|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ [E] **

[HOW TO BUILD A CITY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1981 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Ο φωτογράφος της Αλεξανδρούπολης Αλέξανδρος Παναγιώτου**

**08:00 | ΠΕΜΠΤΗ ΕΠΟΧΗ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1987.**

**Επεισόδιο: Μήλος… χωρίς την Αφροδίτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20** | **H ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ [ε]**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία κλασσικής μουσικής, διάρκειας:95’.**

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα παρουσιάζει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην αίθουσα Χ. Λαμπράκης, έργα των Δημητρίου Λιάλιου, Robert Schumann και Johannes Brahms.
Πιο συγκεκριμένα:
Τα έργα «Ρωμαντική ποίησις» του Δ. Λιάλιου, το κονσέρτο για πιάνο σε λα ελάσσονα, έργο 54 του Robert Schumann και την 1η συμφωνία σε ντο ελάσσονα, έργο 68, του Johannes Brahms.
Σολίστ: Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου - πιάνο
Μουσική Διεύθυνση: Νίκος Αθηναίος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 [Ε] **

[THE BLACK SEA COAST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Η περιοχή της Μαύρης Θάλασσας χαρακτηρίζεται από αντιθέσεις που προέκυψαν από την πολυτάραχη ιστορία της, τις παλιές παραδόσεις και την ευφορική της ατμόσφαιρα.

Έχει εξαιρετικά όμορφα τοπία και ορισμένοι οικισμοί στις ακτές του έχουν ιστορίες που ξεπερνούν τα 3000 χρόνια.

Στη βόρεια Ευρώπη και τη νότια Ασία βρίσκονται έξι γειτονικές χώρες κατά μήκος της ακτής της Μαύρης Θάλασσας που δεν θα μπορούσαν να διαφέρουν περισσότερο μεταξύ τους: Τουρκία, Ρωσία, Γεωργία, Ουκρανία, Ρουμανία και Βουλγαρία.

Η σειρά εξετάζει προσεκτικά αυτές τις συναρπαστικές περιοχές, ανακαλύπτει την ομορφιά τους και στο ταξίδι κατά μήκος της ακτής κάνει έναν απολογισμό των αξιών, των προκλήσεων και των προσδοκιών που διαμορφώνουν τη ζωή των ανθρώπων σε αυτή την άγνωστη γωνιά της γης.

**Επεισόδιο 5ο: Τουρκία [Turkey – Pristine Beauty and Deserted Beaches]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00** | **ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ [Ε] **

[AUTUMN AT JIMMY’S FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.

Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΤΟ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ [Ε] **

[SCANDIMANIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Σκηνοθεσία: Neil Ferguson

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 1ο: Σουηδία**

Ο Χιου επισκέπτεται το εστιατόριο Ekstedt στη Στοκχόλμη, όπου όλα μαγειρεύονται πάνω από μια φωτιά που καίει ξύλα.

Πάνω από το 70% της Σουηδίας καλύπτεται από δάση και οι Σουηδοί λατρεύουν να περνούν χρόνο στην ύπαιθρο, έτσι ο Χιου πετάει βόρεια στην Ουμέα, για να συμμετάσχει σε ένα κυνήγι αλκών.

Στο Γκέτεμποργκ, ο Χιου βλέπει ένα σπίτι με επίπεδη συσκευασία της ΙΚΕΑ να συναρμολογείται σε μόλις ένα πρωί και συναντά μια ομάδα μπαμπάδων που μένουν στο σπίτι. Στη συνέχεια, επισκέπτεται το μουσείο ABBA, όπου συναντά τον Björn Ulvaeus, ένα από τα μέλη του συγκροτήματος, ο οποίος εξηγεί την έννοια του «lagom», που σημαίνει «αρκετά», και συνοψίζει τον τρόπο με τον οποίο οι Σουηδοί προσεγγίζουν τη ζωή.

Κινδυνεύει όμως το «σουηδικό μοντέλο» ισότητας και ευημερίας; Ο Χιου επισκέπτεται το σετ της νούμερο ένα κωμική σειρά της χώρας, που χλευάζει τις υλιστικές φιλοδοξίες μιας νέας φυλής πλούσιων πολιτών.

Και στο τέλος του ταξιδιού, ο Χιου επισκέπτεται ένα πάρτι με καραβίδες στο τέλος του καλοκαιριού στο αρχιπέλαγος της Στοκχόλμης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **
**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Μιχάλης Μαυρομάτης

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος.

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 15ο:**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το κορυφαίο pick up truck της ελληνικής αγοράς, το φοβερό και τρομερό Ford Ranger Raptor. Δοκιμάζουμε τον… τηλεμεταφορέα της Suzuki που ακούει στο όνομα Hayabusa και αισίως έφτασε στην τρίτη του γενιά. Ρίχνουμε μια κλεφτή ματιά στο ηλεκτρικό μέλλον της BMW με τις i4, X4 και Ce-04. Παρουσιάζουμε τους τελευταίους αγώνες του Πανελληνίου πρωταθλήματος ταχύτητας μοτοσυκλέτας, ενώ σας προσκαλούμε στην πρώτη μας βόλτα στην εκπληκτική πίστα του ZalaZONE της Ουγγαρίας, όπου και πραγματοποιούνται οι δοκιμές των συστημάτων ασφαλείας και όχι μόνο των αυτοκινήτων του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**14:30 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 23ο:Διψα για ταχύτητα[Gasoline Blood]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Η ΜΕΓΚΑΝ ΦΟΞ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ [Ε] **
[Legends of the Lost with megan fox]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Οι αρχαίοι πρόγονοί μας άφησαν πίσω μυστήρια που εξακολουθούν να μπερδεύουν επιστήμονες και αρχαιολόγους μέχρι και σήμερα. Η ηθοποιός Μέγκαν Φοξ έχει ρίξει μια φευγαλέα ματιά σε αυτά τα αρχαία μέρη, κάτι που γέννησε μέσα της μια ακόρεστη περιέργεια να μάθει περισσότερα γι’ αυτούς τους χαμένους κόσμους. Ξεκινά ένα επικό διεθνές ταξίδι για να ερευνήσει και να βρει απαντήσεις σε αυτά τα αιώνια μυστήρια.

**Επεισόδιο 1ο:Στόουνχεντζ-Οι Θεραπευτικές Πέτρες[** **Stonehenge: The Healing Stones]**

Η Μέγκαν Φοξ ερευνά τις υπερφυσικές δυνάμεις ενός από τα πιο μυστηριώδη μνημεία του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

 Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

 Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 7ο: Κερκίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 5ο : Κομοτηνή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 11ο: Νέες αρχαίες μουσικές**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**19:30 |ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝH [Ε]** ****

[HEALTH SEAS:MISSION TO SANTORINI]

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής Healthy Seas 2019.**

Σκηνοθεσία: Αρτέμης Σαμοθράκης

Πάνω από 640.000 τόνοι αλιευτικού εξοπλισμού αφήνονται ή εγκαταλείπονται στις θάλασσες και τους ωκεανούς κάθε χρόνο. Είναι ένα σημαντικό περιβαλλοντικό πρόβλημα που απαιτεί άμεση προσοχή. Η πρωτοβουλία Healthy Seas συνεργάζεται με εθελοντές δύτες για την απομάκρυνση των πλαστικών διχτυών από τις θάλασσες και διασφαλίζει την ανακύκλωσή τους για την παραγωγή ενός βιώσιμου νέου νήματος. Η ταινία παρακολουθεί τους δύτες την Παγκόσμια Ημέρα των Ωκεανών κατά τη διάρκεια μιας αποστολής στη Σαντορίνη καθώς ανακτούν μισό τόνο διχτυών. Κατά τη διάρκεια μιας άνευ προηγουμένου υποβρύχιας μετάδοσης, ο Pierre-Yves Cousteau κάνει την περιγραφή της αποστολής με σκοπό να εμπνεύσει την προστασία των παγκόσμιων θαλασσών και ωκεανών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**20:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση. Η ΕΡΤ3 μεταδίδει απευθείας τους προκριματικούς και όλους τους τελικούς αγώνες κολύμβησης με τη συμμετοχή 15 συνολικά κολυμβητών/τριών Γκολομόεβ, Ντουντουνάκη, Χρήστου, Δράκου, Θώμογλου, Δαμασιώτη, Ασπουγαλής, Δρασίδου, Μάρκος, Παπαστάμος, Μερετσόλιας, Μακρυγιάννης, Μπίλας, Στάμου και Μελαδίνης. Το πρώτο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα διεξήχθη το 1973 στο Βελιγράδι και από τότε πραγματοποιείται κάθε 2 χρόνια, εκτός της περιόδου 1978-1998 που διεξαγότανε κάθε 4 χρόνια.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 3Μ (Γ) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**21:30 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 23ο:Διψα για ταχύτητα[Gasoline Blood]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΦΙΛΙΑ ΣΤΑ ΚΡΥΦΑ **

[HIDDEN KISSES]

**Δραματική ταινία παραγωγής Γαλλίας 2016, διάρκειας 87’.**

Σκηνοθεσία: Didier Bivel

Πρωταγωνιστούν: Patrick Timsit, Barbara Schulz, Bruno Putzulu

**Υπόθεση:** O 16χρονος Νατάν είναι καινούργιος στην πόλη. Σε ένα πάρτι έρχεται πολύ κοντά με τον συμμαθητή του, Λουί. Κάποιος απαθανατίζει κρυφά το στιγμιότυπο και «ανεβάζει» τη φωτογραφία στο Facebook. Έτσι ξεκινάει μια δυνατή ιστορία που αγγίζει θέματα όπως τον σχολικό εκφοβισμό, την ομοφοβία, την αποδοχή του άλλου και τον ρόλο δασκάλων και γονέων στην προαγωγή του σεβασμού στη διαφορετικότητα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:30 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια.

Ο Τζος Γκέιτς κάνει ένα συναρπαστικό ταξίδι στα πιο τραγουδισμένα μέρη του πλανήτη. Βυθίζεται στους θρύλους που έκαναν διάσημες αυτές τις ενδιαφέρουσες τοποθεσίες, τις οποίες εξερευνά μέσα από τη δική του οπτική.

**Επεισόδιο 6ο : Θρυλικά μνημεία[Places of Power]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΣΕΞ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[SEX AND LOVE 3.0]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018.**

Η ψηφιακή επανάσταση άλλαξε άρδην και τον τρόπο που κατανοούμε την επιθυμία και την αγάπη. Νέες τεχνολογικές εξελίξεις και ανακαλύψεις υπόσχονται ένα πράγμα πάνω απ’ όλα: βελτιστοποίηση. Σήμερα, η αγάπη είναι ένα πρότζεκτ όπου όλοι πασχίζουν να καταφέρουν το καλύτερο για τον εαυτό τους, και ο ερωτισμός έχει γίνει μία παιδική χαρά περιπέτειας για ενήλικες. Βιομηχανίες ολόκληρες εργάζονται για να παράγουν επιθυμία, να φέρουν ανθρώπους κοντά και να βελτιώσουν τις σχέσεις. Η αγορά της πορνογραφίας, τα σεξουαλικά βοηθήματα, τα χάπια σεξουαλικής τόνωσης και η ερωτική λογοτεχνία ανθίζουν.

Η τεχνολογία εικονικής πραγματικότητας υπόσχεται εντελώς νέες σεξουαλικές εμπειρίες, ενώ οι έφηβοι και νέοι σήμερα βιώνουν τον ερωτισμό με εντελώς διαφορετικό τρόπο. Όμως ταυτόχρονα, γίνεται ολοένα και δυσκολότερο να βρει κανείς μακροχρόνιο σύντροφο. Αν και οι περισσότεροι Γερμανοί ακόμα πιστεύουν στην αληθινή αγάπη, οι νέες σχέσεις διαρκούν κατά μέσο όρο λιγότερο από τρία χρόνια, την εποχή του διαδικτύου. Θα είναι τα ρομπότ του σεξ οι καλύτεροι σύντροφοι στο μέλλον; Οι πρώτες κούκλες του σεξ με τεχνητή νοημοσύνη κυκλοφόρησαν στην αγορά το 2018. Ανακαλύπτουμε τι καινούργιο υπάρχει στην αγορά και ρωτάμε κοινωνιολόγους, επιστήμονες και συμβούλους ζεύγους σχετικά με τις συνέπειες αυτών των εξελίξεων στην κοινωνία μας, αλλά και σχετικά με το τι σημαίνουν για το μέλλον της αγάπης, του σεξ και των σχέσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 5ο : Κομοτηνή**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Η ΜΕΓΚΑΝ ΦΟΞ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ [Ε] **
[Legends of the Lost with megan fox]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΣΕΞ [Ε] **

[SEX AND LOVE 3.0]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΤΟ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ [Ε] **

[SCANDIMANIA]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**05:00 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30 | Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1980 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Κτίστες και πελεκάνοι (Πεντάλοβος Βοΐου)**

**08:00 | ΠΕΜΠΤΗ ΕΠΟΧΗ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1987.**

**Επεισόδιο: Αποικία των ερωδιών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45| Ο ΧΑΟΥΖΕΡ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΕΝΑ: ΜΟΝΟΣ, ΜΑΖΙ [Ε]**

[HAUSER: ALONE, TOGETHER – FROM ARENA PULA]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Sony Classical 2020, διάρκειας 27’.**

Από τη Ρωμαϊκή Αρένα στην Πούλα της Κροατίας ο παγκοσμίου φήμης τσελίστας HAUSER σε ένα ρεσιτάλ αφιερωμένο στους εργαζόμενους που μάχονται στην πρώτη γραμμή κατά του Covid-19 σε όλο τον κόσμο. To ρεσιτάλ δόθηκε στις 27 Απριλίου 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV**  |

**09:15| ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ [Ε]**

**Συναυλία παραγωγής N-CODE LTD 2021, διάρκειας 45’.**

Ο Γιάννος Αιόλου παρουσιάζει το μουσικό του έργο ‘Νάρκισσος'.

