|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | ΕΝΘΕΤΟ: ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ [Ε]**

**06:45 | ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ [Ε] **

[SPRING AT JIMMY’S FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:50** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1981 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Κιλκίς**

**08:20 | ΠΕΜΠΤΗ ΕΠΟΧΗ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1987.**

**Επεισόδιο: Η κοιλάδα του φθορίου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50 | Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ» [Ε]**

Μαγνητοσκοπημένη συναυλία κλασσικής μουσικής που πραγματοποιήθηκε στις 26 Φεβρουαρίου 2018 στο Κέντρο Πολιτισμου Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Πρόγραμμα:

1. Carl Nielsen: Helios overture, op.17

2. Gustav Holst: The planets

Μουσική διεύθυνση – Νίκος Χαλιάσας

Σε όλη τη διάρκεια της συναυλίας θα προβάλλεται ένα βίντεο που σκηνοθέτησε και επιμελήθηκε ο Θεοφάνης Ματσόπουλος.

Διάρκεια: 69’.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 5ο : Κρήτη[Crete]**

Το πέμπτο μεγαλύτερο νησί στη Μεσόγειο, η Κρήτη ήταν το λίκνο του Αρχαίου Μινωικού πολιτισμού, που οδήγησε στην ανάπτυξη της Αρχαίας Ελλάδας. Πολλοί πολιτισμοί έχουν περάσει από το κρητικό έδαφος, καθ 'όλη τη διάρκεια της Ρωμαϊκής, Βυζαντινής, Αραβικής, Ενετικής και Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Έγινε επίσημα διοικητική περιοχή της Ελλάδας το 1913. Όπου κι αν ζουν, οι Κρητικοί είναι πολύ κοντά στη φύση. Από την οικονομική κρίση, πολλοί έχουν στραφεί προς την αυτάρκεια και την υποστήριξη της κοινότητας. Φαίνεται ότι ο καθένας έχει ένα μικρό καταφύγιο στη χώρα: ένα μέρος για να χαλαρώσετε, να καλλιεργήσετε λαχανικά και να πάρετε φρέσκο ελαιόλαδο. Οι Κρητικοί τρώνε κυρίως ό, τι μεγαλώνει στους κήπους τους ή σε τοπικά θερμοκήπια. Επιπλέον, οι κτηνοτρόφοι του νησιού είναι ιδιαίτερα αξιόλογα μέλη του αγροτικού πληθυσμού, που κυρίως εγκαταστάθηκαν στα βουνά.

**11:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 5Ο: Ταγγέρη [Tangiers]**

Στο σταυροδρόμι του Ατλαντικού Ωκεανού και της Μεσογείου, βρίσκεται μια πλούσια σε ιστορία, τέχνες και πολιτισμό πόλη, γνωστή και ως Πόλη του Ονείρου. Στην Ταγγέρη, η ιστορία περπατάει χέρι- χέρι με το σήμερα και το μέλλον της θεωρείται, πλέον, σίγουρο, αφού ο Βασιλιάς Μωχάμετ VI, παλεύει να απαλλάξει την πόλη από την άσχημη φήμη της και να της δώσει τον τίτλο που δικαιούται- ενός κομψού, μοντέρνου, αλλά και εμπορικού ταξιδιωτικού προορισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΤΟ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ [Ε] **

[SCANDIMANIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Σκηνοθεσία: Neil Ferguson

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 2ο: Δανία**

Ο Χιου προσγειώνεται στη Δανία, την οποία τα Ηνωμένα Έθνη ανακήρυξαν την «πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο». Στην Κοπεγχάγη, μαγειρεύει με τον Rene Redzepi, ιδιοκτήτη και επικεφαλής σεφ στο Noma, το εστιατόριο που ψηφίστηκε το καλύτερο στον κόσμο για τρία συνεχόμενα χρόνια.

Ο Χιου συναντά τον Μπγιάρκε Ίνγκελς, ένα από τα λαμπρότερα ονόματα της διεθνούς αρχιτεκτονικής και τον Σόρεν Μάλινγκ, πρωταγωνιστή των The Killing και Borgen.

Κάνει κατάδυση σε μια πισίνα στο λιμάνι στο κέντρο της πόλης, περιτριγυρισμένος από όμορφους ανθρώπους της Δανίας, και ανακαλύπτει πώς τα πάντα ταξιδεύουν και μεταφέρονται με ποδήλατο στην Κοπεγχάγη, ακόμη και η ακμάζουσα βιομηχανία της τράπεζας σπέρματος της Δανίας.

Φεύγοντας από την Κοπεγχάγη, ο Hugh επισκέπτεται ένα Efterskole, ένα οικοτροφείο όπου οι έφηβοι περνούν ένα χρόνο μαθαίνοντας πώς να γίνουν καλύτεροι πολίτες.

Φτάνοντας στο ειδυλλιακό νησί Samsø, ο Hugh ανεβαίνει σε μια ανεμογεννήτρια και συναντιέται με τον σεφ Kasper Gaard και μαζί μαγειρεύουν για μια γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **
**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Μιχάλης Μαυρομάτης

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος.

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**14:30 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 34ο :Ταϊλανδοί εργάτες στη Σουηδία [The Thai Berry Pickers of Sweden]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Η ΜΕΓΚΑΝ ΦΟΞ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ [Ε] **
[Legends of the Lost with megan fox]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Οι αρχαίοι πρόγονοί μας άφησαν πίσω μυστήρια που εξακολουθούν να μπερδεύουν επιστήμονες και αρχαιολόγους μέχρι και σήμερα. Η ηθοποιός Μέγκαν Φοξ έχει ρίξει μια φευγαλέα ματιά σε αυτά τα αρχαία μέρη, κάτι που γέννησε μέσα της μια ακόρεστη περιέργεια να μάθει περισσότερα γι’ αυτούς τους χαμένους κόσμους. Ξεκινά ένα επικό διεθνές ταξίδι για να ερευνήσει και να βρει απαντήσεις σε αυτά τα αιώνια μυστήρια.

**Επεισόδιο 2ο:** **Οι Πολεμίστριες των Βίκινγκ[Viking Women Warriors]**

Η Μέγκαν Φοξ ταξιδεύει στη Σκανδιναβία για να ερευνήσει μια τολμηρή νέα υπόθεση για τους Βίκινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

 Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

 Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 8ο: Πρέσπες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 6ο : Ξάνθη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 12ο: Μάνος Αχαλινωτόπουλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 1ο: Θράκη: Αγροοικολογία στην πράξη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 1ο:Μήλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00 | ΜΝΗΜΗ ΜΟΥ ΣΕ ΛΕΝΕ ΠΟΝΤΟ [Ε] **

**Σειρά 12 αυτοτελών 45λεπτων εκπομπών παραγωγής 2011 – 2012.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για την ιστορία, τα ήθη, τον πολιτισμό των απανταχού Ποντίων που φιλοδοξεί να καταγράψει την ιστορική πορεία του ποντιακού ελληνισμού αλλά και την σημερινή πραγματικότητα που βιώνουν οι Πόντιοι στην Ελλάδα στην Τουρκία και στην Ρωσία. Θα ψηλαφίσει κάθε πλευρά που αφορά το παρελθόν και το παρόν των βασανισμένων αυτών Ελλήνων επιχειρώντας μια σύνθετη και μοντέρνα τηλεοπτική αφήγηση.

Σκηνοθεσία : Κώστας Χαραλάμπους – Νίκος Αναγνωστόπουλος ,

Παρουσίαση : Τάσος Παλαντζίδης – Ιεροκλής Μιχαηλίδης

Επιστημονική επιμέλεια: Κώστας Φωτιάδης

Παραγωγή : MAGIK PICTURES για την ΕΡΤ3

**Επεισόδιο 1ο: Αφοί Τσαχουρίδη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ **

**[THE UNEXPECTED CHID]**

**Δραματική ταινία-βασισμένη σε πραγματική ιστορία-παραγωγής Γαλλίας 2019 , διάρκειας 92’.**

Σκηνοθεσία: Bruno Garcia

Πρωταγωνιστούν: Stéphane Bondoux ,Caroline du Potet

**Υπόθεση:** Παντρεμένη, με μια 7χρονη κόρη, η Ζοανά είναι ευτυχισμένη, μέχρι τη νύχτα που γεννάει εντελώς αναπάντεχα. Σοκαρισμένη, εγκαταλείπει το παιδί. Το μωρό εντοπίζεται αργότερα ζωντανό, αλλά εκείνη κατηγορείται για απόπειρα παιδοκτονίας. Η Ζοανά δεν καταλαβαίνει και επιμένει πως δεν ήταν έγκυος.

Βιώνοντας την απόρριψη όλων, είναι αναγκασμένη να εξηγήσει τις πράξεις της στο δικαστήριο, αλλά και στην οικογένεια και τους φίλους της. Πρέπει επίσης να δεθεί σαν μητέρα με το παιδί που απέκτησε ξαφνικά. Με τη βοήθεια της δικηγόρου της και μιας οργάνωσης, αποφασίζει να παλέψει εκ μέρους όλων των γυναικών που βίωσαν αυτό το φαινόμενο: την άρνηση εγκυμοσύνης.

* Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιούς στο Luncheon Festival 2019

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:30 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια.

Ο Τζος Γκέιτς κάνει ένα συναρπαστικό ταξίδι στα πιο τραγουδισμένα μέρη του πλανήτη. Βυθίζεται στους θρύλους που έκαναν διάσημες αυτές τις ενδιαφέρουσες τοποθεσίες, τις οποίες εξερευνά μέσα από τη δική του οπτική.

**Επεισόδιο 7ο : Μυστικά στις πέτρες[Secrets in Stone]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Η ΕΜΜΟΝΗ ΤΗΣ ΑΓΝΟΤΗΤΑΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[L'OBSESSION DE LA VIRGINITE ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2015.**

Στο Ισλάμ, όπως σε πολλές άλλες θρησκείες, απαγορεύεται το σεξ εκτός γάμου.Τι σημαίνει αυτό για τις νεαρές Μουσουλμάνες που ζουν σε σύγχρονες, δυτικές κοινωνίες; Πόσο σημαντική είναι η παρθενία για τους νέους που προέρχονται από οικογένειες μεταναστών; Για τους νεαρούς Μουσουλμάνους, η σεξουαλική αυτονομία είναι μία διαρκής πάλη ανάμεσα στις αξίες που περνά σ’ αυτούς η γενιά των γονιών τους. Η ταινία εστιάζει στον ψυχολόγο Αχμάντ Μανσούρ, τη δικηγόρο και ακτιβίστρια για τα δικαιώματα των γυναικών Σεϊράν Ατές, την ακτιβίστρια της Femen Ζάνα Ραμαντάνι και τη νεαρή φοιτήτρια Αρίφε Γιαλνίζ.

