|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 | ΦΙΕΣΤΑ [E]**

[FIESTAS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** | **«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΟΥΚΕΡΝΗΣ 2019: Ο CHAIILY ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ[ε]**

[ Lucerne Festival 2019: Chailly conducts Rachmaninoff]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music 2019, διάρκειας 110΄.**

Το πρόγραμμα με το οποίο ο Riccardo Chailly και η Ορχήστρα του Φεστιβάλ Λουκέρνης ανοίγουν το Θερινό Φεστιβάλ του 2019 σε τροχιά γύρω από αυτό τα σημεία καμπής στη ζωή του Ρώσσου συνθέτη και πιανίστα Ραχμάνινοφ, συνδυάζοντας το θρυλικό Τρίτο Κοντσέρτο Πιάνο, γραμμένο στη Ρωσία το 1909, με τη μελαγχολική Τρίτη Συμφωνία, την οποία έγραψε μετανάστης στο Hertenstein κοντά στη Λουκέρνη το 1935-36.  
Ο Ρώσος πιανίστας Denis Matsuev ηλέκτρισε τη σκηνή της Λουκέρνης με την ερμηνεία του, εξερευνώντας όλα τα χρώματα του μουσικού φάσματος του Ραχμάνινοφ. Λέγεται ότι κανένα άλλο έργο αυτού του είδους δεν απαιτεί περισσότερες νότες να παίζονται ανά δευτερόλεπτο. Δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι όταν ο εγγονός του συνθέτη θέλησε να ηχογραφήσει τα έργα του Ραχμάνινοφ με το ίδιο πιάνο που είχε παίξει ο διάσημος παππούς του, επέλεξε ως ερμηνευτή τον Ματσούεφ.

Πρόγραμμα: Rachmaninoff: Piano Concerto Nr. 3 in D Minor, Op. 30 ; Symphony No. 3 in A Minor, Op. 44 ; Vocalise op. 34 No. 14

Συνθέτης:: Sergei Rachmaninoff

Διεύθυνση Ορχήστρας: Riccardo Chailly

Ορχήστρα: Lucerne Festival Orchestra

Σολιστ: Denis Matsuev, πιάνο

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |

**10:00**  |  **ΣΠΙΤΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΑ [Ε]**

[HOMEMADE BY EBBA]

**Σειρά μαγειρικής παραγωγής SAGA FILM 2014, που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ισλανδικό σόου μαγειρικής για όλη την οικογένεια εξερευνά υγιεινές συνταγές που μπορούν να γίνουν για παιδιά και ενήλικες. Αλλά το Homemade by Ebba εστιάζει επίσης στην υγεία, τη διατροφή και την ανησυχία για το περιβάλλον. Το πάθος και η αγάπη για το μαγείρεμα της Ebba είναι μεταδοτικό και θα σας ανοίξει την όρεξη να πιαστείτε με τις κατσαρόλες και τα τηγάνια σας.

**Επεισόδιο 7ο:**

Το θέμα του επεισοδίου είναι τι να πάρετε μαζί σας όταν ταξιδεύετε με παιδιά.

Πώς να φτιάξετε τρουφάκια με χουρμάδες, μείγμα ξηρών καρπών, ζεστό κακάο, ψωμάκια κανέλας χωρίς μαγιά, και τέλος μια σούπα λαχανικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 7ο: Σερβία - Cacak**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 1ο: Οίτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 16ο: Η συνταγή της γιαγιάς στο σύγχρονο εργαστήριο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 7ο :… η κομπανία των Τσιοτικαίων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30 | 40Ο  ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ**

[40TH MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2016]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2016, διάρκειας 112’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2016 η εκδήλωση θα γιορτάσει την 40η επέτειό της! Για να γιορτάσει αυτήν την επέτειο, η Οργανωτική Επιτροπή, υπό την προεδρία της Πριγκίπισσας Στεφανί, θέλησε να φιλοξενήσει στη μεγάλη σκηνή του Fontvieille όλα τα σπουδαία νούμερα που έχουν λάβει βραβεία τα τελευταία χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 6ο: Μαρόκο- Αρχιτεκτονική και διακόσμηση [Morocco - Architecture and Design]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -5Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2011-12.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 9ο : Μουσικές Κυκλάδες - Νίκος Οικονομίδης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 2ο: Απόλλων Σμύρνης, Πανιώνιος, Εθνικός(1922-1979)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00** |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Kοινωνία |

**19:30 | ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ [Ε]**

[STEREOTYPES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Ολλανδοί είναι πάντα μαστουρωμένοι. Όλοι οι Ιταλοί ζουν με τις μανάδες τους. Οι Γερμανοί δεν έχουν χιούμορ. Οι Ελβετοί είναι πάντα ουδέτεροι. Σύμφωνα με την κοινωνική ψυχολογία, ένα στερεότυπο είναι οποιαδήποτε σκέψη για συγκεκριμένες ομάδες ατόμων που έχει υιοθετηθεί από την ευρεία κοινότητα. Ταξιδεύουμε σε δέκα ευρωπαϊκές χώρες για να ερευνήσουμε αυτά τα κλισέ. Το αποτέλεσμα: δέκα πορτρέτα γεμάτα χιούμορ για την πολύχρωμη ποικιλομορφία της Ευρώπης.

**Επεισόδιο 10ο:Ελλάδα [Greece]**

Είναι οι Έλληνες τεμπέληδες, λάτρεις του ούζου που διαρκώς χορεύουν συρτάκι παρά την οικονομική κρίση; Ο Λάκης Λαζόπουλος, εξηγεί την ελληνική ψυχή, ένας γέρος θέλει να υποβάλει αίτηση για ευθανασία και ο Knackeboul τσεκάρει τη δημοτικότητα του Βόλφγκανγκ Σόιμπλε στην Αθήνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTVGR**  **ERTflix** |

**20:00 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΤΣΑΓΙΟΥ [E]**

[TEA WAR, THE ADVENTURES OF ROBERT FORTUNE]

**Ωριαίο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2019.**

Πίσω στον 19ο αιώνα, όταν η βρετανική αυτοκρατορία και η Κίνα βρίσκονταν σε πόλεμο μεταξύ τους, ένας πολύ ιδιαίτερος κατάσκοπος, ο Ρόμπερτ Φόρτσουν, ξεκίνησε από το Ηνωμένο Βασίλειο να κλέψει φύλλα και φυτά τσαγιού από την Κίνα και να τα φυτέψει στην Ινδία, ώστε να πάψει η εξάρτηση της Βρετανίας για τσάι. Αποτελεί τελικά η κλοπή του τσαγιού από την Κίνα έναν λεκέ για τη φήμη της Αυτοκρατορίας; Με βάση τα άρτι αποκαλυφθέντα απομνημονεύματα αυτού του ιδιότυπου 007 και συνεντεύξεις ειδικών ξαναβλέπουμε τον πόλεμο του τσαγιού, διανθισμένο με δραματοποιημένες αφηγήσεις και ψηφιακά γραφικά.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Kοινωνία |

**21:00 | Η ΖΩΗ ΣΕ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ [Ε]** KAT 12

[VIVO, BEST DRUG IS LIFE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2012.**

Μια εις βάθος ματιά στην κοινότητα του Σαν Πατρινιάνο, του μεγαλύτερου κέντρου αποκατάστασης τοξικομανών στον κόσμο. Το κέντρο αυτό με χωρητικότητα 2.000 ατόμων προσφέρει δωρεάν από το 1978 ένα 4ετές πρόγραμμα θεραπείας. Τα εξαιρετικά υψηλά ποσοστά επιτυχίας του κέντρου είναι αποτέλεσμα της άρνησής του να θεωρήσει τον εθισμό στα ναρκωτικά ασθένεια και της μη παραδοσιακής θεραπευτικής του προσέγγισης που στοχεύει στην εξάλειψη της εξάρτησης χωρίς τη χρήση υποκατάστατων ναρκωτικών ουσιών. Παρακολουθούμε τις ζωές πέντε κατοίκων της κοινότητας, καθένας από διαφορετική χώρα, καθώς αφηγούνται το χρονικό των αγώνων που έδωσαν και της ελπίδας που διατηρούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αθλητισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **| ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ , ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΠΑΙΔΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[MARADONA, THE GOLDEN KID]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2006**

Ο Μαραντόνα είναι σταρ. Η ζωή του σημαδεύτηκε από την παιδική φτώχεια, τα λαμπερά φώτα των γηπέδων και των βάθρων, τις αμφίβολες σχέσεις του με την αθλητική μαφία, τα ναρκωτικά και την πολιτική, μια ταραχώδη ερωτική ζωή, τις επακόλουθες απόπειρες εμπορευματοποίησης του Μαραντόνα και τα πολλά χρήματα.

