

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/05/2022 έως 03/06/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 50ό: «Νεβάδα. Σκύλοι που προστατεύουν αρκούδες» (Des chiens au secours des ours)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.

Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι… αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 51ο: «Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

**Επεισόδιο 52ο: «Νέο σχέδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.
**Επεισόδιο 37ο: «Tα μαγικά του δράκου»**

**Επεισόδιο 38ο: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου»**

**Επεισόδιο 39ο: «Το υπεργρήγορο δρακοτρενάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 18ο & 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 12ο:** **«Ένα νεράκι, παρακαλώ»** **(Drinking)**

**Επεισόδιο 13ο: «Κολπάκια» (Playing Tricks)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 17ο: «Το μπιμπερό»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο δυνατός αέρας»**

**Επεισόδιο 19ο: «Έκπληξη»**

**Επεισόδιο 20ό: «To σαλιγκάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 13ο: «Οι φίλοι του Πέντε» & Επεισόδιο 14ο: «Σώστε το Οκτάκυβο!» & Επεισόδιο 15ο: «Κάνε το Δέκα!» & Επεισόδιο 16ο: «Η Επίπεδη Χώρα» & Επεισόδιο 17ο: «Μοτίβα» & Επεισόδιο 18ο: «Ο Μεγαλοκοιλιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 9ο: «Τα νυχτερινά φώτα» & Επεισόδιο 10ο: «Μια μέρα στον βάλτο» & Επεισόδιο 11ο: «Ντετέκτιβ Ούνα» & Επεισόδιο 12ο: «Το όστρακο του Μπέρνι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 21ο: «To πλάσμα της λίμνης»**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο Μάρτιν και η Φασολιά»**

**Επεισόδιο 23ο: «Αγγελιοφόρος των Θεών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση. Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ Λάκι; Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του σε μια μικρή πόλη της αμερικανικής ενδοχώρας.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του μικρού Κιντ Λάκι και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 43ο: «Η σβούρα Τέξας»**

**Επεισόδιο 44ο: «Οι μονομαχίες παρατράβηξαν»**

**Επεισόδιο 45ο: «Ροντέο με ποδήλατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:50**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 45ο: «Καμπότζη. Μια οικογένεια από τον δρόμο»** **(Une famille après la rue)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Λουκάνικο πέταλο Ξάνθης, Μπάτζος, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια – Καλεσμένοι ο Θοδωρής Φραντζέσκος και η Ζαφειρούλα Βρεττού»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ξεχωριστές συνταγές που μέσα τους κλείνουν τις μυρωδιές της Ελλάδας. Σύμμαχος στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** πάντα τα εξαιρετικά ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο χρέη sous chef εκτελεί με επιτυχία, ο ταλαντούχος ηθοποιός **Θοδωρής Φραντζέσκος.**

Στην παρέα προστίθεται και η **Ζαφειρούλα Βρεττού,** για να μας μιλήσει για το λουκάνικο πέταλο Ξάνθης και να μας εξηγήσει τα πάντα για το εξαιρετικό αυτό αλλαντικό.

Το μενού περιλαμβάνει: Πίτσα με **λουκάνικο πέταλο Ξάνθης**, κεφτέδες στον φούρνο γεμιστούς με **μπάτζο** και παστέλι με **μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια** και ανθόνερο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τέρμα τα δίφραγκα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Σάκης Τσολακάκης

**Σενάριο:** Ηλίας Μπακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Πάρη Λεβέντη, Νίκος Ρίζος, Θανάσης Μυλωνάς, Τάκης Μηλιάδης, Έλσα Ρίζου, Γιώργος Παπαζήσης, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Ταϋγέτη, Νίκος Τσουκαλάς, Βίκυ Παππά, Μίμης Θειόπουλος, Ελένη Καρπέτα, Γιάννης Αυλωνίτης, Γιώργος Σήφης, Σοφία Βερώνη, Άννα Σταυρίδου, Αλίκη Κλωνάρη, Τάκης Καραβασίλης, Πάνος Νικολακόπουλος, Αγάπη Φυλακτού

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Αντιμετωπίζοντας το ενδεχόμενο της έξωσης, ο Αγησίλαος (Βασίλης Αυλωνίτης) ζητάει δανεικά από φίλους και γνωστούς. Η Ρίτα (Πάρη Λεβέντη) τον ακολουθεί, παρακαλώντας τον να τη δεχθεί ως νύφη του γιου του, αλλά εκείνος την αποφεύγει. Τελικά, ο Αγησίλαος πείθεται να συναινέσει στον αρραβώνα του ζευγαριού. Παράλληλα, λύνει και το οικονομικό του πρόβλημα, με τη βοήθεια μιας νεαρής χήρας, την οποία επιθυμούσε σφοδρά ο σπιτονοικοκύρης του (Τάκης Μηλιάδης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Η μηχανή που μιλάει» (The Talking Machine)**

Μια καινούργια παράξενη μηχανή που έχει τη δυνατότητα να ηχογραφεί φωνές είναι ό,τι χρειάζεται η ύπουλη Νέλι Όλεσον για φέρει σε δύσκολη θέση την ανταγωνίστριά της Λόρα Ίνγκαλς, τη στιγμή που και οι δύο προσπαθούν να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των ίδιων αγοριών.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο:** **«Το καμάρι του Γουόλνατ Γκρόουβ» (The Pride of Walnut Grove)**

Η Μέρι συμμετέχει σ’ έναν διαγωνισμό Μαθηματικών που διεξάγεται σε όλη τη χώρα, όμως ο Τσαρλς δεν μπορεί να πληρώσει τα έξοδα του ταξιδιού που απαιτούνται για να λάβει μέρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**16:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΟΝΑΚΟ  (Z)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:05**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Τασόπουλος** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η Ελλάδα της καθημερινότητας»**

Ο ελληνικός καφές, από το καφεκοπτείο στο καφενείο, το σουβλάκι, το κουλούρι, ο μεζές και το κομπολόι, είναι μερικές από τις απλές, καθημερινές συνήθειες που δίνουν στη ζωή μας την αίσθηση της ελληνικότητας.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** συναντάμε εκείνους που, σε πείσμα των καιρών και των διεθνών τάσεων ζωής, επιμένουν στην παραγωγή και την προώθηση ελληνικών γεύσεων και παραδόσεων.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Brandon Barker, Rafał Pustelny»**

Στροφή, χέρια, βήμα, ρυθμός.

Οι **Brandon Barker** και **Rafał Pustelny** χορεύουν **Lindy Hop** στην καρδιά της Νέας Υόρκης και, μαζί και με τους **Jessica Miltenberger** και **Bobby White,** μας βάζουν στον μαγικό κόσμο του **Swing.**

Ταξιδεύουμε στη **Νέα Υόρκη** και μαθαίνουμε την ιστορία των χορών αυτών, τον ρόλο που έπαιξε η jazz μουσική και η μαύρη κοινότητα στην εξέλιξή τους, ενώ κατανοούμε πού οφείλεται η τόση δημοφιλία τους σε όλο τον κόσμο.

Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής **Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή
**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη
**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άλεξ Αγησιλάου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 27o: «Μελίνα Κανά - Χριστίνα Πουλίτση»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 28 Μαΐου 2022,** στις **21:00,** από την **ΕΡΤ2,** συναντάει την αγαπημένη ερμηνεύτρια **Μελίνα Κανά,** με αφορμή τον καινούργιο της δίσκο με γενικό τίτλο **«Σπίθα».**

Η Μελίνα μοιράζεται στιγμές από το ξεκίνημά της μέχρι και το σήμερα, τις συνθήκες μέσα στις οποίες γεννήθηκαν αυτά τα εννέα καινούργια τραγούδια, σε μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη και στίχους της αδελφής της Λιζέτας Καλημέρη και του Οδυσσέα Ιωάννου.

Στη συνέχεια, η εκπομπή παραμένει στα μουσικά δρώμενα, αλλάζοντας μουσικό είδος.

Η Λένα συναντάει τη διεθνούς φήμης σοπράνο **Χριστίνα Πουλίτση,** με αφορμή τις παραστάσεις στο **Ηρώδειο** με τον **«Ριγολέττο»** του **Βέρντι,** σε μουσική διεύθυνση του Λουκά Καρυτινού και σκηνοθεσία της Κατερίνας Ευαγγελάτου.

Η Χριστίνα μιλάει για την ευτυχία μέσα στην Τέχνη και μέσα στη ζωή, τον δύσκολο δρόμο του λυρικού τραγουδιού στις μεγαλύτερες αίθουσες του κόσμου, καθώς και για την αγάπη και τον έρωτα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 20ό: «Αφιέρωμα στη Ρίτα Σακελλαρίου»**

Σε μια αυθεντική λαϊκή «στιβαρή» ερμηνεύτρια του ελληνικού τραγουδιού, τη **Ρίτα Σακελλαρίου,** είναι αφιερωμένη η μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,**  **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** που θα μεταδοθεί το **Σάββατο 28 Μαΐου 2022,** στις **22:00.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο **συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος,** συνεχίζουν το μουσικό τους σεργιάνι... με την αναδρομή στην καλλιτεχνική πορεία και τη ζωή μιας ερμηνεύτριας που ξεχώρισε για τις «καθαρά» μάγκικες ερμηνείες με το τσαγανό της αλλά ταυτόχρονα και για την πολύ γυναικεία πλευρά της, αυτή της πληθωρικής, της μοιραίας, της λουσάτης γυναίκας που παρά τα πολύ δύσκολα παιδικά χρόνια, έμαθε να απολαμβάνει τη «μεγάλη ζωή».

Η **Ρίτα Σακελλαρίου** γεννήθηκε στην Κρήτη και μεγάλωσε με λαϊκά ερείσματα σε φτωχικές συνοικίες του Πειραιά.

Ο πρώτος που αναγνωρίζει το ταλέντο της στο τραγούδι και τη βοηθά, είναι ο μαέστρος Στέλιος Χρυσίνης, ο οποίος υπογράφει και τον πρώτο της δίσκο. Τη δεκαετία του ’60, εμφανίζεται σε πολλές κινηματογραφικές ταινίες της εποχής, με πρωταγωνιστές τους Νίκο Ξανθόπουλο και Μάρθα Βούρτση.

Η μεγάλη ερμηνεύτρια αργεί να βγει στη «λαϊκή» μουσική πιάτσα και «μαθαίνει» το πάλκο δίπλα στον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Γιάννη Παπαϊωάννου. Τότε γνωρίζεται με τον δεξιοτέχνη μπουζουξή και συνθέτη Γιώργο Μανισαλή και τον στιχουργό Κώστα Ψυχογιό. Το χαρισματικό αυτό ντουέτο, της δίνει εμπνευσμένα εμπορικά κομμάτια, τα οποία η Ρίτα, με τις ερμηνείες της τα εκτοξεύει… Το όνομά της αρχίζει και παίζει… έντονα στη νύχτα.

Σταθμός στη δισκογραφική της καριέρα, το 1975 και ο Τάκης Μουσαφίρης, ο οποίος της χαρίζει μοναδικά τραγούδια που γίνονται σουξέ και γράφουν ιστορία στη νυχτερινή Αθήνα. Λαϊκά τραγούδια επιτυχίες που γίνονται σλόγκαν, υπογράφει γι’ αυτήν, αργότερα και ο Νίκος Καρβέλας.

Η Ρίτα Σακελλαρίου πλέον είναι «βασίλισσα της νύχτας» με πολλούς κοσμικούς και μη, να συρρέουν στα κέντρα όπου εμφανίζεται για να τη δουν ζωντανά.

Η μεγάλη της επιτυχία συνεχίζεται και τη δεκαετία του ’80. Είναι η χρυσή εποχή της νυχτερινής διασκέδασης στα μπουζούκια με τα ακριβά νυχτοκάματα, το σπάσιμο των πιάτων και τη «βροχή» από τον λουλουδοπόλεμο στις πίστες. Ο Ανδρέας Παπανδρέου λατρεύει την ερμηνεύτρια Ρίτα Σακελλαρίου και την καλεί κάθε χρόνο στη γιορτή του για να ακούσει από τα χείλη της τα τραγούδια «Αυτός ο άνθρωπος αυτός» και το «Ιστορία μου».

Σ’ αυτό το μουσικό ταξίδι, εκλεκτές καλεσμένες έρχονται στην «Αυλή» μας, οι οποίες ερμηνεύουν εξαιρετικά τα λαϊκά άσματα. Η σπουδαία **Ελένη Ροδά,** η**Κέλλυ Κελεκίδου,** η **Νέλλυ Γκίνη,** η **Εύα Κανέλλη** και μία αξιοπρόσεκτη νέα ερμηνεύτρια, η **Αφροδίτη Χατζημηνά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

Αγαπημένοι άνθρωποι της ξεχωριστής λαϊκής ερμηνεύτριας «μοιράζονται» και αναπολούν ωραίες στιγμές συνύπαρξης με τη μεγάλη τραγουδίστρια. Ο ποιητής, στιχουργός και συγγραφέας **Δημήτρης Ιατρόπουλος,**ο οποίος συνεργάστηκε μαζί της αλλά υπήρξε  για ένα μικρό χρονικό διάστημα και σύντροφος στη ζωή της και  ο **Λάκης Κορρές,**ο έμπιστος και φύλακας-άγγελος της Ρίτας Σακελλαρίου, επί δύο δεκαετίες.

Όπως πάντα ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό», σκιαγραφεί πολύ εύστοχα την καλλιτεχνική μορφή και το «ειδικό βάρος» αυτής της αυθεντικής λαϊκής τραγουδίστριας.

Στο Αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια που πρωτοερμήνευσε η Σακελλαρίου, όπως:**«Κάθε ηλιοβασίλεμα»**(1969), **«Ιστορία μου», «Αν κάνω άτακτη ζωή»**(στίχοι: Κώστας Ψυχογιός, μουσική: Γιώργος Μανισαλής, 1972), **«Θέλω να κάνω ταραχή»** (στίχοι: Μάρω Μπιζάνη, μουσική: Αλέκος Χρυσοβέργης, 1979), **«Μια ζωή πληρώνω»** (στίχοι και μουσική:Τάκης Μουσαφίρης, 1980), **«Αρέσω»**(στίχοι & μουσική: Νίκος Καρβέλας, 1986), **«Αυτός ο άνθρωπος αυτός»**(στίχοι: Μάρω Μπιζάνη, μουσική: Λυκούργος Μαρκέας, 1979), **«Ας πέθαινες να γλύτωνα»** (στίχοι: Γιώργος Γιαννακόπουλος, μουσική: Γιώργος Μανισαλής, πρώτη ερμηνεία:Σωτηρία Μπέλλου το 1951), **«Ο καλύτερος άνθρωπος»** (στίχοι και μουσική:Τάκης Μουσαφίρης, 1975).

Το **Σάββατο 28 Μαΐου 2022,**σας περιμένουμε από τις**22:00 έως τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,**στην «Αυλή» μας,με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο**, να ακούσουμε γνήσια λαϊκά τραγούδια της κορυφαίας **Ρίτας Σακελλαρίου** που μιλούν βαθιά…

* Να ευχαριστήσουμε θερμά τη δισκογραφική εταιρεία Cobalt Music, για τη διάθεση αρχειακού υλικού, φωτογραφιών της Ρίτας Σακελλαρίου.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Ελένη Ερήμου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **LUCIFER - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία: Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ**

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**Γενική υπόθεση:** Πρωταγωνιστής της σειράς είναι ο Λούσιφερ Μόρνινγκσταρ, ο Διάβολος, ο οποίος έχει βαρεθεί και νιώθει δυστυχισμένος ως ο Άρχοντας της Κόλασης. Για τον λόγο αυτό παραιτείται από τον θρόνο του και εγκαταλείπει το βασίλειό του για το Λος Άντζελες. Εκεί, συνεργάζεται με την ντετέκτιβ Κλόι Ντέκερ. Ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι είναι απρόσβλητη από τις δυνάμεις του, διότι όταν είναι δίπλα της ματώνει όπως όλοι. Στη δαιμονική και πανέμορφη σύμμαχό του, τη Μάζικιν, δεν αρέσει καθόλου αυτή η διαπίστωση και το μόνο που την ενδιαφέρει είναι να γυρίσει στην Κόλαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/05/2022**

Ο Λούσιφερ και ο αδερφός του, ο Αμέναντιλ, ενώνουν τις δυνάμεις τους. Στόχος τους, να βρουν τη μητέρα τους που το έσκασε από την Κόλαση. Με τη μητέρα τους ελεύθερη, η δρ Λίντα, που εκτός από ψυχοθεραπεύτρια έγινε στενή φίλη του Λούσιφερ, του Αμέναντιλ και της Μέιζ, θα έχει πολλές συμβουλές να δώσει. Και όταν τελειώσει με όλους αυτούς, μάλλον θα χρειαστεί να αναζητήσει ψυχολόγο για τον εαυτό της.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 14ο: «Κάντι Μόρνινσταρ» (Candy Morningstar)**

Μετά τον παρ’ ολίγον θάνατο της Κλόι, ο Λούσιφερ εξαφανίζεται διακόπτοντας κάθε επαφή με την οικογένειά του και το αστυνομικό τμήμα. Ο φόνος ενός μουσικού τον αναγκάζει να επιστρέψει με μια μυστηριώδη γυναίκα στο πλευρό του. Στο μεταξύ, η μητέρα του Λούσιφερ συνειδητοποιεί ότι μπορεί να έχει βρει τον τρόπο να τους πάρει όλους πίσω στην Κόλαση.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 15ο: «Δόλιο Μικρό Παράσιτο» (Deceptive Little Parasite)**

Ο Λούσιφερ προσπαθεί να ελέγξει τα συναισθήματά του όταν μαθαίνει πως το Φλεγόμενο Ξίφος είναι ο μόνος τρόπος για να επιστρέψει η οικογένειά του εκεί όπου ανήκει. Στο μεταξύ, ένας θεραπευτής και υπεύθυνος εισαγωγής σε περίφημο ιδιωτικό σχολείο βρίσκεται νεκρός. Η Σάρλοτ απελπίζεται όταν ανακαλύπτει πως η ανθρώπινη μορφή της αποδυναμώνεται.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:40**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  
**04:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**05:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**06:30**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:10**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Συνάντηση ελληνισμού – χριστιανισμού»**

*«Ό,τι θεός ή μη θεός ή το μέσον*

*τι είναι θεός, τι μη θεός και τι είναι ανάμεσά τους;»* **Ευριπίδης, «Βάκχες»**

Μετά την καταδίωξη από το ιουδαϊκό ιερατείο και τους διωγμούς από τη ρωμαϊκή εξουσία, η Εκκλησία πορεύεται τον δρόμο της στο νέο πολιτικό και κοινωνικό περιβάλλον της εποχής μετά τον **Μεγάλο Κωνσταντίνο.** Στο πεδίο αυτό συναντάται με τον ελληνικό πολιτισμό και την αρχαία θρησκεία, έτσι όπως έχει διαμορφωθεί και εξαπλωθεί στον ελληνορωμαϊκό κόσμο του 4ου αιώνα.