Όλοι τους αγωνίζονται για να γίνουν ανεξάρτητοι, και χρειάστηκε να σπάσουν τους δεσμούς με τις οικογένειες και τους φίλους τους, απλά επειδή δεν δέχονται τις συμπεριφορές ηθικής που κάνουν τη σεξουαλικότητα αξιόποινη και που ακόμα διδάσκονται σε πολλά τζαμιά σήμερα, όπως διδάσκονταν πριν από 900 χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 6ο : Ξάνθη**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Η ΜΕΓΚΑΝ ΦΟΞ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ [Ε] **
[Legends of the Lost with megan fox]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Η ΕΜΜΟΝΗ ΤΗΣ ΑΓΝΟΤΗΤΑΣ[Ε]**

[L'OBSESSION DE LA VIRGINITE ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΤΟ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ [Ε] **

[SCANDIMANIA]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**05:00 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30 | Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1980 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Πλαταμώνας**

**08:00 | ΠΕΜΠΤΗ ΕΠΟΧΗ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1987.**

**Επεισόδιο: Οικολογία και τέχνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20| Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ[E]**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία κλασσικής μουσικής που πραγματοποιήθηκε στις 21 Ιουνίου 2018 στο Θέατρο Ηρώδου Αττικού**

Πρόγραμμα:

**Α’ ΜΕΡΟΣ**

**Διονύσιος Λαυράγκας ( 1860 – 1941 ):**

Εισαγωγή και φούγκα πάνω σε δύο Ελληνικά Θέματα

**L. V. Beethoven ( 1770 - 1827 ) :**

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα Νο.3, σε ντο ελάσσονα, έργο 37.

I. Allegro con brio

II. Largo

III. Rondo. Allegro

Σολίστ Γεώργιος – Εμμανουήλ Λαζαρίδης

**Β’ ΜΕΡΟΣ**

**Antonin Dvorak ( 1841 - 1904 ) :**

Συμφωνία Νο. 9, μι ελάσσονα, έργο 95, «Συμφωνία του Νέου Κόσμου»

- Adagio – allegro molto

- Largo

- Scherzo: Molto vivace, poco sostenuto

- Allegro con fuoco

Μουσική Διεύθυνση – Αναστάσιος Συμεωνίδης

Διάρκεια:95’

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ [Ε] **

 [A HISTORY OF THE EUROPEAN WORKING CLASS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES FILMS D'ICI, 2020.**

Σκηνοθεσία: Stan Neumann

Η ευρωπαϊκή τάξη έχει παίξει σημαντικό ρόλο στην ιστορία των ευρωπαϊκών χωρών - μέσα από επαναστάσεις, πολέμους και κοινωνική πρόοδο. Σε τέσσερα επεισόδια μιας θεαματικής εξιστόρησης, αυτή η σειρά μάς υπενθυμίζει τι οφείλουν οι κοινωνίες μας στα κινήματα και τις μάχες των εργατών.

Η ιστορία ξεκινάει τον 18ο αιώνα. Αλλά ο αγώνας τους συνεχίζεται και σήμερα. Ένα μεγάλο μέρος των σημερινών δημοκρατικών θεσμών και αξιών μας προέρχονται από παλιότερες απαιτήσεις της εργατικής τάξης: το δικαίωμα ψήφου για όλους ή η κοινωνική αλληλεγγύη είναι κάποια από τα πιο ενδεικτικά παραδείγματα. Η κουλτούρα μας - ο τρόπος που ντυνόμαστε, τα τραγούδια που ακούμε, οι ταινίες που βλέπουμε και τα ίδια τα μέσα μαζικής ενημέρωσης - βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στην πάλαι ποτέ λαϊκή κουλτούρα των εργατών. Σε όλη την Ασία, την Αφρική, και τη Λατινική Αμερική, εκατομμύρια γυναίκες και άντρες ζουν ζωές παρόμοιες με εκείνη της ευρωπαϊκής εργατικής τάξης του 18ου και του 19ου αιώνα. Θα παρουσιάσουμε την πανταχού παρούσα σκιά του παρελθόντος κάνοντας συνεχώς ένα ταξίδι ανάμεσα στην ιστορία και τις τωρινές καταστάσεις. Αυτές οι σύγχρονες μαρτυρίες και φωτογραφίες θα μας βοηθήσουν να ενώσουμε ξανά τα νήματα της μνήμης ανάμεσα στο χθες και το σήμερα.

**Επεισόδιο 3ο: Η γραμμή παραγωγής [The assembly line]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | ΚΑΙΣΑΡΙΚΗ ΤΟΜΗ: ΘΕΜΑ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ [Ε] **

[[C-SECTION CONTROVERSY](https://www.newdocs.de/c-section-controversy/)]

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Christ Media for NDR/ARTE 2016

Σκηνοθεσία: Antje Christ

Μέσα σε 20 χρόνια, το ποσοστό καισαρικών τομών που πραγματοποιούνται στα βιομηχανοποιημένα κράτη έχει διπλασιαστεί. Αναντίρρητα, οι καισαρικές σώζουν ζωές. Όμως, σε ορισμένες χώρες, περισσότερα παιδιά γεννιούνται με καισαρική, παρά μέσω φυσιολογικής γέννας. Αυτή η εξέλιξη μπορεί να έχει σημαντικές επιπτώσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 2ο: Κέρκυρα - Πόλεμος για το μπλε καβούρι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 1ο:** **Σέττα Εύβοιας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ |

**14:30 | ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΗ ΖΩΗ **

[DIVING INTO LIFE]

**Δραματική κομεντί γερμανικής παραγωγής 2019,διάρκειας 87’.**

Σκηνοθεσία: [Ingo Rasper](https://www.imdb.com/name/nm1190799/?ref_=tt_ov_dr)

Πρωταγωνιστούν: [Steffi Kühnert](https://www.imdb.com/name/nm0478165/?ref_=tt_ov_st_sm), [Zoë Valks](https://www.imdb.com/name/nm8974086/?ref_=tt_ov_st_sm), [Theodora Tetzlaff](https://www.imdb.com/name/nm10252815/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Υπόθεση:** Όταν ο Πέτερ εγκαταλείπει τη Σουζάνε μετά από 30 χρόνια γάμου, εκείνη το κρύβει από τους συναδέλφους της στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και κλείνεται στον εαυτό της. Η επτάχρονη Ζαφίρ, κόρη της καινούργιας, θορυβώδους γειτόνισσας της Σουζάνε, της Κιμ, θα γίνει το κλειδί ώστε η Σουζάνε να ξαναβουτήξει στη ζωή, όπως έκανε παλιότερα ως πρωταθλήτρια της συγχρονισμένης κολύμβησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**16:00** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

**Επεισόδιο 2ο: STRINGLESS**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 2ο : Οι Σιδηρόδρομοι Αττικής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 1ο: Οι πλάνητες του Κάμπου των Τρικάλων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30| ΠΑΝΑΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ **

Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Οι Παναγιές του Αιγαίου άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες  είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 1ο: Κύθνος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 11ο: Ένα ιστορικό οδοιπορικό στην Βουλγαρική Dobrogea**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**21:00 | ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ [Ε] **

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η σειρά επιχειρεί να αφουγκραστεί τις αφηγήσεις των προγόνων και να φανταστεί τον κόσμο τους έχοντας ως σημείο αναφοράς το παρόν. Με στοιχεία δραματοποίησης, που περιέχουν λόγο και δράση, παρένθετα στις αφηγήσεις των προσφύγων θα συνδέουν, υπογραμμίζουν, αντιλαλούν, πλαισιώνουν τα θραύσματα των ιστοριών που μας κληροδότησαν. Να αναρωτηθούμε, να σκεφτούμε και να προβληματιστούμε για την ειρήνη και τον πόλεμο, για τη συνύπαρξη με τον Άλλο, για τους μηχανισμούς της καταστροφής, για τις παραδόσεις και τις αξίες του παρελθόντος, για την πρόοδο και τις διαδρομές της, για το μίσος και τη βαρβαρότητα, την αλληλεγγύη και την αγάπη, τον σεβασμό και την πίστη, τις συγγένειες και τις αντιπαλότητες, τον παραλογισμό και την απώλεια, την προσφυγιά και την εξαθλίωση, τη μνήμη και τη λήθη, το χθες και το σήμερα.

Σενάριο-Δραματουργική επεξεργασία: Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία: Κυριακή Μάλαμα

Διεύθυνση Παραγωγής: Φανή Τουπαλγίκη, Θεόδωρος Τσέπος

Μοντάζ: Σόνια Μπρέλλου

Ήχος: Δημήτρης Κούφτας

Πρωτότυπη Μουσική: Πέτρος Μάλαμας

**Επεισόδιο 2ο: Του καιρού γυρίσματα**

Οι αφηγήσεις των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής αναπτύσσονται γραμμικά από τα ευτυχισμένα παιδικά τους χρόνια, στην πατρίδα έως τον ξεριζωμό και τη νοσταλγία που δε σβήνει χρόνια μετά. Μιλούν για τα σχολεία και τα παιχνίδια τους, τις εκκλησίες και τους ευεργέτες της κοινότητάς τους, τον πλούτο και τα επαγγέλματα των δικών τους, τις σχέσεις τους με τους Τούρκους γείτονες, τα βάσανα της εξορίας, τη νοσταλγία για τη χαμένη πατρίδα και την επιστροφή στο γενέθλιο σπίτι. Μια γυναίκα, παρακολουθώντας τους αφηγητές αναρωτιέται, σχολιάζει, συμπάσχει μαζί τους…

|  |
| --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ |

**21:45 | ΧΑΒΙΑΡΙ **

 **[CAVIAR]**

**Κωμωδία παραγωγής Αυστρίας 2019, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Elena Tikhonova

Πρωταγωνιστούν: Margarita Breitkreiz, Darya Nosik, Sabrina Reiter

**Υπόθεση:** Μόνο ένας τρελός ολιγάρχης θα σκεφτόταν να χτίσει ένα φλωρεντίνικου τύπου παλάτι σε μία γέφυρα στην καρδιά της Βιέννης. Αλλά, η μεταφράστριά του, η Νάντια, μαζί με την κολλητή της και την μπέιμπισιτέρ της έχουν ένα εξίσου τρελό σχέδιο. Ποιος θα τα καταφέρει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:15**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 2ο: Απόλλων Σμύρνης, Πανιώνιος, Εθνικός(1922-1979)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15| ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -6Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 .**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 6ο : Δοξασμένες πενιές – Γιάννης Μωραϊτης**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15** |  **ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ [Ε] **

[A HISTORY OF THE EUROPEAN WORKING CLASS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:20**|  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 6ο: Καναπές- παλέτα από το Α ως το Ω.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΙΝΔΟ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ3**

Η σειρά επιχειρεί ένα ταξίδι στον τόπο, στην ιστορία, στην ανθρωπογεωγραφία και τη μοναδική φύση της Πίνδου. Καταγράφει, επίσης, τις αποχρώσεις, τους τόνους και τα σχήματα των οροσειρών, των λιμνών και των ποταμών της περιοχής, δημιουργώντας μια συνολική «φωτογραφία» της μοναδικής σε ομορφιά οροσειράς. Μεγάλοι πρωταγωνιστές του ντοκιμαντέρ είναι οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους, μέσα από τις οποίες δένονται σε μια αλυσίδα ιστορικά γεγονότα, παραδόσεις, μουσικές, διηγήσεις και παραμύθια αιώνων.

