ταξιδεύει στο Μπακού, τη σύγχρονη πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν με την εξωπραγματική αρχιτεκτονική.

Στη Γεωργία, επισκέπτεται το Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα, την Οροσειρά του Καυκάσου και την Τιφλίδα.

Στην Καππαδοκία της Τουρκίας, περνά τη νύχτα σ’ ένα δωμάτιο λαξευμένο σε μια σπηλιά, ενώ στη Βενετία εντυπωσιάζεται από τους ναούς.

Στην Καραϊβική, συζητεί με έναν δύτη για τους πειρατές της Αϊτής, ενώ στον τελευταίο σταθμό της, την Κούβα, συναντά νεαρούς χορευτές στην ακαδημία χορού του Κάρλος Ακόστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 44ο:** **«Πρώτο Πολυτεχνείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/05/2022**

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Κάλλη Σιαμίδου»**

Όταν η **Κάλλη Σιαμίδου** ξεκινούσε να χορεύει στη Θεσσαλονίκη ως παιδί, δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι η αγάπη της για τον χορό θα την οδηγούσε μία ημέρα να ζήσει στη **Νέα Υόρκη,** κάνοντας καριέρα στη **salsa.**

Ταξιδεύουμε στην πόλη που δεν κοιμάται ποτέ, τη συναντάμε εκεί και μαθαίνουμε την ιστορία της, την ιστορία της salsa, αλλά και της **Cucala Dance Company,** της ομάδας της οποίας είναι συνιδρύτρια.

Ένα επεισόδιο γεμάτο ρυθμό και χορό, με φόντο τα φώτα της Νέας Υόρκης.

Παράλληλα, η Κάλλη Σιαμίδου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στην **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν επίσης, οι χορευτές: **Andre Irving, Paul Gonzalez, Honoka Miyaji.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άλεξ Αγησιλάου, Ζαφείρης Χαϊτίδης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/05/2022**

και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Γυναίκες και πόλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE ΑΤ WAR)*   
**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Επεισόδιο 2ο: «Δύσκολη γέννα» (Difficult Birth)**

Βερολίνο, 1943. Η Άνι κινδυνεύει να πεθάνει από αιμορραγία κατά τη διάρκεια του τοκετού. Το μωρό γεννιέται αναίσθητο, δέχεται ανάνηψη και επιβιώνει την τελευταία στιγμή.

Στο μεταξύ, ο Ζάουερμπρουχ εγχειρίζει ένα αγόρι που τραυματίστηκε άσχημα, παίζοντας με πυρομαχικά και συνειδητοποιεί ότι τον βοηθά ένας άγνωστος. Πρόκειται για τον Δρ Αδόλφο Γιουνγκ που ήρθε στο Σαριτέ από το Στρασβούργο για να τον βοηθήσει.

Η ναζίστρια νοσοκόμα Κρίστελ βρίσκει αντιναζιστικά φυλλάδια στο παλτό του αγοριού και θέλει να το αναφέρει, αλλά ο καινούργιος νοσοκόμος Μάρτιν σκίζει τις αποδείξεις και ο Ότο την αποτρέπει από το να το αναφέρει.

Ο αντιναζιστής Μάρτιν θεωρεί τον Ότο φίλο και σύμμαχο.

Στο μεταξύ, ο γιος του Ζάουερμπρουχ, Πίτερ, μπαίνει στο Σαριτέ λόγω τύφου, και εκεί τον επισκέπτεται ο καλός του φίλος Κλάους Σενκ Στάουφενμπεργκ.

Η Άνι ανακαλύπτει ότι η νεογέννητη Κάριν έχει συμπτώματα υδροκεφαλίας και ενημερώνει τον σύζυγό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**25/5: Παγκόσμια Ημέρα Σκλήρυνσης κατά Πλάκας**

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«100 μέτρα» (100 meters / 100 metros)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ισπανίας - Πορτογαλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρσέλ Μπαρένα **Πρωταγωνιστούν:** Ντάνι Ροβίρα, Κάρα Ελεχάντε, Αλεχάντρα Χιμένες, Κλάρα Σεγκούρα, Μαρία Ντε Μεντέιρος

**Υπόθεση:** Πετυχημένος στη δουλειά του, με οικογένεια που τον αγαπά και τον θαυμάζει, ο Ραμόν έχει μια ζωή που πολλοί θα ζήλευαν.

Η τύχη του όμως, σύντομα θα αλλάξει.

Η σύζυγός του αποφασίζει να φέρει τον πατέρα της να ζήσει μαζί τους και ο Ραμόν αναζητεί καταφύγιο στη δουλειά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/05/2022**

Καθώς η πίεση μεγαλώνει, ο Ραμόν ανακαλύπτει ότι πάσχει από σκλήρυνση κατά πλάκας και του ανακοινώνουν ότι σύντομα δεν θα μπορεί να περπατήσει ούτε 100 μέτρα.

Έχει δύο επιλογές: να αφήσει την ασθένεια να πάρει τον έλεγχο του σώματός του ή να παλέψει.