Κοινός τόπος συνάντησης είναι η ελληνική γλώσσα, ως κοινή γλώσσα των λαών της **Μεσογείου** και της **Μέσης Ανατολής** από την εποχή του **Μεγάλου Αλεξάνδρου.** Οι Μεγάλοι Πατέρες της εποχής αξιοποιούν τις φιλοσοφικές έννοιες των Ελλήνων στοχαστών, χωρίς να προσλαμβάνουν το θρησκευτικό υπόβαθρο της φιλοσοφίας τους.

Οι αρχαιολάτρες φιλόσοφοι και οι στοχαστές, από την άλλη, αντιμετωπίζουν με περιφρόνηση τη νέα πίστη, η οποία ωστόσο ολοένα και περισσότερο κερδίζει έδαφος όχι μόνο ανάμεσα στους απλούς ανθρώπους αλλά και στους μορφωμένους και ευγενείς της εποχής.

Στην **Αθήνα,** την πόλη των φιλοσόφων, συναντώνται ως φοιτητές δύο εμβληματικές μορφές αυτής της περιόδου, ο Ελληνολάτρης πρίγκιπας και μετέπειτα αυτοκράτορας **Ιουλιανός** και ο **Βασίλειος,** αργότερα επίσκοπος Καισαρείας και μέγας θεολόγος, μαζί με τον αδερφικό του φίλο **Γρηγόριο Θεολόγο.**

Ο Βασίλειος, μαζί με τον Γρηγόριο τον Θεολόγο, θα αντιταχθεί στην προσπάθεια του Ιουλιανού να επαναφέρει την παλιά θρησκεία, ως μέσο για την ανανέωση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.

Η πραγματικότητα θα αποδείξει ότι οι εποχές είχαν αλλάξει και ο σύντομος βίος του Ιουλιανού θα αφήσει την προσπάθειά του για επαναφορά της αρχαίας θρησκείας μετέωρη.

Η Ιστορία θα δικαιώσει τον **Μέγα Βασίλειο,** ο οποίος με την περίφημη επιστολή του **«Προς τους νέους»,** διαχωρίζει την ελληνική παιδεία από την αρχαία θρησκεία, ανοίγοντας τον δρόμο για την πολύ γόνιμη συνάντηση χριστιανισμού-ελληνισμού.

*«Όσοι στα συγγράμματα των αρχαίων Ελλήνων δεν αναζητούν μονάχα την ηδύτητα και την χάρη του λόγου μπορούν να αποκομίσουν και κάποια ωφέλεια για την ψυχή. Και όπως κόβοντας το τριαντάφυλλο, αποφεύγουμε τα αγκάθια της τριανταφυλλιάς, έτσι και από τα κείμενα αυτά θα πάρουμε ό,τι είναι χρήσιμο και θα προφυλάξουμε τον εαυτό μας από ό,τι είναι επιζήμιο».* **Απόσπασμα από την επιστολή «Προς τους νέους», Μέγας Βασίλειος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

Στο επεισόδιο ακούγονται αποσπάσματα από: Ευριπίδης, *Ιππόλυτος*

Ευριπίδης, *Ελένη*

Όμηρος, *Ιλιάδα*

Ιουλιανός, *Μισοπώγων*

Μέγας Βασίλειος, *Λόγοι, Επιστολές*

Κ. Π. Καβάφης, *Στα περίχωρα της Αντιόχειας*

Μέγας Βασίλειος, *Ομιλία εις το ρητόν του κατά Λουκάν Ευαγγελίου “καθελώ μου τας αποθήκας και μείζονας οικοδομήσω” και Περί πλεονεξίας, 7*

Μέγας Βασίλειος, *Απόσπασμα από την Επιστολή Προς Νέους*

Μέγας Βασίλειος, *Επιστολή στον Ιουλιανό*

Μέγας Βασίλειος, *Ασκητικές Διατάξεις*

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη.
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.
**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.
**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks - καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ΗΠΑ), Κωνσταντίνος Γανωτής (φιλόλογος),
Μαρίνα Κολοβοπούλου (λέκτορας Ιστορίας Δογμάτων, Τμήμα Θεολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Νίκος Ξιώνης (λέκτορας Δογματικής, Τμήμα Θεολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Κωνσταντίνος Κορναράκης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ανδριάνα Ζέπου (θεολόγος), Γιώργος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Τα μοναστήρια της Λακωνίας»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** ταξιδεύουν στον **Νομό Λακωνίας,** σε μία μικρή ιστορική πόλη της ανατολικής Πελοποννήσου, τη **Μονεμβασιά.**

Ο βράχος της Μονεμβασιάς, όπως την αποκαλούσαν οι βυζαντινοί, αποτελεί στην κυριολεξία μία μικρή νησίδα που ενώνεται με την ενδοχώρα, από μία στενή λωρίδα γης.

Η βυζαντινή Μονεμβασιά ιδρύθηκε τον 6ο αιώνα, από τη μετεγκατάσταση σ’ αυτή των κατοίκων της αρχαίας Σπάρτης, η οποία ήταν γνωστή ως Λακεδαίμων.

Κατά τη διάρκεια του 11ου και 12ου αιώνα, η Μονεμβασιά γνώρισε εντυπωσιακή οικονομική ανάπτυξη.

Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους και η κατάλυση του Δεσποτάτου, υπήρξαν αφετηρία για την παρακμή της πόλης.

Η παλαιά πόλη της Μονεμβασιάς είναι ένας ζωντανός μεσαιωνικός οικισμός.

Αυτή την **Καστροπολιτεία** ή αλλιώς «το πέτρινο καράβι», όπως την ονόμαζε ο Μονεμβασίτης ποιητής **Γιάννης Ρίτσος,** με τις βυζαντινές εκκλησίες και τα λιθόστρωτα δρομάκια, επισκέπτονται τα «Φωτεινά Μονοπάτια», μεταφέροντας τους τηλεθεατές σε ένα ταξίδι στον χρόνο και στην Ιστορία.

Σε απόσταση δύο ωρών από τη Μονεμβασιά, βρίσκεται η **Ιερά Μονή των Αγίων Αναργύρων, Κοσμά και Δαμιανού.**

Η πρώτη αναφορά για την ύπαρξη της μονής, γίνεται στο χρυσόβουλο του Ανδρόνικου Β΄ Παλαιολόγου, που οριοθετεί κατά το 1293 τη δικαιοδοσία της Μητρόπολης Μονεμβασιάς.

Το καθολικό της μονής είναι ναός τρίκογχος με χαρακτηριστικά υστεροβυζαντινής αρχιτεκτονικής. Εσωτερικά, διακοσμείται από υπέροχες τοιχογραφίες. Η αγιογράφηση του ναού αποδίδεται στον **Δημήτριο Κακαβά.**

Μία μεγάλη προσωπικότητα των περασμένων δεκαετιών επισκέφθηκε το μοναστήρι και αφιέρωσε σ’ αυτό, χρόνο και έργα, ο **Φώτης Κόντογλου.**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν οι: **πατήρ Κωνσταντίνος** (εφημέριος Μονεμβασιάς), **πατήρ** **Γρηγόριος** (ηγούμενος Ι.Μ Αγίων Αναργύρων Πάρνωνος), **πατήρ Λεόντιος** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων), **πατήρ Αιμιλιανός** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Πάνος Μανωλίτσης, Γιάννης Μανούσος, Άρης Αργύρης

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστές Drone:** Άρης Αργύρης, Πάνος Μανωλίτσης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 
Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Βώλακας»**

Ο **Βώλακας** είναι ένα γραφικό ορεινό χωριό της **Δράμας** στο **Φαλακρό Όρος,** με παλιά πέτρινα σπίτια, που προσδίδουν μια ξεχωριστή παραδοσιακή εικόνα.

Η περιοχή είναι κατοικημένη από τα πανάρχαια χρόνια και διατηρεί μέχρι σήμερα, ήθη και έθιμα με έντονο το παραδοσιακό στοιχείο.
Τα τοπικά δρώμενα του χωριού αναφέρονται στην ευγονία, την υγεία και την καλή σοδειά με τον ερχομό της άνοιξης και είναι ιδιαιτέρως γνωστά για τον διονυσιακό τους χαρακτήρα.

Στο έθιμο των Αράπηδων, που γίνεται τις 7 Ιανουαρίου, οι Αράπηδες κινούνται στα σοκάκια του χωριού με προβιές, βαμμένοι μαύροι με καπνιά και φορώντας βαριά κουδούνια και καμπούρα στην πλάτη, διασκεδάζουν ξεκουφαίνοντας τον τόπο με τον ήχο από τα κουδούνια.

Το ίδιο συναρπαστικό είναι και το έθιμο των Αρκουδιάρηδων.

Γυναίκες του χωριού με παραδοσιακές φορεσιές τραγουδούν ομαδικά παλιά τραγούδια του γάμου και της ξενιτιάς.

Ο Βώλακας παραμένει ένα ζωντανό χωριό, που συνταιριάζει τη σύγχρονη πραγματικότητα και αντιστέκεται στη φθορά της σύγχρονης ζωής, διατηρώντας την πολιτιστική του ταυτότητα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ζήρεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** έχει γενέθλια και η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** τού έχει ετοιμάσει ένα επεισόδιο-έκπληξη.

Το ταξίδι αρχίζει με άγνωστο προορισμό για τον Γιάννη, ο οποίος κάνει συνεχώς παράπονα που δεν κάνουν ένα επεισόδιο με μηχανές.

Αυτήν τη μέρα, η ομάδα δεν του χαλάει χατίρι κι έτσι συναντούν τον Κίμωνα και τον Γιάννη, πρωταθλητές enduro, με προορισμό τη **Ζήρεια** για να κάνουν το όνειρο του Γιάννη πραγματικότητα, ένα επεισόδιο με μηχανές, κάνοντας enduro.

Ντύνονται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και είναι έτοιμοι να ζήσουν την περιπέτεια μέσα στα έλατα και στις λάσπες.

Ο Γιάννης έχει φέρει μαζί του ένα pit bike και διοργανώνουν μίνι τουρνουά.

Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο: «Κεφαλογραβιέρα, Φασόλια Πρεσπών, Ξηρά σύκα Κύμης – Καλεσμένη η Ντίνα Νικολάου»**

Ο έμπειρος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με την απεριόριστη αγάπη του για τη μαγειρική είναι έτοιμος να δημιουργήσει ακόμη μία φορά μοναδικά πιάτα, με τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Μαζί του βρίσκεται η «μετρ» της γαστρονομίας, **Ντίνα Νικολάου,** και φυσικά το αποτέλεσμα αυτής της συνύπαρξης είναι εκπληκτικό! Το κέφι, η γνώση και η εμπειρία πρωταγωνιστούν στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και οι εκπλήξεις διαδέχονται η μία την άλλη!

Το μενού περιλαμβάνει: Γιουβέτσι με χτένι και **κεφαλογραβιέρα**, φασολάδα με **φασόλια Πρεσπών,** μήλο και απάκι, και τέλος, πολπετίνια χοιρινού με **ξηρά σύκα Κύμης** και κασέρι.

**Απολαυστικά και πεντανόστιμα!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Μελέτης στην Άμεσο Δράση»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1966**.
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου, Λάκης Μιχαηλίδης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Πουλής

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Κλεό Σκουλούδη, Κούλης Στολίγκας, Μπέτυ Μοσχονά , Κία Μπόζου, Γιώργος Βελέντζας, Τάκης Χριστοφορίδης, Τζίνα Βούλγαρη, Νίκος Φέρμας , Νικήτας Πλατής, Νάσος Κεδράκας, Νίκη Σακελλαρίου, Ταϋγέτη, Ζαννίνο, Υβόνη Βλαδίμηρου, Ρένα Πασχαλίδου, Ανδρέας Νομικός

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Μελέτης εργάζεται ως σερβιτόρος, αλλά στον ύπνο του βλέπει ότι είναι αστυφύλακας και σπεύδει με τον συνάδελφό του να βοηθήσουν τους πολίτες που τους έχουν ανάγκη. Το δίδυμο μπλέκει σε αστείες καταστάσεις.

Παράλληλα, ο Μελέτης ονειρεύεται την κοπέλα που θέλει να παντρευτεί και, όταν χωρίζει μαζί της επειδή τη βλέπει με άλλον άντρα, μετανιώνει για το ξέσπασμά του και αποφασίζει ότι στο επόμενο όνειρό του θα φροντίσει να παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΟΝΑΚΟ  (Z)**

**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Παιδιά και φιλοζωία, Αργυρώ Πιπίνη, Βαγγέλης Ηλιόπουλος»**

Το νέο επεισόδιο της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι **αφιερωμένο στα παιδιά.**

Μιλάμε με παιδιά της **έκτης δημοτικού,** που μας ανοίγουν ένα παράθυρο στις σκέψεις και στα συναισθήματά τους για τα ζώα και το περιβάλλον.

Μας λένε για τις αγαπημένες τους φιλοζωικές και περιβαλλοντικές οργανώσεις και για το παζάρι που έκαναν, προκειμένου να συγκεντρώσουν χρήματα για τα πυρόπληκτα ζώα από τις φωτιές του περασμένου καλοκαιριού.

Επισκεπτόμαστε το **Παιδικό Μουσείο,** για να μιλήσουμε με δύο ξεχωριστά παιδιά: τον **Παύλο,** που είναι μόλις δέκα ετών και φανατικός του birdwatching, δηλαδή της παρατήρησης πουλιών και τον δωδεκάχρονο **Άγγελο,** που πρωταγωνιστεί σε μία ταινία μικρού μήκους της ψυχολόγου και σκηνοθέτριας **Χριστίνας Βλαχοπούλου,** όπου περιγράφει την απόγνωση και τον πόνο κάθε ζώου που εγκαταλείπεται από τους ανθρώπους του.

Τέλος, συναντάμε δύο από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, την **Αργυρώ Πιπίνη** και τον **Βαγγέλη Ηλιόπουλο,** που έχουν βάλει ήρωες από το ζωικό βασίλειο στο επίκεντρο του συγγραφικού τους σύμπαντος, στέλνοντας πολλαπλά μηνύματα στους μικρούς αναγνώστες.

Είναι ένα διαφορετικό επεισόδιο, που μας αφήνει μια γλυκιά γεύση: όλα τα παιδιά που ακούσαμε σήμερα μας δίνουν τη σιγουριά ότι το μέλλον που θα πλάσουν θα είναι καλύτερο, πιο φωτεινό. Και ότι μεγαλώνοντας θα γίνουν ακόμα πιο ισχυρές φωνές όλων των πλασμάτων που δεν μπορούν να μιλήσουν: των ζώων.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**Eπεισόδιο 17ο: «Λαϊκά τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2** συνεχίζει την περιπλάνησή της στους μουσικούς της προορισμούς, με ένα αφιέρωμα στα **«Λαϊκά τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** έχουν ετοιμάσει ένα νοσταλγικό αφιέρωμα-ταξίδι στα τραγούδια και στις μελωδίες του παλιού ελληνικού σινεμά, που έκαναν την εμφάνισή τους στο κινηματογραφικό πανί, άφησαν εποχή και παραμένουν ζωντανά μέσα από τις διαχρονικές πολυαγαπημένες ταινίες.

Τις άλλοτε ασπρόμαυρες και άλλοτε πολύχρωμες σελίδες του «ξεφυλλίζουμε» στην «Αυλή» μας, παρέα με ταλαντούχους, χαρισματικούς καλλιτέχνες, που ερμηνεύουν μοναδικά με «ψυχή» και βαθύ συναίσθημα, κάποια από τα ωραιότερα τραγούδια που έγραψαν κορυφαίοι σύνθετες και δημιουργοί.

Συγκεκριμένα, τα τραγούδια του παλιού ελληνικού σινεμά ερμηνεύουν η**Μαρία Ανδρούτσου,** η**Χαρά Κεφαλά,**η**Νάντια Κοντογεώργη,**ο **Μέμος Μπεγνής,**ο**Αντώνης Λουδάρος**και ο**Γιωργής Τσουρής.**

Τιμή για την εκπομπή μας και ευγνωμοσύνη για την παρουσία του «μεγάλου» δημοφιλή ηθοποιού, σκηνοθέτη και σεναριογράφου **Γιώργου Κωνσταντίνου.** Ενός καλλιτέχνη με μεγάλο εκτόπισμα, πολύχρονη και σημαντική πορεία στο θεατρικό, κινηματογραφικό και τηλεοπτικό σανίδι.

Ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης** καδράρει μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό», περιεκτικά αλλά συνάμα με πληρότητα και διεισδυτική ματιά, τη λαμπερή αυτή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου και περιγράφει εύστοχα την αλληλεξάρτηση και την αλληλοκαθιέρωση τραγουδιών, δημιουργών, ερμηνευτών και ταινιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**Τραγούδια απ’ αυτή τη μουσική κληρονομιά, που παραμένουν φρέσκα και ζωντανά, ακούγονται στο Αφιέρωμα:**

**«Κάθε λιμάνι και καημός»,** σε στίχους Πυθαγόρα και μουσική Γιώργου Κατσαρού, πρωτοτραγούδησαν το 1963, ο Πάνος Γαβαλάς και η Ρία Κούρτη, **«Βρέχει στη φτωχογειτονιά»,** σε στίχους Τάσου Λειβαδίτη και μουσική Μίκη Θεοδωράκη, πρωτοερμήνευσε μοναδικά, το 1961, ο Σερ Γρηγόρης Μπιθικώτσης.

**«Ασ’ το το χεράκι σου»,**από την ταινία «Το Δόλωμα», σε στίχους Αλέκου Σακελλάριου και μουσική Κώστα Καπνίση, πρώτη ερμηνεία: Μουζάς – Λιγνός, το 1964.