Πρόκειται για ένα ορχηστρικό έργο μεταμοντέρνο, εξπρεσιονιστικά μινιμαλιστικό, νεορομαντικό. Σύνθεση, Ενορχήστρωση, Διεύθυνση Ορχήστρας: Γιάννος Αιόλου

Με αφορμή την όλο και πιο διαδεδομένη φωτογραφία πορτραίτου (self-portait) σήμερα από τον σύγχρονο άνθρωπο, σε μια εποχή που η μάσκα του στέρησε τον πρόσωπο, ο Νάρκισσος είναι ένα έργο για την έννοια και της πράξη του προσδιορισμού της ταυτότητας του καθενός.

Η ηχογράφηση και η βιντεοσκόπηση έγινε στην αίθουσα συναυλιών της Φιλαρμονικής της Σόφιας.

Συμμετέχει το Quarto Quarter το κουαρτέτο της Sofia Philharmonic:

Ivan Penchev – 1ο Βιολί

Svetlana Stancheva – 2ο Βιολί

Tatiana Todorova – Βιόλα

Dimitar Tenchev – Βιολοντσέλο

Nadejda Tzanova – Πιάνο

Lena Karni – Κόντρα Μπάσο

Φωτογραφικό Υλικό: Μουσείο Φωτογραφίας Χρήστου Καλεμκερή του Δήμου Καλαμαριάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ [Ε] **

 [A HISTORY OF THE EUROPEAN WORKING CLASS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES FILMS D'ICI, 2020.**

Σκηνοθεσία: Stan Neumann

Η ευρωπαϊκή τάξη έχει παίξει σημαντικό ρόλο στην ιστορία των ευρωπαϊκών χωρών - μέσα από επαναστάσεις, πολέμους και κοινωνική πρόοδο. Σε τέσσερα επεισόδια μιας θεαματικής εξιστόρησης, αυτή η σειρά μάς υπενθυμίζει τι οφείλουν οι κοινωνίες μας στα κινήματα και τις μάχες των εργατών.

Η ιστορία ξεκινάει τον 18ο αιώνα. Αλλά ο αγώνας τους συνεχίζεται και σήμερα. Ένα μεγάλο μέρος των σημερινών δημοκρατικών θεσμών και αξιών μας προέρχονται από παλιότερες απαιτήσεις της εργατικής τάξης: το δικαίωμα ψήφου για όλους ή η κοινωνική αλληλεγγύη είναι κάποια από τα πιο ενδεικτικά παραδείγματα. Η κουλτούρα μας - ο τρόπος που ντυνόμαστε, τα τραγούδια που ακούμε, οι ταινίες που βλέπουμε και τα ίδια τα μέσα μαζικής ενημέρωσης - βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στην πάλαι ποτέ λαϊκή κουλτούρα των εργατών. Σε όλη την Ασία, την Αφρική, και τη Λατινική Αμερική, εκατομμύρια γυναίκες και άντρες ζουν ζωές παρόμοιες με εκείνη της ευρωπαϊκής εργατικής τάξης του 18ου και του 19ου αιώνα. Θα παρουσιάσουμε την πανταχού παρούσα σκιά του παρελθόντος κάνοντας συνεχώς ένα ταξίδι ανάμεσα στην ιστορία και τις τωρινές καταστάσεις. Αυτές οι σύγχρονες μαρτυρίες και φωτογραφίες θα μας βοηθήσουν να ενώσουμε ξανά τα νήματα της μνήμης ανάμεσα στο χθες και το σήμερα.

**Επεισόδιο 2ο: Τα οδοφράγματα [The barricades]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | ΘΗΛΑΣΜOΣ: MYΘΟΙ ΚΑΙ ΑΛHΘΕΙΕΣ [Ε] **

[THE BREAST MILK BOOM]

**Ντοκιμαντέρ, διάρκειας 52’ , συμπαραγωγής TELEKULT Logo/ Medienproduktion GmbH/ ARTE Logo, 2018.**

Σκηνοθεσία: Marion Schmidt

Τα τελευταία χρόνια, γίνεται μεγάλος ντόρος σχετικά με το μητρικό γάλα σε παγκόσμιο επίπεδο. Για πολλές γυναίκες, ο θηλασμός αποτελεί πηγή εισοδήματος και το γάλα τους πωλείται διαδικτυακά. Μύθοι και θρύλοι περιβάλλουν το ζήτημα του μητρικού γάλακτος, με τους επιστήμονες να μην έχουν δώσει ακόμη απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα αυτού του αναντίρρητα πολύτιμου τροφίμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 12ο: Κέρκυρα-Μια καινοτομία στην ελιά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

 Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 11ο:** **Νέα Πέραμος Καβάλας**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Νέα Πέραμο της Καβάλας. Από τη μια, το Παγγαίο των μύθων και των θρύλων κι από την άλλη, η θάλασσα. Μια ακτογραμμή 60 περίπου χιλιομέτρων, με πιο γνωστή παραλία τους Αμμόλοφους. Τόπος γεμάτος μνήμες, καθώς οι κάτοικοι έχουν φλέβες μικρασιάτικες, θρακιώτικες και ποντιακές- πολιτισμοί που καθρεφτίζονται στα ήθη και τα έθιμα τους, στη νοοτροπία τους, στα μαγειρέματα τους και φυσικά στις μουσικές τους. Στο μεγάλο κυριακάτικο γλέντι, τραγουδάμε και χορεύουμε αλησμόνητες μελωδίες που αντανακλούν τα παράπονα, τους καημούς και τις χαρές των ανθρώπων που έφτασαν κάποτε εδώ κι έφτιαξαν μια νέα πατρίδα. Γνωρίζουμε τα παιδιά του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου και παρακολουθούμε την προπόνηση τους, στον κόλπο της Ηρακλείτσας. Στον Κόκκινο βράχο, ανακαλύπτουμε το μοναδικό αναρριχητικό πεδίο με θέα στην θάλασσα. Ο Κωστής ακούει τις ιστορίες και τα όνειρα των μικρών και μεγάλων αναρριχητών. Στο Μετόχι του Αγίου Ανδρέα συναντά τον Πατέρα Σοφρώνιο και στον Ναό των Ταξιαρχών στις Ελευθερές, τον πατέρα Ελευθέριο. Με τον πιο δημοφιλή καπετάνιο του χωριού, τον Γιάννη μαζεύουν τα δίχτυα και κουβεντιάζουν για τη ζωή του στην θάλασσα. Και με την Χρυσούλα, μαγειρεύουν μια πρωτότυπη και πεντανόστιμη ωμόπιτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**14:30 | MΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΥΧΗΣ **

[THE MISSING GRANDDAUGHTER]

**Ιστορικό δράμα γαλλικής παραγωγής 2007, διάρκειας 87’.**

Σκηνοθεσία: Denis Malleval

Πρωταγωνιστούν: Marthe KELLER,Juliette LAMBOLEY,Jacques FRANTZ

**Υπόθεση:** 1958, η Εύα είναι πενήντα χρονών. Κατά τη διάρκεια του Β 'Παγκοσμίου Πολέμου έχασε την κόρη της και την εγγονή της, τη Σάρα, που ήταν ακόμα μωρό, και όλη την οικογένειά της εξαφανίστηκε μετά από επίθεση το 1943. Από εκείνη την στιγμή και μετά , η Εύα προσπαθεί να ξαναβρεί τον εαυτό της. Τώρα διδάσκει γαλλικά.

Μια μέρα, αναγνωρίζει τον πατέρα ενός μαθητή της, ως έναν από τους πολιτοφύλακες που ήταν υπεύθυνοι για την επίθεση και συνειδητοποιεί ότι η Σάρα είναι ζωντανή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**16:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 3Μ ΣΥΓΧΡ. (Γ) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:05**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 1ο : Η απαρχή των Ελληνικών Σιδηροδρόμων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**18:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 10Μ (Α) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15** |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 10ο: Dobrich, το κέντρο της Βουλγαρικής Dobrogea**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**21:00 | ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ [Ε] **

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η σειρά επιχειρεί να αφουγκραστεί τις αφηγήσεις των προγόνων και να φανταστεί τον κόσμο τους έχοντας ως σημείο αναφοράς το παρόν. Με στοιχεία δραματοποίησης, που περιέχουν λόγο και δράση, παρένθετα στις αφηγήσεις των προσφύγων θα συνδέουν, υπογραμμίζουν, αντιλαλούν, πλαισιώνουν τα θραύσματα των ιστοριών που μας κληροδότησαν. Να αναρωτηθούμε, να σκεφτούμε και να προβληματιστούμε για την ειρήνη και τον πόλεμο, για τη συνύπαρξη με τον Άλλο, για τους μηχανισμούς της καταστροφής, για τις παραδόσεις και τις αξίες του παρελθόντος, για την πρόοδο και τις διαδρομές της, για το μίσος και τη βαρβαρότητα, την αλληλεγγύη και την αγάπη, τον σεβασμό και την πίστη, τις συγγένειες και τις αντιπαλότητες, τον παραλογισμό και την απώλεια, την προσφυγιά και την εξαθλίωση, τη μνήμη και τη λήθη, το χθες και το σήμερα.

Σενάριο-Δραματουργική επεξεργασία: Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία: Κυριακή Μάλαμα

Διεύθυνση Παραγωγής: Φανή Τουπαλγίκη, Θεόδωρος Τσέπος

Μοντάζ: Σόνια Μπρέλλου

Ήχος: Δημήτρης Κούφτας

Πρωτότυπη Μουσική: Πέτρος Μάλαμας

**Επεισόδιο 1ο: Κομμάτια και θρύψαλα**

Ο ελληνικός στρατός αποβιβάζεται στη Μικρά Ασία. Δυο γυναίκες παρακολουθούν τις σκηνές σε μια μεγάλη οθόνη και σχετικά αποσπάσματα από τις αφηγήσεις των προσφύγων. Προσπαθούν να καταλάβουν και να νιώσουν όσα λένε. Η μία πανηγυρίζει με μια μικρή σημαία στο χέρι. "Τους 'κάναν θρύψαλα τους Τούρκους!" Κομμάτια και θρύψαλα θα αφήσει πίσω του ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος, εκατομμύρια νεκρούς και πρόσφυγες. Οι πρόσφυγες της Μικρασιατικής Καταστροφής θα φτάσουν στην κυριολεξία ξυπόλητοι σε μια χώρα που θα κηρύξει πτώχευση το'32. Οι γυναίκες παρακολουθούν τις αφηγήσεις τους και μπαίνουν μέσα στις ιστορίες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:45 | ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΙΑ ΔΥΟ** 

[SHOPGIRL]

**Ρομαντική ταινία παραγωγής ΗΠΑ 2005, διάρκειας 106΄.**

Σκηνοθεσία: Anand Tucker

Πρωταγωνιστουν: Steve Martin ,Claire Danes,Jason Schwartzman

Η Μίραμπελ Μπάτερσφιλντ έρχεται στο Λος Άντζελες από το Βερμόντ, περιμένοντας πως εδώ θα βρει τη ζωή που λαχταράει. Μετά από μήνες, γνωρίζει τον Τζέρεμι, έναν εκκεντρικό και άφραγκο επίδοξο καλλιτέχνη, που σε καμία περίπτωση δεν ανταποκρίνεται σ’ αυτό που ζητάει. Ταυτόχρονα σχεδόν, συναντά τον επιτυχημένο, μεσήλικα Ρέι, που είναι πρόθυμος να της προσφέρει όλα όσα ονειρεύεται, αλλά δεν είναι διατεθειμένος να δεσμευτεί σε μία ουσιαστική, αποκλειστική σχέση. Αν και δεν δίστασε να απορρίψει τον Τζέρεμι, η Μίραμπελ δεν βρίσκει τη δύναμη να απομακρυνθεί οριστικά από τον Ρέι. Θα ισχύσει το ίδιο όταν επανεμφανιστεί στη ζωή της ο Τζέρεμι, αλλαγμένος, αλλά πάντα έτοιμος να της δώσει τη στοργή, που δεν είναι σε θέση να της προσφέρει ο εραστής της;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 1ο: Τα πέτρινα και ρομαντικά χρόνια(1920-1959)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -5Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2011-12.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 10ο :Το καφενείο των Μουσικών**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ [Ε] **

[A HISTORY OF THE EUROPEAN WORKING CLASS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1ο: Ένας τυφλός τύπος και δύο μουσικοί μπαίνουν σε ένα μπαρ ...**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΙΝΔΟ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ3**

Η σειρά επιχειρεί ένα ταξίδι στον τόπο, στην ιστορία, στην ανθρωπογεωγραφία και τη μοναδική φύση της Πίνδου. Καταγράφει, επίσης, τις αποχρώσεις, τους τόνους και τα σχήματα των οροσειρών, των λιμνών και των ποταμών της περιοχής, δημιουργώντας μια συνολική «φωτογραφία» της μοναδικής σε ομορφιά οροσειράς. Μεγάλοι πρωταγωνιστές του ντοκιμαντέρ είναι οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους, μέσα από τις οποίες δένονται σε μια αλυσίδα ιστορικά γεγονότα, παραδόσεις, μουσικές, διηγήσεις και παραμύθια αιώνων.