Με τη γέννηση του δεύτερου παιδιού του, ο μαχητής μέσα του τον ωθεί να λάβει μέρος στην πιο δύσκολη δοκιμασία τριάθλου.   
Με τη βοήθεια ενός αναπάντεχου συμμάχου, μαθαίνει να ξεπερνά όλους τους περιορισμούς που του θέτει η ασθένειά του.

Συγκινητική, βαθιά ανθρώπινη ταινία, που βασίζεται στην απίστευτη πραγματική ιστορία ενός άντρα, ο οποίος έπασχε από σκλήρυνση κατά πλάκας, αλλά κατάφερε να ολοκληρώσει το τρίαθλο για τον τίτλο του «Σιδερένιου ανθρώπου»: 3,8 χλμ κολύμβηση, 180 χλμ ποδηλασία και 42΄ τρέξιμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:55**  |  **ΚΛΑΡΙΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CLARICE)*   
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Επεισόδιο 11o.** Η Κλαρίς ανακαλύπτει ότι πίσω από τους φόνους βρίσκεται η φαρμακευτική εταιρεία.   
Η ομάδα σπεύδει στα γραφεία της εταιρείας για να αποτρέψει την εκκαθάριση τυχόν ενοχοποιητικών στοιχείων.   
Η Κλαρίς κάνει ερωτήσεις στον διευθύνοντα σύμβουλο της φαρμακευτικής εταιρείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:50**  |  **LUCIFER - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Δούναι και λαβείν» (Quid Pro Ho)**

Η Σάρλοτ είναι αποφασισμένη να αναγκάσει τον Λούσιφερ να εγκαταλείψει τη Γη, στρέφοντας την Κλόι εναντίον του.

Στο μεταξύ, ο Αμεναντίλ ενημερώνει τη Σάρλοτ για διάφορα γεγονότα που συνέβησαν στο παρελθόν. Η Μέιζ αρχίζει να έχει αμφιβολίες για το άτομό του.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Εραστές» (Stewardess Interruptus)**

Η ένταση ανάμεσα στον Λούσιφερ και στην Κλόι δυσκολεύει την έρευνά τους για τον θάνατο δύο ατόμων που υπήρξαν εραστές του Λούσιφερ. Εκείνος σταματά να κυνηγά την Κλόι, λέγοντάς της ότι είναι ξεχωριστή και δεν του αξίζει και η Κλόι αντιλαμβάνεται ότι δεν είναι μια απλή κατάκτηση για τον Λούσιφερ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 48ο: «Bενεζουέλα. Αράχνες στα κάρβουνα» (Des mygales grillées au menu)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 27ο: «Μάρτιν Κρούσος»**

**Επεισόδιο 28ο: «Η μαγική μπαγκέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 49ο: «Κιόλας δέκα!»**

**Eπεισόδιο 50ό: «Η γνώμη του Τζίμπο μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Eπεισόδιο 14o:** **«Πέταγμα» (Flying)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιo 23ο: «Παίζουμε μουσική»**

**Επεισόδιo 24ο: «Λαχανάκια Βρυξελλών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 47o: «Άλπεις. Οι φαλακρές χαλκόκοτες μεταναστεύουν»** **(Cours de migration pour ibis chauves)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 45ο:** **«Επανάσταση Θράκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**

*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αλλόκοτοι ναυαγοί» (Strange Castaways)**

Στο επίκεντρο των μουσώνων, μεταξύ Αυστραλίας και ηπειρωτικής Ασίας, βρίσκονται χιλιάδες τροπικά νησιά μοναδικής βιοποικιλότητας. Αιτία, η ηφαιστειακή τους προέλευση και το σφυροκόπημα που δέχονται από τους μουσώνες εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Στο **Σουλαουέζι,** ευημερούν οι λοφιοφόροι μαύροι μακάκοι, οι οποίοι εντυπωσιάζουν με την κοινωνική τους συμπεριφορά.

Στις ακτές, τα πουλιά μαλέο γεννούν τα αυγά τους στην καυτή άμμο.

Στην **Ιάβα,** μέλη της φυλής **Τενγκέρ** ανεβαίνουν μέχρι τον κρατήρα του ηφαιστείου **Μπρόμο** για να προσφέρουν ζώα και μέρος της σοδειάς τους, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης στους προγόνους τους.