Έρευνα- σενάριο- σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Οργάνωση παραγωγής: Γιάννης Κελετζής

Μοντάζ: Γρηγόρης Κιουλπεκίδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Σιδηρόπουλος

**Επεισόδιο 2ο : Βόρεια Πίνδος**

**07:30**  |  **ΙΕΡΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ-Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2009-2010.**

Τα ιερά προσκυνήματα, τόποι ευλογίας, δεν τοποθετούνται μόνο στο χώρο και στο χρόνο που τα ανέδειξε και τα περιβάλλει, αλλά και σε μια άλλη διάσταση εκείνης του επικοινωνιακού στοιχείου με το Θείο. Η εκπομπή δεν στοχεύει να προβάλλει τα δομικά συστατικά της αρχιτεκτονικής των ιστορικών μνημείων απλά ως μουσειακά εκθέματα, αλλά επιχειρεί να μεταδώσει το βίωμα της αποκάλυψης της κοινωνίας με το Θεό, μέσα από την καταγραφή της διηνεκούς σχέσης του προσώπου και του θείου στο χρόνο.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου

Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

**Επεισόδιο 2ο : Στο Μικρό Άγιον Όρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 6ο : Το τραγούδι των σειρήνων [The sirens’ song]**

Παρασυρμένος από την περιέργειά του, ο Οδυσσέας πηγαίνει στα βάθη του Κάτω Κόσμου. Συναντά τις ψυχές των Ελλήνων ηρώων που πολέμησαν στο πλευρό του στην Τροία. Πρώτα, τον Αγαμέμνονα που του περιγράφει τον φοβερό του θάνατο. Έπειτα, τον θεϊκό Αχιλλέα, του οποίου τα κατορθώματα θα τραγουδιούνται για πολλά χρόνια. Αλλά ο Αχιλλέας τού λέει ότι θα προτιμούσε να ζούσε μια ήρεμη ζωή παρά που πέθανε ένδοξος.

Επιστρέφοντας στο πλοίο του, ο Οδυσσέας καταριέται τους θεούς, που καταδίκασαν τους γενναίους συντρόφους του σε θάνατο. Σύντομα, όμως, αντιμετωπίζει ακόμα έναν κίνδυνο – τις Σειρήνες. Βουλώνει τα αυτιά των αντρών του και τους ζητάει να τον δέσουν στο κατάρτι για να μπορέσει να ακούσει το διαβόητο τραγούδι τους. Αλλά τα βάσανα του πληρώματος δεν τελειώνουν εκεί. Αφού αποφεύγουν τις Σειρήνες, έρχονται αντιμέτωποι με τη Σκύλλα και τη Χάρυβδη, δυο θαλάσσια τέρατα, έτοιμα να τους καταβροχθίσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 5o: Ραούλ και Ιτσχάι [Raul & Ichay]**

Εξερευνώντας τον πλούτο της φυσικής ομορφιάς στις Φιλιππίνες, ο Φιλ και η Ίβα αγκυροβολούν μέσα σε έναν ιερό προγονικό χώρο: το νησί Κορόν. Οι γύρω βράχοι από ασβεστόλιθο δίνουν τη θέση τους στα καθάρια νερά και κρυμμένες λίμνες γλυκού νερού. Στη γειτονική πόλη, συναντούν τον Ραούλ και την Ιτσχάι, ένα δυναμικό ζευγάρι από τη Μανίλα που αποφάσισε να σταματήσει να μαζεύει λεφτά και να αρχίσει να απολαμβάνει τη ζωή. Η επιθυμία του Φιλ και της Ίβα να εξερευνήσει τις καταδυτικές περιοχές παγκόσμιας κλάσης της περιοχής τους οδηγεί πιο βόρεια και σε μια συνάντηση με τον Ντερκ, έναν παθιασμένο δύτη που αφιερώνει τη ζωή του στην προστασία του απειλούμενου ντιγκόνγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 4ο: Aνταρκτική 1- πλώρη προς τον νότο [The Southern Flower in Antarctica Α']**

Το πλήρωμα ξαναβρίσκει το σκάφος του, Άνθος του Νότου, στην Ταϊτή, μετά από έξι μήνες. Όμως, τους περιμένει μια δυσάρεστη έκπληξη. Το Άνθος έχει λεηλατηθεί: φωτογραφικές μηχανές, ναυτικός εξοπλισμός, υπολογιστές… Σκληρό χτύπημα για την οικογένεια. Όμως, τίποτα δεν ρίχνει το ηθικό της ομάδας που είναι αποφασισμένη να ξαναριχτεί στα κύματα, με προορισμό την Ανταρκτική. Τα νησιά Βανουάτου, η Νέα Καληδονία, η Αυστραλία, η Νέα Ζηλανδία και πολλά ακόμα νησιά του ωκεανού θα αποκαλύψουν τα μυστικά τους στο πλήρωμα. Θα γίνουν τόποι ανακαλύψεων και συναντήσεων με ανθρώπους που φροντίζουν για την προστασία του περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια.**

Ο Σωκράτης, ο Πλάτων ή ο Νίτσε είναι μερικοί μόνο από τους φιλοσόφους που «αυτοσυστήνονται» μέσα από τη νέα ψυχαγωγική, αλλά και επιμορφωτική σειρά ντοκιμαντέρ. Για πρώτη φορά η ιστορία της Φιλοσοφίας αποτυπώνεται τηλεοπτικά μέσα από μία πρωτότυπη παραγωγή που θα συνδυάζει το animation με συνεντεύξεις καθηγητών Φιλοσοφίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς, το σενάριο και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει ο Γιώργος Χατζηβασιλείου, παρουσιάζει με τρόπο απλουστευμένο, προσιτό αλλά και… χιουμοριστικό τις βασικές γραμμές από τη σκέψη ενός φιλοσόφου - σταθμού για την ιστορία της δυτικής σκέψης.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Γιώργος Χατζηβασιλείου

Εκτέλεση Animation: Minotaur Digital Arts (MDA)

Εκτέλεση παραγωγής: Ιάκωβος Δισλής

Βοηθός σεναρίου - σκηνοθεσίας: Θοδωρής Καμπουρίδης

**Επεισόδιο 2ο : Ηράκλειτος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**10:30 | ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων εκπομπών, επιστημονικού περιεχομένου, παραγωγής ΕΡΤ3, 2008-2009.**

Παρουσίαση- Επιστημονική Επιμέλεια: Δρ. Μάνος Δανέζης, Δρ. Στράτος Θεοδοσίου

Σκηνοθεσία: Κώστας Χαραλάμπους

**Επεισόδιο 2ο : Περιβάλλον, η ώρα της ευθύνης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | ΑΓΡΟWEEK-** **Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 3,2018-2019**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

**Επεισόδιο 5ο: Δορκάδα**

.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 6ο : Κούβα [Cuba]**

Το μεγαλύτερο νησί της Καραϊβικής, γνωστό ως Μαργαριτάρι των Αντιλλων, η Κούβα έχει σχήμα κροκόδειλου, εκατοντάδες χιλιόμετρα αμμώδεις παραλίες, περίπου 4.000 νησίδες και καταπράσινες πεδιάδες, ωστόσο το πιο φαρδύ σημείο του είναι μόλις 200 χιλιόμετρα Καλωσορίζει πάνω από 3 εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο. Η χώρα έχει τοποθετήσει πολλή ενέργεια στην ανάπτυξη της τουριστικής βιομηχανίας της για να παρουσιάσει την όμορφη διακόσμησή της. Το όμορφο τοπίο συμπληρώνουν οι φιλικοί και φιλόξενοι της, τόσο παθιασμένοι με τον πολιτισμό κάτοικοι της. Η καθημερινή ζωή στην Κούβα μπορεί να αποτελεί πρόκληση για τους ντόπιους, οι οποίοι πρέπει να αντιμετωπίσουν τα πολύ περιορισμένα μέσα. Μέχρι σήμερα, εξακολουθούν να υπόκεινται σε σύστημα κατανομής και αυτή η έλλειψη πόρων έχει τροφοδοτήσει τη δημιουργικότητα και την αυτοπεποίθηση τόσο πολύ, ώστε να γίνει δεύτερη φύση για τους Κουβανούς.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 6o: Μπανγκόκ [Bangkok]**

Μια πόλη που κινείται συνεχώς, σε ένα τοπίο γεμάτο κανάλια. Αυτά τα μικρά κανάλια είναι γεμάτα βάρκες. Και γι’ αυτό τον λόγο είναι- σχεδόν- ειρωνεία να ονομάζουμε την Μπανγκόκ «οδική» πόλη. Η κυκλοφορία είναι απίστευτη: αυτοκίνητα, βάρκες, γεμάτοι δρόμοι.Εδώ, η ζωή μοιάζει με έναν ατέλειωτο αγώνα, όμως, πέρα από το χάος, αυτή η Βουδιστική πόλη εμπνέει έναν βαθύ σεβασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 1:**

Στο πρώτο επεισόδιο συναντάμε στο κτήμα της Kate την Sausage, το ροζ γουρουνάκι της, λίγες ώρες πριν γεννήσει. Η ζωή της Sausage βρίσκεται σε κίνδυνο, λόγω της επικίνδυνης γέννας και η Kate, γεμάτη άγχος και αγωνία, προσπαθεί να παρέχει στο αγαπημένο της γουρουνάκι όλη την απαραίτητη φροντίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 5o: Ραούλ και Ιτσχάι [Raul & Ichay]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 10ο: Σπάτα - Ριτσώνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2003 που ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η εποπτεία της εγκατάστασης των ξεριζωμένων της Ιωνίας και του Πόντου στη γη της Μακεδονίας. Μια πορεία οδύνης και θριάμβων που διαρκεί 80 χρόνια. από τις μέρες που 1.500.000 πρόσφυγες, κυρίως Μικρασιάτες, ζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Η σειρά επιχειρεί να διασώσει τις τελευταίες μαρτυρίες που προλαβαίνουμε να καταγράψουμε από ανθρώπους που έζησαν την προσφυγιά ή που μεγάλωσαν μέσα σε συνθήκες προσφυγιάς, γεννημένοι αμέσως μετά την εγκατάσταση των δικών τους στην Ελλάδα. Με περιοδείες στη Θράκη, στην ανατολική και κεντρική Μακεδονία και σε περιοχές της δυτικής Μακεδονίας όπου οι πρόσφυγες μάτωσαν για να ριζώσουν και πολλές φορές έζησαν σε συνθήκες σχεδόν εχθρικές από τους ντόπιους.