Έρευνα- σενάριο- σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Οργάνωση παραγωγής: Γιάννης Κελετζής

Μοντάζ: Γρηγόρης Κιουλπεκίδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Σιδηρόπουλος

**Επεισόδιο 1ο : Η μεγάλη Μητέρα**

**07:30**  |  **ΙΕΡΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ-Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2009-2010.**

Τα ιερά προσκυνήματα, τόποι ευλογίας, δεν τοποθετούνται μόνο στο χώρο και στο χρόνο που τα ανέδειξε και τα περιβάλλει, αλλά και σε μια άλλη διάσταση εκείνης του επικοινωνιακού στοιχείου με το Θείο. Η εκπομπή δεν στοχεύει να προβάλλει τα δομικά συστατικά της αρχιτεκτονικής των ιστορικών μνημείων απλά ως μουσειακά εκθέματα, αλλά επιχειρεί να μεταδώσει το βίωμα της αποκάλυψης της κοινωνίας με το Θεό, μέσα από την καταγραφή της διηνεκούς σχέσης του προσώπου και του θείου στο χρόνο.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου

Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

**Επεισόδιο 1ο : Πλωτός παράδεισος Στροφάδια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 1ο : Αναζητώντας τον Οδυσσέα [On Odysseus’ trail]**

Δέκα χρόνια μετά την πολιορκία της Τροίας από τους Έλληνες, ο Δίας είναι μόνος του στον Όλυμπο – παρατημένος στο παλάτι του από τους άλλους θεούς. Η κόρη του, Αθηνά, είναι η μόνη που παραμένει στο πλευρό του. Προσπαθεί να πείσει τον πατέρα της να βοηθήσει τον Οδυσσέα, τον τελευταίο Έλληνα πολεμιστή, που ακόμη δεν έχει επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη.

Εκεί, η γυναίκα του, Πηνελόπη, πολιορκείται από τους μνηστήρες της, που ονειρεύονται τον θρόνο του Οδυσσέα. Με τη βοήθεια της θεάς Αθηνάς, ο γιος του, Τηλέμαχος, αποφασίζει να πάει στη Σπάρτη – την πατρίδα του βασιλιά Μενέλαου. Έχοντας ήδη επιστρέψει στην πατρίδα του από την Τροία εδώ και χρόνια, ενημερώνει τον Τηλέμαχο για τον θάνατο του αδερφού του, του βασιλιά των βασιλέων, Αγαμέμνονα. Αλλά το σημαντικότερο – του λέει αυτό που έμαθε κατά την επιστροφή του. Ότι ο Οδυσσέας είναι ακόμη ζωντανός. Ο Τηλέμαχος ανακτά τις ελπίδες του...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 10o : Ακολουθήστε τα όνειρά σας[Look where your dreams can take you]**

Μετά από ένα επικό ταξίδι γύρω από το Βόρνεο και το Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα αναπολούν τις αξέχαστες περιπέτειες και ιστορίες των κυνηγών ονείρων. Ένα ταξίδι όπου ο προορισμός ήταν λιγότερο σημαντικός

από τα καταπληκτικά τοπία και τις εμπειρίες που έζησαν στην πορεία.

Οι κυνηγοί ονείρων μοιράζονται την προσωπική τους σοφία και ενωμένοι, οι φωνές τους αντηχούν σε μηνύματα με βαθιά έμπνευση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 7ο: Σύδνεϋ[Sydney]**

Μια πόλη του κερδίζει τις εντυπώσεις με το λιμάνι της. Αποτελεί το πετράδι του στέμματος της Αυστραλίας. Ιδρύεται ως σωφρονιστική αποικία το 1788 και παραμένει η «πόλη των μεταναστών». Στόχος της «να παρακάμπτει τους κανόνες». Τα θαύματα της τεχνολογίας μας δείχνουν με τον καλύτερο τρόπο την εξωστρέφεια της πόλης και την πρωτοπορία της σκέψης της. Μαζί θα εξερευνήσουμε και θα ανακαλύψουμε την πόλη που συμφιλιώνεται σιγά σιγά με το παρελθόν της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια.**

Ο Σωκράτης, ο Πλάτων ή ο Νίτσε είναι μερικοί μόνο από τους φιλοσόφους που «αυτοσυστήνονται» μέσα από τη νέα ψυχαγωγική, αλλά και επιμορφωτική σειρά ντοκιμαντέρ. Για πρώτη φορά η ιστορία της Φιλοσοφίας αποτυπώνεται τηλεοπτικά μέσα από μία πρωτότυπη παραγωγή που θα συνδυάζει το animation με συνεντεύξεις καθηγητών Φιλοσοφίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς, το σενάριο και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει ο Γιώργος Χατζηβασιλείου, παρουσιάζει με τρόπο απλουστευμένο, προσιτό αλλά και… χιουμοριστικό τις βασικές γραμμές από τη σκέψη ενός φιλοσόφου - σταθμού για την ιστορία της δυτικής σκέψης.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Γιώργος Χατζηβασιλείου

Εκτέλεση Animation: Minotaur Digital Arts (MDA)

Εκτέλεση παραγωγής: Ιάκωβος Δισλής

Βοηθός σεναρίου - σκηνοθεσίας: Θοδωρής Καμπουρίδης

**Επεισόδιο 1ο : Πυθαγόρας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**10:30 | ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων εκπομπών, επιστημονικού περιεχομένου, παραγωγής ΕΡΤ3, 2008-2009.**

Παρουσίαση- Επιστημονική Επιμέλεια: Δρ. Μάνος Δανέζης, Δρ. Στράτος Θεοδοσίου

Σκηνοθεσία: Κώστας Χαραλάμπους

**Επεισόδιο 1ο : Η μυστική ζωή των φυτών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | ΑΓΡΟWEEK-** **Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 3,2018-2019**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

**Επεισόδιο 12ο: Αλιείς Καβάλας**

.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 1ο : Μπαλί [Bali]**

Η γοητεία του Μπαλί είναι απλά μαγνητική. Αν και είναι ένα από τα μικρότερα νησιά της Ινδονησίας, είναι το πιο δημοφιλές στους τουρίστες. Έχει καταφέρει να διαφυλάξει την αυθεντικότητά του με την πάροδο του χρόνου: καταρράκτες ορυζώνες, πολύχρωμες τελετές, διακοσμημένοι ιεροί ναοί, σεβαστοί θεραπευτές και παραδοσιακά σπίτια δείχνουν ότι η ζωή στο Μπαλί κατάφερε να αντέξει στη δοκιμασία του χρόνου. Όμως, η τουριστική βιομηχανία κερδίζει όλο και περισσότερο έδαφος, απειλώντας αργά αργά την αρμονική ισορροπία στο Μπαλί.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 1ο : Μπουένος Άιρες [Buenos aires]**

Σ’ αυτή την πόλη, οι κάτοικοι τα έχουν δει όλα. Τη γοητεία του πλούτου και της πολυτέλειας, τη στέρηση των δικαιωμάτων τους, λόγω της δικτατορίας, την ανησυχία της οικονομικής αστάθειας. Ίσως, έτσι να εξηγείται το πνεύμα και η σοφία τους. Το Μπουένος Άιρες, γνωστό και ως Παρίσι της Αμερικής είναι μια πόλη, όπου οι κάτοικοι ξέρουν να ζουν τη ζωή τους στα άκρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ [Ε] **

[AUTUMN AT JIMMY’S FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.

Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 4ο:**

Ο Τζίμι και η ομάδα του έχουν να κάνουν πολλές δουλειές καθώς προετοιμάζονται να υποδεχτούν Μακάκους της Μπαρμπαριάς. Είναι η πρώτη φορά που θα έρθουν να μείνουν στο Πάρκο πρωτεύοντα θηλαστικά. Δύο νεαροί τάρανδοι πρέπει να μετακομίσουν σε ένα άλλο Πάρκο Άγριας Ζωής. Και ο Τζίμι πρέπει να σκεφτεί την καλύτερη λύση για το μέλλον ενός ορφανού ζαρκαδιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 10o : Ακολουθήστε τα όνειρά σας[Look where your dreams can take you]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 9ο: Λακωνία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2003 που ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η εποπτεία της εγκατάστασης των ξεριζωμένων της Ιωνίας και του Πόντου στη γη της Μακεδονίας. Μια πορεία οδύνης και θριάμβων που διαρκεί 80 χρόνια. από τις μέρες που 1.500.000 πρόσφυγες, κυρίως Μικρασιάτες, ζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Η σειρά επιχειρεί να διασώσει τις τελευταίες μαρτυρίες που προλαβαίνουμε να καταγράψουμε από ανθρώπους που έζησαν την προσφυγιά ή που μεγάλωσαν μέσα σε συνθήκες προσφυγιάς, γεννημένοι αμέσως μετά την εγκατάσταση των δικών τους στην Ελλάδα. Με περιοδείες στη Θράκη, στην ανατολική και κεντρική Μακεδονία και σε περιοχές της δυτικής Μακεδονίας όπου οι πρόσφυγες μάτωσαν για να ριζώσουν και πολλές φορές έζησαν σε συνθήκες σχεδόν εχθρικές από τους ντόπιους.

Σκηνοθεσία: Κώστας Μαχαίρας

Έρευνα- κείμενα - παρουσίαση : Ρένα Θεολογίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:Ντέπυ Γκολεμά

**Επεισόδιο 1ο : Των προσφύγων οι κοινότητες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ [E] **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 7ο: Σύδνεϋ[Sydney]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1ο : Αναζητώντας τον Οδυσσέα [On Odysseus’ trail]**

**21:30 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα)

**Επεισόδιο 1ο: Συμπόσιο [Symposium or the Received Ideas]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 1ο:** **Το παλιό κόλπο της ανταλλαγής[The Old Switcheroo]**

Μία παλιά αντίπαλος εμφανίζεται να πουλάει αρχαία κειμήλια, αλλά η Φράνκι είναι σίγουρη ότι πρόκειται για απάτη. Μπορεί η ομάδα να το αποδείξει προτού εκείνη πάρει τη χρήματα και το σκάσει;

**23:00 | THE GOOD FIGHT- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[THE GOOD FIGHT]

**Δραματική σειρά παραγωγής CBS Television Studios 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια (Β ΄ κύκλος)**

Στη δεύτερη σεζόν του THE GOOD FIGHT, τα πράγματα ξεφεύγουν και τα ποσοστά δολοφονιών στο Σικάγο αυξάνονται. Μέσα στην παραφροσύνη, οι Diane, Lucca, Maia και το υπόλοιπο δικηγορικό γραφείο βρίσκονται υπό ψυχολογική πίεση όταν ένας πελάτης σε άλλη εταιρεία σκοτώνει τον δικηγόρο του για υπερβολική χρέωση. Μετά από ακόμη μια δολοφονία, η εταιρεία αρχίζει να βλέπει τους πελάτες της ύποπτα. Εν τω μεταξύ, η Diane μάχεται με έναν νέο συνεργάτη της εταιρείας, η Maia δικάζεται για το σκάνδαλο των γονιών της και η Lucca επανέρχεται στην τροχιά του Κόλιν.