Στο **Βόρνεο,** οι ισχυρές βροχοπτώσεις, σε συνδυασμό με την απουσία ενεργών ηφαιστείων, έχουν καταστρέψει τη σύνθεση του εδάφους. Ο σκληρός ανταγωνισμός για τροφή έχει συντελέσει στη δημιουργία μοναδικών ειδών χλωρίδας και πανίδας.  
Ένα ταξίδι στην καρδιά των μουσώνων, σε ένα σύμπαν εξωτικών τοπίων και παράξενων πλασμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **SMART CITIES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

O αρχιτέκτονας και πολεοδόμος, καθηγητής **Jason Pomeroy,** ταξιδεύει σε 8 ξεχωριστές πόλεις για να ανακαλύψει τι τις κάνει τόσο έξυπνες και αποτελεσματικές.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο ηNadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **VANISHING FOODS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Aun Koh,** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Βαλσάμικο Πελοποννήσου, Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Φιρίκι Πηλίου – Καλεσμένη η Λένα Μαντά»**

Ο κόσμος της μαγειρικής είναι ένα ατέλειωτο ταξίδι στα αρώματα και στις γεύσεις που, για να τα ανακαλύψει κανείς, χρειάζεται έναν έμπειρο οδηγό.

Ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με την πολυετή εμπειρία του θα μας βοηθήσει να ανακαλύψουμε τα καλύτερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** αυτή τη φορά βρίσκεται η πολυαγαπημένη συγγραφέας **Λένα Μαντά** που επίσης είναι ειδική στο να μας ταξιδεύει μέσα από τα εξαιρετικά βιβλία της.

Πανέτοιμη να μαγειρέψει με τον σεφ μας σηκώνει τα μανίκια και το μενού περιλαμβάνει: Σουσαμένιο κοτόπουλο με βαλσάμικο Πελοποννήσου, φασόλια Κατταβιάς Ρόδου μπιφτέκι σε πίτα με κρέμα αβοκάντο και γλυκοπατάτας και τέλος, νόστιμο κέικ με φιρίκι Πηλίου και αμύγδαλο.

**Ένα ονειρεμένο ταξίδι γεύσεων!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **98ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 77ο:** **«Άννα - Μάνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Παίζουμε μουσική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 47ο: «Οι καβγατζούδες θείες»**

**Eπεισόδιο 48ο: «Πρόσω ολοταχώς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(STEVE BACKSHALL'S EXTREME RIVER CHALLENGE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Ο εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** εξερευνά έναν από τους πιο άγριους ποταμούς στον κόσμο: τον ποταμό **Μπάλιεμ** στο νησί της **Νέας Γουινέας,** βόρεια της **Αυστραλίας.**

Αποστολή του είναι ν’ ανακαλύψει τις άγριες φυλές που ζουν στις όχθες του ποταμού, να εξερευνήσει άγνωστες σπηλιές και να δει από κοντά τα επικίνδυνα ζώα που παραμονεύουν στη ζούγκλα.

Ο μόνος τρόπος, όμως, για ν’ ανακαλύψει αυτούς τους κρυμμένους κόσμους είναι να διασχίσει τον ποταμό από τις πηγές του έως τη θάλασσα – ένας άθλος χωρίς προηγούμενο.

**Eπεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο, ο **Στιβ Μπάκσαλ** ξεκινά το ταξίδι του από τη λίμνη **Χαμπίμα,** εκεί όπου γεννιέται ο ποταμός **Μπάλιεμ.**

Σε μια άκρως επικίνδυνη αποστολή, ο Στιβ βρίσκεται αντιμέτωπος με τα πιο ορμητικά ρεύματα στον πλανήτη.

Ανακαλύπτει εντυπωσιακά ανεξερεύνητα σπήλαια και συναντά ζώα μοναδικά σ’ αυτό το τμήμα του νησιού. Στην κοιλάδα του Μπάλιεμ, ο Στιβ διανυκτερεύει σε ένα χωριό της φυλής **Ντάνι** και κοιμάται δίπλα από μια μούμια 200 ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 45ο:** **«Επανάσταση Θράκη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
  
**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο):** **«Το μέλλον»**

Στο δωδέκατο και τελευταίο επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** σκεφτόμαστε το μέλλον.

Τεχνητή νοημοσύνη, ρομπότ, έξυπνο σπίτι, ηλεκτρονική διακυβέρνηση…

Πώς απαντά η τεχνολογία στις προκλήσεις του μέλλοντος και της κλιματικής αλλαγής;

Τι έχουμε ακόμα να δούμε;

Ειδικοί μάς δίνουν τη δική τους εκδοχή για την επόμενη μέρα και η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους, μοναδικό τρόπο.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Κυριάκος Πιερρακάκης, Γιώργος Γιαννακόπουλος, Πρόδρομος Τσαβός, Γιώργος Παπαβασιλείου, Λίλιαν Μπαλατσού, Ευάγγελος Γκιζελής, Μανόλης Καραγιάννης, Σταμάτης Καραγιάννης.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Εστίες Ιστορίας και παράδοσης»**

Το **Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη»** στεγάζεται σε ένα κτήριο-μνημείο της νεότερης αστικής αρχιτεκτονικής του Μεσοπολέμου.

Πρόκειται για κτήριο, το οποίο στέγασε την οικογένεια της **Αγγελικής Χατζημιχάλη** και φιλοξένησε ανθρώπους της Τέχνης, της επιστήμης, των Γραμμάτων (Κ. Παλαμάς, Αγγ. Σικελιανός, Π. Δέλτα, Δ. Πικιώνης κ.ά.), αλλά και απλούς τεχνίτες και ανυφάντρες της ελληνικής υπαίθρου.