Σκηνοθεσία: Κώστας Μαχαίρας

Έρευνα- κείμενα - παρουσίαση : Ρένα Θεολογίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:Ντέπυ Γκολεμά

**Επεισόδιο 6ο : Καταστροφή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 4ο: Aνταρκτική 1- πλώρη προς τον νότο [The Southern Flower in Antarctica Α']**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 6ο : Το τραγούδι των σειρήνων [The sirens’ song]**

**21:30 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα)

**Επεισόδιο 6ο: Μαθηματικά[Mathematics or the Realm of Signs]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 6o: Αθλητικό ταλέντο [Extra Innings]**

Παίκτρια ημιεπαγγελματικής ομάδας γυναικείου μπέιζμπολ δολοφονείται. Η Μέρι επιδεικνύει ένα ταλέντο στο άθλημα που δεν είχε φανερώσει ποτέ πριν και μπαίνει στο γήπεδο ως αναπληρωματική στον μεγάλο αγώνα.

**23:00 | THE GOOD FIGHT- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[THE GOOD FIGHT]

**Δραματική σειρά παραγωγής CBS Television Studios 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια (Β ΄ κύκλος)**

Στη δεύτερη σεζόν του THE GOOD FIGHT, τα πράγματα ξεφεύγουν και τα ποσοστά δολοφονιών στο Σικάγο αυξάνονται. Μέσα στην παραφροσύνη, οι Diane, Lucca, Maia και το υπόλοιπο δικηγορικό γραφείο βρίσκονται υπό ψυχολογική πίεση όταν ένας πελάτης σε άλλη εταιρεία σκοτώνει τον δικηγόρο του για υπερβολική χρέωση. Μετά από ακόμη μια δολοφονία, η εταιρεία αρχίζει να βλέπει τους πελάτες της ύποπτα. Εν τω μεταξύ, η Diane μάχεται με έναν νέο συνεργάτη της εταιρείας, η Maia δικάζεται για το σκάνδαλο των γονιών της και η Lucca επανέρχεται στην τροχιά του Κόλιν.

**Επεισόδιο 11o:**

Υπάρχουν έντονες διαφωνίες στην εταιρεία όταν η Λιζ και η Μάγια εκπροσωπούν έναν γνωστό φωτογράφο, τον Ρον Γουίλιαμς, ενώ κάνει αγωγή σε μια γυναίκα που ανέβασε σε μια ιστοσελίδα την περιγραφή της σχέσης τους. Ο Τζέι συνεχίζει να ερευνά πιθανούς υπόπτους για την επίθεση του Άντριεν, ενώ η Νταϊάν μαθαίνει αναπάντεχα νέα από τον λογιστή της.

**Επεισόδιο 12o:**

Ο Τζέι συλλαμβάνεται με ψευδή κατηγορία ενώ οδηγεί τη Μάγια και έναν μάρτυρα στο δικαστήριο, για μια υπόθεση που αφορά την αρραβωνιαστικιά του Κόλιν Σουίνι, Ναφτάλι Αμάντο. Η εταιρεία σπεύδει να βοηθήσει τον Τζέι όταν συνειδητοποιούν ότι η Υπηρεσία Ελέγχου Μετανάστευσης και Τελωνείων των ΗΠΑ εμπλέκεται στη σύλληψή του και ίσως έχει απώτερο σκοπό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**02:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**04:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 7ο: Παπλώματα και Ξύλινα Διακοσμητικά: τέχνη και συναίσθημα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 3, 2008.**

Ένα αφιέρωμα στη μετανάστευση, το φαινόμενο της «φυγής» των κατοίκων της Βόρειας Ελλάδας στην Ευρώπη, από το 1955 ως και σήμερα. Τη δεκαετία του ’50, ερήμωσαν χωριά και άδειασαν γειτονιές σε πολλές πόλεις, καθώς τα δεινά του εμφυλίου, η ανεργία και η υπανάπτυξη, έδειξαν στους νέους της ελληνικής περιφέρειας το δρόμο της μετανάστευσης για μια θέση στις φάμπρικες της Γερμανίας και τις στοές του Βελγίου. Οι Έλληνες μετανάστες έζησαν δυσκολίες και αγωνίες, με στόχο το μεγάλο όνειρο της επιστροφής στην πατρίδα, από την οποία αποκόπηκαν στην καλύτερη περίοδο της ζωής τους, τη νιότη τους.

Έρευνα- Σενάριο- Σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Αφήγηση- Δ/νση Παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσουγκαρέλης Φωτισμός: Γιάννης Αποστόλου

Εικονολήπτες: Γιώργος Αρπατσόγλου, Δημήτρης Ζησόπουλος

Επεξεργασία εικόνας: Στούντιο Γιάννης Κουιμζόγλου

Μουσική επιμέλεια- ηχοληψία: Κάρολος Γκιτίδης

**Επεισόδιο 2ο:**

Μνήμες από την πρώτη έξοδο των μεταναστών, στις στοές των ανθρακωρυχείων του Βελγίου, ξυπνούν στο δεύτερο επεισόδιο. Ο τηλεθεατής ακολουθεί μέσα από το φακό το «δρόμο της ξενιτιάς» σε μία περίοδο που τα διαβατήρια εκδίδονται με «γρήγορες διαδικασίες» και η δουλειά περιμένει το μετανάστη. Ιστορίες, περιπέτειες, που σήμερα φαντάζουν σαν παραμύθι, ξαναζωντανεύουν στην οθόνη της ΕΡΤ3.

**07:30 | ΟΙ ΛΥΡΑΡΗΔΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ3, 2008**

Η εκπομπή ταξιδεύει στην ελληνική ύπαιθρο με ιδιαίτερη αγάπη στις ακριτικές περιοχές, συναντά τους δεξιοτέχνες της λύρας, μελετά το σχήμα και τις ιδιαιτερότητές της.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου.

Φωτογραφία: Γιώργος Παπανικολάου

**Επεισόδιο 2ο: Ηνεμόεσα – Τα νερά της Καρπάθου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 7ο : Η τιμωρία του Δια [Zeus’ punishment]**

Το πλήρωμα του Οδυσσέα προσπαθεί να αποφύγει τη Χάρυβδη, το πρώτο θαλάσσιο τέρας, που είναι έτοιμο να τους καταβροχθίσει, αλλά η Σκύλλα, ένα τρομερό πλάσμα με πολλά κεφάλια, καταστρέφει τρία από τα πλοία. Οι τελευταίες ώρες ήταν εξουθενωτικές κι οι ναυτικοί θέλουν να ξεκουραστούν στο νησί του Ήλιου που φαίνεται στον ορίζοντα. Ο Τειρεσίας έχει προειδοποιήσει τον Οδυσσέα να μην αγγίξουν τις αγελάδες του θεού Ήλιου σε καμία περίπτωση, διαφορετικά, θα πεθάνουν όλοι. Οι ναυτικοί υπόσχονται. Λίγες ημέρες μετά, όμως, περιμένοντας να πάρει ο ύπνος τον Οδυσσέα, σφάζουν τα ζώα και τα τρώνε. Ο Οδυσσέας είναι απεγνωσμένος, καθώς τρέπονται σε φυγή. Ο Ήλιος απαιτεί να τους τιμωρήσει ο Δίας, ο οποίος δέχεται πρόθυμα. Μετά από μια φοβερή καταιγίδα, ο Οδυσσέας είναι μόνος του. Η θάλασσα τον παρασέρνει στο νησί της Καλυψούς, η οποία τον ερωτεύεται. Τον παρηγορεί και τον φροντίζει σε σημείο που του προσφέρει μέχρι και αθανασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 6o: Οργάνωση Project Pearls [Project pearls]**

Στον λίγο χρόνο που έχουν προτού βγάλουν το σκάφος τους από το νερό, ο Φιλ και η Ίβα απολαμβάνουν τις τελευταίες στιγμές ιστιοπλοΐας και ετοιμάζουν ένα ειδικό γεύμα εν πλω. Στο καρνάγιο, οι εντάσεις αυξάνονται καθώς το Νταλί βγαίνει από το νερό και αποθηκεύεται για τη χειμερία νάρκη του. Ένα ταξίδι στην πολύβουη μητρόπολη της Μανίλας αποκαλύπτει ότι οι Κυνηγοί του Ονείρου μπορούν να βρεθούν και στην πόλη. Στο ταπεινότερο περιβάλλον, η οργάνωση ProjectPearls ταΐζει και στηρίζει τα όνειρα μικρών παιδιών που ονειρεύονται να ελευθερωθούν από τον κύκλο της φτώχειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 5ο: Ανταρκτική 2 [The Southern Flower in Antarctica Β']**

Η αδρεναλίνη του πληρώματος για την επικείμενη αναχώρηση ανεβαίνει. Η οικογένεια γιορτάζει πρόωρα τα Χριστούγεννα, πριν τη μεγάλη αναχώρηση. Οκτώ εβδομάδες σε εχθρικές θάλασσες, κατά μήκος της ανταρκτικής χερσονήσου. Οι άνεμοι που φυσούν και η τρικυμιώδης θάλασσα απαιτούν εγρήγορση. Το πλήρωμα κάνει βάρδιες στη γέφυρα. Ώσπου μια μέρα… στεριά εν όψει! Το Νησί του Πέτρου του Α’… Η οικογένεια ανακαλύπτει, λοιπόν, την προστατευμένη πανίδα και χλωρίδα. Η φύση βασιλεύει στην Αδελία Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 2ο: Σεράγεβο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 .**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 8ο: Γκρόταφεράτα – Ένα Ιταλοβυζαντινό Μοναστήρι στην Ρώμη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 7ο : Νησιά Φερόε [Faroe Islands]**

Βρίσκονται στον Βόρειο Ατλαντικό, μεταξύ Νορβηγίας και Ισλανδίας. Οι Νήσοι Φερόε είναι μια αυτόνομη χώρα του Βασιλείου της Δανίας, που βρίσκεται περίπου 1.300 χιλιόμετρα μακριά από την ηπειρωτική Δανία. Με το δικό τους κοινοβούλιο, ένα από τα παλαιότερα στον κόσμο, σημαία, εθνικό ύμνο, αεροπορική εταιρεία και νόμισμα, αυτά τα νησιά δείχνουν ότι έχουν πραγματικά τη δική τους ταυτότητα.
Υπάρχουν 49.000 άνθρωποι, διπλάσια πρόβατα και πάνω από 4 εκατομμύρια πουλιά που κατοικούν στα 18 νησιά του αρχιπελάγους. Πατριώτες και φιλόξενοι οι κάτοικοι τους, εκ των οποίων το 92% είναι γηγενείς και πάνω από το 80% μιλούν μια τοπική διάλεκτο.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 7Ο: Αγία Πετρούπολη**

Η πρωτεύουσα της Ρωσικής Αυτοκρατορίας μέχρι το 1918 χτίστηκε με σκοπό να εντυπωσιάσει ολόκληρο τον κόσμο! Το πλούσιο παρελθόν της κάνει υπερήφανους τους κατοίκους της, παρόλο που πολλές πολυτελείς επαύλεις μένουν στα αζήτητα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 2:**

Είναι η εποχή του κουρέματος των προβάτων και μετά την καθημερινή φροντίδα των ζώων, στη φάρμα σηκώνουν τα μανίκια προκειμένου να ξεκινήσουν το κούρεμα.