Αποκτώντας το παρατσούκλι «El pibe de oro» (το Χρυσό Αγόρι), ξεκίνησε από την Argentinos Juniors, στη συνέχεια εντάχθηκε στην Boca Juniors και οδήγησε την ομάδα νέων της Αργεντινής στην απόκτηση του Παγκοσμίου Κυπέλλου το 1979. Στη συνέχεια, το παιδί-θαύμα πήγε στη Μπαρτσελόνα και έπαιξε στην Ισπανία για δύο σεζόν. Το 1984 πήρε μεταγραφή για τη Νάπολι και έγινε είδωλο. Στο μεταξύ, ήταν ο ήρωας που έγραψε τον θρίαμβο της Αργεντινής στο Παγκόσμιο Κύπελλο του Μεξικού το 1986, αφού οδήγησε την ομάδα στην τελική νίκη. Οι ειδικοί λένε ότι κατά τη διάρκεια αυτού του Μουντιάλ σκόραρε ένα από τα πιο όμορφα γκολ στην ιστορία του ποδοσφαίρου, όταν ντρίμπλαρε 6 παίκτες και τον τερματοφύλακα, σημειώνοντας ένα εκπληκτικό γκολ εναντίον της Αγγλίας... λίγα μόλις λεπτά αφότου είχε σκοράρει με το χέρι.

Το ντοκιμαντέρ αναπολεί την καριέρα ενός από τους πιο ταλαντούχους παίκτες του ποδοσφαίρου, για τη ζωή του οποίου έχουν γραφεί και εξακολουθούν να γράφονται πολλές αράδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR** |

**23:00|   DIAMOND LEAGUE - ΓΙΟΥΤΖΙΝ (ΗΠΑ) (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Oλυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 13η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα του αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), το Μπέρμινχαμ (Μ. Βρετανία),  το Γιουτζίν του Όρεγκον (ΗΠΑ), η Ρώμη (Ιταλία), το Παρίσι (Γαλλία), η Σανγκάη (Κίνα), η Στοκχόλμη (Σουηδία), Όσλο (Νορβηγία), Μονακό, Ραμπάτ (Μαρόκο), Βρυξέλες (Βέλγιο) θα φιλοξενήσουν μια από τις κορυφαίες διοργανώσεις της χρονιάς. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στο μεγάλο τελικό της Ζυρίχης (Ελβετία) τον Σεπτέμβριο του 2022 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου κρατώντας στα χέρια τους το Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 | ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΣΤΑ ΥΨΗ [Ε]**

[FROM CORE TO SUN]

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους παραγωγής Εκουαδόρ 2018, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Oliver Lee Garland

Ο Εκουαδοριανός αθλητής, Μιγιάν Λουδένια, ξεκινάει ένα ταξίδι για να γίνει ο πρώτος αθλητής που θα κατακτήσει ένα νέο παγκόσμιο ρεκόρ Γκίνες για την αγαπημένη του χώρα. Σχεδιάζει να τρέξει έναν ημιμαραθώνιο στο βαθύτερο σημείο του πλανήτη, στο Ορυχείο Μπονένγκ που βρίσκεται στην Νότια Αφρική κι έπειτα να τρέξει έναν ημιμαραθώνιο στο Όρος Τσιμποράσο, στο Εκουαδόρ, το σημείο της Γης που βρίσκεται πιο κοντά στον ήλιο. Σκοπεύει να τα κάνει μέσα σε λιγότερες από 65 ώρες. Το «From Core to Sun» αφηγείται μία ιστορία που θα σας εμπνεύσει, καθώς επιδεικνύει ότι όταν αψηφούμε και ξεπερνάμε τα ίδια μας τα όρια, όταν κυνηγάμε τα όνειρα μας και δεν τα παρατάμε, καταφέρνουμε τα πιο καταπληκτικά πράγματα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αθλητισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  **| ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ , ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΠΑΙΔΙ [Ε]**

[MARADONA, THE GOLDEN KID]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTVGR**  **ERTflix** |

**04:30 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΤΣΑΓΙΟΥ [E]**

[TEA WAR, THE ADVENTURES OF ROBERT FORTUNE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30** | **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε]**

**Επεισόδιο 11ο : Οι Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι στους Εθνικούς Αγώνες- Μέρος 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30| Φιλαρμονική της Τσεχίας: Ο Semyon Bychkov διευθύνει Martin & Dutilleux - Katia & Marielle Labèque**

[CZECH PHIL: MARTINU AND DUTILLEUX]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής, παραγωγής της Φιλαρμονικής της Τσεχίας 2020, διάρκειας 90΄.**

Έχουμε δύο αυτιά και ένα στόμα ", είπε ο Ζήνων ο Ελεάτης," γι 'αυτό πρέπει να ακούμε διπλά από ό, τι μιλάμε." Αυτή η συναυλία από την Πράγα είναι η τέλεια ευκαιρία να κάνουμε ακριβώς αυτό. Περιλαμβάνει ένα πρόγραμμα με εκθαμβωτικά μουσικά ντουέτα από την απίστευτη Φιλαρμονική της Τσεχίας, που διευθύνεται από τον Maestro Semyon Bychkov και περιλαμβάνει το διάσημο ντουέτο πιάνου Katia και Marielle Labèque!

Ορχήστρα: Φιλαρμονική της Τσεχίας

Διευθυντής Ορχήστρας: Semyon Bychkov

Σολίστ: Katia & Marielle Labèque Πιάνο

Ivo Kahánek Πιάνο

Michael Kroutil Τύμπανα

Έργα:

-Bohuslav Martinů (1890 - 1959):

Διπλό Κονσέρτο για δύο ορχήστρες εγχόρδων, πιάνο και τύμπανα, Η 271

Κονσέρτο για δύο πιάνα και και ορχήστρα, Η 292

-Henri Dutilleux (1916 - 2013):

Συμφωνία νο 2 «Η διπλή»

Η συναυλία δόθηκε και μαγνητοσκοπήθηκε στις 24 Ιανουαρίου 2020 στο Rudolfinum ένα ιστορικό κτίριο του 19ου αιώνα που από το 1946 αποτελεί τη έδρα της Φιλαρμονικής της Τσεχίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ [Ε]**

[mountain spirit]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Όποια κι αν είναι τα βουνά, τα θέρετρα ή οι κοιλάδες που επισκέπτεστε, το ορεινό πνεύμα είναι παρόν στην τέχνη της ζωής.To MOUNTAIN SPIRIT είναι ένα ντοκιμαντέρ που θα σας γνωρίσει τους ανθρώπους που ζουν στα βουνά. Ο στόχος είναι να γίνει μια παρουσίαση του ορεινού στιλ, μέσω της μαρτυρίας εκείνων που εργάζονται καθημερινά για να κάνουν το βουνό να εμφανίζεται στα καλύτερα του. Αυτή η ταινία θα σας οδηγήσει στις Άλπεις για να μάθετε τα μυστικά των μυθικών ξενοδοχείων, των πετρών, των κρυστάλλων ή των σχεδιαστών εξοχικών σπιτιών, με ανθρώπους που μιλάνε για τη μετάδοση της τεχνογνωσίας, το σεβασμό στους ορεινούς όγκους και τις εξελίξεις της τέχνης της ζωής στα βουνά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00 |** **ΣΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΟΥ ΑΥΤΙΣΜΟΥ [Ε] KAT 8**

[BEYOND THE AUTISM SPECTRUM: A FAMILY’S YEAR CONFRONTING AUTISM]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Κανάδα 2017.**

Όταν ο δίχρονος γιος τους, Όσκαρ, διαγνώστηκε με σοβαρό αυτισμό, η Κάρλι και ο Στεφ παρατούν τα πάντα για να επικεντρωθούν στη θεραπεία του. Σχοινοβατώντας ανάμεσα στις θεραπείες του Όσκαρ και τα άλλα τέσσερα παιδιά που έχουν να φροντίσουν, η Κάρλι και ο Στεφ δοκιμάζονται με τρόπους που ποτέ δεν φαντάστηκαν και αναγκάζονται να επαναπροσδιορίσουν τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 9ο:Ένα νέο τυρί «γεννιέται».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 8ο:** **Καρυά Αργολίδας**

Κυριακή στο χωριό ξανά. Κυριακή στην Καρυά Αργολίδας. Ο αέρας μοσχοβολάει πορτοκάλι, που είναι ένα από τα βασικά μεγέθη της ντόπιας οικονομίας. Μέσα στους πορτοκαλεώνες ο Κωστής συναντά τους αγρότες της περιοχής και κουβεντιάζει μαζί τους για τη ζωή τους. Οι νοικοκυρές του χωριού μας καλωσορίζουν ανοιχτόκαρδα με πεντανόστιμες συνταγές, θύμησες, τραγούδια και ποιήματα αφιερωμένα στον λατρευτό τους τόπο. Παρακολουθούμε την καθημερινότητα των κατοίκων και συζητάμε μαζί τους για τα θρυλικά πανηγύρια που αναβιώνουν στην κεντρική πλατεία του χωριού, όπου οι Καρυώτες και οι Καρυώτισσες μας προτρέπουν σε μια ακόμα απίθανη γιορτή, αναδεικνύοντας το δυναμισμό και το πάθος τους. Στην ενότητα «Δύο άνθρωποι, δύο εποχές», ο Κωστής, μπροστά σε μία από τις πολλές βρύσες του χωριού, συναντά τον μπάρμπα Γιάννη και τον Παναγιώτη, κι ακούει τις ιστορίες τους για την Καρυά του χθες και του σήμερα. Με τον Γιώργο, που είναι η επόμενη γενιά στο τοπικό τυροκομείο φτιάχνουν μυτζήθρα και ανθότυρο. Και με τον Σωτήρη, ανηφορίζουν στα ορεινά της Αργολίδας, στο χιονισμένο Αρτεμίσιο όρος, όπου γίνεται κάθε χρόνο αγώνες ορεινού τρεξίματος, μέσα σ’ ένα τοπίο γεμάτο θρύλους και μύθους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30 | 38Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ [Ε]**

[38TH MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2014]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2014, διάρκειας 105’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2014 η διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or).