Η κατασκευή του κτηρίου άρχισε το 1924 και ολοκληρώθηκε το 1929, σε σχέδια του σπουδαίου Μακεδόνα αρχιτέκτονα **Αριστοτέλη Ζάχου** (Καστοριά 1871-Αθήνα 1939), τον οποίο επέλεξε η Αγγελική Χατζημιχάλη, ενώ για τον εσωτερικό διάκοσμο εμπιστεύτηκε τον λαϊκό τεχνίτη **Νικόλαο Θωμόπουλο,** που φιλοτέχνησε τις ξυλόγλυπτες κατασκευές, εμπνευσμένες από εικόνες της ελληνικής λαϊκής παράδοσης.

Από το 1981, το σπίτι λειτουργεί ως Μουσείο όπου, εκτός από τον βασικό του εξοπλισμό όταν λειτουργούσε ως κανονικό σπίτι, δηλαδή έπιπλα, γραφείο και προσωπικά αντικείμενα, βραβεία και μετάλλια που ανήκαν στην Αγγελική Χατζημιχάλη, διαθέτει έργα ξυλογλυπτικής, μεταλλοτεχνίας, αγγειοπλαστικής, παραδοσιακές φορεσιές, κεντήματα και χαλιά φτιαγμένα σε αργαλειούς, τα περισσότερα εκ των οποίων ανήκουν στην Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, ενώ άλλα προέρχονται από δωρεές ιδιωτών.

Το **Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας** είναι ιστορικό-λαογραφικό, αφιερωμένο στην έρευνα του πολιτισμού της ζωής των Ελλήνων Εβραίων, που ζουν στην Ελλάδα εδώ και 2.300 χρόνια.

Στεγάζεται στο αναστηλωμένο τετραώροφο νεοκλασικό κτίριο της οδού Νίκης, στο κέντρο της Αθήνας. Το διατηρητέο νεοκλασικό κτήριο, διατηρεί ανέπαφη την εξωτερική του όψη, ενώ το εσωτερικό του ανακατασκευάστηκε πλήρως, για να καλύψει τις ανάγκες ενός σύγχρονου μουσείου.

Έχει τέσσερις ορόφους, οι τρεις από τους οποίους χωρίζονται σε τρία ανισόπεδα επιμέρους επίπεδα. Όλα τα επίπεδα διαρθρώνονται ακτινωτά γύρω από ένα κεντρικό οκταγωνικό οπαίο, το οποίο εκτείνεται από το υπόγειο του κτηρίου μέχρι το μικρό δώμα.

Η θεματολογική ανάπτυξη της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου ακολουθεί την περιέλιξη αυτού του οκταγωνικού άξονα, καθώς τα αρχιτεκτονικά επίπεδα ορίζουν και τα εκθεσιακά.

Το Μουσείο φιλοξενεί 11.000 εκθέματα, σπάνια θρησκευτικά και οικιακά αντικείμενα και αρχεία, αποκλειστικά προερχόμενα από την ιστορική πορεία και παράδοση των Ελλήνων Εβραίων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στον **έκτο κύκλο της** σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον νέο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 5ο: «iGEM MetaThess, από τη Θεσσαλονίκη στον κόσμο»**

Γνωρίζουμε την **iGEM MetaThess,** την πρώτη διεπιστημονική ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών του **ΑΠΘ** που θα συμμετάσχει στον Διεθνή Διαγωνισμό Συνθετικής Βιολογίας της iGEM.

Η συγκεκριμένη ομάδα, με αφετηρία το προπτυχιακό της τμήμα, εδώ και πέντε χρόνια συμμετέχει συνεχώς σε διεθνείς διαγωνισμούς καινοτομίας, κατακτώντας χρυσά και αργυρά βραβεία.

Τώρα ήρθε η ώρα να διαγωνιστεί σε υψηλότερο επίπεδο, παρουσιάζοντας ένα διαγνωστικό τεστ για τον καρκίνο του πνεύμονα.

Ένα προσιτό διαγνωστικό εργαλείο, που σκοπό έχει να βγει στην παραγωγή σε παγκόσμιο επίπεδο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νάνσυ Σπετσιώτη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης  
**Ήχος:** Σίμος Λαζαρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Βοηθός σκηνοθέτης:** Αλέξανδρος Κωστόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας  
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE ΑΤ WAR)*   
**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Τελευταία ελπίδα» (Last Hope)**

Βερολίνο, 1943. Ο Άρτουρ κάνει κρυφά παρακέντηση στο κεφάλι της Κάριν για να μειώσει την ενδοκρανιακή πίεση και οι γονείς ελπίζουν να εμποδίσουν την αναπηρία.

Ο καθηγητής Μπονχόφερ, ο προκάτοχος του Ντε Κρίνις, ζητεί από τον Ζάουερμπρουχ να προστατεύσει τον κρατούμενο γαμπρό του, Χανς φον Ντονάνι, ο οποίος μεταφέρθηκε στο Σαριτέ όταν η φυλακή χτυπήθηκε από βόμβα.