**Επεισόδιο 9o:**

Μια ρωσίδα φοιτήτρια ζητά απ' την Νταϊάν να την προστατέψει από απέλαση, ισχυριζόμενη πως ήταν μία απ' τις γυναίκες σε υποτιθέμενο πορνοβίντεο με τον Τραμπ. Η Μάγια και η Λούκα βρίσκουν έναν αντισυμβατικό δικηγόρο για να εκπροσωπήσει τον Κρεγκ Σάβαντορ, φίλο του Τζέι, στην έφεσή του.

**Επεισόδιο 10o:**

Η εταιρεία Ρέντικ, Μπόουζμαν και Λόκχαρτ αναστατώνεται όταν ένας απ' τους εταίρους γίνεται το τελευταίο θύμα ενός αγνώστου. Ο αρχηγός της αστυνομίας του Σικάγο δημιουργεί πρόβλημα όταν κυνηγά τους σημαντικούς πελάτες της εταιρείας, Λεμόντ Μπίσοπ και Κόλιν Σουίνι, ως πιθανούς υπόπτους. Μέσα στο χάος, ο Κόλιν θυμάται τα πραγματικά του συναισθήματα για τη Λούκα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**02:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**04:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ [Ε] **

[AUTUMN AT JIMMY’S FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 2ο: Ο φυσικός γύψος συναντά το Χάος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 3, 2008.**

Ένα αφιέρωμα στη μετανάστευση, το φαινόμενο της «φυγής» των κατοίκων της Βόρειας Ελλάδας στην Ευρώπη, από το 1955 ως και σήμερα. Τη δεκαετία του ’50, ερήμωσαν χωριά και άδειασαν γειτονιές σε πολλές πόλεις, καθώς τα δεινά του εμφυλίου, η ανεργία και η υπανάπτυξη, έδειξαν στους νέους της ελληνικής περιφέρειας το δρόμο της μετανάστευσης για μια θέση στις φάμπρικες της Γερμανίας και τις στοές του Βελγίου. Οι Έλληνες μετανάστες έζησαν δυσκολίες και αγωνίες, με στόχο το μεγάλο όνειρο της επιστροφής στην πατρίδα, από την οποία αποκόπηκαν στην καλύτερη περίοδο της ζωής τους, τη νιότη τους.

Έρευνα- Σενάριο- Σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Αφήγηση- Δ/νση Παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσουγκαρέλης Φωτισμός: Γιάννης Αποστόλου

Εικονολήπτες: Γιώργος Αρπατσόγλου, Δημήτρης Ζησόπουλος

Επεξεργασία εικόνας: Στούντιο Γιάννης Κουιμζόγλου

Μουσική επιμέλεια- ηχοληψία: Κάρολος Γκιτίδης

**Επεισόδιο 1ο:**

Η «έξοδος» των βορειοελλαδιτών προς την Ευρώπη κατά την οικονομική κρίση του 1958. Οι αγρότες ξενιτεύονται για να «δραπετεύσουν» από τη φτώχεια και σκορπίζουν στην Ευρώπη, όπου ο καθένας κουβαλά την προσωπική του ιστορία και περιπέτεια.

**07:30 | ΟΙ ΛΥΡΑΡΗΔΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ3, 2008**

Η εκπομπή ταξιδεύει στην ελληνική ύπαιθρο με ιδιαίτερη αγάπη στις ακριτικές περιοχές, συναντά τους δεξιοτέχνες της λύρας, μελετά το σχήμα και τις ιδιαιτερότητές της.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου.

Φωτογραφία: Γιώργος Παπανικολάου

**Επεισόδιο 1ο: Έλυμπος, το χωριό των θεών - Κάρπαθος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 2ο: Ο άνδρας που αψήφησε τους θεούς[ Τhe man who defied the gods]**

Δέκα χρόνια νωρίτερα – όταν οι Έλληνες πολεμιστές είχαν μόλις ισοπεδώσει την Τροία. Συντετριμμένος από τον ανούσιο πόλεμο που προκάλεσε τόσους θανάτους, ο Οδυσσέας έχει αγανακτήσει με τους θεούς, που επέτρεψαν να συμβεί αυτή η σφαγή. Το μόνο που θέλει είναι να επιστρέψει στο βασίλειό του, την Ιθάκη.

Στην πρώτη στάση του, στη γη των Κικόνων, συγκλονισμένος, σταματά τη μάχη. Αργότερα, στην πορεία του, συναντά τους Λωτοφάγους, οι οποίοι τού προσφέρουν ένα φρούτο που μπορεί να τον κάνει να ξεχάσει τα πάντα. Αλλά η Αθηνά επεμβαίνει για να τον αποτρέψει από το να το φάει. Εντέλει, φτάνει στο νησί των Κυκλώπων, το οποίο του κεντρίζει την περιέργεια. Αλλά η περιέργεια σκότωσε τη γάτα... Ο Οδυσσέας κι οι σύντροφοί του έχουν μια θανατηφόρα συνάντηση με τον Πολύφημο στη σπηλιά του. Ο Κύκλωπας σκοτώνει δυο άντρες πριν ο ήρωάς μας προλάβει καν να κουνηθεί...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 1ο :Τομ[Tom]**

Ο Φιλ και η Ίβα φεύγουν από τις ακτές του Βόρνεο και ανοίγουν πανιά στο σκάφος τους, το Ντάλι, για μια νέα περιπέτεια στις Φιλιππίνες. Ενώ βρίσκονται στη θάλασσα, τα πράγματα γρήγορα παίρνουν κακή τροπή καθώς το πλήρωμά τους, ο Μιγκέλ πέφτει στο νερό. Φτάνοντας στο παγκοσμίου φήμης νησί Παλάουαν, ξεκινούν να ανακαλύπτουν το Πορτ Μπάρτον. Σε αυτήν την ήσυχη παραθαλάσσια πόλη συναντούν τον Τομ, έναν μονόχειρα αθλητή μεικτών πολεμικών τεχνών και μοτοσικλετιστή που χτίζει ένα ορφανοτροφείο στη μνήμη της νεκρής κόρης του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 8ο: Καμπέρα[Canberra]**

Η Καμπέρα είναι η νεότερη σε ηλικία πόλη της σειράς μας. Είναι η «έφηβη» του ταχύτατα εξελισσόμενου αστικού περιβάλλοντος. Παρά την έλλειψη ωριμότητας εκ μέρους της, έχει κάθε λόγο να στέκει περήφανη και να προσφέρει σε όσους έχουν επιλέξει να ζουν εκεί τις καλύτερες συνθήκες διαβίωσης. Μαζί θα εξερευνήσουμε την πρωτεύουσα της Αυστραλίας που χτίστηκε κυριολεκτικά στην καρδιά του τροπικού δάσους, η οποία έχει σχεδιαστεί σωστά ως την τελευταία της λεπτομέρεια, διαθέτει τις κατάλληλες υποδομές και βαδίζει με σταθερά βήματα προς την ενηλικίωσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 1ο: Βοσνία- Ερζεγοβίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 .**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 10ο: Άγιος Φραγκίσκος της Ασίζης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 2ο Χαβάη [Hawaii Island (Big Island)]**

Με έκταση 10.432 km2, το νησί της Χαβάης είναι επίσης γνωστό ως ‘μεγάλο νησί’, καθώς είναι μεγαλύτερο από όλα τα άλλα νησιά. Αυτό το ‘ψευδώνυμο’ βοηθά επίσης να διακρίνει κανείς το νησί από το κράτος της Χαβάης στο οποίο ανήκει.
Η Χαβάη ή το ‘κράτος Aloha’ έγινε το 50ο αμερικανικό κράτος το 1959, αλλά από τη δεκαετία του '70, έχει δεσμευτεί να επανασυνδεθεί με τις πολυνησιακές ρίζες της μέσα από την αναβίωση της γλώσσας και του πολιτισμού της. Η κουλτούρα συνδέεται εγγενώς με τον ωκεανό που την περιβάλλει, όπου η αλιεία δεν είναι απλώς ένας τρόπος ζωής, αλλά ένα άλλο μέσο αρμονίας με τη φύση. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο οι κάτοικοι του νησιού εφεύραν το surfing, που παραμένει θεμελιώδες κομμάτι της καθημερινής ζωής για μικρούς και μεγάλους.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 2ο : Νέα Υόρκη [Νew York]**

Η Νέα Υόρκη είναι μια πόλη που αλλάζει συνεχώς. Το Χάρλεμ και η 5η Λεωφόρος αλλάζουν πρόσωπο συνεχώς, το Μπρούκλιν, η συνοικία της εργατικής τάξης, θεωρείται, από μόνος του, ταξιδιωτικός προορισμός και το Χάι Λάιν Πάρκ επεκτείνεται διαρκώς. Εδώ, τα πάντα είναι αυθεντικά. Και τα τελευταία χρόνια, οι κάτοικοι του Μανχάταν που δεν είναι εκατομμυριούχοι, θεωρούνται

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SPRING AT JIMMY’S FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 1ο:**

Την άνοιξη, στη φάρμα του Τζίμι, γεννιούνται πολλά αρνιά. Μια προβατίνα Καμερούν έχει μόλις κάνει δίδυμα. Έχουν απομείνει μόνο 1000 περίπου πρόβατα Καμερούν σε ολόκληρο τον κόσμο, οπότε η είδηση μιας νέας γέννησης φέρνει μεγάλη χαρά. Δυστυχώς όμως η μαμά προβατίνα απορρίπτει ένα από τα δύο δίδυμα αρνάκια. Η ομάδα του δίνει το όνομα “Μικροπόδαρος”. Και ο Τζίμι πρέπει να φροντίσει τώρα τον Μικροπόδαρο ώστε να καταφέρει να μεγαλώσει και να ενταχθεί στο υπόλοιπο κοπάδι.

Ο καιρός είναι ηλιόλουστος και αυτό σημαίνει ότι απαιτείται έξτρα φροντίδα για τον Τζένσεν, το αλμπίνο γουάλαμπι που ζει εδώ. Μια που ο Τζένσεν δεν έχει μελανίνη που θα τον προστάτευε από τις ακτίνες του ήλιου, οι φύλακες πρέπει να του βάλουν αντιηλιακό. Αν καταφέρουν να τον πιάσουν!

Εν τω μεταξύ υπάρχει ένα σκανταλιάρικο ζωάκι που έχει βρει έναν τρόπο να το σκάει από την περίφραξη και να επιστρέφει όποτε θέλει. Είναι μια αρσενική σουρικάτα που η ομάδα έχει ονομάσει Στιβ ΜακΚουίν. Ο Τζίμι και οι υπόλοιποι προσπαθούν να βρουν τον τρόπο να αποτρέψουν την επόμενη μεγάλη του απόδραση!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 1ο :Τομ[Tom]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 12ο: Η τέχνης της μεταμφίεσης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 1ο: Ένα κοινωνικό πείραμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2003 που ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η εποπτεία της εγκατάστασης των ξεριζωμένων της Ιωνίας και του Πόντου στη γη της Μακεδονίας. Μια πορεία οδύνης και θριάμβων που διαρκεί 80 χρόνια. από τις μέρες που 1.500.000 πρόσφυγες, κυρίως Μικρασιάτες, ζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Η σειρά επιχειρεί να διασώσει τις τελευταίες μαρτυρίες που προλαβαίνουμε να καταγράψουμε από ανθρώπους που έζησαν την προσφυγιά ή που μεγάλωσαν μέσα σε συνθήκες προσφυγιάς, γεννημένοι αμέσως μετά την εγκατάσταση των δικών τους στην Ελλάδα. Με περιοδείες στη Θράκη, στην ανατολική και κεντρική Μακεδονία και σε περιοχές της δυτικής Μακεδονίας όπου οι πρόσφυγες μάτωσαν για να ριζώσουν και πολλές φορές έζησαν σε συνθήκες σχεδόν εχθρικές από τους ντόπιους.