Καλλιτέχνες:

Hans Klok, Holland | Famille Faltyny, Czech Republic | Mike Leclair and Karen Bourre – Duo Have a Ball, France | Great Moscow State Circus ballet, Russia | Robert Muraine, USA | Trio Angelo Munoz, Portugal | Desire of flight, Russia | Vavilov Troupe, Russia | Tom Dieck Jr, France | Duo Daring Jones, USA | Kolganov and Belogorlov, Russia | Gartner Family, Italy | Acrobatic Troupe of Suining, China | Vinicio Togni- Canestrelli, Italy | Anastasia Makeeva, Russia | Acrobatic Troupe of Wuhan, China | Dobrovitskiy Troupe, Russia | David Burlet, France | Gary Jahn & Conchi Munoz, Spain | Rosi Hochegger, Germany | Sasha, USA | Duo Kvas, Ukraine | Sokolov Troupe, Russia | Emil Faltyny, Czech Republic | Liza Katchatryan, Armenia

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E]**

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 7ο:Μαρόκο –Ουρζαζάτ [ Morocco - Ourzazat City]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -5Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2011-12.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 7ο : Η Άνδρος ταξιδεύει**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 7ο: Παναχαϊκή, Γιάννινα, Καστοριά(1971-1980)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**19:30 | ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ [Ε]**

[MOTHER OCEAN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο διάσημος και ταλαντούχος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Γιαν Κάουνεν ταξιδεύει τον θεατή σε μία μοναδική περιπέτεια της εγκυμοσύνης, της γέννας, και της πρώτης βουτιάς του μωρού πλάι στα ζώα της θάλασσας. Η Λέινα Σάτο είναι μία Ιαπωνίδα επαγγελματίας καταδύτης που περιμένει το πρώτο της παιδί. Ο σύντροφός της, ο Ζαν-Μαρί Γκιλάν είναι διάσημος υποβρύχιος φωτογράφος. Μοιράζονται το πάθος για τον ωκεανό, και πιστεύουν πως μία μέλλουσα μητέρα μπορεί να αναπτύξει πολύ δυνατό δεσμό με τα κητοειδή. Και θέλουν να το αποδείξουν. Η Λέινα θα αυξήσει την αλληλεπίδρασή της με φάλαινες, δελφίνια κι άλλα θαλάσσια θηλαστικά.Το «Mother Ocean» είναι μία απίστευτη συνάντηση του ανθρώπου με τη θαλάσσια ζωή, γύρω από το καθολικό θέμα της γέννας και της δύναμης να δημιουργούμε ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**20:30 | MΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΥΧΗΣ**

[THE MISSING GRANDDAUGHTER]

Ιστορικό δράμα γαλλικής παραγωγής 2007, διάρκειας 87’.

Σκηνοθεσία: Denis Malleval

Πρωταγωνιστούν: Marthe KELLER,Juliette LAMBOLEY,Jacques FRANTZ

**Υπόθεση:** Μια γυναίκα ανακαλύπτει ότι η εγγονή της, που εξαφανίστηκε όταν ήταν μωρό ,είναι ακόμα ζωντανή

1958, η Εύα είναι πενήντα χρονών. Κατά τη διάρκεια του Β 'Παγκοσμίου Πολέμου έχασε την κόρη της και την εγγονή της, τη Σάρα, που ήταν ακόμα μωρό, και όλη την οικογένειά της εξαφανίστηκε μετά από επίθεση το 1943. Από εκείνη την στιγμή και μετά , η Εύα προσπαθεί να ξαναβρεί τον εαυτό της. Τώρα διδάσκει γαλλικά.

Μια μέρα, αναγνωρίζει τον πατέρα ενός μαθητή της, ως έναν από τους πολιτοφύλακες που ήταν υπεύθυνοι για την επίθεση και συνειδητοποιεί ότι η Σάρα είναι ζωντανή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 11ο:** **Όταν έχεις καεί, προσέχεις πολύ[Once Burnt Twice Spied]**

Η Μαίρη ανακαλύπτει πώς γνωρίστηκαν η Φράνκι με την Τρούντι και πώς αποφάσισαν να συνεργαστούν στο Γραφείο Ερευνών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

**Δραματική σειρά γερμανικής παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια .**

Το Babylon Berlin επιστρέφει για μια τρίτη σεζόν και μας μεταφέρει στις ταραχώδεις και ηδονιστικές μέρες του 1929 στο Βερολίνο. Αυτή η σεζόν ακολουθεί τον ντετέκτιβ Γκέρεον Ρατ και την βοηθό του Σαρλότ Ρίτερ, καθώς ερευνούν τις παράξενες δολοφονίες σε ένα σετ ταινιών, που διαπράχθηκαν από έναν μυστηριώδες Φαντομά , με φόντο τα γεγονότα που οδήγησαν στην Μαύρη Τρίτη της πτώσης του Χρηματιστηρίου καθώς και στην άνοδο των Ναζί.

**Επεισόδιο 11ο:**

Ο Ρατ και ο Ζοργκίμπελ δεν έχουν τα στοιχεία για να αναλάβουν δράση εναντίον του δολοφόνου του Μπέντα. Η Σαρλότε κάνει μια κρίσιμη ανακάλυψη στην περίπτωση του <<φάντασμα>> δολοφόνου, θέτοντας τη ζωή της σε κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix** |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 12ο : Θεσσαλονίκη**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 | ΣΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΟΥ ΑΥΤΙΣΜΟΥ [Ε] KAT 8**

[BEYOND THE AUTISM SPECTRUM: A FAMILY’S YEAR CONFRONTING AUTISM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ [Ε]**

[mountain spirit]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  **|  BABYLON BERLIN- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **[Ε]**

[BABYLON BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ**

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

**Επεισόδιο 1ο: Flyover**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 8ο: Μουσικές Αχρονίες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**08:00 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

Το Taste of Travel είναι μια σειρά 13 επεισοδίων που εξερευνά συναρπαστικούς προορισμούς σε όλον τον κόσμο. Οι παρουσιαστές Κάρολιν, Λίντον, Σκοτ και Σουζάνα ταξιδεύουν στη Νότια Αφρική, στην Ταϊλάνδη, στην Ιαπωνία, στο Βιετνάμ, στη Σιγκαπούρη, στην Ινδία, στα νησιά Φίτζι, στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στη Γαλλία και στις ΗΠΑ χαρίζοντας πολλές χρήσιμες ταξιδιωτικές συμβουλές και μυστικά για τον ποικιλόμορφο ντόπιο χαρακτήρα, τα σπουδαία αξιοθέατα και φυσικά πού να πας για φαγητό και τι να φας!

**Επεισόδιο 9ο:**

Ο Σκότι συνεχίζει το ταξίδι του στο πολύχρωμο Βιετνάμ με μια κρουαζιέρα που κόβει την ανάσα στον Κόλπο Χα Λονγκ, όπου επισκέπτεται ένα πλωτό ψαροχώρι. Η Κάρολιν εξερευνά τη Σιγκαπούρη από τη θάλασσα σε μια υπέροχη βάρκα και ανακαλύπτει την εξωτική της πλευρά, πριν ταξιδέψει στη μεγαλειώδη πόλη του Λονδίνου. Ο Λίντον επισκέπτεται τα συναρπαστικά αξιοθέατα της πόλης Τζαϊπούρ στην Ινδία και τρώει με τους ντόπιους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)KAT 8**

[PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.

Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 10ο: Στον ποταμό Γουαΐκάτο [Waikato]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα ποδηλατούμε στον ποταμό Γουαΐκάτο. Περνάμε από φράγματα και κρεμαστές γέφυρες κι επισκεπτόμαστε ένα νησιωτικό καταφύγιο. Συναντάμε την Παραολυμπιονίκη ποδηλάτισσα Έμα Φόι. Και ο άνθρωπος που αλλάζει τον τρόπο που οι τουρίστες περιηγούνται στο Όκλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 6ο: Οι άνθρωποι των αγκαθιών [La peuple des epines]**

Στα νότια της χώρας, η οικογένεια Πουσάν ακολουθεί διαδρομές γεμάτες συστάδες κάκτων και περνά την κοίτη του ποταμού Μεναράντρα. Ο ποταμός οριοθετεί την περιοχή της εθνότητας των Ανταντρόι που είναι γνωστοί και ως “Άνθρωποι των Αγκαθιών”. Στο χωριό Μπεβοαλάβα τους υποδέχονται η Αντζελίν και ο Αρμάνδος. Λίγο αργότερα θα συναντήσουν στον δρόμο τους πάρα πολλές χελώνες, ζώα που θεωρούνται προστατευόμενα σε αυτή την περιοχή της Μαδαγασκάρης. Στο Λαβανόνο, που “βλέπει” στον Ινδικό ωκεανό και είναι πολύ δημοφιλής προορισμός για σερφ, συναντούν τον Τζίτζι. Εκείνος θα τους δείξει το σημείο όπου βρήκε τον σκελετό ενός γιγάντιου πτηνού που λεγόταν Αιπυόρνις και έχει πλέον εκλείψει. Τα αυγά του πτηνού αυτού έφταναν σε ύψος τα 40 εκατοστά. Στη συνέχεια οι Πουσάν κατευθύνονται προς το Ακρωτήρι Σαιντ Μαρί, το νοτιότερο σημείο του νησιού. Αμέσως μετά επισκέπτονται το καταφύγιο Μπερέντι που έχει φτιάξει η οικογένεια Ντε Ολμ και περιτριγυρίζεται από φυτείες σιζάλ. Στο Μπερέντι ζουν οι τελευταίοι εναπομείναντες Χορευτές Λεμούριοι γνωστοί εδώ ως “Σιφάκα”. Κατά την επίσκεψή τους στο καταφύγιο, η Σόνια μαθαίνει ότι ο πατέρας της έχασε τη μάχη για τη ζωή. Οι Πουσάν επιστρέφουν στη Γαλλία για την κηδεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Φασόλια Πρεσπών**

Οι «Τοπικές Κουζίνες» ταξιδεύουν στον Εθνικό Δρυμό των Πρεσπών, που από το 1975 ανακηρύχθηκε Τοπίο Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους. Παρατηρούν τα 260 πουλιά της λίμνης, τους σπάνιους αργυροπελεκάνους και εστιάζουν στα παραλίμνια φασουλοχώραφα, που παράγουν το ΠΓΕ (Προστατευμένης Γεωγραφικής Ένδειξης), διάσημο και πεντανόστιμο, ντόπιο φασόλι. Ο παραγωγός Βασίλης Αναστασίου, γέννημα-θρέμμα της Μικρολίμνης, ενός μικρού χωριού στη εσχατιά της Μικρής Πρέσπας, μας ξεναγεί στα 100 του στρέμματα και σε όλα τα στάδια και τα μυστικά της παραγωγής των ντόπιων φασολιών, του πλακέ, του λευκού και του μαύρου γίγαντα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E]**

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η εκπομπή ταξιδεύει το κοινό στη φύση για να βρει ανθρώπους που κάνουν καταπληκτικά, πρωτοπόρα, και παράξενα πράγματα με τον καιρό και με τα στοιχεία της φύσης σε όλον τον κόσμο. Κάθε ωριαίο επεισόδιο παρουσιάζει έξι με οχτώ συναρπαστικές ιστορίες γεμάτες πάθος, τόλμη, και έμπνευση.

**Επεισόδιο 8o: Δραστήριοι[Doers]**

Γνωρίστε δύο αδερφές που με ένα επιστημονικό πείραμα ταξίδεψαν σε όλον τον κόσμο –ακόμη και στον Λευκό Οίκο-αλλά και πέρα από αυτόν, μια γυναίκα που καθαρίζει ανεμογεννήτριες, και έναν φωτογράφο που κολυμπάει στα παγωμένα νερά της λίμνης Ίρι για να φωτογραφίσει τα λεγόμενα «Παγωμένα Βουνά».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 9ο:**

Αυτή την εβδομάδα ξεκινούν οι καλοκαιρινές διακοπές και ο 17χρονος Ρούμπεν έρχεται για να βοηθήσει τους γονείς του με τη μεγαλύτερη καλοκαιρινή τους δουλειά, το μάζεμα του σανού. Ο νεαρός Ρούμπεν έχει φιλοδοξίες να ξεκινήσει μια δική του επιχείρηση εκσκαφών με τον μπαμπά Κλάιβ. Και αφού αγόρασε έναν μεταχειρισμένο εκσκαφέα χρησιμοποιώντας τις οικονομίες του, ο Ρούμπεν φέρνει στο σπίτι αυτό το εργαλείο των 8 τόνων. Ο Κλάιβ βάζει τον Ρούμπεν να δουλέψει για να αλλάξει τη διαδρομή του ποταμού της φάρμας, που απειλεί να πλημμυρίσει ένα χωράφι με πολύτιμο σανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.  
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 4ο: Γουμένισσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** KAT 8

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

**Επεισόδιο 6ο: Οι άνθρωποι των αγκαθιών [La peuple des epines]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E]**

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 8o: Δραστήριοι[Doers]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ   
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | ΚΑΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ [Ε]** KAT 16

[VICTIMS OF CHILD ABUSE]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018, διάρκειας 90’.**

Αυτό το αιχμηρό και μοναδικό ντοκιμαντέρ φωτίζει ιστορίες παιδιών που έχουν πέσει θύματα κακοποίησης, κακομεταχείρισης και αμέλειας.

Ακολουθεί από κοντά το έργο της αστυνομίας και των κοινωνικών λειτουργών που προστατεύουν αυτά τα παιδιά από την πιο κοινή βία έως την ανεπανόρθωτη ζημιά.

Γνωρίστε αυτά τα παιδιά και όσους εργάζονται καθημερινά στο πλευρό τους για να τους δώσουν ένα καλύτερο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ [E] KAT 8**

[PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.

Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 9ο: Στον ποταμό Γουαΐκάτο [Waikato]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**|  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix** |

**05:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00** |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 [Ε]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 14: Ζωή στο Νερό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**08:00 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

Το Taste of Travel είναι μια σειρά 13 επεισοδίων που εξερευνά συναρπαστικούς προορισμούς σε όλον τον κόσμο. Οι παρουσιαστές Κάρολιν, Λίντον, Σκοτ και Σουζάνα ταξιδεύουν στη Νότια Αφρική, στην Ταϊλάνδη, στην Ιαπωνία, στο Βιετνάμ, στη Σιγκαπούρη, στην Ινδία, στα νησιά Φίτζι, στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στη Γαλλία και στις ΗΠΑ χαρίζοντας πολλές χρήσιμες ταξιδιωτικές συμβουλές και μυστικά για τον ποικιλόμορφο ντόπιο χαρακτήρα, τα σπουδαία αξιοθέατα και φυσικά πού να πας για φαγητό και τι να φας!

**Επεισόδιο 10ο:**

Ο Σκότι ανακαλύπτει ότι ο Καναδάς δεν έχει μόνο τα Βραχώδη Όρη. Ο Λίντον απολαμβάνει τις λιχουδιές και τα αρχαία μνημεία και τους κήπους του Πεκίνου στην Κίνα, όπως και την Απαγορευμένη Πόλη. Η Κάρολιν περιδιαβαίνει στους πολύβουους, συναρπαστικούς και μοντέρνους δρόμους του Λονδίνου και απολαμβάνει τη γλυκιά του πλευρά. Ο Σκότι ολοκληρώνει το ταξίδι του στο Βιετνάμ και στην Καμπότζη με μια επίσκεψη στην Πνομ Πεν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[RIVERS TO THE SEA]

**Σειρά 8 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018-2020 .**

Σε όλες τις ηπείρους, υπάρχουν μυθικά ποτάμια, πραγματικές υδάτινοι οδοί που οδηγούν στη θάλασσα. Αποτελούν την πηγή των μεγαλύτερων πολιτισμών, το καταφύγιο των ξεχασμένων λαών, έναν οικονομικό και πολιτιστικό πνεύμονα και υπέροχα οικοσυστήματα.

**Επεισόδιο 5ο : Μαγδαλένα -Α’ μέρος**

Ο François Pécheux ξεκινά για ένα νέο ταξίδι στον μεγαλύτερο ποταμό της Κολομβίας, το Rio Magdalena. Ξεκινάει με ράφτινγκ για να φτάσει στην πόλη της Honda, όπου ανακαλύπτει ένα παιχνίδι που έπαιξαν οι Κολομβιανοί: το Tejo, ένα είδος παιχνιδιού με μπάλες ! Στην ίδια πόλη την επόμενη μέρα, ο παιχνιδιάρης συνοδός του, Τέτζο, τον οδηγεί σε ψάρεμα με δίχτυ στα ρεύματα του ποταμού. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο François συναντά επίσης τη Lorena, που τον ξεναγεί στη φάρμα της. Ο François θα γνωρίσει και θα συμμετάσχει στη δημιουργία της Panela, η οποία κατέχει μια πολύ σημαντική θέση στην κολομβιανή διατροφή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 7ο: Το Φορ Ντοφέν και η περιφέρεια Ανόσι [Fort dauphin et l'Αnosy]**

Το 2015, 10 χρόνια μετά το Africa Trek, η Σόνια και ο Αλεξάντρ Πουσάν μαζί με τα δύο τους παιδιά, Φιλαέ, 11 ετών και Οδυσσέα, 8 ετών, κάνουν τον γύρο της Μαδαγασκάρης με ένα κάρο και την πολύτιμη συνδρομή δύο βοδιών.