Ο Ντονάνι μαζί με τον γιο του Μπόνχοφερ, Ντίτριχ, έκαναν αντίσταση και φυλακίστηκαν.

Ο Ντε Κρίνις πιστεύει ότι ο Ντονάνι προσποιείται και θέλει να τον στείλει πίσω στη φυλακή. Στο μεταξύ, η ενδοκρανιακή πίεση της Κάριν ανεβαίνει πάλι και οι γονείς μιλούν στον Ζάουερμπρουχ, ο οποίος την εγχειρίζει.

Ο Άρτουρ αποφεύγει να πάει η Κάριν στην Παιδιατρική Κλινική, γιατί εκεί δεν παρέχουν ιατρική βοήθεια σε παιδιά με αναπηρία.   
Η Άνι βλέπει τον φάκελο με τους πειραματικούς εμβολιασμούς του άνδρα της και συνειδητοποιεί ότι τα πειράματα έγιναν σε ανάπηρα παιδιά.

Ο Ότο ομολογεί ότι είναι ερωτευμένος με τον Μάρτιν, αλλά εκείνος τον απορρίπτει γιατί είχε ήδη κατηγορηθεί για ομοφυλοφιλία και αν τον ξαναπιάσουν θα πάει σε στρατόπεδο συγκέντρωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Μάιος 1940: Η μεγάλη φυγή» (En mai, fais ce qu'il te plait / Come What May)**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστιάν Καριόν.

**Πρωταγωνιστούν:** Άουγκουστ Ντιλ , Ολιβιέ Γκουρμέ, Ματίλντ Σενιέ, Αλίς Ισαάζ, Μάθιου Ρις.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Στις 10 Μαΐου 1940, τα γερμανικά στρατεύματα εισβάλλουν στο Βέλγιο και στη Γαλλία μέσω των Αρδεννών. Φοβισμένοι από την προέλαση του εχθρού, οι κάτοικοι του μικρού χωριού Λεμπικιέρ στο Πα-ντε-Καλέ αποφασίζουν, έπειτα από συστάσεις της νομαρχίας, να εγκαταλείψουν τα πάντα και να φύγουν προς τα ανατολικά, στη Διέππη. Ανάμεσά τους είναι ο Πολ, ο δήμαρχος του χωριού. Ηγείται της ομάδας, επιδιώκοντας να διατηρήσει κάποια τάξη στην πορεία τους.

Η Σουζάν, η νεαρή δασκάλα του χωριού, έχει πάρει υπό την προστασία της τον Μαξ, ένα 8χρονο αγόρι, που είχε εγκατασταθεί στο χωριό λίγο καιρό πριν με τον πατέρα του Χανς, αντιφρονούντα αυτοεξόριστο Γερμανό. Το παιδί είναι μόνο του επειδή ο Χανς, δηλώνοντας ψεύτικη ταυτότητα, είχε συλληφθεί ως πράκτορας μετά την κήρυξη του πολέμου και βρισκόταν στη φυλακή στο Αράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/05/2022**

Καθώς οι Γερμανοί πλησιάζουν, οι έγκλειστοι απελευθερώνονται από τη φυλακή και ο Χανς καταφέρνει να φύγει από την πόλη, μαζί με έναν Σκοτσέζο αξιωματικό, τον Πέρσι, του οποίου ολόκληρη η μονάδα σκοτώθηκε από γερμανικά πυρά. Αυτοί οι δύο θα ταξιδέψουν μαζί…

Μέσα από μηνύματα που σημειώνει ο μικρός Μαξ στον πίνακα του σχολείου, αρχικά του χωριού τους και στη συνέχεια των μικρών χωριών που διαβαίνουν, ο Χανς ακολουθεί τα ίχνη της ομάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΚΛΑΡΙΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CLARICE)*   
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Επεισόδιο 12ο:** **«H ώρα του πατέρα» (Father Time)**   
Καθώς η ομάδα παίρνει τελικά το πράσινο φως για να εισβάλλει στη φαρμακευτική εταιρεία, η Κλαρίς, σε μια στιγμή οργής, χτυπά μία πράκτορα του FBI και μετά παραδίδει το σήμα και το όπλο της.

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο): «Η οικογένεια είναι ελευθερία» (Family is Freedom)**

Καθώς η ομάδα ανακαλύπτει μυστικά της φαρμακευτικής εταιρείας, η Κλαρίς φυλακίζεται σε μια μονάδα δοκιμών για ζώα, όπου βρίσκει γυναίκες αιχμαλωτισμένες από διακινητές.   
Η ομάδα συνεργάζεται με την Αρντέλια για να εντοπίσουν την Κλαρίς, καθώς προσπαθεί να ξεφύγει από τους απαγωγείς της και ταυτόχρονα, αγωνίζεται να σώσει και τις άλλες γυναίκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:50**  |  **LUCIFER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Ζήτημα αγάπης» (Love Handles)**

Ο Λούσιφερ και η Κλόι ερευνούν έναν μυστηριώδη μασκοφόρο δολοφόνο, ο οποίος δηλητηριάζει σπουδαστές του Κολεγίου. Παράλληλα, προσπαθούν να κατανοήσουν τη νέα μορφή της σχέσης τους.