Στην ταινία το κομμάτι ερμηνεύει-ντουμπλάρει ο ηθοποιός Κώστας Φυσσούν, αδελφός του γνωστού ηθοποιού Πέτρου Φυσσούν. Η ταινία έκοψε 557.302 εισιτήρια κατά την πρώτη της προβολή στους κινηματογράφους της Αθήνας και του Πειραιά, κατατασσόμενη στη δεύτερη θέση ανάμεσα στις 93 ελληνικές ταινίες που προβλήθηκαν την κινηματογραφική περίοδο 1964 – 1965 (Στην πρώτη θέση ήταν το «Κορίτσια για φίλημα» – 619.236).
**Ερμηνεύουν η Νάντια Κοντογεώργη και ο Αντώνης Λουδάρος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=ib7S4T45mmU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2**](https://www.youtube.com/watch?v=ib7S4T45mmU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2)

**«Μην τα φιλάς τα μάτια μου»** από την ταινία «Δακρυσμένα μάτια», σε στίχους και μουσική του Απόστολου Καλδάρα, πρωτοερμήνευσε η Βίκυ Μοσχολιού, το 1966.

**«Το φεγγάρι πάνωθέ μου»** (στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος, μουσική: Μίμης Πλέσσας). Το απέδωσε ιδανικά, πρώτη φορά, το 1970, ο Τόλης Βοσκόπουλος. **«Έκλαψα χτες»** (στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος, μουσική: Μίμης Πλέσσας), από την ταινία «Οι θαλασσιές οι χάντρες», που ερμήνευσε ιδιαίτερα η Μαίρη Χρονοπούλου, το 1967. **«Είμαι γυναίκα»,** σε στίχους Γιάννη Δαλιανίδη και μουσική επίσης Μίμη Πλέσσα, από την ταινία «Μια κυρία στα μπουζούκια».

«Ο ελληνικός κινηματογράφος μας έβαλε στο στόμα μας μεγάλους στιχουργούς, μεγάλους συνθέτες. Είναι όλος ο πολιτισμός μας μέσα στις ταινίες. Είναι πολύ σπουδαίο πράγμα αυτό, πόσο βαθύ και ουσιαστικό, όλοι μαζί είμαστε με έναν τρόπο, συγγενείς απ’ αυτό», είπε ο Αντώνης Λουδάρος.

**«Σταλιά-σταλιά»** από την ταινία «Ο πιο καλός ο μαθητής», σε στίχους Διονύση Τζεφρώνη και μουσική Γιώργου Ζαμπέτα. Πρώτη και καταπληκτική ερμηνεία από τη Μαρινέλλα, το 1968.

**«Χωρίσαμε ένα δειλινό»** από την ταινία «Ορφανή σε ξένα χέρια», σε στίχους και μουσική Βασίλη Τσιτσάνη, πρωτοτραγούδησαν το 1947 οι Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ιωάννα Γεωργακοπούλου.

**«Λαός και Κολωνάκι»** από την ομότιτλη ταινία. Το τραγούδι είναι σε στίχους και μουσική του Μανώλη Χιώτη και το πρωτοτραγούδησε το 1959, το αχώριστο δίδυμο στο πάλκο και στη ζωή, Μαίρη Λίντα – Μανώλης Χιώτης.
Η κωμωδία είναι σε σενάριο και σκηνοθεσία του Γιάννη Δαλιανίδη. Πρωταγωνιστούν οι: Κώστας Χατζηχρήστος, Ρίκα Διαλυνά, Κάκια Αναλυτή, Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς και Σταύρος Ξενίδης. Η ταινία έκανε πρεμιέρα στις κινηματογραφικές αίθουσες στις 19 Οκτωβρίου του 1959 και προβλήθηκε τη σεζόν 1959-1960 κόβοντας 66.355 εισιτήρια, καταλαμβάνοντας την 11η θέση ανάμεσα σε 52 ταινίες της περιόδου αυτής.

Ο μέγας Χιώτης, εκτός από τα τραγούδια, έχει γράψει και όλα τα μουσικά μέρη της ταινίας. Μάλιστα παίρνει το βασικό μοτίβο του τραγουδιού και το παρουσιάζει στα πρότυπα των ξένων κινηματογραφικών συνθετών.

**Ερμηνεύει ο Γιωργής Τσουρής.**

**Συμμετοχή: Χαρά Κεφαλά, Νάντια Κοντογεώργη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=of2BNxi-1eY&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=of2BNxi-1eY&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**«Κόκκινα χείλια» (Ας μην ξημερώσει),** από την ταινία  «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης». Επίσης ένα υπέροχο κομμάτι του  Μανώλη Χιώτη, το οποίο υπέγραψε και μουσικά και στιχουργικά και απέδωσε ερμηνευτικά, πάλι με τη Λίντα, το 1963.

**«Μπουρνοβαλιά»** από την ταινία «Ρεμπέτικο», σε στίχους Νίκου Γκάτσου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου, πρώτη ερμηνεία: Σωτηρία Λεονάρδου, το 1983.

**«Μάλιστα κύριε»** από τη μουσικοθεατρική παράσταση «Μάλιστα Κύριε Ζαμπέτα» (Νικολόπουλος), σε στίχους Αλέκου Καγιάντα, μουσική και ερμηνεία Γιώργου Ζαμπέτα, το 1973.

**«Της μιας δραχμής τα γιασεμιά»**από την ομότιτλη ταινία, στίχοι, μουσική: Αττίκ (Κλέων Τριανταφύλλου).

**«Κρίμα το μπόι σου»** από την ομότιτλη ταινία (στίχοι: Σέβη Τηλιακού, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος). Πρωτοερμήνευσαν το 1970, η Μαρινέλλα και ο Μάριος.

**«Το ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας»,** σε μουσική Μάνου Λοΐζου, 1971. Ένα εμβληματικό, αναπόσπαστο  κομμάτι, όχι μόνο του ελληνικού κινηματογράφου αλλά και της ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού. Η ταινία «Ευδοκία» έγινε διάσημη για το μουσικό της θέμα, ένα ζεϊμπέκικο που θεωρείται κλασικό και «δείχνει» Ελλάδα.

Η ιστορία του τραγουδιού: Το δίδυμο, Νικολόπουλος και Πολυκανδριώτης, θα παίξει και στο soundtrack της «Ευδοκίας» σε σκηνοθεσία του Αλέξη Δαμιανού και μουσική του Λοΐζου. Η ταινία θα «πετσοκοπεί» από τους λογοκριτές και θα καταλήξει «άπατη» στις αίθουσες. Νωρίτερα όμως, στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη η πρωταγωνίστρια του έργου Μαρία Βασιλείου (ντουμπλάρεται από την Ελένη Ροδά) θα αποσπάσει το Α΄ Βραβείο γυναικείου ρόλου, ενώ αρκετός ντόρος γίνεται για τη μελωδία του περίφημου ζεϊμπέκικου που παραπέμπει σε «ιεροτελεστία». Εδώ ο Νικολόπουλος παίζει με τον βραχνό τζουρά του Μουφλουζέλη, κατόπιν επιθυμίας του συνθέτη, που στην ουσία δίνει χρώμα και σφρίγος στον σκοπό. Ξύνει πληγές, γδέρνει καρδιές και πάει «κόντρα» στα στεγανά και στερεότυπα.

**Ένα μοναδικό στιγμιότυπο του Αφιερώματος με μπροστάρη στις πενιές τον οικοδεσπότη Χρήστο Νικολόπουλο και ακόλουθους τους ταλαντούχους μπουζουκίστες της ορχήστρας μας, Δημήτρη Ρέππα και Γιάννη Σταματογιάννη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=uq4mIqywl1I&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5**](https://www.youtube.com/watch?v=uq4mIqywl1I&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5)

**«Χάθηκε το φεγγάρι»** από την ταινία «Λόλα» (στίχοι: Βαγγέλης Γκούφας, μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος). Σε πρώτη ερμηνεία και παρθενική για την καριέρα της, η Βίκυ Μοσχολιού, το 1964.

**«Η αγάπη θέλει δύο»** από την ταινία ««Η αρχόντισσα και ο αλήτης», σε στίχους Ντίνου Δημόπουλου και μουσική Νίκου Μαμαγκάκη, πρώτη ερμηνεία: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, 1968.

**«Όνειρο απατηλό»** από την ομότιτλη ταινία (1968) και την «Ευτυχία» (2019). Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, μουσική: Απόστολος Καλδάρας, πρώτη ερμηνεία από τον Σταμάτη Κόκοτα, το 1967.

Δυναμικό, νοσταλγικό φινάλε με τη συμμετοχή όλων των καλλιτεχνών μας, **υπό τους ήχους του μπουζουκιού του Χρήστου Νικολόπουλου**και της ορχήστρας μας στο τραγούδι **«Υπομονή»** από την ταινία «Μοντέρνα Σταχτοπούτα», σε στίχους Αλέκου Σακελλάριου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου. Πρωτοερμήνευσαν το 1965, ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης με την Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Η ταινία με πρωταγωνιστές τη Βουγιουκλάκη και τον Παπαμιχαήλ «έσπασε» τα ταμεία, ήρθε 5η στη λίστα με τις πιο εμπορικές (σε Αθήνα, Πειραιά, προάστια) της περιόδου 1964 – 1965, κόβοντας  447.000 εισιτήρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**Τραγουδούν: Μαρία Ανδρούτσου, Χαρά Κεφαλά, Νάντια Κοντογεώργη, Μέμος Μπεγνής, Αντώνης Λουδάρος, Γιωργής Τσουρής.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=wNq89C1c\_tU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=wNq89C1c_tU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

Την **Κυριακή 29 Μαΐου 2022,**σας περιμένουμε από τις**19:00 ώς τις 21:00,**στην **ΕΡΤ2,**στην «Αυλή» μας, με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να τραγουδήσουμε παντοτινά διαμάντια του ελληνικού κινηματογράφου που παραμένουν με ζέση στη μνήμη, στην ιστορία και στον μουσικό πολιτισμό μας!

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Επικίνδυνες για να μη λείψει ποτέ άλλη καμία»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Τι συμβαίνει πίσω από τις κλειστές πόρτες των σπιτιών;

Είναι το σπίτι πάντα ο χώρος που αισθανόμαστε πραγματικά ασφαλείς;

Πώς είναι άραγε να πρέπει να ζεις με μια τσάντα διαφυγής κρυμμένη κάτω από το κρεβάτι;

Στο **δεύτερο επεισόδιο,** οι «Επικίνδυνες» μιλούν για το έμφυλο πρόσημο της ενδοοικογενειακής βίας.

Μια μορφή βίας με την οποία κάποιες γυναίκες ζουν καθημερινά, κάποιες έχουν καταφέρει να επιζήσουν απ’ αυτήν και δυστυχώς κάποιες δεν είναι πια εδώ για να μας πουν την ιστορία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**Στο δεύτερο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Νατάσα Κεφαλληνού** (Υπεύθυνη Επικοινωνίας του Κέντρου Γυναικείων Μελετών και Ερευνών «Διοτίμα»), **Χαρά Χιόνη** (Δικηγόρος της Νομικής Υπηρεσίας του Κέντρου «Διοτίμα»), **Άννα Μαμάη** (Ψυχολόγος, Προϊσταμένη Τμήματος Ξενώνα γυναικών θυμάτων βίας και πολλαπλών διακρίσεων Εθνικού Κέντρου Κοινωνικής Αλληλεγγύης [ΕΚΚΑ]), **Μαρία Στρατηγάκη** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κοινωνικής Πολιτικής), **Γεωργία Πετράκη** (Καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου & Διευθύντρια Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (Ερευνήτρια, Διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Μελτέμ» (Meltem)**

**Κοινωνική ταινία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Δογάνης.

**Σενάριο:** Βασίλης Δογάνης, Fadette Drouard.

**Πρωτότυπη ιστορία & διάλογοι:** Βασίλης Δογάνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός.

**Σκηνογράφος:** Όλγα Λεοντιάδου.

**Ενδυματολόγος:** Άλκηστις Μάμαλη.

**Ήχος:** Dana Farzanehpour, Λέανδρος Ντούνης, Charlotte Butrak, Simon Apostolou.

**Μοντάζ:** Riwanon Le Beller.

**Μουσική:** Κυριάκος Καλαϊτζίδης.

**Παραγωγή:** Blonde Audi.

**Παραγωγή:** Blonde Audiovisual Productions, Elzévir Films.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ, CNC, Ciné +

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**Παραγωγοί:** Φένια Κοσοβίτσα, Denis Carot & Marie Masmonteil.

**Παίζουν:** Δάφνη Πατακιά, Rabah Naït Oufella, Lamine Cissokho, Karam Al Kafri, Άκης Σακελλαρίου, Feodor Atkine, Μαρία Καλλιμάνη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Πολύδωρος Βογιατζής.

**Διάρκεια:**83΄

**Υπόθεση:** Η Έλενα, μια νεαρή Γαλλίδα ελληνικής καταγωγής, επιστρέφει στη Λέσβο για διακοπές έναν χρόνο έπειτα από τον θάνατο της μητέρας της. Τη συνοδεύουν δύο φίλοι από τα παρισινά προάστια, ο Νασίμ και ο Σεκού, που δείχνουν ενθουσιασμένοι με τις ομορφιές του νησιού.

Το πρόγραμμα των διακοπών ανατρέπεται, όταν η παρέα συναντά τον Σύρο πρόσφυγα Ελιά...

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Μετανάστες και πρόσφυγες του σήμερα και του χθες, από τη (Μικρά) Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη, το καλοκαίρι της προσφυγικής και οικονομικής κρίσης του 2015 στο πολυπολιτισμικό σταυροδρόμι της Λέσβου.

Μια ιστορία ενηλικίωσης μέσω της εμπειρίας του πένθους και της ξενιτιάς, όπου δοκιμάζονται φιλίες και έρωτες, άνθρωποι και θεσμοί, αξίες και ταυτότητες των σύγχρονων κοινωνιών».

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας 2019».

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Greek Film Festival in Berlin (πρώην Hellas Filmbox) 2020.

Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo των ΗΠΑ 2020.

Συμμετοχή σε περισσότερα από 20 διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ, όπως το Bari International Film Festival, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Aubagne International Film Festival ή το EU Film Days της Ιαπωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Καρτ ποστάλ από το τέλος του κόσμου»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος

**Παραγωγός:** Φανή Σκαρτούλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θοδωρής Μιχόπουλος

**Μοντάζ:** Λίβια Νερουτσοπούλου

**Μουσική:** Larry Gus

**Σκηνικά:** Χρύσα Κουρτούμη

**Κουστούμια:** Σάντρα Σωτηρίου

**Ήχος:** Κώστας Ντόκος

**Σχεδιασμός & Μίξη ήχου:** Γιάννης Γιαννακόπουλος

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάσιου

**Κομμώσεις:** Χρόνης Τζήμος

**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Νίκος Αυγουστίδης

**Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Αρασέλη Λαιμού

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάρια Ρεπούση

**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Μιχάλης Βραχλιώτης

**Production Fixer:** Ζουστίν Αρβανίτη

**Α΄ Βοηθός κάμερας:** Θωμάς Τσιφτελής

**Β΄ Βοηθός κάμερας:** Βαγγέλης Κασαπάκης

**DIT:** Μιχάλης Γκατζόγιας

**Ηλεκτρολόγος:** Λευτέρης Καρποδίνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**Φροντιστής:** Φώτης Φραζέτης

**Βοηθός παραγωγής:** Μιχάλης Μαθιουδάκης

**Online & Color Grading:** Άγγελος Μάντζιος

**VFX:** Γιάννης Αγελαδόπουλος

**Τίτλοι & Σχεδιασμός Αφίσας:** Νίκος Πάστρας

**Υπότιτλοι:** Αλεξάνδρα Δυράνη-Μαούνη
**Παραγωγή:** Either / Or Productions
**Συμπαραγωγοί:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Cosmote TV, Ίδρυμα Ωνάση, Τμήμα Πολιτισμού Κυκλάδων της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, ARTCUT Productions

**Παίζουν:** Γιώργος Γάλλος, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Ισαβέλλα Αναγνωστοπούλου, Μάγδα Βάρδα, Ιάσονας Μίτερ, Ιώ Λατουσάκη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Τατιάνα Πίτα, Γιώργος Λυγνός, Γιώργος Βασίλαινας

**Φιλική συμμετοχή:** Γιώργος Μιχαλάκης, Έλενα Μιρτσόφσκα

**Αφηγητής:** Δημήτρης Μπίτος

**Διάρκεια:**23΄

***Κωμική ταινία σχέσεων, με θέμα τη δυσκολία επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων που είναι ήδη κοντά***

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των οικογενειακών τους διακοπών, η Δήμητρα και ο Δημήτρης, θα υποχρεωθούν να επικοινωνήσουν ουσιαστικά έπειτα από πολύ καιρό. Καθώς υπομένουν, μαζί με τις δύο κόρες τους, το υπόλοιπο της διαμονής τους σε ένα απομακρυσμένο ελληνικό νησί, η αναπάντεχη διακοπή των τηλεπικοινωνιών, τους αναγκάζει να αναζητήσουν διέξοδο...

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Το καλοκαίρι του 2015, η ανακοίνωση του δημοψηφίσματος στο πλαίσιο της ελληνικής διαπραγμάτευσης και οι επακόλουθες δονήσεις με βρήκανε απροετοίμαστο σε ένα ηλιόλουστο νησί του Αιγαίου. Η ηρεμία του θαλασσινού τοπίου εναλλασσόταν με την περιρρέουσα αγωνία και τον τρόμο μίας επερχόμενης, άνευ προηγουμένου καταστροφής. Οι άνθρωποι έμοιαζαν μπερδεμένοι, αναποφάσιστοι σχετικά με το αν θα ήταν πιο σκόπιμο να παίξουν ρακέτες στην παραλία ή να σταθούν στις ουρές των ATM και των σούπερ-μάρκετ. Ήταν μία εγγενώς παράδοξη κατάσταση: απόκοσμη, τραγική ― και ταυτόχρονα κωμική. Έμοιαζε να απεικονίζει με ειρωνική ακρίβεια κάτι που συμβαίνει την τελευταία δεκαετία στην Ελλάδα ― αλλά και άλλες χώρες: τη μονιμοποίηση ενός καθεστώτος έκτακτης ανάγκης στην καθημερινότητά μας. Η αντίφαση αυτής της συνθήκης μού φάνηκε γόνιμο δραματουργικό έδαφος. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα μιας κωμικά παράδοξης ταινίας για σχέσεις. Η Δήμητρα, ο Δημήτρης και οι δύο τους κόρες, Νίκη και Σοφία μοιάζουν συγκροτούν μία γλυκιά, αυτάρκη, μοντέρνα οικογένεια. Ωστόσο κάτι δε λειτουργεί. Η Δήμητρα και ο Δημήτρης είναι κουρασμένοι από την πολύχρονη, ασφυκτική μεταξύ τους συντροφικότητα. Εγκλωβισμένοι στους ρόλους τους όπως έχουν διαμορφωθεί μέσα στην οικογενειακή ζωή ― η Δήμητρα ηγείται, ο Δημήτρης εκτελεί ― εξαντλούν τη μεταξύ τους επικοινωνία σε πρακτικά ζητήματα. Αδυνατούν να παραδεχθούν την ιδιωτική μοναξιά τους. Κρυφά συγκρίνονται με κάθε άλλο ζευγάρι που συναντούν, προσπαθώντας απεγνωσμένα να διαγνώσουν αυτό που τους λείπει. Η ξαφνική οικογενειακή τους περιπέτεια θα τους υποχρεώσει να επαναδιαπραγματευτούν τις μεταξύ δυναμικές τους, να δοκιμαστούν, να τριβούν μεταξύ τους, να συγκρουστούν κι εν τέλει να επιθυμήσουν πάλι ο ένας τον άλλο, ανασύροντας από τη μνήμη αυτά που τους ενώνουν. Έστω και πρόσκαιρα.»