Η Kate επισκέπτεται μια τοπική φάρμα παραγωγής μελιού, για να εμπλουτίσει τις γνώσεις της για τις μέλισσες. Μετά από μία κοπιαστική μέρα, είναι η ώρα για μία βόλτα με τα σκυλιά..

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 6o: Οργάνωση Project Pearls [Project pearls]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 12ο: Παλία, νέα μουσική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 2ο: Δεύτερη ευκαιρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2003 που ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η εποπτεία της εγκατάστασης των ξεριζωμένων της Ιωνίας και του Πόντου στη γη της Μακεδονίας. Μια πορεία οδύνης και θριάμβων που διαρκεί 80 χρόνια. από τις μέρες που 1.500.000 πρόσφυγες, κυρίως Μικρασιάτες, ζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Η σειρά επιχειρεί να διασώσει τις τελευταίες μαρτυρίες που προλαβαίνουμε να καταγράψουμε από ανθρώπους που έζησαν την προσφυγιά ή που μεγάλωσαν μέσα σε συνθήκες προσφυγιάς, γεννημένοι αμέσως μετά την εγκατάσταση των δικών τους στην Ελλάδα. Με περιοδείες στη Θράκη, στην ανατολική και κεντρική Μακεδονία και σε περιοχές της δυτικής Μακεδονίας όπου οι πρόσφυγες μάτωσαν για να ριζώσουν και πολλές φορές έζησαν σε συνθήκες σχεδόν εχθρικές από τους ντόπιους.

Σκηνοθεσία: Κώστας Μαχαίρας

Έρευνα- κείμενα - παρουσίαση : Ρένα Θεολογίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:Ντέπυ Γκολεμά

**Επεισόδιο 7ο : Έξοδος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 5ο: Ανταρκτική 2 [The Southern Flower in Antarctica Β']**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 7ο : Η τιμωρία του Δια [Zeus’ punishment]**

**21:30 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα)

**Επεισόδιο 7ο: Λογομαχία[Logomachy or the Root of Words]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 7ο:Οι πενήντα αποχρώσεις του Γκέισον [50 Shades of Greyson]**

Στα πλαίσια μιας έρευνας για τον φόνο ενός ιδιοκτήτη κλαμπ μπουρλέσκ, η δουλειά της Μέρι απειλείται όταν κατηγορεί τον Υπαστυνόμο Γκρέισον ότι αποκρύπτει πειστήρια. Ξεπέρασε τα όρια ή ο Γκρέισον είναι διεφθαρμένος αστυνομικός;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ [E] **

[FUTURE PROOF PRESENT]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Βραζιλίας/Ολλάνδιας 2020, διάρκειας 68΄.**

Γυρισμένο στην Ολλανδία και τη Βραζιλία, το «Future-Proof Present» είναι ένα ντοκιμαντέρ που συζητά τα προβλήματα που έχει δημιουργήσει το παρόν Γραμμικό Οικονομικό Μοντέλο (παίρνω, φτιάχνω, καταναλώνω και διαθέτω), το οποίο μετατράπηκε αναμφισβήτητα σε σοβαρή απειλή για το περιβάλλον και για όλες τις μορφές ζωής πάνω στη Γη. Ως εναλλακτική, η ταινία μελετά τις αρχές της Κυκλικής Οικονομίας, ενός νέου, επαναστατικού τρόπου σκέψης. Ένας «Καπιταλισμός Νο 2» που υιοθετήθηκε από την Ολλανδία με μεγάλη επιτυχία και θεωρείται ένας πολλά υποσχόμενος οικονομικός οδηγός για ένα πιο βιώσιμο και μακροπρόθεσμο μέλλον. Η ταινία δεν παίρνει θέση πάνω στο θέμα, αλλά ερευνά σε βάθος τη μοίρα του πλανήτη μας, του οποίου οι πόροι ολοένα και μειώνονται. Η παγκόσμια θερμοκρασία συνεχίζει να αυξάνεται και χρόνο με τον χρόνο η θάλασσα και η στεριά γεμίζουν με πλαστικά. Με την αφήγηση του τραγουδιστή Λενίν, ο οποίος αντιπροσωπεύει τον κοινό νου με μια προκλητική, έξυπνη και ευθεία προσέγγιση, η ταινία παρακολουθεί την καθημερινότητα μιας συνηθισμένης ολλανδικής οικογένειας, ώστε να κατανοήσει πώς οι καινοτόμες ιδέες ήδη αποτελούν μέρος της ζωής των ανθρώπων. Επισκέπτεται επίσης βιομηχάνους, σχεδιαστές, επιχειρηματίες και πολλούς άλλους στις δύο χώρες ώστε να παρατηρήσει πώς αυτές οι διαδικασίες φέρνουν την επανάσταση στην ανθρώπινη συμπεριφορά σε διάφορες επιχειρήσεις. Εν τέλει, η μεταμόρφωση της αλυσίδας παραγωγής ή του οικονομικού μοντέλου δεν αρκεί. Πρέπει να πάμε πέρα απ’ αυτό, στο σημείο όπου ο κάθε άνθρωπος συνειδητοποιήσει ότι είναι υπεύθυνος για τον πλανήτη, που θέλουμε να αφήσουμε στις επόμενες γενιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

**ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 7Ο: Αγία Πετρούπολη**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 8ο: Πως μια βαλίτσα γίνεται βοηθητικό τραπεζάκι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **TΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ [Ε] **

**Σειρά 7 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Ακολουθώντας έμπειρους ορειβάτες στα μονοπάτια μερικών από τις πιο ενδιαφέρουσες ορεινές διαδρομές της Μακεδονίας, η κάμερα καταγράφει όχι μόνο το προφανές αλλά και το «ασήμαντο» όχι μόνο την επιβλητική κορυφή αλλά και το σπάνιο αγριολούλουδο, το έρημο οχυρό, το ξεχασμένο εκκλησάκι … Από το Γράμμο μέχρι τη Ροδόπη, η μαγεία των Μακεδονικών βουνών ξεδιπλώνεται στην ευρεία οθόνη.

**Επεισόδιο 3ο : To βουνό Φαλακρό**

Σκηνοθεσία :Στέργιου Μήττα

Δ/νση Παραγωγής: Γιώργος Τζιρμάκης

**07:30 | ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3**

Σκηνοθεσία : Αλέξανδρος Κάντερ Μπαξ

Επιμέλεια – κείμενα: Γρηγόρης Γκίνος

Αφήγηση : Μαρία Κουφοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 8ο : Προς την Ιθάκη[Set sails for Ithaca]**

Ο Οδυσσέας ζει γαλήνια με την Καλυψώ για επτά χρόνια. Η νοσταλγία, όμως, τον καταβάλλει, κι οι αναμνήσεις της γυναίκας του, του γιου του και του νησιού του τον βασανίζουν. Ο Δίας, υπό την πίεση της Αθηνάς, στέλνει τον Ερμή για να ζητήσει από την Καλυψώ να αφήσει τον βασιλιά της Ιθάκης να φύγει.Αλλά ο Ποσειδώνας, ορκισμένος να πάρει εκδίκηση, καταστρέφει το πλοίο του Οδυσσέα, ο οποίος βρίσκεται στην ακτή ενός ακόμα άγνωστου νησιού. Εν τω μεταξύ, ο Τηλέμαχος, που πήγε στην Σπάρτη για να συναντήσει τον Μενέλαο, επιστρέφει στην Ιθάκη. Λέει στη μητέρα του ότι ο Οδυσσέας είναι ζωντανός και φεύγει για να αποφύγει την ενέδρα που του ετοιμάζουν οι Μνηστήρες. Ο Οδυσσέας συναντά την πριγκίπισσα Ναυσικά, που τον οδηγεί στους γονείς της. Σε ένα συμπόσιο, αφηγείται τις περιπέτειες του ταξιδιού του και συγκινεί τους Φαίακες. Υπόσχονται να τον πάρουν στην Ιθάκη. Αλλά ο Οδυσσέας δεν αναγνωρίζει το νησί στο οποίο τον άφησαν. Για μια ακόμα φορά, νιώθει καταραμένος από τους θεούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 7ο: Μάρκο και Αϊλίν [Μarco & Ιlyn]**

Ανταλλάσσοντας το σκάφος τους με αυτοκίνητο, ο Φιλ και η Ίβα αρχίζουν να ταξιδεύουν στο νησί Λουζόν από την ξηρά. Κατά τη διάρκεια μιας απρόσμενης στάσης σε μια γραφική πόλη ισπανικού στυλ, γνωρίζουν τον Μάρκο: έναν ενεργητικό επιχειρηματία που επέστρεψε στις Φιλιππίνες για να εκπληρώσει το όνειρό του να φτιάξει μια ζυθοποιία. Στην πιο βόρεια ακτή του νησιού, σε ένα μικρό νησί κρυμμένο μέσα στη ζούγκλα, τους υποδέχεται η Αϊλίν. Μια πραγματική ιστορία Σταχτοπούτας. Αυτή η βιομηχανική εργάτρια στην Ταϊβάν βρήκε το αίσιο τέλος του παραμυθιού της όταν επέστρεψε στις Φιλιππίνες και παντρεύτηκε τον πρίγκιπά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 6ο: Από τις ακτές της Αργεντινής προς την Νότια Γεωργία[ From Argentina’s coasts to South Georgia]**

Σε νέα αποστολή, η οικογένεια της Ζεραλντίν Ντανόν και του θαλασσοπόρου Φιλίπ Πουπόν, με το σκάφος τους, το «Άνθος του Νότου», ξεκινούν από την Ουρουγουάη για τη Νότια Γεωργία. Εκεί θα ανακαλύψουν αποικίες πτηνών, πιγκουίνων, θαλάσσιων λεόντων και θαλάσσιων ελεφάντων και στα τέλη Δεκέμβρη επιστρέφουν στην Ουσουάια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο.

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου.