Στο μεταξύ, η Σάρλοτ επισκέπτεται τη Λίντα για να ζητήσει τη συμβουλή της για ένα λεπτό ζήτημα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Καλή μέρα για να πεθάνει» (A Good Day to Die)**

Ο Λούσιφερ επιστρέφει στην Κόλαση, αναζητώντας το αντίδοτο για να σώσει την Κλόι. Η μητέρα του κατεβαίνει και εκείνη στην Κόλαση για να τον φέρει πίσω. Τα πράγματα περιπλέκονται αρκετά, αλλά τελικά ο Λούσιφερ καταφέρνει να επιστρέψει στη Γη, όταν ο Νταν και η Έλα έχουν ανακαλύψει τα συστατικά για την παρασκευή του αντιδότου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 49ο: «Ινδονησία. Οι δράκοι του Κομόντο»** **(Les dragons de Komodo)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 29ο: «Ο χαμένος Φαραώ»**

**Eπεισόδιο 30ό: «Ο Μάρτιν και η μαϊμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 51ο: «Μυστική αποστολή»**

**Επεισόδιο 52ο: «Όχι, ακριβώς, διακοπές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 15ο: «Εν κινήσει»** **(On the Move)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 25ο: «Το εστιατόριο»**

**Επεισόδιο 26ο: «Το Μπαλωματάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 48ο: «Bενεζουέλα. Αράχνες στα κάρβουνα» (Des mygales grillées au menu)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Νομισματικό Μουσείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**     
*(LANDS OF THE MONSOON)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο):** **«Οι λαοί των μουσώνων»** **(People of the Monsoon)**

Αυτή είναι η ιστορία των ανθρώπων και της φύσης, που ζουν πλάι πλάι.

Μία ιστορία για τον αγώνα που δίνουν και για την πανίσχυρη πίστη που συνδέει το μακρινό παρελθόν με το παρόν.

Εδώ και χιλιάδες χρόνια, από τότε που άρχισαν να κατοικούνται οι αχανείς περιοχές των μουσώνων, ακατάλυτοι είναι οι δεσμοί των ανθρώπων με τη φύση.

Σ’ αυτές τις κοινότητες, όπου όλα τα ζωντανά πλάσματα είναι ιερά, τα φίδια και οι κροκόδειλοι, αλλά και τα δέντρα και τα φυτά, κυριαρχούν η αλληλεγγύη και η συμπόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **SMART CITIES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

O αρχιτέκτονας και πολεοδόμος, καθηγητής **Jason Pomeroy,** ταξιδεύει σε 8 ξεχωριστές πόλεις για να ανακαλύψει τι τις κάνει τόσο έξυπνες και αποτελεσματικές.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο ηNadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **VANISHING FOODS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Aun Koh,** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα και πορτοκάλι & Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα & πορτοκάλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου (leftovers)».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Άντζελα Σίμου** από τη **Ζυρίχη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **99ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 78ο: «Θέμης - Ανατολή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 25ο: «Το εστιατόριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 49ο:** **«Κιόλας δέκα!»**

**Επεισόδιο 50ό: «Η γνώμη του Τζίμπο μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(STEVE BACKSHALL'S EXTREME RIVER CHALLENGE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Ο εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** εξερευνά έναν από τους πιο άγριους ποταμούς στον κόσμο: τον ποταμό **Μπάλιεμ** στο νησί της **Νέας Γουινέας,** βόρεια της **Αυστραλίας.**

Αποστολή του είναι ν’ ανακαλύψει τις άγριες φυλές που ζουν στις όχθες του ποταμού, να εξερευνήσει άγνωστες σπηλιές και να δει από κοντά τα επικίνδυνα ζώα που παραμονεύουν στη ζούγκλα.

Ο μόνος τρόπος, όμως, για ν’ ανακαλύψει αυτούς τους κρυμμένους κόσμους είναι να διασχίσει τον ποταμό από τις πηγές του έως τη θάλασσα – ένας άθλος χωρίς προηγούμενο.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο).** Στο δεύτερο επεισόδιο, ο **Στιβ Μπάκσαλ** με την ομάδα του διαπλέουν το φαράγγι του **Μπάλιεμ,** ένα από τα ορμητικά ποτάμια του κόσμου.

Με τα βραχώδη τοιχώματά του και τα φοβερά ρεύματα, συνεχώς κινδυνεύουν.