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**Βραβεία – Φεστιβάλ:**

BEST COMEDY at 29th Aspen Shortsfest (USA)
JURY PRIZE at 24th REGARD Saguenay International Short Film Festival (Canada)
AUDIENCE AWARD at 23rd Winterthur Short Film Festival (Switzerland)
BEST SHORT at 33rd Castellinaria - Festival del Cinema Giovane (Switzerland) SPECIAL JURY AWARD at 24th Brussels Short Film Festival (Belgium)
BEST DIRECTING AWARD at 25th Athens International Film Festival (Greece) BEST EDITING AWARD at 42th Drama National Short Film Festival (Greece)
BEST SOUNDTRACK at 15th ZubrOFFka Short Film Festival (Poland)
BEST CONCEPT at Winter Apricots - Prilep International Film Festival (North Macedonia)
HONORABLE MENTION at 32nd Minimalen Short Film Festival (Norway)
JURY SPECIAL MENTION at 34th Namur IFFF (Belgium)
HONORABLE MENTION at Digital Gate International Film Festival (Algeria) COMEDY RUNNER UP AWARD at 4th Salute Your Shorts Film Festival (USA) 2
5th Sarajevo Film Festival (Bosnia and Herzegovina)
50th Tampere Film Festival (Finland)
41st CINEMED Montpellier Mediterranean Film Festival (France)
29th Flickerfest International Film Festival (Australia)
46th Ghent Film Festival (Belgium)
15th Prague Short Film Festival (Czech Republic)
17th Bogota Short FF (Colombia),
23rd Brussels Short Film Festival (Belgium)
46th OFF - Odense International Film Festival (Denmark)
12th San Jose International Film Festival (USA)
21st Calgary International Film Festival (Canada)
35th Brest European Short Film Festival (France)
7th Bosphorus FF (Turkey)
25th Gezici Festival On Wheels (Turkey)
22nd Mecal Ιnternational Short Film Festival (Spain)
17th Tangiers Mediterranean Short Film Festival (Morocco)
16th Bucharest International Film Festival (Romania)
8th Syros International Film Festival (Greece)
33rd Helsinki International Film Festival (Finland)
19th Concorto Film Festival (Italy)
12th Psarokokalo Film Festival (Greece)
9th Kyiv International Short Film Festival (Ukraine)
13th FICBUEU - International Short Film Festival of Bueu (Spain)
17th FEST - New Directors New Films Festival (Portugal) Indy Shorts Film Festival (USA)
18th Asiana International Short Film Festival (South Korea)
13th Lviv International Short Film Festival - Wiz Art (Ukraine)
16th San Francisco Greek Film Festival (USA)
14th Los Angeles Greek Film Festival (USA)
12th Naples International Film Festival (USA)
8th IndieCork Film Festival (Ireland)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

18th shnit Worldwide Shortfilmfestival (Switzerland)
29th St. Louis International Film Festival (USA) Film Pittsburgh Fall Festival (USA) 22nd Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria (Spain)
14th Cologne Short Film Festival KFFK (Germany)
20th CINEMAMED - Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles (Belgium)
27th İFSAK Kısa Film Festivali (Turkey)
45th Atlanta Film Festival (USA)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Τραγουδώ αν τραγουδάς» (Canto Si Tú Cantas)**

**Κοινωνική ταινία, παραγωγής Ελλάδας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κορνήλιος

**Σενάριο:** Νίκος Κορνήλιος

**Συνεισφορά στο σενάριο:** Ευγενία Παπαγεωργίου και οι ηθοποιοί της ταινίας

**Μουσικοί:** Κατερίνα Κωνσταντούρου, Σταύρος Παργινός, Σταμάτης Πασόπουλος, Μάιρα Μηλολιδάκη, Ρόμαν Γκόμεζ, Μάρθα Μορελεόν, Αλεχάντρο Ντίαζ, Πέδρο Φαμπιάν, Κωστής Βαζούρας, Όσκαρ Πόζο, Χέρμαν Μάιρ, Μίσλαβ Ρέζιτς, Άνα Κίφου, Ρέα Πικίου

**Φωτογραφία:** Γιάννης Μισουρίδης, Χριστόφορος Γεωργούτσος

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου

**Φωτισμοί:** Κωνσταντίνος Σταματέλλης

**Ηχοληψία:** Αλέξης Κουκιάς-Παντελής, Άρης Παυλίδης

**Σκηνικά / Κοστούμια:** Χρήστος Κωνσταντέλλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Παναγιώτης Στεργιανός

**Βοηθός σκηνογράφου:** Αλεξάνδρα Μπαλωμένου

**Εργαστήριο εικόνας:** Authorwave

**Color Correction:** Γρηγόρης Αρβανίτης

**Μιξάζ / Σχεδιασμός ήχου:** Κώστας Μπώκος / Studio 19st

**Παραγωγή:** Νίκος Κορνήλιος

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΚ

**Παίζουν:** Γιάννης Πετσόπουλος, Πάρις Φερράρο, Βαγγέλης Ρόκκο, Θοδωρής Ματινόπουλος, Γιώργος Ντούσης, Νατάσα Γαβαλά, Ίρις Μπαγλανέα, Δέσποινα Γαλανάκη, Σπύρος Τσίκνας, Δάφνη Μανούσου, Ιωάννα Μιχαλά, Σπύρος Βάρελης, Νικόλας Χατζηβασιλειάδης, Νατάσα Ρουστάνη, Κάτια Λεκλέρ Ο’ Γουόλις, Βάσω Καμαράτου, Ντίνος Φλώρος, Όλγα Λιατήρη, Έσθερ Αντρέ Γκονζάλεζ, Μιχάλης Σαββίδης, Αντωνία, Βαλλιανάτου, Αναστασία Τσώμου, Ίρις Χατζηαντωνίου, Δημήτρης Σταματελόπουλος, Μαίρη Μαραγκουδάκη, Αδάμ Νάντα, Ορόρα Μάριον, Κιάρα Κωνσταντέλλου, Κριστίνα Μπαπτίστα, Εβελίνα Αραπίδη

**Διάρκεια:**108΄
**Υπόθεση:** Ο Γιάννης και ο Πάρις γιορτάζουν την Ημέρα των Νεκρών, που τυχαίνει να είναι και η μέρα της επετείου τους. Το λατινοαμερικάνικο café-teatral που διατηρούν είναι ένα σταυροδρόμι όπου συναντιούνται αγαπημένα πρόσωπα, μοναχικές υπάρξεις της διπλανής πόρτας, αλλά και παράξενοι ταξιδιώτες.

Οι ιστορίες όλων μπλέκονται, το παρελθόν συναντά το παρόν, η μουσική και ο χορός μεταμορφώνουν την πραγματικότητα.

Καθώς πέφτει η νύχτα και η γιορτή κορυφώνεται μέχρι την έκσταση, το καφέ γίνεται μια μικρή Κιβωτός, που ταξιδεύει πέρα από τον χώρο και τον χρόνο, γεμάτη μνήμες, επιθυμίες και αποκαλύψεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/05/2022**

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Ζούμε τον καιρό της Αυτάρκειας, του “να τα έχεις καλά με τον εαυτό σου”. Ζούμε τον καιρό των αυτάρκων, αυτάρεσκων, μοναχικών ανθρώπων. Αυτό επιτάσσει η Ψυχολογία χέρι-χέρι με τη Βιοπολιτική. Αυτή η ταινία, αντίθετα, μιλάει για το Μοίρασμα: πραγμάτων, σωμάτων, συναισθημάτων. Τη μοιρασμένη ζωή ως την αληθινά βιωμένη ζωή. Για την αγάπη που διαρκεί μέσα στον χρόνο, για τη φιλία ως το υπέρτατο αγαθό, για την ηδονική συνεύρεση και συνύπαρξη με τους άλλους ως τη μόνη οδό για να τα έχουμε καλά με τον εαυτό μας»

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Μάικλ Τζάκσον:** **Αναζητώντας τη Χώρα του Ποτέ» (Michael Jackson: Searching for Neverland)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νταϊάν Χιούστον

**Μουσική:** Ζακ Ράιαν

**Πρωταγωνιστούν:** Νέιβι Τσαρλς, Τσαντ Λ.Κόλμαν, Σάμιουελ Άντεγκοκ, Σταρλέτα Ντιπουά, Ρίτσαρντ Λόσον, Έινταν Σμιθ

**Διάρκεια:** 80΄
**Υπόθεση:** Ο Μάικλ Τζάκσον ήθελε πάνω απ’ όλα να προσφέρει στα παιδιά του τη φυσιολογική παιδική ηλικία που ο ίδιος ονειρευόταν.
Όμως, η αδυναμία του να ξεφύγει από τη δημόσια προσοχή το έκανε αδύνατο.

Αυτή η ιστορία, όπως την αφηγούνται δύο φρουροί ασφαλείας της οικογένειας, δείχνει από πρώτο χέρι την αφοσίωση του Μάικλ στην πατρότητα και το κρυμμένο δράμα που εκτυλίχθηκε τις τελευταίες του μέρες.

Η ταινία βασίζεται στο βιβλίο «Remember the Time: Protecting Michael Jackson in His Final Days», γραμμένο από τους προσωπικούς σωματοφύλακες του Μάικλ Τζάκσον, Μπιλ Γουίτφιλντ και Τζάβον Μπίαρντ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  
**03:45**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  
**04:40**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**05:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.
**Επεισόδιο 1ο: «Η μέρα του δράκου»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το Δρακονήσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 31ο: «Mαρτινέλι»**

**Επεισόδιο 32ο: «Ιππότης Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 1ο: «Ομαδικό πνεύμα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ένα περιζήτητο λαγούμι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 16ο: «Ομιλία» (Talking)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 25ο:** **«Το εστιατόριο»**

**Επεισόδιο 26ο: «Το Μπαλωματάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Ελληνικές δημοκρατίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

 **Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΞΥΠΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SMART CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

O αρχιτέκτονας και πολεοδόμος, καθηγητής **Jason Pomeroy,** ταξιδεύει σε 8 ξεχωριστές πόλεις για να ανακαλύψει τι τις κάνει τόσο έξυπνες και αποτελεσματικές.

**Επεισόδια 7ο & 8ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Nadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Aun Koh,** ένας από τους σημαντικότερους bloggers φαγητού της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους «φύλακες» παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα του φαγητού, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Κρασοτύρι Κω - Κρόκος Κοζάνης - Φασόλια βανίλιες Φενεού»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του με πολύ καλή διάθεση και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη), καλαμαράκια γεμιστά με κρασοτύρι Κω και σαλάμι, σε πουρέ κουνουπιδιού, τραχανά με κοτόπουλο, θαλασσινά και κρόκο Κοζάνης και φασολάδα «σπετζοφάι», με φασόλια βανίλιες Φενεού.

Στην παρέα προστίθενται ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κροκοπαραγωγών Κοζάνης, **Βασίλης Μητσόπουλος,** για να μας ενημερώσει για τον πολύτιμο κρόκο Κοζάνης, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Χριστίνα Λαμπρινού,** για να μας μιλήσει για το νόστιμο κρασοτύρι Κω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 79ο: «Λευτέρης - Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Κρυφά ταλέντα»**

**Επεισόδιο 2ο: « Το όνομά μου»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 15ο: «Εν κινήσει»** **(On the Move)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Καμτσάτκα: Εξερεύνηση στον ποταμό της αρκούδας γκρίζλι» (Kamchatka: Expedition Grizzly River)**

Ο Στιβ και μια ομάδα κορυφαίων αθλητών καγιάκ πηγαίνουν στην **Καμτσάτκα,** για να γίνουν οι πρώτοι που θα επιχειρήσουν να πλεύσουν στα αφρισμένα νερά του ποταμού **Κρονότσκι.**

Επιπλέον, θα εξερευνήσουν την παρθένα, άγρια φύση, που φιλοξενεί περισσότερες **καφέ αρκούδες** απ’ οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2006.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Δηλητήριο σε μικρές δόσεις» (The Moving Finger)**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάκλαντ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι  «Δηλητήριο σε μικρές δόσεις»

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζέιμς Ντ’ Άρσι, Κεν Ράσελ, Θέλμα Μπάρλοου, Τζέσικα Χάινς, Κέλι Μπρουκ, Σον Πέρτγουι κ.ά.

**Υπόθεση:** Ο βετεράνος του πολέμου Τζέρι Μπάρτον, ύστερα από την αξέχαστη εμπειρία που παραλίγο να του στοιχίσει τη ζωή, πηγαίνει μαζί με την αδελφή του Τζοάνα σ’ ένα ήσυχο χωριό για να αναρρώσει από τους τραυματισμούς του, πιστεύοντας ότι τίποτα δεν θα ταράξει την ησυχία τους. Προς μεγάλη τους έκπληξη, όμως, βρίσκονται στη μέση ενός σκανδάλου και μυστικών. Κάποιος στέλνει επιστολές εμποτισμένες με δηλητήριο στους κατοίκους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

Ένας από τους επιφανείς της περιοχής έχει ήδη χάσει τη ζωή του και η κουτσομπόλα της περιοχής αυτοκτόνησε μετά τη λήψη επιστολής με δηλητήριο. Όταν ο συγγραφέας των επιστολών, από ό,τι φαίνεται, καταφεύγει σε φόνο, η περιέργεια του Τζέρι τροφοδοτείται και δεν είναι ο μόνος. Η Μις Μαρπλ, που βρίσκεται επίσης στο Λίμστοκ, αποφασίζει ότι ήρθε η ώρα, πλέον,  κάποιος να αποκαλύψει αυτή τη δυσάρεστη περιπέτεια…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 47ο: «Ελληνικές δημοκρατίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Έλενα Ράπτη, Έφη Πασχαλίδου, Βούλα Πατουλίδου, Σάκης Αρναούτογλου»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** μάς ταξιδεύουν στη **Θεσσαλονίκη.**

Η **Έλενα Ράπτη** μιλάει για την αγάπη της για τα παιδιά, αλλά και για την καμπάνια πρόληψης της σεξουαλικής κακοποίησης και πώς πρέπει να διδάξουμε στα παιδιά μας τον κανόνα του εσώρουχου.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει την **Έφη Πασχαλίδου,** που έπειτα από μια δύσκολη εγκυμοσύνη, η κόρη της διαγνώστηκε με σύνδρομο Αngelman.

Η **Βούλα Πατουλιδου,** που δόξασε την Ελλάδα με το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης, μιλάει για τον γιο της και τον ρόλο της ως μητέρα.

Τέλος, ο **Σάκης Αρναούτογλου** μιλάει για τη δουλειά του, τη γνωριμία του με τη σύζυγό του, την υιοθεσία του γιου του, αλλά και για τη σχέση του με τον αδερφό του Γρήγορη Αρναούτογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  |  |

**20:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η επιστροφή του Μπεν» (Ben is Back)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πίτερ Χέτζις

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στιούαρτ Ντράιμπεργκ

**Μοντάζ:** Ίαν Μπλουμ

**Μουσική:** Ντίκον Χίντσλιφ

**Παίζουν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Λούκας Χέτζις, Κόρτνεϊ Βανς, Κάθριν Νιούτον, Ρέιτσελ Μπέι Τζόουνς

**Διάρκεια:**103΄

**Υπόθεση:** O 19χρονος Μπεν Μπαρνς (**Λούκας Χέτζις**) γυρίζει απροσδόκητα στο πατρικό του το πρωί της Παραμονής των Χριστουγέννων.
Η μητέρα του, Χόλι (Τζούλια Ρόμπερτς), ανακουφίζεται με την επιστροφή του και τον υποδέχεται εγκάρδια, αλλά ανησυχεί για το εάν είναι όντως αποφασισμένος, όπως υποστηρίζει, να ξεπεράσει τον εθισμό του στα ναρκωτικά.

Ένα κρίσιμο 24ωρο αρχίζει, με νέες συνταρακτικές αλήθειες να έρχονται στο φως και την αγάπη της μητέρας για τον γιο της να δοκιμάζεται μέσα από σοβαρές προκλήσεις, τις οποίες πασχίζει να πολεμήσει κάνοντας τα αδύνατα-δυνατά.

Η βραβευμένη με Όσκαρ **Τζούλια Ρόμπερτς** («Erin Brockovich») επιστρέφει με μία συγκλονιστική ερμηνεία σε μία τρυφερή και καθηλωτική ταινία για την άνευ όρων αγάπη μιας μητέρας.

Μια ανθρώπινη ιστορία, συμπυκνωμένη σε ένα 24ωρο, για τις οικογενειακές ισορροπίες που χάνονται, όταν έστω και ένα μέλος υποφέρει, παρασύροντας όλους τους υπόλοιπους με την απρόσμενη επιστροφή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **LITTLE BIRDS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ρομαντική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας** **2020.**

**Δημιουργός:** Σοφία Αλ Μαρία

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούνο Τεμπλ, Χιου Σκίνερ, Ρόζι ντε Πάλμα, Γιούμνα Μαρουάν, Ραφαέλ Ακλόκ, Νίνα Σοσάνια

Ηδονισμός, διαμάχες και μικρές ιστορίες πάθους στο Μαρόκο των 50s.

Οι ερωτικές βινιέτες της **Anais Nin,** έρχονται στις οθόνες σας.