Σε αυτό το επεισόδιο, οι Πουσάν, ακολουθώντας μια παράκτια διαδρομή φτάνουν στο Φορ Ντοφέν. Η πόλη γνωρίζει μια νέα άνθιση από τότε που ήρθε στην περιοχή η μεταλλευτική εταιρεία Rio Tinto για να εκμεταλλευτεί τα αποθέματα ιλμενίτη, ενός ορυκτού οξειδίου του τιτανίου. Στο Σαιντ Λους οι Πουσάν βλέπουν λεμούριους, σπάνια πτηνά, κουκουβάγιες, ουρόπλατους. Αμέσως μετά ξεκινάνε για την πιο απαιτητική διαδρομή έως τώρα. Θα διασχίσουν 10 ποτάμια σε μια συνολική απόσταση 200 χιλιομέτρων.

Ενώ βρίσκονται στο Βανγκατζάν, ο Αλέξανδρος μαθαίνει ότι η μητέρα του διαγνώστηκε με καρκίνο στον εγκέφαλο. Αποφασίζουν να επιστρέψουν στη Γαλλία για να είναι δίπλα της σε αυτή τη δοκιμασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**12:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 1ο: Σαντορίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 1o : Σουηδία[Sweden]**

Στο πρώτο επεισόδιο, το κρουαζιερόπλοιο δένει στο Γκότλαντ, όπου ανακαλύπτουμε την παλιά Χανσεατική μητρόπολη Βίσμπι κι επισκεπτόμαστε το γειτονικό νησί Φάρο με τα εγκαταλελειμμένα ψαροχώρια και τα Ράουκαρ, τις ασβεστολιθικές στήλες στη θάλασσα. Σαλπάρουμε μετά την ανατολή και διασχίζουμε το γραφικό αρχιπέλαγος ως την πρωτεύουσα Στοκχόλμη. Καθ’ οδόν, μαθαίνουμε πολλά για τις θαλασσινές κακοκαιρίες και τις ιδιαιτερότητες της πλοήγησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 10ο:**

Αυτή την εβδομάδα τελειώνουν οι καλοκαιρινές διακοπές και φτάνουμε στο φινάλε της σειράς καθώς η νεότερη των Όουενς, η 5χρονη Νάνσυ, ετοιμάζεται να «αφήσει τη φωλιά της» όταν ξεκινήσει το σχολείο.

Τα παιδιά είναι αποφασισμένα να αξιοποιήσουν στο έπακρο τις διακοπές τους. Έτσι, ενώ ο Clive και η Amanda προετοιμάζουν τα ανοιξιάτικα αρνιά για την πώληση, ο 9χρονος Sidney, η 8χρονη Annas, η 6χρονη Clemmie και η 5χρονη Nancy χτίζουν κρησφύγετα σε μια κρυφή γωνιά της φάρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 6ο: Νυχτέρια γυναικών - Θράκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:05 | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[RIVERS TO THE SEA]

**Σειρά 8 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018-2020 .**

**Επεισόδιο 5ο : Μαγδαλένα -Α’ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**19:30 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

**Επεισόδιο 7ο: Το Φορ Ντοφέν και η περιφέρεια Ανόσι [Fort dauphin et l'Αnosy]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1o : Σουηδία[Sweden]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ   
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΣΙΤΣΕ [E] KAT 12**

[NIGHT TRAINS FROM KOSICH]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2013.**

Το «Night Trains From Košice» (Νυχτερινά δρομολόγια από το Κοσίτσε) είναι η ιστορία μιας γενοκτονίας. Μια ιστορία για τη διαφθορά της ανθρώπινης φύσης. Μια ιστορία για το πώς δεν αποδίδεται πάντα δικαιοσύνη. Μια ιστορία που αποκαλύπτει την πραγματική φύση του σαδισμού χωρίς κανέναν ενδοιασμό. Μια ιστορία για το Ολοκαύτωμα που όμοιά της, όμως, δεν έχετε ξανακούσει. Θα γνωρίσετε τον Λάζλο Τσατάρι, έναν από τους πλέον καταζητούμενους Ναζί εγκληματίες πολέμου. Θα γνωρίσετε δύο από τις γυναίκες που καταδίκασε σε θάνατο. Θα μάθετε περισσότερα για το κακό που υπάρχει σε κάθε ανθρώπινο ον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E]**

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Discovery 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτή τη συναρπαστική σειρά παρακολουθούμε ομάδες ανθρώπων με όραμα και αποφασιστικότητα να προσπαθούν να φέρουν καινοτόμες αλλαγές στους τομείς

της μηχανοτεχνίας, της επιστήμης, της τεχνολογίας.

Από τη διάσωση των δασών της βροχής στη Βραζιλία, τον καθαρισμό των μολυσμένων υδάτων ώστε να γίνουν πόσιμα, μέχρι τις ρηξικέλευθες αλλαγές στον τομέα των μεταφορών και τις δοκιμές για το αν ο άνθρωπος μπορεί να επιβιώσει στον Άρη, η σειρά δοξάζει το μεγαλείο του ανθρώπινου πνεύματος αλλά και την αφοσίωση που απαιτείται για να αλλάξουν τα πράγματα.

Οι θεατές παρακολουθούν τη διαδικασία σχεδιασμού, κατασκευής αλλά και των δοκιμών που γίνονται για κάθε εγχείρημα, ταξιδεύοντας από τα δάση της βροχής του Αμαζονίου ή την αυστραλιανή ενδοχώρα με την αφόρητη ζέστη ως το άγριο τοπίο της παγωμένης Ισλανδίας. Παρακολουθούν οραματιστές πρωτοπόρους να αντιμετωπίζουν τις αντιξοότητες με σθένος και αποφασιστικότητα, ώστε να φτιάξουν ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

**Επεισόδιο 2ο: Ηλεκτρική ενέργεια [Electric]**

Δύο αντισυμβατικοί πρωτοπόροι συνεργάζονται με έμπειρους μηχανικούς και προτείνουν την ηλεκτρική ενέργεια ως λύση για να απαλλαγούμε από τον “εθισμό” μας στα ορυκτά καύσιμα.

Ο Άνε Κλόπενμπεργκ σχεδίασε ένα ηλεκτρικό ταχύπλοο σκάφος που έχει την ίδια ισχύ και προσφέρει παρόμοια άνεση με ένα αντίστοιχο πετρελαιοκίνητο, χωρίς όμως να μολύνει το περιβάλλον. Η ομάδα του θέλει να καταρρίψει το ρεκόρ ταχύτητας για τη διάσχιση του Καναλιού της Μάγχης, προκειμένου να αποδείξει ότι δεν χρειαζόμαστε πετρέλαιο για να αναπτύξουμε μεγάλες ταχύτητες. Τι απόδοση θα έχει το σκάφος τους στην ανοιχτή θάλασσα; Θα δώσουν οι μπαταρίες αρκετή ενέργεια ώστε να καταφέρει ο Άνε να διασχίσει την πλέον χρησιμοποιούμενη θαλάσσια οδό του κόσμου;

Ο Κέιλιν Γκούλγκαν είναι Γερμανός σχεδιαστής αεροσκαφών που θέλει να βρει λύσεις για τον τομέα που αποτελεί μία από τις βασικές πηγές ατμοσφαιρικής ρύπανσης: την αεροπλοΐα. Πιστεύει ότι το ηλεκτροκίνητο αεροπλάνο που έχει σχεδιάσει θα αλλάξει για πάντα τις αερομεταφορές. Η πρώτη δοκιμαστική πτήση του αεροπλάνου ήταν απολύτως αποτυχημένη καθώς κατέληξε σε προσθαλάσσωση. Τώρα, έχοντας πρόσβαση σε ακόμη πιο προηγμένες νέες τεχνολογίες αλλά και τη συνδρομή ενός ιδιαίτερα έμπειρου δοκιμαστή αεροσκαφών, ο Κέιλιν σκοπεύει να αποδείξει ότι μπορούμε να ταξιδέψουμε

σε όλο τον κόσμο χωρίς να χρειαζόμαστε πετρέλαιο

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E]**

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 1ο: Σαντορίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**08:00 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

Το Taste of Travel είναι μια σειρά 13 επεισοδίων που εξερευνά συναρπαστικούς προορισμούς σε όλον τον κόσμο. Οι παρουσιαστές Κάρολιν, Λίντον, Σκοτ και Σουζάνα ταξιδεύουν στη Νότια Αφρική, στην Ταϊλάνδη, στην Ιαπωνία, στο Βιετνάμ, στη Σιγκαπούρη, στην Ινδία, στα νησιά Φίτζι, στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στη Γαλλία και στις ΗΠΑ χαρίζοντας πολλές χρήσιμες ταξιδιωτικές συμβουλές και μυστικά για τον ποικιλόμορφο ντόπιο χαρακτήρα, τα σπουδαία αξιοθέατα και φυσικά πού να πας για φαγητό και τι να φας!