Η πυκνή ζούγκλα, ο καιρός, οι μεγάλες αράχνες, οι άγριες σφηκοφωλιές αλλά και απομονωμένες φυλές τούς κάνουν την αποστολή δύσκολη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 46ο: «Νομισματικό Μουσείο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Οριάνα Μανώλη - Ελληνικός Ιππικός Όμιλος, Λευτέρης Λαζάρου»**

Επισκεπτόμαστε τον Ελληνικό Ιππικό Όμιλο στο Μαρούσι, που ιδρύθηκε το 1931 και είναι ο αρχαιότερος όμιλος αθλητικής ιππασίας στην Ελλάδα, για να συναντήσουμε την **Οριάνα Μανώλη,** οδοντίατρο αλόγων, γαϊδουριών και μουλαριών.

Η μοναδική οδοντίατρος ιπποειδών στη χώρα μας, λύνει με προθυμία όλες μας τις απορίες: Πώς είναι ως ασθενείς τα άλογα, τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια; Είναι αλήθεια ότι τα δόντια τους μεγαλώνουν αδιάκοπα σε όλη τη διάρκεια της ζωής τους; Ποιες είναι οι παράμετροι της στοματικής τους υγιεινής;

Ακόμα, η συνεργάτης της εκπομπής **Έλενα Δέδε,** δικηγόρος και ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Dogs' Voice, μας ενημερώνει για τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει όποιος αποφασίσει να καταγγείλει ένα περιστατικό παθητικής ή ενεργητικής κακοποίησης ζώου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

Τέλος, συναντάμε τον σεφ **Λευτέρη Λαζάρου,** που μοιράζεται τη ζωή του με δύο σκυλίτσες, την Μπέρι και την Μπούρδα, και δύο γάτους, τον Μπόλεκ και τον Πυξίδα.

Ο Λευτέρης Λαζάρου μάς εκμυστηρεύεται το δίδαγμα που του πρόσφερε η ζωή του με τα ζώα: «Να αγαπάμε όλα τα πλάσματα, να είμαστε γενναιόδωροι και μεγαλόψυχοι με όλο τον κόσμο, ακόμη και με εκείνους που ίσως δεν μας έχουν φερθεί και τόσο καλά. Αυτό μας διδάσκουν τα ζώα».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**  
**«Γιώργος Κοντογιώργης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(CHARITE ΑΤ WAR)*

**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Επεισόδιο 4ο: «Θαμμένοι» (Buried)**

Βερολίνο, 1944. Ο Δρ Γιουνγκ και η σύζυγος του Ζάουερμπρουχ, Μάργκοτ, υποπτεύονται ότι ο Φριτς Κόλμπε, σύντροφος της γραμματέως του Ζάουερμπρουχ, Μαρίας Φριτς, που είναι υψηλόβαθμο στέλεχος του Υπουργείου Εξωτερικών, είναι κατάσκοπος, γιατί έρχεται καθημερινά στο γραφείο του Ζάουερμπρουχ. Τελικά, αποδεικνύεται ότι είναι κατάσκοπος των Αμερικανών.   
Ο Ότο περνά τις εξετάσεις υπό την επίβλεψη του Ντε Κρίνις. Μαθαίνει ότι μία ασθενής που έχασε το παιδί της θεωρήθηκε υστερική και ο Ντε Κρίνις θα τη στείλει για ευθανασία, αλλά η Άνι δεν πιστεύει τον αδελφό της.

Στο μεταξύ, ο Ζάουερμπρουχ αποτρέπει τον Ντε Κρίνις να μεταφέρει τον Ντονάνι στη φυλακή, αλλά όταν πηγαίνει στην Ελβετία για μία διάλεξη, ο Ντε Κρίνις τον παραδίδει στους ναζί.

Ο Ότο πρέπει να επιστρέψει στο μέτωπο και συναντιέται με τον Μάρτιν στη σοφίτα για να τον αποχαιρετίσει.

Η κατάσταση της Κάριν επιδεινώνεται και πάλι και η νοσοκόμα Κέτε το αναφέρει στο αφεντικό του Άρτουρ, ο οποίος αποφασίζει να τη στείλει στην «ειδική μονάδα θεραπείας παιδιών».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μέχρι το τέλος» (The Homesman)**

**Δραματικό** **γουέστερν, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τόμι Λι Τζόουνς.

**Σενάριο:** Κίραν Φιτζέραλντ, Τόμι Λι Τζόουνς, Γουέσλι Α. Όλιβερ (βασισμένο στο μυθιστόρημα του Γκλέντον Σουόρθαουτ, «The Homesman»).

**Παίζουν:** Τόμι Λι Τζόουνς, Χίλαρι Σουάνκ, Μέριλ Στριπ, Γκρέις Γκάμερ, Τζέιμς Σπέιντερ, Μιράντα Ότο, Ντέιβιντ Ντένσικ, Ουίλιαμ Φίχτνερ, Τζον Λίθγκοου, Μπλέικ Νέλσον, Τζέσε Πλέμονς, Σόνια Ρίχτερ, Χέιλι Στάινφελντ.