Σκηνοθεσία: Κώστας Μαχαίρας

Έρευνα- κείμενα - παρουσίαση : Ρένα Θεολογίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:Ντέπυ Γκολεμά

**Επεισόδιο 2ο : Ο ελληνικός στρατός στη Σμύρνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ[Ε] **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 8ο: Καμπέρα[Canberra]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 2ο: Ο άνδρας που αψήφησε τους θεούς[ Τhe man who defied the gods]**

**21:30 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα)

**Επεισόδιο 2ο: Ολυμπισμός [Olympism or the Imaginary Greece]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 2ο:** **Ο Τελευταίος Χορός[The last dance]**

Η ομάδα ερευνά μία απαγωγή που πήγε στραβά στο Παλαί Ρουαγιάλ. Μαθαίνουν ότι το θύμα είναι βαριά άρρωστο και παλεύουν με τον χρόνο για να τον βρουν και να του σώσουν τη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΣΤΟ ΦΩΣ [E] **

[JUICE: HOW ELECTRICITY EXPLAINS THE WORLD ]

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους παραγωγής ΗΠΑ 2020, διάρκειας 76’.**

Παρόλο που η διαθεσιμότητα ηλεκτρικής ενέργειας δεν αποτελεί εγγύηση πλούτου, η απουσία αυτής σχεδόν πάντα είναι συνώνυμη της φτώχειας. Η καθοριστική ανισότητα στον σημερινό κόσμο είναι η απόκλιση μεταξύ των πλούσιων και φτωχών σε ηλεκτρική ενέργεια χωρών. Για την ακρίβεια, περισσότεροι από 3 δισεκατομμύρια άνθρωποι στον κόσμο σήμερα χρησιμοποιούν ετησίως λιγότερη ηλεκτρική ενέργεια από ό,τι ένα ψυγείο στην Αμερική. Το ντοκιμαντέρ μας δείχνει πώς η ηλεκτρική ενέργεια εξηγεί τα πάντα γύρω μας: από τα δικαιώματα των γυναικών και την κλιματική αλλαγή, έως την δημιουργία κρυπτο-συναλλάγματος Bitcoin Εξηγεί ποιοι έχουν πρόσβαση στην ηλεκτρική ενέργεια, ποιοι πρόκειται να την αποκτήσουν και πώς οι αναπτυσσόμενες χώρες σε ολόκληρο τον κόσμο μάχονται για να βγουν απ’ το σκοτάδι και να έρθουν στο φως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Η ΖΩΗ ΜΕ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ [E] **

[Becoming Human]

##### **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής MCN International Pte. Ltd 2019 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια.**

##### Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ που αποτελείται από τέσσερα μέρη, ο κωμικός ηθοποιός Τσούα Ενλάι ξεκινά για μια τρελή, διεθνή εξερεύνηση της τεχνητής νοημοσύνης. Εξετάζει τις προοπτικές της τεχνητής νοημοσύνης να γίνει σαν κι εμάς και πώς αυτό θα μετατρέψει την ανθρωπότητα, επαναπροσδιορίζοντας την αγάπη και τις σχέσεις, επεκτείνοντας τα όρια της δημιουργικότητας και της νοημοσύνης, επαναρυθμίζοντας τη διεθνή ισορροπία της ισχύος και δοκιμάζοντας τα όρια του ήθους, της ηθικής και της πνευματικότητας.

Θα μας αλλάξει η τεχνητή νοημοσύνη προς το καλύτερο ή προς το χειρότερο;

**Επεισόδιο 4: Πραγματική Δύναμη[Real Power]**

Ποιος θα κυριαρχήσει στην τεχνητή νοημοσύνη; Ο Τσούα Ενλάι εξετάζει την επιδίωξη της τεχνητής νοημοσύνης σε Αμερική, Κίνα, Σουηδία, και Σιγκαπούρη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**02:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ[Ε] **

[SPRING AT JIMMY’S FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 3ο: Τα σκουπίδια του ενός είναι το καλάθι κουζίνας του άλλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **TΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ [Ε] **

**Σειρά 7 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Ακολουθώντας έμπειρους ορειβάτες στα μονοπάτια μερικών από τις πιο ενδιαφέρουσες ορεινές διαδρομές της Μακεδονίας, η κάμερα καταγράφει όχι μόνο το προφανές αλλά και το «ασήμαντο» όχι μόνο την επιβλητική κορυφή αλλά και το σπάνιο αγριολούλουδο, το έρημο οχυρό, το ξεχασμένο εκκλησάκι … Από το Γράμμο μέχρι τη Ροδόπη, η μαγεία των Μακεδονικών βουνών ξεδιπλώνεται στην ευρεία οθόνη.

**Επεισόδιο 1ο: Γράμμος**

σκηνοθεσία Δημήτρη Καραθανάση

κείμενα Κατερίνας Ιορδάνογλου - Κώστα Κουκουρή

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Γιώργος Φράστανλης

Ηχοληψία : Θόδωρος Γούτας

Μοντάζ : Νίκος Πιτσιάνης

**07:30 |ΣΚΟΠΕΛΟΣ ΤΟ ΛΙΚΝΟ ΤΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ**

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 1996**

Σκηνοθεσία Λάζαρου Λαζαρίδη

Φωτογραφία : Νίκος Μηνάς

Μοντάζ : Χάρης Μουρτίογλου

Επιμέλεια – κείμενα - αφήγηση : Γρηγόρης Γκίνος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 3ο: Η κατάρα του κύκλωπα[Τhe cyclops' curse]**

Ο Οδυσσέας κι οι σύντροφοί του είναι παγιδευμένοι στη σπηλιά του Κύκλωπα. Αλλά έχχει πάντα σχέδιο. Ακονίζει ένα παλούκι και, αφού μέθυσε τον Πολύφημο, του το καρφώνει στο μάτι.

Οι άντρες ξεφεύγουν χάρη σε ένα ακόμα κόλπο. Δένονται στις κοιλιές των προβάτων για να βγουν από τη σπηλιά χωρίς να τους καταλάβει ο Κύκλωπας. Όμως, φτάνοντας στα πλοία, γεμάτος οργή, ο Οδυσσέας αποκαλύπτει το όνομά του στον Κύκλωπα, ο οποίος ζητά από τον πατέρα του, τον Ποσειδώνα, να πάρει εκδίκηση. Αμέσως, ξεσπά καταιγίδα. Ο ταλαιπωρημένος στόλος αναγκάζεται να δέσει στο νησί του Αιόλου, ο οποίος τούς προσφέρει έναν ασκό που μέσα του έχει όλους του ανέμους που θα μπορούσαν να εμποδίσουν την επιστροφή του στην Ιθάκη. Αλλά, βέβαιοι ότι περιέχει κάποιον θησαυρό, οι ναυτικοί τον αρπάζουν. Η απληστία τους απελευθερώνει τους ανέμους, οι οποίοι τους ωθούν πίσω στον Αίολο. Αυτήν τη φορά, πεπεισμένος ότι ο Οδυσσέας είναι καταραμένος, ο φύλακας των ανέμων αρνείται να τον βοηθήσει...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 2ο :** **Ντίλαν και Ρόζι [Dylan & Rosie]**

Ταξιδεύοντας από το ένα νησί στο άλλο, ο Φιλ και η Ίβα εξερευνούν το εντυπωσιακό αρχιπέλαγος του Όρμου Μπάκουιτ, αναζητώντας κι άλλους Κυνηγούς Ονείρων. Δένουν στο Ελ Νίδο, κάνουν περιήγηση νησιών με τους ντόπιους και γνωρίζουν τον Ντίλαν που άφησε πίσω τη ζωή του στη Νότια Αφρική για να ξεκινήσει ένα νέο κεφάλαιο κάτω από τον ήλιο. Στη στεριά τους περιμένει άλλη μία εμπνευσμένη συνάντηση καθώς γνωρίζουν τη Ρόζι. Αυτή η όμορφη μέλλουσα μαμά εγκατέλειψε την εταιρική της δουλειά με γρήγορο τρόπο για να συνεχίσει το όνειρό της για μια γεμάτη νησιωτική ζωή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 1ο:Πηγαίνοντας νότια [The Southern Flower in the Pacific- Heading to the South]**

Η οικογένεια ξεκινάει από το Σαντ Πόιντ στην Αλάσκα για νέες περιπέτειες. Πηγαίνουν να εξερευνήσουν τα κανάλια της Αλάσκας, τους παρθένους μαγευτικούς παγετώνες και την παρθένα χλωρίδα της περιοχής. Οι μέρες περνούν ήρεμα, ωστόσο ένα από τα μέλη του πληρώματος το περιμένει μια έκπληξη. Η Μπέτι, η σκυλίτσα, θα γεννήσει τρία μικρά κουταβάκια. Μετά την Αλάσκα θα περάσουν στον Καναδά από το Βανκούβερ ακολουθώντας τις ακτές και θα επιστρέψουν στις ΗΠΑ πηγαίνοντας στο Σαν Φρανσίσκο. Η πορεία από το Σαν Φρανσίσκο ως το Λος Άντζελες θα είναι επεισοδιακή κι η οικογένεια θα νιώσει ναυτία. Θα περάσουν δύο μήνες στην Αμερική προτού ξεκινήσουν τον μεγάλο διάπλου του Ειρηνικού και φτάσουν στις Νήσους Μαρκέζας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου.

**Επεισόδιο 1ο: Εν αρχή ην ο ... Σπόρος**

**11:00 | ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα , ΔαρείαΤζανετάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hηχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 1ο : Περιοχές Πειραιάς - Οίτη - Αλιβέρι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 3Ο: Πράσινο Ακρωτήριο [Cape Verde]**

Το Πράσινο Ακρωτήριο είναι πραγματικό μία πορτογαλική και μίξη. Τα 10 νησιά που απαρτίζουν το αρχιπέλαγος είναι διάσπαρτα στον Ατλαντικό Ωκεανό περίπου 600 χιλιόμετρα από τις ακτές της Σενεγάλης και της Μαυριτανίας και προσφέρουν μια εκπληκτική ποικιλομορφία τοπίων καθώς και μια πολύ πλούσια ποικιλομορφία εθνοτήτων και πολιτισμού. Κάθε νησί έχει τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα. Το μεγαλύτερο, το San Tiago, στεγάζει την πρωτεύουσα της χώρας, τη Praia. Στην άλλη πλευρά του αρχιπελάγους, το όμορφο νησί Santo Antão χαρακτηρίζεται από τα θεαματικά του όρη. Το Fogo είναι σίγουρα το πιο γόνιμο από τα νησιά, ενώ το Sal θεωρείται μέρος του Σαχέλ, παρά το γεγονός ότι έχει αποκοπεί από την υπόλοιπη περιοχή από έναν ωκεανό! Τα περισσότερα νησιά απέχουν αρκετά το ένα από το άλλο και είναι προσβάσιμα μόνο με αεροπλάνο.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 3ο : Βομβάη [Mumbai]**

Η Βομβάη είναι μια πόλη που δεν σταματάει ποτέ. Πυκνοκατοικημένη και χαοτική, είναι ένα μοναδικό μίγμα Ινδίας, Χόλυγουντ, Art Deco, παλιού και νέου πλούτου….εκεί , όπου πάνω από το μισό του πληθυσμού ζει στα όρια της φτώχειας. Η Βομβάη είναι η πόλη των αντιθέσεων. Ο συνεχώς αυξανόμενος πληθυσμός της, είναι ένα υπαρκτό πρόβλημα, την ίδια στιγμή που θεωρείται μια πόλη πιο ζωντανή και πιο ανήσυχη από ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SPRING AT JIMMY’S FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 2ο:**

Ο Μικροπόδαρος, το αρνάκι φυλής Καμερούν που απέρριψε η μαμά του, βρίσκει έναν νέο γονιό. Είναι ο Στίβι, ο γενικός διευθυντής της φάρμας, ο οποίος αναλαμβάνει να φροντίσει το αρνάκι τις πρώτες μέρες της ζωής του μέχρι να βρει ο Τζίμι έναν τρόπο να το εντάξει σε κάποιο κοπάδι. Εν τω μεταξύ, γεννιούνται κι άλλα αρνιά. Αυτή τη φορά έχουμε μια γέννα μέσα στη νύχτα. Και ο φύλακας, ο Κρις, παρακολουθεί την προβατίνα από κοντά για να βεβαιωθεί πως δεν θα υπάρξουν επιπλοκές. Η αγωνία είναι μεγάλη καθώς ενίοτε κάποια αρνάκια δεν τα καταφέρνουν. Η άνοιξη είναι επίσης η εποχή κατά την οποία ζευγαρώνουν τα γουρούνια σπάνιας φυλής του Τζίμι. Και για να διατηρηθεί ο πληθυσμός αυτών των καθαρόαιμων ζώων, η ομάδα πρέπει να κάνει την κατάλληλη προετοιμασία στους χώρους τους, ώστε τα αρσενικά και τα θηλυκά να μπορέσουν να έρθουν πιο κοντά. Στο Πάρκο Άγριας Ζωής τώρα, γίνεται μια μεγάλη ανακατασκευή στον χώρο των τάπιρων. Ο Τζίμι προσπαθεί με τον εκσκαφέα να καθαρίσει τις λάσπες ώστε να φτιάξουν εκ νέου λιμνούλες γι’ αυτά τα θηλαστικά που αγαπούν τόσο το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 2ο :** **Ντίλαν και Ρόζι [Dylan & Rosie]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 1ο :** **Κωνσταντινούπολη- Α΄μέρος**

Η Κωνσταντινούπολη ονομάστηκε Νέα Ρώμη, θεματοφύλακας του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού, κέντρο του ορθόδοξου-χριστιανικού κόσμου, ένα σταυροδρόμι μεταξύ Ευρώπης και Ασίας. Καταπληκτικά μοναστήρια όπως η  μονή *Ακατάληπτου Χριστού*, η μονή του Χριστού Παντοκράτορα, της Παναγιάς της Παμμακαρίστου και του Σωτήρος και μνημεία διηγούνται την ιστορία της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2003 που ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η εποπτεία της εγκατάστασης των ξεριζωμένων της Ιωνίας και του Πόντου στη γη της Μακεδονίας. Μια πορεία οδύνης και θριάμβων που διαρκεί 80 χρόνια. από τις μέρες που 1.500.000 πρόσφυγες, κυρίως Μικρασιάτες, ζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Η σειρά επιχειρεί να διασώσει τις τελευταίες μαρτυρίες που προλαβαίνουμε να καταγράψουμε από ανθρώπους που έζησαν την προσφυγιά ή που μεγάλωσαν μέσα σε συνθήκες προσφυγιάς, γεννημένοι αμέσως μετά την εγκατάσταση των δικών τους στην Ελλάδα. Με περιοδείες στη Θράκη, στην ανατολική και κεντρική Μακεδονία και σε περιοχές της δυτικής Μακεδονίας όπου οι πρόσφυγες μάτωσαν για να ριζώσουν και πολλές φορές έζησαν σε συνθήκες σχεδόν εχθρικές από τους ντόπιους.