Η νεαρή γόνος Λούσι Σάβατζ (Juno Temple) φτάνει στην Ταγγέρη του 1955, έτοιμη να ερωτευτεί και να παντρευτεί σε περιβάλλον εξωτικό.

Όταν όμως ο άντρας της δεν τη δέχεται με τον ίδιο ενθουσιασμό, εκείνη μπλέκεται στον γεμάτο εκπλήξεις και διαφορετικότητα, αλλά και έκφυλο, κόσμο του Μαρόκο.

Ένα γενναίο και ανατρεπτικό μελόδραμα εποχής που μας ταξιδεύει προκλητικά προς την απελευθέρωση.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Η προβληματισμένη νεαρή της υψηλής κοινωνίας της Νέας Υόρκης, Λούσι Σάβατζ, ταξιδεύει στην Ταγγέρη για να ξανασμίξει με τον αρραβωνιαστικό της, Χιούγκο.
Όμως η απαθής του αντίδραση την αφήνει απογοητευμένη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:50**  |  **LUCIFER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία: Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ**

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**Γενική υπόθεση:** Πρωταγωνιστής της σειράς είναι ο Λούσιφερ Μόρνινγκσταρ, ο Διάβολος, ο οποίος έχει βαρεθεί και νιώθει δυστυχισμένος ως ο Άρχοντας της Κόλασης. Για τον λόγο αυτό παραιτείται από τον θρόνο του και εγκαταλείπει το βασίλειό του για το Λος Άντζελες. Εκεί, συνεργάζεται με την ντετέκτιβ Κλόι Ντέκερ. Ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι είναι απρόσβλητη από τις δυνάμεις του, διότι όταν είναι δίπλα της ματώνει όπως όλοι. Στη δαιμονική και πανέμορφη σύμμαχό του, τη Μάζικιν, δεν αρέσει καθόλου αυτή η διαπίστωση και το μόνο που την ενδιαφέρει είναι να γυρίσει στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ και ο αδερφός του, ο Αμέναντιλ, ενώνουν τις δυνάμεις τους. Στόχος τους, να βρουν τη μητέρα τους που το έσκασε από την Κόλαση. Με τη μητέρα τους ελεύθερη, η δρ Λίντα, που εκτός από ψυχοθεραπεύτρια έγινε στενή φίλη του Λούσιφερ, του Αμέναντιλ και της Μέιζ, θα έχει πολλές συμβουλές να δώσει. Και όταν τελειώσει με όλους αυτούς, μάλλον θα χρειαστεί να αναζητήσει ψυχολόγο για τον εαυτό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/05/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Θεός Τζόνσον» (God Johnson)**

Ένας τρομερός φόνος σε ένα άσυλο ψυχοπαθών και ο υπ’ αριθμόν ένα ύποπτος που ονομάζεται Θεός Τζόνσον. Όταν ο Λούσιφερ τον βλέπει να σώζει μια γυναίκα, η οποία θα ήταν το επόμενο θύμα, προβληματίζεται αν πρόκειται για τον πατέρα του και αναζητεί με πείσμα τον πραγματικό δολοφόνο.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 17ο: «Συμπάθεια για τη Θεά» (Sympathy for the Goddess)**

Η Σάρλοτ προσπαθεί να βοηθήσει τον Λούσιφερ και την Κλόι να ανακαλύψουν ποιος σκότωσε τον άνθρωπο που είχε στην κατοχή του το τελευταίο κομμάτι του Φλεγόμενου Ξίφους.

Η Μέιζ επιτίθεται στον Λούσιφερ για τον τρόπο που λειτούργησε κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη Γη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**04:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST  (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 3ο: «Όταν ο Τσιπς ψαρεύει»**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο μικρός αδελφός του Γκράμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 33ο: «Προϊστορική περιπέτεια»**

**Επεισόδιο 34ο: «Η καλή μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 3ο: «Τα «σκουπίδια»**

**Επεισόδιο 4ο: «Μελένια Μπέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 17ο: «Ομαδική δουλειά» (Teamwork)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Κρυφά ταλέντα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Φαρμακευτική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

 **Eπεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΛΟΥΜΠΟΥΤΕΝ  (E)**  

*(IN THE FOOTSTEPS OF CHRISTIAN LOUBOUTIN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Το ντοκιμαντέρ ανοίγει τις πόρτες στο έργο ενός μοναδικού δημιουργού με συνεχή έμπνευση και με μοναδική τεχνογνωσία.

Ο ίδιος αποκαλύπτεται ως ένας ελεύθερος και παθιασμένος αλχημιστής που φαντάζεται τα παπούτσια ως πραγματικά έργα τέχνης.

Ενστικτώδης και αυθόρμητος, ο **Κριστιάν Λουμπουτέν** (Christian Louboutin) είναι ένας δημιουργός με ένα μοναδικό ταξίδι.

Συνεχώς σε εγρήγορση, αναπτύσσει άμεσα αναγνωρίσιμες συλλογές παπουτσιών και αξεσουάρ για να συμβαδίζει με τις εποχές.

Από μακρινούς προορισμούς όπου απομονώνεται για να σχεδιάσει χωρίς περιορισμούς, μακριά από το εργοστάσιο στην Ιταλία όπου κυριαρχεί η αυστηρότητα και η σχολαστική τεχνογνωσία, ο Κριστιάν Λουμπουτέν μάς αποκαλύπτει το παρασκήνιο μιας δημιουργικής διαδικασίας από εμπειρίες και ταξίδια.

Παρακολουθούμε τον Κριστιάν Λουμπουτέν στην καθημερινότητά του και γινόμαστε μάρτυρες της γέννησης ενός εξαιρετικού γεγονότος: του σχεδιασμού της πρώτης μεγάλης έκθεσης αφιερωμένης σ’ αυτόν στη Γαλλία, η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Palais de la Porte Dorée στο Παρίσι, από τον Φεβρουάριο του 2020.

Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια ευκαιρία για τον δημιουργό να μοιραστεί την αγάπη του για τα παπούτσια, να αποτίσει έναν φόρο τιμής στους καλλιτέχνες και τους τεχνίτες που βρέθηκαν στον δρόμο του, καθώς επιστρέφει στις ρίζες της έμπνευσής του και στον ενθουσιασμό που του έφερνε η πράξη της δημιουργίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Nadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Aun Koh,** ένας από τους σημαντικότερους bloggers φαγητού της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους «φύλακες» παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα του φαγητού, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ελαιόλαδο - Κρασοτύρι - Σύκα Κύμης»**

Ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς μαγειρεύει τις πιο νόστιμες συνταγές με ελαιόλαδο, κρασοτύρι από την Κω και σύκα Κύμης.

Μαζί του, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Εμμανουέλα Φωτεινού** και ο παραγωγός ελαιόλαδου **Γιάννης Καμπούρης.**

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **101ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 80ό: «Μαρία - Εμέλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 16ο: «Ομιλία» (Talking)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Σαουδική Αραβία» (Saudi Arabia: Expedition Volcanic Underworld)**

O **Στιβ Μπάκσαλ** ενώνει τις δυνάμεις του με τον ειδικό σχοινιών **Άλντο Κέιν** και τους Σαουδάραβες γεωλόγους **Μαχμούντ Αλσάντι** και **Χάλα Αλουαγκντάνι.**

Αποστολή τους είναι να εξερευνήσουν έναν αχαρτογράφητο ηφαιστειακό υπόκοσμο, αναζητώντας τη μακρύτερη σήραγγα λάβας στην Αραβία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2006.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Στα ίχνη του δολοφόνου» (By the Pricking of my Thumbs)**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Μέντακ

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Οι άγγελοι δεν φλυαρούν»)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Όλιβερ Τζόρνταν, Άντονι Άντριους, Γκρέτα Σκάκι, Κλερ Χόλμαν, Μίριαμ Κάρλιν, Κλερ Μπλουμ, Στίβεν Μπέρκοφ, Τζόσι Λόρενς κ.ά.

**Υπόθεση:** Όταν ο Τόμι και η Τούπενς Μπέρεσφορντ επισκέπτονται την ηλικιωμένη θεία τους στον οίκο ευγηρίας, η συμπεριφορά κάποιων από το προσωπικό και τους κατοίκους της περιοχής θα προκαλέσει στην Τούπενς πολλά ερωτηματικά. Έτσι, όταν η Τούπενς μαθαίνει για τον αιφνίδιο θάνατο της θείας Άντα και τη μυστηριώδη εξαφάνιση μίας ακόμη τροφίμου και φίλη της θείας της, της ασπρομάλλας κυρίας Λάνκαστερ, συνειδητοποιεί ότι οι ανησυχίες της ήταν βάσιμες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

Η Τούπενς συναντά τη Μις Μαρπλ και μαζί ακολουθούν μια σειρά από αινιγματικές ενδείξεις που τις οδηγούν σ’ ένα ήσυχο χωριό που όμως κρύβει μια σειρά από μυστικά. Η Μις Μαρπλ για μία ακόμη φορά θα βρεθεί μπερδεμένη σε μια υπόθεση σκοτεινή και ενώνοντας τις δυνάμεις της με τους Μπέρεσφορντ, θα προσπαθήσει να διαλευκάνει το μυστήριο του θανάτου της θείας Άντα αλλά και την αινιγματική εξαφάνιση της κυρίας Λάνκαστερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Φαρμακευτική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η Ελλάδα της καθημερινότητας»**

Ο ελληνικός καφές, από το καφεκοπτείο στο καφενείο, το σουβλάκι, το κουλούρι, ο μεζές και το κομπολόι, είναι μερικές από τις απλές, καθημερινές συνήθειες που δίνουν στη ζωή μας την αίσθηση της ελληνικότητας.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** συναντάμε εκείνους που, σε πείσμα των καιρών και των διεθνών τάσεων ζωής, επιμένουν στην παραγωγή και την προώθηση ελληνικών γεύσεων και παραδόσεων.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**«Βίκυ Μπέτσου»**

Η **Βίκυ Μπέτσου,** καθηγήτρια στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), μας μιλάει για την πρόσφατη ενότητα δουλειάς της με τον τίτλο **«Μηχανισμός Διαχωρισμού» (Splitting Mechanism),** η οποία είναι τέσσερα έργα ουσιαστικά: μία γλυπτική εγκατάσταση, δύο βίντεο-εγκαταστάσεις και μία βιντεοπροβολή.

Είναι μια πολύ προσωπική δουλειά, που επιχειρεί να χωροθετήσει θραύσματα μιας ιστορίας ραγίσματος διαρκείας και ν’ αφηγηθεί την κατάρρευση όλων αυτών που διαπιστώνουμε σήμερα να καταρρέουν.

Μέσα από την καλλιτεχνική της αναζήτηση, συναντήθηκε για πρώτη φορά με το έργο του σπουδαίου καλλιτέχνη **Γιάννη Κουνέλλη,** όταν είδε τα έργα του στον φυσικό τους χώρο μέσα σ’ ένα καράβι στον Πειραιά, όπου ο χώρος παίζει σημαντικό ρόλο και επίσης με τη **Σαντάλ Άκερμαν,** η οποία δημιούργησε πειραματικές ταινίες με μεγάλες διάρκειες, χαρακτηριστικό του στοχαστικού κινηματογράφου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φλώρα Πρησιμιντζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Ο νέος κύκλος της εκπομπής **«Μονόγραμμα»** αρχίζει την **Τρίτη 31 Μαΐου 2022** στην **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Σοφία Ζαραμπούκα» (ζωγράφος-συγγραφέας)**

Η **Σοφία Ζαραμπούκα** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής της εβδομάδας.

Η ταλαντούχος συγγραφέας και εικονογράφος έφερε έναν νέο αέρα, στο εικονογραφημένο βιβλίο. Γενιές παιδιών ταύτισαν τα παιδικά τους διαβάσματα με το όνομά της, καθώς και τις υπέροχες, φωτεινές ζωγραφιές της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

Γεννήθηκε στην Αθήνα, από μητέρα Βενετσιάνα και πατέρα Κωνσταντινουπολίτη!

Μυθιστορηματικός συνδυασμός που, όμως, δεν λειτούργησε και σύντομα οι γονείς χώρισαν. Έδωσε εξετάσεις για το Αμερικανικό Κολέγιο και παρ’ όλο που ήταν δυσλεκτική, επελέγη αφού αντί να γράψει… ζωγράφισε τις απαντήσεις στον διαγωνισμό.

Είχε φίλη και συμμαθήτρια τη Μάγια Λυμπεροπούλου. *«Μια εξαιρετική-εξαιρετική κοπέλα, με ένα ήθος απίστευτο, με ένα πάθος για το θέατρο»,* λέει.

Έδωσαν μαζί εξετάσεις στη Σχολή του Καρόλου Κουν και πέτυχαν. Ο πατέρας της διαφωνούσε και την προέτρεπε να γίνει αρχιτέκτονας. Και όταν αυτός πέθανε ξαφνικά, μπήκε θέμα επιβίωσης.

Βρέθηκε να εργάζεται στο «υπέροχο γραφείο Δοξιάδη» τότε. Με εξαιρετικούς αρχιτέκτονες, με σχέδια, με όνειρα, με υπέροχους καλλιτέχνες που μπαινοβγαίνανε. Εκεί γνώρισε τον Τσαρούχη, τον Πικιώνη, γνώρισε ένα σωρό σπουδαίους ανθρώπους και έζησε σε έναν πάρα πολύ δημιουργικό κόσμο.

Με υποτροφία του Δοξιάδη έφυγε για την Αμερική όπου βρέθηκε στο γραφείο Δοξιάδη της Αμερικής να εργάζεται ορισμένες ώρες, και να φοιτά στο πανεπιστήμιο.

*«Στην Αμερική συνειδητοποίησα ότι ήξερα κάτι περισσότερο. Επειδή είχα την τύχη να έχω δασκάλους που ήταν πολύ μπροστά. Είχα την τύχη να έχω ήδη γνωρίσει τον Γιάννη Τσαρούχη».*

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, εργάστηκε στις εκδόσεις του Γραφείου Δοξιάδη, δίδαξε αισθητική του εντύπου στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο και σχεδίασε σκηνικά και κοστούμια για το Θέατρο Τέχνης.

Έγραψε το πρώτο της βιβλίο «Στο δάσος» κατά την περίοδο της δικτατορίας (1967-74), εξηγώντας στα παιδιά τι σημαίνει αυτή η λέξη. Εκδόθηκε από τη Νανά Καλλιανέση το 1975, λίγους μήνες μετά την πτώση της Χούντας και είναι ένα αλληγορικό παραμύθι με θέμα τη δικτατορία. Για το βιβλίο αυτό πήρε τιμητική διάκριση από την επιτροπή του Βραβείου Άντερσεν.

Έγινε περισσότερο γνωστή μέσα από τις διασκευές της σε αρχαία κείμενα, όπως Αριστοφάνης, Ομήρου «Οδύσσεια» και Ομήρου «Ιλιάδα», «Ορέστεια» και Μυθολογία.

Έχει γράψει πάνω από 80 έργα και πολλά απ’ αυτά έχουν μεταφραστεί σε αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, τούρκικα, ισπανικά, καταλανικά, γερμανικά, νορβηγικά, ουγγρικά, δανέζικα, σουηδικά, σέρβικα, αλβανικά και ιαπωνικά!

Οι εικονογραφήσεις της έχουν εκτεθεί διεθνώς και υπάρχουν σε πολλές μουσειακές συλλογές.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Μπίσυλλας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(CHARITE ΑΤ WAR)*

**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ζόνκε Βόρτμαν, Κριστίν Χάρτμαν, Άνο Ζάουλ.

**Παίζουν:** Sarah Bauerett, Susanne Böwe, Mala Emde, Artjom Gilz, Frida-Lovisa Hamann, Marek Harloff, Katharina Heyer, Pierre Kiwitt, Peter Kremer, Hans Löw, Jacob Matschenz, Lukas Miko, Thomas Neumann, Ulrich Noethen, Anja Schneider, Jannik Schümann, Maximilian von Pufendorf, Luise Wolfram.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, το φημισμένο νοσοκομείο Σαριτέ του Βερολίνου πλήττεται από τις αεροπορικές επιδρομές των συμμάχων.

Η νεαρή γιατρός Άνι, ο σύζυγός της Άρτουρ και ο αδελφός της Ότο, καθώς και ο ξακουστός χειρουργός Ζάουερμπρουχ προσπαθούν απεγνωσμένα να βρουν τον δρόμο τους μέσα σ’ αυτές τις δύσκολες στιγμές, συχνά φτάνοντας στα επαγγελματικά, ηθικά και προσωπικά τους όρια.

**Επεισόδιο 5ο: «Στο καταφύγιο» (Underground)**

Βερολίνο, 1944. Το Σαριτέ πλήττεται διαρκώς από τους βομβαρδισμούς. Ο Στάουφενμπεργκ και οι συνεργάτες του κάνουν τις παράνομες συναντήσεις τους στο σπίτι του Ζάουερμπρουχ. Στο μεταξύ, ο Άρτουρ δέχεται την απόφαση του αφεντικού του να πάει η Κάριν στην ειδική κλινική, αλλά ενημερώνει μόνο την αδελφή Κέτε. Όταν η Άνι μαθαίνει τι ετοιμάζει, κρύβει την Κάριν στη σοφίτα. Η Κρίστελ, πληγωμένη από τον ανικανοποίητο έρωτά της προς τον Ότο, καταγγέλλει τον Μάρτιν ως ομοφυλόφιλο και οι δύο άνδρες συλλαμβάνονται. Αφήνουν τον Ότο ελεύθερο κι εκείνος πηγαίνει να κρυφτεί στη σοφίτα, γιατί αρνείται να επιστρέψει στο μέτωπο. Εκεί βρίσκει την Κάριν.

Ο Μάρτιν βρίσκεται αντιμέτωπος με την προοπτική του ευνουχισμού και του στρατοπέδου συγκέντρωσης, αλλά ο Ότο πείθει την Άνι να τον βγάλει από την Ψυχιατρική Πτέρυγα. Μετά την απόπειρα δολοφονίας του Χίτλερ, ο Ζάουερμπρουχ συλλαμβάνεται ως συνένοχος.