**Διάρκεια:** 122΄

**Υπόθεση:** Στην παγωμένη Νεμπράσκα του 1854 και συγκεκριμένα στη θεοφοβούμενη κοινωνία μιας συνοριακής κωμόπολης ζει η μοναχική, αλλά δυναμική Μέρι Μπι Κάντι. Οι εκπρόσωποι της εκεί εκκλησίας έχουν αναθέσει στη Μέρι τη συνοδεία τριών παρανοϊκών γυναικών προς τα σύνορα με την Ανατολή.

Στον δρόμο για τα σύνορα, η Μέρι θα σώσει τη ζωή του Μπριγκς, ενός μυστηριώδη παράνομου δραπέτη, ο οποίος δέχεται να τη συνοδεύσει στην αποστολή της, με αντάλλαγμα 300 δολάρια, τα οποία θα χρεωθούν, αν και μόνο αν, καταφέρει να εγγυηθεί ότι θα φτάσουν όλοι στο προορισμό τους, σώοι και αβλαβείς. Ανάμεσα σε χιονοθύελλες και απροσδόκητες, επικίνδυνες, συναντήσεις με έποικους αλλά και Ινδιάνους, οι δύο μοναχικοί μας ήρωες έρχονται τόσο κοντά, που η Μέρι καταλήγει να κάνει πρόταση γάμου στον Μπριγκς!

Όποια κι αν είναι η απόφαση του Μπριγκς –μια ζωή οικογενειακή ή τυχοδιωκτική– τίποτα δεν θα είναι πια ίδιο για τους δυο τους, αλλά και για τον κόσμο τους που βρίσκεται στα πρόθυρα των μεγάλων αλλαγών.

Η ταινία διασκευάζει το μυθιστόρημα «The Homesman» του βραβευμένου με Πούλιτζερ **Γκλέντον Σουόρθαουτ,** που στόχευε να σκηνοθετήσει, πριν από τον θάνατό του, ο Πολ Νιούμαν.

Ένα αλλιώτικο, συγκινητικό αμερικανικό πορτρέτο, με συγκλονιστικές ερμηνείες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **MARIUPOLIS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Λιθουανίας-Γερμανίας-Γαλλίας-Ουκρανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Mantas Kvedaravicius (Μαντάς Κβενταραβίτσιους)

Ένας άντρας επισκευάζει το δίχτυ ψαρέματός του και βγαίνει στη γέφυρα.

Δύο τραμ συγκρούονται – κανείς δεν τραυματίζεται - και τα καλώδια επισκευάζονται την ίδια μέρα.

Μια μικρή συναυλία πραγματοποιείται για εργάτες εργοστασίου και η συγκινητική παράσταση ενός βιολιστή τους κάνει να κλαίνε.

Στη θάλασσα πέφτουν βόμβες και κανείς δεν το προσέχει.

Η καθημερινή ζωή ορίζεται από απειλές για βομβαρδισμούς στη Μαριούπολη, μια πόλη της Ουκρανίας, που βρίσκεται στα ανατολικά της Κριμαίας και κάποτε κατοικήθηκε από Έλληνες.

Είναι μια ταινία που αποδίδει φόρο τιμής σε μια πόλη σε κρίση, αφιερωμένη στους ποιητές και τους τσαγκάρηδές της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/05/2022**

Ο σκηνοθέτης της ταινίας σκοτώθηκε στη Μαριούπολη στις 2 Απριλίου του 2022, κατά τη διάρκεια των βομβαρδισμών της πόλης από τον ρωσικό στρατό, ενώ βρισκόταν εκεί για τα γυρίσματα ενός ακόμα ντοκιμαντέρ με θέμα τους ανθρώπους της Μαριούπολης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:45**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ποίηση χωρίς τέλος» (Poesia Sin Fin / Endless Poetry)**

**Σουρεαλιστικό βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας- Χιλής 2016**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αλεχάντρο Χοδορόφσκι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κρίστοφερ Ντόιλ

**Πρωταγωνιστούν:** Αδάν Χοδορόφσκι, Παμέλα Φλόρες, Μπρόντις Χοδορόφσκι, Λεάντρο Τάουπ, Χούλια Αβεντάνο, Αλεχάντρο Χοδορόφσκι

**Διάρκεια:** 125΄

***Η αυθεντική και σουρεαλιστική ζωή του Αλεχάντρο Χοδορόφσκι***

**Υπόθεση:** Σαντιάγο, Χιλή. Τη δεκαετία του ’40 και του ’50 ο «Αλεχαντρίτο» Χοδορόφσκι αποφασίζει να γίνει ποιητής, ενάντια στη θέληση της οικογένειάς του, μπαίνοντας στους κύκλους της καλλιτεχνικής αβάν γκαρντ της εποχής.

Βυθισμένος σ’ έναν κόσμο ποιητικού πειραματισμού και απελευθέρωσης από κοινωνικούς περιορισμούς, θα ζήσει με ανθρώπους του πνεύματος, όπως λίγοι αποτόλμησαν στο παρελθόν: αισθησιακά, αυθεντικά, με τρέλα και πλήρη ελευθερία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**