**Επεισόδιο 11ο:**

Ο Λίντον επισκέπτεται το εξαιρετικό Σινικό Τείχος της Κίνας και τους Τάφους των Μινγκ προτού ταξιδέψει στο τροπικό Μπαλί, στην Ινδονησία. Ο Σκότι επισκέπτεται κάποιες από τις μικρότερες πόλεις που φωλιάζουν στα συναρπαστικά Βραχώδη Όρη μέσω του τρένου Rocky Mountaineer. Η Κάρολιν συνεχίζει το ταξίδι της γύρω από το Λονδίνο ακολουθώντας τα βήματα κάποιων εκ των πιο διάσημων μουσικών της Βρετανίας, συμπεριλαμβανομένων των Beatles στο Άμπι Ρόουντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[RIVERS TO THE SEA]

**Σειρά 8 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018-2020 .**

Σε όλες τις ηπείρους, υπάρχουν μυθικά ποτάμια, πραγματικές υδάτινοι οδοί που οδηγούν στη θάλασσα. Αποτελούν την πηγή των μεγαλύτερων πολιτισμών, το καταφύγιο των ξεχασμένων λαών, έναν οικονομικό και πολιτιστικό πνεύμονα και υπέροχα οικοσυστήματα.

**Επεισόδιο 6ο : Μαγδαλένα -Β’ μέρος**

Ο François Pécheux ξεκινά για ένα νέο ταξίδι στον μεγαλύτερο ποταμό της Κολομβίας, το Rio Magdalena. Ξεκινάει με ράφτινγκ για να φτάσει στην πόλη της Honda, όπου ανακαλύπτει ένα παιχνίδι που έπαιξαν οι Κολομβιανοί: το Tejo, ένα είδος παιχνιδιού με μπάλες ! Στην ίδια πόλη την επόμενη μέρα, ο παιχνιδιάρης συνοδός του, Τέτζο, τον οδηγεί σε ψάρεμα με δίχτυ στα ρεύματα του ποταμού. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο François συναντά επίσης τη Lorena, που τον ξεναγεί στη φάρμα της. Ο François θα γνωρίσει και θα συμμετάσχει στη δημιουργία της Panela, η οποία κατέχει μια πολύ σημαντική θέση στην κολομβιανή διατροφή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 8Ο: Το "Madatrek" Γίνεται Χρήσιμο [Se rend util]**

Προκειμένου να πάρουν ξανά το κάρο τους, το οποίο άφησαν πριν δύο μήνες στα νότια της Μαδαγασκάρης, οι Πουσάν ακολουθούν τον αυτοκινητόδρομο RN7 που περνάει μέσα από τα υψίπεδα της χώρας. Μετά επιβιβάζονται στο περίφημο τρένο της Μανακάρα. Στη διαδρομή τους αυτή παραδίδουν χρήματα που έχουν συγκεντρώσει μέσω crowdfunding για κάποιους σημαντικούς σκοπούς: τη σίτιση παιδιών του δρόμου, την αποκατάσταση ενός ιστορικού δημοτικού πλυσταριού, την αγορά ενός μηχανήματος Ακτίνων Χ για μια κλινική λεπρών και τη σίτιση φτωχών παιδιών σε ένα σχολείο. Αυτή τη στιγμή οι Πουσάν έχουν ήδη δωρίσει συνολικά 100.000 ευρώ για 19 διαφορετικούς φιλανθρωπικούς σκοπούς. Το “Madatrek”δεν είναι απλώς μια σειρά ντοκιμαντέρ. Είναι και μια περιπέτεια με ανθρωπιστικό και αλτρουιστικό χαρακτήρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 9ο: Ένα νέο τυρί «γεννιέται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**12:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 6ο: Κοζάνη**

Οι Άξονες Ανάπτυξης παρουσιάζουν την πολυεπίπεδη έρευνα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με κεντρικό στόχο την παραγωγή και διαχείριση «καθαρής» ενέργειας, μπροστά στη μεγάλη πρόκληση της απολιγνιτοποίησης.

Οι ενεργειακές αναβαθμίσεις κτιρίων στην τοπική κοινωνία με την εξοικονόμηση ενέργειας να φτάνει ακόμη και στο 80% και τα μοντέλα πρόβλεψης φωτοβολταϊκής παραγωγής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία[Finland]**

Στο δεύτερο επεισόδιο, το κρουαζιερόπλοιο εγκαταλείπει τα σουηδικά ύδατα και διασχίζουμε τα νησιά της Φινλανδίας. Φτάνουμε στο Ελσίνκι, τη βορειότερη μητρόπολη του κόσμου. Τη διασχίζουμε με τραμ, ανακαλύπτοντας χαρούμενους μουσικούς του τάνγκο, έναν έμπειρο ορειβάτη που κατοικεί σε έναν μοναχικό φάρο, παρακολουθούμε νεαρούς Φινλανδούς που κάνουν ιδιαίτερα τελετουργικά με το πλύσιμο των χαλιών και κάνουμε σάουνα με Σκανδιναβούς φίλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 1ο:**

Το ριάλιτι ξεκινά καθώς η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της προσαρμόζονται στη νέα τους ζωή στο επαρχιακό Σόμερσετ και καταρτίζουν σχέδια για να χτίσουν ένα μοντέρνο αρχοντικό σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 9ο: Ένα νέο τυρί «γεννιέται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**18:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 6ο: Κοζάνη**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |   **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |   **19:05| ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**  [RIVERS TO THE SEA]  **Σειρά 8 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018-2020 .**  **Επεισόδιο 6ο : Μαγδαλένα -Β’ μέρος**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |   **19:30 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**  [A TASTE OF TRAVEL]  **Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**  **Επεισόδιο 11ο**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |   **20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**  [MΑDATREK]  **Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**  Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN  **Επεισόδιο 8ο: Το "Madatrek" Γίνεται Χρήσιμο [Se rend util]**   |  |  | | --- | --- | | ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |   **21:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**  [CRUSING THE BALTIC SEA]  **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**  Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.  **Επεισόδιο 2ο: Φινλανδία[Finland]** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00** |  **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ [E]**

[ON THE GREAT WAR'S MENU: FOOD IN THE HEART OF THE CONFLICT]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής France 3 BFC / Armoni productions /ECPAD 2018.**

1914-1918.Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος δεν επηρέασε μόνο τις μεθόδους του πολέμου.

Επέφερε βαθιές αλλαγές και στη διατροφή.

Κινητοποιήθηκε το σύμπαν για να τραφούν 80 εκατομμύρια στρατιώτες και πολίτες συνέβαλαν στη νίκη.

Προϊόντα που φτάνουν από όλον τον κόσμο, μοιράζονται με λογιστική ακρίβεια στους μαχητές. Αναπτύσσεται η βιομηχανία των συντηρημένων τροφίμων που έχουμε ακόμα στο τραπέζι μας. Κονσέρβες, ζωμός σε κύβους, κλπ. Η διατροφή των στρατιωτών προσαρμόζεται ανά περιοχή. Άλλη στα χαρακώματα της Ευρώπης και άλλη στην έρημο. Το κρασί ενισχύει το ηθικό, αλλά μετά τη μάχη. Είναι μύθος πως οι στρατιώτες πολεμούσαν μεθυσμένοι.

Οι ελλείψεις σε υλικά αυξάνουν την εφευρετικότητα στις συνταγές και η οικονομία στα τρόφιμα γίνεται εθνική καμπάνια.

Η πείνα γίνεται ένα ακόμα όπλο κατά των Γερμανών και των συμμάχων τους, της Αυστροουγγαρίας και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

**00:00 | 1917- ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [Ε]**

[1917 – THE REAL OCTOBER. ARTISTS IN TIMES OF REVOLUTION]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής 2017.**

Σκηνοθεσία: Katrin Rothe

Πετρούπολη, 1917: Ρώσοι καλλιτέχνες στα χρόνια δύο επαναστάσεων. Ο τσάρος πέφτει και ξαφνικά όλα φαίνονται δυνατά. Οκτώ μήνες μετά οι μπολσεβίκοι καταλαμβάνουν την εξουσία τον Οκτώβριο. Αλλά τι ακριβώς συνέβη σε αυτήν την περίοδο μεταξύ Φεβρουαρίου και Οκτωβρίου; Πώς βίωσαν οι άνθρωποι της Πετρούπολης αυτούς τους ταραγμένους μήνες; Με τη βοήθεια πολυάριθμων λεπτομερών ηχογραφήσεων και εγγράφων, αναφέρουμε τα γεγονότα από την οπτική γωνία καλλιτεχνών όπως ο Maxim Gorky, ο Kazimir Malevich και η Zinaida Gippius. Ανακαλύπτουμε πώς οι καλλιτέχνες προσπάθησαν να επηρεάσουν το μέλλον της Ρωσίας. Μαθαίνουμε για τις σκέψεις, τις στρατηγικές, τις ανησυχίες και τα καθημερινά τους προβλήματα, και βλέπουμε τα γεγονότα της εποχής από τα μάτια τους. Τα ερωτήματα που αντιμετώπισαν στη συνέχεια υπάρχουν και σήμερα: Ποιος είναι ο ρόλος των καλλιτεχνών και της τέχνης σε περιόδους κοινωνικής αναταραχής;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix** |

**06:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **BORDERS – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη  
Σκηνοθεσία : Δημήτρης Νερούλιας

Διεύθυνση φωτογραφίας : Δημήτρης Παλαιολόγος

**Επεισόδιο 6o: Τεργέστη - η αρχόντισσα της Αδριατικής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**08:00 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

Το Taste of Travel είναι μια σειρά 13 επεισοδίων που εξερευνά συναρπαστικούς προορισμούς σε όλον τον κόσμο. Οι παρουσιαστές Κάρολιν, Λίντον, Σκοτ και Σουζάνα ταξιδεύουν στη Νότια Αφρική, στην Ταϊλάνδη, στην Ιαπωνία, στο Βιετνάμ, στη Σιγκαπούρη, στην Ινδία, στα νησιά Φίτζι, στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στη Γαλλία και στις ΗΠΑ χαρίζοντας πολλές χρήσιμες ταξιδιωτικές συμβουλές και μυστικά για τον ποικιλόμορφο ντόπιο χαρακτήρα, τα σπουδαία αξιοθέατα και φυσικά πού να πας για φαγητό και τι να φας!

