

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Τρίτη 17/05/22**

**17 Μαΐου- Διεθνής Ημέρα κατά της Ομοφοβίας, της Τρανσφοβίας και της Αμφιφοβίας**

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

**23:00 | «ΟΜΟΦΟΒΙΑ»[GLOBAL HOMOPHOBIA][E]** 

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2019.**

Οι σκληρές εικόνες αυτού του ντοκιμαντέρ αποκαλύπτουν την κακοποίηση που υφίσταται η ομοφυλοφιλική κοινότητα σε όλο τον κόσμο. Στη Γαλλία, παρά το γεγονός ότι νομιμοποιήθηκαν οι γάμοι μεταξύ ομοφυλοφίλων το 2013, έχει παρατηρηθεί αύξηση της ομοφοβικής βίας τα τελευταία χρόνια.

Στην Τυνησία, οι ομοφυλόφιλοι μπορεί να καταδικαστούν σε φυλάκιση τριών ετών απλώς και μόνο για τον σεξουαλικό τους προσανατολισμό. Αφού συλληφθούν από την αστυνομία, υπόκεινται σε «εξέταση πρωκτού», μια ταπεινωτική διαδικασία χωρίς καμία επιστημονική αξία. Η Ουγκάντα ​​είναι μία από τις 27 υποσαχάριες χώρες στις οποίες καταστέλλεται η ομοφυλοφιλία, με την ομοφοβία να ενθαρρύνεται ενεργά από το κράτος, και όπου η ομοφυλοφιλία τιμωρείται με ισόβια κάθειρξη.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες, η ψήφιση προοδευτικών νόμων δεν συνεπάγεται προοδευτικές αντιλήψεις. 700.000 Αμερικανοί, σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια να αλλάξουν τον σεξουαλικό τους προσανατολισμό, έχουν επισκεφτεί θεραπευτές που ισχυρίζονται ότι μπορούν να «μετατρέψουν οποιοδήποτε ομοφυλόφιλο σε ετεροφυλόφιλο».

**00:00 | ΤΟ ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ MICROSOFT [E] **

[THE MICROSOFT DILEMMA]

**…………………………………………**

(το ντοκιμαντέρ **ΒΑΤΙΚΑΝΟ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΡΑΙΧ: ΜΙΑ ΑΝΙΕΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ** αναβάλλεται για 24/05 )

**Πέμπτη 19/05/22**

**19 Μαΐου- Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων**

**19:30 | ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E] **

[A TASTE OF TRAVEL]

**20:10 | ΔΕΗΣΗ ΠΟΝΤΟΥ [E] **

Μαγνητοσκοπημένη μουσικοθεατρική συναυλία αφιερωμένη στην Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου η οποία έλαβε χώρα την Δευτέρα 17.02.2020 στην Μονή Λαζαριστών στην Σταυρούπολη Θεσσαλονίκης.

Διάρκεια:106’.

Στην σκηνή συνέπραξαν κορυφαίοι ηθοποιοί και μουσικοί του νεοελληνικού και Παραδοσιακού ρεπερτορίου σε μια εναλλαγή κειμένων από αναλόγιο, μουσικές του Πόντου, της Σμύρνης ,Οπερετικά, έντεχνα της σύγχρονης ελληνικής δημιουργίας.

Στον κύριο καμβά πρωταγωνιστής ο ηθοποιός Τάσος Νούσιας που αφηγούμενος τα κείμενα στην νεοελληνική του δημοσιογράφου της ΕΡΤ 3 Γιώργου Γεωργιάδη αναπαρέστησε με ζωτικότητα και ρεαλισμό την τοιχογραφία των τραγικών γεγονότων της εποχής 1914-1923 που συγκλόνισαν τον Ελληνισμό της Ανατολής.

Στα μουσικά μέρη έθελξαν με την παρουσία τους η Ελένη Τσαλιγοπούλου ( για πρώτη φορά δημόσια σε Ιστορικά Ποντιακά τραγούδια) οι Κωνσταντίνος και Ματθαίος Τσαχουρίδης, οι Αλέξης Παρχαρίδης και Χρήστος Χαλκιάς με την συνοδεία πολυμελούς ορχήστρας κλασικών και παραδοσιακών οργάνων υπό την επιμέλεια του Χρήστου Κεμανετζίδη.

Ιδιαίτερη ήταν η συμμετοχή της Βερόνικα Αργέντζη με θεατρικό μονόλογο " Η ωδή ενός μή γαμου”.

Σολίστες οι λυράρηδες Χρήστος Καλιοντζίδης και Γιώργος Ατματσίδης.

Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Παύλου Μελά και η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας με την στήριξη των συλλόγων της Ποντιακής Διασποράς στην Γερμανία: Μονάχου, Νυρεμβέργης, Κολωνίας, Αμβούργου, Μπάγκναγκ,Βούπερταλ .

Κείμενα ,ιδέα ,οργάνωση-επιμέλεια εκδήλωσης: Γιώργος Γεωργιάδης.

Για την τηλεόραση:

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής

Μοντάζ: Ελένη Γούτα

**22:00 | ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**………………………………………………………………..**

**(τα ΞΕΝΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ δεν θα μεταδοθούν)**