Σκηνοθεσία: Κώστας Μαχαίρας

Έρευνα- κείμενα - παρουσίαση : Ρένα Θεολογίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:Ντέπυ Γκολεμά

**Επεισόδιο 3ο : Τα ευτυχισμένα χρόνια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 1ο:Πηγαίνοντας νότια [The Southern Flower in the Pacific- Heading to the South]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 3ο: Η κατάρα του κύκλωπα[Τhe cyclops' curse]**

**21:30 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα)

**Επεισόδιο 3ο: Δημοκρατία[Democracy or the City of Dreams]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 3ο:** **Ραδιοφωνικό Σάστισμα[Radio Daze]**

Η Μέρι πρωταγωνιστεί σε ένα ραδιοφωνικό δράμα, αλλά όταν συνειδητοποιεί ότι το έργο είναι βιτρίνα για μία ληστεία, πρέπει να βρει τρόπο να προειδοποιήσει την Φράνκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** | **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ: ΣΙΚΑΓΟ [E]** 

[THE MAKING OF THE MOB : CHICAGO]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Michael Kotsohilis, Paolo Rotondo, Jason Fitch ,Christopher Valente, Emmett Skilton

Η σειρά ξεκινά με τα πρώτα χρόνια του Καπόνε στη Νέα Υόρκη και συνεχίζει με τη μετακόμισή του στο Σικάγο, όπου πήγε για να δουλέψει με τον μέντορά του. Όταν ξεκινά η ποτοαπαγόρευση, οι συμμορίες της πόλης μάχονται για το ποια θα κυριαρχήσει στο λαθρεμπόριο και ο Καπόνε αποφασίζει να τα βάλει με τις αντίπαλες συμμορίες. Όσο εδραιώνει την κυριαρχία του, καταφέρνει να γίνει θρύλος με τις αμίλεικτες τακτικές του και το εξεζητημένο στιλ του που τραβάει την προσοχή μέχρι και του Προέδρου Χέρμπερτ Χούβερ.

Χρησιμοποιώντας μια μίξη δραματοποιημένων σκηνών, αρχειακού υλικού και ειδικών εφέ, η σειρά περιέχει δηλώσεις ιστορικών, συγγραφέων, ηθοποιών, αστυνομικών και της οικογένειας του Καπόνε. Μεταξύ άλλων μιλούν οι ηθοποιοί Βίνσεντ Παστόρε και Μάικλ Μάντσεν, ο συγγραφέας Τζόναθαν Έιγκ και ο πρώην δήμαρχος του Λας Βέγκας, Όσκαρ Γκούντμαν.

**Επεισόδιο 1o: Η πρώτη δολοφονία του Καπόνε[Capone's First Kill]**

Ο Καπόνε παίρνει μια γεύση απ’ τον υπόκοσμο του Μπρούκλιν με τον Τζόνιο Τόριο. Μετά την επανασύνδεσή τους στο Σικάγο, αρχίζουν το λαθρεμπόριο και εκνευρίζουν τους ντόπιους Ιρλανδούς γκάνγκστερ.στο Αφγανιστάν. Αλλά η ελπίδα δεν κράτησε για πολύ.

**00:00 | ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ: 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ [E] **

[THE GRAPES OF WRATH, THE GHOST OF MODERN AMERICA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2019.**

Σύμβολο αγανάκτησης και εξέγερσης, *Τα Σταφύλια της Οργής*, που γράφτηκαν από τον Τζον Στάινμπεκ και εκδόθηκαν το 1939, προκάλεσαν σκάνδαλο. 80 χρόνια αργότερα, τα θέματα του βιβλίου είναι ακόμα πιο επίκαιρα: εργασία, δικαιοσύνη, καπιταλισμός, καταστροφή, χρηματιστικοποίηση της οικονομίας, μετανάστες… Με αποσπάσματα ταινιών και σύγχρονο υλικό, ανέκδοτα ακουστικά αρχεία και επιστολές του Στάινμπεκ, συνεντεύξεις ιστορικών, ειδικών στον Στάινμπεκ και συγγραφέων, η ταινία θα μας καθοδηγήσει σε μια ανάλυση ενός καλτ πλέον βιβλίου, που έγινε προφητικό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**02:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:00 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ: 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ [E] **

[THE GRAPES OF WRATH, THE GHOST OF MODERN AMERICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 4ο: Τροφή για σκέψη σε τροφή για μπογιά**

|  |  |
| --- | --- |
| NΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00 |  ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΥΛΗ ΜΑΓΙΚΗ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εκπομπή που θα ολοκληρωθεί σε 8 επεισόδια.**

Στην καθημερινότητα μας υπάρχουν μικροαντικείμενα , που η χρήση τους είναι τόσο οικεία και επαναλαμβανόμενη που δεν αναρωτηθήκαμε ποτέ τον τρόπο κατασκευής τους. Έκπληξη αποτελεί ο τρόπος παρασκευής τους, τα συστατικά και η ιστορία τους. Μια ολόκληρη άγνωστη διαδικασία που μας αφορά άμεσα ακριβώς επειδή είναι χρηστικά, στο συνεχές μας καθημερινό πεδίο και άμεσα δίπλα μας. Χειριζόμαστε καθημερινά μικρά χρηστικά αντικείμενα που είναι φορείς και δείγματα κοινωνικών οραμάτων. Ποτέ μια τόσο μικρή ιδέα δεν απόκτησε τέτοια τεράστια καθημερινή εφαρμογή. Ποτέ ένα τόσο μικρό αντικείμενο δεν απέκτησε τέτοια παγκόσμια χρήση.

Σενάριο – σκηνοθεσία – επιμέλεια κειμένων : Ελευθερία Κωστάκη ,

Φωτογραφία : Ευθύμης Σημαδόπουλος, Ελευθερία Κωστάκη .

Μοντάζ – μίξη ήχου : Αργύρης Κωνσταντινίδης

Graphkics – 3d animation : Γιάννης Ανδριάς

Αφήγηση : Σπύρος Φωκάς

**Επεισόδιο 1ο: Σπίρτο**

**07:30 | ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ημίωρα επεισόδια.**

Σκηνοθεσία : Νίκος Ζαπατίνας

Επιστημονικός σύμβουλος : Γιάννης Καϊμάκης

Η σειρά αυτή στοχεύει στα να εξοικειώσει τον θεατή με παραδοσιακά όργανα της ελληνικής δημοτικής μουσικής και την κατασκευή τους. Παρουσιάζονται τα μυστικά των παλιών τεχνιτών, τα υλικά κατασκευαστικής δομής, οι προϋποθέσεις κατασκευαστικής τελειότητας, η εξέλιξη και οι φάσεις κατασκευής, τα μέσα, η ιστορία και ο ρόλος των οργάνων στη μουσική πράξη των περιοχών, όπου παίζονται, η σχέση οργανοπαίχτη-κατασκευαστή, αλλά και η προσωπογραφία του κατασκευαστή.

**Επεισόδιο 1ο : Ποντιακή λύρα και λύρα Θράκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 4ο: Κίρκη, η μάγισσα[ Circe, the witch-goddess]**

Στην Ιθάκη, η βασίλισσα Πηνελόπη υπομένει την παρουσία των Μνηστήρων, που θέλουν να την παντρευτούν και να καθίσουν στον θρόνο του συζύγου της, Οδυσσέα, ο οποίος εξαφανίστηκε εδώ και πάνω απο δέκα χρόνια.

Σκαρφίζεται ένα τέχνασμα. Τους λέει ότι θα παντρευτεί όταν ολοκληρώσει την ύφανση ενός σάβανου για τον γερο-Λαέρτη, τον πατέρα του Οδυσσέα. Εν τω μεταξύ, στη θάλασσα, οι άντρες του Οδυσσέα είναι εξαντλημένοι απ’ όσα έχουν περάσει. Έχοντας πάρει το μάθημά τους, πλησιάζουν το επόμενο νησί με παραπάνω προσοχή. Εξερευνώντας το, μερικοί συναντούν την Κίρκη στο σπίτι της. Αφού τους καλωσορίζει και τους ταΐζει, τους μεταμορφώνει σε γουρούνια. Με τη βοήθεια του θεού Ερμή, ο Οδυσσέας αντιμετωπίζει τη μάγισσα. Σαγηνευμένη από τον πολεμιστή τον οποίο περίμενε, ξανακάνει ανθρώπους τους ναυτικούς. Τελικά, αποφασίζουν να παραμείνουν για λίγο στο νησί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 3ο :** **Λι Ανν [Lee Ann]**

Μια μοναδική συνάντηση με την Λι Ανν μεταφέρει τον Φιλ και την Ίβα σε ένα παράλληλο σύμπαν. Για 35 χρόνια, αυτή η αυτοανακηρυγμένη βασίλισσα του Μαλαπακάο ζει στο δικό της κομμάτι παραδείσου. Μία φυσιοπαθητική και γυμνίστρια, η Λι Ανν κατέχει πληθώρα πληροφοριών για τον φυσικό κόσμο και έχει δημιουργήσει το δικό της μαγικό βασίλειο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 2ο: Ταξιδεύοντας προς την Πολυνησία[The Southern Flower in the Pacific- To Polynesia]**

Το μεγάλο ταξίδι, για ξεκινάει ανάμεσα στο Μεξικό και τις Νήσους Μαρκέζας. Θα είναι πάνω από δέκα μέρες στην ανοιχτή θάλασσα. Το ταξίδι τους εξελίσσεται μια χαρά χωρίς μεγάλες τρικυμίες και διασχίζουν τον ισημερινό και την τροπική ζώνη. Τα μέλη του πληρώματος περνούν καλά μόνοι τους, αλλά ανυπομονούν να γνωρίσουν τους κατοίκους των νήσων του Ειρηνικού. Το Άνθος που φτάνει στις Νήσους Μαρκέζας και το υποδέχονται με μουσική και χορό, θα μείνει έναν μήνα στις τρεις νήσους και θα ανακαλύψει μαγευτικά τοπία. Από τις Νήσους Μαρκέζας θα συνεχίσουν στο Αρχιπέλαγος Τουαμότου, στις ονειρικές ατόλες, όπου το κολύμπι κι επίσκεψη στις νήσους αποτελεί καθημερινή δραστηριότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 1ο:Τζιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 10: Λιγότερες ανισότητες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 4ο : Τα νησιά της Μάγχης [The Channel Islands]**

Ανάμεσα στη Γαλλία και την Αγγλία, οι νησίδες της Μάγχης φαίνονται ευλογημένες από τη φύση και εμπλουτίζονται με τη βρετανική ιστορία και τη γαλλική κουλτούρα! Το αρχιπέλαγος αποτελείται από 5 νησιά και αμέτρητες νησίδες. Τα κύρια νησιά είναι τα Jersey, Guernsey, Alderney, Sark και Herm και καθένα από αυτά έχει τη δική του μοναδική ταυτότητα. Το Jersey και το Guernsey είναι τα μεγαλύτερα νησιά και δημοφιλείς προορισμοί για τους εύπορους που απολαμβάνουν τον υπέροχο τρόπο ζωής που προσφέρουν, καθώς και επιλογές επιχειρηματικότητας offshore! Το Γκέρνσεϊ είναι σίγουρα το πιο ήρεμο από τα δύο μεγαλύτερα νησιά και οι μακρινοί περίπατοι, οι ποδηλατικές εκδρομές και οι βόλτες με άλογο είναι ακόμα δυνατοί στο δίκτυο διαδρομών Ruette Tranquilles σε όλο το νησί. Υπάρχει επίσης μια μεγάλη ποικιλία από περίπτερα φρέσκων προϊόντων, που ονομάζονται Hedge Veges. Φρούτα, λαχανικά, αυγά, λουλούδια, θαλασσινά, μαρμελάδες ακόμη και βιβλία και ρούχα υπάρχουν σε περίπτερα που χτίστηκαν στους φράχτες των αγροτών, ώστε οι περαστικοί να μπορούν να τα αγοράσουν σε λογικές τιμές τοποθετώντας τα χρήματά τους σε ένα μικρό κουτί σύμφωνα με το σύστημα τιμής.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 4ο : Τόκιο [Tokyo]**