**Επεισόδιο 12ο:**

Ο Λίντον μαθαίνει τα μυστικά του Τάι Τσι κι επισκέπτεται μία από τις πιο δραστήριες και διαφορετικές πόλεις στην Κίνα, τη Σαγκάη. Ο Σκότι είναι στον διαρκώς μεταβαλλόμενο Καναδά όπου πάει για παρακολούθηση φάλαινας όρκας. Η Κάρολιν συνεχίζει την οδύσσειά της στην Αγγλία με μια επίσκεψη στο ήσυχο και χρυσαφένιο Κοτσγουόλντς και στο σπίτι του Σαίξπηρ στο Στράτφορντ-Απόν-Έιβον. Ο Λίντον επισκέπτεται το Ουμπούντ στο Μπαλί και εξερευνά τους ναούς του 14ου αιώνα στο Καταφύγιο των Πιθήκων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[RIVERS TO THE SEA]

**Σειρά 8 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018-2020 .**

Σε όλες τις ηπείρους, υπάρχουν μυθικά ποτάμια, πραγματικές υδάτινοι οδοί που οδηγούν στη θάλασσα. Αποτελούν την πηγή των μεγαλύτερων πολιτισμών, το καταφύγιο των ξεχασμένων λαών, έναν οικονομικό και πολιτιστικό πνεύμονα και υπέροχα οικοσυστήματα.

**Επεισόδιο 7ο :Ρήνος -Α’ μέρος**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Φρανσουά μας δείχνει τον Ρήνο. Το ταξίδι του ξεκινά στο σταυροδρόμι της Γερμανίας, της Ελβετίας και της Αυστρίας, στη λίμνη Κωνσταντίας. Αφού βουτήξει σε παγωμένο νερό με τον Mathias, έναν ερασιτέχνη αρχαιολόγο, ο Φρανσουά θα περιηγηθεί στο ποτάμι με ένα εξαιρετικό αυτοκίνητο, ένα Amphicar. Στη συνέχεια, πάνω σε ένα πυροσβεστικό σκάφος, θα ανακαλύψει τη διάσημη Lorelei, μυθική μορφή του Ρομαντικού Ρήνου, η οποία έχει εμπνεύσει τόσους συγγραφείς.Ο Φρανσουά θα τελειώσει το ταξίδι του στην Κολωνία της Γερμανίας, στους πρόποδες του μνημειακού καθεδρικού ναού του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 9ο: Η Περιφέρεια Ανταϊμόρο [Le Pays Antemoro]**

Η ομάδα του Madatrek κάνει μια στάση στο Κέντρο Αναπήρων της Τανζομόα, στο Βοϊπένο, στα νότια της χώρας, στην καρδιά της περιφέρειας Ανταϊμόρο. Όλοι εντυπωσιάζονται από τη δουλειά που έχει κάνει ο Πάτερ Εμερίκ προκειμένου να βοηθήσει τους ευάλωτους πληθυσμούς αυτής της πολύ φτωχής χώρας. Στην Τανζομόα γίνονται θαύματα καθημερινά. Τα θαύματα που μπορεί να επιτύχει ένα καλά εξοπλισμένο Κέντρο που προσφέρει υπηρεσίες φυσικοθεραπείας και προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης με στόχο την κοινωνική επανένταξη.

Το ταξίδι συνεχίζεται και η ομάδα βρίσκεται σε έναν παράκτιο αμμόλοφο ανάμεσα στο κανάλι Πανγκαλάν και τον Ινδικό Ωκεανό. Το πρόβλημα είναι ότι πρέπει να διασχίσουν αρκετές εκβολές ποταμών. Αυτοσχεδιάζοντας όμως και βοηθώντας ο ένας τον άλλον, τα μέλη της ομάδας καταφέρνουν να βρουν τρόπο για να περάσει απέναντι και το κάρο τους και να υπερνικήσουν τα εμπόδια που όλοι τους έλεγαν ότι θα είναι αξεπέραστα.

Πλέον το σλόγκαν του Madatrek είναι: “Για τους Πουσάν τίποτα δεν είναι αδύνατον!”

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 2ο: Τριχωνίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 3o: Αγία Πετρούπολη[St Petersburg]**

Το κρουαζιερόπλοιο περνά το ιστορικό νησί Κοτλίν με την Κρονστάνδη και το παλάτι του Τσάρου και δένει για δυο μέρες στην Αγία Πετρούπολη. Πηγαίνουμε με μια ιστορικό στο Ερμιτάζ, παρουσιάζουμε έναν οραματιστή πολεοδόμο κι επισκεπτόμαστε έναν συγγραφέα στην ονειρική του ντάτσα έξω από την πόλη, όπου κάποτε επισκέπτονταν εκείνοι που είχαν κερδίσει βραβείο Νόμπελ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 2ο:**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της «βουτάνε» στην αγροτική ζωή στο Somerset μαθαίνοντας πώς να φτιάχνουν τυρί χαλούμι, αλλά η αναμονή συνεχίζεται για να μάθουν αν μπορούν να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 2ο: Τριχωνίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:05 | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[RIVERS TO THE SEA]

**Σειρά 8 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018-2020 .**

**Επεισόδιο 7ο :Ρήνος -Α’ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**19:30 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

**Επεισόδιο 12ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

**Επεισόδιο 9ο: Η Περιφέρεια Ανταϊμόρο [Le Pays Antemoro]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 3o: Αγία Πετρούπολη[St Petersburg]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR ERTflix** |

**23:00** |  **LA GARÇONNE:ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** **KAT 12**

[LA GARÇONNE]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 6ο (τελεταίο)**

Όταν η Λίντια, η καλύτερη φίλη της, εξαφανίζεται, η Λουίζ καταλαβαίνει ποιος είναι ο δολοφόνος. Την ίδια στιγμή, ο Κετόφ αποκαλύπτει την αλήθεια για τη στρατιωτική διαφθορά που θα αποκάλυπτε ο πατέρας της Λουίζ πριν πεθάνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ:ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ [Ε]** KAT 16

[THE MAKING OF THE MOB: NY]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 6ο: Η Μαφία στον πόλεμο [The Mob at War (1941-1946)]**

Έχει ξεσπάσει ο Β Παγκόσμιος Πόλεμος και οι στρατιωτικοί ζητούν από τον Τσαρλς «Λάκι» Λουτσιάνο να εξασφαλίσει τις αποβάθρες της Νέας Υόρκης και να βοηθήσει να γίνει η εισβολή στη Σικελία. Μετά τη λήξη του πολέμου, το Ναυτικό ασκεί πιέσεις στον Τόμας Ντίουι για την απελευθέρωση του Λουτσιάνο. Ο Ντίουι συμφωνεί και απελαύνει τον Λουτσιάνο στην Ιταλία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E]**

[THAT’S AMAZING]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 12ο: : Ρουμάνια- Dobrogea μέρος B'**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**08:00 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

Το Taste of Travel είναι μια σειρά 13 επεισοδίων που εξερευνά συναρπαστικούς προορισμούς σε όλον τον κόσμο. Οι παρουσιαστές Κάρολιν, Λίντον, Σκοτ και Σουζάνα ταξιδεύουν στη Νότια Αφρική, στην Ταϊλάνδη, στην Ιαπωνία, στο Βιετνάμ, στη Σιγκαπούρη, στην Ινδία, στα νησιά Φίτζι, στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στη Γαλλία και στις ΗΠΑ χαρίζοντας πολλές χρήσιμες ταξιδιωτικές συμβουλές και μυστικά για τον ποικιλόμορφο ντόπιο χαρακτήρα, τα σπουδαία αξιοθέατα και φυσικά πού να πας για φαγητό και τι να φας!

**Επεισόδιο 13ο:**

Ο Λίντον εξερευνά την εκπληκτική αρχιτεκτονική και τα τρέντι εστιατόρια της Σαγκάης. Ο Σκότι ολοκληρώνει την καναδική του περιπέτεια στο γραφικό θέρετρο των Βραχωδών Ορών, στο Μπανφ. Η Κάρολιν είναι σε μία από τις αγαπημένες της πόλεις στην Αγγλία, την ιστορική πόλη του Γιορκ και στον καλοδιατηρημένο μεσαιωνικό δρόμο της επαρχίας, το Σαμπλς. Ο Λίντον μαθαίνει να σερφάρει στο Μπαλί και επισκέπτεται τον φαντασμαγορικό Ναό Ουλουγουατού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30 | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[RIVERS TO THE SEA]

**Σειρά 8 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018-2020 .**

Σε όλες τις ηπείρους, υπάρχουν μυθικά ποτάμια, πραγματικές υδάτινοι οδοί που οδηγούν στη θάλασσα. Αποτελούν την πηγή των μεγαλύτερων πολιτισμών, το καταφύγιο των ξεχασμένων λαών, έναν οικονομικό και πολιτιστικό πνεύμονα και υπέροχα οικοσυστήματα.

**Επεισόδιο 8ο :Ρήνος -Β’ μέρος**

Για να φτάσει στη θάλασσα, ο Φρανσουά εκπληρώνει ένα από τα όνειρά του: να επιβιβαστεί σε ένα τεράστιο πλοίο εμπορευματοκιβωτίων μήκους 140 μέτρων. Το πλοίο, ταξιδεύει στον Ρήνο από την Κολωνία της Γερμανίας, προς το Ρότερνταμ της Ολλανδίας. Ενώ φαντάζεται ένα σκουριασμένο σκάφος, ο Φρανσουά ανακαλύπτει απροσδόκητη άνεση στο πλοίο και πάνω απ 'όλα μια όμορφη ομάδα ναυτικών. Έφτασε στο Ρότερνταμ, το μεγαλύτερο λιμάνι της Ευρώπης, παίρνει μικρά κανάλια για να φτάσει στο Άλκμααρ, όπου πραγματοποιείται μια εντυπωσιακή αγορά τυριών. Και τέλος συμμετέχει στην απελευθέρωση μιας νέας φώκιας που θεραπεύτηκε από κτηνιάτρους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 10ο: Προς τις Ιερές Λίμνες [Vers les Lacs Sacres]**

Διασχίζοντας το Κανάλι των Πανγκαλάν, οι Πουσέν συναντούν την αποστολή Ar-Mada, τους Γάλλους γιατρούς που επιστρέφουν κάθε πέντε εβδομάδες για να θεραπεύσουν τους ασθενείς και τους τραυματίες των χωριών. Στη συνέχεια, μπαίνουν σε ένα ιερό έδαφος, γεμάτο με πολλές απαγορεύσεις και δοξασίες. Αναγκαστικά θα καθυστερήσουν και ο ρυθμός τους θα καθοριστεί από τα «φάντι», αυτά τα περιβόητα ταμπού, αλλά θα τους διευκολύνουν τα διάφορα αρχαία τελετουργικά των χωριών που διασχίζουν. Στο κέντρο της περιοχής των ιερών λιμνών στα νότια της Τοαμασίνα, σταματούν μπροστά στο τελευταίο παράκτιο δάσος στα ανατολικά της χώρας, που δυστυχώς απειλείται με καταστροφή από τους λαθροϋλοτόμους, κι ενημερώνουν τους αρμόδιους υπουργούς για την ανάγκη διάσωσής του. Παρεμβαίνουν καλώντας δύο υπουργούς και θέτοντας το δάσος υπό την προστασία του Προέδρου της Δημοκρατίας. Ο μικρότερος βάτραχος κι ο μικρότερος χαμαιλέοντας του κόσμου αυτού του δάσους τελικά διασώζονται!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 2ο : Χανιά**

Στην Κρήτη και συγκεκριμένα στα Χανιά συνεχίζει το ταξίδι της “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Ο Insane51 ή Στάθης Τσαβαλιάς όπως είναι το κανονικό του όνομα, πιάνει τα σπρέι του και αφήνει το δικό του σημάδι σε έναν τοίχο της οδού Βενιζέλου στα Χανιά.Κι όλα αυτά, όσο ο Στάθης επισκέπτεται τους ανθρώπους της πόλης και των γύρω περιοχών για να ανακαλύψει από πρώτο χέρι ξεχωριστές ιστορίες του τόπου που θα τον εμπνεύσουν για να ολοκληρώσει το έργο του. Αφού ακούσει τις ιστορίες του Φάρου στο παλιό λιμάνι, θα πάρει τη μοτοσυκλέτα του για την Κίσσαμο όπου θα συναντήσει τον μεγάλο παραδοσιακό Κρητικό τραγουδιστή Αντώνη Μαρτσάκη, θα δει εικόνες από το μέλλον στο Πολυτεχνείο της Κρήτης, θα περιπλανηθεί στα Στιβανάδικα και θα μπει στην αίθουσα του Ευρωπαϊκού Τροπαίου στο δημοφιλές μουσείο της Εθνικής Ελλάδος Ποδοσφαίρου.  Αυτές κι άλλες τόσες μικρές ιστορίες, τον οδηγούν στο να ξετυλίξει τον δικό του μίτο της Αριάδνης, έναν μίτο όπου θα ζωντανέψει με τη ξεχωριστή 3D τεχνική του, στην τοιχογραφία που θα μας αποκαλύψει στο τέλος του επεισοδίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 4ο: Εσθονία**

Φτάνουμε στο Ταλίν και βιώνουμε τις προκλήσεις του δεσίματος του κρουαζιερόπλοιου με τον πλοηγό. Στην εμπορική πρωτεύουσα της Εσθονίας, περιηγούμαστε σαν τουρίστες με ειδικά προγραμματισμένα τάμπλετ. Η Εσθονία είναι η μελλοντική Σίλικον Βάλεϊ της Ευρώπης. Η αντίθεση μεταξύ της σύγχρονης κατάστασης του διαδικτύου και του ειδυλλίου με την πίστη στις μαγικές δυνάμεις της φύσης, γίνεται πολύ εμφανής στην ύπαιθρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 3ο:**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της μαθαίνουν πώς να φτιάχνουν το διάσημο μηλίτη του Somerset. Επίσης, τελικά ανακαλύπτουν αν μπορούν να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους στη φάρμα τους .

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix** |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία)**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 2ο : Χανιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:05 | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[RIVERS TO THE SEA]

**Σειρά 8 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018-2020 .**

**Επεισόδιο 8ο :Ρήνος -Β’ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR ERTflix** |

**19:30 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] KAT 8**

[A TASTE OF TRAVEL]

**Σειρά 13 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2016(4ος κύκλος)**

**Επεισόδιο 13ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E]**

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

**Επεισόδιο 10ο: Προς τις Ιερές Λίμνες [Vers les Lacs Sacres]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [E]**

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 4ο: Εσθονία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε]**

[LITTLE MURDERS BY AGATHA CHRISTIE]

**Σειρά μυθοπλασία παραγωγής Γαλλίας 2010-2012 που θα ολοκληρωθεί σε 11 επεισόδια διάρκειας 90΄.**

Πρωταγωνιστούν: Blandine Bellavoir, Samuel Labarthe, Elodie Frenck

Η αριστοκρατική αφήγηση της Agatha Christie παίρνει μια νότα γαλλικής αισθητικής σε αυτά τα έντεκα ελκυστικά, πνευματώδη μυστήρια. Αυτές οι γαλλικές προσαρμογές είναι μια νέα, κομψή πινελιά στις κλασικές ιστορίες της Christie.

**Επεισόδιο 5ο : Δεν είμαι ένοχος[I am not guilty]**

Ανώνυμα γράμματα προειδοποιούν τον επιθεωρητή Λαροσιέρ για τον φόνο μιας πλούσιας σουφραζέτας που χρησιμοποιεί την περιουσία της για να υπερασπίσει τα δικαιώματα των γυναικών. Αλλά πώς να εισβάλλει στο σπίτι της για ένα σαββατοκύριακο χωρίς να τραβήξει την προσοχή των φεμινιστριών; Μα, μεταμφιέζοντας τον αστυνόμο Λαμπιόν σε γυναίκα! Παρά τα ψηλά του τακούνια, ο Εμίλ Λαμπιόν θα αποτύχει να αποτρέψει τους φόνους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30 | ΦΙΕΣΤΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[FIESTAS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται έτσι σε καθημερινή βάση, αλλά είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 3ο: Hμέρα των νεκρών-Μεξικό [The feast of the dead -Mexico]**

Μεξικό, η χώρα με τους πιο φιλικούς, κι ενεργητικούς ανθρώπους, που γιορτάζει μία από τις πιο παράξενες γιορτές. Μια γιορτή που τιμά τον θάνατο. Είναι κάτι απρόσμενο, αλλά κυρίως ενδιαφέρον. Την 1η Νοεμβρίου, άντρες, γυναίκες και παιδιά της χώρας ετοιμάζουν βωμούς, φαγητό ,και λουλούδια, πολλά λουλούδια για να φέρουν πίσω τους νεκρούς τους γιορτάζοντας την Ημέρα των Νεκρών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30 | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[RIVERS TO THE SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | ΦΙΕΣΤΑ [E]**

[FIESTAS]