Στο μεταξύ, ο Άρτουρ ανακαλύπτει ότι η Κάριν δεν πήγε στην ειδική κλινική και ζητεί εξηγήσεις από την Άνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο γκρινιάρης της Νέας Υόρκης» (The Angriest Man in Brooklyn)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Φιλ Άλντεν Ρόμπινσον

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόμπιν Γουίλιαμς, Μίλα Κούνις, Πίτερ Ντινκλέιτζ, Μελίσα Λεό, Τζέιμς Ερλ Τζόουνς

**Διάρκεια:** 80΄

***Όλοι έχουμε μία κακή μέρα. Εκείνος έχει μία κάθε μέρα***

**Υπόθεση:** Μερικοί άνθρωποι έχουν κακές ημέρες. Ο Χένρι Άλτμαν (Ρόμπιν Γουίλιαμς) έχει μία κάθε μέρα. Πάντοτε γκρινιάρης και θυμωμένος με όλο τον κόσμο, ο Χένρι περιμένει ανυπόμονα στο ιατρείο, όπου συναντά τη Δρ. Σάρον Τζιλ (Μίλα Κούνις).

Η Σάρον, που περνά τη δική της κακή μέρα, ανακοινώνει στον Χένρι ότι έχει εγκεφαλικό ανεύρυσμα. Αυτά τα νέα θυμώνουν ακόμη πιο πολύ τον Χένρι, που ουρλιάζει στη Σάρον, απαιτώντας να μάθει πόσος χρόνος του απομένει.

Αντιμέτωπη με τις φωνές και τις προσβολές του, η Σάρον του αποκαλύπτει ότι έχει 90 λεπτά ζωής. Σοκαρισμένος από τα νέα, ο Χένρι φεύγει τρέχοντας από το ιατρείο, αφήνοντας τη Σάρον κατάπληκτη από την κακή της κρίση.

Καθώς εκείνη συνειδητοποιεί το μεγάλο της λάθος, ο Χένρι αποφασίζει στα 90 λεπτά ζωής που του μένουν να διορθώσει τη λάθος πορεία στη ζωή και τις σχέσεις του.

Μία από τις τελευταίες κινηματογραφικές εμφανίσεις του κορυφαίου κωμικού **Ρόμπιν Γουίλιαμς.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **LITTLE BIRDS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ρομαντική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας** **2020.**

**Δημιουργός:** Σοφία Αλ Μαρία

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούνο Τεμπλ, Χιου Σκίνερ, Ρόζι ντε Πάλμα, Γιούμνα Μαρουάν, Ραφαέλ Ακλόκ, Νίνα Σοσάνια

Ηδονισμός, διαμάχες και μικρές ιστορίες πάθους στο Μαρόκο των 50s.

Οι ερωτικές βινιέτες της **Anais Nin,** έρχονται στις οθόνες σας.

Η νεαρή γόνος Λούσι Σάβατζ (Juno Temple) φτάνει στην Ταγγέρη του 1955, έτοιμη να ερωτευτεί και να παντρευτεί σε περιβάλλον εξωτικό.

Όταν όμως ο άντρας της δεν τη δέχεται με τον ίδιο ενθουσιασμό, εκείνη μπλέκεται στον γεμάτο εκπλήξεις και διαφορετικότητα, αλλά και έκφυλο, κόσμο του Μαρόκο.

Ένα γενναίο και ανατρεπτικό μελόδραμα εποχής που μας ταξιδεύει προκλητικά προς την απελευθέρωση.

**Eπεισόδιο** **2ο.** Ο Χιούγκο προσπαθεί να αποτρέψει τη Λούσι από το να κάνει παρέα με τους ανεπιθύμητους της Ταγγέρης, αλλά οι προσπάθειές του πέφτουν στο κενό και εκείνη καταλήγει να είναι το επίκεντρο της προσοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |  **LUCIFER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:**Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**Γενική υπόθεση:** Πρωταγωνιστής της σειράς είναι ο Λούσιφερ Μόρνινγκσταρ, ο Διάβολος, ο οποίος έχει βαρεθεί και νιώθει δυστυχισμένος ως ο Άρχοντας της Κόλασης. Για τον λόγο αυτό παραιτείται από τον θρόνο του και εγκαταλείπει το βασίλειό του για το Λος Άντζελες. Εκεί, συνεργάζεται με την ντετέκτιβ Κλόι Ντέκερ. Ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι είναι απρόσβλητη από τις δυνάμεις του, διότι όταν είναι δίπλα της ματώνει όπως όλοι. Στη δαιμονική και πανέμορφη σύμμαχό του, τη Μάζικιν, δεν αρέσει καθόλου αυτή η διαπίστωση και το μόνο που την ενδιαφέρει είναι να γυρίσει στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ και ο αδερφός του, ο Αμέναντιλ, ενώνουν τις δυνάμεις τους. Στόχος τους, να βρουν τη μητέρα τους που το έσκασε από την Κόλαση. Με τη μητέρα τους ελεύθερη, η δρ Λίντα, που εκτός από ψυχοθεραπεύτρια έγινε στενή φίλη του Λούσιφερ, του Αμέναντιλ και της Μέιζ, θα έχει πολλές συμβουλές να δώσει. Και όταν τελειώσει με όλους αυτούς, μάλλον θα χρειαστεί να αναζητήσει ψυχολόγο για τον εαυτό της.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Ο καλός, ο κακός και ο σκληρός» (The Good, The Bad and The Crispy)**

Η Σάρλοτ καίει έναν άνθρωπο μέχρι θανάτου και ο Λούσιφερ κάνει ό,τι μπορεί για να μην το καταλάβει η Κλόι. Εκείνος βάζει τη Μέιζ να εντοπίσει τη Σάρλοτ και τον Αμεναντίλ που έχουν εξαφανιστεί.

Στο μεταξύ, ο Λούσιφερ αναζητεί μια μόνιμη λύση για το πρόβλημα της μητέρας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/05/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:**Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Τομ Γουέλινγκ, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**Γενική υπόθεση:** Χαρισματικός και διαβολικά γοητευτικός, ο Λούσιφερ έχει έναν δικό του τρόπο να χειραγωγεί και να οδηγεί τους ανθρώπους να εξομολογούνται τα πιο σκοτεινά και βαθιά κρυμμένα μυστικά τους, βοηθώντας την ντετέκτιβ Ντέκερ να αποδίδει δικαιοσύνη. Πολύ γρήγορα, ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι αποτελεί την αχίλλειο πτέρνα του διότι μαζί της γίνεται ευάλωτος.

Αυτή η πραγματικά τρομακτική διαπίστωση θορυβεί την καλή του φίλη Μέιζ, έναν αδίστακτο δαίμονα με τη μορφή μιας όμορφης νεαρής γυναίκας. Η Μέιζ θέλει όσο τίποτε άλλο να εγκαταλείψουν το Λος Άντζελες και να επιστρέψουν στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ δεν συμμερίζεται την άποψή της και προτιμά να μείνει με τους ανθρώπους, ενώ εκείνη είναι αποφασισμένη να μην τον αφήσει πίσω.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς συνεχίζεται με τον Τομ Γουέλινγκ στον ρόλο του αξιωματικού της αστυνομίας Μάρκους Πιρς.

Διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά που δεν έχει ο Λούσιφερ. Έχει στρατηγική, είναι συγκρατημένος και χαίρει μεγάλης εκτίμησης. Βέβαια, με τον Λούσιφερ έχουν και πολλά κοινά. Είναι και οι δύο ιδιαίτερα χαρισματικοί και απίστευτα γοητευτικοί. Όταν ο Πιρς αρχίζει να συνδέεται με την Κλόι, ο Λούσιφερ παίρνει φωτιά.

Στον τρίτο κύκλο ο Λούσιφερ καλείται να ανακαλύψει ποιος οργάνωσε την απαγωγή του και γιατί έχουν επιστρέψει τα αγγελικά φτερά του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Έχουν επιστρέψει;» (They're Back, Aren't They?)**

O Λούσιφερ ξυπνά στη μέση της ερήμου με τα φτερά του στην πλάτη και ζητά τη βοήθεια της Κλόι για να καταλάβει τι του συμβαίνει και γιατί. Κάνοντας τη δική τους έρευνα, βρίσκονται σε μια σκηνή εγκλήματος που μπορεί να σχετίζεται με την απαγωγή του Λούσιφερ. Όταν εμπλέκεται το αστυνομικό τμήμα, ο νεοφερμένος αξιωματικός Μάρκους Πιρς δεν καταφέρνει να κερδίσει τις εντυπώσεις με την αυστηρότητά του. Η έρευνα πάει στραβά όταν ο Λούσιφερ βρίσκεται μπλεγμένος σε μια άλλη δύσκολη κατάσταση.

Το πρώτο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς ξεκινά όταν αποκαλύπτεται κάτι πολύ σκοτεινό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 5ο: «Η τρελή πορεία της Σκότι»**

**Επεισόδιο 6ο: «Κάθε σύννεφο θέλει τον Γκράμπι του»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 35ο: «Η μαύρη μάσκα»**

**Επεισόδιο 36ο: «Πλανήτης Ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 5ο: «Έντμοντ, ο καθηγητής»**

**Επεισόδιο 6ο: «Η Γιορτή της Μητέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 18ο: «Κρυψώνες» (Hiding)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 49ο:** **«Σημαντικές στιγμές της ελληνικής πολιτικής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

 **Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΙ ΜΑΧΕΣ ΤΗΣ ΚΟΚΟ ΣΑΝΕΛ  (E)**  
*(LES GUERRES DE COCO CHANEL / THE WARS OF COCO CHANEL)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί το πορτρέτο μίας από τις πιο εμβληματικές μορφές του 20ού αιώνα: της **Κοκό Σανέλ.**
Χρειάστηκε να δώσει πολλές μάχες για να γίνει, από μικρή ορφανή υπηρέτρια, η διάσημη σχεδιάστρια μόδας που τιμούν παγκοσμίως.
Μάχη ενάντια στην κοινωνική τάξη, ενάντια στις συμβάσεις, ενάντια στους άνδρες, ενάντια στους τραπεζίτες, αλλά και ενάντια στους συγχρόνους της.
Μάχη ενάντια σε ολόκληρο τον κόσμο.
Δανείστηκε από τους άνδρες χρήματα, αλλά και το στυλ τους και αγωνίστηκε σκληρά για να δημιουργήσει κάτι που θα ήταν μόνο δικό της, τον **Οίκο Chanel,** αλλά και για να μείνει στην Ιστορία.
Κοινωνική, σχεδιάστρια μόδας, κατάσκοπος και επαναστάτρια ηλικιωμένη κυρία, η Σανέλ επανεφεύρισκε συνεχώς τον εαυτό της καθ’ όλη τη διάρκεια της ύπαρξής της, δημιουργώντας τον δικό της θρύλο.
Ένα μιούζικαλ στο Μπρόντγουεϊ ήταν αφιερωμένο σ’ αυτήν, ενώ ήταν ακόμη εν ζωή.
Η Κοκό ήταν επίσης μάρτυρας εποχών που είχαν εξαφανιστεί -της Μπελ Επόκ και της Οργιώδους Δεκαετίας του 1920-, αφήνοντάς τη μόνη και πικραμένη στα τελευταία χρόνια της ζωής της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Nadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Aun Koh,** ένας από τους σημαντικότερους bloggers φαγητού της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους «φύλακες» παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα του φαγητού, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Λουκάνικο πέταλο Ξάνθης, Μπάτζος, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια – Καλεσμένοι ο Θοδωρής Φραντζέσκος και η Ζαφειρούλα Βρεττού»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ξεχωριστές συνταγές που μέσα τους κλείνουν τις μυρωδιές της Ελλάδας. Σύμμαχος στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** πάντα τα εξαιρετικά ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο χρέη sous chef εκτελεί με επιτυχία, ο ταλαντούχος ηθοποιός **Θοδωρής Φραντζέσκος.**

Στην παρέα προστίθεται και η **Ζαφειρούλα Βρεττού,** για να μας μιλήσει για το λουκάνικο πέταλο Ξάνθης και να μας εξηγήσει τα πάντα για το εξαιρετικό αυτό αλλαντικό.

Το μενού περιλαμβάνει: Πίτσα με **λουκάνικο πέταλο Ξάνθης**, κεφτέδες στον φούρνο γεμιστούς με **μπάτζο** και παστέλι με **μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια** και ανθόνερο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **102ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 81ο: «Αθηνά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«To Δεκαεπτά»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 17ο: «Ομαδική δουλειά» (Teamwork)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Κιργιστάν» (Kyrgyzstan: Expedition Mountain Ghost)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η ομάδα του ταξιδεύουν στα βουνά **Τζανγκάρτ** του **Κιργιστάν,** για να βρουν λεοπαρδάλεις του χιονιού.

Αυτές οι απόκρημνες κορυφές είναι σχεδόν αδιάβατες, αλλά αν μπορέσουν να βρουν στοιχεία ότι είναι ο τόπος τους, ελπίζουν να καταφέρουν να προστατέψουν αυτά τα απομονωμένα βουνά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2006.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Ένα μήνυμα για φόνο» (The Sittaford mystery)**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Άνγουιν

**Σενάριο:** Στίβεν Τσάρτσετ, βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τίμοθι Ντάλτον, Ρόμπερτ Χίκσον, Ρόμπερτ Χάρντι, Λόρενς Φοξ, Ζόι Τέλφορντ, Τζέιμς Μάρεϊ κ.ά.

**Υπόθεση:** Όταν ο Κλάιβ Τρεβέλιαν -μέλος του κοινοβουλίου, ήρωας πολέμου και άμεσος διάδοχος του πρωθυπουργού Ουίνστον Τσόρτσιλ- βρίσκεται μαχαιρωμένος στο δωμάτιό του σ’ ένα αποκλεισμένο από το χιόνι ξενοδοχείο, η Μις Μαρπλ καταπιάνεται με την επίλυση της υπόθεσης.

Ο Τρεβέλιαν είχε κάνει την τύχη του πριν από πολλά χρόνια στην Αίγυπτο, έχοντας αποκαλύψει κρυφά έναν χαμένο τάφο.

Υπάρχουν πολλοί πιθανοί ύποπτοι: ο Τζέιμς Πίρσον και η αρραβωνιστικιά του Έμιλι Τρεφιούσις, ο πολιτικός του εκπρόσωπος Τζον Έντερμπι, ένας δημοσιογράφος ονόματι Τσαρλς Μπέρναμπι και διάφοροι άλλοι φαινομενικά ανιδιοτελείς τύποι.

Η Μις Μαρπλ καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η δολοφονία του Τρεβέλιαν σχετίζεται με τις μέρες του στην Αίγυπτο και αρχίζει τις ενέργειες για τον εντοπισμό του δολοφόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 49ο:** **«Σημαντικές στιγμές της ελληνικής πολιτικής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Brandon Barker, Rafał Pustelny»**

Στροφή, χέρια, βήμα, ρυθμός.

Οι **Brandon Barker** και **Rafał Pustelny** χορεύουν **Lindy Hop** στην καρδιά της Νέας Υόρκης και, μαζί και με τους **Jessica Miltenberger** και **Bobby White,** μας βάζουν στον μαγικό κόσμο του **Swing.**

Ταξιδεύουμε στη Νέα Υόρκη και μαθαίνουμε την ιστορία των χορών αυτών, τον ρόλο που έπαιξε η jazz μουσική και η μαύρη κοινότητα στην εξέλιξή τους, ενώ κατανοούμε πού οφείλεται η τόση δημοφιλία τους σε όλο τον κόσμο.

Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής **Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή
**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη
**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άλεξ Αγησιλάου
**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) – Επεισόδιο 10ο: «Αθήνα και αστυνομική λογοτεχνία»**

Σασπένς, μυστήριο, χαμηλός φωτισμός, έντονες αντιθέσεις, δραματικές φωτοσκιάσεις, υποβλητική μουσική…

Το επεισόδιο «Νουάρ Αθήνα» της σειράς «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ» ξεφυλλίζει τις σελίδες της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας, ακολουθώντας τα χνάρια των συγγραφέων και των ηρώων της στη σκοτεινή πλευρά της πόλης.

Πρόκειται άλλωστε για είδος αναπόσπαστα συνδεμένο με την ανάπτυξη των μεγαλουπόλεων του 19ου αιώνα και την ίδρυση διάσημων αστυνομιών, όπως η περιβόητη Σκότλαντ Γιαρντ, που μεθοδικά αρχίζουν να εξιχνιάζουν εγκλήματα.

Η μεγάλη πόλη των μεγάλων φόβων για το άγνωστο πλήθος και τους ελλοχεύοντες κινδύνους, των αδυσώπητων οικονομικών συμφερόντων, των κραυγαλέων ταξικών αντιθέσεων και της πολιτικής εξουσίας δημιουργεί εξάλλου το πιο γόνιμο έδαφος «για να εκδηλωθεί ο πάσχων χαρακτήρας», το υπαρξιακό δηλαδή κομμάτι της αστυνομικής λογοτεχνίας.

Ποιο θεωρείται το πρώτο ελληνικό αστυνομικό αφήγημα και γιατί άργησε το είδος να εμφανιστεί στη χώρα μας;

Ποιοι γράφουν και ποιοι διαβάζουν τη «Μάσκα» και το «Μυστήριο» και πώς εμπλέκονται εφημερίδες, περιοδικά, αλλά και το ραδιόφωνο με την εξάπλωση των αστυνομικών διηγημάτων και το μεγάλο λαϊκό έρεισμα που αυτά αποκτούν στις δεκαετίες του ’40 και του ’50;

Πώς η δικτατορία, η τηλεόραση και η πολιτικοποίηση φρενάρουν την εξέλιξη του είδους και ποιοι συγγραφείς και μυθιστοριογράφοι κρατούν τη φλόγα της αστυνομικής λογοτεχνίας αναμμένη στις δεκαετίες του ’70, του ’80 και μέχρι τις μέρες μας;

Από τα παλιά αστυνομικά διηγήματα, όπως «Ο Σέρλοκ Χολμς σώζων τον κ. Βενιζέλον», γραμμένο από άγνωστο συγγραφέα, «Το έγκλημα του Ψυχικού» του Παύλου Νιρβάνα, «Το μυστικό της ζωής του Πέτρου Βερίνη» της Ελένης Βλάχου ή το «Έγκλημα στο Κολωνάκι» του Γιάννη Μαρή ώς τα καλά αστυνομικά μυθιστορήματα του σήμερα, ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» φλερτάροντας με τη νυχτερινή Αθήνα καταγράφει την ιστορία και το παρόν της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας σ’ ένα ατμοσφαιρικό επεισόδιο που βλέπεται με… κομμένη την ανάσα.