**Επεισόδιο 2ο: Στο Βουνό των Θεών**

**11:00 | ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα , ΔαρείαΤζανετάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hηχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 2ο : Αλφειός-Σπερχειός-Βοιδοκοιλιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 8ο : Νησί Μονσερρατ [Montserrat]**

Το μικρό νησί Montserrat, βρίσκεται σε αυτοδιοικούμενο Βρετανικό έδαφος, είναι γνωστό για το ηφαίστειο Soufrière Hills. Το 1996, μια έκρηξη κατάπιε τις πόλεις του Αγίου Πατρικίου και του Μόρις σε μόλις 20 λεπτά. Στη συνέχεια, το 1997, το Πλύμουθ, η πρωτεύουσα, θάφτηκε στην τέφρα. Αυτά τα καταστροφικά γεγονότα είχαν σημαντικό αντίκτυπο τόσο στη γεωγραφία όσο και στη δημογραφία του νησιού, του οποίου οι πρώτοι κάτοικοι ήταν ιρλανδοί και αφρικανοί δούλοι και οι ιδιοκτήτες τους. Τα ίχνη αυτής της αποικιοκρατίας παραμένουν αναμφισβήτητα μέχρι σήμερα και ο εορτασμός της Ημέρας του Αγίου Πατρικίου το αποδεικνύει με μια εβδομαδιαία γιορτή, γεμάτη με παραδοσιακά ιρλανδικά τραγούδια και χορούς!

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 8Ο: Νάπολη [Naples]**

Με περισσότερα από 3.000 χρόνια ιστορίας, η Νάπολη είναι μία από τις αρχαιότερες πόλεις στο δυτικό κόσμο. Ανάμεσα σε ηφαίστεια και τη Μεσόγειο, είναι, ξεκάθαρα, μια πόλη γεμάτη αντιθέσεις. Η τοπική κουλτούρα και οι πλούσιες παραδόσεις, επηρεάζουν άμεσα την καθημερινή ζωή και, ειδικότερα, το φαγητό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 3:**

Είναι οι μέρες που γεννάνε οι αγελάδες στο κτήμα και η Kate είναι γεμάτη άγχος για τα νεογέννητα μοσχαράκια, που βλέπουν για πρώτη φορά το φως.

Η μέρα συνεχίζεται, καθώς η Kate προσπαθεί να μάθει τα μυστικά της σφαγής των ζώων που εκτρέφει κάποιος, με όλη του την φροντίδα και αγάπη. Σ’ αυτή την προσπάθεια έχει στο πλευρό της τον φίλο της και κρεοπώλη, Graham.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 7ο: Μάρκο και Αϊλίν [Μarco & Ιlyn]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 2ο :** **Κωνσταντινούπολη- Β΄μέρος**

Η Κωνσταντινούπολη ονομάστηκε Νέα Ρώμη, θεματοφύλακας του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού, κέντρο του ορθόδοξου-χριστιανικού κόσμου, ένα σταυροδρόμι μεταξύ Ευρώπης και Ασίας. Καταπληκτικά μοναστήρια όπως η  μονή *Ακατάληπτου Χριστού*, η μονή του Χριστού Παντοκράτορα, της Παναγιάς της Παμμακαρίστου και του Σωτήρος και μνημεία διηγούνται την ιστορία της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2003 που ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η εποπτεία της εγκατάστασης των ξεριζωμένων της Ιωνίας και του Πόντου στη γη της Μακεδονίας. Μια πορεία οδύνης και θριάμβων που διαρκεί 80 χρόνια. από τις μέρες που 1.500.000 πρόσφυγες, κυρίως Μικρασιάτες, ζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Η σειρά επιχειρεί να διασώσει τις τελευταίες μαρτυρίες που προλαβαίνουμε να καταγράψουμε από ανθρώπους που έζησαν την προσφυγιά ή που μεγάλωσαν μέσα σε συνθήκες προσφυγιάς, γεννημένοι αμέσως μετά την εγκατάσταση των δικών τους στην Ελλάδα. Με περιοδείες στη Θράκη, στην ανατολική και κεντρική Μακεδονία και σε περιοχές της δυτικής Μακεδονίας όπου οι πρόσφυγες μάτωσαν για να ριζώσουν και πολλές φορές έζησαν σε συνθήκες σχεδόν εχθρικές από τους ντόπιους.

Σκηνοθεσία: Κώστας Μαχαίρας

Έρευνα- κείμενα - παρουσίαση : Ρένα Θεολογίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:Ντέπυ Γκολεμά

**Επεισόδιο 8ο : Το έπος της εγκατάστασης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 6ο: Από τις ακτές της Αργεντινής προς την Νότια Γεωργία[ From Argentina’s coasts to South Georgia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 8ο : Προς την Ιθάκη[Set sails for Ithaca]**

**21:30 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα)

**Επεισόδιο 8ο: Η μουσική ή ο εσωτερικός χώρος[Music or the Inner Space]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 8ο: Τα διαμάντια είναι παντοτινά [Diamonds Are a Gal's Best Friend]**

Αυτό που ξεκινά ως μια απλή υπόθεση ενός αλόγου που αγνοείται, οδηγεί την ομάδα στον χώρο της αριστοκρατίας του Τορόντο και το κυνήγι ενός δολοφονικού κλέφτη διαμαντιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** | **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ: ΣΙΚΑΓΟ [E]** 

[THE MAKING OF THE MOB : CHICAGO]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Michael Kotsohilis, Paolo Rotondo, Jason Fitch ,Christopher Valente, Emmett Skilton

Η σειρά ξεκινά με τα πρώτα χρόνια του Καπόνε στη Νέα Υόρκη και συνεχίζει με τη μετακόμισή του στο Σικάγο, όπου πήγε για να δουλέψει με τον μέντορά του. Όταν ξεκινά η ποτοαπαγόρευση, οι συμμορίες της πόλης μάχονται για το ποια θα κυριαρχήσει στο λαθρεμπόριο και ο Καπόνε αποφασίζει να τα βάλει με τις αντίπαλες συμμορίες. Όσο εδραιώνει την κυριαρχία του, καταφέρνει να γίνει θρύλος με τις αμίλεικτες τακτικές του και το εξεζητημένο στιλ του που τραβάει την προσοχή μέχρι και του Προέδρου Χέρμπερτ Χούβερ.

Χρησιμοποιώντας μια μίξη δραματοποιημένων σκηνών, αρχειακού υλικού και ειδικών εφέ, η σειρά περιέχει δηλώσεις ιστορικών, συγγραφέων, ηθοποιών, αστυνομικών και της οικογένειας του Καπόνε. Μεταξύ άλλων μιλούν οι ηθοποιοί Βίνσεντ Παστόρε και Μάικλ Μάντσεν, ο συγγραφέας Τζόναθαν Έιγκ και ο πρώην δήμαρχος του Λας Βέγκας, Όσκαρ Γκούντμαν.

**Επεισόδιο 2o: Ένας θάνατος στην οικογένεια[A Death in the Family]**

Ένας νέος δήμαρχος αναγκάζει τους Τόριο και Καπόνε να μεταφερθούν έξω απ’ το Σικάγο, στο γειτονικό Σίσερο. Εκεί, ο αδελφός του Καπόνε, Φρανκ, στήνει τις εκλογές, θέτοντας τον εαυτό του σε κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

**Επεισόδιο 8Ο: Νάπολη [Naples]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:00 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 9ο: Το Ζεν και η τέχνη του παλαιού ξύλου**

|  |  |
| --- | --- |
| NΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00 |  ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΥΛΗ ΜΑΓΙΚΗ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εκπομπή που θα ολοκληρωθεί σε 8 επεισόδια.**

Στην καθημερινότητα μας υπάρχουν μικροαντικείμενα , που η χρήση τους είναι τόσο οικεία και επαναλαμβανόμενη που δεν αναρωτηθήκαμε ποτέ τον τρόπο κατασκευής τους. Έκπληξη αποτελεί ο τρόπος παρασκευής τους, τα συστατικά και η ιστορία τους. Μια ολόκληρη άγνωστη διαδικασία που μας αφορά άμεσα ακριβώς επειδή είναι χρηστικά, στο συνεχές μας καθημερινό πεδίο και άμεσα δίπλα μας. Χειριζόμαστε καθημερινά μικρά χρηστικά αντικείμενα που είναι φορείς και δείγματα κοινωνικών οραμάτων. Ποτέ μια τόσο μικρή ιδέα δεν απόκτησε τέτοια τεράστια καθημερινή εφαρμογή. Ποτέ ένα τόσο μικρό αντικείμενο δεν απέκτησε τέτοια παγκόσμια χρήση.

Σενάριο – σκηνοθεσία – επιμέλεια κειμένων : Ελευθερία Κωστάκη ,

Φωτογραφία : Ευθύμης Σημαδόπουλος, Ελευθερία Κωστάκη .

Μοντάζ – μίξη ήχου : Αργύρης Κωνσταντινίδης

Graphkics – 3d animation : Γιάννης Ανδριάς

Αφήγηση : Σπύρος Φωκάς

**Επεισόδιο 2ο: Βινύλιο**

**07:30 | ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ημίωρα επεισόδια.**

Σκηνοθεσία : Νίκος Ζαπατίνας

Επιστημονικός σύμβουλος : Γιάννης Καϊμάκης

Η σειρά αυτή στοχεύει στα να εξοικειώσει τον θεατή με παραδοσιακά όργανα της ελληνικής δημοτικής μουσικής και την κατασκευή τους. Παρουσιάζονται τα μυστικά των παλιών τεχνιτών, τα υλικά κατασκευαστικής δομής, οι προϋποθέσεις κατασκευαστικής τελειότητας, η εξέλιξη και οι φάσεις κατασκευής, τα μέσα, η ιστορία και ο ρόλος των οργάνων στη μουσική πράξη των περιοχών, όπου παίζονται, η σχέση οργανοπαίχτη-κατασκευαστή, αλλά και η προσωπογραφία του κατασκευαστή.

**Επεισόδιο 3ο : Γκάιντα και διπλός αυλός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 9o: Η ουλή του βασιλιά[The king’s scar]**

Οι Μνηστήρες, ενημερωμένοι από τη Μελανθώ, μια από τις υπηρέτριες της Πηνελόπης, συνειδητοποίησαν ότι η βασίλισσα τούς κορόιδεψε. Την κλείδωσαν στον γυναικωνίτη. Εν τω μεταξύ, ο Οδυσσέας συναντά την Αθηνά, που του λέει ότι βρίσκεται στην Ιθάκη.

Είναι οργισμένος με την Αθηνά, που τον εγκατέλειψε. Παρόλα αυτά, τον μεταμορφώνει σε ζητιάνο για να μην τον αναγνωρίσουν και τον συμβουλεύει να αναζητήσει καταφύγιο στον χοιροβοσκό Εύμαιο. Εκεί βρίσκει τον γιο του, Τηλέμαχο. Οι δυο τους πάνε στο παλάτι. Ο Οδυσσέας, με την αμφίεση του ζητιάνου, χλευάζεται από τους Μνηστήρες, που γιορτάζουν τον θάνατο του βασιλιά. Η Ευρύκλεια, η παλαιότερη υπηρέτρια του παλατιού, προσφέρεται να του πλύνει τα πόδια κι αναγνωρίζει την ουλή του χαμένου της αφέντη. Αλλά ο Οδυσσέας της ζητά να μην πει κουβέντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 8ο: Ο ερημίτης σεφ [Aklay]**

Ο Φιλ και η Ίβα συνεχίζουν το ταξίδι τους , δοκιμάζοντας τοπική φιλιππινέζικη κουζίνα. Η εποχή των βροχών έφερε πολλές καταιγίδες και ο καιρός κάνει τους χωματόδρομους πολύ επικίνδυνους. Χαμένοι και με τη νύχτα να πέφτει, μια πράξη γενναιοδωρίας από έναν αγρότη της περιοχής τους σώζει από το να περάσουν τη νύχτα στο αυτοκίνητο. Φτάνοντας στην Ορεινή Επαρχία, κυνηγούν έναν ακριβοθώρητο γάλλο σεφ που ζει ως ερημίτης μέσα στα κατάφυτα βουνά της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 7ο: Στην Παταγονία[The Southern Flowerat sea in Patagonia]**

Μετά από δυο μήνες στη Νότια Γεωργία, η οικογένεια συναντιέται με τον Λου στην Ουσουάια της Αργεντινής. Φεύγουν όλοι μαζί για να ανέβουν τα κανάλια της Παταγονίας, ως το Πουέρτο Μοντ της Χιλής, για τους επόμενους δύο μήνες.