Με 35 εκατομμύρια κατοίκους, το Τόκυο είναι η πιο πυκνοκατοικημένη πόλη του κόσμου. Όμως, πίσω από το επιβλητικό του πρόσωπο, στην πραγματικότητα, το Τόκυο απαρτίζεται από πανέμορφα, μικρά χωριά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SPRING AT JIMMY’S FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 3ο**

Η άνοιξη έφτασε για τα καλά στη φάρμα του Τζίμι και οι δουλειές που πρέπει να γίνουν είναι πολλές. Τα κοτοπουλάκια που βγαίνουν από τα αυγά στο εκκολαπτήριο θέλουν φροντίδα, τα νεογέννητα μοσχαράκια πρέπει να σημανθούν και τα γαϊδουράκια χρειάζονται να περάσουν κάποιες ώρες στο σπα!Η πιο δύσκολη δουλειά όμως έχει να κάνει με τα εμού, αυτά τα εξαιρετικά δυνατά πουλιά με τα κοφτερά νύχια. Προκειμένου να διαπιστώσει η ομάδα του Τζίμι ποια εμού είναι αρσενικά και ποια θηλυκά, θα πρέπει να ακολουθήσει μια μέθοδο που απαιτεί πολύ κοντινή επαφή με τα πτηνά αυτά, ρισκάροντας έτσι την πιθανότητα ενός σοβαρού τραυματισμού. Εν τω μεταξύ στη λίμνη υπάρχει σοβαρό θέμα. Ένας ερωδιός τρώει τα παπάκια. Ο Τζίμι πρέπει να βρει τρόπο να κάνει τον ερωδιό να φύγει. Πώς απομακρύνεις όμως ένα πεινασμένο αρπακτικό που βρίσκει στη λίμνη τζάμπα φαΐ; Τέλος, ο Τζίμι θυμάται και εφαρμόζει μια παλαιότερη πρακτική των αγροτών, απελευθερώνοντας κάποια γουρούνια στο δάσος. Εκεί θα φάνε πεσμένους καρπούς οξιάς και βελανίδια, θα σκάψουν το χώμα και θα συμβάλλουν στην αναγέννηση του δασότοπου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 3ο :** **Λι Ανν [Lee Ann]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Οστρακα Νέας Περάμου**

Οι «Τοπικές Κουζίνες» ταξιδεύουν στη Νέα Πέραμο, που φημίζεται για τα νόστιμα κυδώνια της, αλλά και τα μύδια και γενικά τα φρέσκα της όστρακα. Σήμερα, οι ψαροταβέρνες στο Νεράκι, που γεμίζουν ασφυκτικά με κόσμο τις καλές μέρες, μπορεί να μην έχουν την αίγλη του κοσμικού θέρετρου που γνώρισε η περιοχή τη δεκαετία του ’80, συνεχίζουν όμως μια παλιά παράδοση, που ξεκίνησε το ’22, όταν οι πρόσφυγες της Περάμου ήρθαν να εγκατασταθούν εδώ. Ο Γιάννης Σεβαστής θα μας ξεναγήσει στα μυστικά της μυδοκαλλιέργειάς του και στη συνέχεια θα δούμε τη διαδικασία που περνά το μύδι μέχρι να φτάσει στον καταναλωτή, στη μονάδα εξυγίανσης και συσκευασίας. Ο Δημήτρης, ο δύτης, θα μας δείξει πώς ψαρεύονται τα όστρακα και ο 85χρονος καπετάν-Νίκος, γκουρού και πρώτος βουτηχτής στην περιοχή, θα μας γυρίσει πίσω, στην εποχή που ψάρευε τα πρώτα κυδώνια, όταν ακόμη οι ντόπιοι δεν γνώριζαν τη γεύση τους. Σε εικόνες και εργαλεία μιας άλλης εποχής θα μας γυρίσει και ο Δημήτρης Τερεζής, γραμματέας του τοπικού αλιευτικού συλλόγου «Άγιος Γεώργιος».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2003 που ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η εποπτεία της εγκατάστασης των ξεριζωμένων της Ιωνίας και του Πόντου στη γη της Μακεδονίας. Μια πορεία οδύνης και θριάμβων που διαρκεί 80 χρόνια. από τις μέρες που 1.500.000 πρόσφυγες, κυρίως Μικρασιάτες, ζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Η σειρά επιχειρεί να διασώσει τις τελευταίες μαρτυρίες που προλαβαίνουμε να καταγράψουμε από ανθρώπους που έζησαν την προσφυγιά ή που μεγάλωσαν μέσα σε συνθήκες προσφυγιάς, γεννημένοι αμέσως μετά την εγκατάσταση των δικών τους στην Ελλάδα. Με περιοδείες στη Θράκη, στην ανατολική και κεντρική Μακεδονία και σε περιοχές της δυτικής Μακεδονίας όπου οι πρόσφυγες μάτωσαν για να ριζώσουν και πολλές φορές έζησαν σε συνθήκες σχεδόν εχθρικές από τους ντόπιους.

Σκηνοθεσία: Κώστας Μαχαίρας

Έρευνα- κείμενα - παρουσίαση : Ρένα Θεολογίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:Ντέπυ Γκολεμά

**Επεισόδιο 4ο : Ο Κωνσταντίνος έρχεται ο Βενιζέλος φεύγει**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 2ο: Ταξιδεύοντας προς την Πολυνησία[The Southern Flower in the Pacific- To Polynesia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 4ο: Κίρκη, η μάγισσα[ Circe, the witch-goddess]**

**21:30 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα)

**Επεισόδιο 4ο: Νοσταλγία[Nostalgia or the Impossible Return]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 4ο:** **Ημέρα Χειραφέτησης[Emancipation Day]**

Όταν κάποιος κλέβει χρήματα από ένα ορφανοτροφείο έγχρωμων θηλέων, ο ήρωας των δικαιωμάτων του ανθρώπου, Μάρκους Γκάρβεϊ, προσλαμβάνει την ομάδα για να πιάσει τον κλέφτη και να βρει τα χρήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  ΑΣΕ ΤΟ ΚΑΚΟ ΝΑ ΜΠΕΙ** 

[LET ME IN]

**Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ/Μ. Βρετανίας 2010, διάρκειας 116’.**

Σκηνοθεσία: Matt Reeves

Πρωταγωνιστούν: Kodi Smit-McPhee, Chloë Grace Moretz, Richard Jenkins, Cara Buono, Elias Koteas, Sasha Barrese, Dylan Kenin, Ritchie Coster

**Υπόθεση:** Ο Όουεν είναι ένα μοναχικό, δωδεκάχρονο αγόρι, που ζει με τη χωρισμένη μητέρα του σε μια μικρή πόλη στο Νέο Μεξικό. Καθημερινά, υφίσταται ταπεινώσεις κι εκφοβισμό από τους συμμαθητές του, πράγμα που τον γεμίζει εχθρότητα, αλλά δεν βρίσκει το θάρρος να αντιδράσει, ως τη στιγμή που στο διπλανό διαμέρισμα μετακομίζει ένας κύριος με την, επίσης δωδεκάχρονη, κόρη του, την Άμπι. Από την πρώτη στιγμή, το κορίτσι λέει στον Όουεν ότι δεν μπορούν να γίνουν φίλοι, παρ’ όλα αυτά, μια έντονη σχέση αναπτύσσεται από πολύ νωρίς ανάμεσά τους και η Άμπι τον συμβουλεύει να αντιδράσει στον εκφοβισμό των νταήδων του σχολείου του. Όμως οι νεοφερμένοι κρύβουν ένα θανάσιμο μυστικό, που, τελικά, θα αλλάξει για πάντα τη ζωή του αγοριού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**02:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:00 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** |  **ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ [Ε] **

[AUTUMN AT JIMMY’S FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 5ο: Μικρά θερμοκήπια- Το χώμα σου κάνει καλό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ [Ε] **

**Σειρά 12 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η Θεσσαλονίκη της γειτονιάς, της παρέας , του εμπορίου, των φοιτητών, των κινητοποιήσεων, των αθεράπευτα μοναχικών καλλιτεχνών, των μπαρ, της ρεμπέτικης καρδιάς, του Θερμαϊκού και του Σέιχ-Σου. Το παρελθόν και το παρόν της μαγικής πόλης ξεδιπλώνεται μέσα από μια σειρά πορτρέτων, αφιερωμένων στις γειτονιές της.

Σκηνοθεσία : Λάζαρος Λαζαρίδης.

Επιμέλεια - κείμενα: Χρήστος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 1ο : Η συνοικία των Πύργων**

**07:30 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΑΙΩΝΑΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η Θεσσαλονίκη του 20ου αιώνα υπήρξε πρωτεύουσα κράτους , πρωτεύουσα προσφύγων , μητέρα πολιτισμών. Διαμόρφωσε ιστορία και άλλαξε ποικίλες ενδυμασίες. Διατήρησε τον αστικό και εμπορικό της χαρακτήρα , είχε έντονη πνευματική ζωή. Στόχος της σειράς ντοκιμαντέρ με επίκεντρο την διαδρομή 100 ετών δεν είναι να παρασταθεί μια ιστορική διαχρονία, αλλά να συνδεθεί η πράξη της πόλης με την κοινωνία της. Παράξενες συγκυρίες , οπτικές φυγές, αντινομίες και καβγάδες , ιδεολογικές διαφορές και η αργόσυρτη καθημερινή διάρκεια, οδήγησαν τους Θεσσαλονικείς κάθε καιρού σε μια ιδιότυπη ματιά στον κόσμο τους και στη ζωή τους. Η Θεσσαλονίκη έχτισε τελωνείο που χρησίμευε ως πολεμικό στρατηγείο πριν εγκαινιασθεί και τώρα που η ζωή του ολοκληρώθηκε , φιλοξενεί επίσης στρατιωτική αποστολή. Η Θεσσαλονίκη στην αρχή του αιώνα ήταν μια πολυεθνική αγκαλιά που χάθηκε στη θύελλα της κατοχής, αλλά λίγα χρόνια πριν λήξει ο αιώνας , οι δρόμοι της γέμισαν πάλι αλλόγλωσσες φωνές. Μισεί και αγαπάει τα αρχαία της, τα αυτοκίνητά της, τα παιδιά της και την Αθήνα.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία : Ακης Κερσανίδης – Πάνος Παπαδόπουλος – Απόστολος Καρακάσης – Μαρία Οικονόμου

**Επεισόδιο 1ο : Χρονολόγιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 5ο: Το ταξίδι στον Άδη[ The journey into hell]**

Έχει περάσει ένας χρόνος. Είναι ώρα ο Οδυσσέας κι οι άντρες του να αφήσουν το νησί της μάγισσας Κίρκης και να επιστρέψουν στην Ιθάκη. Για να τα καταφέρουν, πρέπει να συναντήσουν τον προφήτη Τειρεσία στον Κάτω Κόσμο. Μόνο εκείνος μπορεί να τους πει τι να κάνουν για να καθησυχάσουν την οργή του Ποσειδώνα.