Στη «Νουάρ Αθήνα» μας ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι: **Ανδρέας Αποστολίδης** (συγγραφέας – σκηνοθέτης), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος), **Ευτυχία Γιαννάκη** (συγγραφέας), **Σέργιος Γκάκας** (συγγραφέας), **Αθηνά Κακούρη** (συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Καλφόπουλος** (συγγραφέας), **Πέτρος Μάρκαρης** (συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Μουζουράκης** (συγγραφέας - συντηρητής έργων Τέχνης), **Νίκος Μπακουνάκης** (καθηγητής Πανεπιστημίου – συγγραφέας), **Χίλντα Παπαδημητρίου** (συγγραφέας), **Γιάννης Ράγκος** (συγγραφέας – δημοσιογράφος), **Φίλιππος Φιλίππου** (συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη Ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(CHARITE ΑΤ WAR)*

**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ζόνκε Βόρτμαν, Κριστίν Χάρτμαν, Άνο Ζάουλ.

**Παίζουν:** Sarah Bauerett, Susanne Böwe, Mala Emde, Artjom Gilz, Frida-Lovisa Hamann, Marek Harloff, Katharina Heyer, Pierre Kiwitt, Peter Kremer, Hans Löw, Jacob Matschenz, Lukas Miko, Thomas Neumann, Ulrich Noethen, Anja Schneider, Jannik Schümann, Maximilian von Pufendorf, Luise Wolfram.

Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, το φημισμένο νοσοκομείο Σαριτέ του Βερολίνου πλήττεται από τις αεροπορικές επιδρομές των συμμάχων.

Η νεαρή γιατρός Άνι, ο σύζυγός της Άρτουρ και ο αδελφός της Ότο, καθώς και ο ξακουστός χειρουργός Ζάουερμπρουχ προσπαθούν απεγνωσμένα να βρουν τον δρόμο τους μέσα σ’ αυτές τις δύσκολες στιγμές, συχνά φτάνοντας στα επαγγελματικά, ηθικά και προσωπικά τους όρια.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ώρα μηδέν» (Zero Hour)**

Βερολίνο, 1945. Η Χειρουργική Κλινική έχει μεταφερθεί στο καταφύγιο με ελάχιστο προσωπικό, ιατρικό υλικό και φάρμακα, χωρίς νερό και ρεύμα, και με τους τραυματισμένους στρατιώτες να καταφτάνουν συνεχώς στο Σαριτέ. Όποιος μπορεί εγκαταλείπει το Βερολίνο. Ο Ζάουερμπρουχ, η Μάργκοτ και ο Δρ Γιουνγκ μένουν δίπλα στους ασθενείς τους ώς το τέλος.

Ο Ντε Κρίνις καίει ενοχοποιητικά στοιχεία και μοιράζει δόσεις υδροκυανίου για την «Ώρα μηδέν». Στο μεταξύ, δεν υπάρχει πια κίνδυνος και η Άνι παίρνει την Κάριν στην Παιδιατρική Πτέρυγα μαζί της. Οι πρώτοι Σοβιετικοί στρατιώτες φτάνουν στο υπόγειο χειρουργείο και ζητούν από τον Ζάουερμπρουχ να βοηθήσει τους τραυματίες τους.

Ο Μάρτιν βρίσκει τον Ότο να αιμορραγεί άσχημα από σφαίρα που δέχτηκε και ρισκάρει τη ζωή του για να τον πάει στο καταφύγιο. Ο πόλεμος τελείωσε και η κατάσταση στο Σαριτέ ηρεμεί. Ο Ζάουερμπρουχ παραδίδει την κλινική στους Ρώσους. Όταν ο Άρτουρ δηλώνει Εβραίος στους Ρώσους για να γλυτώσει, η Άνι παίρνει την απόφασή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο θάνατος του ιερού ελαφιού» (The Killing of a Sacred Deer)**

**Ψυχολογικό δράμα, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λάνθιμος

**Σενάριο:** Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου

**Φωτογραφία:** Θύμιος Μπακατάκης

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

**Πρωταγωνιστούν:** Κόλιν Φάρελ, Νικόλ Κίντμαν, Μπάρι Κέγκαν, Ράφι Κάσιντι, Σάνι Σούλζικ, Αλίσια Σίλβερστοουν, Μπιλ Καμπ
**Διάρκεια:** 121΄

**Υπόθεση:** Ο Στίβεν και η Άννα, ένας καρδιοχειρουργός και μία οφθαλμίατρος, είναι ένα ευκατάστατο και καταξιωμένο επαγγελματικά ζευγάρι, που ζει ευτυχισμένο με τα δυο τους παιδιά, τη δεκατετράχρονη Κιμ και τον δωδεκάχρονο Μπομπ. Όταν ο Στίβεν αναπτύσσει φιλική σχέση με τον Μάρτιν, ένα δεκαεξάχρονο αγόρι, ορφανό από πατέρα, και τον συστήσει στην οικογένειά του, τα πράγματα παίρνουν ολέθρια τροπή.

Η σκηνοθετική επιστροφή του **Γιώργου Λάνθιμου** μετά τις επιτυχίες «Κυνόδοντας» και «Αστακός», έρχεται με το Βραβείο Σεναρίου για τον ίδιο και τον **Ευθύμη Φιλίππου,** στο 70ό Φεστιβάλ των Καννών.

Η ταινία ήταν υποψήφια και για τον Χρυσό Φοίνικα, ενώ στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου ήταν υποψήφια σε τρεις κατηγορίες: σκηνοθέτη, σεναριογράφου και Α΄ Ανδρικού Ρόλου (**Κόλιν Φάρελ**).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **LITTLE BIRDS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ρομαντική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας** **2020.**

**Δημιουργός:** Σοφία Αλ Μαρία

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούνο Τεμπλ, Χιου Σκίνερ, Ρόζι ντε Πάλμα, Γιούμνα Μαρουάν, Ραφαέλ Ακλόκ, Νίνα Σοσάνια

Ηδονισμός, διαμάχες και μικρές ιστορίες πάθους στο Μαρόκο των 50s.

Οι ερωτικές βινιέτες της **Anais Nin,** έρχονται στις οθόνες σας.

Η νεαρή γόνος Λούσι Σάβατζ (Juno Temple) φτάνει στην Ταγγέρη του 1955, έτοιμη να ερωτευτεί και να παντρευτεί σε περιβάλλον εξωτικό.

Όταν όμως ο άντρας της δεν τη δέχεται με τον ίδιο ενθουσιασμό, εκείνη μπλέκεται στον γεμάτο εκπλήξεις και διαφορετικότητα, αλλά και έκφυλο, κόσμο του Μαρόκο.

Ένα γενναίο και ανατρεπτικό μελόδραμα εποχής που μας ταξιδεύει προκλητικά προς την απελευθέρωση.

**Eπεισόδιο** **3ο.** Ένα ραντεβού για γεύμα αποδεικνύεται προκλητικό και η Λούσι εξοργίζει τον γραμματέα ενός ισχυρού άνδρα που είναι επικεφαλής των γαλλικών αποικιακών δυνάμεων στο Μαρόκο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:10**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Αυτός με το καροτάκι» (The One With The Baby Carrot)**

Ο Λούσιφερ αρχίζει να δείχνει ενδιαφέρον για μια υπόθεση, ενώ συνεχίζει τις προσπάθειές του για να εντοπίσει τον Σίνερμαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/06/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Κος και Κα Σμιθ» (Mr. and Mrs Mazikeen Smith)**

Η Μέιζ πηγαίνει στον Καναδά για να ανακαλύψει περισσότερα στοιχεία για τη ζωή της, αλλά η Κλόι υποψιάζεται ότι την παραπλανά ένας απατεώνας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**04:45**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST  (E)**  
**05:35**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 7ο: «Στα ίχνη των σαλιγκαριών»**

**Επεισόδιο 8ο: «Μια καλή νεράιδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 37ο: «Σωματοφύλακας»**

**Επεισόδιο 38ο: «Ο Μάρτιν στους υπονόμους»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 7ο: «Βαδίζοντας με τον Μπάζιλ»**

**Επεισόδιο 8ο: «Νύχτα εξόδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 19ο: «Εξερεύνηση» (Exploring)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«To Δεκαεπτά»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Ελληνική Φιλοσοφία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

 **Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

*(APOCALYPSE MODE / WHEN FASHION MEETS POLITICS / FASHION MATTERS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2021.**

Σε λιγότερο από δέκα χρόνια, η μόδα -που υπήρξε έως τώρα επιπόλαιη, σπάταλη, ανέμελη- έχει δεχθεί μια χιονοστιβάδα πολιτικών και ηθικών κατηγοριών. «Οικοκτονία», υπερπαραγωγή, σπατάλη, πολιτιστική ιδιοποίηση, ρατσισμός, έλλειψη διαφορετικότητας. Ένα κατηγορητήριο που έγινε ακόμη πιο φλέγον εξαιτίας της υγειονομικής κρίσης του κορωνοϊού που έχει εξελιχθεί πλέον σε οικονομική κρίση, συγκλονίζοντας τη βιομηχανία της μόδας περισσότερο από ποτέ.

Υπό τους κλυδωνισμούς αυτής της άνευ προηγούμενου καταιγίδας, καλείται να απαντήσει σε κατηγορίες που δεν είχε αντιμετωπίσει ποτέ.

Άρα, η μόδα θα υποστεί την αποκάλυψη ή, αντίθετα, θα την εκμεταλλευτεί για να επαναπροσδιοριστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Nadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο: «Κεφαλογραβιέρα, Φασόλια Πρεσπών, Ξηρά σύκα Κύμης – Καλεσμένη η Ντίνα Νικολάου»**

Ο έμπειρος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με την απεριόριστη αγάπη του για τη μαγειρική είναι έτοιμος να δημιουργήσει ακόμη μία φορά μοναδικά πιάτα, με τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Μαζί του βρίσκεται η «μετρ» της γαστρονομίας, **Ντίνα Νικολάου,** και φυσικά το αποτέλεσμα αυτής της συνύπαρξης είναι εκπληκτικό! Το κέφι, η γνώση και η εμπειρία πρωταγωνιστούν στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και οι εκπλήξεις διαδέχονται η μία την άλλη!

Το μενού περιλαμβάνει: Γιουβέτσι με χτένι και **κεφαλογραβιέρα**, φασολάδα με **φασόλια Πρεσπών,** μήλο και απάκι, και τέλος, πολπετίνια χοιρινού με **ξηρά σύκα Κύμης** και κασέρι.

**Απολαυστικά και πεντανόστιμα!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **103ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 82ο: «Αναστάσης - Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 10ο:** **«To Δεκαεννιά»**

**Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 18ο: «Κρυψώνες» (Hiding)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Σοκόρο» (Socorro)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** ενώνει τις δυνάμεις του με τον επιστήμονα **Μαουρίσιο Όγιος,** ειδικό στους καρχαρίες, για να βουτήξει σε ένα απομακρυσμένο ηφαιστειακό νησί στο ανατολικό τμήμα του Ειρηνικού Ωκεανού.

Στόχος τους είναι να ανακαλύψουν πού γεννούν οι καρχαρίες και να βοηθήσουν στην προστασία μιας νέας γενιάς αυτών των γιγάντων του ωκεανού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2007.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ξενοδοχείο Μπέρτραμ» (At Bertram’s Hotel)**

**Σκηνοθεσία:** Νταν Ζεφ
**Σενάριο:** Τομ ΜακΡέϊ, βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι.
**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν
Παίζουν, επίσης, οι:** Ιζαμπέλα Πάρις, Τζέϊμς Χάουαρντ, Βίνσεντ Ρίγκαν κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ βρίσκεται για ολιγοήμερες διακοπές σ΄ ένα πολυτελές ξενοδοχείο του Λονδίνου, όπου παραθέριζε ως παιδί και έχει πολύ καλές αναμνήσεις. Τα πράγματα παίρνουν δυσοίωνη τροπή όταν μια καμαριέρα του ξενοδοχείου, η Τίλι Ράις, βρίσκεται στραγγαλισμένη.

Η Μις Μαρπλ διερευνά την υπόθεση επικουρούμενη από την Τζέιν Κούπερ, καμαριέρα επίσης στο ξενοδοχείο, η οποία είναι στην πραγματικότητα μια νεότερη έκδοση της Μις Μαρπλ. Όταν γίνεται απόπειρα δολοφονίας εναντίον μιας ενοίκου του ξενοδοχείου, οι δύο γυναίκες συνεργάζονται για να βρουν το κίνητρο και την ταυτότητα του δολοφόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 50ό: «Ελληνική Φιλοσοφία»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Βώλακας»**

Ο **Βώλακας** είναι ένα γραφικό ορεινό χωριό της **Δράμας** στο **Φαλακρό Όρος,** με παλιά πέτρινα σπίτια, που προσδίδουν μια ξεχωριστή παραδοσιακή εικόνα.

Η περιοχή είναι κατοικημένη από τα πανάρχαια χρόνια και διατηρεί μέχρι σήμερα, ήθη και έθιμα με έντονο το παραδοσιακό στοιχείο.
Τα τοπικά δρώμενα του χωριού αναφέρονται στην ευγονία, την υγεία και την καλή σοδειά με τον ερχομό της άνοιξης και είναι ιδιαιτέρως γνωστά για τον διονυσιακό τους χαρακτήρα.

Στο έθιμο των Αράπηδων, που γίνεται τις 7 Ιανουαρίου, οι Αράπηδες κινούνται στα σοκάκια του χωριού με προβιές, βαμμένοι μαύροι με καπνιά και φορώντας βαριά κουδούνια και καμπούρα στην πλάτη, διασκεδάζουν ξεκουφαίνοντας τον τόπο με τον ήχο από τα κουδούνια.

Το ίδιο συναρπαστικό είναι και το έθιμο των Αρκουδιάρηδων.

Γυναίκες του χωριού με παραδοσιακές φορεσιές τραγουδούν ομαδικά παλιά τραγούδια του γάμου και της ξενιτιάς.

Ο Βώλακας παραμένει ένα ζωντανό χωριό, που συνταιριάζει τη σύγχρονη πραγματικότητα και αντιστέκεται στη φθορά της σύγχρονης ζωής, διατηρώντας την πολιτιστική του ταυτότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Στον **έκτο κύκλο της** σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον νέο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Μικρές κυρίες, μεγάλες φωνές»**

Πώς είναι η ζωή και η καθημερινότητα μιας λυρικής τραγουδίστριας;

Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να πετύχεις σε μια χώρα όπως η Ελλάδα, με παράδοση σε διαφορετικά είδη μουσικής;

Ποιες θυσίες απαιτούνται;

Μέσα από το πορτρέτο της υψιφώνου **Βάσιας Αλάτη,** παίρνουμε μια γεύση από τον μαγικό κόσμο της όπερας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βίβιαν Παπαγεωργίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας

**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστίν Χάρτμαν

**Παίζουν:** Νίνα Γκίμιχ, Νίνα Κούντσεντορφ, Φίλιπ Χοχμάιρ, Ούβε Όχσενκνεχτ, Φραντς Χαρτγουίγκ, Μαξ Βάγκνερ, Χίλντεγκαρντ Σρέντερ, Πατρίσια Μίντεν, Νίκολας Ράινκε, Ανατόλ Τάουμπμαν

**Γενική υπόθεση:** Καλοκαίρι του 1961. Η φιλόδοξη νεαρή γιατρός Έλα παίρνει μετάθεση για το περίφημο νοσοκομείο Σαριτέ στο Βερολίνο και θεωρεί ότι είναι η ευκαιρία που περίμενε. Η άφιξή της, όμως, συμπίπτει με την κατασκευή του Τείχους του Βερολίνου.

Το νοσοκομείο βρίσκεται στο σύνορο που χωρίζει την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία και στο επίκεντρο πολιτικών και προσωπικών ανακατατάξεων, όπου δοκιμάζεται η αφοσίωση, ενώ όλοι βρίσκονται μπροστά σε δύσκολες ιατρικές αποφάσεις και εξαιρετικές ανακαλύψεις.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ο τεχνητός πνεύμονας» (The iron lung)**

Ανατολικό Βερολίνο, καλοκαίρι του 1961.

H γιατρός Έλα Βεντ παίρνει μετάθεση για το νοσοκομείο Σαριτέ.

Γιατροί και νοσηλευτικό προσωπικό εγκαταλείπουν μαζικά την Ανατολική Γερμανία με προορισμό το Δυτικό Βερολίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πουθενά χωρίς την κόρη μου» (Instructions Not Included / No se aceptan devoluciones)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Μεξικού 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Εουχένιο Ντερμπέζ

**Παίζουν:** Εουχένιο Ντερμπέζ, Τζέσικα Λίντσεϊ, Λορέτο Περάλτα, Ντάνιελ Ρέιμοντ, Κάρλα Σόουζα, Αλεσάντρα Ροσάλντο, Χιούγκο Στίγκλιτζ, Αρσέλια Ραμίρες, Αγκουστίν Μπερνάλ, Σάμι Πέρες, Μόνικα Λοσάνο

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Βαλεντίν είναι ένας αμετανόητος εργένης και καρδιοκατακτητής, που ζει στα άκρα τη ζωή του στο Ακαπούλκο. Όλα αλλάζουν όμως, όταν μια πρώην του, αφήνει στην πόρτα του ένα μωρό και μετά εξαφανίζεται χωρίς να αφήσει πίσω της ίχνη. Αρχίζοντας την έρευνά του για τη μητέρα από το Λος Άντζελες, ο Βαλεντίν καταλήγει να ζήσει εκεί με την κόρη του Μάγκι, χτίζοντας μαζί της μια πρωτότυπη οικογένεια.

Για έξι χρόνια ζουν τελείως αντισυμβατικά, καθώς ο Βαλεντίν καταξιώνεται ως κασκαντέρ σε χολιγουντιανές ταινίες, ενώ η Μάγκι γίνεται ο ανεπίσημος «μάνατζέρ» και κηδεμόνας του ανώριμου μπαμπά της.

Η πρωτότυπη οικογένειά τους μπαίνει σε κίνδυνο, όμως, όταν από το πουθενά εμφανίζεται η μητέρα της Μάγκι, απειλώντας να πάρει μακριά από τον Βαλεντίν την κόρη που έχει γίνει πια το πιο σημαντικό πλάσμα στη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **LITTLE BIRDS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ρομαντική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας** **2020.**

**Δημιουργός:** Σοφία Αλ Μαρία

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούνο Τεμπλ, Χιου Σκίνερ, Ρόζι ντε Πάλμα, Γιούμνα Μαρουάν, Ραφαέλ Ακλόκ, Νίνα Σοσάνια

Ηδονισμός, διαμάχες και μικρές ιστορίες πάθους στο Μαρόκο των 50s.

Οι ερωτικές βινιέτες της **Anais Nin,** έρχονται στις οθόνες σας.

Η νεαρή γόνος Λούσι Σάβατζ (Juno Temple) φτάνει στην Ταγγέρη του 1955, έτοιμη να ερωτευτεί και να παντρευτεί σε περιβάλλον εξωτικό.

Όταν όμως ο άντρας της δεν τη δέχεται με τον ίδιο ενθουσιασμό, εκείνη μπλέκεται στον γεμάτο εκπλήξεις και διαφορετικότητα, αλλά και έκφυλο, κόσμο του Μαρόκο.

Ένα γενναίο και ανατρεπτικό μελόδραμα εποχής που μας ταξιδεύει προκλητικά προς την απελευθέρωση.

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο γάμος της Λούσι αντιμετωπίζει προβλήματα και αυτό την ωθεί να προσφύγει στη διαβόητη Κοντέσα, την οποία προκαλεί κατά τη διάρκεια ενός πάρτι ακολασίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **LUCIFER – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Τι θα έκανε ο Λούσιφερ;» (What Would Lucifer Do?)**

Ο Λούσιφερ και η Κλόι ερευνούν τον φόνο ενός συμβούλου νέων.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Καλωσόρισες, Σάρλοτ Ρίτσαρντς» (Welcome Back, Charlotte Richards)**

Μετά τον θάνατο ενός χημικού τροφίμων, η Κλόι και ο Λούσιφερ έρχονται αντιμέτωποι με τη δικηγόρο Σάρλοτ Ρίτσαρντς.

Όλοι ξαφνιάζονται όταν τη βλέπουν στο τμήμα. Καθώς ο Λούσιφερ προσπαθεί να καταλάβει γιατί επέστρεψε, κάνει μια σοκαριστική ανακάλυψη που βοηθάει στην επίλυση της υπόθεσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**04:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**05:00  |  ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 9ο: «Ντίγμπι, πόσο δράκος είσαι;»**

**Επεισόδιο 10ο: «To κυνήγι του φουντουκιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο σοφός ελέφαντας»**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο Μάρτιν και η μούσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 9ο: «Το μυστικό της Μπίβα»**

**Επεισόδιο 10ο: «Τα φρόνιμα παιδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 20ό: «Ώρα για μεσημεριανό»** **(Exploring)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 10ο:** **«To Δεκαεννιά»**

**Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο** **51ο: «Ελληνικά Μεταλλεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

 **Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΟΓΚΙΣΤ ΕΣΚΟΦΙΕ: Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ  (E)**  

*(THE BIRTH OF HAUTE CUISINE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Η υψηλή γαστρονομία είναι μια μοντέρνα πολυτέλεια που εμφανίστηκε πριν από  έναν αιώνα.

Ο **Ογκίστ Εσκοφιέ** (Auguste Escoffier) έφερε επανάσταση στη γαλλική κουζίνα και εστίαση και τις έκανε παγκόσμια αναφορά στις μαγειρικές τέχνες.

Έγινε ο θρυλικός σεφ των πρώτων πολυτελών ξενοδοχείων: του Ritz στο Παρίσι, του Savoy και του Carlton στο Λονδίνο και στη συνέχεια της Νέας Υόρκης. Έθεσε το νέο μοντέλο της σύγχρονης γαστρονομίας: οργάνωση στην κουζίνα, στολές για το προσωπικό, νέες συνταγές, μέτρα υγιεινής, παρουσίαση των πιάτων και φυσικά εξυπηρέτηση.

Μέσα από πολύ κομψές αναπαραστάσεις, αρχεία και συνεντεύξεις βραβευμένων σεφ  απ’ όλο τον κόσμο, αυτό το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη γέννηση της σύγχρονης γαστρονομίας αναδεικνύοντας την παρακαταθήκη που άφησε ο Εσκοφιέ ανεξίτηλη έως σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **NADIA'S FAMILY FEAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Nadia Sawalha** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Nadia Sawalha συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Τασόπουλος** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **104ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 83ο: «Πλάτωνας - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.Επεισόδιο 13ο:** **«Πλανητική πτήση»**

**Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 19ο: «Εξερεύνηση» (Exploring)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γκαμπόν» (Gabon:** **Gabon: Expedition Jungle Paradise)**

O **Στιβ Μπάκσαλ** και η ομάδα του κατευθύνονται προς το Εθνικό Πάρκο Μουκαλάμπα-Ντούντου, στην **Γκαμπόν.**

Μαζί με την πρωτευοντολόγο **Αλεσάντρα Μασκάρο** και τον ντόπιο οδηγό της ζούγκλας **Ζισλέν Μπουασά,** θέλει να ανακαλύψει αν αυτή η ανεξερεύνητη ζούγκλα φιλοξενεί έναν άγνωστο πληθυσμό χιμπατζήδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2007.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Η δοκιμασία της αθωότητας» (Ordeal by Innocence)**

**Σκηνοθεσία:** Μόιρα Άρμστρονγκ
**Σενάριο:** Στιούαρντ Χάρκορτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι «Η δοκιμασία της αθωότητας / Ordeal by Innocence»
**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν
Παίζουν επίσης, οι:** Τζούλιετ Στίβενσον, Ντένις Λόουζον, Ρίτσαρντ Άρμιταζ, Άλισον Στέντμαν, Στέφανι Λεονάιντες, Μπερν Γκόρμαν, Τζέιν Σέιμουρ

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ είναι προσκεκλημένη στον γάμο ενός φίλου, όμως η έλευση ενός αγνώστου διακόπτει τη γιορτινή ατμόσφαιρα. Οι παλιές πληγές για την οικογένεια Άρκαϊλ ξανανοίγουν. Ο ξένος έχει προσκομίσει στοιχεία, τα οποία αναιρούν τα επιβαρυντικά στοιχεία σύμφωνα με τα οποία, το μαύρο πρόβατο της οικογένειας, ο Τζάκο, αδίκως καταδικάστηκε και απαγχονίστηκε για φόνο. Το ερώτημα που εγείρεται τώρα είναι: ποιος από την οικογένεια σκότωσε τη δεσποτική κυρία του σπιτιού δύο χρόνια πριν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

Ως συνήθως, η Μις Μαρπλ είναι αναγκαίο να αποκαλύψει το μίσος, τη ζήλεια αλλά τη λαγνεία που κρύβονται πίσω από το προσωπείο της οικογένειας για να λύσει τα νήματα του μυστηρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 51ο: «Ελληνικά Μεταλλεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Παιδιά και φιλοζωία, Αργυρώ Πιπίνη, Βαγγέλης Ηλιόπουλος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι **αφιερωμένο στα παιδιά.**

Μιλάμε με παιδιά της **έκτης δημοτικού,** που μας ανοίγουν ένα παράθυρο στις σκέψεις και στα συναισθήματά τους για τα ζώα και το περιβάλλον.

Μας λένε για τις αγαπημένες τους φιλοζωικές και περιβαλλοντικές οργανώσεις και για το παζάρι που έκαναν, προκειμένου να συγκεντρώσουν χρήματα για τα πυρόπληκτα ζώα από τις φωτιές του περασμένου καλοκαιριού.

Επισκεπτόμαστε το **Παιδικό Μουσείο,** για να μιλήσουμε με δύο ξεχωριστά παιδιά: τον **Παύλο,** που είναι μόλις δέκα ετών και φανατικός του birdwatching, δηλαδή της παρατήρησης πουλιών και τον δωδεκάχρονο **Άγγελο,** που πρωταγωνιστεί σε μία ταινία μικρού μήκους της ψυχολόγου και σκηνοθέτριας **Χριστίνας Βλαχοπούλου,** όπου περιγράφει την απόγνωση και τον πόνο κάθε ζώου που εγκαταλείπεται από τους ανθρώπους του.

Τέλος, συναντάμε δύο από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, την **Αργυρώ Πιπίνη** και τον **Βαγγέλη Ηλιόπουλο,** που έχουν βάλει ήρωες από το ζωικό βασίλειο στο επίκεντρο του συγγραφικού τους σύμπαντος, στέλνοντας πολλαπλά μηνύματα στους μικρούς αναγνώστες.

Είναι ένα διαφορετικό επεισόδιο, που μας αφήνει μια γλυκιά γεύση: όλα τα παιδιά που ακούσαμε σήμερα μας δίνουν τη σιγουριά ότι το μέλλον που θα πλάσουν θα είναι καλύτερο, πιο φωτεινό. Και ότι μεγαλώνοντας θα γίνουν ακόμα πιο ισχυρές φωνές όλων των πλασμάτων που δεν μπορούν να μιλήσουν: των ζώων.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστίν Χάρτμαν

**Παίζουν:** Νίνα Γκίμιχ, Νίνα Κούντσεντορφ, Φίλιπ Χοχμάιρ, Ούβε Όχσενκνεχτ, Φραντς Χαρτγουίγκ, Μαξ Βάγκνερ, Χίλντεγκαρντ Σρέντερ, Πατρίσια Μίντεν, Νίκολας Ράινκε, Ανατόλ Τάουμπμαν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

**Γενική υπόθεση:** Καλοκαίρι του 1961. Η φιλόδοξη νεαρή γιατρός Έλα παίρνει μετάθεση για το περίφημο νοσοκομείο Σαριτέ στο Βερολίνο και θεωρεί ότι είναι η ευκαιρία που περίμενε. Η άφιξή της, όμως, συμπίπτει με την κατασκευή του Τείχους του Βερολίνου.

Το νοσοκομείο βρίσκεται στο σύνορο που χωρίζει την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία και στο επίκεντρο πολιτικών και προσωπικών ανακατατάξεων, όπου δοκιμάζεται η αφοσίωση, ενώ όλοι βρίσκονται μπροστά σε δύσκολες ιατρικές αποφάσεις και εξαιρετικές ανακαλύψεις.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μετάγγιση αίματος» (Bloodsuckers)**

Ένα νεογέννητο με ίκτερο μεταφέρεται από τη γυναικολογική κλινική στο νοσοκομείο παίδων.
Όταν φτάνει το ασθενοφόρο, το μωρό βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση.
Χρειάζεται άμεσα μετάγγιση αίματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«LBJ: Η αληθινή ιστορία του Προέδρου Τζόνσον»** **(LBJ)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπ Ράινερ

**Πρωταγωνιστούν:** Γούντι Χάρελσον, Ρίτσαρντ Τζένκινς, Μπιλ Πούλμαν, Tζένιφερ Τζέισον Λι

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** H ταινία επικεντρώνεται στις πολιτικές αναταραχές που ακολούθησαν την ανάληψη εξουσίας από τον Αντιπρόεδρο Λίντον Τζόνσον μρτά τη δολοφονία του Προέδρου Τζον Φ. Κένεντι τον Νοέμβριο του 1963.

Δεχόμενος έντονες αντιδράσεις από όλες τις πλευρές, ειδικά από παράγοντες μέσα από την ίδια του την παράταξη, ο Λίντον Τζόνσον θα δώσει τη μάχη του, προκειμένου να θεραπεύσει τις πληγές του έθνους και να επισφραγίσει την προεδρία του με την προώθηση της ψήφισης του Νόμου περί Πολιτικών Δικαιωμάτων που είχε συνταχθεί στη διάρκεια της θητείας του Προέδρου Κένεντι.

Μια συγκλονιστική ταινία, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα και χαρακτήρες που έγραψαν ιστορία, με εξαιρετικές ερμηνείες από όλους τους καταξιωμένους πρωταγωνιστές της με προεξάρχοντα τον μοναδικό Γούντι Χάρελσον - αγνώριστος εδώ κατόπιν της απίστευτης μεταμόρφωσής του για να υποδυθεί τον Πρόεδρο Τζόνσον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΕΔΡΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(YIORGOS OF KEDROS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κολόζης, Γιώργος Κολόζης **Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ-σχεδιασμός ήχου:** Γιάννης Κολόζης
**Παραγωγή:** Γιάννης Κολόζης
**Διάρκεια:**82΄

Ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο, μέσα από τις ματιές δύο γενεών κινηματογραφιστών, στο νησί της **Δονούσας** από τη δεκαετία του ’70 έως σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

Ο **Γιώργος Κολόζης** πήγε για πρώτη φορά στη Δονούσα το 1972, όταν δεν είχε ηλεκτρικό ρεύμα ούτε τουρισμό το νησί.
Μένοντας μόνος του στην παραλία του **Κέδρου,** απέκτησε το προσωνύμιο **«Ο Γιώργος του Κέδρου».** Ο θάνατός του το 2009, οδήγησε τον γιο του **Γιάννη** να συνεχίσει το έργο του, δημιουργώντας μια ιστορία στην οποία ο χρόνος αντιμετωπίζεται ως μια αναθεώρηση της παρούσας στιγμής.

**«Ο Γιώργος του Κέδρου»** είναι ο **Γιώργος Κολόζης,** συν-σκηνοθέτης της ταινίας αλλά και ένας από τους βασικούς πρωταγωνιστές της, μαζί με τους κατοίκους του νησιού. Επισκέφτηκε για πρώτη φορά τη **Δονούσα** όταν ήταν 19 ετών, το 1972. Από τότε πήγαινε κάθε χρόνο, κινηματογραφώντας και φωτογραφίζοντας τους ανθρώπους και το τοπίο με μια 8άρα ή μια 16άρα κινηματογραφική μηχανή μέχρι το 1978. Όταν επέστρεψε το 1999, είχαν αλλάξει τόσα πολλά, που αποφάσισε ότι το υλικό αυτό έπρεπε να αποτελέσει ένα ολοκληρωμένο ντοκιμαντέρ.

Έτσι, το 2007 πήγαν μαζί ο Γιώργος και ο Γιάννης, ο γιος του, γι’ αυτό που θεωρούσαν ότι θα ήταν το τελικό γύρισμα του ντοκιμαντέρ, ψάχνοντας να βρουν τους ίδιους ανθρώπους από τη δεκαετία του '70, να ανακαλέσουν τις παλιές αναμνήσεις και να δημιουργήσουν καινούργιες.

Ο θάνατος του Γιώργου το 2009 τα έφερε έτσι ώστε να ολοκληρώσει ο Γιάννης το ντοκιμαντέρ. Πήγε μόνος του στη Δονούσα τον Απρίλη του 2010, με μια μηχανή 8mm και έμεινε στην παραλία του Κέδρου σε μια σκηνή, με σκοπό να αναβιώσει την εμπειρία του πατέρα του από το ’70 και επέστρεψε όσες φορές μπορούσε, σε μια προσπάθεια να μελετήσει την εξίσωση χρόνου, χώρου, ανθρώπινης αντίληψης και συναισθημάτων που έχει ως αποτέλεσμα αυτό που ονομάζουμε αναμνήσεις.

Αυτό είναι «Ο Γιώργος του Κέδρου», ένα απολύτως προσωπικό ντοκιμαντέρ.

Γυρισμένο με όλα τα φορμά του ανεξάρτητου κινηματογραφιστή, φιλμ 8μμ, 16μμ, video BETA, miniDV, DVCPRO, HDV, DSLR HD, 4K, με γυρίσματα από το 1972 ώς το 1978, το 1999 και από το 2007 ώς το 2018 και χρηματοδοτημένο μόνο από μια καμπάνια crowdfunding ώστε να εξασφαλιστεί η ολοκλήρωσή του, «Ο Γιώργος του Κέδρου» δεν είναι απλώς ένα ντοκιμαντέρ αλλά ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο, μια μελέτη στην έννοια της μνήμης.

**Βραβεία:**

Υποψηφιότητα για Καλύτερο Ντοκιμαντέρ – Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, 2021
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Balkan New Film Festival, Σουηδία, 2020
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας, 2020
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020
Βραβείο Σκηνοθεσίας - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020
Βραβείο Μοντάζ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020
2ο Καλύτερο Ντοκιμαντέρ – Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ηπείρου 2021
Εύφημος Μνεία – London Greek Film Festival, 2021
Εύφημος Μνεία – Deep Focus Film Festival, 2021
Εύφημος Μνεία - Πέρα από τα Σύνορα, Καστελλόριζο, 2020
Εύφημος Μνεία - AegeanDocs, 2020

**Φεστιβάλ:**

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / 19 - 28.5.2020 (online)
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας / 1 - 10.8.2020 (online)
Πέρα από τα Σύνορα Καστελλόριζο / 23 - 30.8.2020
Νύχτες Πρεμιέρας / 23.9 - 4.10.2020
Aegean Docs / 1 - 6.10.2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/06/2022**

Houston Greek Film Festival / 13 - 15.11.2020 (online)
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας / 24 - 29.11.2020 (online)
Balkan New Film Festival Stockholm / 7 - 8.12.2021 (online)
Signs of Night Portugal (Ταινία Έναρξης) / 27 – 31.12.2020 (online)
Travel Film Festival Russia / 10 – 14.3.2021
Berlin Greek Film Festival / 2 - 6.6.2021
Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου / 6.6.2021
Ciné-Club Hellénique de Luxembourg / 15 – 16.6.2021
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου / 18.6 – 27.7.2021
Aegean Film Festival / 18 - 25.7.2021
Bobritsa Film Festival / 24 – 25.7.2021
West Side Mountains Doc Festival / 4 – 20.8.2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **LUCIFER  (E)**  

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Στο Λας Βέγκας με τα ραπανάκια» (Vegas With Some Radish)**

Όταν ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι αγνοείται η Κάντι, πηγαίνει στο Λας Βέγκας με τη συνοδεία της Έλα.

Ψάχνουν να τη βρουν, αλλά κάποια ενδιαφέροντα μυστικά μπορούν να βάλουν σε κίνδυνο την υπόθεση.

Στο μεταξύ, η Κλόι είναι αναστατωμένη που έχασε τα γενέθλιά της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Εντελώς μεταξύ μας» (Off The Record)**

Ένας δημοσιογράφος ζητάει εκδίκηση όταν ανακαλύπτει ότι ο Λούσιφερ κοιμόταν με τη γυναίκα του.

Ωστόσο, όταν αποκαλύπτεται ποια είναι η σύζυγος, τα πράγματα μπερδεύονται. Διακυβεύονται η φήμη και η ασφάλεια του Λούσιφερ, ειδικά όταν εμφανίζεται πάλι ένας κατά συρροήν δολοφόνος από το παρελθόν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**04:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**05:35**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  