Ενόσω διασχίζουν τα κανάλια, γνωρίζουν και ντόπιους, όπως τον Εουχένιο, που ζει με την οικογένειά του σε μια φάρμα μέσα στη φύση, και περνούν μαζί τους τα Χριστούγεννα. Η Λορά πιάνει φιλίες με τους Ινδιάνους του Πουέρτο Εντέν. Είναι αλιείς αχινών, ψαριών και οστρακοειδών, και προσφέρουν στους ταξιδιώτες μας αυθόρμητα και με χαρά την ψαριά τους. Οι Χιλιανοί αποχαιρετούν τους Γάλλους με πολύ συναισθηματισμό.

Η μικρή μας οικογένεια ανακαλύπτει κατά τον διάπλου μαγευτικά τοπία και στις δύο πλευρές των καναλιών και έχει μια πρωτότυπη συνάντηση με μια γαλάζια φάλαινα, το πιο μεγάλο είδος φάλαινας που υπάρχει.

Οι καιρικές συνθήκες δεν είναι κακές. Από το κρύο της άκρης της Παταγονίας μπαίνουν σιγά σιγά στη ζέστη του χιλιανού καλοκαιριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 2ο:Πηνειός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 12** **- Υπεύθυνη κατανάλωση και παραγωγή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 9ο : Νιουφάουντλαντ [Newfoundland]**

Βρίσκεται στο ανατολικότερο σημείο της Βόρειας Αμερικής και μπορεί να μοιάζει με το τέλος του κόσμου με το γυμνό τοπίο, τα επιβλητικά βουνά και τα πολυάριθμα παγόβουνα. Επίσης γνωστό ως The Rock από τους ντόπιους, η άγρια γεωγραφία και το κλίμα του, καθώς και η εύθραυστη οικονομία του έχουν σφυρηλατήσει μια κοινότητα που στηρίζεται στην επινοητικότητα, την ανθεκτικότητα και τη συνεργασία. Είναι συνηθισμένο οι γυναίκες να βλέπουν τους συζύγους τους να εγκαταλείπουν τα σπίτια τους για να εργαστούν για εβδομάδες, ακόμη και μήνες. Πολλές κοινότητες είναι απομονωμένες και διάσπαρτες σε όλο το νησί, και το 90% των τροφίμων που βρίσκονται στα καταστήματα εισάγονται. Αρκετοί ντόπιοι επιδιώκουν να προστατεύσουν την κληρονομιά τους, αποκαθιστώντας παλιά κτίρια ή φροντίζοντας τα κελάρια τους. Αλλά σε αυτή τη ομιχλώδη γη που χτυπιέται τακτικά από τη μανία της Μητέρας Φύσης, ένα γεγονός είναι αλήθεια: οι περήφανοι και γενναίοι κάτοικοι της φιλοξενούν πάντα τους ξένους, έτοιμοι να προσφέρουν ένα ωραίο φλιτζάνι τσάι.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 9Ο: Μελβούρνη**

Πάνω από 80 γλώσσες μπορεί να ακούσει κανείς στους δρόμους της Μελβούρνης. Σε αυτό το χωνευτήρι των λαών, οι Βιετναμέζοι, οι Έλληνες και οι Ιταλοί είναι οι πιο μεγάλες κοινότητες. Η Μελβούρνη είναι η πρωτεύουσα του πολιτισμού και των σπορ και ψηφίστηκε η καλύτερη πόλη στον κόσμο για να μείνει κάποιος για τρία ολόκληρα χρόνια από το περιοδικό Economist.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 4:**

Σήμερα η Κέιτ κάνει σανό ενώ ο ήλιος λάμπει. Κυριολεκτικά! Η γεωργία δεν αφορά μόνο τη διατροφή, την ύδρευση και την υγεία των ζώων, αλλά η γη είναι επίσης ένα μεγάλο μέρος της μικρής φάρμας της Kate. Και η δημιουργία σανού για κλινοσκεπάσματα και τρόφιμα μπορεί να αποφέρει πολλά κέρδη σε ένα αγρόκτημα. Έτσι, με το ένα μάτι στην πρόγνωση του καιρού και δύο χέρια στο τιμόνι του τρακτέρ, η Κέιτ και ο αγρότης Τιμ επιλέγουν ποια είναι η καλύτερη στιγμή για να φέρουν το σανό. Μετά από τόση δουλειά ένα ποτήρι μηλίτη είναι αυτό που όλοι χρειάζονται!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 8ο: Ο ερημίτης σεφ [Aklay]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Βουβάλια Κερκίνης**

Για πολλά χρόνια είχαμε ταυτίσει το βουβάλι με τους καουμπόιδες και την Άγρια Δύση. Μέχρι που στα ντελικατέσεν της πρωτεύουσας άρχισαν δειλά-δειλά να εμφανίζονται ο βουβαλίσιος καβουρμάς, το λουκάνικο, το βούτυρο, το γιαούρτι και το μαγικό παγωτό… μέχρι που τα ψαγμένα μπεργκεράδικα έκλεισαν το βουβαλίσιο μπιφτέκι σε δύο ψωμάκια. Τότε ακούσαμε πως το βουβάλι κατοικούσε παντού στην ελλαδική αρχαιότητα για να αντικατασταθεί από τις πιο παραγωγικές Ευρωπαίες αγελάδες, ώσπου να το ξαναφέρει πίσω στα λιβάδια της Κερκίνης μια επιδότηση. Πλάι στα φλαμίνγκο του βιότοπου της Κερκίνης, οι «Τοπικές Κουζίνες» ακολουθούν την καθημερινότητα των ανθρώπων που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στο βουβάλι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2003 που ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η εποπτεία της εγκατάστασης των ξεριζωμένων της Ιωνίας και του Πόντου στη γη της Μακεδονίας. Μια πορεία οδύνης και θριάμβων που διαρκεί 80 χρόνια. από τις μέρες που 1.500.000 πρόσφυγες, κυρίως Μικρασιάτες, ζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Η σειρά επιχειρεί να διασώσει τις τελευταίες μαρτυρίες που προλαβαίνουμε να καταγράψουμε από ανθρώπους που έζησαν την προσφυγιά ή που μεγάλωσαν μέσα σε συνθήκες προσφυγιάς, γεννημένοι αμέσως μετά την εγκατάσταση των δικών τους στην Ελλάδα. Με περιοδείες στη Θράκη, στην ανατολική και κεντρική Μακεδονία και σε περιοχές της δυτικής Μακεδονίας όπου οι πρόσφυγες μάτωσαν για να ριζώσουν και πολλές φορές έζησαν σε συνθήκες σχεδόν εχθρικές από τους ντόπιους.

Σκηνοθεσία: Κώστας Μαχαίρας

Έρευνα- κείμενα - παρουσίαση : Ρένα Θεολογίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:Ντέπυ Γκολεμά

**Επεισόδιο 9ο : Οι προδότες στο Γουδί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 7ο: Στην Παταγονία[The Southern Flowerat sea in Patagonia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 9: Η ουλή του βασιλιά[The king’s scar]**

**21:30 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα)

**Επεισόδιο 9ο: Κοσμογονία ή η χρήση του κόσμου[Cosmogony or the Use of the World]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΦΡΑΝΚΙ ΝΤΡΕΪΚ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[FRANKIE DRAKE MYSTERIES]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 9ο: Φόνος στο καζίνο [Dealer's Choice]**

Η Φράνκι και η Τρούντι παριστάνουν τη σερβιτόρα και την κρουπιέρισσα στο παράνομο καζίνο της Μπέσι Στάρκμαν για να ερευνήσουν τη ληστεία που έγινε εκεί. Και η Φράνκι βρίσκεται να κατηγορείται για φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**22:00**  **|  ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ **

[L’ETOILE DU NORD]

**Δραματική ταινία μυστηρίου παραγωγής Γαλλίας 1982,**

Σκηνοθεσία: Pierre Granier-Deferre

Πρωταγωνιστούν: Simone Signoret,Philippe Noiret,Fanny Cottençon

 Διάρκεια:120΄.

**Υπόθεση:** Η ιδιοκτήτρια ενός μικρού πανδοχείου πιάνει φιλικές σχέσεις μ' έναν από τους ενοίκους της, εντυπωσιασμένη από τις εξωτικές ιστορίες του απ' την Αίγυπτο. Δεν ξέρει όμως πως εκείνος ίσως είναι ο δολοφόνος του εραστή της κόρης της.

-Βραβείο Σεζάρ Καλύτερου Προσαρμοσμένου Σεναρίου και Β’ Γυναικείου Ρόλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**02:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:00 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε] **

[THE OWL'S LEGACY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 10ο: Αν το τραπεζάκι σαλονιού είχε στόμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ [Ε] **

**Σειρά 12 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η Θεσσαλονίκη της γειτονιάς, της παρέας , του εμπορίου, των φοιτητών, των κινητοποιήσεων, των αθεράπευτα μοναχικών καλλιτεχνών, των μπαρ, της ρεμπέτικης καρδιάς, του Θερμαϊκού και του Σέιχ-Σου. Το παρελθόν και το παρόν της μαγικής πόλης ξεδιπλώνεται μέσα από μια σειρά πορτρέτων, αφιερωμένων στις γειτονιές της.

Σκηνοθεσία : Λάζαρος Λαζαρίδης.

Επιμέλεια - κείμενα: Χρήστος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 2ο : Εγνατία, ο δρόμος της ψυχής**

**07:30 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΑΙΩΝΑΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η Θεσσαλονίκη του 20ου αιώνα υπήρξε πρωτεύουσα κράτους , πρωτεύουσα προσφύγων , μητέρα πολιτισμών. Διαμόρφωσε ιστορία και άλλαξε ποικίλες ενδυμασίες. Διατήρησε τον αστικό και εμπορικό της χαρακτήρα , είχε έντονη πνευματική ζωή. Στόχος της σειράς ντοκιμαντέρ με επίκεντρο την διαδρομή 100 ετών δεν είναι να παρασταθεί μια ιστορική διαχρονία, αλλά να συνδεθεί η πράξη της πόλης με την κοινωνία της. Παράξενες συγκυρίες , οπτικές φυγές, αντινομίες και καβγάδες , ιδεολογικές διαφορές και η αργόσυρτη καθημερινή διάρκεια, οδήγησαν τους Θεσσαλονικείς κάθε καιρού σε μια ιδιότυπη ματιά στον κόσμο τους και στη ζωή τους. Η Θεσσαλονίκη έχτισε τελωνείο που χρησίμευε ως πολεμικό στρατηγείο πριν εγκαινιασθεί και τώρα που η ζωή του ολοκληρώθηκε , φιλοξενεί επίσης στρατιωτική αποστολή. Η Θεσσαλονίκη στην αρχή του αιώνα ήταν μια πολυεθνική αγκαλιά που χάθηκε στη θύελλα της κατοχής, αλλά λίγα χρόνια πριν λήξει ο αιώνας , οι δρόμοι της γέμισαν πάλι αλλόγλωσσες φωνές. Μισεί και αγαπάει τα αρχαία της, τα αυτοκίνητά της, τα παιδιά της και την Αθήνα.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία : Ακης Κερσανίδης – Πάνος Παπαδόπουλος – Απόστολος Καρακάσης – Μαρία Οικονόμου

**Επεισόδιο 2ο : Θεσσαλονίκη αναδυόμενη 1900 - 1912**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 10ο: Η παρακμή των θεών[Twilight of the gods]**

Η Πηνελόπη είναι αναγκασμένη να επιλέξει έναν από τους Μνηστήρες για σύζυγο. Τους βάζει μια δοκιμασία για να κρίνει ποιος είναι πιο άξιος. Με το τόξο του Οδυσσέα, πρέπει να ρίξουν ένα βέλος ανάμεσα από τις κεφαλές δώδεκα τσεκουριών.

Τόσο ο Τηλέμαχος όσο κι οι Μνηστήρες, αποτυγχάνουν, ώσπου δοκιμάζει ο ζητιάνος. Τα καταφέρνει κι αποκαλύπτει το πραγματικό του πρόσωπο. Είναι ο Οδυσσέας, ο βασιλιάς της Ιθάκης. Η σφαγή των Μνηστήρων ξεκινά. Στη συνέχεια, ο Τηλέμαχος κρεμάει όλες τις υπηρέτριες που πρόδωσαν την Πηνελόπη. Έπειτα, ο Οδυσσέας πείθει την Πηνελόπη για την ταυτότητά του. Αντιμέτωπος με την Αθηνά, προασπίζεται την πεποίθησή του ότι οι θεοί, που επέτρεψαν τη σφαγή στην Τροία, είναι άδικοι και δεν τους αξίζει η λατρεία των ανθρώπων. Ο Δίας καταλαβαίνει ότι το τέλος των θεών πλησιάζει. Η υπόλοιπη ζωή του Οδυσσέα γίνεται γνωστή μέσω ποιητών. Κάποιοι λένε ότι τον σκότωσε ο Τηλέγονος, γιος της Κίρκης, με άγνωστο πατέρα. Ο μεγάλος ήρωας Οδυσσέας, όμως, παραμένει θνητός και το νήμα της ζωής του κόβεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 9ο : Στο Σιαργκάο [Siargao]**

Μια έκρηξη νιότης και χρώματος περιμένει στο Σιαργκάο, ένα διαμαντένιο νησί γνωστό για το σερφ και τα ατέλειωτα χιλιόμετρα φοινίκων. Ταξιδιώτες απ’ όλες τις γωνιές της γης συρρέουν στις ακτές του νησιού και ερωτεύονται την ομορφιά και το κλίμα του Σιαργκάο. Μια συμφωνία φωνών, τέσσερις νεαροί ταξιδιώτες μοιράζονται τις εμπειρίες τους και γιατί αποφάσισαν να παρατήσουν τα πάντα και να κάνουν αυτό το νησί προσωρινό τους σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 8ο: Στη Βραζιλία – α΄ μέρος [The Southern Flower at sea in Brazil 1]**

Μετά από 55.000 μίλια και μια ανάπαυλα, που κέρδισε με την αξία του, στην Ουσουάια, το Άνθος του Νότου, έχει συνέλθει από τις περιπέτειές του στην Ανταρκτική και είναι έτοιμο να διασχίσει τα ζεστά νερά της Βραζιλίας. Ταξιδεύοντας για το Παρατί, οι πτώσεις της θερμοκρασίας και η βροχή βοηθούν την οικογένεια να προσαρμοστεί στην τροπική ζώνη. Στο Παρατί, η οικογένεια εξερευνά τις αποικιακές κατοικίες και τα όμορφα πλακόστρωτα δρομάκια που γεμίζουν νερό κατά την πλημμυρίδα.

Πριν να συνεχίσει προς το ILHA GRANDE, το σκάφος κάνει μια στάση στο φιόρδ Μαμανγκούα, στο μικρό γραφικό ψαρολίμανο. Ο Λου γνωρίζεται με τα παιδιά και ξεκινά ένας αγώνας ποδοσφαίρου. Ο καλός καιρός επιστρέφει και όλοι βρίσκουν τους ρυθμούς τους στο σκάφος. Κάθε μέρα, η οικογένεια αγοράζει ψάρια, 50 σεντάβος το κιλό, από ψαράδες που συναντά τυχαία.

Προορισμός: ILHA GRANDE, παραλίες SACO DO CEU και LOPES. Το νησί είναι υπέροχο, παρά τη μόλυνση των ακτών του. Στη LOPES, η Ζεραλντίν γνωρίζει τη Ζίζι, εθελόντρια σε μια οργάνωση για τον καθαρισμό των ακτών.

Μετά από μία νύχτα πλεύσης, το Άνθος του Νότου φτάνει μεγαλοπρεπώς στο Ρίο ντε Τζανέιρο. Η πανέμορφη θέα του Όρους Κορκοβάντο που ξεπροβάλει μέσα απ’ την ομίχλη κόβει την ανάσα, κι ένα σκάφος περιτριγυρίζεται από φρεγάτες καθώς ο ήλιος ανατέλλει. Η οικογένεια θα επισκεφτεί πολλές γειτονιές του Ρίο: τις παραλίες της Ιπανέμα και της Κοπακαμπάνα, τη συνοικία της Σάντα Τερέζα, το Κορκοβάντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ALLERT3- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018-2019**

Το Allert3 εξακολουθεί, για έκτη συνεχή χρονιά να δέχεται δονήσεις από την κοινωνία, το περιβάλλον, τις τέχνες, τις επιστήμες, να τις μετουσιώνει στο δικό του ύφος και να εκπέμπει από την τηλεόραση της ΕΡΤ3.

Αρχισυνταξία-παρουσίαση: Χριστίνα Σιγανίδου

**Επεισόδιο 7ο: Ολύμπιον-Κατοικίες**

**11:00 | ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας βιώνουμε τις συνέπειες μιας εκτεταμένης οικονομικής και κοινωνικής κρίσης. Ωστόσο, μέσα σε αυτήν τη δύσκολη συγκυρία, υπήρξαν άνθρωποι και συλλογικότητες που αντιστάθηκαν στη σκληρή πραγματικότητα, στρεφόμενοι στην αλληλεγγύη.

Με τις εκατοντάδες δομές αλληλεγγύης που «ξεπήδησαν» σε όλη την Ελλάδα, δόθηκε, όχι μόνο μία χείρα βοηθείας σε ανθρώπους που το είχαν ανάγκη αλλά και μία εναλλακτική πρόταση ως προς τον τρόπο ζωής.

«Αλληλεγγύη» και «εναλλακτικότητα» λοιπόν, τα δύο βασικά συστατικά της εκπομπής «ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ».

Γιώργος Ηλιόπουλος: Σκηνοθέτης

Χαράλαμπος Χριστακόπουλος: Παρουσιαστής – Αρχισυντάκτης

Βασιλική Σταμούλη: Διεύθυνση παραγωγής

**Επεισόδιο 2ο: Η τέχνη στους δρόμους**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 10ο : Οκινάβα [Okinawa]**

Στα ανοικτά των ακτών της Νότιας Ιαπωνίας, η Okinawa είναι ένα μικρό κομμάτι από παράδεισο. Οι κάτοικοι έχουν μια ισχυρή πολιτιστική ταυτότητα Είναι πολύ περήφανοι για την κληρονομιά τους, έχουν τη δική τους θρησκεία, γλώσσα και παραδόσεις και ισχυρίζονται ότι είναι οι εφευρέτες του καράτε. Μία από τις αρχαίες παραδόσεις του νησιού είναι οι ταυρομαχίες που χρονολογείται τουλάχιστον στα 800 χρόνια. Σε αντίθεση με τα ισπανικά corridas, οι ταύροι δεν οδηγούνται ποτέ στο θάνατο στο τέλος του αγώνα και είναι καλά φροντισμένοι. Μερικοί ιδιοκτήτες τους σερβίρουν ακόμη και τσάι πριν από κάθε αγώνα για να ενισχύσουν το θάρρος τους!

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 10Ο: Καρταχένα**

Στο παρελθόν, η Καρταχένα ήταν μια πόλη φημισμένη για τον υπόκοσμο και τον κόσμο των ναρκωτικών. Σήμερα, όμως, θεωρείται ένας από τους πιο γνωστούς τουριστικούς προορισμούς. Με τις πανέμορφες παραλίες της, την αναπαλαιωμένη, παλιά πόλη και τα μέρη που μπορείς να απολαύσεις πεντανόστιμο φαγητό, η Καταχένα ανακτά σιγά σιγά τον τίτλο της ως το Μαργαριτάρι της Καραϊβικής και η ρομαντική πρωτεύουσα της Λατινικής Αμερικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 1:**

Στο σημερινό επεισόδιο, η Κέιτ πηγαίνει πεζοπορία στα αγαπημένα της βουνά με τον σκύλο της Τεγκ. Θ’ ανακαλύψει τις ομορφιές του όρους Μπλόραντζ και θα μάθει για τους κόκκινους αγριόγαλους. Στο μεταξύ, στο κτήμα η Κέιτ και ο Τιμ, πρέπει να κάνουν την καθιερωμένη καταμέτρηση στα πρόβατά τους, ώστε να γνωρίζουν ποια από αυτά πρόκειται να γεννήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 9ο : Στο Σιαργκάο [Siargao]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 4ο: Tέχνη 18 και κάτω**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **18:30 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**19:30** |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου  σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**1Η ΜΕΡΑ- ΠΡΩΙ**

**01:00 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου  σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**20ΧΛΜ ΒΑΔΗΝ ΑΝΔΡΩΝ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**02:40 | ΕΝΘΕΤΟ –ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

**03:00 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**1Η ΜΕΡΑ -ΑΠΟΓΕΥΜΑ**