Έτσι, φεύγουν για τη γη των Κιμμέριων όπου, εκτελώντας μια θυσία για να προσελκύσουν την ψυχή του Τειρεσία, τους επιτίθενται φαντάσματα. Ο Οδυσσέας μιλάει με την μητέρα του, Αντίκλεια, που πέθανε από τη θλίψη. Έπειτα, μιλάει με τον Τειρεσία, που τους λέει για τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουν και πώς να τις αποφύγουν. Στον Όλυμπο, ο Δίας είναι εξοργισμένος, μαθαίνοντας ότι ο Οδυσσέας αψηφά ξανά τους θεούς πηγαίνοντας στον Άδη , ένα μέρος απαγορευμένο στους θνητούς...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 4o : Ντιέγκο και Χαβιέρ [Diego & Javier]**

Κάθε αγκυροβόλιο σηματοδοτεί συναρπαστικές στιγμές με τους ντόπιους στην παραλία, καθώς ο Φιλ και η Ίβα πλέουν από το Παλάουαν προς το νησί Λιναπακάν. Σε μια απροσδόκητη συνάντηση, συναντούν δύο Ισπανούς με φουσκωτά καγιάκ. Παιδικοί φίλοι που βάλθηκαν να ζήσουν μια απίθανη περιπέτεια, ο Ντιέγκο και ο Χαβιέρ είναι δύο κυνηγοί ονείρων που αρέσκονται να κάνουν τα πράγματα διαφορετικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 3ο: Από νησί σε νησί[The Southern Flower in the Pacific- From island to island]**

Η περιπέτεια συνεχίζεται στα νερά του Ειρηνικού. Μετά από μια σύντομη στάση στην Ταϊτή, το Άνθος του Νότου σαλπάρει με κατεύθυνση τις Νήσους Ραϊατέα, Μουρέα και Ταχάα κι από νησί σε νησί μοιράζονται την καθημερινότητα των οργανισμών για την προστασία της χλωρίδας και της πανίδας του Ειρηνικού. Έπειτα συνεχίζουν προς τις Αουστράλ Νήσους, τα νοτιότερα νησιά της Πολυνησίας. Τα νησιά διαφέρουν πολύ μεταξύ τους. Πρόκειται για έναν μοναδικό περίπλου που μελετά την ξεχωριστή ποικιλία της φυσικής κληρονομιάς του Ειρηνικού. Έπειτα το Άνθος συνεχίζει βόρεια από τις Νήσους Γκάμπιερ κι επιστρέφει στην Ταϊτή από τα Μπόρα Μπόρα ώστε να ολοκληρώσει το τρίτο μέρος όπου αφού διασχίσει τον Ειρηνικό από τον Δεκέμβριο του 2010 έως τον Μάρτιο του 2011, θα επιστρέψει στην Ανταρκτική τον χειμώνα του 2011.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ALLERT3- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018-2019**

Το Allert3 εξακολουθεί, για έκτη συνεχή χρονιά να δέχεται δονήσεις από την κοινωνία, το περιβάλλον, τις τέχνες, τις επιστήμες, να τις μετουσιώνει στο δικό του ύφος και να εκπέμπει από την τηλεόραση της ΕΡΤ3.

Αρχισυνταξία-παρουσίαση: Χριστίνα Σιγανίδου

**Επεισόδιο 6ο: Κινηματογράφος Ολύμπιον**

**11:00 | ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας βιώνουμε τις συνέπειες μιας εκτεταμένης οικονομικής και κοινωνικής κρίσης. Ωστόσο, μέσα σε αυτήν τη δύσκολη συγκυρία, υπήρξαν άνθρωποι και συλλογικότητες που αντιστάθηκαν στη σκληρή πραγματικότητα, στρεφόμενοι στην αλληλεγγύη.

Με τις εκατοντάδες δομές αλληλεγγύης που «ξεπήδησαν» σε όλη την Ελλάδα, δόθηκε, όχι μόνο μία χείρα βοηθείας σε ανθρώπους που το είχαν ανάγκη αλλά και μία εναλλακτική πρόταση ως προς τον τρόπο ζωής.

«Αλληλεγγύη» και «εναλλακτικότητα» λοιπόν, τα δύο βασικά συστατικά της εκπομπής «ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ».

Γιώργος Ηλιόπουλος: Σκηνοθέτης

Χαράλαμπος Χριστακόπουλος: Παρουσιαστής – Αρχισυντάκτης

Βασιλική Σταμούλη: Διεύθυνση παραγωγής

**Επεισόδιο 1ο: Δωρεά οργάνων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 5ο : Κρήτη[Crete]**

Το πέμπτο μεγαλύτερο νησί στη Μεσόγειο, η Κρήτη ήταν το λίκνο του Αρχαίου Μινωικού πολιτισμού, που οδήγησε στην ανάπτυξη της Αρχαίας Ελλάδας. Πολλοί πολιτισμοί έχουν περάσει από το κρητικό έδαφος, καθ 'όλη τη διάρκεια της Ρωμαϊκής, Βυζαντινής, Αραβικής, Ενετικής και Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Έγινε επίσημα διοικητική περιοχή της Ελλάδας το 1913. Όπου κι αν ζουν, οι Κρητικοί είναι πολύ κοντά στη φύση. Από την οικονομική κρίση, πολλοί έχουν στραφεί προς την αυτάρκεια και την υποστήριξη της κοινότητας. Φαίνεται ότι ο καθένας έχει ένα μικρό καταφύγιο στη χώρα: ένα μέρος για να χαλαρώσετε, να καλλιεργήσετε λαχανικά και να πάρετε φρέσκο ελαιόλαδο. Οι Κρητικοί τρώνε κυρίως ό, τι μεγαλώνει στους κήπους τους ή σε τοπικά θερμοκήπια. Επιπλέον, οι κτηνοτρόφοι του νησιού είναι ιδιαίτερα αξιόλογα μέλη του αγροτικού πληθυσμού, που κυρίως εγκαταστάθηκαν στα βουνά.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 5Ο: Ταγγέρη [Tangiers]**

Στο σταυροδρόμι του Ατλαντικού Ωκεανού και της Μεσογείου, βρίσκεται μια πλούσια σε ιστορία, τέχνες και πολιτισμό πόλη, γνωστή και ως Πόλη του Ονείρου. Στην Ταγγέρη, η ιστορία περπατάει χέρι- χέρι με το σήμερα και το μέλλον της θεωρείται, πλέον, σίγουρο, αφού ο Βασιλιάς Μωχάμετ VI, παλεύει να απαλλάξει την πόλη από την άσχημη φήμη της και να της δώσει τον τίτλο που δικαιούται- ενός κομψού, μοντέρνου, αλλά και εμπορικού ταξιδιωτικού προορισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SPRING AT JIMMY’S FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 4ο:**

H άνοιξη πλησιάζει στο τέλος της και το καλοκαίρι έρχεται. Ο Τζίμι συστήνει τον Τυχερούλη, ταύρο φυλής Riggit Galloway σε κάποιες αγελάδες φυλής British White ώστε να ζευγαρώσουν και να χαρίσουν στη φάρμα την επόμενη γενιά βοοειδών. Εν τω μεταξύ, στην έκταση με τα φρούτα και τα λαχανικά που φροντίζει κυρίως η σύζυγός του, η Μικαέλα, ήρθε η ώρα για μεταφυτεύσεις. Την ίδια στιγμή, κάποιες κατσίκες και κάποιοι θηλυκοί τάρανδοι ετοιμάζονται να γεννήσουν. Ο Τζίμι υποδέχεται κάποιες γαλοπούλες σπάνιων φυλών ως αντάλλαγμα για ένα αλπακά, τον Τζέρι, που θα στείλει στη φάρμα ενός φίλου του ώστε να φυλάει τις χιλιάδες γαλοπούλες που ζουν εκεί από ενδεχόμενες επισκέψεις αλεπούδων. Τα αλπακά όμως είναι πολύ πεισματάρικα ζώα. Και δεν θα είναι εύκολο να πείσουν τον Τζέρι να μπει μέσα στο τρέιλερ. Επίσης, η ομάδα βοηθάει κάποιους σκαντζόχοιρους που ήρθαν εδώ από ένα τοπικό κέντρο διάσωσης να επανενταχθούν στην άγρια φύση. Τέλος, με την πολύτιμη βοήθεια του Μαξ, ο Τζίμι φτιάχνει από την αρχή το Χωριό των Ινδικών Χοιριδίων, το οποίο θα έχει πλέον μια παμπ, ένα νοσοκομείο και ένα κάστρο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 4o : Ντιέγκο και Χαβιέρ [Diego & Javier]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- Γ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – ηλεκτρολόγος ,χειριστής φωτιστικών σωμάτων

ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – διεύθυνση παραγωγής

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ – script, γενικών καθηκόντων

**Επεισόδιο 7ο: …η Συμφωνική των Κωστηλίδων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2003 που ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η εποπτεία της εγκατάστασης των ξεριζωμένων της Ιωνίας και του Πόντου στη γη της Μακεδονίας. Μια πορεία οδύνης και θριάμβων που διαρκεί 80 χρόνια. από τις μέρες που 1.500.000 πρόσφυγες, κυρίως Μικρασιάτες, ζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Η σειρά επιχειρεί να διασώσει τις τελευταίες μαρτυρίες που προλαβαίνουμε να καταγράψουμε από ανθρώπους που έζησαν την προσφυγιά ή που μεγάλωσαν μέσα σε συνθήκες προσφυγιάς, γεννημένοι αμέσως μετά την εγκατάσταση των δικών τους στην Ελλάδα. Με περιοδείες στη Θράκη, στην ανατολική και κεντρική Μακεδονία και σε περιοχές της δυτικής Μακεδονίας όπου οι πρόσφυγες μάτωσαν για να ριζώσουν και πολλές φορές έζησαν σε συνθήκες σχεδόν εχθρικές από τους ντόπιους.

Σκηνοθεσία: Κώστας Μαχαίρας

Έρευνα- κείμενα - παρουσίαση : Ρένα Θεολογίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:Ντέπυ Γκολεμά

**Επεισόδιο 5ο : Κατάρρευση**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 3ο: Από νησί σε νησί[The Southern Flower in the Pacific- From island to island]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 5ο: Το ταξίδι στον Άδη[ The journey into hell]**

**21:30 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα)

**Επεισόδιο 5ο: Αμνησία [Amnesia or the Sense of History]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 5ο:** **Ντυμένη στην τρίχα[Dressed to Kill]**

Όταν η διάσημη Γαλλίδα σχεδιάστρια Κοκό Σανέλ γίνεται στόχος μίας θρασύτατης απόπειρας δολοφονίας, οι Ιδιωτικοί Ντετέκτιβ Ντρέικ προσλαμβάνονται για να την προστατεύσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε]  **

[LITTLE MURDERS BY AGATHA CHRISTIE]

**Σειρά μυθοπλασία παραγωγής Γαλλίας 2010-2012 που θα ολοκληρωθεί σε 11 επεισόδια διάρκειας 90΄.**

Πρωταγωνιστούν: Blandine Bellavoir, Samuel Labarthe, Elodie Frenck

Η αριστοκρατική αφήγηση της Agatha Christie παίρνει μια νότα γαλλικής αισθητικής σε αυτά τα έντεκα ελκυστικά, πνευματώδη μυστήρια. Αυτές οι γαλλικές προσαρμογές είναι μια νέα, κομψή πινελιά στις κλασικές ιστορίες της Christie.

**Επεισόδιο 10ο : Φόνος ενώ κοιμόσουν [Sleeping Murder]**

Η Σάσα, 20 χρονών, το σκάει από μια ψυχιατρική κλινική όπου ήταν κλεισμένη και κρύβεται σ’ ένα απομονωμένο σπίτι. Από το πρώτο βράδυ, βλέπει ένα φριχτό όραμα, το πτώμα μιας γυναίκας κάτω στη σκάλα. Έγινε στο σπίτι κάποιο αποτρόπαιο έγκλημα ή η Σάσα παθαίνει ξανά κρίσεις τρέλας; Ποια είναι η σχέση ανάμεσα στον δολοφόνο μιας γυναίκας και την παρουσία αυτής της προβληματικής γυναίκας στο σπίτι; Θα μπορέσει το νέο πάθος του αστυνόμου Λαμπιόν – η ψυχανάλυση – να βοηθήσει τον επιθεωρητή Λαροσιέρ στη διελεύκανση αυτής της παράξενης υπόθεσης;

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:30 | ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ **

[RIVER OF NO RETURN]

**Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Στην καρδιά της προστατευομένης περιοχής άγριας φύσης του Αϊντάχο, κατά μήκος του άγριου και γραφικού ποταμού Σάλμον, ζει μια κοινότητα, που δέθηκε στενά από τις ιδιαίτερες συνθήκες της ζωής εκεί. Η κοινοτική ζωή τους βασίζεται σε έναν ασυνήθιστο συνδυασμό πρωτόγονων πρακτικών, σύγχρονων τεχνολογιών και μιας συμβιωτικής σχέσης με ριψοκίνδυνους καπετάνιους τζετ και πιλότους μονοκινητήριων αεροπλάνων. Έτσι κατορθώνουν να επιβιώνουν σε σκληρές συνθήκες σε μια εντελώς απομονωμένη περιοχή παλεύοντας καθημερινά με νύχια και δόντια να διατηρήσουν αυτόν τον ξεχωριστό τρόπο ζωής.

**Επεισόδιο 2ο:**

O Γουές προσπαθεί να σώσει το ράντσο του από μια αρκούδα. Ο Μπακ ζητά τη βοήθεια ενός φίλου για να μεταφέρει το φορτίο. Η Ώμπρευ με τον Πητ προσπαθούν να σώσουν το σανό τους από την πτώση ενός νεκρού δέντρου. Η Κέιτ έρχεται αντιμέτωπη με μια θύελλα ενώ πετάει ….

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**02:30 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04: 30 | ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- Γ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **